

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS
SOCIALES**



**LÍNEAS DE TIEMPO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES
HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DE CAJAMARCA**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN:
CIENCIAS SOCIALES**

AUTOR

Br. Kelvin Jhordy Pérez Villalobos

ASESOR

Mg. Benito Alfredo Alayo Rodríguez

<https://orcid.org/0000-0001-5055-0244>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

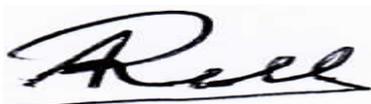
TRUJILLO – PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Benito Alfredo Alayo Rodríguez con DNI N° 44355735 como asesor del trabajo de investigación titulado “Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación secundaria de Cajamarca 2023”, desarrollado por el egresado Kelvin Jhordy Pérez Villalobos con DNI N° 70790209 del Programa de Complementación Pedagógica de la Carrera Profesional de Educación Secundaria con mención en Ciencias Sociales; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.



Mg. Benito Alfredo Alayo Rodríguez

<https://orcid.org/0000-0001-5055-0244>

ASESOR

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación (e)

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

A Dios, por darme cordura y paciencia para lograr la meta planteada.

A mis padres, Gloria y Bernardino por estar a mi lado en cada peldaño de mi realización personal y profesional.

A mi novia, Diana por darme ánimo y fortaleza para ser cada día mejor.

A mis hermanos, por su apoyo sin condiciones, espero les sirva de guía de que todo se puede alcanzar

El autor

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por la vida y la salud; ya que, sin ellas nada sería posible.

Gracias a mi familia que siempre está en los buenos y malos momentos, buenos como este en el cual logro una meta importante en mi vida profesional.

También agradezco a mi asesor Benito, por su dedicación, paciencia y oportunas observaciones para que este trabajo se realizara de la mejor manera.

No podría dejar de lado al director y estudiantes del primer grado sección A y B de la Institución Educativa Ciro Alegría, que me brindaron la oportunidad de llevar a cabo mi proyecto.

El autor

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Kelvin Jhordy Pérez Villalobos con DNI 70790209, egresado del Programa de Estudios de Educación Secundaria con mención en: Ciencias Sociales de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación secundaria de Cajamarca” el cual consta de 58 páginas en la cuales se incluye 8 tablas y un total de 54 páginas de anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 9 % el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

El autor



Kelvin Jhordy Pérez Villalobos

DNI:70790209

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCION	11
II. METODOLOGIA	23
2.1 Enfoque, tipo	23
2.1.1 Enfoque de investigación	23
2.1.2 Tipo de investigación	23
2.2 Diseño de investigación	23
2.3 Población, muestra y muestreo	23
2.3.1 Población	23
2.3.2 Muestra	24
2.3.3 Muestreo	24
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	25
2.4.1 Técnica	25
2.4.2 Instrumento	25
2.4.3 Validez	25
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	26
2.6 Aspectos éticos en investigación	27
III. RESULTADOS	28
IV. DISCUSIÓN	37
V. CONCLUSIONES	40
VI. RECOMENDACIONES	41
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	42
ANEXOS	47
Anexo 1: Instrumento de recolección de información	47
Anexo 2: Ficha técnica	66
Anexo 3: Operacionalización de variables	76

Anexo4: Carta de presentación	79
Anexo 5: Carta de autorización	80
Anexo 6: Consentimiento informado	81
Anexo 7: Asentimiento informado	82
Anexo 8: Constancia de aplicación	84
Anexo 9: Matriz de consistencia	85
Anexo 10. Base de datos	90
Informe de originalidad	101

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito determinar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca. El estudio fue en enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica siguiendo un nivel correlacional.

La población estuvo comprendida por los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca, siendo 250 estudiantes, y la muestra conformada por estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca, quienes conforman un total de 38 participantes, por lo cual se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia. Para el recojo de datos se utilizó la técnica de la encuesta para recopilar los datos, y al cuestionario como el instrumento para evaluar la competencia “Construye interpretaciones históricas”, el cual estuvo conformado por 20 preguntas referentes al área

En el apartado de resultados, se llegó a evidenciar a partir del post test una mejora generalizada en todas las dimensiones de la competencia "construye interpretaciones históricas" después de la implementación de la estrategia de líneas de tiempo. Los estudiantes mejoraron significativamente en la interpretación crítica de fuentes históricas, la comprensión del tiempo histórico y la capacidad de elaborar explicaciones sobre procesos históricos. Estos resultados respaldan la efectividad de la estrategia como una herramienta para mejorar las competencias históricas de los estudiantes

Palabras Clave: Estrategia De Aprendizaje, Historia, Estudiantes De Educación Secundaria

ABSTRACT

The purpose of this work was to determine whether the use of timelines as a learning strategy improves the competence and builds historical interpretations in research of first-year high school students of the *Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca Educational Institution*. The study was quantitative in approach; the type of research is basic following a correlational level.

The population was comprised of high school students from the *Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca Educational Institution*, with 250 students, and the sample made up of first-year high school students from the *Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén Educational Institution-Cajamarca*, who make up a total of 38 participants, for which non-probabilistic convenience sampling was used. For data collection, the survey technique was used to collect the data, and the questionnaire was used as the instrument to evaluate the competence "Build historical interpretations", which was made up of 20 questions referring to the area.

In the results section, a generalized improvement in all dimensions of the competence "constructs historical interpretations" was evident from the post-test after the implementation of the timeline strategy. Students significantly improved in the critical interpretation of historical sources, the understanding of historical time, and the ability to develop explanations about historical processes. These results support the effectiveness of the strategy as a tool to improve students' historical competencies.

Keywords: Learning Strategy, History, Secondary Education Students

I. INTRODUCCION

Enseñar Historia es un problema de gran notabilidad, debido a que se registra diversos datos y fechas que dificultan su aprendizaje. Los maestros que enseñan el área de historia, en su mayoría, por no decir todos, realizan la práctica de solo reproducir los hechos ocurridos, así como las fechas, o simplemente observar lo característico de los objetos. Por tal, esta práctica tiene como consecuencia que la interpretación de la historia no sea real (Tufinio et al., 2019).

De acuerdo a la Evaluación Censal de Estudiantes - ECE 2018, realizado en Perú, los resultados fueron preocupantes, pues el 22.4% del total de estudiantes de 2° grado de secundaria se encontraba en un nivel previo al inicio, el 30.9% en un nivel de inicio y solo el 10.9% alcanzaba un nivel satisfactorio y el 35.8% se encontraba en proceso (Ministerio de Educación, 2018). Los datos demuestran la deficiencia en educación del país, el área de Ciencias Sociales, no es excluyente a tal situación, pues se percibe limitaciones en el campo.

Según el currículo del Ministerio de Educación (2019) el objetivo principal del campo de Ciencias Sociales es el de formar conciudadanos que actúen y aporten a la edificación social, tomando en cuenta la democracia y la inclusión; sin embargo, existe una limitación en el logro de competencias, se carece de una reflexión sobre la utilidad de conocimientos, un desconocimiento del contexto histórico, geográfico y económico, pues aún en la actualidad, se percibe que son los docentes quienes son los protagonistas del aprendizaje, en vez de los alumnos, pues se busca que ellos sean capaces de realizar sus propias conjeturas y opiniones (Guevara & Moreno, 2021).

Por ello, la aplicación de una estrategia de aprendizaje no suena descabellado. En la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca, se ha observado que los estudiantes no realizan organizadores gráficos que le permitan simplificar lo aprendido, asimismo, no existe una retroalimentación activa, por lo que los estudiantes tienden a memorizar lo aprendido, sin analizar la situación que se está exponiendo y compararla con la realidad.

Frente a la problemática se ha planteado como interrogante general ¿Cómo el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca? Siendo los problemas específicos:

1)¿Cómo el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023?, 2) ¿Cómo el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de comprender el tiempo histórico en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023?, 3)¿Cómo el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023?

El estudio ha sido justificado bajo los siguientes criterios: En cuanto a la forma teórica, el estudio brindó información que será válida y confiable, que servirá como referencia a investigaciones posteriores. Además, se dio a conocer cómo el empleo de la línea de tiempo puede ser utilizado como herramienta en la mejora del aprendizaje de la competencia “construye interpretaciones históricas”, que ayuda a los alumnos a entender la cronología de los hechos y el proceso de la historia.

Por otro lado, la investigación tiene validez práctica, pues la metodología expuesta, porque permitió el empleo de las líneas de tiempo a los docentes en estas sesiones del aprendizaje. El empleo permite una comunicación asertiva y activa entre el educando y educador. En lo que concierne a relevancia metodológica, se sostuvo una estrategia de aprendizaje válida que permitirá mejorar el aprendizaje de los alumnos y que puede ser replicado en otras instituciones que enfrenten la misma situación.

Seguidamente, en lo que se refiere a Objetivo general este fue: Determinar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023. Cuyos Objetivos específicos fueron: 1)Determinar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023, 2) Comprobar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de comprender el tiempo histórico en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023, 3) Corroborar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de elabora

explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023.

Para el estudio se planteó como hipótesis: El uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023. Así como, las siguientes hipótesis específicas: 1) El uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la capacidad de interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023, 2) El uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la capacidad de comprender el tiempo histórico en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023, 3) El uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la capacidad de elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023.

En los siguientes párrafos, se detallan los estudios previos que se asocian con el tema de estudio. En primer lugar, según contexto internacional, En Bolivia, Tufinio (2019) investiga: Estrategia "Lectura de objetos" para desarrollar competencias, construyendo interpretaciones históricas, donde presenta como finalidad del artículo, establecer si la estrategia planteada influía de forma positiva en el desarrollo de estas competencias en los estudiantes de 2º grado de secundaria de la I.E. No 81608 San José. El estudio siguió un diseño cuasiexperimental, donde estuvo conformada por una muestra de 38 escolares y para su instrumento empleó la lista de cotejo. Demostrando en sus resultados que la estrategia fue eficaz, pues en el pre test, tuvo que el 64.29% de estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, luego de la aplicación de la estrategia, el pos test indicó que el 60.71% del total de participantes lograron estar en un nivel de logro, por lo que se pudo concluir que la estrategia " Lectura de objetos " mejora la competencia de la construcción de la interpretación de la historia.

Artigas et al. (2020), en Chile, trabajo la temática: “Análisis de la concepción que poseen los docentes sobre el pensamiento histórico y las estrategias metodológicas utilizadas para su desarrollo, en la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales, en

establecimientos educacionales de la provincia de concepción” Se propusieron estudiar cómo entendían los educadores la noción de Pensamiento Histórico y analizar los enfoques que adoptaban con sus alumnos. Utilizaron una metodología cualitativa de inspiración etnográfica para recopilar sus conclusiones. Se eligió específicamente como participantes a profesores de enseñanza primaria y se emplearon entrevistas estructuradas como técnica principal de recogida de datos. Los investigadores descubrieron que los educadores consideraban crucial la introducción temprana del pensamiento histórico, pero que no se prestaba una atención directa ni explícita al tema. Razonaron que, si se enseñaba así a los alumnos, crecerían para ser miembros productivos de la sociedad, capaces de pensar críticamente sobre problemas complejos y de llegar a conclusiones sólidas por sí mismos. En conclusión, era necesario reformar el sistema educativo para abordar adecuadamente la difusión del Pensamiento Histórico. Este proceso debía abordarse de forma coherente y constante, y apoyarse en acciones que facilitaran el crecimiento de los conocimientos y las capacidades. Así, los alumnos podrían asumir un papel activo en su propia educación.

En Colombia, Sánchez y Velasco (2019) desde su estudio “Implementación de las secuencias didácticas mediante el Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) que busca desarrollar habilidades tecnológicas conforme la guía 30 del alumnado en Quinto grado del colegio Niña María del Crucero de Guali”. El objetivo de esta investigación fue comprender cómo los estudiantes de la escuela Frías 2020 adquieren la capacidad de leer diversos textos escritos en su lengua materna mediante el uso de la retroalimentación y el aprendizaje en un entorno virtual. En esta investigación cualitativa participaron alumnos e instructores del quinto grado de la escuela. Utilizan un cuestionario y una estrategia basada en la observación directa. Los autores concluyen que el establecimiento de un entorno virtual de aprendizaje ayuda a los alumnos a adquirir competencias técnicas al mejorar su comprensión y facilidad con temas, ideas y herramientas relevantes.

Rodríguez y Gravini (2019) desde el estudio “Programas educativos digitales, cómo inciden dentro del rendimiento para la asignatura Ciencias Sociales en el alumnado de secundaria”, El propósito del estudio fue evaluar los efectos de los programas de educación en línea en el desempeño de estudiantes colombianos de educación secundaria en el área de ciencias sociales. Para llevar a cabo esta investigación, se emplearon métodos cuantitativos y se contó con una muestra de 80 estudiantes. La metodología utilizada incluyó la observación directa y un cuestionario como la herramienta principal de recopilación de

datos. Como resultado de este estudio, se llegó a la conclusión de que los estudiantes mostraron un nivel de rendimiento bajo en el campo de ciencias sociales. Esta baja eficacia en el aprendizaje puede ser atribuida a la implementación de programas de educación en línea, lo que sugiere la necesidad de revisar y mejorar estos programas para optimizar el desempeño estudiantil en esta área específica. La investigación resalta la importancia de adaptar y fortalecer las estrategias educativas en línea para garantizar un mejor rendimiento y comprensión de las ciencias sociales por parte de los estudiantes en Colombia.

En Italia, Fernández (2021) en su artículo científico “Resultado de aplicar la Realidad Aumentada para desarrollar habilidades sobre la asignatura de comunicaciones dentro de la virtualidad para alumnos”, Este estudio realizado por Alfredo Bonifaz en 2016 se propuso investigar el papel que desempeña la realidad aumentada para ayudar a los niños de quinto curso de un colegio concreto a mejorar sus habilidades de comunicación verbal y no verbal. Este estudio utilizó una metodología cuantitativa, con un tamaño de muestra de 37 de cada clase de quinto grado C y D. Para recopilar los datos se utilizó la observación directa y cuestionarios. A partir de los resultados, los investigadores concluyeron que la tecnología de realidad aumentada influía significativamente en el progreso de los alumnos en el dominio de las habilidades de comunicación virtual. El umbral de significación de 0,05 lo confirmó. Por ejemplo, al comparar el grupo experimental que empleaba realidad aumentada con el grupo de control, el primero mostró una asombrosa mejora del 81,1% en sus habilidades conversacionales. En este caso, la diferencia estadística era evidente. En conclusión, las conclusiones de este estudio dan crédito a la idea de que los niños de quinto curso podrían beneficiarse del uso de la realidad aumentada para mejorar sus habilidades de comunicación virtual. Estos resultados subrayan la necesidad de explorar nuevos métodos tecnológicos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje y fomentar el crecimiento de las capacidades esenciales de los alumnos.

Seguidamente a nivel nacional, en Lima, Yalle (2022) en su investigación: " Estrategia Metodológica para desarrollar la competencia, construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa de Lima ", tuvo por objetivo utilizar como estrategia una metodología para desarrollar la competencia referente a la construcción de interpretaciones históricas. La metodología siguió un enfoque cualitativo, tipo aplicada y de diseño no experimental. La población estuvo conformada con 38 estudiantes y 3 profesores del área de sociales, los cuales respondieron

una encuesta y entrevista como parte de la recolección de datos. Los resultados indicaron que, el 45.24% de los educandos se encuentran en inicio, a lo que se refiere a las interpretaciones de la historia, mientras que solo el 28.57% se encuentra en un nivel de logro destacado. Al analizar los indicadores de la competencia, se encontró que el 47.62% se encuentra en nivel de inicio en la comprensión de tiempo histórico, el 71.43% no están en la capacidad de explicar los procesos de la historia. El autor llegó a concluir que, es necesario emplear estrategias innovadoras pues se percibe una desmotivación de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Asencios (2021) en el estudio: " El uso de líneas de tiempo como estrategia para mejorar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del 1ro año de secundaria de la Institución Educativa Tazo Grande, año 2021", tuvo como objetivo establecer si al emplear la estrategia de una secuencia cronológica, mejoraba el aprender en el curso de Ciencias Sociales. El enfoque fue descriptivo – cuantitativo y de diseño cuasi experimental. Se conformó por 30 estudiantes de primer año de nivel secundaria, para su población, quienes fueron participantes en la aplicación de la estrategia de líneas de tiempo. Los resultados indicaron que, luego de la aplicación del pos test, el aprendizaje de los estudiantes mejoró en un 70%, por lo que se llegó a concluir que la estrategia cronológica ayuda en la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, Del Castillo (2021) realiza una investigación en Ucayali, titulada: Uso de la línea de tiempo para mejorar la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza, donde tuvo por objetivo determinar si la línea de tiempo mejoraba la construcción de interpretaciones de los procesos históricos. El tipo de estudio fue cuantitativo, diseño fue cuasi experimental, de una muestra de 23 alumnos, quienes respondieron una prueba de pre y pos test. Los resultados indicaron que el nivel de la competencia en un inicio fue de 4.35% en nivel de logro, en proceso 78.26% y esperado 17.39%, pero al utilizar el pos test, fue el 91.3% de los alumnos quienes se superaron a un logro esperado y el 8.7% obtuvieron un logro destacado, por lo que se pudo concluir que las líneas de tiempo mejoran esta competencia en dicha área.

En Huancayo, Mendoza (2020) realizó la investigación: Dominio de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria – Huancayo, donde tuvo por objetivo determinar cuál era el nivel de la competencia construye interpretaciones

históricas de los estudiantes tanto de la jornada completa como de la regular. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, diseño comparativo y de una muestra de 478 estudiantes de quinto año, los cuales fueron evaluados a través de una prueba. Los resultados indicaron que los estudiantes de jornada completa y regular presentan la misma deficiencia en la competencia mencionada, pues la prueba indicó que ambos se hallan en un nivel inicial. En su indicador de interpretación crítica, el 64.21% de los estudiantes de jornada completa se ubicaron en un nivel de inicio y el 77.81% de los que siguen una jornada regular obtuvieron los mismos resultados. Los resultados se repitieron en los demás indicadores, donde los estudiantes en comprender el tiempo histórico se encontraron en nivel de inicio con 74.74% y 72.85% y 83.16% y 67.62% en lo que es elaboración de explicaciones sobre procesos históricos; por tanto, se concluyó que no existe una diferencia entre los participantes en ambos grupos, debido que ambos se encuentran en un nivel de inicio, mostrando deficiencia y limitaciones en la categoría.

Rojas (2020) realizó una investigación titulada: “La infografía como estrategia de aprendizaje para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en estudiantes de 1º grado de educación secundaria de la IE” Don Bosco “distrito de Chacas, provincia Asunción -2019”, se utilizó una muestra de 38 estudiantes, 19 de los cuales fueron asignados al grupo de control y 19 al grupo experimental, y se empleó un enfoque cuantitativo, una investigación de tipo experimental de nivel explicativo y un diseño cuasi-experimental para determinar si el uso de infografías como estrategia para lograr la competencia en la construcción de interpretaciones históricas en ciencias sociales es eficaz o no. Los resultados demuestran que las infografías son útiles para la educación, ya que aumentan el compromiso de los estudiantes y su capacidad para absorber y comprender material complejo.

Con respecto a la importancia de las líneas de tiempo pueden mejorar la Competencia, Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de primer año de secundaria, de acuerdo con Minedu (2021) una estrategia es aquel procedimiento que se realiza en una serie de pasos consecutivos que el educando adquiere y emplea de acuerdo a su conveniencia para aprender de forma significativa y ser capaz de solucionar problemas y demandas académicas.

Por otro lado, también se le comprende como un sistema de actividades que permiten alcanzar un objetivo académico, es una estrategia que puede economizar tiempo y recursos y que, al ser autónoma, brinda mayor seguridad a quien lo emplea.

Una estrategia de aprendizaje permitirá que el estudiante pueda comprender lo aprendido, analizarlo y buscarle soluciones. Permite organizar y restaurar el conocimiento previo para poder asimilarlo (Gutiérrez, 2018).

Respecto a la línea de tiempo, se trataría de una representación gráfica de periodos que pueden ser largos o cortos, donde se puede exponer la secuencia y duración de los procesos, además, se destaca los hechos más representativos que son hitos importantes de un proceso. Con los datos más destacados expuestos la línea de tiempo permitirá visualizar la relación entre los acontecimientos (Ministerio de Educación, 2020).

La descripción que proporcionas se refiere a un recurso gráfico conocido como "línea de tiempo" o "secuencia cronológica". Es una representación visual que permite ordenar eventos relacionados con un tema específico en un orden cronológico. Esta herramienta es especialmente útil para comprender la secuencia de eventos a lo largo del tiempo, lo que facilita la visualización y comprensión de la evolución de un tema o una historia. Crear una línea de tiempo implica no solo identificar y listar los eventos relevantes, sino también situarlos en el tiempo utilizando fechas de inicio y fin si están disponibles. Esto ayuda a contextualizar cada evento dentro de un marco temporal específico, lo que a su vez permite una mejor comprensión de la relación entre los acontecimientos y su impacto a lo largo del tiempo. Las líneas de tiempo son una herramienta valiosa en la educación, la investigación histórica y la presentación de información, ya que permiten una representación visual clara y ordenada de la secuencia de eventos, lo que facilita la asimilación y retención de la información (Hernández, 2019).

En cuanto a Cómo elaborar una línea de tiempo, lo que se recomienda es: Recopilar información del tema que se desea realizar, Analizar y seleccionar los aspectos más representativos y registrar el momento en que ocurrió. Determinar el periodo de la línea de tiempo, es decir, establecer de que fecha a qué fecha se formará la línea de tiempo. Decidir la escala de representación, si será por años, décadas, siglos u otra variante. Realizar una línea recta donde se señale las marcas temporales acorde a los anteriores pasos. Escribir las palabras e ideas claves que refieran a los aspectos que se seleccionó. Lo recomendable es

que se realice gráficos e ilustraciones para un entendimiento más gráfico y visual (Ministerio de Educación, 2020).

Sobre los elementos que debe contar una línea de tiempo, Paz (2019) sostiene que son dos: la dirección y las escalas. Por dirección se entiende la fase donde se entiende que, al momento de realizar la línea, existen hechos anteriores y posteriores del periodo que se estudia, por lo que se debe incluir una flecha al inicio y otra al final, así como tener presente qué hecho ocurrió antes del periodo que se estudia y qué paso después del periodo que se estudia. En cuanto a las escalas, refiere a los intervalos de tiempo, los cuales deben ser de la misma medida, ya sea en años, meses, días, etc.

En lo que respecta a la Competencia: Construye Interpretaciones históricas: Minedu (2020) explica que la competencia “Construye interpretaciones históricas” indica que el estudiante asume una posición crítica frente a los hechos y procesos históricos, lo que contribuye a la comprensión del tiempo presente y sus problemas explicando el uso de diversas fuentes; comprender los cambios temporales y explicar sus múltiples causas y efectos. Esto significa reconocerse como sujeto histórico, es decir, como héroe de los procesos históricos y como producto del pasado, pero al mismo tiempo creando su futuro.

Esta competencia refiere a que cada sujeto es producto de un pasado y que será consecuente de un futuro, por lo que es necesario interpretar y analizar el proceso histórico que lo antecede y cuáles son y serán las consecuencias de cada hecho, El Pensamiento Histórico implica no solo conocer y recordar hechos pasados, sino también entender cómo esos hechos han dado forma a la sociedad, la cultura y las circunstancias personales. Permite a las personas analizar las causas y consecuencias de los acontecimientos históricos, así como comprender cómo influyen en la configuración de su presente y futuro. Esta competencia es esencial para la toma de decisiones informadas y la planificación a largo plazo. Ayuda a las personas a anticipar y prepararse para las posibles consecuencias de sus acciones, así como a comprender mejor el mundo que les rodea. Además, fomenta la empatía y la comprensión de las experiencias de los demás, ya que reconoce que todos están influenciados por sus respectivos pasados históricos. (Tufinio et al., 2019).

En esta competencia, se establece ciertas capacidades que permiten su logro:

En primer lugar, la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas; esta capacidad refiere a que el estudiante sea capaz de entender qué fuentes son más significativas al problema histórico que está investigando. Requiere de su pensamiento crítico para

discriminar fuentes primarias y secundarias y analizar cuáles van a enriquecer la construcción de su explicación histórica (Ministerio de Educación, 2015).

Se entiende por fuentes primarias las narraciones de los protagonistas de la historia o documentos creados en esa época, mientras que las segundas son interpretaciones de problemas históricos, por lo que el estudiante debe desarrollar el pensamiento crítico (Tufinio et al., 2019).

Sobre la capacidad: Comprende el tiempo histórico, esta segunda capacidad refiere a las nociones relativas al tiempo y las utiliza sabiamente, comprendiendo que el sistema de medida del tiempo es una convención. Con esta capacidad se demuestra que se puede realizar una secuencia de hechos históricos, de manera cronológica y lógica y comprender por qué unos sucedieron antes y otros después. Se busca que sea capaz de explicar las dinámicas de cambios y permanencias (Ministerio de Educación, 2015)..

En tercer lugar, en lo que respecta a la capacidad: Elabora explicaciones sobre procesos históricos, aquí el estudiante, puede realizar explicaciones coherentes con argumentos sólidos en evidencias a partir de un problema histórico. Se quiere que emplee conceptos históricos, que explique y jerarquice las causas de los procesos históricos relacionados con el protagonista. Durante este proceso, se da cuenta de que está construyendo el futuro a partir del presente. (Ministerio de Educación, 2015).

Acerca de la variable 1: Línea de tiempo, es la representación gráfica de periodos que pueden ser largos o cortos, donde se puede exponer la secuencia y duración de los procesos. Se destaca los hechos más representativos, que funcionan como hitos de un proceso. Los datos más destacados expuestos la línea de tiempo permitirá visualizar la relación entre los acontecimientos (Ministerio de Educación, 2020).

Sobre la variable 2: Competencia construye interpretaciones históricas

Es la competencia en la que los estudiantes se posicionan críticamente y aclaran el uso de diversas fuentes de información sobre los hechos y procesos históricos, que contribuyen a su comprensión del presente y sus problemas. Comprender los cambios temporales y explicar sus múltiples causas y efectos. Significa reconocerse a sí mismo como protagonista del proceso histórico, como un producto del pasado, pero al mismo tiempo creando su futuro (Ministerio de Educación, 2020).

Asimismo, la competencia de "construir interpretaciones históricas" se refiere a la habilidad de analizar, comprender y elaborar explicaciones y narrativas coherentes sobre eventos y procesos históricos. Esta competencia se centra en la capacidad de una persona para examinar el pasado, sacar conclusiones basadas en evidencia histórica y comunicar esas interpretaciones de manera clara y convincente. Aquí hay varios aspectos clave de la competencia según Causil y Rodríguez (2021):

La evaluación crítica de fuentes históricas como documentos, registros, artefactos, testimonios, imágenes, etc., requiere la capacidad de realizar análisis de fuentes históricas. La capacidad de reconocer posibles sesgos, comprender el contexto histórico y cultural en el que se desarrollaron las fuentes y extraer información útil de ellas es esencial.

Situar los procesos y acontecimientos históricos en su adecuada perspectiva cultural e histórica. Para ello es necesario apreciar la interacción entre los acontecimientos y las fuerzas sociales, políticas, económicas y culturales más amplias.

Identificar e interpretar los vínculos de causa y efecto entre los acontecimientos históricos es una habilidad fundamental en la construcción de interpretaciones históricas. Para ello es necesario reflexionar sobre las causas y los efectos de determinados acontecimientos.

La capacidad de unir piezas dispares de la historia en un relato unificado es una habilidad crucial. Para ello es necesario establecer conexiones convincentes y razonables entre los acontecimientos.

Por último, la habilidad requiere la capacidad de transmitir eficazmente estas perspectivas históricas de forma escrita, oral o visual. Para ello es necesario comunicar con lucidez las conclusiones y los razonamientos deducidos de la investigación histórica.

La historiografía, el estudio de la evolución de la escritura y la interpretación históricas, constituye la base teórica de la competencia de construcción de interpretaciones históricas. Este método reconoce la subjetividad de la interpretación histórica y la maleabilidad de los relatos históricos a lo largo del tiempo y el espacio. Subraya la necesidad de evaluar las fuentes históricas de forma crítica, teniendo en cuenta su veracidad y sus posibles sesgos. También se subraya la importancia de comprender la interacción de las fuerzas políticas, económicas, sociales y culturales en la evolución de los acontecimientos históricos. Se subraya la necesidad de tener en cuenta diferentes puntos de vista a la hora de

construir interpretaciones del pasado y la trascendencia de identificar y explicar los vínculos causa-efecto en la historia. En definitiva, esta estrategia teórica fomenta la elaboración de relatos históricos coherentes apoyados en datos sólidos, lo que mejora nuestra capacidad para comprender el pasado y su impacto en el presente (Valverde-Rodríguez, et al., 2023).

No sólo es importante que los estudiantes lo sepan, sino que también puede ayudarles a tomar mejores decisiones en su vida cotidiana. Las personas pueden tener una comprensión más profunda del impacto de sus propias actividades en el futuro del planeta si perfeccionan su capacidad de pensamiento analítico y crítico. Esta habilidad no sólo ayuda a las personas a conocer mejor el pasado, sino que también les anima a pensar de forma crítica sobre los hechos que aprenden sobre el pasado en un entorno en constante evolución. Gracias a esta lente teórica, apreciamos más profundamente el pasado, y las personas están mejor preparadas para navegar por la creciente complejidad e interdependencia del mundo con los conocimientos que adquieren (Tufinio et al., 2019).

La Competencia "Construye Interpretaciones Históricas" desempeña un papel crucial en el estudio de la historia y tiene una relevancia significativa en nuestra comprensión del mundo. Esta competencia impulsa a los individuos a analizar críticamente eventos y procesos históricos, a evaluar fuentes de información y a construir explicaciones coherentes basadas en evidencia sólida. Al comprender cómo se han desarrollado los acontecimientos en el pasado, las personas pueden contextualizar el presente y anticipar posibles consecuencias en el futuro. Además, esta competencia fomenta una comprensión más profunda de la causalidad histórica, lo que es esencial para identificar las raíces de los problemas actuales y encontrar soluciones informadas (Lucas et al., 2023).

En un mundo cada vez más complejo y globalizado, la Competencia "Construye Interpretaciones Históricas" también se vuelve esencial en la toma de decisiones informadas. Permite a las personas evaluar críticamente la información histórica y entender cómo las decisiones y acciones pasadas han influenciado el mundo actual. Esto es relevante tanto a nivel individual, para tomar decisiones personales informadas, como a nivel colectivo, en la formulación de políticas, la toma de decisiones empresariales y la comprensión de los desafíos globales. En resumen, esta competencia no solo enriquece nuestra apreciación de la historia, sino que también empodera a las personas para ser ciudadanos informados y líderes en un mundo en constante cambio (Huamani y Sánchez, 2022).

II. METODOLOGIA

2.1 Enfoque, tipo

2.1.1 Enfoque de investigación

Se siguió un enfoque cuantitativo, con la finalidad de corroborar las hipótesis mediante un análisis estadístico. Se pretende describir, explicar y probar teorías (Hernández et al., 2014)

2.1.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es básica porque pretende ayudar a resolver problemas teóricamente. Su objetivo es ampliar el conocimiento científico sin interferir con él en sus aspectos prácticos. (Hernández et al., 2014).

2.2 Diseño de investigación

Según Hernández et al., (2014), el diseño de la investigación es cuasiexperimental, pues se contó con una prueba de Pre y Post en un grupo experimental y control, que permitirá determinar si las líneas de tiempo como estrategia mejoran las competencias construye interpretaciones históricas de los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023.

El estudio es de nivel correlacional, según los investigadores Hernández et al., (2014) el propósito de este nivel de investigación es determinar el grado de relación entre dos variables de estudio, los conceptos o categorías por los cuales se cuantifican y analizan, las asociaciones que se establecen al examinar las variables.

2.3 Población, muestra y muestreo

2.3.1 Población

La población del estudio se conforma por los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca, siendo 250 estudiantes:

Tabla 1

Población

-1Grado	Estudiantes
Primer grado	38
Segundo grado	42
Tercer grado	56
Cuarto grado	49
Quinto grado	40
Total	250

Nota: Elaboración propia

2.3.2 Muestra

En cuanto a la muestra de la investigación, Se considera como grupo, estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca, quienes conforman un total de 38 participantes.

2.3.3 Muestreo

Es no probabilístico por conveniencia, pues no está seleccionando la muestra de acuerdo a las probabilidades, sino por propósitos del investigador.

Criterios de inclusión:

- Estudiantes de primer año de secundaria, considerando todas las secciones del plantel.
- Estudiantes regulares que asisten con normalidad a clases.
- Estudiantes de los padres o tutores que hayan firmado que el consentimiento informado.
- Estudiantes que deseen participar en la investigación

Criterios de exclusión:

- Estudiantes de otros grados de nivel secundaria
- Estudiantes que no deseen participar
- Estudiantes no regulares.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

2.4.1 Técnica

Se empleó la técnica de la encuesta, es un método de investigación que implica la recopilación de datos a través de preguntas estructuradas que se presentan a un grupo de participantes con el fin de obtener información específica sobre sus opiniones, actitudes, experiencias o características demográficas (Coelho, 2020).

2.4.2 Instrumento

Se utilizó 1 cuestionario como el instrumento para evaluar la competencia “Construye interpretaciones históricas”, el cual estuvo conformado por 20 preguntas referentes al área. Cada pregunta tenía un puntaje de 1 y 0, si la respuesta fue correcta, el puntaje era de 1, si fue incorrecta de 0. La finalidad de la puntuación fué establecer el logro del aprendizaje, por lo que se determinó los siguientes niveles para determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes:

- En inicio de 00 a 10
- En proceso de 11 a 13
- Logro esperado de 14 a 17
- Logro destacado de 18 a 20

Esta evaluación fue empleada en los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca, antes de la aplicación de la estrategia de aprendizaje de líneas de tiempo, luego fue otra vez utilizado como parte de la evaluación del Post test.

2.4.3 Validez

Se procedió a la validación del instrumento; 1 cuestionario como el instrumento para evaluar la competencia “Construye interpretaciones históricas”, el cual estuvo

conformado por 20 preguntas, en este caso por expertos en la materia, los mismo concluyendo que el instrumento era adecuado para aplicar a la muestra.

Asimismo, se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach para el instrumento. En concreto, el valor de este fue de 0.731; que refleja una consistencia interna suficientemente aceptable del cuestionario aplicado.

Tabla 2

Estadística de fiabilidad del cuestionario

Alfa de Cronbach	N de elementos
.731	20

Nota: Elaboración propia

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La técnica del análisis e interpretación fue cuantitativa, pues se describió la información y los datos encontrados. Se inició analizando la situación problemática actual, estableciendo los objetivos e hipótesis del estudio. Se realizó el marco teórico de la investigación, donde se expuso la información más relevante y ceñida al estudio, luego se indagó sobre los instrumentos para posteriormente solicitar su aplicación en la unidad de estudio. Al ser aceptado la solicitud se coordinó el día y hora para su aplicación sin perjudicar las actividades de los estudiantes. Se iniciaba con una prueba Pre test en la unidad de estudio, luego se realiza sesiones de aprendizaje utilizando como estrategia las líneas de tiempo. Al acabar las sesiones de aprendizaje, se volvió a aplicar un Pos test al mismo grupo de investigación.

A medida que se recopiló la información, se crearon datos para el programa estadístico SPSS para que la información se muestre de forma tabular y gráfica, así poder realizar una comparación entre ambos resultados (Pre y Pos test). Finalmente, se analiza los resultados y se presentaron conclusiones y recomendaciones.

Para procesar los datos estadísticos del estudio se empleará el software Excel SPSS V25, las derivaciones obtenidas se presentaron en tablas de frecuencia,

porcentajes y figuras estadísticas, las mismas que fueron elaborados de acuerdo a los objetivos de la investigación. En el caso de las hipótesis, se utilizó el coeficiente de Rho de Spearman para fundar la relación entre las variables de estudio y comprobar si se acepta o rechaza la hipótesis propuesta.

2.6 Aspectos éticos en investigación

Con el fin de proteger la identificación de los copartícipes y su deseo de reserva, se respetó el derecho de anonimato de los estudiantes. Con respecto a los datos presentados en el estudio, se consideró el derecho de autos de cada investigador y cada cita, se citó de acuerdo a las normas establecidas según el Manual American Psychological Association APA 7ma edición. Asimismo, el trabajo se cargó al programa de Turnitin, para demostrar la propiedad de la investigación. De igual forma, se respetó los estándares de investigación establecidos por la Universidad.

III. RESULTADOS

3.1 Presentación y análisis de resultados

A continuación, se proporcionan los datos descriptivos de la encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca, quienes conformaron un total de 38 participantes (19 en ambos grupos: control y experimental).

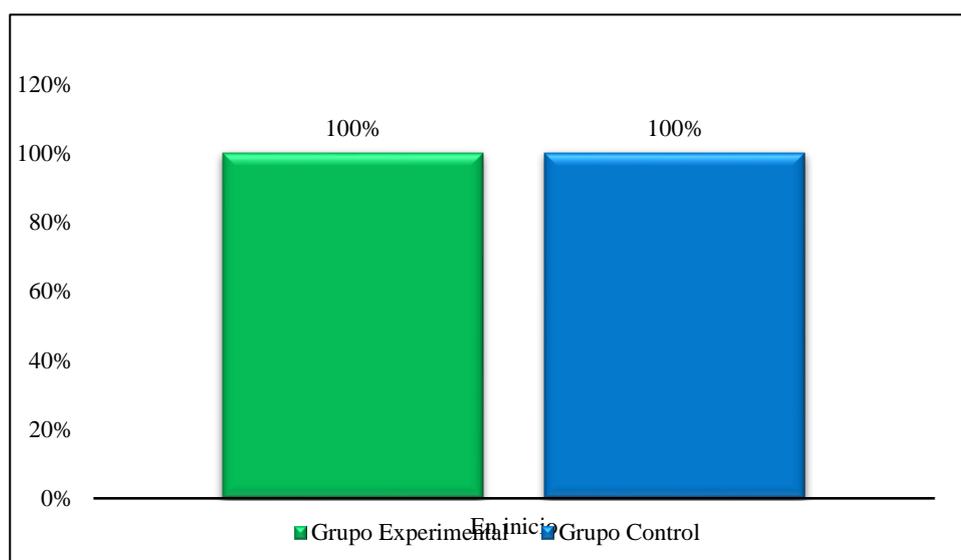
Tabla 3

Nivel de aprendizaje pre test para ambos grupos: experimental y control

		En inicio	
Grupo	Experimental	f	19
		%	100.0
	Control	f	19
		%	100.0

Nota: Elaboración propia

Figura 1. Nivel de aprendizaje pre test para ambos grupos: experimental y control



Interpretación:

Lo obtenido sugiere que, antes de la implementación de la estrategia de líneas de tiempo como herramienta de aprendizaje, los estudiantes de ambos grupos: control y experimental, se encontraban en un nivel inicial en lo que respecta a la competencia "construye interpretaciones históricas". Esto significa que, en general, tenían limitaciones en su capacidad para interpretar críticamente fuentes históricas, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre procesos históricos.

Dado que todos los estudiantes estaban en un nivel "en inicio", se puede inferir que había una necesidad clara de mejorar estas habilidades históricas. La estrategia de líneas de tiempo como intervención pedagógica podría tener una incidencia positiva en el desarrollo de estas competencias, lo que sería relevante para mejorar la calidad de la educación.

Tabla 4

Estadísticos descriptivos pre test de las dimensiones de la competencia

“Construye interpretaciones históricas” para ambos grupos: experimental y control

		N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Estándar
Interpreta críticamente fuentes diversas	Experimental	19	2.00	10.00	5.16	2.34
	Control	19	1.00	10.00	5.32	2.14
Comprende el tiempo histórico	Experimental	19	0.00	1.00	0.05	0.23
	Control	19	0.00	0.00	0.00	0.00
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Experimental	19	0.00	1.00	0.05	0.23
	Control	19	0.00	0.00	0.00	0.00

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

En cuanto a la capacidad para interpretar críticamente fuentes históricas, se observa que la media fue de 5.16 y 5.32 puntos para el grupo experimental y control, respectivamente. Esto sugiere que, en promedio, los estudiantes estaban en un nivel

intermedio en esta competencia antes de la intervención. Sin embargo, la amplia variación (desviación estándar de 2.34 y 2.14 puntos, correspondientemente) indica que había una dispersión significativa en los puntajes, lo que significa que algunos estudiantes tenían un buen desempeño mientras que otros presentaban dificultades.

Con respecto a la comprensión del tiempo histórico, los resultados muestran una media muy baja en ambos grupos (0.05 puntos en el experimental y 0.00, en el control). Esto indica que, en promedio, los estudiantes tenían un nivel muy bajo en esta dimensión. La baja desviación estándar (0.23 puntos en el grupo experimental y 0.00, en el grupo control) sugiere que la mayoría tenía dificultades similares en esta área.

En referencia a la capacidad para elaborar explicaciones sobre procesos históricos, los resultados son similares a los de la dimensión anterior. La media en los grupos fue de 0.05 y 0.00 puntos, respectivamente; lo que indica un nivel muy bajo. La baja desviación estándar (0.23 puntos en el grupo experimental y 0.00, en el grupo control) sugiere que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades similares en esta dimensión.

En resumen, los resultados descriptivos indican que, antes de la implementación de la estrategia de líneas de tiempo, los estudiantes de ambos grupos tenían un nivel intermedio en la dimensión de "interpreta críticamente fuentes diversas", pero un nivel muy bajo en las dimensiones de "comprende el tiempo histórico" y "elabora explicaciones sobre procesos históricos". Estos hallazgos respaldan la necesidad de la intervención pedagógica para mejorar estas competencias históricas y sugieren áreas específicas en las que los estudiantes necesitan más apoyo antes de la implementación de la estrategia.

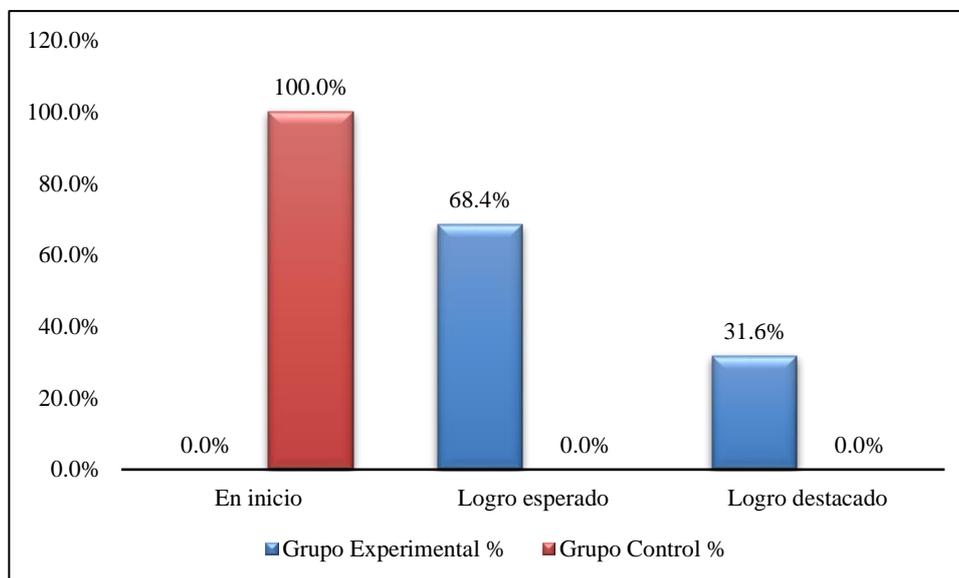
Tabla 5

Nivel de aprendizaje post test para ambos grupos: experimental y control

			En inicio	Logro esperado	Logro destacado
Grupo	Experimental	f	0	13	6
		%	0.0	68.4	31.6
Grupo	Control	f	19	0	0
		%	100.0	0	0

Nota: Elaboración propia

Figura 2. Nivel de aprendizaje post test



Interpretación:

Los resultados del post test muestran una mejora significativa en las competencias históricas de los estudiantes del grupo experimental después de la implementación de la estrategia de líneas de tiempo. La mayoría de estos (68,4%) alcanzó el nivel de "logro esperado" o incluso un "logro destacado" (31,6%), lo que sugiere que la estrategia fue eficaz para fomentar la capacidad de interpretar críticamente fuentes históricas, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre procesos históricos.

Es de precisar que, los resultados para el grupo control se mantienen similares al del pre test ya que a estos no se les aplicó la estrategia.

En resumen, los resultados del post test indican una mejora generalizada en las competencias históricas de los estudiantes del grupo experimental después de la implementación de la estrategia. Los estudiantes avanzaron desde niveles iniciales, y la mayoría alcanzó o superó el nivel esperado. Esto sugiere que la estrategia de líneas de tiempo fue una intervención exitosa para abordar las deficiencias iniciales

en la enseñanza de Historia, también resalta la importancia de estrategias pedagógicas efectivas para el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes.

Tabla 6

Estadísticos descriptivos post test de las dimensiones de la competencia "Construye interpretaciones históricas" para ambos grupos: experimental y control

			N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Estándar
Interpreta críticamente fuentes diversas	Experimental		19	8.00	10.00	9.37	0.60
	Control		19	1.00	10.00	5.32	2.14
Comprende el tiempo histórico	Experimental		19	3.00	5.00	4.16	0.50
	Control		19	0.00	0.00	0.00	0.00
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Experimental		19	2.00	5.00	3.42	0.96
	Control		19	0.00	0.00	0.00	0.00

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Después de la implementación de la estrategia, en el grupo experimental, se observó una mejora resaltante en la dimensión de "interpreta críticamente fuentes diversas". La media aumentó a 9.37 puntos, lo que indica que, en promedio, los estudiantes mejoraron su capacidad para interpretar críticamente fuentes históricas. La baja desviación estándar (0.60 puntos) sugiere que la mayoría experimentó un aumento en sus puntajes en esta dimensión, lo que indica una mejora generalizada.

La dimensión de "comprende el tiempo histórico" también mostró una mejora después de la intervención al grupo experimental. La media aumentó a 4.16 puntos, lo que sugiere que los estudiantes mejoraron su comprensión del tiempo histórico; además la desviación estándar fue relativamente baja (0.50 puntos), indicando que la mejora fue generalizada, es decir, algunos experimentaron un aumento más sustancial en sus puntajes que otros.

En la dimensión de "elabora explicaciones sobre procesos históricos", también se observó una mejora en dicho grupo. La media aumentó a 3.42 puntos, lo que

indica que los estudiantes mejoraron su capacidad para elaborar explicaciones sobre procesos históricos.

Es de precisar que, los resultados del post test para el grupo control son similares al del pre test, dado que a estos estudiantes no se les aplicó la estrategia.

En resumen, los resultados descriptivos del post test indican una mejora generalizada en todas las dimensiones de la competencia "construye interpretaciones históricas" después de la implementación de la estrategia de líneas de tiempo. Los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente en la interpretación crítica de fuentes históricas, la comprensión del tiempo histórico y la capacidad de elaborar explicaciones sobre procesos históricos. Estos resultados respaldan la efectividad de la estrategia como una herramienta para mejorar las competencias históricas de los estudiantes y demuestran un progreso positivo en la comprensión y el análisis de la Historia.

Prueba de hipótesis

La prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov debe realizarse antes de la prueba de hipótesis; de hecho, esta prueba nos dará una idea general de la prueba de correlación (rho de Spearman o r de Pearson) que se debe desarrollar para comprobar si las variables están relacionadas.

Tabla7

Prueba de normalidad

			Grupo	Shapiro-Wilk		
				Estadístico	gl	Sig.
Pre test	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Experimental		,907	19	,064
		Control		,901	19	,051
	Competencia “Construye interpretaciones históricas”	Experimental		,922	19	,125
		Control		,901	19	,051
	Interpreta críticamente fuentes diversas	Experimental		,244	19	,000
		Control		.	19	.
	Comprende el tiempo histórico	Experimental		,244	19	,000
		Control		.	19	.
Post test	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Experimental		,928	19	,158
		Control		,901	19	,051
	Competencia “Construye interpretaciones históricas”	Experimental		,749	19	,000
		Control		,901	19	,051
	Interpreta críticamente fuentes diversas	Experimental		,674	19	,000
		Control		.	19	.
	Comprende el tiempo histórico	Experimental		,874	19	,017
		Control		.	19	.

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

En general, los resultados del test de normalidad de Shapiro – Wilk indicaron que las distribuciones de datos de la competencia en cuestión y de sus dimensiones, en el pre test y el post test tanto para el grupo control como para el experimental, no siguen una distribución normal, ya que el valor de p fue menor que el nivel de significancia (0.05) en varios casos. Esto significa que los datos no cumplen con la asunción de normalidad. Cabe precisar que se optó por realizar el test de Shapiro – Wilk dado que el tamaño muestral fue inferior a los 50 sujetos.

Dado que los datos no siguen una distribución normal y que se tiene dos grupos a comparar, lo pertinente fue hacer uso de pruebas no paramétricas para realizar las comparaciones inferenciales. En específico, se utilizó la prueba U de Mann-Whitney pues lo que se quiso fue comparar las puntuaciones de ambos grupos: experimental y control, antes y después de una intervención.

Tabla 8

Prueba U de Mann-Whitney para la competencia “Construye interpretaciones históricas” y sus dimensiones, para el grupo experimental

(a)	Pre Test	D1_PreTest	D2_PreTest	D3_PreTest
U de Mann-Whitney	165,000	163,500	171,000	171,000
Sig. asintótica(bilateral)	,646	,615	,317	,317
(b)	Post Test	D1_Post Test	D2_Post Test	D3_Post Test
U de Mann-Whitney	,000	30,000	,000	,000
Sig. asintótica(bilateral)	,000	,000	,000	,000

Nota. Post Test: puntuación de la competencia “construye interpretaciones históricas” en el post test; Pre test: puntuación de la competencia “construye interpretaciones históricas” en el pre test; D1_Post Test: puntuación de la dimensión “interpreta críticamente fuentes diversas” en el post test; D1_Pre Test: puntuación de la dimensión “interpreta críticamente fuentes diversas” en el pre test; D2_Post Test: puntuación de la dimensión “comprende el tiempo histórico” en el post test; D2_Pre Test: puntuación de la dimensión “comprende el tiempo histórico” en el pre test; D3_Post Test: puntuación de la dimensión “elabora explicaciones sobre procesos históricos” en el post test; y D3_Pre Test: puntuación de la dimensión “elabora explicaciones sobre procesos históricos” en el pre test. Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el pre test, el estadístico U de Mann – Whitney y su valor p indican que no hubo diferencias significativas entre los grupos antes de la implementación de la estrategia. En contraparte, en el post test ambos valores indican que hubo una diferencia altamente significativa entre las puntuaciones obtenidas por ambos grupos: experimental y control en la competencia "construye interpretaciones históricas". Esto significa que la estrategia de líneas de tiempo tuvo una incidencia positiva en el desarrollo general de la competencia de los estudiantes del grupo experimental para construir interpretaciones históricas.

Hipótesis

Los resultados para la primera dimensión confirmaron que la estrategia fue efectiva para mejorar la capacidad de los estudiantes para interpretar críticamente fuentes históricas. El estadístico U de Mann – Whitney y su valor p (0.000) indican una diferencia altamente significativa entre las puntuaciones del grupo control y experimental.

En cuanto a la segunda dimensión, resultados demostraron que la estrategia tuvo un impacto positivo en la comprensión del tiempo histórico por parte de los estudiantes. El estadístico U de Mann – Whitney y su valor p (0.000) indican una diferencia altamente significativa entre las puntuaciones del grupo control y experimental.

En lo que respecta a la tercera dimensión, los resultados revelaron la efectividad de la estrategia para mejorar la capacidad de los estudiantes para elaborar explicaciones sobre procesos históricos. El estadístico U de Mann – Whitney y su valor p (0.000) indican una diferencia altamente significativa entre las puntuaciones del grupo control y experimental.

En conjunto, estos resultados respaldan de manera sólida la hipótesis de que la estrategia de líneas de tiempo fue altamente efectiva para mejorar las competencias históricas de los estudiantes del grupo experimental en todas las dimensiones evaluadas. Estos hallazgos tienen importantes implicaciones para la mejora de la enseñanza de la Historia y sugieren que estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo de habilidades críticas pueden tener un impacto positivo en el aprendizaje histórico de los estudiantes.

IV. DISCUSIÓN

Los resultados descriptivos demostraron que los estudiantes se encontraban en un nivel inicial en lo que respecta a la competencia "construye interpretaciones históricas, se infiere entonces que había una necesidad urgente de mejorar la situación de los estudiantes , ello concuerda con lo expuesto por el ministerio de educación (2018) en referencia a los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes - ECE 2018, hallazgos que resultaron preocupantes, pues el 22.4% del total de estudiantes se encontraba en un nivel previo al inicio, percibiéndose limitaciones en un inicio, agregando a ello se menciona lo que expone nuevamente el ministerio de educación evidenciando una limitación en el logro de competencias, asegurando que se ha perdido la reflexión sobre la utilidad de conocimientos (Ministerio de Educación, 2019).

Así mismo, al analizar la dimensión “Construye interpretaciones históricas” , en los resultados e obtuvo que algunos estudiantes tenían un buen desempeño mientras que otros tenían dificultades en esta dimensión, asimismo en promedio, los estudiantes tenían un nivel muy bajo en esta dimensión antes de la intervención, la baja desviación estándar (0.15 puntos) sugiere que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades similares en esta dimensión, para sintetizar dicha dimensión los estudiantes tenían un nivel intermedio en la dimensión de "interpreta críticamente fuentes diversas", pero un nivel muy bajo en las dimensiones de "comprende el tiempo histórico" y "elabora explicaciones sobre procesos históricos", similares resultados tienen relación con el estudio de Yalle (2022) pues el autor encontró que el 71.43% de estudiantes no están en la capacidad de explicar los procesos de la historia, llegando a concluir que es necesario emplear estrategias innovadoras ya que percibe una desmotivación de aprendizaje.

Ahora bien, respecto al Nivel de aprendizaje post test mayoría de los estudiantes (67,4%) alcanzó el nivel de "logro esperado" o incluso un "logro destacado" (18,6%), lo que sugiere que la estrategia fue eficaz, los resultados del post test indican una mejora generalizada en las competencias históricas de los estudiantes después de la implementación de la estrategia, dicha situación fue la misma que obtuvo Asencios (2021) debido a que luego de la aplicación del pos test, el

aprendizaje de los estudiantes mejoró en un 70%, por lo que se llegó a concluir que la estrategia cronológica ayuda en la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a la hipótesis el estadístico Z negativo y su valor p (0.000) indicaron que hubo una diferencia significativa entre las puntuaciones del pre test y el post test "construye interpretaciones históricas", por ello se comprueba la hipótesis : El uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca porque la estrategia de líneas de tiempo tuvo una incidencia positiva en el desarrollo general de la capacidad de los estudiantes. Respecto al objetivo general que ha pretendido determinar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución se pudo cumplir dicha determinación a raíz de la comprobación de la hipótesis; ya que se confirma una diferencia importante entre el pre y el post test aplicado.

En relación a los objetivos específicos; si se pudo determinar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de: (1) interpretar críticamente fuentes diversas, (2) comprender el tiempo histórico, (3) elaborar explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución, ya que, al realizar la implementación de la estrategia, se observó una mejora resaltante en la dimensión "interpreta críticamente fuentes diversas". La media aumentó a 8.60 puntos, lo que indica que, los estudiantes mejoraron su capacidad, la baja desviación estándar (1.56 puntos) sugiere que la mayoría experimentó aumento en su puntaje en esta dimensión, lo que indica una mejora generalizada. La dimensión "comprende el tiempo histórico" mostró mejora después de la intervención. La media aumentó a 3.77 puntos, lo que sugiere que los estudiantes mejoraron su comprensión del tiempo histórico; y la desviación estándar fue relativamente baja (0.90 puntos), indicando que la mejora fue generalizada, finalmente en la dimensión de "elabora explicaciones sobre procesos históricos", también se observó mejora debido a que la media aumentó a 3.23

puntos, lo que indica que los estudiantes mejoraron su capacidad para elaborar explicaciones sobre procesos históricos, esos resultados se pueden asemejar a los hallazgos que indicó el autor Del Castillo (2021) que el nivel de la competencia en un inicio fue de 4.35% en nivel de logro, en proceso 78.26% y esperado 17.39%, pero al utilizar el pos test, fue el 91.3% de los alumnos quienes se superaron a un logro esperado y el 8.7% obtuvieron un logro destacado, por lo que se pudo concluir que las líneas de tiempo mejoran esta competencia en dicha área.

También se recomienda indicar las fortalezas y debilidades metodológicas. Por lo tanto, hablando de fortalezas, cabe resaltar que la presentación de estudios previos ayuda a reconocer las diferentes perspectivas sustentadas por otros autores y así lograr un contenido bibliográfico adecuado, ello permitió que con las diferentes posiciones se identifique las similitudes y diferencias que existen entre sus perspectivas y los hallazgos obtenidos. Finalmente, a raíz de los hallazgos y la teoría analizada en la competencia interpretaciones históricas, es importante reconocer que los estudiantes al momento de aprender a su vez construyen la identidad nacional, como indica Ríos (2018) el fin del área de Historia es la construcción de identidad social del educando, desarrollando capacidades que permitirán a los estudiantes mejorar su cosmovisión, valorarla y ampliarla de manera crítica y reflexiva (Rios, 2018), la presente investigación también conlleva a esta reflexión que se considera como fortaleza educativa y es apoyo para nuevas investigaciones sobre identidad cultural

Por otro lado, hablando de desventajas, la principal desventaja fue el uso del el test de Shapiro – Wilk dado que el tamaño muestral fue inferior a 50, los datos no siguieron una distribución normal y que se tenía dos grupos (pre test y post test) para comparar, lo pertinente fue hacer uso de pruebas no paramétricas para realizar las comparaciones inferenciales, se utilizó la prueba de Wilcoxon ya que se pretendía comparar las puntuaciones de los mismos sujetos antes y después de la intervención.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se comprobó que el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje si mejora significativamente la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca.

SEGUNDA: Se estableció que el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje tiene resultados positivos en la capacidad de interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca.

TERCERA: Se precisó que el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje si tiene relación directa con la mejora de la capacidad de comprender el tiempo histórico en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca.

CUARTA: Se delimitó que el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca

VI. RECOMENDACIONES

A los directores de instituciones educativas, es fundamental continuar fomentando la exploración e implementación de nuevas metodologías por parte de los docentes, con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

A los docentes, se les insta a aplicar estrategias de aprendizaje que incrementen la motivación y el interés de los estudiantes en participar activamente en el desarrollo del curso, así como en la adquisición de nuevas habilidades, contribuyendo de esta manera al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje del programa.

Se recomienda a los docentes mantener la práctica de aplicar pruebas de entrada a los alumnos, ya que esto proporciona un diagnóstico inicial que permite evaluar posibles deficiencias y fortalezas al comienzo de cada año, facilitando la identificación de áreas en las que se debe reforzar el conocimiento del cuerpo estudiantil.

Los directivos de instituciones educativas tienen un rol importante en el desarrollo de talleres y charlas entre los docentes, con el propósito de buscar nuevas estrategias pedagógicas que conecten de manera efectiva con los estudiantes, al mismo tiempo que se establecen pautas para la mejora continua del proceso de enseñanza.

Es esencial que, los docentes creen espacios que fomenten la comunicación abierta y efectiva entre ellos y sus alumnos, de modo que se promueva una interacción asertiva y se brinde a los estudiantes la confianza necesaria para expresar sus necesidades y dificultades en el aula.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Asencios, A. (2021). *El uso de líneas de tiempo como estrategia para mejorar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del 1ro año de secundaria de la Institución Educativa de la Institución Educativa Tazo Grande - año 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31615/APRENDIZAJE_COMPETENCIA_ASENCIOS_%20ESCALANTE_%20AQUILES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Artigas, Y., Gonzales, G. y Vargas, A. (2020). *Análisis de la concepción que poseen los docentes sobre el pensamiento histórico y las estrategias metodológicas utilizadas para su desarrollo, en la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales en primer ciclo, en establecimientos educacionales de la Provincia De Concepción* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de la Santísima Concepción]. <http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/2355/Tesis%20Artigas-Gonz%C3%A1lez-Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. México: Grupo Editorial Patria. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Causil, L., y Rodríguez, A. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): experimentación en laboratorio, una metodología de enseñanza de las Ciencias Naturales. *Plumilla Educativa*, 105–128. <https://doi.org/10.30554/pe.1.4204.2021>
- Coelho, F. (2020). *Metodología de la investigación. Ciencia-Significados*. <https://www.significados.com/metodologia-de-la-investigacion/>
- Del Castillo, J. (2021). *Uso de la línea de tiempo para mejorar la construcción de las interpretaciones de los procesos históricos del Perú en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Piloto Esperanza*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24535/LINEAS_D

E_TIEMPO_DEL_%20CASTILLO_%20RAMIREZ_%20JUAN_%20JOSE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Fernández, C. (2021). Efecto de la aplicación de Realidad Aumentada en el desarrollo de competencias en el área de comunicaciones en entornos virtuales de estudiantes de secundaria. *Actas de Diseño*, 1-9. <https://pub.palermo.edu/ojs/index.php/actas/article/view/4453>
- Guevara, E., y Moreno, J. (2021). El aprendizaje de las Ciencias Sociales desde una perspectiva didáctica contextual. *Scielo*, 18(1). http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2414-89382021000100088
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "Aprender a aprender". *Dialnet*(31).
- Hernández et al. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, C. (2019). *Líneas del tiempo como estrategia didáctica en el aprendizaje*. <https://laedu.digital/2019/09/01/lineas-del-tiempo-como-estrategia-didactica-en-el-aprendizaje/>
- Huamani, R., y Sánchez, R. (2022). *Entornos virtuales de aprendizaje y desarrollo de competencias en ciencias sociales en estudiantes de 5to de secundaria de la IE N° 41053 San Tarcisio, Arequipa, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1637/Rosio-Rosaura_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lucas, L., Trabajo, M., y Reyes, N. (2023). Patrimonio y emociones en el alumnado de ESO: análisis de una experiencia en el museo. *REIDICS. Revista de Investigación En Didáctica de Las Ciencias Sociales*, (12), 142–162. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.12.09>
- Mendoza, E. (2020). *Dominio de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria - Huancayo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú].

https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8379/T010_20058816_D_removed.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje, versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Lima.

<http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-secundaria-historiageografia-vii.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2018.*

http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/05/PptReg_ECE2018_1400_Lambayeque.pdf

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo nacional de educación básica.* Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Educación. (9 de noviembre de 2020). *¿Qué significa la competencia “Construye interpretaciones históricas”?*

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/09/que-significa-la-competencia-construye-interpretaciones-historicas/>

Ministerio de Educación. (2020). *Línea de tiempo.*

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/1/semana-7/pdf/s7-recurso-ept-linea-de-tiempo.pdf>

Ministerio de Educación. (2021). *Manual de Estrategias Didácticas (Enseñanza - Aprendizaje).* [https://tuamawta.com/2021/04/25/manual-de-estrategias-didacticas-ensenanza-](https://tuamawta.com/2021/04/25/manual-de-estrategias-didacticas-ensenanza-aprendizaje/#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20consisten,solucionar%20problemas%20y%20demandas%20acad%C3%A9micas.)

[aprendizaje/#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20consisten,solucionar%20problemas%20y%20demandas%20acad%C3%A9micas.](https://tuamawta.com/2021/04/25/manual-de-estrategias-didacticas-ensenanza-aprendizaje/#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20consisten,solucionar%20problemas%20y%20demandas%20acad%C3%A9micas.)

Paz, J. (2019). *Aplicación de estrategia de línea de tiempo para mejorar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de estudiantes de segundo año de nivel secundario de la I.E. República de Chile, Casma, 2019.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13097/ESTRATEGIA_LINEAS_DE_TIEMPO_PAZ_SEVILLANO_JACKELINE_IVETTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rodríguez, J., y Gravini, E. (2019). *Plataformas educativas virtuales y su incidencia en el desempeño académico en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de la básica secundaria* [Tesis de Licenciatura, Universidad de la costa]. <http://hdl.handle.net/11323/5909>
- Rojas, Y. (2020). *La infografía como estrategia de aprendizaje para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en estudiantes de 1° grado de educación secundaria de la IE "Don Bosco" distrito de Chacas, provincia Asunción -2019* [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17371/CONSTRUCI%c3%92N%20DE%20INTERPRETACIONES%20HISTORICAS_ROJAS_LUGO_YUDY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, F., y Velasco, E. (2019). *Implementación de una secuencia didáctica a través de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para el desarrollo de competencias en tecnología de acuerdo a la guía 30 en estudiantes de grado Quinto de la Institución Educativa Niña María del Crucero de Gual* [Tesis de Licenciatura, Universidad Santiago de Cali]. <https://repository.usc.edu.co/handle/20.500.12421/4272>
- Tufinio, B., Silva, M., y Yengle, C. (2019). Estrategia "Lectura de objetos" para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas. *Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 17(17). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2019000100005#:~:text=La%20competencia%20%22Construye%20interpretaciones%20hist%C3%B3ricas,procesos%20hist%C3%B3ricos%20y%20sus%20consecuencias.
- Valverde-Rodríguez, W., Gonzáles-González, M., y Morey-Huansi, L. (2023). La historia en un curso: relatos sobre su enseñanza en época escolar. *Puriq*, 5, e477. <https://doi.org/10.37073/puriq.5.477>
- Yalle, T. (2022). *Estrategia metodológica para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa de Lima*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de

Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/73bea86e-ddd0-4bc2-8674-2c21ae2980b6/content>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de información

Instrumento sesiones de aprendizaje para promover la variable Líneas de Tiempo

El surgimiento de la cultura andina
--

COMPETENCIA/CAPACIDAD	EVIDENCIA	CRITERIO
<p>Construye Interpretaciones Históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas 	<p>✚ Línea de tiempo sobre la periodificación de la cultura andina.</p>	<p>✚ Obtiene información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo.</p>
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:		
<p>Interpretar críticamente fuentes de información, sobre las culturas del Perú prehispánico.</p>		

ACT.	ESTRATEGIAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	T.
INICIO Motivación - Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda cordialmente a los alumnos - El docente pide a los estudiantes que observen una imagen (Anexo 01) - A partir de ello el docente les pregunta: ¿Qué observan en la imagen? ¿Será importante preservar las técnicas ancestrales de la agricultura andina? - Los estudiantes opinan e infieren las principales ideas del tema a través de una lluvia de ideas. - Luego señal las ventajas y desventajas de uso de esas técnicas. - A partir de sus respuestas, el docente precisa el propósito de la actividad y los aprendizajes esperados. 	<p>Ficha Fuente 01 Cuaderno Lapiceros</p>	<p>20 min</p>

DESARROLLO Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes procesan información acerca del origen de la cultura andina. (Anexo 02) - Luego en su cuaderno responden: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las teorías que explican el surgimiento de la cultura andina? 2. ¿Cuál de las teorías es más convincente para tu punto de vista? - Los estudiantes analizan las fuentes sobre la periodificación de la cultura andina. (Anexo 02) - Luego elaboran una línea de tiempo comparando ambas propuestas, identificando las principales características de cada periodificación. - El docente hace el respectivo acompañamiento al desarrollo de la actividad. 	Ficha fuente 02 Cuaderno Lapiceros Ficha fuente 03	50 min
CIERRE Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> - Al desarrollar esta actividad: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué has hecho o aprendido? 2. ¿Cómo lo has aprendido? 3. ¿Qué dificultades has tenido? 4. ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	Cuaderno Lapiceros	20 min

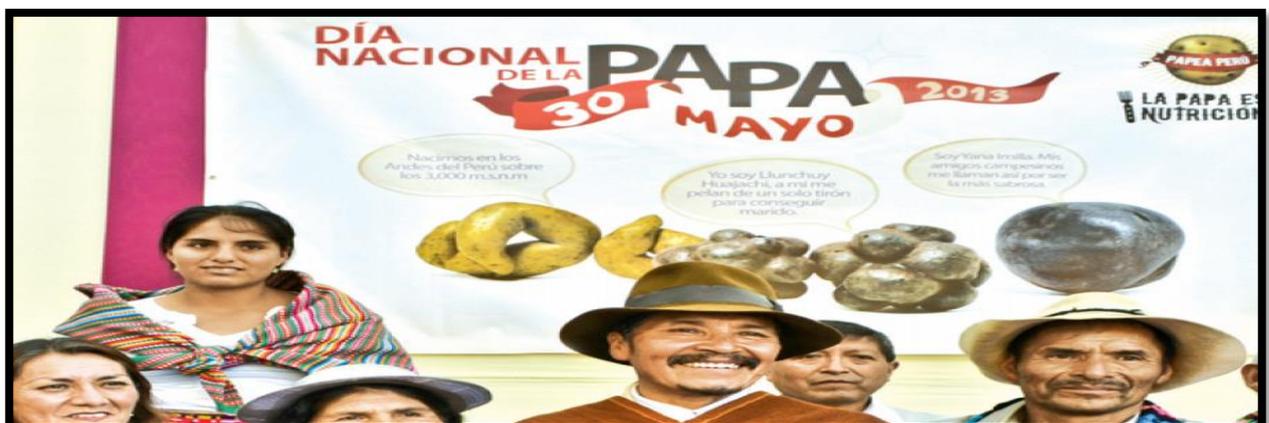
SECUENCIA DIDACTICA

Fuente 01

Fuente 02

El surgimiento de la cultura andina

Hace unos 12 000 años llegaron los primeros seres humanos al actual territorio peruano. Ellos dieron origen a la cultura andina, llamada así por la importancia que tuvo la cordillera de los Andes en su desarrollo.



Origen de la cultura andina

Las principales teorías sobre el origen de la cultura andina son estas:

- **La teoría inmigracionista**, propuesta por Federico Max Uhle, sostenía que la cultura peruana procedía de México y Centroamérica, pues no había antecedentes locales de una “alta cultura”.
- **La teoría autoctonista**, postulada por Julio C. Tello, argumentaba que la cultura peruana era producto de experiencias propias, cuyo origen estaría en la selva peruana, pero que se consolidó en Chavín de Huántar.

Rafael Larco Hoyle defendió también el origen autoctonista, aunque sostuvo que se dio en la costa, con la cultura Cupisnique.

Las investigaciones arqueológicas han confirmado el origen autóctono de la cultura andina. No obstante, a diferencia de lo que sostenía Tello, los primeros signos de complejidad social y política en el espacio andino se dieron en la costa central del Perú.

Fuente 03

Periodización del Perú prehispánico	
Fuente A	Fuente B
<p>El sistema de horizontes e intermedios, propuesto por John Rowe, ordena la historia de las culturas prehispánicas según los estilos de cerámica que producían:</p> <ol style="list-style-type: none">1- Horizonte Tardío (1476-1532): Dominio de la cultura inca.2- Intermedio Tardío (900-1476): Surgen culturas regionales como Chimú, Lambayeque y Chíncha en la costa, Huanca en la sierra y Chachapoyas en la selva.3- Horizonte Medio (600-900): Influencia panandina de las culturas Huari y Tiahuanaco, provenientes del sur andino.	<p>El sistema de desarrollos regionales e imperios, propuesto por Luis Lumbreras, sitúa cronológicamente a las culturas prehispánicas de acuerdo con su desarrollo social y económico:</p> <ol style="list-style-type: none">1- Industriales Urbanos<ul style="list-style-type: none">• Imperio del Tahuantinsuyo (1470-1532): Establecimiento y desarrollo del Imperio incaico sobre todo el espacio andino.• Estados regionales (1200-1470): Desarrollo de Estados de alcance regional y gran prosperidad económica y cultural.

<p>4- Intermedio Temprano (200 a. C.-600 d. C.): Surgen estilos regionales como Vicús, Nasca, Moche, Lima y Salinar en la costa, y Recuay y Pukara en la sierra.</p> <p>5- Horizonte Temprano (800 a. C.-200 a. C.): Predominio en la zona andina del estilo de Cerámica producida en Chavín de Huántar.</p> <p>6- Periodo Inicial (2000 a. C.-800 a.C.): Surgen centros ceremoniales como Sechín en la costa central y Kotosh en la sierra.</p> <p>7- Precerámico (10000 a. C.-2000 a. C.): Etapa previa al descubrimiento de la cerámica. Abarca a los grupos de cazadores recolectores y a los primeros sedentarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imperio huari (800-1200): Predominio político de Huari sobre el espacio andino. <p>2- Agricultores Aldeanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culturas regionales (200-800): Aparición de Estados regionales como Moche, Lima y Nasca. • Formativo (1200 a. C.-200 d. C.): Tiempo de influencia del culto chavín. <p>3- Recolectores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcaico (4000 a. C.-1200 a. C.): Presencia de los primeros centros urbanos y ceremoniales. • Lítico (10000 a. C.-4000 a. C.): Desde la llegada de los primeros cazadores hasta el descubrimiento de la agricultura.
---	---

Rúbrica de evaluación

EVIDENCIA	Línea de tiempo sobre la periodificación de la cultura andina			
COMPETENCIA	Construye interpretaciones históricas			
ESTUDIANTE				
CAPACIDADES	INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO ESPERADO (A)	LOGRO DESTACADO (AD)

<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<p>No obtiene información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo.</p>	<p>Obtiene medianamente información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo.</p>	<p>Obtiene información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo.</p>	<p>Obtiene de manera precisa información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo.</p>
---	--	--	---	---

Horizonte Temprano

COMPETENCIA/CAPACIDAD	EVIDENCIA	CRITERIO
Construye Interpretaciones Históricas <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el tiempo histórico 	<ul style="list-style-type: none"> • Línea de tiempo sobre las culturas del horizonte temprano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en sucesión las culturas del horizonte temprano, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Comprender el tiempo histórico, sobre las culturas del Horizonte Temprano.		

SECUENCIA DIDACTICA

ACT.	ESTRATEGIAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	T.
INICIO Motivación - Recuperación de saberes	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda cordialmente a los alumnos - El docente pide a los estudiantes que observen una imagen sobre la Estela de Raimondi - A partir de ello el docente les pregunta: ¿Qué representa la imagen? ¿Qué importancia tenía la religión en las culturas del antiguo Perú? - Los estudiantes opinan e infieren las principales ideas del tema a través de una lluvia de ideas. - Luego sintetizan sus respuestas - A partir de sus respuestas, el docente precisa el propósito de la actividad y los aprendizajes esperados. 	Texto escolar 1° de secundaria Santillana S.A 2019 (Pag. 104-106) Cuaderno Lapiceros	20 min

DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes procesan información acerca de la Cultura Chavín - Luego en su cuaderno responden: <ul style="list-style-type: none"> 3. ¿Cuáles son las teorías que explican el surgimiento de la cultura Chavín? 4. ¿Cuáles son las características de la cultura Chavín? - Los estudiantes procesan información acerca de la Cultura Paracas - Luego en su cuaderno responden: <ul style="list-style-type: none"> 5. ¿Cuáles son las características de la cultura Paracas? - Luego elaboran una línea de tiempo, identificando las principales características de cada cultura. - El docente hace el respectivo acompañamiento al desarrollo de la actividad. 	Texto escolar 1° de 50 secundaria Santillana S.A 2019 (Pag. 104- 106). Cuaderno Lapiceros	
CIERRE	Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> - Al desarrollar esta actividad: <ul style="list-style-type: none"> 5. ¿Qué has hecho o aprendido? 6. ¿Cómo lo has aprendido? 7. ¿Qué dificultades has tenido? 8. ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	Cuaderno Lapiceros	20 min

Rúbrica de evaluación

EVIDENCIA	Línea de tiempo sobre las culturas del Horizonte Temprano			
COMPETENCIA	Construye interpretaciones históricas			
ESTUDIANTE				
CAPACIDADES	INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO ESPERADO (A)	LOGRO DESTACADO (AD)
Comprende el Tiempo Histórico	No Sitúa en sucesión las culturas del horizonte temprano, y establece la distancia	Sitúa a medias en sucesión las culturas del horizonte temprano, y establece la distancia	Sitúa en sucesión las culturas del horizonte temprano, y establece la distancia	Sitúa de manera idónea y en sucesión las culturas del horizonte temprano, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la

temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional.	temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional.	temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional.	actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional.
---	---	---	---

El surgimiento de la cultura andina

COMPETENCIA/CAPACIDAD	EVIDENCIA	CRITERIO
Construye Interpretaciones Históricas <ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Línea de tiempo sobre las culturas del Intermedio Temprano identificando causa y consecuencias de su apogeo y decadencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y consecuencias de su auge y decadencia.
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Elaborar explicaciones, sobre las culturas del Perú prehispánico.		

SECUENCIA DIDACTICA

ACT.	ESTRATEGIAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	T.
INICIO Motivación - Recuperación de saberes	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda cordialmente a los alumnos - El docente pide a los estudiantes que observen una imagen sobre las Líneas de Nazca - A partir de ello el docente les pregunta: ¿Qué saben sobre las líneas de nazca? ¿Con que objetivo se habrán construido? - Los estudiantes opinan e infieren las principales ideas del tema a través de una lluvia de ideas. - Luego sintetizan sus respuestas - A partir de sus respuestas, el docente precisa el propósito de la actividad y los aprendizajes esperados. 	Texto escolar 1° de secundaria Santillana S.A 2019 (Pag. 108-111) Cuaderno Lapiceros	20 min

DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes procesan información acerca de la Cultura nazca - Luego en su cuaderno responden: <ul style="list-style-type: none"> 6. ¿Cuáles son las características de la cultura Chavín? - Los estudiantes procesan información acerca de la Cultura Moche - Luego en su cuaderno responden: <ul style="list-style-type: none"> 7. ¿Cuáles son las características de la cultura Paracas? - Luego elaboran una línea de tiempo, identificando las causas y consecuencias de su apogeo y decadencia de ambas culturas. - El docente hace el respectivo acompañamiento al desarrollo de la actividad. 	Texto escolar 1° de 50 secundaria min Santillana S.A 2019 (Pag. 108- 111). Cuaderno Lapiceros
CIERRE	Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> - Al desarrollar esta actividad: <ul style="list-style-type: none"> 9. ¿Qué has hecho o aprendido? 10. ¿Cómo lo has aprendido? 11. ¿Qué dificultades has tenido? 12. ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	Cuaderno Lapiceros 20 min

Rúbrica de evaluación

EVIDENCIA	Línea de tiempo sobre la periodificación de la cultura andina			
COMPETENCIA	Construye interpretaciones históricas			
ESTUDIANTE				
CAPACIDADES	INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO ESPERADO (A)	LOGRO DESTACADO (AD)
Interpreta críticamente fuentes diversas	No elabora explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y consecuencias	Elabora modestamente explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y	Elabora explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y consecuencias	Elabora de manera sobresaliente explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y

	de su auge y decadencia a través de una línea de tiempo.	consecuencias de su auge y decadencia a través de una línea de tiempo.	de su auge y decadencia a través de una línea de tiempo.	consecuencias de su auge y decadencia a través de una línea de tiempo.
--	--	--	---	--

Instrumento pre y post test para medir la competencia construye interpretaciones históricas

DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE			
Nombres y apellidos			
Grado y sección			
Competencia	Capacidad	Propósito	Criterios
Construye interpretaciones históricas	-Interpreta críticamente fuentes diversas. -Comprende el tiempo histórico. -Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	En esta evaluación es interpretar fuentes, para comprender el tiempo y elaborar explicaciones sobre el Perú prehispánico.	- Obtuve información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado. - Situé en sucesión algunas culturas del Perú antiguo, y establecí la distancia temporal que hay entre ellos. - Elaboré explicaciones sobre algunas culturas del Perú precolombino basadas en sus causas y consecuencias de su auge y decadencia.

Dimensión 1: interpreta críticamente fuentes diversas.

Analizamos La Información Sobre Las Técnicas De Conservación De Alimentos En

El Perú Antiguo

Fuente A: Crónica de Garci Diez de San Miguel sobre la elaboración del chuño y charqui

... tienen chacras de papas, chuño y quinua y de cañagua, aunque algunos años se les hiela... charqui que es carne seca al sol sin sal... que tienen muchas tierras en que siembran papas y quinua y cañagua y que en esta tierra no se da maíz ni trigo... de cada hanega de papas, se cogerán diez hanegas y que de cada hanega de quinua se cogen setenta y ochenta hanegas y que de cada hanega de cañagua se cogen cincuenta hanegas".

Fuente B: Crónica de Pedro Pizarro sobre el clima en el Colla



Asimismo, tenías cuidado de repartir tierras a los naturales de su gobernación, señalando a cada indio lo que le bastaba, y asimismo el agua que había de tomar para beneficio de ellas, si era tierra de acequias, que en toda la mayor parte de este

reino las había y las usaban, aunque fuese la sierra donde llueve. Usaban de acequias para arar las t tierras y sembrar, y después quedaban a las lluvias. Esto era en la sierra.

Esta gente del Collao está poblada en una tierra fría... en estas provincias, que todas las del Collao, Quillacas y Carangas, no se da maíz ni trigo, por la mucha frialdad de la tierra, sino unas papas a manera de turnas de la tierra, que siembran los indios en gran cantidad; cogen también unas raíces que llaman ocas... gen una semilla que llaman quinua... Estos siembran a sus tiempos y muchas veces se les hiela... estos del Collao entendían en guardar los ganados del sol y del que reinaban en la tierra, en muy gran cantidad, por tener muy grandes pastos en sus tierras y grandes despoblados... y las reses que morían hacían la cocina muy delgada, secándola al sol sin sal... Estas lomas son unos cerros pequeños donde llueve una mollina en cierto tiempo del año, que es mayo, junio, julio, agosto, setiembre, que empieza este invierno en los llanos y estas lomas que digo cuando acaba el invierno en la sierra, que empieza en octubre y acaba fin de marzo.

Respondamos:

1. ¿Qué productos alimenticios mencionan los cronistas Garcí Diez de San Miguel y Pedro Pizarro?

LEEMOS Y RESPONDEMOS

Fuente C: Crónica de Pedro Cieza de León sobre el valor del chuño para hacer frente a las necesidades en tiempos de escases

Esta parte que llaman Collas es la mayor comarca y la más poblada, a mi ver, de todo el Perú. Desde Ayavire comienzan los Collas, y llegan hasta Caracollo... Es la tierra del Collao toda llana, y por muchas partes corren ríos de buena agua, y en estos llanos hay hermosos campos y muy espaciosos, que siempre tienen hierba en cantidad, y a tiempos muy verde, aunque en verano se agota como en España. El invierno comienza (Como ya he escrito) de octubre y dura hasta abril. Los días y las noches son casi iguales, y en esta comarca hace más frío que en ninguna otra de las del Perú. Caminando con viento es un gran trabajo andar por estos llanos del Collao; faltando el viento y haciendo sol da gran contento ver tan lindos campos y tan poblados; pero, como sea tan fría, no da fruto ni maíz ni hay género de árboles, antes es tan estéril, que no da frutas de las muchas que otros valles producen. Y fue antiguamente muy poblada esta región de los Collas, y hubo grandes pueblos todos juntos, alrededor de los cuales tienen los indios sus sembríos, donde cultivaban sus productos. El principal de ellos es la papa... y estas las secan al sol y guardan de una cosecha para otra; y llaman a esta papa, después de estar seca, chuño, y entre ellos es estimada y tenida en gran precio, porque no tienen agua de acequias, como otros muchos de este reino, para regar sus campos, antes si les falta agua natural para hacer las sembríos padecen necesidad y trabajo si no tienen este producto almacenado de las papas secas... Tienen otra suerte de comida, llamada oca que es por consiguiente, provechosa; aunque más lo es la semilla que también cogen, llamada quinoa, que es menuda como arroz. Siendo el año abundante, todos los moradores del Collao viven contentos y sin necesidad, más si es estéril y falta de agua, pasan grandísima necesidad.....

Respondamos:

5. ¿Qué importancia tenía la papa seca (el chuño) y la quinua para los collas según las explicaciones del cronista Pedro Cieza de León?

6. ¿Cómo describe el clima del Collao?

7. ¿Cómo crees que influyó en su narrativa histórica que Pedro Cieza de León haya sido nombrado cronista oficial?

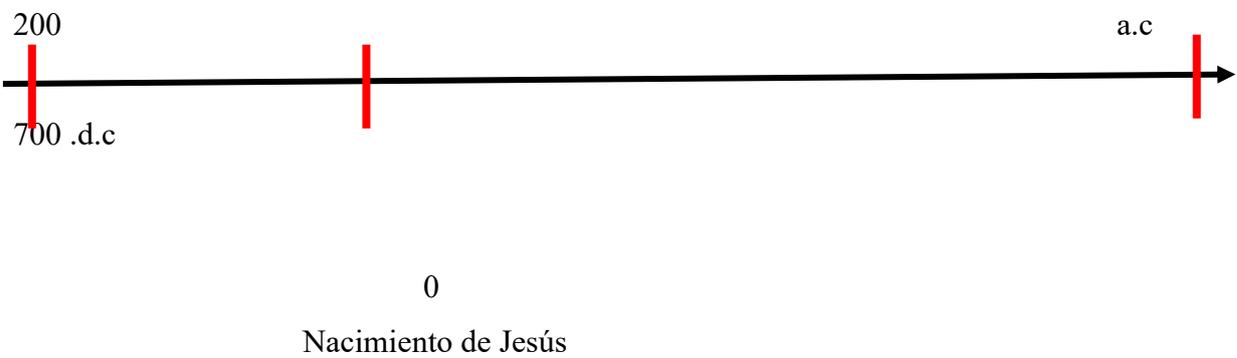
8. ¿Cuál es la relevancia histórica de las técnicas alimenticias utilizadas por los personajes históricos que narra el cronista?

9. ¿De qué crees que se valió el cronista para escribir dicha información sobre nuestros antepasados?

10. ¿Qué tipo de fuente es la crónica presentada?

Dimensión 2: comprende el tiempo histórico

11. ubica de manera cronológica las culturas que se desarrollaron en el horizonte temprano



12. Compara las características de contexto histórico entre las culturas del horizonte temprano.

13. Compara las características del legado cultural de las culturas del horizonte temprano.

14. Compara las características de las sociedades de las culturas del horizonte temprano con la sociedad actual.

15. Explica que aspectos culturales del horizonte temprano debemos imitar en la sociedad actual.

Dimensión 3: elabora explicaciones sobre procesos históricos.

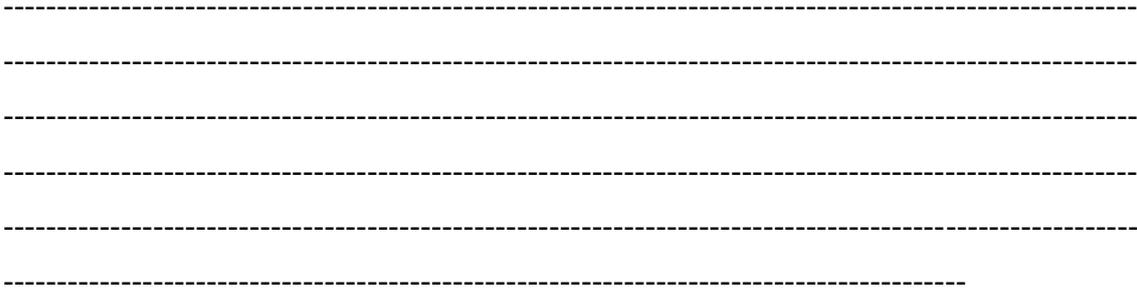
16. Explica las razones del gran desarrollo de las culturas del intermedio temprano

17. Explica con tus propias palabras las características de la sociedad de las culturas del intermedio temprano.

18. Explica porque estas culturas desaparecieron

19. Explica cuál es el legado cultural que nos han dejado las sociedades del intermedio temprano

20. Comenta porque es importante que valoremos el legado cultural de las sociedades de esa época.



Anexo 2: Ficha técnica

Nombre original del instrumento	Sesiones de aprendizaje para promover la variable Líneas de Tiempo
Autor y año	Jhordy Pérez 2023
Objetivo del instrumento	Implementar la estrategia de las líneas de tiempo, para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas.
Usuarios	Estudiantes de primer grado nivel secundario de la Institución Educativa Ciro Alegría, Santa Rosa, Jaén, Cajamarca
Método de aplicación	Sesiones en salón de clase, dos horas pedagógicas por sesión
Validez	Juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach

Nombre original del instrumento	Pre y post test para medir la competencia construye interpretaciones históricas
Autor y año	Jhordy Pérez 2023
Objetivo del instrumento	Medir el grado de influencia del uso de la estrategia líneas de tiempo en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas
Usuarios	Estudiantes de primer grado nivel secundario de la Institución Educativa Ciro Alegría, Santa Rosa, Jaén, Cajamarca
Método de aplicación	Individual (60 minutos)
Validez	Juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach

Validez y fiabilidad de instrumentos

Fichas de validación de instrumentos

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. Carlos Diego Leon Villacorta.
CODIGO ORCID: 0000-0002-3984-7327

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Sesiones de aprendizaje basada en líneas de tiempo para desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas y el instrumento de pre y post test para medir el logro de dicha competencia, diseñado por el Bachiller Kelvin Jhordy Pérez Villalobos, cuyo propósito es medir la influencia del uso de las líneas de tiempo con estrategia didáctica en el logro de la competencias Construye Interpretaciones Históricas, el cual será aplicado a estudiantes de primer grado de secundaria sección B como grupo control y sección A como grupo experimental, de la I.E. Ciro Alegria del distrito de Santa Rosa, UGEL Jaén, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

“LÍNEAS DE TIEMPO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE CAJAMARCA 2023”

Tesis que será presentada a la facultad de humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Kelvin Jhordy Pérez Villalobos
DNI: 70790209

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje	SESION 1	Obtiene información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo.	Rubrica	X	
	SESION 2	Sitúa en sucesión las culturas del horizonte temprano, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional.	Rubrica	X	
	SESION 3	Elabora explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y consecuencias de su auge y decadencia.	Rubrica	X	
Competencia construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Compara fuentes diversas para interpretar hechos del surgimiento de la cultura andina	1-10	X	
	Comprende el tiempo histórico	Comprende el contexto histórico del horizonte temprano y compara hechos entre las culturas de esa época y la actualidad	11-15	X	
	Elabora explicaciones históricas sobre procesos históricos.	Elabora explicaciones de los aspectos relevantes del intermedio temprano y explica la importancia de valorar su legado cultural	16-20	X	

Evaluado por: Mg. CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA.

D.N.I.: 71514948

Fecha: 02 de agosto del 2023

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA, con DNI N.º 71514948, de profesión licenciado en educación secundaria con mención en Filosofía, PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES, grado académico de **Magister en Gestión Educativa y Desarrollo Regional**, con código ORCID: 0000-0002-3984-7327, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución educativa Ramón Castilla – Ascope y en la Universidad Católica De Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: Sesiones de aprendizaje basada en líneas de tiempo para desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas y el instrumento de pre y post test para medir el logro de dicha competencia, diseñado por el Bachiller Kelvin Jhordy Pérez Villalobos, cuyo propósito es medir la influencia del uso de las líneas de tiempo con estrategia didáctica en el logro de la competencias Construye Interpretaciones Históricas, el cual será aplicado a estudiantes de primer grado de secundaria sección A como grupo control y sección B como grupo experimental, de la I.E. Ciro Alegria del distrito de Santa Rosa, UGEL Jaén de Cajamarca – 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 2 días del mes de agosto del 2023.

Mg. CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA.

D.N.I.: 71514948 Fecha: 02 de agosto del 2023

Firma:



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. Barboza Alarcon Paul Radchenko.
codigo ORCID 0000-0002-8508-2732

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Sesiones de aprendizaje basada en líneas de tiempo para desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas y el instrumento de pre y post test para medir el logro de dicha competencia, diseñado por el Bachiller Kelvin Jhordy Pérez Villalobos, cuyo propósito es medir la influencia del uso de las líneas de tiempo con estrategia didáctica en el logro de la competencias Construye Interpretaciones Históricas, el cual será aplicado a estudiantes de primer grado de secundaria sección B como grupo control y sección A como grupo experimental, de la I.E. Ciro Alegria del distrito de Santa Rosa, UGEL Jaén, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

“LÍNEAS DE TIEMPO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE CAJAMARCA 2023”

Tesis que será presentada a la facultad de humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Kelvin Jhordy Pérez Villalobos
DNI: 70790209

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje	SESION 1	Obtiene información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo.	Rubrica	X	
	SESION 2	Situa en sucesion las culturas del horizonte temprano, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como periodos o subperiodos de la historia nacional.	Rubrica	X	
	SESION 3	Elabora explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y consecuencias de su auge y decadencia.	Rubrica	X	
Competencia construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Compara fuentes diversas para interpretar hechos del surgimiento de la cultura andina	1-10	X	
	Comprende el tiempo histórico	Comprende el contexto histórico del horizonte temprano y compara hechos entre las culturas de esa época y la actualidad	11-15	X	
	Elabora explicaciones históricas sobre procesos históricos.	Elabora explicaciones de los aspectos relevantes del intermedio temprano y explica la importancia de valorar su legado cultural	16-20	X	

Evaluado por: Mg. Barboza Alarcon Paul Radchenko.

D.N.I.: 70689101

Fecha: 02 de agosto del 2023

Firma: |



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Barboza Alarcon Paul Radchenko, con DNI N.º 70689101, de profesión licenciado en educación secundaria con mención en Historia Y Geografía, grado académico de **Magister en administración de la educación**, con código ORCID: 0000-0002-8508-2732, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución educativa particular Kepler.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: Sesiones de aprendizaje basada en líneas de tiempo para desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas y el instrumento de pre y post test para medir el logro de dicha competencia, diseñado por el Bachiller Kelvin Jhordy Pérez Villalobos, cuyo propósito es medir la influencia del uso de las líneas de tiempo con estrategia didáctica en el logro de la competencias Construye Interpretaciones Históricas, el cual será aplicado a estudiantes de primer grado de secundaria sección A como grupo control y sección B como grupo experimental, de la I.E. Ciro Alegria del distrito de Santa Rosa, UGEL Jaén de Cajamarca – 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 02 días del mes de agosto del 2023.

Mg. Barboza Alarcon Paul Radchenko.

D.N.I.: 70689101 Fecha: 02 de agosto del 2023

Firma:



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS.
codigo ORCID 0009-0002-1685-699X.

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Sesiones de aprendizaje basada en líneas de tiempo para desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas y el instrumento de pre y post test para medir el logro de dicha competencia, diseñado por el Bachiller Kelvin Jhordy Pérez Villalobos, cuyo propósito es medir la influencia del uso de las líneas de tiempo como estrategia didáctica en el logro de la competencias Construye Interpretaciones Históricas, el cual será aplicado a estudiantes de primer grado de secundaria sección B como grupo control y sección A como grupo experimental, de la I.E. Ciro Alegria del distrito de Santa Rosa, UGEL Jaén, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

“LÍNEAS DE TIEMPO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE CAJAMARCA 2023”

Tesis que será presentada a la facultad de humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Kelvin Jhordy Pérez Villalobos
DNI: 70790209

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje	SESION 1	Obtiene información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo.	Rubrica	X	
	SESION 2	Sitúa en sucesión las culturas del horizonte temprano, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional.	Rubrica	X	
	SESION 3	Elabora explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y consecuencias de su auge y decadencia.	Rubrica	X	
Competencia construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Compara fuentes diversas para interpretar hechos del surgimiento de la cultura andina	1-10	X	
	Comprende el tiempo histórico	Comprende el contexto histórico del horizonte temprano y compara hechos entre las culturas de esa época y la actualidad	11-15	X	
	Elabora explicaciones históricas sobre procesos históricos.	Elabora explicaciones de los aspectos relevantes del intermedio temprano y explica la importancia de valorar su legado cultural	16-20	X	

Evaluado por: Mg. ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS.

D.N.I.: 19081538

Fecha: 03 de agosto del 2023

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS, con DNI N.º 19081538, de profesión licenciado en educación secundaria, grado académico de **Magister en Psicología Educativa**, con código ORCID: 0009-0002-1685-699X, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución educativa 80059 SEÑOR DE LOS MILAGROS - SHIRAN.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado:

Sesiones de aprendizaje basada en líneas de tiempo para desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas y el instrumento de pre y post test para medir el logro de dicha competencia, diseñado por el Bachiller Kelvin Jhordy Pérez Villalobos, cuyo propósito es medir la influencia del uso de las líneas de tiempo con estrategia didáctica en el logro de la competencias Construye Interpretaciones Históricas, el cual será aplicado a estudiantes de primer grado de secundaria sección A como grupo control y sección B como grupo experimental, de la I.E. Ciro Alegria del distrito de Santa Rosa, UGEL Jaén de Cajamarca – 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 3 días del mes de agosto del 2023.

Apellidos y nombres: **Mg. ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS. DNI: 19081538**

CODIGO ORCID: 0009-0002-1685-699X Firma:



Anexo 3: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Línea de tiempo	Representación gráfica de periodos que pueden ser largos o cortos, donde se puede exponer la secuencia y duración de los procesos. Se destaca los hechos más representativos, que funcionan como hitos de un proceso. Los datos más destacados expuestos la línea de tiempo permitirá visualizar la relación entre los acontecimientos (Ministerio de Educación, 2020).	De acuerdo a Minam (Minam), la rúbrica para evaluar una línea de tiempo implica: Claridad, información expuesta y secuencia.	Sesión 01	Obtiene información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo		Rúbrica
			Sesión 02	Sitúa en sucesión las culturas del horizonte temprano, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional.		Rúbrica

			Sesión 03	Elabora explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y consecuencias de su auge y decadencia.		Rúbrica
Competencia “Construye interpretaciones históricas”	Competencia donde el estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto	De acuerdo al Ministerio de Educación, la competencia “Construye interpretaciones históricas”, implica manejar tres capacidades, las cuales son: Interpreta críticamente fuentes diversas, Comprende el tiempo histórico	Interpreta críticamente fuentes diversas	- Compara fuentes diversas para interpretar hechos del surgimiento de la cultura andina	1-10	Cuestionario
			Comprende el tiempo histórico	- Comprende el contexto histórico del horizonte temprano y compara hechos entre las culturas de esa época y la actualidad	11-15	Cuestionario
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos	- Elabora explicaciones de los aspectos relevantes del intermedio temprano y explica la importancia	16-20	Cuestionario

	de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro (Ministerio de Educación, 2020).	y Elabora explicaciones sobre procesos históricos.		de valorar su legado cultural		
--	--	--	--	-------------------------------	--	--

Anexo4: Carta de presentación



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Trujillo, 12 de julio del 2023

CARTA N°273-2023/UCT-FH
DIRECTOR(A): TITO TEJADA CABANILLAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO ALEGRÍA DISTRITO DE SANTA ROSA- UGEL JAÉN
CAJAMARCA.-

Asunto: PRESENTACIÓN DEL BACHILLER PARA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

Ante usted presento al bachiller *Pérez Villalobos Kelvin Jhordy*, de la Carrera de *EDUCACION SECUNDARIA CON MENCION EN CIENCIAS SOCIALES*, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada “*LÍNEAS DE TIEMPO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE CAJAMARCA*” en su institución los días 7,8,9,10,11 y 12 del mes de agosto del presente año, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

Anexo 5: Carta de autorización



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"CIRO ALEGRÍA" – SANTA ROSA, C.M.0520817.

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CARTA DE AUTORIZACION

Señor:

Br. Pérez Villalobos Kelvin Jhordy.

PRESENTES:

Por medio del presente documento, OTORGO AUTORIZACION al investigador **Pérez Villalobos Kelvin Jhordy** identificado con **DNI: 70790209**, responsable de la investigación titulada: "Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación secundaria de Cajamarca". Para poder desarrollar su trabajo de investigación, teniendo en cuenta que la información obtenida será utilizada solo para fines de este trabajo académico.

La presente carta de autorización se firma para formalizar el permiso del presente estudio científico.

Santa Rosa, 13 de julio del 2023.

Atentamente



[Handwritten Signature]
Lito A. Tejada Cabanillas
DNI. N° 26681283
DIRECTOR

Anexo 6: Consentimiento informado



ANEXO N° 06

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 12/07/2023

Tito Tejada Cabanillas

DIRECTOR

Institución Educativa Ciro Alegría Distrito de Santa Rosa- UGEL Jaén Cajamarca.

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Pérez Villalobos Kelvin Jhordy, estudiante del programa de estudios de Programa de Complementación Pedagógica de la Facultad de Humanidades, quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: "Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación secundaria de Cajamarca" con la asesoría del M.G Alayo Rodríguez Benito

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el (los) instrumento sesiones de aprendizaje con el uso de las líneas de tiempo como estrategia didáctica, con evaluación al iniciar y terminar para determinar si se logró la competencia en cuestión, a los participantes de la muestra 40 estudiantes del primer grado y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Licenciado en Educación Secundaria con Mención en Ciencias Sociales, para el Bachiller presentado líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]
Tito A. Tejada Cabanillas
DSE N° 20681283
DIRECTOR

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Pé. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Anexo 7: Asentimiento informado



ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación secundaria de Cajamarca”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente (colocar el tiempo). Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (estudias o laboras) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: el bachiller Pérez Villalobos Kelvin Jhordy, a cargo de su asesor M.G Alayo Rodríguez Benito de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Trujillo, el día 12, del mes de julio del 2023,

Firma _____

Nombre _____

Documento de identificación No. _____

Investigador 1: Pérez Villalobos Kelvin Jhordy

Documento de Identidad: 70790209

Correo institucional o personal: kelvin_dr@hotmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: M.G Alayo Rodríguez Benito

ORCID: 0000-0001-5055-0244

Correo institucional: b.alayo@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Anexo 8: Constancia de aplicación



PERÚ

Ministerio
de Educación



UGEL JAÉN

✓ Actitud renovada
A lo servicio con transparencia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"CIRO ALEGRÍA" – SANTA ROSA, C.M. 0520817.

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

INSTITUCION EDUCATIVA CIRO ALEGRIA SANTA ROSA-JAEN- CAJAMARCA

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE TESIS

El director de la institución educativa *Ciro Alegría – Santa Rosa-Jaén-Cajamarca*.

HACE CONSTAR:

Que la institución educativa *Ciro Alegría – Santa Rosa-Jaén-Cajamarca* con código modular 0520817, el bachiller **Pérez Villalobos Kelvin Jhordy** identificado con DNI: 70790209, de la UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI, de la facultad de humanidades, del programa de educación secundaria con mención en ciencias sociales. Aplicaron sus instrumentos de la tesis titulada: "Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación secundaria de Cajamarca". La cual inicio el día 07 de agosto y culminó el 12 del mismo, demostrando puntualidad, responsabilidad y buen trato a los estudiantes que colaboraron en la investigación, lo cual de desarrollo de forma satisfactoria.

Sin otro particular se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Santa Rosa, 11 de setiembre del 2023.



Tito A. Tejada Cabanillas
DNI. N° 26681283
DIRECTOR

Anexo 9: Matriz de consistencia
MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODO Y TÉCNICAS
<p><u>PROBLEMA GENERAL</u></p> <p>¿Cómo el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa</p>	<p>El uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa</p>	<p>Variable X:</p> <p>Líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje</p>	<p>X.1.- Sesión 1</p> <p>X.2.- Sesión 2</p>	<p>X.1.1.- Obtiene información de diversas fuentes sobre las culturas del Perú prehispánico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado mediante una línea de tiempo.</p> <p>X.2.1.- Sitúa en sucesión las culturas del horizonte temprano y establece la distancia temporal que hay entre</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo.</p> <p>Nivel: Descriptiva, Correlacional</p> <p>Diseño: Cuasi experimental</p> <p>Técnica</p> <p>E instrumentos de recojo de datos: Encuesta</p> <p>Cuestionario para evaluar la competencia</p> <p>“Construye</p>

Alegría-Santa Rosa- Jaén-Cajamarca?				X.3.- Sesión 3	<p>ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como periodos o subperiodos de la historia nacional.</p> <p>X.3.1.- Elabora explicaciones sobre las culturas del Intermedio Temprano basadas en sus causas y consecuencias de su auge y decadencia.</p>	<p>interpretaciones históricas”</p> <p>Población: 250 estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca.</p> <p>Muestra: 38 estudiantes de primer año de</p>
--	--	--	--	----------------	--	---

<p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u></p> <p>¿Cómo el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca?</p> <p>¿Cómo el uso de las líneas de tiempo</p>	<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></p> <p>Determinar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca.</p> <p>Determinar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la</p>		<p>Variable y:</p> <p>Competencia construye interpretaciones históricas</p>	<p>Y.1.- Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Y.2. Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Y.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Y.1.1.- Compara fuentes diversas para interpretar hechos del surgimiento de la cultura andina.</p> <p>Y.2.2.- Comprende el contexto histórico del horizonte temprano y compara hechos entre las culturas de esa época y la actualidad.</p> <p>Elabora explicaciones de los aspectos relevantes del intermedio temprano y explica la importancia</p>	<p>secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca.</p>
---	--	--	---	--	--	--

<p>como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de comprender el tiempo histórico en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca?</p> <p>¿Cómo el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>capacidad de comprender el tiempo histórico en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca.</p> <p>Determinar si el uso de las líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa</p>				<p>de valorar su legado cultural.</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca?	Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca.					
--	---	--	--	--	--	--

Anexo 10. Base de datos

		PRETEST																								
		Dimensión 1										Dimensión 2					Dimensión 3					Puntuaciones				
		P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P2	PreTes	N_Pr	D	D	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	t	T	1	2	3		
S1	A	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	1	9	0	0	
S2	A	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	4	0	0	
S3	A	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	3	0	0	
S4	A	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	3	0	0	
S5	A	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	10	1	9	0	1	
S6	A	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	5	0	0	
S7	A	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	6	0	0	
S8	A	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	5	0	0	
S9	A	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8	1	7	1	0	
S10	A	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	0	0	
S11	A	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	5	0	0	
S12	A	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	5	0	0	

POSTEST																										
		Dimensión 1										Dimensión 2					Dimensión 3					Puntuaciones				
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	PostTest	N_PtT	D1	D2	D3
S1	A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0.5	0.5	1	1	1	18	4	10	4	4	
S2	A	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	0	1	1	1	1	16	3	8	4	4
S3	A	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	0.5	0.5	1	17	3	9	4	4	
S4	A	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	16	3	9	4	3
S5	A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	4	10	5	5
S6	A	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	0.5	0.5	1	17	3	9	4	4	
S7	A	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	0.5	1	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	0	16	3	9	4	3
S8	A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	0	0	1	0	16	3	10	4	2	
S9	A	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	17	3	9	4	4	
S10	A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	18	4	10	5	3	
S11	A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	0	0	1	0	16	3	10	4	2	
S12	A	1	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	0	0	1	0	15	3	9	4	2	
S13	A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	0.5	18	4	10	4	4	
S14	A	1	1	1	1	1	0.5	1	0.5	1	1	0	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	15	3	9	3	3

S35	B	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	4	0	0
S36	B	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	6	0	0
S37	B	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	6	0	0	
S38	B	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	3	0	0	

Evidencias fotográficas









Informe de originalidad

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.unasam.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

cdn.pruebat.org

Fuente de Internet

1%

5

www.aymara.org

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%