

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORAS

Br. Delia Heidi Calsin Maldonado
Br. Edith Luz Cayetano Morales

ASESORA

Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez
<https://orcid.org/0000-0001-5886-7043>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad y Derecho a la Educación e Inclusión

**TRUJILLO - PERÚ
2024**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez, con DNI N° 18070721, como asesora del trabajo de investigación titulado **HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**, desarrollada por Delia Heidi Calsin Maldonado con DNI N° 15725766 y Edith Luz Cayetano Morales con DNI 41110109, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación de este ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 27 de octubre del 2023



Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez

DNI N° 18070721

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

Hemos dedicado este estudio a nuestros familiares por apoyarnos incondicionalmente en todas las ocasiones, por aconsejarnos, querernos y motivarnos constantemente.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

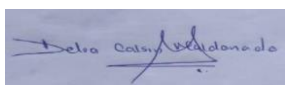
*Agradecemos a Dios por la vida que nos da, guiar
nuestros caminos estando siempre con nosotras y
habernos permitido alcanzar nuestras metas.*

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

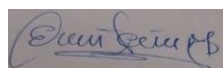
Nosotras, Delia Heidi Calsin Maldonado con DNI N°15725766 y Edith Luz Cayetano Morales con DNI N° 41110109 , egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico titulado **HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**, el cual consta de un total de 31 páginas. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 13%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Delia Heidy Calsin Maldonado

DNI N° 15725766



Edith Luz Cayetano Morales

DNI 41110109

LOCALIDAD

- **Título del trabajo académico:** Habilidades socioemocionales para estudiantes con discapacidad auditiva.
- **Desistas:** Delia Heidi Calsin Maldonado y Edith Luz Cayetano Morales.
- **Tipo de investigación:** Documental.
- **Localidad:** Provincia de Trujillo. Región La libertad.

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
LOCALIDAD	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Realidad problemática y formulación del problema.....	12
1.2. Formulación de Objetivos	14
1.2.1. Objetivo general	14
1.2.2. Objetivos específicos	14
1.3. Justificación de la investigación	14
II. MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.2. Referencial teórico	18
III. MÉTODOS	26
IV. CONCLUSIONES TEORICAS	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	30
ANEXO.....	33

RESUMEN

Estudio titulado "Habilidades socioemocionales para estudiantes con discapacidad auditiva", fue formulado por finalidad "Analizar la importancia de las habilidades socioemocionales en estudiantes con discapacidad auditiva". La indagación fue documental, cualitativa, basada en la recopilación bibliográfica de información obtenida de tesis, páginas web, libros, entre otros documentos que sirvieron como sustento teórico en este trabajo investigativo. Concluyéndose que las habilidades socioemocionales son indispensables porque permiten vivir experiencias emocionales con más conciencia y aceptación, asumiendo responsabilidades y actuando con mayor conciencia a la hora de tomar decisiones nos ayuda a construir relaciones más positivas, beneficiando la vida productiva en general y la vida académica de los estudiantes y docentes en particular.

Palabras clave: Discapacidad auditiva, habilidades socioemocionales, socialización.

ABSTRACT

Study entitled "Social-emotional skills for students with hearing impairment", was formulated for the purpose of "Analyzing the importance of social-emotional skills in students with hearing impairment". The inquiry was documentary, qualitative, based on the bibliographic compilation of information obtained from theses, web pages, books, among other documents that served as theoretical support in this research work. It was concluded that socioemotional skills are essential because they allow living emotional experiences with more awareness and acceptance, assuming responsibilities and acting with greater awareness when making decisions helps us to build more positive relationships, benefiting the productive life in general and the academic life of students and teachers in particular.

Key words: Hearing impairment, social-emotional skills, socialization. P

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Actualmente los sistemas educativos cuentan con alumnado con discapacidades auditivas que por lo general se toman diferentes decisiones que están vinculadas a los aspectos comunicativos, el aprendizaje de la lengua y las modificaciones de las pautas académicas, pero los aspectos relacionados al crecimiento socioemocional de la persona siempre están menos considerados, o no les dan la importancia necesaria para su desarrollo, generando que los padres de familia se preocupen. Por lo que el personal docente como los directivos de las instituciones lo consideren parte de un problema, sin embargo, estos problemas no son abordados ni tomados en cuenta oportunamente (Chamaya, 2018).

Por lo tanto, los aspectos relacionados con el tema social y emocional por parte de los estudiantes se consideran vitales para su crecimiento, pero siempre desde ese punto de vista y no como parte de un problema en la educación e inclusión de esta población estudiantil. Cabe señalar que a raíz de varios estudios realizados sobre estudiantes con discapacidad auditiva y su necesidad de socialización cambian y mejoran si hay un adecuado aprendizaje y desarrollo en su entorno social. Las necesidades de la investigación muestran las deficiencias con respecto a la falta de inclusión en individuos con algún tipo de trastorno auditivo, por parte de las instituciones y en muchos casos también por los directivos o docentes. Hoy nos encontramos en un mundo bastante competitivo, donde destacan las falencias institucionales como son la falta de inclusión de estrategias en la enseñanza a personas con problemas auditivos y la falta de preocupación por desarrollar sus habilidades sociales, el cual son importantes para lograr su desarrollo personal y que tengan una adecuada comunicación (Prieto y García, 2019).

OMS (2021) en un estudio ha referido que de 4660000000 de individuos, el 5% de los pobladores tienen pérdidas auditivas; de los cuales el 3,5% son adultos y el 1,5% son niños; muchos de estos casos de pérdida auditiva incluyen complicaciones de nacimiento, enfermedades infecciosas, consumo de drogas,

exposición excesiva al ruido y envejecimiento. En el actual contexto se observa que los estudiantes con discapacidad auditiva no pueden superar este tipo de trastorno, debido a que presentan baja autoestima, miedo e incapacidad para desenvolverse en sociedad, demostrando debilidad en el desarrollo socioemocional, lo que esto a su vez repercute negativamente en su desempeño escolar.

Las deficiencias auditivas y los esfuerzos de comunicación impiden que el alumno desarrolle una adecuada calidad de vida social; es por ello que los alumnos con discapacidad auditiva no tienen la posibilidad de implantar interrelaciones óptimas ni interactuar con su ámbito social, debido a que no tienen la posibilidad de desarrollar sus capacidades socioemocionales y por ende no van a poder integrarse plenamente en la sociedad.

En Ecuador, según Bravo et al. (2020) las causas de la deficiencia auditiva en los estudiantes, los resultados arrojaron que el 40% fueron ocasionadas por enfermedades; el 35,71% se debieron a causas congénitas de problemas reproductivos; el 24,29% están relacionadas con su entorno, las dificultades de comunicación en la sociedad pueden tener consecuencias en los estudiantes sordos, por lo que se pueden incorporar imágenes visuales, también se puede utilizar el lenguaje de señas y sobre todo se deben aplicar las habilidades socioemocionales para que los estudiantes pueden adaptarse en otros ambientes.

El problema de la discapacidad auditiva de la mayoría de los educandos es que muchos de ellos se sienten discriminados, desatendidos y excluidos por la sociedad, lo que provoca problemas en el ámbito personal, educativo y social, además las limitaciones también generan frustración y limitan las posibilidades de desarrollo personal y social.

En Perú, según Delgado (2022) en cuanto a las habilidades sociales en la ciudad de Chiclayo, el 71% de los alumnos se hallan en un grado habitual, el 24% en un grado elevado y el 5% en un grado bajo. Las capacidades sociales son una agrupación compleja de comportamientos interpersonales que pueden accederse jugando e interactuando con los otros; en tal sentido, los individuos con discapacidad auditiva que no hayan desarrollado capacidades socioemocionales no van a poder tener relación de manera óptima con las otras personas, ni interactuar con su ámbito social, consecuentemente no van a poder integrarse a la sociedad.

Así mismo la discapacidad auditiva no es solo una limitación física, también es una condición que está íntimamente ligada a experiencias de discriminación e incomprensión social; las personas con discapacidad auditiva deben tener un alto nivel de desarrollo socioemocional para que puedan desenvolverse personalmente y socialmente.

Según Aguirre y Avila (2020) en cuanto a la deficiencia auditiva, el 95,65% presenta sordera neurosensorial; el 4,35% presenta sordera mixta y el 86,96% presenta sordera severa. Los problemas de audición muchas veces traen consigo problemas de comunicación, esta condición puede afectar el manejo de las aptitudes sociales, impidiendo que expresen sentimientos y emociones de manera positiva, además la mayor parte del aprendizaje que se adquiere se da en el contexto de las interacciones sociales.#

En este sentido fue planteado el problema ¿Cuál es la importancia de las habilidades socioemocionales en estudiantes con discapacidad auditiva?

1.2. Formulación de Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar la importancia de las habilidades socioemocionales en estudiantes con discapacidad auditiva.

1.2.2. Objetivos específicos

Conceptualizar las habilidades socioemocionales.

Describir la discapacidad auditiva.

1.3. Justificación de la investigación

El estudio se justifica en el aspecto teórico debido a la creciente desinformación que tienen los docentes con los temas relacionados a la discapacidad auditiva de los estudiantes, asimismo el estudio permitirá reflexionar y profundizar en lo imprescindible de aplicarse las habilidades socioemocionales en los estudiantes con discapacidad auditiva en las clases; en este sentido el

estudio permitirá incrementar el nivel de comprensión teórica sobre habilidades socioemocionales en estudiantes con discapacidad auditiva (Rey y Peña, 2021).

Se justifica en el aspecto metodológico ya que en su elaboración fue utilizado el método bibliográfico, el cual se basa en la revisión de información teórica a través de Google Scholar, Redalyc, etc. Además, se desarrolla desde el enfoque cualitativo que servirá de base para futuras investigaciones con la temática similar (Arias y Covinos, 2021).

Se justifica en el aspecto práctico porque la investigación permitirá a los docentes desarrollar planes de acción para la mejora del potencial de los estudiantes con deficiencia auditiva leve o severa; también será de utilidad para los profesionales de la Psicopedagogía porque permitirá la aplicación de técnicas pedagógicas para el tratamiento de la discapacidad auditiva.

Se justifica en el aspecto social porque permitirá conocer científicamente las habilidades socioemocionales imprescindibles en los educandos con discapacidad auditiva, también tiene importancia ya que brinda información actualizada en temas relacionados con los aspectos socioemocionales de los estudiantes en el contexto de la pos pandemia.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En España, Prieto y García (2019) realizaron el artículo denominado "Desarrollo de las habilidades sociales en niños y adolescentes con discapacidad auditiva", con el objetivo de "Desarrollar habilidades sociales en niños y adolescentes con discapacidad". El marco metodológico se basó en un estudio cualitativo, de tipo teórico y diseño bibliográfico. Se concluyó que si queremos que los estudiantes sean parte de su grupo de iguales y que se integren verdaderamente en la escuela y luego en la sociedad, se debe planificar la educación emocional y ser explícitos en las estrategias de intervención que promuevan la inclusión y el desarrollo integral de la persona.

En Chile, Santa Cruz et al. (2021) realizaron el estudio "Problemas Socioemocionales en Niños con Discapacidad Auditiva, Discapacidad Visual y Desarrollo Típico", con el propósito de "Comparar los problemas emocionales de niños en edad preescolar con discapacidad visual y discapacidad auditiva y desarrollo típico". Se utilizó el paradigma cuantitativo, diseño transversal, no experimental y correlacional. Concluyeron que los estudiantes con deficiencias sensoriales tuvieron mayores problemas emocionales en las instituciones educativas, asimismo los problemas emocionales se asocian con problemas en la adolescencia y en la edad adulta, incluidos los problemas académicos y sociales.

En Manabí - Ecuador, Bravo et al. (2020) realizaron el artículo titulado "Habilidades sociales de estudiantes con discapacidad auditiva y visual", con el objetivo de "Analizar las habilidades sociales de los estudiantes con deficiencias auditivas y visuales". Fue utilizado el enfoque mixto con diseño no-experimental, se empleó el método bibliográfico documental. Concluyéndose que las habilidades sociales son un grupo de costumbres que permiten a la persona interrelacionarse de forma efectiva con los demás, asimismo el alumnado con deficiencias auditivas y visuales tuvieron pocas integraciones sociales, a pesar de que contaron con

suficientes formaciones, ambientes y procesos de enseñanza para facilitar su desarrollo personal y social.

En Tacna, Medina (2021) realizó la tesis "Inteligencia emocional y habilidades sociales en las personas con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos en Tacna, 2021", cuyo propósito fue "Determinar la relación entre inteligencia emocional y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos de Tacna, 2021". Estudio cuantitativo, básico, correlacional, diseño no-experimental transversal. Se concluyó que existió una correlación significativa entre las variables.

En Arequipa, Diaz y Flores (2019) elaboraron la tesis titulada "Resiliencia y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva de la Asociación de Sordos de Arequipa, 2018", cuyo propósito de "Analizar la correlación entre resiliencia y habilidades sociales en las personas con discapacidad auditiva de la Asociación de sordos de Arequipa, 2018". Indagación correlacional, diseño no-experimental, cuantitativa. Se concluyó que la correlación entre resiliencia y capacidades sociales fue significativa, en donde a más grado de resiliencia se tendrán más habilidades sociales en la Asociación de sordos de Arequipa.

En San Luis de Shuaro - Chanchamayo - Junin, Sosa y Salas (2019) elaboraron el artículo denominado "Resiliencia y habilidades sociales en estudiantes secundarios de San Luis de Shuaro, La Merced", cuya finalidad planteada fue "Estudiar la relación entre resiliencia y habilidades sociales en estudiantes secundarios de San Luis de Shuaro, La Merced". Indagación correlacional, cuantitativa, cuya población la conformaron 212 alumnos de 4 II.EE. Públicas de secundaria del distrito San Luis de Shuaro en Junin. Y fueron utilizados como instrumentos "Escala de Resiliencia para Adolescentes" y "Lista de Chequeo de Habilidades Sociales". Concluyéndose que la resiliencia y las habilidades sociales obtuvieron una correlación altamente positiva

En Trujillo, Blas y Leiva (2018) ha elaboraron el estudio denominado "Las habilidades socioemocionales y el rendimiento escolar en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P Fray Martin de Porres – Trujillo 2018", se formuló como propósito "Conocer de qué manera se relacionan

las habilidades socioemocionales y el rendimiento escolar en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P Fray Martin de Porres – Trujillo 2018". Indagación correlacional, básica, no-experimental, cuya muestra lo formaron 50 niños de 4 y 5 años de la I.E.P "Fray Martin de Porres de Trujillo", a quienes les aplicaron la "Escala de Habilidades Socioemocionales de Arévalo y Palacios (2013)". Concluyéndose que entre las variables y sus respectivas dimensiones existió una correlación significativamente alta,

En Trujillo, Sandoval (2020) ha elaborado su estudio denominado "Intervención de las actividades lúdicas en habilidades sociales de estudiantes de inicial de una institución educativa de Trujillo - 2020", formuló por propósito "Describir de qué manera intervienen las actividades lúdicas en habilidades sociales los estudiantes de inicial de una institución educativa de Trujillo 2020". Estudio básico, cualitativo, de diseño fenomenológico. Se entrevistaron a 5 docentes de Nivel Inicial mediante una guía de entrevista vía zoom y WhatsApp. Concluyéndose que las socializaciones no se han dado habitualmente como deberían darse, debido a que algunas habilidades sociales como las interacciones con los demás y la asertividad han sido afectadas por el confinamiento del coronavirus.

En Trujillo, Pacori y Ramírez (2019) desarrollaron la tesis "Habilidades sociales y adaptación de conducta en alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E. Ramiro Aurelio Ñique Espíritu de Trujillo, 2018", fue planteada como finalidad "Determinar si existe relación significativa entre habilidades sociales y adaptación de conducta en alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E Ramiro Aurelio Ñique Espíritu de Trujillo, 2018". Indagación básica, correlacional, no-experimental, cuya muestra fue de 107 educandos del 3° de secundaria, a los que evaluaron con la "Escala de habilidades sociales" y el "Inventario de adaptación de conducta". Se concluyó que existió una correlación significativamente alta entre ambas variables.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Habilidades socioemocionales

Para Rey y Peña (2021) las habilidades socioemocionales se comprenden como la facultad que posibilita a los alumnos comprender y autoregular sentimientos, emociones, sentir, ser empáticos, así como conformar y desarrollar interacciones positivas, tomar elecciones causantes. De lo citado fue deducido que estas habilidades socioemocionales son una agrupación de comportamientos aprendidos que son manifestados en situaciones interpersonales y que son de gran importancia en la adaptación de los estudiantes en diferentes situaciones.

Para Vived (2011) las habilidades socioemocionales son conductas que se desarrollan a través de la experiencia y sirven como herramientas para hacer el bien a los demás, es decir, requieren de la adaptación social del infante, estas habilidades nos ayudan a comprender las emociones de otras personas; además permiten aprender a reconocer las emociones, sentirlas, expresarlas y lo más importante, controlarlas. De lo citado se puede deducir que las habilidades socioemocionales son clave para desarrollar relaciones positivas, crear sentido de responsabilidad con nuestro entorno y fortalecer nuestra capacidad de expresar nuestras actitudes y opiniones de manera asertiva, así mismo.

Según Roca (2014) los tipos de habilidades socioemocionales son: A) Habilidades personales: Son las habilidades que permiten a los alumnos actuar eficazmente en su vida. B) Habilidades sociales: Son las habilidades que facilitan las relaciones agradables y positivas. C) Habilidades de aprendizaje: Estas habilidades permiten a los estudiantes la adquisición de conocimientos relevantes para su vida y la sociedad.

De acuerdo con Albiol (2018) las principales habilidades socioemocionales: A) Empatía, es cuando una persona es capaz de experimentar emociones que otra persona puede estar sintiendo. B) Confianza en uno mismo, es una destreza que, una vez que se realiza, nos posibilita manifestar nuestros propios sentimientos y proteger nuestros propios derechos. C) Resolución de inconvenientes, es la función de examinar situaciones de forma objetiva y emocional para descubrir la solución más adecuada viable. D) Participación, es una destreza socioemocional que nos posibilita conectarnos con otras personas que

persiguen las mismas metas. E) Perseverancia, es una destreza que nos posibilita continuar luchando por nuestros propios sueños pese a todos los obstáculos que se nos presenten. F) Conciencia social, es la competencia a través de la cual se entiende que tenemos que trabajar para hacer del mundo un lugar más justo para todos. G) Inteligencia emocional, es una habilidad socioemocional que nos permite analizar y procesar sentimientos y emociones. H) Responsabilidad, se entiende como la habilidad de toma de decisiones, de forma tal que las consecuencias de las acciones. I) Liderazgo, es una habilidad que le da a una persona la capacidad de influir en cómo se comportan y perciben a los miembros del equipo. J) Adaptabilidad, es una capacidad a través de la cual podemos ser flexibles ante el cambio. K) Organización, es la capacidad entendida como la capacidad de planificar nuestra vida de tal manera que tengamos el control. L) Pensamiento crítico, es una habilidad a través de la cual podemos analizar la realidad que nos rodea y comunicar formas de mejorarla.

Según Oquendo (2018) refiere que son importantes las habilidades socioemocionales: A) Permiten vivir experiencias emocionales con más conciencia y aceptación. B) Asumir la responsabilidad y actuar con mayor conciencia a la hora de tomar decisiones nos ayuda a construir relaciones más positivas. C) Son beneficiosas para la vida productiva en general y para la vida académica de estudiantes y docentes en particular. D) Las áreas del cerebro que están preparadas para prestar atención al aprendizaje están de alguna manera controladas por esas emociones fuertes, por lo que aprender a reconocer y regular estos episodios emocionales nos permite calmarnos, actuar con mayor concentración. E) Aportan salud al aprender a manejar nuestras emociones de forma plena y consciente.

2.2.2. Discapacidad auditiva

Según Jiménez (2022) la deficiencia auditiva es la ausencia, debilitamiento o pérdida de la audición en alguna parte del sistema auditivo, su causa puede ser congénita, hereditaria; también se adquiere por problemas de parto anormal, por causas fetales o maternas. De lo

citado fue deducido que los individuos con esta deficiencia deben enfrentarse a complicados problemas en la vida social, resultándoles dificultoso detectar sonidos, seguir conversaciones y sobretodo el comprender información.

Para Aristizabal (2016) la discapacidad auditiva se refiere a una capacidad reducida para escuchar sonidos a niveles normales y puede ocurrir en diferentes tipos y grados, afectando el desarrollo general: sensorial, del lenguaje, físico, cognitivo, emocional y social. De lo citado fue deducido que las pérdidas auditivas y las enfermedades del oído desatendidas afectan negativamente el rendimiento académico, requiriéndose de intervenciones educativas, lo que conlleva a consecuencias socioemocionales y los problemas de comunicación son una de las razones que pueden tener un impacto relevante en el día a día, en el contexto real de estas personas con discapacidad genera sentimientos de soledad, aislamiento y frustración.

Para Aristizabal (2016) las causas de esta discapacidad son multifacéticas y pueden deberse a factores genéticos, uso de antibióticos, dificultades laborales, meningitis, infección del oído medio, hipoacusia inducida por ruido, hipoacusia senil, etc.

Según Posada (2022) los tipos de discapacidad auditiva: A) Pérdida auditiva conductiva, es causado por oídos tapados que dificultan que el sonido llegue al cerebro. B) Hipoacusia neurosensorial, ocurre cuando el oído interno está dañado. Por lo general, los pequeños vellos del oído interno que conducen el sonido a la cóclea están dañados. C) Pérdida auditiva mixta, es una pérdida de una composición de la pérdida conductiva y la neurosensorial.

Características de la discapacidad auditiva según Aldrete (2008) son: A) La lengua de signos está estructurada por su propia gramática basándose en gestos referidos a cosas, personas, etc. B) La lengua de signos no es un conjunto desordenado de gestos, incompletos, mal estructurados y/o limitados a expresiones específicas. C) La lengua de señas no es universal, cada país tiene su propia lengua de signos, variando entre provincias o territorios. D) La lengua de signos involucra todas las expresiones corporales y manuales. E) Contiene sus propios giros

idiomáticos símbolos propios de la comunidad sorda, traducciones complejas del lenguaje hablado. F) Sus etapas de adquisición son muy similares a las de los niños oyentes que aprenden el lenguaje hablado.

Teorías que sustentan el estudio: A) Teoría de la inteligencia emocional de Goleman, B) Teoría del aprendizaje social de Bandura y C) Teoría de la competencia comunicativa de Hymes y otros.

A) De acuerdo con Goleman (2010) la inteligencia emocional es la función de reconocer los sentimientos y gestionar nuestras propias respuestas a ellas, asimismo es entender cómo se sienten los otros, gestionar las interrelaciones y tener predominación son primordiales para poder hacer un cambio positivo en el ámbito. Las emociones tienen una energía considerable y nos impulsan a la acción y nuestras acciones determinan nuestros resultados y dan forma a nuestras vidas, por lo tanto, si pudiéramos elegir las acciones, probablemente lograríamos resultados diferentes. La inteligencia emocional ayuda a mejorar nuestras relaciones con los demás. Las investigaciones muestran que las personas con altas habilidades emocionales son más satisfactorias en sus vidas.

B) De acuerdo con Bandura y Rivièrè (1982) la teoría del aprendizaje social se fundamenta en la iniciativa de que los chicos aprenden en espacios sociales al divisar e emular la conducta que ven, además refuerza la iniciativa de que los chicos permanecen siendo influenciados por otros. Se fundamenta en 3 conceptos clave: que los individuos aprenden por observación, que los estados mentales están afectando el proceso de aprendizaje y que el hecho de que algo se aprenda no supone que ocasione un cambio en la conducta de uno. Se concentra en 3 modelos: el modelo vivo, que implica a personas reales que se comportan de determinada forma; instrucción oral, que involucra explicar y describir la conducta; y el modelo simbólico, que se muestra por medio de libros, cintas, internet y los medios de comunicación.

C) De acuerdo con Hymes et al (2009) la Teoría de la Competencia Comunicativa es la función de una persona para actuar de forma efectiva y idónea en una sociedad de habla; esto involucra el respeto por un grupo de normas, incluidas las normas gramaticales y otros niveles de explicación del lenguaje (léxico, fonético, semántico). La competencia

comunicativa trata sobre saber en qué momento dialogar, en qué momento no dialogar, de qué dialogar, con quién, en qué momento, dónde y de qué forma, o sea, hablamos de conformar oraciones que no solo sean gramaticalmente elementales sino además la destreza hacer oraciones socialmente apropiadas.

El detectar y diagnosticar pérdidas auditivas, es primordial para realizar una óptima estimulación e intervención temprana, por lo que, el utilizar los medios técnicos deben ser empleados por profesionales expertos. De hecho, debe hacerse una primera detección desde los primeros días de nacido, permitiendo en casos de sospechas de sordera efectuándose "Pruebas de potenciales evocados auditivos del tronco cerebral (PEATC)" para diagnosticar dichos casos. (Monsalve y Núñez, 2006).

Según Alcalde (2021) los tratamientos para la discapacidad auditiva son: A) Cirugía. Ciertos tipos de pérdida auditiva tienen la posibilidad de intentar con cirugía, incluidas las anomalías del tímpano o los huesecillos. B) Audífono. Si la pérdida auditiva se debería a un mal en el oído interno, podría ser eficaz utilizar un auricular. Los auriculares abiertos son, con mucho, los auriculares más famosos gracias a su ajuste y funcionalidad. C) Implante coclear, si su pérdida auditiva es más grave y los audífonos clásicos no le benefician por completo, un implante coclear podría ser una elección. Los implantes cocleares evitan las piezas perjudicadas o que no funcionan del oído interno y estimulan de manera directa el nervio auditivo.

El profesor de comunicación lingüística cumple un rol fundamental y primordial en la enseñanza y reeducación auditiva. Para lo cual existen diferentes maneras para afrontar este tipo de alteraciones en el lenguaje y la comunicación a consecuencia de los trastornos o problemas auditivos. Para esto es importante tener conocimiento de las características del individuo, así como de la pérdida auditiva, para así tomar partido de los métodos a realizar. Se clasifica de la siguiente manera: Métodos orales: palabra complementada y verbo tonal. Además, podemos mencionar otros métodos orales como los gestuales: la dactilología y el lenguaje de los

signos, por último, tenemos los métodos mixtos como la comunicación total y bimodal (García, 2015).

Métodos Orales - método verbo tonal: Este método hace hincapié en la comunicación está compuesta por muchos elementos, y que estos son fundamentales al momento de transmitir una idea o pensamiento, una parte principal es la parte fonética, pero para la organización de habla española menciona como partes a : el emisor y receptor como cuerpos del lenguaje, así como la entonación y el ritmo como estructura del afecto, expresión inherentes al desarrollo de la lengua, la pausa y el tiempo considerados como elementos activos de la cadena fónica. Uno de los métodos utilizados en el lenguaje oral es el SUVAG, que pretende transmitir y facilitar mediante las frecuencias la posibilidad de que la persona con deficiencia auditiva trabaje de manera continua o pausada, considerando que la audición es un órgano vital para la buena producción oral (García, 2015).

La palabra complementada es parte de una forma de comunicación que se encuentra basada en el uso de lectura labiofacial y una serie de complementos manuales. Este tipo de complementos manuales están divididos en dos partes: elemento visema que es la palabra hablada, que está representada de, manera visual y que se puede observar a través de la expresión facial, Kinema complemento manual, que se representa visualmente de las distintas posiciones que se dan de forma manual, estas intervienen como parte de un complemento de la palabra, pero que carece de valor lingüístico, ya que esta se da aisladamente y no de la manera correcta como el estar acompañada de todos los fonemas. Este está constituido por todas las vocales y sus posiciones. Como la manera de poner el rostro, la barbilla y la garganta (García, 2015).

Método Borel – Maissonny: Es considerado como un método fonético-gestual, en el que cada ruido presenta su gesto simbólico, asociándose éste también a la grafía. Método Rochester: El método Rochester se basa en la forma en que se utiliza el lenguaje oral en un determinado tiempo y el uso del alfabeto dactilológico. Donde cada uno de los términos se deletrean digitalmente con el alfabeto cuando se emite

de forma oral (García, 2015).

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

En este trabajo investigativo fue de tipo documental, que es un proceso sistematizado y secuenciado que está basado en buscarse, seleccionarse, clasificarse, evaluarse y analizarse contenidos de materiales bibliográficos físicos y virtuales que servirán como aportes literarios científicos y educativos. Investigación documental es sustentada de fuentes documentales apoyada de la recopilación y análisis documental. Tiene a la investigación bibliográfica como una sub clasificación, la cual abarca la exploración, revisión y análisis de revistas científicas, libros y textos en línea o impreso (Moreno, 2016).

Se ha empleado el enfoque cualitativo en esta indagación, este enfoque para Barbour (2013) está basado en recopilarse informaciones no cuantificables que se centran en observaciones que se interpretarán con el propósito de describirse cualidades de hechos o fenómenos.

La investigación descriptiva para Guevara et al. (2020) busca tener conocimientos detallados de las características de las situaciones describiéndolas, analizándolas e interpretándolas.

3.2. Diseño de investigación

En la presente investigación fue utilizado el diseño documental, según Finol y Nava (1996) este diseño está centrado en el uso de procesos sistematizados que realiza búsquedas, selecciones, lecturas, registros, organizaciones, descripciones, análisis e interpretaciones de informaciones sacadas de documentos referente a un problema.

3.3. Método de investigación

La investigación tuvo un método bibliográfico. Para Sampieri (2014) refiere que la investigación bibliográfica, está centrada en explorar una gran variedad de materiales bibliográficos virtuales y físicos (páginas web, tesis,

artículos, libros, entre otros) y están sujetas a temáticas investigativas, estos estudios son el inicio de otras investigaciones.

3.4. Técnica de recopilación de información

Se ha utilizado como técnica para recopilar información al análisis de documento. "El análisis documental, es concebida como un grupo de pasos destinados a representar contenidos de un documento "a través de una forma distinta de la suya en su forma original con la finalidad de facilitar su localización o consulta en su estudio futuro" (Bardin, 2002, p. 20). En la recopilación de información se utilizaron fichas bibliográficas y de resumen.

3.5. Aspectos éticos

Este trabajo investigativo ha sido elaborado siguiendo todo lo estipulado por la UCT, también está citado de acuerdo a normas APA séptima edición y parafraseado para no ser considerado como plagio.

IV. CONCLUSIONES TEORICAS

Luego de haber recopilado, seleccionado y analizado la información se han obtenido como conclusiones:

En conformidad con el objetivo general, sobre Analizar la importancia de las habilidades socioemocionales en estudiantes con discapacidad auditiva, concluyéndose que las habilidades socioemocionales son indispensables porque permiten vivir experiencias emocionales con más conciencia y aceptación, asumiendo responsabilidades y actuando con mayor conciencia a la hora de tomar decisiones nos ayuda a construir relaciones más positivas, beneficiando la vida productiva en general y la vida académica de los estudiantes y docentes en particular.

En conformidad con el objetivo específico 1, sobre Conceptualizar las habilidades socioemocionales, concluyéndose que las habilidades socioemocionales son una agrupación de comportamientos aprendidos que son manifestados en situaciones interpersonales y que son de gran importancia en la adaptación de los estudiantes en diferentes situaciones, comprenden como la facultad que posibilita a los alumnos entender y regular sus propias emociones, sentir, enseñar empatía por los otros, así como conformar y desarrollar interacciones positivas, tomar elecciones causantes.

En conformidad con el objetivo específico 2, sobre Describir la discapacidad auditiva, concluyéndose que la deficiencia auditiva es la ausencia, debilitamiento o pérdida de la audición en alguna parte del sistema auditivo, su causa puede ser congénita, hereditaria; también se adquiere por problemas de parto anormal, por causas fetales o maternas. También se refiere a una capacidad reducida para escuchar sonidos a niveles normales y puede ocurrir en diferentes tipos y grados, afectando el desarrollo general: sensorial, del lenguaje, físico, cognitivo, emocional y social. Las causas de esta discapacidad son multifacéticas y pueden deberse a factores genéticos, uso de antibióticos, dificultades laborales, meningitis, infección del oído medio, hipoacusia inducida por ruido, hipoacusia senil, etc. La pérdida auditiva y las enfermedades del oído desatendidas afectan negativamente el rendimiento académico, lo que requiere asistencia educativa, la pérdida auditiva tiene consecuencias sociales y emocionales y los problemas de

comunicación son una de las razones que pueden tener un impacto relevante en el día a día, en el contexto real de estas personas con discapacidad, genera sentimientos de soledad, aislamiento y frustración.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, M. y Avila, D. (2020). Evaluación auditiva y vocabulario receptivo en niños hipoacúsicos con prótesis auditivas de un CEBE de Lima. Universidad Peruana Cayetano Heredia. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/8488>
- Albiol, L. (2018). La empatía: Entenderla para entender a los demás. Plataforma.
- Alcalde, S. (2021). Re-habilitación auditiva y del lenguaje hablado en población con pérdida auditiva en edad escolar.
- Aldrete, M. (2008). Gramática de la lengua de señas mexicana. El colegio de México.
- Aristizabal, H. (2016). Hemípteros acuáticos y semiacuáticos del Neotrópico.
- Bandura, A. y Rivièrre, Á. (1982). Teoría del aprendizaje social.
- Barbour, R. (2013). Los grupos de discusión en investigación cualitativa. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Blas, G. y Leiva, L. (2018). Las habilidades socioemocionales y el rendimiento escolar en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P Fray Martin de Porres – Trujillo 2018 (Tesis de licenciatura). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú.
- Bravo, G., Saltos, A., Calderón, S. y Vélez, A. (2020). Habilidades sociales de con discapacidad auditiva y visual. Caso: Universidad Técnica de Manabí. Dominio de las Ciencias, 6(3), 1036-1064.
- Chamaya, M. (2018). Habilidades sociales en alumnos de una institución educativa pública y una privada de Trujillo (Tesis de licenciatura). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú.
- Delgado, E. (2022). Habilidades socioemocionales y expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública secundaria, Jaén- Cajamarca Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96684>
- Díaz, K. y Flores, L. (2019). Resiliencia y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva de la Asociación de Sordos de Arequipa, 2018

- (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú.
- Finol, T. y Nava, H. (1996). *Procesos y Productos en la Investigación Documental*. Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ). Maracaibo, Venezuela.
- García, J. (2015). La discapacidad auditiva principales modelos y ayudas técnicas para la intervención. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopédica, sociedad y multiculturalidad*. Universidad de Jaén España.
- Goleman, D. (2010). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*.
- Hymes, D., Franco, M., Ferreira, M. y Zocaratto, B. (2009). Sobre competência comunicativa. *Revista Desempenho*, 11.
- Jiménez, E. (2022). *App Android para el Aprendizaje del lenguaje de señas mexicano*. Tecnológico Nacional de México.
- Medina, C. (2021). *Inteligencia emocional y habilidades sociales en las personas con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos en Tacna, 2021 (Tesis de licenciatura)*. Universidad Privada de Tacna, Perú.
- Monsalve, A. y Núñez, F. (2006). La importancia del diagnóstico e intervención temprana para el desarrollo de los niños sordos. *Intervención Psicosocial*, 15 (1), 7-28.
- Moreno, M. (2016). *Déficit auditivo: guía de estrategias y orientaciones en el aula y propuesta de intervención (Tesis de licenciatura)*. Universidad Internacional de la Rioja. España.
- Organización Mundial de la Salud-OMS. (2021). *Sordera y pérdida de la audición*. OMS. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>
- Oquendo, E. (2018). *Cómo desenvolverse en la sociedad global*. LibrosEnRed.
- Pacori, L. y Ramírez, P. (2019). *Habilidades sociales y adaptación de conducta en alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E. Ramiro Aurelio Ñique Espíritu de Trujillo, 2018 (Tesis de licenciatura)*. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Perú.
- Posada, E. (2022). *Enfermería incluyente: Lengua de señas en la atención hospitalaria 2022*.

- Prieto, T. y García, E. (2019). Desarrollo de las habilidades sociales en niños y adolescentes con discapacidad auditiva. Repositorio Iberoamericano.
- Rey, M. y Peña, C. (2021). Las competencias blandas en el emprendimiento. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO.
- Roca, E. (2014). Cómo mejorar tus habilidades sociales. Acde España, Valencia.
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. Mac Graw Hill. México.
- Sandoval, K. (2020). Intervención de las actividades lúdicas en habilidades sociales de estudiantes de inicial de una institución educativa de Trujillo - 2020 (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
- Santa Cruz, C., Espinoza, V. y Hohlberg, E. (2021). Problemas Socioemocionales en Niños con Discapacidad Auditiva, Discapacidad Visual y Desarrollo Típico. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 15(1), 95-116.
- Sosa, S. y Salas, E. (2020). Resiliencia y habilidades sociales en estudiantes secundarios de San Luis de Shuaro, La Merced. Comunicación, 11(1), 40-50. <https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.11.1.394>

ANEXO

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña Trabajo del estudiante	1%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	1%
5	cip.brapci.inf.br Fuente de Internet	1%
6	ptdocz.com Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%