

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**LA MOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA ENTRE LA
PRODUCCION DEL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA
IEI N° 1572 CHAYE CHICO –FRIAS –PIURA 2019.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES

Br. SAAVEDRA GUERRERO YOHANA MARIA INES

ASESOR

Dr. REYMUNDO LORENZO IRAITA RUIZ

<https://orcid.org/0000-0001-6745-569X>

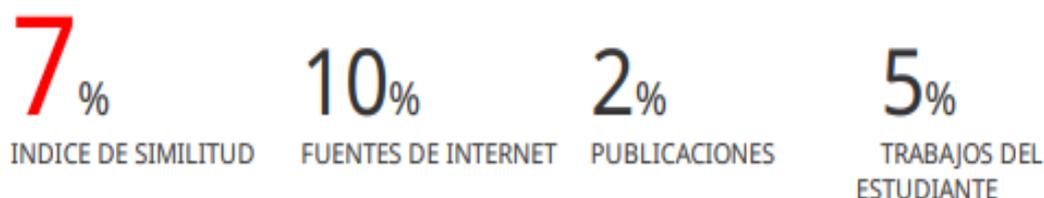
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Didáctica de las áreas curriculares

**TRUJILLO - PERÚ
2019**

LA MOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA ENTRE LA PRODUCCION DEL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA IEI N° 1572 CHAYE CHICO -FRIAS -PIURA 2019.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Fray Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Alfredo Rubén Saavedra Rodríguez

Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo

Vicerrector de Investigación (e)

Mg. Andrés Cruzado Albarrán

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Iraita Ruiz, Reymundo Lorenzo con DNI N° 4135364, como asesora del trabajo de investigación titulado “LA MOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA ENTRE LA PRODUCCION DEL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA IEI N° 1572 CHAYE CHICO –FRIAS –PIURA 2019, desarrollado por la egresada Saavedra Guerrero Yohana María Inés del Programa de Estudios de Educación Inicial considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Firma del asesor(a)

DEDICATORIA

Al creador del universo y redentor, a nuestra madre santísima por siempre acompañarme e enseñarme hacer buen estudiante e guiarme en esta etapa de mi vida.

A nuestra casa de estudios por las facilidades brindadas, empatía y capacidad de profesional que ofrecen a sus estudiantes para que logren sus objetivos.

A la plana educativa de la I.E.I N° 1572 chaye chico-frías-Piura, 2019.

A los docente que me acompañaron en todo este camino enseñando y formándome en la línea de carrera para brindar un servicio de calidad humana, y aportar en los desafíos de esta sociedad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis amados padres por siempre mirarme con esperanza y darme las fuerzas a seguir y su apoyo incondicional.

Doy gracias a mi familia, por su apoyo incondicional, por ser mi soporte y brindarme la confianza de seguir con mis metas y ayudarme a lograrlo.

Al ser que me dio la fortaleza, de seguir el camino que un día desvié, a seguir por nosotras mi amada hija y luz de mi vida.

ÍNDICE

PORTADA	i
PÁGINAS PRELIMINARES:	ii
Captura de turnitin	ii
Página de autoridades universitarias	iii
Conformidad del asesor	iv
Dedicatoria (opcional)	v
Agradecimiento	vi
Índice	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCION	12
II. METODOLOGIA	31
2.1 Enfoque, tipo	31
2.2 Diseño de investigación	31
2.3 Población, muestra y muestreo	33
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	33
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	34
2.6 Aspectos éticos en investigación	36
III. RESULTADOS	50
IV. DISCUSIÓN	53
V. CONCLUSIONES	55
VI. RECOMENDACIONES	56
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
ANEXOS	
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	
Anexo 2: Ficha técnica	
Anexo 3: Operacionalización de variables	
Anexo 4: Carta de presentación	
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	
Anexo 6: Consentimiento informado	
Anexo 7: Asentimiento informado	
Anexo 8: Matriz de consistencia	
Anexo 9: Captura de turnitin	

INDICE DE TABLAS

Tabla 2. Población	36
Tabla 2. Muestra	36
Tabla 3. Frecuencia del nivel de la motricidad fina.....	46
Tabla 4. Frecuencia del nivel de la producción del dibujo.....	47
Tabla 5. Dimensión dibujos libres	51
Tabla 7. Dimensión de dibujos con reglas	52
Tabla 8. Relación que existe entre la motricidad fina y la Producción de dibujos con reglas	54
Tabla 9. Rangos de comparación con Pearson	55
Tabla 10. Dimensión motricidad fina	56
Tabla 11. Resultados del coeficiente de la correlación de Pearson	58

INDICE DE FIGURAS

Grafico 1. Frecuencia del nivel de la motricidad fina.....	46
Grafico 2. Frecuencia del nivel de la producción del dibujo.....	47
Grafico 3. Dimensión dibujos libres.....	49
Grafico 4. Dimensión dibujos con reglas.....	52
Grafico 5. Dimensión motricidad fina.....	56
Grafico 6. Gráfico de dispersión de la variable motricidad fina influye en la Producción del dibujo.....	58

RESUMEN

Se llevó a cabo este trabajo para logara abordar en el siguiente problema de estudio que se identificó en la I.E.N. N ° 1572 chaye chico-Frías-Piura, 2019 **¿De qué manera la motricidad fina influye en la producción del dibujo en los niños de 04 años?** Por tal motivo se logró proponer como objetivo general: “Determinar la influencia entre la motricidad fina y la producción del dibujo en los niños de 04 años”, por esta razón es que el desarrollo de este análisis de investigación lograra identificar una o más relaciones de los intereses que se muestra, en la motricidad fina de los niños o niñas. La metodología se desarrollará cuantitativamente, de un nivel corre-racional y su diseño, no-experimental. Se tomó en cuenta la técnica de la observación e instrumentos como la lista de cotejo que se llevó a ejecutar con los 20 niños que fueron la población muestral. Se representaron los resultados de la investigación teniendo en cuenta el método estadístico más preciso a nuestro objetivo, por medio del cálculo de Pearson, para logara encontrar su coeficiente siendo el resultado mayor al valor de 0,732, estando el valor establecido como un rango de relación considerada teniendo en cuenta la estadística planteada como está representada. T. N°-23, el cual indica que el valor obtenido está en el rango de 0 menor que r y menor que uno, indicando que las variables del estudio se relacionan significativamente según el análisis. Logrando demostrar la relación entre la variable motricidad fina influye directamente en la producción del dibujo rechazando totalmente la hipótesis y afirmando la hipótesis.

Palabras claves: Dibujo, motricidad fina, relación

ABSTRACT

The present research Influence between fine motor skills and the production of drawing in 4-year-old children of the I.E.N. N ° 1572 chaye chico-Frías-Piura, 2019. Faced with the problem, the following was raised statement: How does fine motor skills influence the production of drawing in 04-year-old children? For this reason, it is proposed as overall objective; determine the relationship between motor skills and the production of drawing in 04-year-old children. For this reason, the development of this research will serve to demonstrate the relationship and the importance that lies in the child's fine motor skills. The methodology is quantitative, correlational level and design, not experimental. He used the observation and checklist as a technique and instrument. 20 children made up the sample population. According to the results obtained in the research, table 24 shows the calculation of the Pearson correlation coefficient, in which a value of 0.732 was obtained, which is compared with the Pearson comparison range chart, shown in the table. 23, which indicates that the value obtained is in the range of 0 less than r and less than one, indicating that there is an imperfect direct correlation between both variables. It has been shown that fine motor skills directly influence the production of the drawing by totally rejecting the null hypothesis and affirming the alternative hypothesis.

Keywords: Drawing, fine motor skills, relationship