

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



EL PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y
LENGUAJE

AUTORAS

Br. Elga Noemi Rojas Arrilucea
Br. Rogger Tambo Malqui

ASESORA

Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez
<https://orcid.org/0000-0001-5886-7043>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad y Derecho a la Educación e Inclusión

**TRUJILLO - PERÚ
2024**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez, con DNI N° 18070721, como asesora del trabajo de investigación titulado EL PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA, desarrollada por Elga Noemi Rojas Arrilucea con DNI 43141159 y Rogger Tambo Malqui con DNI 43401479, egresados del del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación de este ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, setiembre de 2022.



Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez

DNI N° 18070721

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

Gracias a Dios que iluminó nuestro camino.
Agradecer ante todo a Dios por la fuerza y el coraje a lo largo de la carrera profesional y el apoyo condicional de los familiares.

Los autores

AGRADECIMIENTO

Primeramente, damos gracias a nuestro señor de los cielos por concedernos la salud y por habernos guiado en la etapa de la universidad.

Por ultimo y no menos importante a nuestros familiares por su apoyo y su amor incondicional día tras día.

Los autores

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Elga Noemi Rojas Arrilucea, con DNI N° 43141159 y Rogger Tambo Malqui, con DNI N° 43401479, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico titulado EL PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA, el cual consta de un total de 41 páginas. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 16%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



Elga Noemi Rojas Arrilucea
DNI N° 43141159



Rogger Tambo Malqui
DNI N° 43401479

LOCALIDAD

- **Título del trabajo académico:** El pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista
- **Tesistas:** Br. Elga Noemi Rojas Arrilucea y Rogger Tambo Malqui.
- **Tipo de investigación:** Documental.
- **Localidad:** Provincia de Trujillo. Región La libertad.

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
LOCALIDAD	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1. Realidad problemática y formulación del problema.....	12
1.2. Formulación de Objetivos	14
1.2.1. Objetivo general.....	14
1.2.2. Objetivos específicos	14
1.3. Justificación de la investigación	14
II. MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes de la investigación	16
2.1.1. Internacionales.....	16
2.1.2. Nacionales	17
2.1.3. Locales.....	18
2.2. Referencial teórico	19
2.2.1. Pictograma	19
2.2.2. Estrategias de aprendizaje y Comunicación.....	21
2.2.3. Trastornos del espectro autista	23
III. MÉTODOS.....	31
IV. CONCLUSIONES TEORICAS.....	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34

RESUMEN

Esta investigación denominada "El pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista", formuló por propósito "Establecer la importancia del pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista", fue una investigación documental, con enfoque cualitativo, basado en la recopilación bibliográfica de información obtenida de tesis, páginas web, libros, entre otros documentos que sirvieron como sustento teórico en este trabajo investigativo. Concluyéndose que, los pictogramas son imprescindibles, porque favorecen el aprendizaje de los alumnos autistas permitiéndoles también desarrollar con más facilidad la comunicación, la comprensión de textos y la socialización.

Palabras clave: Aprendizaje, comunicación, estrategia, pictogramas y TEA.

ABSTRACT

This research called "The pictogram as a learning and communication strategy in children with autism spectrum disorder", formulated by purpose "To establish the importance of the pictogram as a learning and communication strategy in children with autism spectrum disorder", was a documentary research, with a qualitative approach, based on the bibliographic compilation of information obtained from theses, web pages, books, among other documents that served as theoretical support in this research work. It was concluded that pictograms are essential because they favor the learning of autistic students, allowing them to develop communication, text comprehension and socialization more easily.

Key words: Learning, communication, strategy, pictograms, and TEA

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Para Cabeza (2020) el desarrollo del lenguaje es la primera interacción social que tiene el ser humano. Las personas con trastorno del espectro autista suelen presentar distintos problemas para comunicarse e interactuar socialmente, durante los primeros años de vida en niños con TEA (Trastornos del Espectro Autista) resultan ser decisivos para un buen desarrollo con su entorno.

La gran mayoría de niños con TEA son pensadores visuales, significa que ellos entienden mejor con imágenes que con palabras, por lo que las palabras las convierten en imágenes, desarrollando plenamente sus habilidades (Cabeza, 2020).

El pictograma es representar gráficamente un objeto concreto real, el cual se entiende como signo que transfiere información figuradamente sin hacer uso de palabras, solamente con la imagen (López y Rodó, 2020). Los pictogramas son fundamentales en los alumnos autistas, porque explican y complementan un texto permitiéndole al lector que la comprensión sea más fácil.

En el ámbito internacional, según Federación Autismo Madrid (2021) refiere que de acuerdo con cifras de la OMS en el 2019 se reportaron que 1 de cada 160 niños tienen autismo, del mismo modo según Autismo Europa y Autismo España infirmaron en sus estudios que 1 de cada 100 nacimientos tienen autismo, evidenciándose que solamente en España existen aproximadamente 450 mil individuos con autismo. Y en el 2020, según el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades - CDC manifiesta que en EE.UU. de cada 54 individuos 1 es autista.

Los sistemas educativos de gran parte de los países actualmente se vienen enfocando en brindarles educación a niños considerados normales, sanos o regulares, quienes forman la mayoría estudiantil de los niveles educativos básicos, dejándose de lado la formación de los niños con alguna dificultad intelectual, auditiva, física, visual, psicológica o TEA; ya que la educación personalizada es un argumento que nuestros estados no pueden cubrir a disposición por falta de

especialistas que puedan asumir este reto educativo, esto repercute enormemente en el desarrollo de sus habilidades o capacidades que involucran directamente en su rendimiento académico, porque muchas instituciones educativas y docentes no están preparadas para asumir esta responsabilidad de formar educativamente a estudiantes que presentan específicamente casos del trastorno del espectro autista (TEA) (Gracia, 2019).

En el ámbito peruano, de acuerdo con Ministerio de Salud - MINSA (2019) de un total de 15,625 personas con TEA (Trastorno del Espectro Autista) 90.6% son menores de edad con autismo, los niños con TEA presentan aparente desinterés para socializar o no juegan con otros niños, no miran a los ojos al hablar, solamente comprenden el lenguaje literal; no entienden bromas o doble sentido y son hipersensibles (ruidos, texturas, olores y sabores).

Según Cárdenas y Condori (2019) hay un deficiente uso de estrategias de aprendizaje y de comunicación para realizar actividades nuevas de aprendizaje que capten el interés y motiven a los niños con TEA, para que en general se pueda consolidar una educación propiamente integral e inclusiva que hasta el día de hoy no se practica.

Por tanto, no solo la desatención a la educación de estos estudiantes es culpa de las instituciones educativas y sus docentes, a esto se suma el poco interés que los padres presentan ante sus hijos, tomando una actitud de abandono o de delegar su responsabilidad a los docentes que poco o nada pueden hacer para poder atenderlos adecuadamente en su formación educativa integral (Cárdenas y Condori, 2019).

Así mismo, se puede observar que la problemática se agudiza debido a la desatención por parte del ministerio de educación para atacar y hacer prevalecer las normas educativas que buscan una inclusión real, hay que entender la inclusión como una balanza que debe equilibrar los aprendizajes con el rendimiento escolar, enfocándose equitativamente en el desarrollo de capacidades del estudiante igualitariamente (Ulloa, 2018; Valdez, 2019).

Debido a este desinterés por parte de los encargados educativos de nuestro país, los niños y niñas con TEA, no pueden educarse adecuadamente y esto se agudiza

aún más con las instituciones educativas rurales donde los docentes carecen de estrategias y materiales de orientación a su trabajo educativo (Ulloa, 2018).

Consecuentemente fue formulada como interrogante ¿Cuál es la importancia del pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista?

1.2. Formulación de Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Establecer la importancia del pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista.

1.2.2. Objetivos específicos

Conocer referencial teórico sobre el pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista.

Identificar los beneficios del pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista.

1.3. Justificación de la investigación

Justificación teórica, por medio de esta investigación se ha buscado sustento teórico relevante relacionado con "El pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista", con ello se ha aportado nuevos conocimientos que ayudarán a mejorar esta condición educativa, para lo cual, este trabajo investigativo se fundamenta en la información de antecedentes y referencial teórico recopilados de diversas fuentes documentales como artículos, tesis, páginas web, entre otras.

Justificación práctica, se ha justificado de manera práctica, al haberse presentado la necesidad de buscar soluciones para realizar acciones ante la falta utilización práctica del "pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista", con lo cual ayude al mejoramiento de las condiciones de aprendizaje y de comunicación que a su vez repercutirán en el rendimiento académico de los niños con TEA en educación regular.

Justificación metodológica, se buscó conocerse e indagarse sobre la temática desarrollada con el empleo de fuentes primarias y secundarias que fortalezcan esta

experiencia de investigación dentro de los cánones descriptivos, empleándose el método bibliográfico y el análisis documental.

Relevancia social, está enmarcada en la búsqueda del fortalecimiento de la práctica de utilizar el pictograma en el mejoramiento de aprendizajes de los niños con TEA, que en mucho de los casos este tipo de estudio no es tomado con seriedad o solo se asume un estudio de implicancia social superflua.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacionales

En el ámbito internacional se consideraron los subsiguientes antecedentes relacionados con la indagación "El pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista".

En Las Palmas - España, Cáceres (2018) realizó la indagación titulada "El uso del pictograma en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo", se planteó como finalidad "Analizar la utilización del pictograma en los procesos de enseñanza-aprendizaje como medio para el desarrollo del lenguaje y la modificación de conductas en niños con autismo". Estudio descriptivo-correlacional, de enfoque cuantitativo, tuvo por muestra a 49 participantes a los que encuestaron. Concluyéndose que tras haberse utilizado pictogramas permitió que los niños autistas mejoraran su proceso de enseñanza aprendizaje.

En Cuernavaca - Morelos - México, Cardoso (2018) realizó el estudio denominado "Uso de pictogramas para estimular las intenciones comunicativas en alumnos de primaria con trastorno del espectro autista: propuesta de un programa de intervención", fue formulado como propósito "Diseñar un programa de intervención con pictogramas para estimular las intenciones comunicativas de niños con TEA de educación primaria". Indagación aplicada, cuantitativa, cuya muestra se conformó por 3 niños con TEA junto con sus progenitores, fue utilizada la observación en los menores y la entrevista en sus padres. Se concluyó que la gran mayoría de niños con TEA tienen una audición regular y retraso del lenguaje oral de varios años, sus deficiencias varían según intensidad y alcance.

En España, Rodríguez (2021) realizó el estudio titulado "Uso de pictogramas y otros recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con TEA", fue formulado por objetivo "Investigar el uso de pictogramas y otros recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños con trastorno del espectro autista". Indagación propositiva, de enfoque cualitativo. Se elaboró un programa de intervención basándose en actividades con pictogramas para alumnado con Trastorno del espectro del

autismo. Concluyéndose que se investigó el uso de pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños con TEA.

2.1.2. Nacionales

En el ámbito nacional se consideraron los subsiguientes antecedentes relacionados con la indagación "El pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista".

En Huaraz, Varillas (2019) realizó un estudio titulado "Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°191 Niño Jesús de Castilla de Ucutac, Mirgas, 2018", fue formulado como propósito principal "Determinar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita la adecuada iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucutac, Mirgas - 2018". Indagación aplicada, cuantitativa, pre-experimental con grupo único al que se le aplicó una prueba antes y después de aplicarse las actividades con pictogramas. Se concluyó que luego de aplicarse el pictograma como estrategia, los niños mejoraron de forma significativa la iniciación a la lectura.

En Huacho - Lima, Castillo (2019) realizó el estudio denominado "Los cuentos pictográficos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 365 - Humaya", se formuló como finalidad "Determinar el grado de relación del uso de los cuentos pictográficos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 365 - Humaya". Indagación descriptiva-correlacional, cuantitativa, no-experimental, cuya población fue conformada por 63 alumnos. Se concluyó que los cuentos pictográficos y el fortalecimiento de comprensión lectora estuvieron relacionadas de forma directa.

En Chiclayo, Zurita (2021) realizó la tesis titulada "Talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria - 2021", se planteó como propósito "Diseñar talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria". Indagación propositiva, descriptiva, cuantitativa, no-experimental, cuya población fue de 40 alumnos. Se concluyó que con esta investigación los alumnos logren mejorar el

desarrollo de su lectoescritura y expresión oral con los talleres de pictogramas.

2.1.3. Locales

En el ámbito local se consideraron los subsiguientes antecedentes relacionados con la indagación "El pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista".

En Trujillo, Ulloa (2018) realizó su tesis denominada "Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa La Casa del Niño Florencia de Mora, 2017", se formuló el propósito "Determinar la influencia de la aplicación del programa basado en lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Educativa La Casa del Niño". Indagación aplicada, cuantitativa, se recogieron los datos realizándose la técnica de la observación con lista de cotejo, para concluir en resultados significativos.

En Trujillo, Otiniano y Vázquez (2022) realizaron un estudio titulado "Influencia del color en las aulas de aprendizaje para niños autistas en Florencia de Mora 2022", cuya finalidad fue "Analizar la influencia del color en las aulas de aprendizaje para niños autistas en Florencia de Mora 2022". Estudio no-experimental, descriptivo, de enfoque cualitativo y se encuestaron por medio de un cuestionario. Concluyéndose que es imprescindible el utilizarse colores fríos como el azul (representa tranquilidad) genera ambientes tranquilos sin estrés, además al utilizarse pictogramas, texturas y adecuada iluminación juntos ayudarán a mejorar la concentración, sensibilidad y adaptación de los niños autistas.

En Trujillo, Bancayán (2021) realizó un estudio denominado "Problemas de comunicación en un niño con autismo en el contexto de la educación remota: Un estudio de caso", cuyo propósito fue "Analizar los problemas de comunicación en un niño con autismo en el contexto de la educación remota". Estudio básico, no-experimental, cualitativo, estudio de caso, cuyo participante fue un niño con TEA de 6 años, fue empleada una ficha de entrevista. Concluyéndose que la presencia de problemas de comunicación en un niño con autismo se debe a que se presentan limitaciones verbales y no verbales y este hecho no le permite interactuar

con su entorno social y se complica más aún en el contexto de la educación remota, se ha recomendado que es necesario la estimulación sensorial de acuerdo con sus características, necesidades y capacidades.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Pictograma

Definición de pictograma

Pictograma del latín "pictus", cuyo significado es "imagen" y "gramma" que es "palabra". Es conocido como "el gráfico que representa un objeto o un concepto a través de una figura o de un símbolo", permitiendo que se desarrolle el representar algo real (Catota, 2017).

Los pictogramas son representaciones gráficas de objetos concretos reales, el cual se entiende como signo que traslada información figuradamente sin hacer uso de palabras (López y Rodó, 2020).

Los pictogramas son imágenes, símbolos, gráficos o figuras representativas y simples que proporcionan mensaje e informaciones, favoreciéndose la comunicación visualmente y estimulando la expresión verbal (Solis, 2016).

Los pictogramas son dibujos convencionalizados que representan objetos de forma simplificada para expresar mensajes o se utilizan para dar u obtener informaciones (Ramírez, 2020).

Importancia del pictograma

Los pictogramas son recursos sumamente importantes que ayudan a adquirir y desarrollar el lenguaje, de modo que son utilizados en la motivación posibilitándose el aprender varias palabras, formar frases y reconocer los entornos, permitiendo que los niños se, expresen libremente con símbolos que son significativos para ellos (Delgado, 2018).

Los pictogramas ayudan a aumentar la capacidad de ordenar la memoria de acontecimientos, mejorándose la habilidad de relatar lo que se ha realizado. Los pictogramas son imprescindibles porque favorecen que los niños se interesen por desarrollar actividades y ayudan a desarrollarnuevas tareas (Castillo, 2019).

Cáceres (2018) ha considerado que los pictogramas benefician el buen mantenimiento emocional, seguridad y equilibrio, mejora la atención y

motivación, aumenta la capacidad organizativa y ayuda a comprender lecturas.

Para Martos (2008) los pictogramas se usan como técnica de apoyo lector facilitando la comprensión lectora, construyéndose definiciones y relacionándolas con ellos, representando secuencias visuales.

Utilizar pictogramas es importante porque se emplean como herramientas comunicativas y organizativas en agendas visuales facilitando la comprensión y realización de actividades dentro y fuera del aula (Martínez, 2015).

Características del pictograma

Según López y Rodó (2020) los pictogramas presenten las subsiguientes características: A) Sencillos, no detallan elementos secundarios y relevantes. B) Legibles, el dibujo debe ser coherente, identificando lo que se ha dibujado. C) Referenciados, el dibujo representa correctamente al objeto. D) Comprensivos, deben ser comprensibles para todos.

También Del Moral (2022) indica características de los pictogramas: A) Universales, son utilizados y reconocidos en cualquier parte. B) Visuales, son percibidos con la vista. C) Sencillos y legibles, son comprendidos claramente. D) Inmediatos, la comunicación entre emisor y receptor es inmediata. E) Durables, no varían con el tiempo. F) Eficaces para comprender actividades y situaciones.

Beneficios de utilizar pictogramas

Para Gueledel (2018) los beneficios de utilizar pictogramas son: A) Estimulan la percepción visual. B) Impulsan la memoria gráfica (habilidad para recordar lo antes visto). C) Favorecen la concentración y mejoran la atención. D) Ayudan a adquirir vocabulario y conceptos nuevos. E) Facilitan el lenguaje, repercutiendo en la lectura y escritura. F) Regulan conductas disruptivas (rabietas, mentiras, insultos, desobediencia, agresiones, entre otros). G) Refuerzan conductas positivas como: autonomía, responsabilidad, solidaridad, entre otros.

Tipos de pictogramas

Los tipos de pictogramas son: A) Pictogramas de animales, personas y objetos. B) Pictogramas de rutinas diarias. C) Pictogramas de emociones. D) Pictogramas del abecedario, sílabas, verbos, entre otros. E)

Pictogramas con formas, tamaños, cantidades, color, entre otros (Del Moral, 2022).

Usos de los pictogramas

Comunicación, se usan pictogramas para comunicar lo que queremos hacer, lo que sentimos, expresar ideas y obtener información sobre un tema determinado. Aprendizaje, se usan pictogramas para aprender letras, palabras, acciones, rutinas, entre otros. Recados o notas, se usan pictogramas con o sin palabras. Calendarios de actividades. Diario personal, usando pictogramas de acciones u objetos importantes (Del Moral, 2022).

2.2.2. Estrategias de aprendizaje y Comunicación

Estrategias

Anijovich y Mora (2009) la estrategia es el grupo de decisiones que son asumidas por el profesor para las orientaciones de sus enseñanzas con el propósito de desarrollar aprendizajes en los alumnos.

Aguado (2022) menciona que las estrategias son un conjunto de actividades ejecutadas por las personas, según el contexto específico de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos. Por lo que, las estrategias son procesos cognitivos que tanto los estudiantes como docentes realizan.

Estrategias de aprendizaje

Estrategias de aprendizaje son procesos que los alumnos realizan para aprender (Guerrero, 2019).

Es imprescindible que los profesores promuevan en los alumnos el usar estrategias de aprendizaje, apoyándose al mismo tiempo con el modelado y la enseñanza directa, ya que estas estrategias favorecerán la autonomía, autorregulación, reflexión, metacognición y autoevaluación en los educandos (Guerrero, 2019).

Las características de las estrategias de aprendizaje según Guerrero (2019) son: A) Parten de quién va a aprender. B) Es el alumno quien las planifica. C) Se usan variadas actividades, técnicas u operaciones determinadas. D) Su finalidad es aprender y resolver problemáticas académicas.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es el proceso formado por lo cognitivo, motivacional y emocional de los alumnos, donde utilizan sus saberes previos en la adquisición de conocimientos nuevos. Este proceso es producido al relacionarse las experiencias con los nuevos contenidos dando como resultado conocimientos específicos nuevos (Bechallange, 2022).

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, fue propuesta para comprenderse los mecanismos que intervienen al adquirirse y retenerse los conocimientos de los alumnos. Esta teoría indica que un alumno aprende de verdad al relacionar los saberes previos con los nuevos conocimientos (Bechallange, 2022).

Características del aprendizaje significativo para Bechallange 2022) son: A) Los conocimientos nuevos están relacionados con los que el alumno tiene. B) El profesor debe reajustar y enriquecer los conocimientos previos para comprender la información sustancialmente. C) El alumno participa activamente en este proceso. D) Permite darles sentido a los conocimientos adquiridos al emplearlos en la vida.

Comunicación

Delgado (2006) refiere que la comunicación es un proceso en el que se transmiten e intercambian mensajes, donde una persona es la que emite un mensaje (emisor) y otra la recibe (receptor).

El término comunicación proviene del latín "communicatio" cuyo significado es "compartir o participar en algo" (Delgado, 2006).

Es fundamental el proceso comunicativo en la vida en social: permitiendo que las personas puedan expresarse y compartir información entre ellas, estableciéndose acuerdos, relacionándose y organizándose (Delgado, 2006).

La comunicación es producida al considerarse la intención comunicativa, el codificarse, transmitirse, recepcionarse e interpretarse mensajes (Delgado, 2006).

La comunicación está dividida en dos tipos según Delgado (2006): A) Comunicación verbal, es una de las formas de comunicación más importante, la cual es utilizada sólo por los humanos y se divide en dos

subgrupos: Comunicación oral, se intercambian mensajes utilizando el habla. Comunicación escrita, los mensajes son intercambiados utilizando la escritura. B) Comunicación no verbal, existe expresión por medio del lenguaje de señas, lenguaje corporal y gestos.

Delegado (2006) estableció las siguientes características de la comunicación: a) Se necesita de un emisor y un receptor para intercambiar mensajes. b) Es un proceso dinámico, porque se intercambian los roles de emisor y receptor, se da cuando el receptor se convierte en emisor al enviar su respuesta a un mensaje recibido previamente. c) Es imprescindible para que las personas interactúan permitiéndoles que se expresen y transmitan mensajes. d) Permite organizarse socialmente influyendo en las interacciones de grupos sociales que tienen un mismo código.

Los elementos que componen el proceso de la comunicación según Delegado (2006) son: A) Emisor, persona que transmite los mensajes. B) Receptor, persona que recibe los mensajes. C) Código, grupo de signos utilizados en la creación de mensajes, como gestos, palabras o símbolos. D) Mensajes, grupo de datos o información que son transmitidos. E) Canales comunicativos, medios físicos utilizados para enviar mensajes, como cartas, teléfonos, televisores, internet, entre otros.

Las funciones de la comunicación según Delegado (2006) son: A) Informativa, al transmitirse un mensaje se transmite una información con datos verificables, ejemplo: transmisión de noticias de televisión. B) Persuasiva, al transmitirse un mensaje se requiere convencer al receptor y se modifica su comportamiento con una finalidad específica, ejemplo: publicidad de algún producto. C) Formativa, al transmitirse un mensaje se generan conocimientos novedosos en el receptor, ejemplo: los Colegios. D) Entretenimiento, al transmitirse mensajes el receptor se divierte al recibirlos, ejemplos: películas, música.

2.2.3. Trastornos del espectro autista

Definición del TEA

Los Trastornos de Espectro Autista (TEA) son Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD) caracterizados por una vasta gama de manifestaciones conductuales y clínicas, producidas por multifactoriales disfunciones en el desarrollo del sistema nervioso (Pardo, 2020).

Los Trastornos del Espectro Autista (TEA) son una agrupación de trastornos del desarrollo neurológico que tienen similitudes clínicas y características comunes, como: problemas de lenguaje, problemas de socialización y estereotipias motoras (APA, 2000; Salvadó et al., 2012).

Historia del TEA

Historia evolutiva del TEA, en 1911 Bleuler Eugen usó el término "autista" para nombrar a un grupo de niños que se aislaban del mundo y estaban en el grupo de Esquizofrenia. En 1943 Kanner Leo los nombró "trastorno autista", él estudió a 11 niños con problemas severos para comunicarse, comportarse y relacionarse socialmente. En 1944 Asperger Hans encontró otro grupo de niños que tenían similares características con los autistas diferenciándose por no tener problemas de lenguaje. En los últimos años el término vigente es "trastornos del espectro del autismo".

Tipos de TEA

Los Trastornos del Espectro Autista para Vargas y Nava (2012) están formados por 5 trastornos: A) Trastorno Generalizado del Desarrollo No Específico, B) Trastorno Autista, C) Síndrome de Rett, D) Síndrome de Asperger y E) Trastorno Degenerativo Infantil. Estos Trastornos del Espectro Autista pueden presentarse en variados niveles de afección que varían de lo más leve hacia lo más severo, cada uno de estos trastornos son detallados a continuación:

A) Trastorno Generalizado del Desarrollo No Específico, es considerado autismo atípico, caracterizado por no pertenecer una sola categoría, debido a que, involucra el área lingüística, social, motriz y cognoscitiva. Este trastorno no cuenta con mucha información disponible y se desconoce su origen o causa en el desarrollo infantil (Navarro, 2020).

B) Trastorno Autista, es un trastorno del neurodesarrollo caracterizado por manifestar diversos problemas en el sistema nervioso que impiden una adecuada conexión neuronal, desencadenando un retraso de maduración. El trastorno autista tiene niveles de afectación que van desde lo muy severos hasta los leves, demostrándose diferentes alertas, siendo fundamental el saber reconocerlas a tiempo para que no se aislen socialmente (De Mera, 2019). El autismo o "autismo típico" para Martos et al. (2011) es un trastorno neurológico que afecta el comportamiento,

caracterizado por problemas comunicativos, en interacción social y actividades de la vida diaria. Para López et al. (2010) el autismo está dado por alteraciones neuropsicológicas con características muy variables, las cuales pueden ser leves, moderadas, severas y profundas, son manifestadas primordialmente en el área del desarrollo cognitivo, lingüístico y social. El autismo es un trastorno generalizado del desarrollo que tiene alteraciones de socialización, de cognición y de comunicación, el cual se manifiesta en los tres primeros años y dura toda la vida. El autismo no tiene una causa única conocida, ya que este trastorno es muy complejo debido a la variabilidad en las características y el nivel de gravedad que presentan las personas autistas, por lo que puede ser causado por factores medio ambientales o genéticos. a) Factor genético: Variedad de genes distintos pueden relacionarse con el autismo, los cambios en la genética como las mutaciones aumentan el riesgo de tener autismo. Otros genes afectan el desarrollo cerebral o la forma de comunicarse de las neuronas del cerebro. Ciertas mutaciones genéticas son heredadas y otras ocurren espontáneamente (Mayo Clinic, 2019). b) Factores medio ambientales: en la actualidad se están estudiando si medicamentos, problemas en el embarazo, contaminación del aire y las infecciones por virus, tienen un rol clave para desencadenar el autismo (Mayo Clinic, 2019).

C) Síndrome de Rett, se origina por una alteración genética, afectando fundamentalmente a mujeres y es caracterizado por no presentar ningún problema al inicio, evolucionándose con normalidad pero después aparecen los constantes problemas motrices y lingüísticos, algunos de los síntomas son: pérdida del habla, debilidad muscular, estereotipias motoras, retrasado crecimiento de la cabeza y el cerebro, dificultades para la marcha, convulsiones, problemas de equilibrio, retraso en el aprendizaje, entre otros (Zúñiga, et al., 2017).

D) Síndrome de Asperger, manifiesta problemas para comportarse, comunicarse y relacionarse con los demás, complicado aceptar cambios y presencia de dificultades para adaptarse. Es fundamental resaltar que, el asperger es diferenciado del autismo, porque la mayoría poseen un extenso lenguaje y una capacidad cognoscitiva normal o superior (De los Santos, 2021).

E) Trastorno Degenerativo Infantil, las características suelen manifestarse alrededor de los 2 o 3 años, pero, en algunos casos pueden aparecer entre los 9 y 10 años. Se pierde repentinamente las función lingüísticas, sociales y motrices. Hay pérdida total o parcial del área lingüística, ya sea oral o escrito, asimismo, hay problemas para desarrollar habilidades al recibir y expresar el lenguaje, produciéndose repeticiones de sonidos, palabras y frases. En el área social, no hay participación en actividades lúdicas, no se comunica con los demás, empieza a retraerse, inhibirse, sufre de ansiedad, se irrita e inclusive perdida del interés por el entorno y los demás. Y en el área motriz hay pérdidas de las destrezas motoras (motricidad gruesa y fina), no hay control de esfínteres, hay movimientos o gestos repetitivos involuntarios y problemas para realizar actividades de la vida diaria (Bancayán, 2021).

Causas del TEA

Según Vallejo (2020) las causas del TEA son: A) Causas primarias o idiopáticas, tienen base genética, dada por los padres, actualmente se identificaron 100 alteraciones de cromosomas y genes relacionados con la aparición del TEA, las alteraciones que involucran 1 gen: “síndrome de X-frágil”, “gen FMR1”, “esclerosis tuberosa (TSC1 y TSC2)”, “síndrome de Angelman (UBE3A)”, “neurofibromatosis (NF1)”, “síndrome de Rett (MECP2). B) Causas secundarias o sindrómicas, alteraciones neurológicas secundarias si hay una patología que la origine, como: “trastornos genéticos”, “congénitos del metabolismo”, “infecciones congénitas o adquiridas”, “encefalopatía hipóxico-isquémica” y “displasias corticales”.

Cabe indicar que, los TEA se originan desde el nacimiento, sin embargo, algunas características suelen manifestarse en la infancia, mayormente son detectadas a partir de los 3 años, en ciertas ocasiones son descubiertas antes, por lo que, es de vital importancia evaluarse tempranamente para que de esta manera se pueda proporcionar una temprana atención, con la finalidad de obtenerse una mejor calidad de vida y desarrollarse como una persona regular (Bacilio, 2021).

Trastornos del Espectro Autista según lo proponen Gracia (2019) se presenta durante la etapa infantil y que perdura durante toda la vida, se ha podido determinar que los que padecen este trastorno muestran unas

dificultades para poder socializar o llegar a mantener una comunicación adecuada.

Características del TEA

Los TEA están relacionados a veces con discapacidad intelectual; el 90% de personas con TEA tienen problemas sensoriales (detestan luces brillantes y ruidos fuertes); algunos tienen problemas mentales incluyendo depresión y ansiedad, tienen comportamientos obsesivos-compulsivos y trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) (Zuñiga, et al., 2017).

Para Asberg et al. (2019) señalan que para poder reconocer las características que presentan los niños con autismo, se puede detallar por concebir su entorno de manera muy diferenciada, lo que también tiene como importancia que los procesos de información se hacen de distinta manera, su entorno externo no puede ser descrito como una persona normal, por ello se hace importante reconocer los comportamientos de estos niños para poder establecer nuevas estrategias que faciliten e incluyan en los trabajos educativos que los ayuden a motivar a aprender de manera efectiva y sin distinción alguna.

McIntyre et al. (2017) identificó el perfil de los niños con TEA y como esta se relaciona e influye en la sintomatología autista, para esto se ha tomado en cuenta pruebas que involucran la lectura de las palabras, el lenguaje y la comprensión que puedan alcanzar, por ello se han dividido en cuatro perfiles, siendo estos: 1) los que sufren alteraciones para poder comprender. 2) los que padecen alteraciones a nivel general 3) los que padecen alteraciones de manera general y totalmente severa y 4) los que padecen alteraciones de orden medio. La sintomatología que se presentan en los que padecen el TEA, se ha medido en base al ADOS-2.

En este sentido los modelos cognitivos han demostrado que tienen influencia dentro de los aspectos comunicativos, esto llega a tener influencia en la comprensión lingüística en estos niños con autismo y que perduran durante la formación educativa.

Se ha encontrado mucha diversidad en las condiciones que muestran los estudiantes que padecen el TEA llegando a mostrar condiciones en la comprensión dentro de lo inferencial lo que no le permite demostrar sus

habilidades de lectura para poder establecer un análisis más detallado o profundo de la información que va a procesar.

Los problemas que más acentuados en los niños con TEA se presentan en no poder tener un adecuado su lenguaje, así como la comunicación no verbal (Ávila y Martínez, 2016).

Se puede mostrar que las habilidades del lenguaje en los niños con TEA varían menormente, llegando a ser muy crudo, ya que en algunos casos estos niños demuestran la incapacidad de no poder hablar o mantener un diálogo fluido (Ávila y Martínez, 2016).

Se pueden presentar casos donde muchos de estos niños no tienen la capacidad de poder hablar y los que lo pueden hacer no muestran la voluntad de poder comunicarse con otras personas (Ávila y Martínez, 2016).

Por ello se ha calculado que un 25% de los que padecen el TEA pudieron establecer un dialogo de manera directa a los 2 o 3 año. Pero, de alguna otra manera podemos observar que las condiciones de socializar están muy presentes. Un 75% demuestra que pueden superar estos problemas comunicativos y aun necesitan el apoyo de su entorno o de alguna otra persona, así mismo se pueden encontrar niños que no puedan expresar sus emociones de manera libre (Ávila y Martínez, 2016).

Los niños con TEA tienen características muy definidas en su comportamiento y dentro de sus pensamientos, lo que hace que su imaginación no pueda evidenciar un nivel muy destacado, tanto en lo social como en otras actividades cotidianas, es muy presente las condiciones repetitivas que son una de las acciones más presentes en los niños con autismo Ávila y Martines (2016). Se pueden observar que muestran un nivel muy bajo en su capacidad imaginativa, de la misma manera pueden mostrar espacios de dolor o hipersensibilidad de sus sentidos y la falta de atención, así como la falta condiciones de sueño (Cobo y Morán, 2011).

Acerca de la comunicación, las alteraciones van de dificultades semánticas y pragmáticas del lenguaje, a un incomprensible lenguaje no verbal y verbal (Cobo y Morán, 2011).

Niveles de TEA

Los niveles de TEA de acuerdo con Diagnostic Statistical Manual of Mental Disorders DSM-V de American Psychiatric Association (2013): 1) Primer nivel (leve), necesita apoyo mínimo. Características: A) Déficit comunicativo en la socialización, hay dificultades para interactuar socialmente. B) Intereses restringidos: no cambian de actividades fácilmente. 2) Segundo nivel (moderado), necesita apoyo considerable. Características: A) Déficit comunicativo significativo en la socialización, hay dificultades para interactuar socialmente. B) Intereses restringidos: no cambian de actividades fácilmente. C) Comportamientos repetitivos: las estereotipias motoras se dan frecuentemente interfiriendo en la función normal de algunas áreas. 3) Tercer nivel (severo), necesita apoyo permanente. Características: A) Déficit comunicativo muy significativo en la socialización, hay dificultades para interactuar socialmente. B) Intereses restringidos: no cambian de actividades. C) Comportamientos repetitivos: las estereotipias motoras se dan más frecuentemente interfiriendo en la función normal de todas las áreas.

Detección del TEA

Los TEA son condiciones difíciles de detectarse y diagnosticarse, esto es realizado a partir de los tres años y a veces suelen detectarse tardíamente (Cobo y Morán, 2011).

Es probable que desde el año de vida se distingan conductas autistas en el desarrollo de los niños y puedan encontrarse ciertos indicios o señales de riesgo de TEA (Díaz, 2020).

Los TEA deben detectarse precozmente por un médico quien detectará las señales tempranas de estos trastornos al hacer seguimientos del desarrollo de la salud del niño, para luego intervenir tempranamente con la finalidad de que mejore el pronóstico del niño, sus habilidades cognitivas y su adaptación funcional con el entorno. Hoy por hoy, no hay pruebas biológicas que diagnostiquen TEA, es predominantemente clínico (Hervás, et al., 2017).

En varias ocasiones transcurren entre 2 a 4 años para que un niño muestre los primeros signos de riesgo hasta ser diagnosticado (Díaz, 2020). Actualmente, antes de los 3 años de edad pueden identificarse los

TEA e intervenirse tempranamente mejorándose los problemas cotidianos (Díaz, 2020).

Para Rivière y Martos (2000) las tres señales más importantes para detectar TEA son: A) Falta de gestos comunicativos de carácter, B) Falta de miradas de atención y C) Falta de juegos imaginativos.

Las señales que permiten detectar TEA según Díaz (2020) son: A) Lenguaje repetitivo (ecolalia) o carece de este. B) Ausencia de juegos simbólicos o imaginativos. C) Manifestación de conductas obsesivas. D) No mira a los ojos cuando le hablan. E) No le interesa relacionarse con los demás. F) No hace caso cuando le llaman. G) Rechaza los contactos físicos. H) Se aísla y juega solo. I) Presenta estereotipias motoras como aleteo de manos, balanceo y parece en puntas de pie. J) Se auto agrede. K) No tolera los cambios de rutinas. L) Pone en filas los objetos.

II. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

El trabajo académico es de tipo documental, considerado como el proceso sistémico y secuencial referido a la búsqueda, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material de tipo gráfico, como también virtual. La cual servirá como aporte a la literatura científica educativa o a las diversas fuentes teóricas, en lo conceptual y/o metodológica; con el fin de profundizar en el campo de estudio correspondiente y esbozar con mayor claridad y formalidad el estudio de investigación científica determinada. Según Hernández et al. (2014) sostienen que, este tipo de investigación tiene como único propósito posibilitar diversas e interesantes documentos tanto escritas o físicas y/o virtuales, donde presenta el proceso de selección y una buena selección de referencias para integrarlas en el marco o perspectiva teórico, enfocándose de forma directa al tema de investigación que pretendemos desarrollar física y electrónicamente.

3.2. Enfoque de investigación

Tiene un enfoque cualitativo, es la investigación que recopila información no cuantificada, basada en observaciones que luego son interpretadas, con el fin de describir las cualidades de hechos o fenómenos y se accede a documentos naturalmente (Barbour, 2013).

3.3. Nivel de investigación

La investigación descriptiva para Guevara et al. (2020) busca conocer detalladamente las situaciones y actitudes mediante la descripción de actividades, objetos, procesos y situaciones sociales.

3.5. Diseño de investigación

Y el diseño es documental, este diseño de indagación documental es un proceso sistematizado de buscar, seleccionar, leer, registrar, organizar, describir, analizar e interpretar datos sacados de documentos sobre una problemática, con la finalidad de encontrar respuestas a interrogantes planteadas en cualquier área del conocimiento (Finol y Nava, 1996).

3.6. Diseño de investigación

La investigación tuvo un método bibliográfico. Para Sampieri (2014) refiere que la investigación bibliográfica, está centrada en explorar una gran variedad de materiales bibliográficos virtuales y físicos (páginas web, tesis, artículos, libros,

entre otros) y están sujetas a temáticas investigativas, estos estudios son el inicio de otras investigaciones.

3.7. Técnica de recopilación de información

Está enfocado en la técnica del análisis documental, que consiste en acuerdo con Tamayo y Siesquen (2017) en obtener información de fuentes documentales para analizarlas y extraer conclusiones teóricas.

3.8. Aspectos éticos

Este trabajo investigativo ha sido elaborado siguiendo todo lo estipulado por la UCT, también está citado de acuerdo con normas APA séptima edición y parafraseado para no ser considerado como plagio.

III. CONCLUSIONES TEORICAS

Luego de haber recopilado, seleccionado y analizado la información se han obtenido como conclusiones:

En conformidad con el objetivo general, sobre establecer la importancia del pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista, se concluyó que utilizar pictogramas es importante porque se emplean como herramientas comunicativas y organizativas en agendas visuales facilitando la comprensión y realización de actividades dentro y fuera del aula. Los pictogramas son recursos sumamente importantes que ayudan a adquirir y desarrollar el lenguaje, de modo que son utilizados en la motivación posibilitándose el aprender varias palabras, formar frases y reconocer los entornos, permitiendo que los niños se expresen libremente con símbolos que son significativos para ellos. Ayudan a aumentar la capacidad de ordenar la memoria de acontecimientos, mejorándose la habilidad de relatar lo que se ha realizado. Favorecen que los niños se interesen por desarrollar actividades y ayudan a desarrollar nuevas tareas. Benefician el buen mantenimiento emocional, seguridad y equilibrio, mejora la atención y motivación, aumenta la capacidad organizativa y ayuda a comprender lecturas.

En conformidad con el objetivo específico 1, sobre conocer referencial teórico sobre el pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista, se concluyó que diversos autores indican que los pictogramas son utilizados por los niños para aprender la lectoescritura y favorece su comunicación e interacción con los demás y puesto que los pictogramas se refieren a situaciones de su vida cotidiana u objetos comunes para ellos les facilitan mucho su utilización.

En conformidad con el objetivo específico 2, sobre identificar los beneficios del pictograma como estrategia de aprendizaje y comunicación en niños con trastorno del espectro autista, se concluyó que los beneficios de utilizar pictogramas son: A) Estimulan la percepción visual. B) Impulsan la memoria gráfica (habilidad para recordar lo antes visto). C) Favorecen la concentración y mejoran la atención. D) Ayudan a adquirir vocabulario y conceptos nuevos. E) Facilitan el lenguaje, repercutiendo en la lectura y escritura. F) Regulan conductas disruptivas (rabietas, mentiras, insultos, desobediencia, agresiones, entre otros). G) Refuerzan conductas positivas como: autonomía, responsabilidad, solidaridad, entre otros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, T. (2022). La educación intercultural en la práctica escolar. <https://core.ac.uk/download/pdf/41562895.pdf>
- American Psychiatric Association - APA. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed revised). American Psychiatric Association Editor. Washington, DC. Estados Unidos.
- Anijovich, y Mira, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. (4ta Ed.) Aique. Buenos Aires, Argentina.
- Asberg, J., Carlsson, E., Norbury, C. y Gillberg, C. (2019). Current profiles and early predictors of reading skills in school-age children with autism spectrum disorders: A longitudinal, retrospective population study *Autism*.
- Ávila, M. y Martínez, A. (2016). Narrativas de los y las docentes sobre la inclusión de niños y niñas con discapacidad en primera infancia en el jardín infantil colinas y el instituto de integración cultural IDIC. <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1499>
- Bacilio, K. (2021). *La influencia de la percepción sensorial en los espacios de aprendizaje en una I.E. para niños con autismo en Trujillo – 2021* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/66524>
- Bancayán, L. (2021). *Problemas de comunicación en un niño con autismo en el contexto de la educación remota: Un estudio de caso* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
- Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en investigación cualitativa*. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Bechallenge. (2022). *¿Qué es el Aprendizaje Significativo? Importancia y Beneficios*. Bechallenge. <https://blog.bechallenge.io/que-es-el->

aprendizaje-significativo/#:~:text=2022%20by%20BeChallenge-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20aprendizaje%20significativo%3F,previos%20para%20adquirir%20nuevos%20conocimientos.

Cabeza, E. (2020). Enseñar a los niños con autismo utilizando imágenes. *guíainfantil*.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/autismo/como-enseñar-con-imagenes-a-los-ninos-con-autismo/>

Cáceres, O. (2018). *El uso del pictograma en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo* (Tesis de doctorado). Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas, España.

Cárdenas, L. y Condori, C. (2019). *La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°743 Huancavelica* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica.

Cardoso, J. (2018). *Uso de pictogramas para estimular las intenciones comunicativas en alumnos de primaria con trastorno del espectro autista: propuesta de un programa de intervención* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Morelos, México.

Castillo, M. (2019). *Los cuentos pictográficos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños del I.E.I 365 - Humaya* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Lima, Perú.
http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2909/MARCI_A%20CASTILLO%20RIVERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Catota, E. (2017). *Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años del primer grado del Centro Educativo "Luis de la Torre", DMO.*

período 2016. Universidad Central del Ecuador.

Cobo, M. y Morán, E. (2011). *El síndrome de asperger Intervenciones.*
Asociación Asperger y TGD de Aragón. España.
<https://www.aspergeraragon.org.es/wordpress/wp-content/uploads/2017/01/Asperger-inter.pdf>

Delgado, I. (2006). *Qué es la Comunicación. Significados.*
<https://www.significados.com/comunicacion/>

Delgado, V. (2018). *Pictogramas. November.*
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.33550.41285/1>

De Mera, A. (2019). *Integración sensorial en niños con trastornos del espectro autista* (Tesis de maestría). Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Ecuador.
<http://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/3249/1/ULEAM-TO-0053.pdf>

Del Moral, A. (2022). *Cómo ayudan los pictogramas en el desarrollo cognitivo infantil. LiteraturaSM.* <https://es.literaturasm.com/actualidad/como-ayudan-pictogramas-desarrollo-cognitivo-infantil#gref>

Díaz, M. (2020). *Propuesta de intervención en las alteraciones de comunicación del TEA: Un estudio de caso* (Tesis de maestría). Universidad de Cádiz.

Federación Autismo Madrid. (2021). *¿Existe un censo de las personas con TEA en la Comunidad de Madrid? Autismomadrid.es.*
[https://autismomadrid.es/federacion-autismo-madrid-blog/estudios-prevalencia-personas-tea/#:~:text=Actualmente%2C%20los%20estudios%20epidemiol%C3%B3gicos%20arrojan,del%20Espectro%20Autista%20\(TEA\).](https://autismomadrid.es/federacion-autismo-madrid-blog/estudios-prevalencia-personas-tea/#:~:text=Actualmente%2C%20los%20estudios%20epidemiol%C3%B3gicos%20arrojan,del%20Espectro%20Autista%20(TEA).)

- Finol, T. y Nava, H. (1996). *Procesos y Productos en la Investigación Documental*. Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ). Maracaibo, Venezuela.
- Gracia, M. (2019). *La utilidad del uso de pictogramas en el aprendizaje de la Educación Plástica para niños/as con Trastorno del Espectro Autista* (Tesis de maestría). Universidad de Zaragoza. España.
- Gueledel, L. (2018). *Lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo A de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja, período lectivo 2017-2018* (Tesis de licenciatura). Loja, Ecuador.
- Guerrero, J. (2019). ¿Qué son las estrategias de enseñanza? Definición, tipos y ejemplos. *Docentes al día*. <https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos>
- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6° edición. McGraw-hill interamericana editores. México.
- Hervás, A., Balmaña, N., y Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría Integral*, 21(2), 92–108. <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-03/los-trastornos-del-espectro-autista-tea/>
- López, J. y Rodó, P. (2020). Pictograma. *Economipedia*. <https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>

- López, S., Rivas, R. y Taboada, E. (2010). El papel de la intervención psicoeducativa en la sintomatología del trastorno autista. *Apuntes de psicología*, 28(1), 145-159.
- Martínez, M. (2015). Autismo y pictograma. *Autismodiario*. <https://autismodiario.com/2015/03/21/autismo-y-pictogramas/>
- Martos, A. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. *Glosa Didácticas*, 17, 49-63.
- Martos, J., Llorenteí, M., Gozález, A., Ayuda, R. y Freire, S. (2011). *Los niños pequeños con autismo*. CEPE. Madrid, España.
- Mayo Clinic (2019). Trastorno del espectro autista. *Mayo Clinic*. <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/autism-spectrum-disorder/symptoms-causes/syc-20352928>
- MINSA. (2019). El 81% de personas tratadas por autismo en Perú son varones. *gob.pe*. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/27103-el-81-de-personas-tratadas-por-autismo-en-peru-son-varones>
- McIntyre, N., Solari, E., Grimm, R., Lerro, E. y Gonzales, J. (2017). *Comprehensive examination of reading heterogeneity in students with high functioning autism: Distinct reading profiles and their relation to autism symptom*.
- Navarro, A. (2020). Proyecto educativo para la estimulación del lenguaje de niños con autismo. *Repsi*. <https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/30/57>
- Otiniano, L. y Vázquez, V. (2022). *Influencia del color en las aulas de aprendizaje para niños autistas en Florencia de Mora 2022* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/97100>

- Pardo, A. (2020). *Trastornos del Espectro Autista. Estrategias educativas para niños con autismo*. Universidad Internacional de Valencia. <https://recursos.universidadviu.es/int-guia-trastornos-del-espectro-autista>
- Ramírez, M. (2020). *Pictogramas: El origen de la comunicación alternativa*.
- Rivière, A. y Martos, J. (2000). *El niño pequeño con autismo*. En *Asociación de Padres de Niños Autistas (APNA)*.
- Rodríguez, E. (2021). *Uso de pictogramas y otros recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con TEA* (Tesis de maestría). Universidad de Valladolid. España.
- Salvadó, B., Palau, M., Clofentó, M., Montero, M. y Hernández, M. (2012). *Modelos de intervención global en personas con trastorno del espectro autista*. *Revista de Neurología*, 54, 63–71.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mac Graw Hill. México.
- Solis, M. (2016). *Pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela General Basica Delia Ibarra de Velasco, Quito, Periodo 2015-2016*.
- Tamayo, C. y Siesquen, S. (2017). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/23.pdf>
- Ulloa, A. (2018). *Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa La Casa del Niño Florencia de Mora, 2017* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/3047>

- ±
- Valdez, G. (2019). Desafíos de la inclusión escolar del niño con autismo. Lima, Perú. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v30n1/a13v30n1.pdf>
- Vallejo, M. (2020). Eficacia de los sistemas de comunicación alternativos en niños con trastornos del espectro del autismo grado 3, Quito, julio-diciembre 2020 (Tesis de Licenciatura). Universidad Central del Ecuador.
- Vargas, M. y Nava, W. (2012). El autismo infantil. *Revista Cúpula*, 26(2), 44-58.
- Varillas, E. (2019). *Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucutac, Mirgas, 2018* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Huaraz, Perú.
- Zúñiga, A., Balmaña, N. y Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría Integral*. <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-03/los-trastornos-del-espectro-autista-tea/>
- Zurita, I. (2021). *Talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria - 2021* (Trabajo de investigación). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

Anexo 1: Captura de reporte Turnitin

EL PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	aetapi.org Fuente de Internet	<1%