

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**MOTRICIDAD FINA Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN NIÑOS DE
CUATRO AÑOS DEL DISTRITO DE PICHANAQUI, JUNÍN**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR(ES)

Br. Lesly Anahiz Romero Ignacio

ASESOR(A)

Mg. Hernandez Heder Tielia Murga
http://Orcid.org/0000-0001_7711_7723

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

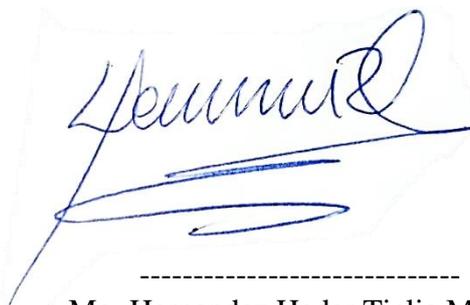
TRUJILLO-PERÚ

2023

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Hernandez Heder Ticia Murga, con DNI N°19668862 como asesor del trabajo de investigación titulado: “MOTRICIDAD FINA Y EXPRESION PLASTICA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL DISTRITO PICHANAQUI, JUNIN” , desarrollado por la egresada Lesly Anahiz Romero Ignacio con DNI N°62128742 del programa de estudios de Educación Inicial ; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades . Por lo tanto, autorizo la presentación de mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Hernandez Heder Ticia Murga
DNI N°19668862,

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo
Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana (e) de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta
Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín
Secretaria General

DEDICATORIA

A mis padres, por haberme forjado como persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes. Me formaron con valores la responsabilidad y por enseñarme a no rendirme, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

Gracias madre y mi padre que ahora desde cielo me guía.

A mis maestros(as) por su paciencia y guía.
Mis amigos(as) por el apoyo moral y la cooperación en las actividades académicas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme guiado en el transcurso del camino y hacer realidad esta investigación.

Agradezco a la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y las autoridades que los dirigen por darme la facilidad para culminar con éxito mi formación académica. Así mismo, quisiera agradecer a los asesores(as) ya que guio los procesos investigativos, antes, durante y después del estudio.

A las directoras y directores de las Instituciones educativas que me dieron autorización para realizar la dicha investigación y a la aplicar el instrumento.

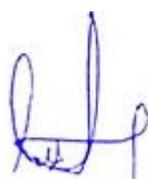
Autora

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, **Lesly Anahiz Romero Ignacio** con DNI **62128742**, egresada del Programa de Estudios de Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **“MOTRICIDAD FINA Y EXPRESION PLASTICA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL DISTRITO PICHANAQUI, JUNIN”**, el cual consta de un total de 91 páginas, en las que se incluye 15 tablas y 8 figuras, más un total de .91 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde la autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es mi entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 19 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



DNI N° 62128742

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	vi
INDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. METODOLOGÍA.....	23
2.1. Enfoque y tipo	23
2.2. Diseño de investigación	23
2.3. Población, muestra y muestreo	24
2.4. Técnicas e instrumento de recojo de datos.....	25
2.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	26
2.6. Ética investigativa.....	26
III. RESULTADOS	27
IV. DISCUSION.....	40
V. CONCLUSIONES	43
VI. RECOMENDACIONES	44
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
ANEXOS.....	51
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información.....	51
Anexo 2: Ficha técnica.....	55
Validez de instrumentos	56
Bases de datos	65
Anexo 3: Operacionalidad de variables	67
Anexo 4: Carta de presentación	69
Anexo 5: Carta de Autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	73

Anexo 6: Consentimiento informado	77
Anexo 7: Asentimiento informado	81
Anexo 8: Matriz de consistencia	89
Anexo 9: Declaración Jurada	90
Anexo 10 : Informe de Turnitin	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	<i>Distribución del universo de los estudiantes del nivel inicial de las I.E...</i>	25
Tabla 2	<i>Muestra de las Instituciones educativas</i>	25
Tabla 3	<i>Resultado de la variable motricidad fina</i>	27
Tabla 4	<i>Resultados de la dimensión coordinación óculo-manual</i>	28
Tabla 5	<i>Resultados de la dimensión dominio de la mano</i>	29
Tabla 6	<i>Resultados de la dimensión madurez del niño</i>	30
Tabla 7	<i>Resultados generales de la variable expresión plástica</i>	31
Tabla 8	<i>Resultados de la dimensión dibujo</i>	32
Tabla 9	<i>Resultados de la dimensión modelado</i>	33
Tabla 10	<i>Resultados de la dimensión Pintura</i>	34
Tabla 11	<i>Resultados de la prueba Shapiro-Wilk</i>	35
Tabla 12	<i>Contrastación de hipótesis general</i>	36
Tabla 13	<i>Contrastación de hipótesis específica 1</i>	37
Tabla 14	<i>Contrastación de hipótesis específica 2</i>	37
Tabla 15	<i>Contrastación de hipótesis específica 3</i>	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	<i>Resultados de la variable motricidad fina por niveles</i>	27
Figura 2	<i>Resultados de la dimensión coordinación óculo-manual</i>	28
Figura 3	<i>Resultados de la dimensión dominio de la mano.</i>	29
Figura 4	<i>Resultados de la dimensión madurez del niño</i>	30
Figura 5	<i>Resultados de la variable expresión plástica.....</i>	31
Figura 6	<i>Resultados de la dimensión dibujo.....</i>	32
Figura 7	<i>Resultados de la dimensión modelado</i>	33
Figura 8	<i>Resultados de la dimensión pintura</i>	34

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo establecer la relación entre la motricidad fina y la expresión plástica en niños de cuatro años del distrito de Pichanaqui, Junín. La metodología de estudio fue tipo explicativo, con diseño descriptivo-correlacional. La muestra estuvo conformada por 42 estudiantes de cuatro años de la institución mencionada. Se empleó el “Cuestionario ” como instrumento. En conclusión, la relación hallada entre la motricidad fina y la expresión plástica es de un valor .424, puesto que el valor del sig. (bilateral) es igual a 005 , la correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral) presentado a través de la prueba estadística Rho de Spearman, lo que indica que la correlación entre ambas variables es directa o positiva de ambas variables.

Palabras clave: motricidad fina, expresión plástica, niño

ABSTRACT

The objective of this research work was to establish the relationship between fine motor skills and plastic expression in four-year-old children from the Pichanaqui district, Junín. The study methodology was explanatory type, with a descriptive-correlational design. The sample was made up of 42 four-year students from the aforementioned institution. The “Questionnaire” was used as an instrument. In conclusion, the relationship found between fine motor skills and plastic expression is a value of .424, since the value of sig. (bilateral) is equal to 005, the correlation is significant at the 0.01 level (bilateral) presented through Spearman's Rho statistical test, which indicates that the correlation between both variables is direct or positive for both variables.

Keywords: fine motor skills. plastic expression.