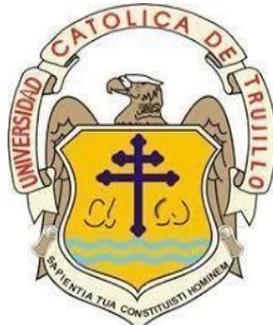


**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA  
DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS  
DEL NIVEL INICIAL, SULLANA, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Br. Julca Gomez, Mirtha del Pilar

**ASESORA**

Mg. Luz Elena Cotrina Vázquez de Vigo

<https://orcid.org/0009-0006-2290-5662>

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ  
2023**

# EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, SULLANA, 2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>12%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 1%

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora Académica**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia, Obando Peralta

**Vicerrector Académico (e) de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

**Secretaria General**

## CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo Mg. Luz Elena Cotrina Vázquez de Vigo, con DNI N° 44377958, como asesor de la Tesis titulada: **“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, SULLANA, 2023”**, desarrollado por la Bachiller Julca Gómez, Mirtha del Pilar con DNI N° 43404083, egresada de la carrera profesional de Educación inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, octubre de 2023



---

Mg. APELLIDOS Y NOMBRES  
ASESOR (A)

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación de Tesis le dedico principalmente a Dios, por darme la fortaleza y salud en estos tiempos tan difíciles.

A mi esposo y a mi hija quienes son mi soporte y el motivo de persistir en mis metas, quienes en todo momento me han apoyado y han sido un aliciente para lograr con entereza y fortaleza cada objetivo deseado

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, a Dios, por todo lo que me ofrece, por la fortaleza, la salud.

A mi familia por su apoyo y cariño inquebrantable.

A la universidad por acogerme y permitirme cumplir mi meta de ser profesional.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Mirtha del Pilar Julca Gómez con DNI N° 43404083, estudiante de la Facultad de Educación y Humanidades y del Programa de Estudios Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la citada Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, SULLANA, 2023**, el que consta de un total de 45 páginas, en las que se incluye nueve tablas y cuatro figuras, más un total de 45 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 19%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



La autora

.....  
Mirtha del Pilar Julca Gomez  
DNI 43404083

## ÍNDICE

Carátula	
Autoridades universitarias .....	III
Conformidad del asesor .....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento .....	VII
Declaración de autenticidad.....	VIII
Índice .....	IX
Índice de tablas .....	XI
Índice de figuras .....	XII
Resumen .....	XIII
Abstract.....	XIV
I. Introducción.....	15
II. Metodología.....	26
2.1 Enfoque:.....	26
2.2 Diseño de investigación.....	26
2.3 Población, muestra y muestreo.....	27
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	28
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	29
2.6 Aspectos éticos en investigación .....	30
III Resultados.....	31
IV Discusión .....	39
V Conclusiones.....	43
VI Recomendaciones .....	44
Referencias .....	45
Anexos .....	52
Anexo 1: Instrumento de recolección de la información.....	52
Anexo 2: Ficha técnica .....	54
Anexo 3: Operacionalización de variables .....	55
Anexo 4: Carta de presentación.....	56
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad .....	57
Anexo 6: Consentimiento informado .....	58

Anexo 7: Asentimiento informado .....	60
Anexo 8: Matriz de consistencia .....	61
Anexo 9: Validación de expertos.....	62

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Población del Nivel Inicial de la IE Roberto Morales Rojas, 2023</i> .....	27
<b>Tabla 2</b> <i>Muestra de Estudiantes de la I.E Roberto Morales Rojas, 2023</i> .....	28
<b>Tabla 3</b> <i>Niveles y Rangos de la Dimensión creatividad</i> .....	29
<b>Tabla 4</b> <i>Nivel de Logro por Dimensiones de la Creatividad en el Pre test</i> .....	31
<b>Tabla 5</b> <i>Sesiones de Aprendizaje Aplicadas a los Niños de 5 años</i> .....	33
<b>Tabla 6</b> <i>Nivel de Logro por Dimensiones de la Creatividad en el Post test</i> .....	34
<b>Tabla 7</b> <i>Comparación del Nivel de Creatividad entre el Pre y Post test</i> .....	36
<b>Tabla 8</b> <i>Prueba de normalidad</i> .....	37
<b>Tabla 9</b> <i>La Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon</i> .....	38

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Nivel de Logro de la Creatividad por Dimensiones en el Pre test</i> .....	31
<b>Figura 2</b> <i>Sesiones de Aprendizaje Aplicadas a los Niños de 5 años</i> .....	33
<b>Figura 3</b> <i>Nivel de Logro por Dimensiones de la Creatividad en el Post test</i> .....	34
<b>Figura 4</b> <i>Comparación del Nivel de Creatividad entre el Pre y Post test</i> .....	36

## RESUMEN

En las primeras etapas de la educación se ha evidenciado falencias en el desarrollo creativo de los niños, debido a la falta de aplicación de estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje, en razón a ello es importante el uso de estrategias la creatividad en los niños, una de estas estrategias didácticas es el juego en la educación inicial. En ese sentido el presente trabajo tuvo como objetivo general Determinar cómo los juegos ayudan a mejorar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E. Roberto Morales Rojas, 2023. El estudio fue de enfoque cuantitativo de diseños pre experimental, con una población de 200 estudiantes y una muestra de 22 niños de 5 años de edad, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue una lista de cotejo, en donde se aplicaron sesiones a los niños. Según la prueba estadística de rangos con signos de Wilcoxon, se obtuvo un estadístico de prueba  $Z = -4.124$  y un valor  $p = 0.000$  siendo este menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), rechazándose la hipótesis nula, y aceptando la hipótesis del investigador, concluyendo que se evidencia estadísticamente que los juegos como estrategia influyen de manera significativa en la mejora del desarrollo de la creatividad de los niños, en sus tres dimensiones fluidez, flexibilidad y originalidad.

**Palabras claves:** juego, creatividad, fluidez, flexibilidad, originalidad

## ABSTRACT

In the early stages of education, shortcomings in the creative development of children have been evident, due to the lack of application of didactic strategies in learning sessions, which is why the use of creativity strategies in children is important. One of these teaching strategies is the game in initial education. In this sense, the general objective of this work was to determine how games help improve creativity in 5-year-old children of the I.E. Roberto Morales Rojas, 2023. The study had a quantitative approach of pre-experimental designs, with a population of 200 students and a sample of 22 5-year-old children, the technique used was observation and the instrument was a checklist. where sessions will be applied to children. According to the Wilcoxon signed rank statistical test, a test statistic  $Z=-4.124$  and a p value  $=0.000$  were obtained, this being less than the level of significance ( $\alpha=0.05$ ), rejecting the null hypothesis, and accepting the hypothesis of researcher, concludes that it is statistically evident that games as a strategy significantly influence the improvement of the development of children's creativity, in its three dimensions fluidity, flexibility and originality.

**Keywords:** play, creativity, fluidity, flexibility, originality.