

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



PICTOGRAMA: LECTURA DE IMÁGENES EN ALUMNOS AUTISTAS

Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN EDUCACION ESPECIAL: AUDICION Y
LENGUAJE

AUTORAS

Br. Betina Alvarado Fretell
Br. Nancy Luz Tapia de la Rosa

ASESORA

Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez
<https://orcid.org/0000-0001-5886-7043>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad y Derecho a la Educación e Inclusión

**TRUJILLO - PERÚ
2024**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señora Decana de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez, con DNI N° 18070721, como asesora del trabajo de investigación titulado PICTOGRAMA: LECTURA DE IMÁGENES EN ALUMNOS AUTISTAS, desarrollada por Betina Alvarado Fretell con DNI 04204884 y Nancy Luz Tapia de la Rosa con DNI 40405081, egresadas del del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación de este ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, setiembre de 2022.



Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez

DNI N° 18070721

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

Gracias a Dios que iluminó nuestro camino. Agradecer ante todo a Dios por la fuerza y el coraje a lo largo de la carrera profesional y el apoyo condicional de los familiares.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

Primeramente, damos gracias a nuestro señor de los cielos por concedernos la salud y por avernós guiado en la etapa de la universidad.

Gracias infinitas a cada uno de los docentes que formaron parte de este camino integral de formación.

Por último y no menos importante a nuestros familiares por su apoyo y su amor incondicional día tras día.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Betina Alvarado Fretell, con DNI N° 04204884 y Nancy Luz Tapia de la Rosa, con DNI N° 40405081, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico titulado PICTOGRAMA: LECTURA DE IMÁGENES EN ALUMNOS AUTISTAS, el cual consta de un total de 36 páginas. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 8%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Betina Alvarado Fretell
DNI N° 04204884



Nancy Luz Tapia de la Rosa
DNI N° 40405081

LOCALIDAD

- **Título del trabajo académico:** Pictograma: Lectura de imágenes en alumnos autistas.
- **Tesistas:** Benita Alvarado Fretell y Nancy Luz Tapia de la Rosa.
- **Tipo de investigación:** Documental.
- **Localidad:** Provincia de Trujillo. Región La libertad.

ÍNDICE

I.	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1.	Realidad problemática y formulación del problema	12
1.2.	Formulación de Objetivos	15
1.2.1.	Objetivo general	15
1.2.2.	Objetivos específicos	15
1.3.	Justificación de la investigación.....	15
II.	MARCO TEÓRICO MARCO TEÓRICO	18
2.1.	Antecedentes de la investigación	18
2.2.	Referencial teórico	20
III.	MÉTODOS	31
IV.	CONCLUSIONES TEORICAS	33
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34

RESUMEN

Esta investigación denominada "Pictograma: Lectura de imágenes en alumnos autistas", formuló por propósito "Establecer la importancia del pictograma en alumnos autistas", fue una investigación documental, con enfoque cualitativo, basado en la recopilación bibliográfica de información obtenida de tesis, páginas web, libros, entre otros documentos que sirvieron como sustento teórico en este trabajo investigativo. Concluyéndose que, los pictogramas son imprescindibles, porque favorecen el aprendizaje de los alumnos autistas permitiéndoles también desarrollar con más facilidad la comunicación, la comprensión de textos y la socialización.

Palabras clave: Aprendizaje, autismo, comunicación y pictogramas.

ABSTRACT

This research called "Pictogram: Reading images in autistic students", formulated by purpose "To establish the importance of the pictogram in autistic students", was a documentary research, with qualitative approach, based on the bibliographic compilation of information obtained from theses, web pages, books, among other documents that served as theoretical support in this research work. It was concluded that pictograms are essential because they favor the learning of autistic students, allowing them to develop communication, text comprehension and socialization more easily.

Key words: Learning, autism, communication and pictograms.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

El autismo o Síndrome de Kanner, es un desorden del neurodesarrollo que produce problemas para comunicarse y para interactuar socialmente, caracterizado por interesarse determinados temas y realizar actividades rutinarias. Esta condición afecta más a varones que a mujeres (Vargas y Nava, 2012).

La gran mayoría de niños autistas son, pensadores visuales, significa que ellos entienden mejor con imágenes que con palabras, por lo que las palabras se convierten en imágenes por estos niños, desarrollando plenamente sus habilidades (Cabeza, 2020).

A nivel mundial, Federación Autismo Madrid (2021) menciona que la OMS en 2019 que de cada 160 niños 1 es autista, también en Autismo Europa y Autismo España, arrojaron en sus estudios una prevalencia que de cada 100 nacimientos 1 es autista; indicándose que hay más de 450.000 personas con autismo solamente en España. Y el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades - CDC en 2020 señala que de cada 54 individuos 1 es autista en Estados Unidos.

En nuestra actualidad, los procesos educativos en muchos países están enfocados en la educación de los niños/as que se consideran normales o sanos, que dentro de las expectativas educacionales conforman la mayor población de estudiantes de los niveles educativos básicos, muy poco se toma en cuenta la formación de los niños con problemas de tendencia física, psicológicas o de otra índole; ya que la educación personalizada es un argumento que nuestros estados no pueden cubrir a disposición por falta de especialistas que puedan asumir este reto educativo, esto repercute enormemente en el desarrollo de sus habilidades o capacidades que involucran directamente en su rendimiento académico, porque muchas instituciones educativas y docentes no están preparadas para asumir esta

responsabilidad de formar educativamente a estudiantes que presentan específicamente casos del trastorno del espectro autista (TEA).

En territorio peruano, Ministerio de Salud-MINSA (2019) indica que el 90.6% son menores de edad con autismo de un total de 15,625 personas con TEA (Trastorno del Espectro Autista). Quienes tienen autismo presentan aparentemente falta de interés en la socialización o no juegan con otros niños; no miran a los ojos al hablar, solamente comprenden el lenguaje literal; no entienden bromas o doble sentido; son hipersensibles (ruidos, texturas, olores y sabores).

A esto se suma la falta de estrategias que promuevan nuevas actividades de aprendizaje dirigidos a este grupo de niños y niñas, para poder motivarlos en la lectura y ayudarlos a reconocer los sucesos secuenciales que se puedan presentar dentro de la lectura con imágenes, para que en general se pueda consolidar una educación propiamente integral e inclusiva que hasta el día de hoy no se practica (Cárdenas y Confori, 2019).

Muchos estudios desarrollados han tenido como resultados que demuestran el interés por atacar esta carencia educativa a este grupo minoritario de estudiantes, sobre todo dentro de los contenidos educativos que se imparten dentro de las aulas que es un problema más que se suma a la desatención por parte de las autoridades educativas y los mismos padres de familia, tal como lo presenta Benitez et al. (2016) la familia es corresponsable de la formación educativa de los estudiantes desarrollando habilidades con los que se consiga progresar social y educativamente (Cárdenas y Confori, 2019).

Por tanto, no solo la desatención a la educación de estos estudiantes es culpa de las instituciones educativas y sus docentes, a esto se suma el poco interés que los padres presentan ante sus hijos, tomando una actitud de abandono o de delegar su responsabilidad a los docentes que poco o nada pueden hacer para poder atenderlos adecuadamente en su formación educativa integral (Cárdenas y Confori, 2019).

Así mismo, se puede observar que la problemática se agudiza debido a la desatención por parte del ministerio de educación para atacar y hacer prevalecer las normas educativas que buscan una inclusión real, como lo presenta Valdez (2019) hay que entender la inclusión como una balanza que debe equilibrar los aprendizajes con el rendimiento escolar, enfocándose equitativamente en el desarrollo de capacidades del estudiante igualitariamente (Ulloa, 2018).

De acuerdo con esta propuesta se denota que las estrategias que se desarrolla dentro de las aulas educativas, hacen notar el poco interés por tomar en cuenta el desempeño educacional de los niños/as que padecen de TEA, así como de promover actividades que ayuden a mejorar estas condiciones de aprendizaje sobre todo en la lectura, de tal manera que como lo explica Rangel (2017) es crucial que se cumplan las normas y el ideal filosófico de la integración educativa y también con la personalización educativa (Ulloa, 2018).

Debido a este desinterés por parte de los encargados educativos de nuestro país, los niños y niñas con TEA, no pueden educarse adecuadamente y esto se agudiza aún más con las instituciones educativas rurales donde los docentes carecen de estrategias y materiales de orientación a su trabajo educativo (Ulloa, 2018).

De la misma manera, se puede evidenciar el poco interés por parte de las autoridades educativas en atacar este problema que es latente y que en muchos de los casos solo se trata como casos aislados, o simplemente se evita darles algún alcance educativo, dando preferencia de manera directa a los estudiantes con mayores condiciones de aprendizaje, lo que contrapone lo establecido en los principios de inclusión propuestos por nuestro ministerio de educación DCN (2008) menciona que todos los alumnos aprenden en conjunto, sin considerarse sus condiciones culturales, sociales y funcionales (Ulloa, 2018).

Esta situación muestra que todavía la apatía de los directivos y docentes se hace presente al momento de enseñar. En tal sentido, el TEA es un problema latente que se presenta en el proceso educativo y que debe de ser tomado en cuenta para

buscar estrategias de solución a nivel estructural y poner en agenda el desarrollo de los aprendizajes de nuestros estudiantes por igual (Ulloa, 2018).

Como tal se ha planteado el problema ¿Cuál es la importancia de los pictogramas en alumnos autistas?

1.2. Formulación de Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Establecer la importancia de los pictogramas en alumnos autistas.

1.2.2. Objetivos específicos

Identificar los usos que se le dan a los pictogramas en alumnos autistas.

Identificar las ventajas de utilizar los pictogramas en alumnos autistas.

1.3. Justificación de la investigación

El actual trabajo académico se enfoca en estudiar "pictogramas: la lectura de imágenes" que tiene que ver no sólo con la repercusión en el rendimiento académico de los niños autistas dentro de aulas regulares sino también con su comunicación y la interacción social.

En muchos casos este grupo de estudiantes sufren discriminación educativa por parte del sistema educativo, directivos y docentes. Por el poco interés que se le brinda a esta minoría de estudiantes que presentan autismo en el tiempo de educación y en muchos casos no se les toma interés para poder evaluarlos de igual manera que los estudiantes regulares, ya que no se cuenta con estrategias que puedan brindarles a los docentes herramientas acorde a las condiciones de sus alumnos y evaluarlos eficientemente.

Por lo que con un seguimiento continuo que acredite la veracidad de su rendimiento académico y que les brinde un real diagnóstico de sus capacidades y conocimientos.

El poco conocimiento e interés por parte de las autoridades educativas de la cantidad de estudiantes de TEA dentro las instituciones educativas básicas y muchos menos no se ha hecho un seguimiento progresivo de sus capacidades de aprendizaje dejándolos en el abandono moral, ya que no existe un verdadero compromiso social y educativo para velar por su formación educativa.

No se toma en serio las normativas establecidas por el Ministerio de Educación para promover la educación inclusiva, que faculte la igualdad de condiciones para todos los estudiantes; otra de las situaciones, parte del desconocimiento pedagógico por parte de los docentes para poder trabajar con los estudiantes de TEA en el aula, por lo que muchos docentes solo atinan a aislarlos o dejarles trabajos que nada tiene que ver con las actividades propias de la formación educativa y muchos menos con actividades que promuevan la lectura de imágenes.

Justifica de manera práctica, porque se presenta la necesidad de buscar soluciones por la falta a la práctica de interpretación de imágenes sobre todo para mejoramiento de las condiciones de aprendizaje y del rendimiento académico de los niños que padecen autismo en la educación inicial.

Justificación teórica, por medio de esta investigación se busca reconocer las actividades de la interpretación de imágenes en beneficio del alumnado con autismo, con ello se aportan nuevos conocimientos que ayudarán a mejorar esta condición educativa, para lo cual, este trabajo investigativo se fundamenta en la información de antecedentes y referencial teórico recopilados de diversas fuentes documentales.

Justificación metodológica, busca conocer e indagar sobre la temática desarrollada con el empleo de fuentes primarias y secundarias que fortalezcan esta experiencia de investigación dentro de los cánones descriptivos que corresponde al proceso de la metodología científica.

Justificación social, está enmarcado en la búsqueda del fortalecimiento de los estudios que se han presentado a nivel de la carencia en la práctica de leer imágenes para el mejoramiento de aprendizaje de los niños que sufre autismo, que en muchos de los casos este tipo de estudio no es tomado con seriedad o solo se asume un estudio de implicancia social superflua.

II. MARCO TEÓRICO MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En México, Boyso y Ruiz (2021) han realizado la investigación denominada “Pictogramas: una propuesta para el Desarrollo de Habilidades Sociales en niños de edad escolar con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista”. Las personas pueden desarrollar las distintas etapas de su vida con las habilidades sociales, construyendo conocimientos, interactuando con otros, cumpliendo metas y llevando una vida con autonomía, pero estas habilidades son limitadas en personas con TEA, porque ellas tienen problemas de comunicación y expresión oral. Investigación documental, de enfoque cualitativo. Cuya conclusión fue que los alumnos TEA desarrollaron habilidades sociales usando pictogramas para lograrlo.

En Argentina, Espinosa y Puerta (2020) estudiaron la “Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora en estudiantes de 3° básica primaria del Centro Educativo Nueva Esperanza N° 2, del municipio Sahagún, Córdoba”. Han investigado nueve casos de estudios con enfoque cualitativo y se les aplicaron una prueba diagnóstica y una final. Los hallazgos han sido positivos, concluyéndose que, el usar la lectura de imágenes como estrategia didáctica ha desarrollado la competencia comunicativa-escritora.

En México, Cardoso (2018) ha estudiado el “Uso de pictogramas para estimular las intenciones comunicativas en alumnos de primaria con trastorno del espectro autista: propuesta de un programa de intervención”, elaborándose un programa que utilice pictogramas para niños con TEA con problemas comunicativos, se tuvo por muestra a 3 niños con TEA y se utilizó el "Inventario de Características Subyacentes para Autismo de Alto Funcionamiento". La gran mayoría de niños con TEA, tienen una audición regular y retraso del lenguaje oral de varios años, sus deficiencias varían según intensidad y alcance.

En Islas Gran Canaria, Cáceres (2018) investigó “El uso del pictograma en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo”. Estudio descriptivo-correlacional, de enfoque cuantitativo. Tuvo por muestra a 49 participantes a los que encuestaron. Para concluir que el utilizar pictogramas mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños autistas.

En Ecuador, Gueledel (2018) presentó su estudio “Lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo A de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja, período lectivo 2017-2018”. Investigación pre-experimental, se utilizó entrevistas por medio de encuestas a 13 niños, 6 padres y 3 docentes. Se ha concluido que la lectura de imágenes favorece el lenguaje oral.

En Ecuador, Montesdeoca (2018) investigó sobre “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil Ciudad de San Gabriel D.M.Q, periodo 2014-2015”, este estudio se centra en buscar información relevante con la investigación bibliográfico-documental, con un enfoque mixto y se utilizó la lista de cotejo. Concluyéndose que, los niños han mejorado en comprender lecturas con la "Guía Metodológica de la Lectura de Imágenes" como propuesta de intervención didáctica.

En España, Gracia (219) realizó el estudio “La utilidad del uso de pictogramas en el aprendizaje de la Educación Plástica para niños/as con Trastorno del Espectro Autista”. Investigación basada en comprobar la utilidad de los pictogramas en el área de Educación Plástica con alumnado autista. Se investigó sobre el TEA y sus características, centrándose principalmente en la comunicación y el lenguaje, se elaboró un mural utilizándose pictogramas para para comunicarse con los alumnos, comprobándose su utilidad en el área de educación plástica.

En Huancavelica, Cárdenas y Confori (2019) estudiaron “La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°743 Huancavelica”. Estudio explicativo, cuya muestra estuvo formada por 27 niños, a quienes aplicaron una lista de cotejo. Los hallazgos mostraron que al

inicio el 77,8% de niños estuvieron en nivel de proceso, tras aplicarse estrategias de lectura de imágenes el 22,2% tuvieron un nivel de logro de la comprensión de imágenes. Concluyéndose que, aplicar estrategias de lectura de imágenes se ha logrado una mejoría en la comprensión lectora.

En Trujillo, Ulloa (2018) elaboraron su tesis “Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa La Casa del Niño Florencia de Mora, 2017”. La indagación es para la utilización del programa de lectura de imágenes para el mejoramiento de los grados de entendimiento. Posteriormente se recogen los datos realizados por la técnica de observación con lista de cotejo, para concluir en resultados significativos.

2.2. Referencial teórico

Pictograma es representar gráficamente un objeto concreto real, el cual se entiende como signo que traslada información figuradamente sin hacer uso de palabras (López y Rodó, 2020).

Para Martos (2008) los pictogramas se usan como técnica de apoyo lector facilitando la comprensión lectora, construyéndose definiciones y relacionándolas con ellos, representando secuencias visuales.

Utilizar pictogramas es importante porque se emplean como herramientas comunicativas y organizativas, en agendas visuales facilitando la comprensión y realización de actividades dentro y fuera del aula (Martínez, 2015).

Características de los pictogramas: Sencillos, no detallar elementos secundarios y relevantes. Legibles, el dibujo debe ser coherente, identificando lo que se ha dibujado. Referenciados, el dibujo representa correctamente al objeto. Comprensivos, deben ser comprensibles para todos (López y Rodó, 2020).

También Del Moral (2022) indica características de los pictogramas: Universales, son utilizados y reconocidos en cualquier parte. Visuales, son percibidos con la vista. Sencillos y legibles, son comprendidos claramente. Inmediatos, la comunicación entre emisor y receptor es inmediata. Durables, no varían con el tiempo. Eficaces para comprender actividades y situaciones (Gueledel, 2018).

Ventajas de utilizar pictogramas: Estimulan la percepción visual. Impulsan la memoria gráfica (habilidad para recordar lo antes visto). Favorecen la concentración y mejoran la atención. Ayudan a adquirir vocabulario y conceptos nuevos. Facilitan el lenguaje, repercutiendo en la lectura y escritura. Regulan conductas disruptivas (rabietas, mentiras, insultos, desobediencia, agresiones, entre otros). Refuerzan conductas positivas como: autonomía, responsabilidad, solidaridad, entre otros (Gueledel, 2018).

Tipos de pictogramas: Pictogramas de animales, personas y objetos. Pictogramas de rutinas diarias. Pictogramas de emociones. Pictogramas del abecedario, sílabas, verbos, entre otros. Pictogramas con formas, tamaños, cantidades, color, entre otros (Del Moral, 2022).

Usos de los pictogramas: Comunicación, se usan pictogramas para comunicar lo que queremos hacer, lo que sentimos, expresar ideas y obtener información sobre un tema determinado. Aprendizaje, se usan pictogramas para aprender letras, palabras, acciones, rutinas, entre otros. Recados o notas, se usan pictogramas con o sin palabras. Calendarios de actividades. Diario personal, usando pictogramas de acciones u objetos importantes (Del Moral, 2022).

Lectura de imágenes, es comprender un tema usando imágenes como estrategias que ayuden a los estudiantes a mejorar sus capacidades transfiriendo mediante la visión lo que ha observado de manera práctica, considerando la estimulación que pueda alcanzar mediante las imágenes y construir su propio aprendizaje (Boyso y Ruiz, 2021).

Conociendo que la lectura es la fuente esencial que fomente la construcción de imágenes acorde al lugar donde se encuentra mediante la observación (Boyso y Ruiz, 2021).

En tal sentido Montesdeoca (2017) señala que para poder desarrollar aspectos de la enseñanza y aprendizaje en los niños, se hace muy importante que el niño desarrolle habilidades para poder alcanzar la interpretación de la información que ha observado, alcanzado la autonomía, para expresarse libremente. Por lo tanto, interpretar imágenes se presenta como el fundamento básico para alcanzar nuevos conocimientos, logrando alcanzar niveles interpretativos que logren un entendimiento que será útil a lo largo de la vida del niño.

La lectura de imágenes se considera como la técnica que se usa en el lenguaje empleándose para entender y lograr el argumento mediante la absorción de las imágenes y alcanzar a producir ideas de manera atinada (Gueledel, 2018).

En ese sentido es importante reconocer que los procesos mentales juegan un papel importante para poder seleccionar mediante acciones simbólicas por intermedio de las imágenes o dibujos que son empleados dentro del lenguaje (Gueledel, 2018).

Por esta razón es importante mencionar el trabajo desarrollado por Ana Abramowski, donde explica con claridad las condiciones que intervienen para poder relacionar las imágenes con las palabras que a su vez tienen mucho significado dentro de la estructuración e interpretación de las imágenes mediante acciones que denoten el desafío de poder responder ante situaciones comunes y de esta manera puedan dar significado exacto para establecer los medios de comunicación y de poder interpretarlos con claridad (Gueledel, 2018).

Muñoz y Anwandter (2011) proponen que la lectura de imágenes se presenta en cuatro momentos muy definidos que dan a comprender a los niños toda las imágenes que se les pueda presentar o que ellos por propia preferencia desean interpretar, en tal manera que puedan elegir con suma libertad las imágenes para

analizarlas, ordenarlas y buscar la deducción por el razonamiento lógico y construir sus propios aprendizajes de manera continua.

Allende y Condemarín (1993) refieren que la percepción visual es la estimulación producida a través de impulsos nerviosos, los cuales se encuentran conectados con la memoria y el cerebro de forma directa, dando como resultado la identificación significativa de lo que se ha percibido.

El trabajar con las imágenes con los alumnos es muy fundamental para llegar a transmitir historia o ideas, el leer imágenes es un aprendizaje que se da por medio de la percepción visual de cómo es capaz que el alumno pueda tener un buen procesamiento de creatividad basado en las necesidades que el alumno quiera realizar (Allende y Condemarín, 1993).

Interpretar para Narvaja (2008) se da como consecuencia de comprender, representar o conceptualizar, permitiendo el extenderse a diversos tipos de información (Allende y Condemarín, 1993).

Lectura de imágenes, se considera como las habilidades que se tienen para poder describir mediante la observación las principales características de todos los objetos o los personajes que contiene un texto visual. Para poder describirlos, ya sean los contenidos de una imagen o la de un texto, para esto es importante llegar a concentrarse de tal manera que el texto visual pueda ser descrito con ayuda de la visión (Muñoz y Anwandter, 2011).

Los TEA - Trastornos del Espectro Autista, son una agrupación de trastornos del desarrollo neurológico que tienen similitudes clínicas y características comunes, como: problemas de lenguaje, problemas de socialización y estereotipias motoras (APA, 2000; Artigás et al., 2011; Salvadó et al., 2012).

Los Trastornos del Espectro Autista están formados por Trastorno Generalizado del Desarrollo no específico, Autismo, Síndrome de Rett, Síndrome de Asperger y Trastorno Degenerativo Infantil (Vargas y Nava, 2012).

Trastornos del Espectro Autista según lo proponen Frith y Hill (2004) se presenta durante la etapa infantil y que perdura durante toda la vida, se ha podido determinar que los que padecen este trastorno muestran unas dificultades para poder socializar o llegar a mantener una comunicación adecuada.

Historia evolutiva del TEA, en 1911 Bleuler Eugen usó el término "autista" para nombrar a un grupo de niños que se aislaban del mundo y estaban en el grupo de Esquizofrenia. En 1943 Kanner Leo los nombró "trastorno autista", él estudió a 11 niños con problemas severos para comunicarse, comportarse y relacionarse socialmente. En 1944 Asperger Hans encontró otro grupo de niños que tenían similares características con los autistas diferenciándose por no tener problemas de lenguaje. En los últimos años el término vigente es "trastornos del espectro del autismo".

El autismo o "autismo típico" para Martos et al. (2011) es un trastorno neurológico que afecta el comportamiento, caracterizado por problemas comunicativos, en interacción social y actividades de la vida diaria (Vargas y Nava, 2012).

Para López et al. (2010) el autismo es una alteración neuropsicológica con características muy variables, las cuales pueden ser leves, moderadas, severas y profundas, son manifestadas primordialmente en el área del desarrollo cognitivo, lingüístico y social.

El autismo es un trastorno generalizado del desarrollo que tiene alteraciones de socialización, de cognición y de comunicación, el cual se manifiesta en los tres primeros años y dura toda la vida.

El autismo no tiene una causa única conocida, ya que este trastorno es muy complejo debido a la variabilidad en las características y el nivel de gravedad que presentan las personas autistas, por lo que puede ser causado por factores medio ambientales o genéticos (Mayo Clinic, 2019).

Factor genético, variedad de genes distintos pueden relacionarse con el autismo, los cambios en la genética como las mutaciones aumentan el riesgo de tener autismo. Otros genes afectan el desarrollo cerebral o la forma de comunicarse de las neuronas del cerebro. Ciertas mutaciones genéticas son heredadas y otras ocurren espontáneamente (Mayo Clinic, 2019).

Factores medio ambientales, en la actualidad se están estudiando si medicamentos, problemas en el embarazo, contaminación del aire y las infecciones por virus tienen un rol clave para desencadenar el autismo (Mayo Clinic, 2019).

Según Vallejo (2020) las causas del TEA son primarias (idiopáticas) y secundarias (sindrómicas).

Causas primarias o idiopáticas, tienen base genética, dada por los padres, actualmente se identificaron 100 alteraciones de cromosomas y genes relacionados con la aparición del TEA, las alteraciones que involucran 1 gen: “síndrome de X-frágil”, “gen FMR1”, “esclerosis tuberosa (TSC1 y TSC2)”, “síndrome de Angelman (UBE3A)”, “neurofibromatosis (NF1)”, “síndrome de Rett (MECP2)” (Vallejo, 2020).

Causas secundarias o sindrómicas, alteraciones neurológicas secundarias si hay una patología que la origine, como: “trastornos genéticos”, “congénitos del metabolismo”, “infecciones congénitas o adquiridas”, “encefalopatía hipóxico-isquémica” y “displasias corticales” (Vallejo, 2020).

Los niveles de TEA de acuerdo con Diagnostic Statistical Manual of Mental Disorders DSM-V (2013):

Primer nivel (leve), necesita apoyo mínimo. Características: A) Déficit comunicativo en la socialización, hay dificultades para interactuar socialmente. B) Intereses restringidos: no cambian de actividades fácilmente (DSM-V, 2013).

Segundo nivel (moderado), necesita apoyo considerable. Características: A) Déficit comunicativo significativo en la socialización, hay dificultades para interactuar socialmente. B) Intereses restringidos: no cambian de actividades fácilmente. C) Comportamientos repetitivos: las estereotipias motoras se dan frecuentemente interfiriendo en la función normal de algunas áreas (DSM-V, 2013).

Tercer nivel (severo), necesita apoyo permanente. Características: A) Déficit comunicativo muy significativo en la socialización, hay dificultades para interactuar socialmente. B) Intereses restringidos: no cambian de actividades. C) Comportamientos repetitivos: las estereotipias motoras se dan más frecuentemente interfiriendo en la función normal de todas las áreas (DSM-V, 2013).

Los niños con TEA tienen comportamientos que denotan aislamiento o se encuentran fuera del mundo, raros, tímidos y socialmente aislados.

La teoría que nos da a entender los procesos de aprendizaje en los que padecen este trastorno se establece en la teoría observacional, que fue propuesta por Bandura (1986) donde señala que se presentan 4 elementos fundamentales para poder definir el aprendizaje observacional, tomar atención, mantener la información, construir conductas y poder alcanzar acciones que motiven a ser repetitivas, para alcanzar esto es importante que la persona debe de observar detalladamente a otra persona para poder alcanzar una conducta.

Con esto se busca que la persona adopte comportamientos que modelen la capacidad de observar para poder adquirir nuevos conocimientos en base al simbolismo que otras personas puedan presentar (Gueledel, 2018).

Para poder reconocer las características que presentan los niños con autismo, se puede detallar por concebir su entorno de manera muy diferenciada, lo que también tiene como importancia que los procesos de información se hacen de distinta manera, su entorno externo no puede ser descrito como una persona normal, por ello se hace importante reconocer los comportamientos de estos niños para poder

establecer nuevas estrategias que faciliten e incluyan en los trabajos educativos que los ayuden a motivar a aprender de manera efectiva y sin distinción alguna.

Para Asberg et al. (2019) los niños con TEA pueden reconocer de manera fluida y clara las palabras, por lo que se puede observar que se presentan condiciones que no favorecen a la comprensión lectora, lo que involucra al desarrollo físico y mental del niño.

McIntyre et al. (2017) identificó el perfil de los niños con TEA y como esta se relaciona e influye en la sintomatología autista, para esto se ha tomado en cuenta pruebas que involucran la lectura de las palabras, el lenguaje y la comprensión que puedan alcanzar, por ello se han dividido en cuatro perfiles, siendo estos: 1) los que sufren alteraciones para poder comprender. 2) los que padecen alteraciones a nivel general 3) los que padecen alteraciones de manera general y totalmente severa y 4) los que padecen alteraciones de orden medio. La sintomatología que se presentan en los que padecen el TEA, se ha medido en base al ADOS-2.

En este sentido los modelos cognitivos han demostrado que tienen influencia dentro de los aspectos comunicativos, esto llega a tener influencia en la comprensión lingüística en estos niños con autismo y que perduran durante la formación educativa.

Se ha encontrado mucha diversidad en las condiciones que muestran los estudiantes que padecen el TEA llegando a mostrar condiciones en la comprensión dentro de lo inferencial lo que no le permite demostrar sus habilidades de lectura para poder establecer un análisis más detallado o profundo de la información que va a procesar.

Existen condiciones que los niños muestran durante las lecturas y que no les permite establecer relaciones que fomenten un mayor entendimiento de lo que están leyendo u observando. Por todas estas razones se presentan situaciones que promueven condiciones para no poder desarrollar habilidades semánticas o sintácticas en los niños con autismo, por lo que Davidson y Weismer (2014) se han presentado casos donde se evidencian que muchas habilidades no logran

desarrollarse a largo plazo, también se presentan situaciones donde la capacidad verbal no logra desarrollarse, sobre en casos muy severos de TEA.

Los problemas que más acentuados en los niños con TEA se presentan en no poder tener un adecuado su lenguaje, así como la comunicación no verbal (Ávila y Martínez, 2016).

Se puede mostrar que las habilidades del lenguaje en los niños con TEA varían menormente, llegando a ser muy crudo, ya que en algunos casos estos niños demuestran la incapacidad de no poder hablar o mantener un diálogo fluido (Ávila y Martínez, 2016).

Se pueden presentar casos donde muchos de estos niños no tienen la capacidad de poder hablar y los que lo pueden hacer no muestran la voluntad de poder comunicarse con otras personas (Ávila y Martínez, 2016).

Por ello se ha calculado que un 25% de los que padecen el TEA pudieron establecer un dialogo de manera directa a los 2 o 3 año. Pero, de alguna otra manera podemos observar que las condiciones de socializar están muy presentes. Un 75% demuestra que pueden superar estos problemas comunicativos y aun necesitan el apoyo de su entorno o de alguna otra persona, así mismo se pueden encontrar niños que no puedan expresar sus emociones de manera libre (Ávila y Martínez, 2016).

Los niños con TEA tienen características muy definidas en su comportamiento y dentro de sus pensamientos, lo que hace que su imaginación no pueda evidenciar un nivel muy destacado, tanto en lo social como en otras actividades cotidianas, es muy presente las condiciones repetitivas que son una de las acciones más presentes en los niños con autismo Ávila y Martines (2016). Se pueden observar que muestran un nivel muy bajo en su capacidad imaginativa, de la misma manera pueden mostrar espacios de dolor o hipersensibilidad de sus sentidos y la falta de atención, así como la falta condiciones de sueño (Cobo, 2008).

En algunos casos el comportamiento y las situaciones emocionales no se presentan de manera adecuada, en muchos casos tienden a dañarse o dañar a otras personas al momento de comunicarse (Cobo, 2008).

En conformidad con Vermeulen (2015) todo individuo con autismo muestra señales sensitivas que pueden variar con la sensibilidad a no poder aguantar situaciones de críticas negativas que en muchos de los casos no pueden diferenciarse ni contrarrestarse.

Estas condiciones han demostrado que los que sufren el TEA muestran impotencia ante situaciones que tienen que ver con las críticas, lo que los lleva a un estado de tristeza o depresión.

En tal sentido, mostrarles la verdad es una condición que ellos deben de asumir por parte de su entorno familiar o social, lo que fortalecerá sus emociones y comportamiento, ser honestos con los que sufren autismo, es la señal adecuada para poder convivir y entenderlos para poder mejorar su autoestima, una comunicación fluida y positiva los ayuda poder alcanzar la confianza necesaria para comprometerse con el desarrollo de sus habilidades y poder evitar la fatiga o el estrés (Cobo, 2008).

Diagnóstico del autismo: Este trastorno es nombrado como TEA por el DSM-V, por la gran variedad de síntomas autistas (comportamientos y rasgos del individuo con dicha condición). En la actualidad se utiliza una díada de rasgos/síntomas básicos en el diagnóstico de autistas. Esta díada se centra en las dificultades de comunicarse, interactuar socialmente y comportarse (Cobo, 2008).

El criterio del DSM-V para TEA señala que las dificultades serán clínicamente persistentes y significativas en la comunicación no verbal y verbal empleada al interactuar, falta de empatía, problemas para relacionarse con otros (Cobo, 2008).

Por otro lado, los patrones de conducta restringidos y repetitivos, manifestados en estereotipias verbales y motoras, hipersensibilidad sensorial, obsesión por las rutinas (Cobo, 2008).

Acerca de la comunicación las alteraciones van de una dificultades semánticas y pragmáticas del lenguaje, a un incomprensible lenguaje no verbal y verbal (Cobo, 2008).

Detección temprana: El TEA es una condición difícil de diagnosticar, esto se realiza a partir de los tres años, pero a en algunas ocasiones se detectan tardíamente (Cobo, 2008).

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

Corresponde a una indagación de tipo documental, según lo describen Hernández et al. (1997) este estudio tiene por propósito fundamental recopilar información de fuentes documentales útiles para el estudio.

3.2. Enfoque de investigación

Se tiene un enfoque cualitativo, según Koh y Owen (2000) enfoque cualitativo describe los sucesos de los hechos y como estos afectan las actitudes sociales interpretándolos según el entorno.

3.3. Diseño de investigación

La investigación descriptiva para Guevara et al. (2020) busca conocer detalladamente las situaciones y actitudes mediante la descripción de actividades, objetos, procesos y situaciones sociales.

3.4. Técnicas e Instrumentos

Está enfocado en la técnica del análisis documental, que consiste de acuerdo a Tamayo y Siesquen (2017) en obtener información de fuentes documentales para analizarlas y extraer conclusiones teóricas.

Como instrumento se utilizó la ficha de registro de datos, que según Salas (2020) esta ficha recopila los datos de las fuentes consultadas en los diversos recintos (bibliotecas, hemerotecas, videotecas, entre otros).

3.5. Aspectos éticos

Este trabajo investigativo ha sido elaborado siguiendo todo lo establecido por la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, también está citado de acuerdo a normas APA séptima edición y parafraseado para no ser considerado como plagio.

IV. CONCLUSIONES TEORICAS

Luego de haber recopilado, seleccionado y analizado la información se han obtenido como conclusiones:

Se estableció la importancia de los pictogramas en alumnos autistas. Los pictogramas son fundamentales en los alumnos autistas, porque explican y complementan un texto permitiéndole al lector que la comprensión sea más fácil.

Se identificaron los usos que se le dan a los pictogramas en alumnos autistas. Los pictogramas se utilizan en: Comunicación, se usan pictogramas para comunicar lo que queremos hacer, lo que sentimos, expresar ideas y obtener información sobre un tema determinado. Aprendizaje, se usan pictogramas para aprender letras, palabras, acciones, rutinas, entre otros. Recados o notas, se usan pictogramas con o sin palabras. Calendarios de actividades. Diario personal, usando pictogramas de acciones u objetos importantes.

Se identificaron las ventajas de utilizar los pictogramas en alumnos autistas. Las ventajas son: Estimulan la percepción visual. Impulsan la memoria gráfica (habilidad para recordar lo antes visto). Favorecen la concentración y mejoran la atención. Ayudan a adquirir vocabulario y conceptos nuevos. Facilitan el lenguaje, repercutiendo en la lectura y escritura. Regulan conductas disruptivas (rabietas, mentiras, insultos, desobediencia, agresiones, entre otros). Refuerzan conductas positivas como: autonomía, responsabilidad, solidaridad, entre otros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allende, G. y Condemarín, M. (1993). *La Lectura: Teoría, Evaluación y desarrollo* (4a. ed.). Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.
- American Psychiatric Association-APA. (2000). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (4 th ed revised). Washington, DC: American Psychiatric Association.
- Artigás, Pallarés, J. y Narbona, J. (2011). *Trastornos de neurodesarrollo*. Editorial Viguera. Barcelona, España.
- Asberg, J. Carlsson, E. Norbury, C. y Gillberg, C. (2019). Current profiles and early predictors of reading skills in school-age children with autism spectrum disorders: A longitudinal, retrospective population study. *Autism*
- Ávila, M. y Martínez, A. (2016). Narrativas de los y las docentes sobre la inclusión de niños y niñas con discapacidad en primera infancia en el jardín infantil colinas y el instituto de integración cultural IDIC. <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1499>
- Benitez, P. Catalá, M. y Domeniconi, C. (2016). *Menores con autismo y discapacidad intelectual que aprenden a leer y escribir*. Sevilla- España: Apuntes de Psicología. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/85152/585-1330-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>,
- Boyso, B. y Ruiz, M. (2021). *Pictogramas: una propuesta para el Desarrollo de Habilidades Sociales en niños de edad escolar con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista* (Tesis de licenciatura). Universidad de Queretaro. <https://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/2999>

- Cabeza, E. (2018). Enseñar a los niños con autismo utilizando imágenes. *guíainfantil*.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/autismo/como-ensenar-con-imagenes-a-los-ninos-con-autismo/>
- Cáceres, O. (2018). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo (Tesis de doctorado). Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- Cárdenas, L. y Confori, C. (2019). *La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°743 Huancavelica* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica.
- Cobo, C. y Velasco, E. (2008). El síndrome de asperger Intervenciones.
<https://www.aspergeraragon.org.es/wordpress/wp-content/uploads/2017/01/Asperger-inter.pdf>
- Davidson, M. y Weismer, S. (2014). Characterization and prediction of early reading abilities in children on the autism spectrum.
- DCN. (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú:
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINAL.pdf>
- Del Moral, A. (2022). Cómo ayudan los pictogramas en el desarrollo cognitivo infantil. *LiteraturaSM*. <https://es.literaturasm.com/actualidad/como-ayudan-pictogramas-desarrollo-cognitivo-infantil#gref>
- Espinosa, Y. y Puerta, L. (2020). Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora en estudiantes de 3° básica primaria del Centro Educativo Nueva Esperanza N° 2, del municipio Sahagún, Córdoba. Universidad de Córdoba. Argentina.

- Federación Autismo Madrid (2021). ¿Existe un censo de las personas con TEA en la Comunidad de Madrid? *Autismomadrid.es*.
[https://autismomadrid.es/federacion-autismo-madrid-blog/estudios-prevalencia-personas-tea/#:~:text=Actualmente%2C%20los%20estudios%20epidemiol%C3%B3gicos%20arrojan,del%20Espectro%20Autista%20\(TEA\).](https://autismomadrid.es/federacion-autismo-madrid-blog/estudios-prevalencia-personas-tea/#:~:text=Actualmente%2C%20los%20estudios%20epidemiol%C3%B3gicos%20arrojan,del%20Espectro%20Autista%20(TEA).)
- Frith, U. y Hill, E. (2004). *Autism: Mind and Brain*.
https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=6P9QEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=frith+%26+hill+2004+autismo+pdf&ots=wWTH4soic_&sig=SDKsz3KAx-qR0wRBzgSkDVOLty4#v=onepage&q&f=false
- Gracia, M. (2019). *La utilidad del uso de pictogramas en el aprendizaje de la Educación Plástica para niños/as con Trastorno del Espectro Autista. Investigación basada en comprobar la utilidad de los pictogramas en el área de Educación Plástica con alumnado autista* (Tesis de maestría). Universidad de Zaragoza. España.
- Gueledel, L. (2018). *Lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo A de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja, período lectivo 2017-2018* (Tesis de licenciatura). Loja, Ecuador.
- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción).
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (1997). Metodología de la investigación.
https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Koh, E. y Owen, W. (2000). *Descriptive Research and Qualitative Research*.
https://doi.org/10.1007/978-1-4615-1401-5_12

- López, J. y Rodó, P. (2020). Pictograma. *Economipedia*.
<https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>
- López, S., Rivas, R., Taboada, E. M. (2010). El papel de la intervención psicoeducativa en la sintomatología del trastorno autista. *Apuntes de psicología*, 28(1), 145-159.
- Martínez, M. (2015). Autismo y pictograma. *Autismodiario*.
<https://autismodiario.com/2015/03/21/autismo-y-pictogramas/>
- Martos, A. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. *Glosa Didácticas*. 17, 49-63.
- Martos, J., Llorenteí, M., Gozález, A., Ayuda, R. y Freire, S. (2011). Los niños pequeños con autismo. *CEPE*. Madrid, España.
- Mayo Clinic (2019). Trastorno del espectro autista. *Mayo Clinic*.
<https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/autism-spectrum-disorder/symptoms-causes/syc-20352928>
- MINSA (2019). El 81% de personas tratadas por autismo en Perú son varones. *gob.pe*.
<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/27103-el-81-de-personas-tratadas-por-autismo-en-peru-son-varones>
- McIntyre, N. Solari, E. Grimm, R. Lerro, E. y Gonzales. J. (2017). Comprehensive examination of reading heterogeneity in students with high functioning autism: Distinct reading profiles and their relation to autism symptom
- Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil Ciudad de San Gabriel D.M.Q, periodo 2014-2015* (Tesis de doctorado). Universidad Central del Ecuador.

- Muñoz, B. y Anwandter, A. (2011). ¿Por qué es importante y como leer con niños y niñas de 0 a 7 años? Manual de lectura temprana. http://plandelectura.gob.cl/wpcontent/files_mf/1346784270ManualLecturat temprana.pdf
- Narvaja, L. (2008). Acerca del concepto de interpretación de una teoría científica. *Invenio*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4242151.pdf>
- Rangel, A. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente*. <https://www.redalyc.org/journal/993/99356728016/99356728016.pdf>
- Salas, M. (2020). Guía teórica práctica lectura y escritura especializada. http://www.maxsalas.cl/wp-content/uploads/2020/06/2020_05_30_-3ro_profundizacion_lectura_y_escritura_especializada_semana10.pdf
- Salvadó, B., Palau, M., Clofentó, M., Montero, M., Hernández, M. (2012). Modelos de intervención global en personas con trastorno del espectro autista. *Revista de Neurología*, 54, 63–71.
- Tamayo, C. y Siesquen, S. (2017). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/23.pdf>
- Ulloa, A. (2018). Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa La Casa del Niño Florencia de Mora, 2017 (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/3047>
- Valdez, G. (2019). *Desafíos de la inclusión escolar del niño con autismo*. Lima, Perú: <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v30n1/a13v30n1.pdf>

Vargas, M. y Nava, W. (2012). El autismo infantil. *Revista Cúpula*; 26 (2), 44-58.

Vermeulen, P. (2015). Soy especial: Informando a los niños y jóvenes sobre su trastorno del espectro autista. *Infoautismo*. <https://infoautismo.usal.es/wp-content/uploads/2015/07/19.-soy-especial.pdf>

Anexo 1: Captura de reporte Turnitin.

PICTOGRAMA: LECTURA DE IMÁGENES EN ALUMNOS AUTISTAS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	ri-ng.uaq.mx Fuente de Internet	1%
3	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	1%
7	investigacion.unirioja.es Fuente de Internet	<1%
8	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
9	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	
10	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Apagado Excluir coincidencias < 16 words
 Excluir bibliografía Apagado