

LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

por CELINA INGARUCA AMBROCIO

Fecha de entrega: 17-oct-2023 09:51a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2198649694

Nombre del archivo: TURNITIN_CELINA_Y_ANGELICA.docx (72.59K)

Total de palabras: 9958

Total de caracteres: 57012

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

En el panorama educativo actual, el uso competente de la lectura y la escritura ha surgido como componente crucial para fomentar el avance de las habilidades comunicativas orales y escritas de los educandos. Como lo refieren Pisco y Bailón (2023), la lectura y la escritura son tareas educativas que facilitan la adquisición de información y el cultivo de actitudes, al tiempo que promueven la asimilación de los marcos conceptuales necesarios para la consecución de competencias verbales y numéricas. Sin embargo, a nivel mundial, millones de estudiantes no tienen la oportunidad de desarrollar esta habilidad de manera adecuada.

Según el Banco Mundial (2023), el 70% de los niños de 10 años que residen en naciones de ingresos bajos y medios no poseen la capacidad de comprender un texto sencillo, y esta proporción se incrementa aún más en el caso de África subsahariana, donde el 86% de los niños carecen de las habilidades fundamentales de lectura. La deficiencia en las destrezas de lectura y escritura ejerce un impacto adverso en el desarrollo y la educación de los estudiantes, aumentando la probabilidad de que los niños que no pueden leer y escribir fluidamente abandonen la escuela, experimenten dificultades en el aprendizaje de otras materias y enfrenten desafíos en su vida adulta.

Este problema es más crítico en estudiantes con discapacidad auditiva; esto considerando que según Quevedo y Oseda (2021) a nivel mundial, un aproximado de 4664 mil millones de individuos enfrenta algún tipo de discapacidad auditiva, divididos en 432 millones de personas mayores y 34 millones de infantes. Se observa que la discapacidad auditiva impacta de manera más significativa en los niños, lo que se traduce en dificultades en su desempeño académico como resultado de esta condición. Como lo sustentan Peñaloza et al. (2023), la deficiencia auditiva es un problema médico que dificulta la percepción auditiva de los ruidos, por lo que puede tener efectos perjudiciales en varios ámbitos de la vida del niño, incluido su crecimiento escolar y emocional. Estos jóvenes pueden tener dificultades para aprender a leer y escribir, lo que puede suponer un gran obstáculo para ellos ya que su acceso al lenguaje oral y escrito puede ser limitado. A medida que los individuos encuentran dificultades para comprender estímulos auditivos y unidades lingüísticas, su capacidad para participar en actividades de alfabetización como la lectura y la escritura se ve más mermada.

En América Latina, la situación es análoga, como se evidencia en una investigación Chile. Este estudio reporta que los niños sordos chilenos se desempeñan en un nivel que está por debajo de lo que es típico para su edad en términos de sus habilidades de lectura y escritura, y tienen dificultades para desarrollar habilidades de lectura que sean útiles. En Colombia, existe un importante número de personas sordas mayores de 15 años que son analfabetas. Según un estudio, se identificaron 504,083 personas sordas en total, de las cuales 174,919 no tienen la capacidad de leer ni escribir (Bracamonte y Barreiro, 2021). Además, en Ecuador se observa un bajo nivel de habilidades de lectura. Los datos más recientes del censo revelan que el porcentaje de la población que no sabe leer ni escribir se redujo ligeramente del 6,5% al 6% entre 2018 y 2021, lo que indica una falta de cambio significativo. Esto podría deberse a las estrategias o enfoques pedagógicos empleados por los docentes en el sistema educativo (Cuasapud y Manguashca, 2023).

En la situación actual, es importante determinar los instrumentos adecuados para el proceso pedagógico, ya que asumen una función fundamental en la adquisición de conocimientos y el cultivo de diversas competencias, como la lectoescritura y la composición. El consenso entre los especialistas es que el grado de pérdida de audición en las personas con deficiencias auditivas está estrechamente relacionado con sus limitaciones de vocabulario, que a su vez están asociadas a su competencia lectora. Según lo señalado por Martínez-Acosta et al. (2022), las dificultades de lectura en personas sordas pueden derivar de la falta de comprensión del significado de las palabras presentes en el texto escrito, ya que estos lectores tienden a centrarse en las palabras que les son familiares y utilizan más sustantivos y verbos concretos en lugar de palabras abstractas.

A nivel nacional, de acuerdo con el Ministerio de Educación de Perú (Minedu, 2023), el 70% de los alumnos de primaria no alcanzan un nivel adecuado de comprensión lectora. Esta proporción se incrementa aún más en las zonas rurales, donde el 80% de los estudiantes carece de las habilidades fundamentales de lectura. Además, en la opinión de Valverde (2022), en Perú, se estima que hay más de medio millón de personas con discapacidad auditiva, y un segmento de esta comunidad utiliza audífonos para abordar su problema, aunque la mayoría requiere del lenguaje de señas como medio de comunicación. La discapacidad auditiva en niños en Perú según Quevedo y Oseda (2021), es una problemática en constante aumento, y aquellos que la experimentan enfrentan una exclusión en cierta medida de las instituciones educativas. Esto se debe a la falta de profesores capacitados para

atender sus necesidades o a la carencia de una metodología y material apropiado para ofrecerles servicios educativos adecuados. Este problema persiste a pesar de que, según la Ley General de la Persona con Discapacidad, Ley N°129973, artículo 3, numeral 3.1, establece que, las personas con discapacidad tienen los mismos derechos que el resto de la población. Estas normas se diseñaron para garantizar que las personas con discapacidad reciban el mismo trato.

Basándose en las circunstancias actuales, los estudios académicos sugieren que los educadores carecen de los recursos y la experiencia necesarios para atender eficazmente las necesidades de estos niños en particular. Además, la presencia de disparidades lingüísticas, contextuales y sociales obstaculiza el progreso de este grupo demográfico. Debido a estas deficiencias, las personas sordas muestran un menor compromiso con el lenguaje escrito, un rendimiento escolar inferior y, en algunos casos, pueden ser incapaces de adquirir las habilidades de lectura y escritura o incluso interrumpir su educación (López, 2022). El campo de la educación ha experimentado importantes transformaciones a lo largo de la historia, sobre todo debido a los avances tecnológicos y a los correspondientes avances en la cognición humana. En la actualidad, la educación inclusiva desempeña un rol esencial en el momento de permitir que personas de toda condición accedan a las oportunidades educativas. En general, se considera un derecho universal, imparcial y justo, por lo que requiere políticas estatales sólidas, iniciativas integrales de formación profesional y, sobre todo, una mayor concienciación social (Carrasquilla, 2022).

Algunas personas con discapacidad auditiva son capaces de comunicarse mediante el lenguaje oral, lo que puede aplicarse a niños y jóvenes que inicialmente adquirieron el lenguaje oral y luego perdieron su capacidad auditiva. Esto conlleva aprender a leer los labios como parte de su comunicación. También existen casos de niños sordos de nacimiento que han aprendido a leer los labios y utilizar ciertas formas de expresión oral (Romero y Guevara, 2022). En este entorno concreto, las personas sordas que dependen de la comunicación oral pueden tener dificultades a la hora de adquirir competencias en lengua escrita. Sin embargo, las circunstancias se complican aún más para los sordos que dependen de la lengua de signos, ya que el proceso de alfabetización requiere la adquisición de competencias adicionales en una lengua secundaria.

La realidad problemática se agrava por la falta de investigación y atención dedicada a este tema en el contexto peruano. A pesar de los esfuerzos por promover la inclusión educativa, existe una carencia de información sólida sobre cómo mejorar la lectoescritura en educandos con este tipo de discapacidad, así como de estrategias efectivas para la formación de docentes en este ámbito. Afirmaciones que nos instan a reflexionar sobre el tema de este estudio de investigación y subrayan la relevancia de la lectoescritura en el crecimiento completo de cualquier persona. Es posible coincidir con varias aseveraciones que señalan el limitado dominio de la escritura que la mayoría de personas sordas en todo el mundo poseen. Esta observación está respaldada por investigaciones llevadas a cabo tanto en naciones desarrolladas como en aquellas en vías de desarrollo. Tras lo presentado anteriormente se ha formulado como interrogante: ¿Cuál es la situación actual de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar y comprender la situación actual de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva.

1.2.2. Objetivos específicos

Establecer los beneficios de desarrollar la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva.

Investigar y describir las dificultades que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva en el proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura.

Identificar estrategias que desarrollen la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva.

1.3. Justificación de la investigación

Desde una perspectiva teórica, esta investigación es fundamental debido a que la lectoescritura es una habilidad esencial en el proceso educativo de cualquier individuo, y es aún más relevante en el contexto de estudiantes con discapacidad auditiva. El marco teórico de esta investigación permitirá profundizar en las teorías del aprendizaje, la pedagogía inclusiva y la educación especial, proporcionando una comprensión sólida de los

fundamentos conceptuales necesarios para abordar el problema. Además, se utiliza la investigación existente sobre estrategias pedagógicas efectivas y políticas educativas inclusivas para respaldar las recomendaciones y conclusiones de la investigación.

Desde una perspectiva práctica, esta investigación busca proporcionar orientación y herramientas concretas para mejorar la formación de los educandos con discapacidad auditiva en el Perú. Al comprender la situación actual y las dificultades que enfrentan estos estudiantes, así como las estrategias pedagógicas más efectivas, se podrán desarrollar políticas y prácticas educativas más inclusivas y eficaces. Los docentes y profesionales de la educación podrán utilizar los resultados de esta indagación para adaptar sus enfoques pedagógicos y brindar un mejor apoyo a estos estudiantes.

Desde una perspectiva metodológica, esta investigación se justifica porque, a partir del presente estudio documental y enfoque cualitativo se permitirá identificar y describir información sobre "la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva", de esta manera recuperar el valor del análisis bibliográfico en la cultura investigativa docente dentro del marco del currículo nacional de forma individualizada, diferenciada, razonables y sobre todo de forma reflexiva para lograr propósitos significativos en sus aprendizajes de calidad, inclusiva, equitativa y de apertura al cambio.

Desde una perspectiva social, este estudio aportará valiosos conocimientos que pueden contribuir al avance de la inclusión social y la equidad en toda la sociedad. Al mejorar las posibilidades educativas y fomentar el crecimiento académico de los alumnos con deficiencias auditivas, sirve para promover su participación activa en los asuntos de la sociedad y mitigar la disparidad educativa. Esto no sólo confiere ventajas a los niños con deficiencias auditivas y a sus familias, sino que también fomenta la inclusión y la tolerancia en el contexto social más amplio.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

En el contexto internacional, tenemos a Marín y Espada (2019) en su estudio desarrollado en España, donde se propusieron evaluar el progreso de la capacidad de lectura en estudiantes con discapacidad auditiva. Para lograr esto, utilizaron un enfoque cualitativo no experimental de tipo transeccional descriptivo. Los autores seleccionaron 17 artículos a partir de una revisión y análisis de una amplia variedad de escritos disponibles en Scielo, Redalyc, Researchgate y bibliotecas digitales. Los resultados del estudio indicaron que los programas que enfatizan la promoción de las habilidades de alfabetización y el desarrollo de la conciencia fonológica son los que logran mejoras significativas en las habilidades de lectura de los estudiantes con discapacidad auditiva. Concluyeron que existen varias intervenciones exitosas, pero recomiendan implementar cambios como prolongar la duración de las intervenciones, hacer un seguimiento posterior a la intervención, agrupar a los estudiantes de acuerdo a su nivel de afectación y síntomas, extender las intervenciones al entorno familiar y proporcionar una formación adecuada a los profesionales.

Martínez et al. (2022) realizaron un estudio en Colombia para examinar el impacto del uso de una aplicación móvil como herramienta de instrucción para facilitar el proceso de iniciación a la lectura entre alumnos con discapacidad auditiva. Los investigadores utilizaron en su estudio una técnica cuantitativa, concretamente un diseño experimental. La muestra estaba formada por 45 alumnos de primaria con discapacidad auditiva, y se utilizó un cuestionario como herramienta principal. Los resultados evidencian que el uso de estrategias influye notablemente en el proceso de aprendizaje, y que la realización de actividades diferenciadas desempeña un rol vital en la mejora de la adquisición y asimilación de la información. Concluyeron que, para mejorar la adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos con deficiencias auditivas y promover su rendimiento académico, es esencial proporcionar materiales didácticos y tareas que se ajusten a sus preferencias individuales de aprendizaje.

En su estudio realizado en México, Romero y Guevara (2022) tuvieron como objetivo proporcionar una descripción del impacto del Programa de Intervención para el Desarrollo de Habilidades Lingüísticas en Lengua Española Escrita (LEE) en las habilidades de comprensión lectora de educandos sordos. El programa se diseñó desde una Perspectiva

Bilingüe y la muestra estuvo conformada por ocho estudiantes de bachillerato que dominaban la Lengua de Señas Mexicana (LSM). La evaluación de la comprensión lectora se realizó en tres ocasiones, utilizando preguntas idénticas que se completaron mediante respuestas escritas y el uso de LSM. Los hallazgos obtenidos a partir del uso de la prueba de Friedman indicaron una mejora significativa en el desempeño de las respuestas escritas posterior a la implementación de la intervención educativa. Los investigadores llegan a la conclusión de que la enseñanza de la gramática escrita del español a alumnos bilingües sordos conduce a mejoras en sus capacidades de comprensión lectora.

En un estudio realizado en España por Navarro et al. (2022), con el fin de examinar los recursos educativos utilizados en la etapa de Educación Infantil para estudiantes con discapacidad auditiva, con el objetivo de mejorar sus habilidades de lenguaje y comunicación. Utilizaron una metodología de enfoque cualitativo que se centró en el análisis de un único caso, específicamente la Federación de Personas Sordas de la Comunidad Valenciana. Los instrumentos de investigación incluyeron la observación sistemática, entrevistas, análisis de documentos y legislación, así como el uso de un cuaderno de campo. El análisis de los materiales se realizó con el propósito de determinar su valor educativo y si eran inclusivos o no. Los resultados del estudio revelaron que estos materiales eran significativos en términos de su utilidad formativa y mostraron ser adaptables y viables para promover la inclusión de todos los estudiantes, facilitando su presencia, participación y aprendizaje equitativo.

En su estudio realizado en México, González et al. (2023) tuvieron como objetivo identificar los posibles factores que dificultan la inclusión educativa de niños y adolescentes con discapacidad física, auditiva y visual. Los investigadores utilizaron una metodología cuantitativa, empleando un diseño no experimental con alcance descriptivo transversal. Se empleó el análisis documental como estrategia principal para la recopilación de datos. Los resultados evidencian los centros educativos carecen de oportunidades equitativas para los alumnos matriculados, tanto en lo que respecta la práctica docente como a la infraestructura. Por lo tanto, los autores sugieren que los docentes reciban orientación para implementar adaptaciones curriculares utilizando estrategias específicas para atender **las Necesidades Educativas Especiales de los educandos con discapacidad**. Las modificaciones curriculares son de vital importancia para promover oportunidades equitativas y proporcionar una accesibilidad óptima a la educación a las personas con deficiencias.

En el contexto nacional, tenemos la investigación desarrollada por Quevedo y Oseda (2021) en Trujillo, con el propósito de determinar si el uso de lengua de señas tiene un impacto en la comprensión de la información en educandos que tienen discapacidad auditiva. La metodología empleada en este estudio fue cuantitativa y un enfoque no experimental y descriptivo con un diseño de investigación de tipo correlacional causal. La recogida de datos incluyó el uso del enfoque de observación y una guía de observación. El análisis abarcó una cohorte de 35 alumnos con deficiencias auditivas. Los resultados obtenidos indicaron que la lengua de signos tenía un impacto considerable en la comprensión de la información, con un nivel de influencia del 71,7%. Las conclusiones de este estudio revelaron una relación positiva significativa entre el uso de la lengua de signos y la comprensión de la información, respaldada por un p-valor menor a 0.05 y con un nivel de confianza del 95%. Concluyeron que el uso de lengua de señas tiene un impacto significativo en la comprensión de la información en estudiantes con discapacidad auditiva.

En una investigación llevada a cabo por Valverde (2022), se emprendió Valverde (2022) realizó una investigación con el objetivo de examinar la correlación entre la adaptación audiovisual de la narración "Quesintu" en lengua de señas y la prevalencia de la discapacidad auditiva en los alumnos de Enseñas Perú, ubicada en Pueblo Libre - Lima. El enfoque de esta investigación fue cuantitativo y aplicado, de naturaleza correlacional, y se realizó con una muestra de 35 estudiantes cuyas edades oscilaron entre 9 y 14 años. Para recopilar datos, se utilizó la técnica de encuesta, empleando un cuestionario como instrumento de investigación. Los resultados obtenidos en el estudio revelaron un coeficiente de correlación de 0,784. Concluyó que existe una correlación positiva significativa entre las variables investigadas. Esto sugiere que la habilidad para crear una adaptación audiovisual del cuento en lenguaje de señas tiene un impacto importante en el contexto de la discapacidad auditiva.

Figuroa y Liñán (2022), en su indagación se estableció como objetivo principal la formulación de estrategias de enseñanza de lectoescritura adecuadas para niños con discapacidad auditiva, con el propósito de facilitar su aprendizaje y su transición sin dificultades a las escuelas regulares. Este estudio se enmarcó en una metodología descriptiva y teórico-bibliográfica de carácter literario, basándose en el análisis de casos previos y la recopilación de información existente. La investigación arrojó luz sobre las barreras que enfrentan los niños con discapacidad auditiva en su proceso de aprendizaje, destacando la importancia de la forma en que abordan el lenguaje y la comprensión. En última instancia,

el estudio concluyó que la implementación de estrategias de enseñanza adecuadas contribuye significativamente al éxito académico de los niños con discapacidad auditiva, mejorando su desempeño en el proceso de aprendizaje.

En su estudio realizado Toscano (2021) tenía como objetivo principal evaluar el impacto beneficioso del método Doman en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 5 años que asisten al nivel inicial en Huancan. La población de estudio comprendía un total de 40 niños de 5 años, y se utilizó un muestreo intencional que incluyó a 20 de estos niños. El enfoque metodológico empleado fue de tipo experimental, específicamente el diseño pre experimental. Para evaluar los resultados, se empleó la técnica de evaluación educativa y como instrumento se utilizó una prueba pedagógica. Los resultados revelaron que, de los 20 niños evaluados, el 5% (1 niño) se encontraba en la etapa inicial de estimulación de la lectoescritura, mientras que el 25% (5 niños) estaban en proceso de desarrollo de estas habilidades (etapa "proceso"). Finalmente, el 70% (14 niños) lograron desarrollar exitosamente sus habilidades de lectoescritura (etapa "logro"). Estos resultados condujeron a la conclusión de que el método Doman ejerce una influencia positiva en el proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura en niños de 5 años que asisten al nivel inicial.

En su estudio llevado a cabo por Sánchez (2021) tenía como propósito principal investigar la conexión entre el uso de las redes sociales y las habilidades de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria en Sánchez Carrión. La muestra del estudio estaba formada por alumnos de cuarto curso de secundaria. Se determinó que el diseño del estudio era de naturaleza descriptiva y correlacional. Los resultados del estudio revelaron un valor de correlación de $R=0,881$, lo que denota una correlación significativa y fuerte entre el uso de las redes sociales y las habilidades de lectoescritura. Además, el nivel de significancia (p) fue de 0,000, que es menor al 5% ($p>0,05$), lo que sugiere que las redes sociales están de manera significativa relacionadas con las habilidades de lectoescritura, respaldando así la hipótesis general planteada en la investigación.

En ámbito regional, Callupe y Matías (2022) llevaron a cabo una indagación con la finalidad de establecer la influencia de los signos de puntuación en la escritura y lectura de los estudiantes de secundaria en Pasco. El estudio se centró en describir la incidencia del uso de los signos de puntuación y las habilidades de escritura-lectura en estos estudiantes, anticipando la efectividad de su dominio en este aspecto. La investigación se basó en la

recopilación de información científica entre los estudiantes de primer grado y se utilizó la observación, el análisis y la descripción como métodos para medir la variable de estudio. Los resultados subrayaron la importancia fundamental del uso adecuado de los signos de puntuación y las habilidades de lectoescritura en la comunicación efectiva tanto en el entorno educativo como en la vida diaria. Se enfatizó que el dominio de los signos de puntuación es esencial para una lectura y escritura competente, aunque también se reconoció que requiere práctica continua.

En su investigación llevada a cabo Ayala (2022) se propuso evaluar el impacto de los materiales didácticos en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado en el ciclo avanzado de Educación Básica Alternativa en Cerro de Pasco. Para abordar este propósito, se empleó un diseño correlacional que buscaba identificar los tipos de materiales didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y comprender en qué medida influían en el rendimiento académico de los estudiantes, específicamente en el área de comunicación. El estudio se llevó a cabo a través de la administración de encuestas a una muestra de 12 estudiantes. Además, se aplicaron cuestionarios para evaluar sus niveles de rendimiento académico en comunicación. Después de procesar, analizar e interpretar los datos recogidos, se llegó a la conclusión de que sí existe una relación directa y significativa entre el uso de materiales didácticos y el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Lectoescritura

2.2.1.1. Definiciones

Pisco y Bailón (2023), lo definen como un proceso que abarca tanto el acto de leer como el de escribir, y se refiere a la aptitud para comprender y generar materiales escritos. La comunicación y el aprendizaje eficaces necesitan una capacidad fundamental, que debe enseñarse de manera completa, adaptada al contexto y al género específicos del texto. El acto de leer y escribir abarca algo más que identificar letras y símbolos. También implica comprender y generar mensajes escritos que repercutan en los pensamientos y emociones de quien los comunica.

De la misma manera Santiesteban (2019) refiere que el proceso de lectura y escritura implica la transferencia de información del ámbito interpsicológico al intrapsicológico. Durante este proceso, el emisor influye consciente o inconscientemente en el receptor, permitiendo a este último reestructurar los marcos cognitivos existentes o desarrollar otros nuevos. Esto facilita la expansión de los límites experienciales del individuo, permitiéndole analizar críticamente su comportamiento, evaluar sus actitudes (tanto positivas como negativas) y formar convicciones. Este proceso dinámico y participativo implica la codificación y descodificación de información textual por parte del sujeto.

También, Cuasapud y Maiguashca (2023), complementan mencionando que la lectoescritura es un componente fundamental de la educación, que incluye las habilidades esenciales de lectura y escritura con propósito y comprensión. La adquisición de la alfabetización permite a las personas generar significados y cultivar habilidades que mejoran su capacidad de comunicación, incluidas la lectura y la escritura. La adquisición de este talento a una edad temprana es de suma importancia, ya que sirve de base para todas las formas de adquisición de conocimientos. El cultivo de las destrezas lectoras es crucial para el aprendizaje eficaz y los logros a largo plazo, ya que se incentiva a los estudiantes a comprometerse con textos diversos mediante el uso de enfoques pedagógicos innovadores.

2.2.1.2. Enfoques teóricos

Existen muchos enfoques teóricos que sustentan la lectoescritura, pero en la presente investigación nos apoyaremos en las teorías del aprendizaje social y cultural. Según la teoría social y cultural, el concepto de lectoescritura va más allá de las capacidades cognitivas de un individuo y abarca el desarrollo de una habilidad dentro de un marco social y cultural concreto. El proceso de adquisición de la alfabetización implica la asimilación de sistemas simbólicos y prácticas culturales que se transmiten a través del contacto social y el compromiso dentro de una comunidad de individuos que se comunican verbalmente y a través de textos escritos (Romero y Guevara, 2022).

Desde un punto de vista sociocultural, es imperativo abogar por la incorporación de todas las personas al proceso de adquisición de la lectoescritura, independientemente de su origen étnico, su lengua materna, sus deficiencias físicas o cognitivas o su situación socioeconómica. La perpetuación de la desigualdad y la marginación cultural puede producirse cuando se excluye a determinados grupos sociales de las posibilidades de

alfabetización. La cuestión de la alfabetización puede plantear dificultades específicas a los grupos culturales minoritarios y a las personas con deficiencias auditivas. Es importante que la investigación en este ámbito tenga en cuenta el impacto de los factores culturales y sociales en las prácticas y políticas educativas inclusivas. Esto implica proporcionar un acceso equitativo y oportunidades para que todas las personas mejoren sus capacidades de lectura (Peñaloza et al., 2023).

2.2.1.3. Importancia

La función de la cultura en la lectoescritura es de suma importancia, ya que tiene un impacto significativo en la comprensión y el uso del lenguaje escrito. Las prácticas de alfabetización muestran una variabilidad cultural que incluye diversos modos de producción textual, consumo, comprensión y uso. En el caso particular de Perú, la alfabetización está estrechamente vinculada a las lenguas indígenas, al español y a distintas expresiones culturales. La lectoescritura es un instrumento crucial que facilita la participación de las personas en los aspectos sociales y culturales de su comunidad y de la sociedad en general. El acto de leer y escribir permite a las personas adquirir conocimientos, articular sus pensamientos, participar en un aprendizaje estructurado y beneficiarse de perspectivas profesionales y ventajas económicas (Pisco y Bailón, 2023).

La relevancia de la lectoescritura para las personas sordas es innegable, ya que a menudo enfrentan desafíos significativos al comunicarse de manera oral debido a limitaciones auditivas. Por otro lado, tanto la lectura como la escritura son procesos visuales, lo que sugiere que tanto oyentes como personas sordas pueden desarrollar habilidades similares en estos ámbitos. Esta importancia se amplifica aún más cuando el aprendizaje de la lectoescritura se convierte en una fuente de conocimiento y una herramienta fundamental para la comunicación (Bracamonte y Barreiro, 2021). La adquisición de habilidades de lectoescritura facilita el desarrollo del lenguaje escrito como medio de comunicación competente para los niños con deficiencias auditivas. La escritura y la lectura permiten a las personas articular con eficacia y precisión sus ideas, sentimientos y necesidades. La adquisición de destrezas de lectura y escritura permite a las personas acceder a una gran variedad de materiales escritos, como obras literarias, publicaciones académicas, recursos en línea y otros registros textuales. Esto facilita su capacidad para adquirir conocimientos de forma autónoma y acceder a información de muchas disciplinas (Navarro et al., 2022).

El acto de participar en actividades de lectoescritura mejora la capacidad de comprensión de materiales escritos, lo que facilita el proceso de comprensión y evaluación crítica de textos de muchos géneros. Esto facilita el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico y fomenta la participación activa en entornos educativos formales. La escritura es un medio de comunicación muy eficaz que facilita la interacción de los alumnos con deficiencias auditivas que pueden encontrarse con otras personas que no dominan la lengua de signos ni están familiarizadas con formas de comunicación no verbales (Pisco y Bailón, 2023).

El cultivo de las habilidades de lectura y escritura a lo largo de las etapas formativas de la escolarización es de suma importancia, ya que facilita el crecimiento y la mejora de las capacidades sociocomunicativas. Además, el acto de leer y escribir conlleva la adquisición de conocimientos en varias disciplinas que son fundamentales para el desarrollo educativo de los alumnos. Es crucial destacar que la lectoescritura asume un papel fundamental, ya que facilita la construcción de significados durante el proceso. Además, esta práctica ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades esenciales que mejoran su capacidad de comunicación, incluidas las destrezas de lectura y escritura. Por lo tanto, es importante inculcar estas habilidades en las primeras etapas del desarrollo, ya que sirven como bloques de construcción fundamentales para todas las formas de educación (Cuasapud y Maiguashca, 2023).

La adquisición de la lectoescritura es una competencia crucial que sustenta los logros en los entornos educativos formales. Facilita la inclusión de los alumnos con deficiencias auditivas en el currículo académico, fomentando su participación en las actividades del aula y permitiendo su participación en las evaluaciones escritas. La adquisición de la lectoescritura mejora la autodeterminación de los niños con deficiencias auditivas, ya que les permite realizar de forma independiente muchas actividades rutinarias, como comprender instrucciones, transcribir información y redactar correspondencia escrita a través de medios electrónicos o textuales (Barrios et al., 2023). La lectoescritura es una capacidad esencial en el lugar de trabajo. Los estudiantes con pérdida de audición que desarrollan sólidas capacidades de lectura y escritura tienen mayores oportunidades de acceso al empleo y de éxito profesional. La alfabetización les permite apreciar la literatura y las obras escritas, lo que enriquece su vida cultural y les permite acceder al patrimonio literario y cultural de su sociedad. El fomento de la lectoescritura entre los estudiantes con pérdida de audición

contribuye a la promoción de la igualdad de oportunidades y a la eliminación de las barreras educativas y sociales que puedan encontrar (Quimi y Caraballo, 2021).

2.2.1.4. La lectoescritura en estudiantes con discapacidad

Los estudiantes con discapacidad auditiva pueden enfrentar una serie de problemas en la lectoescritura, como lo refieren Marín y Espada (2019), las dificultades que tienen los individuos para adquirir habilidades de comunicación verbal se atribuyen a la limitada accesibilidad al lenguaje hablado. Las personas con discapacidad auditiva pueden tener dificultades para comprender la comunicación oral, lo que dificulta su capacidad para adquirir y asimilar vocabulario, sintaxis y estructura de las frases. Las personas pueden tener dificultades para descifrar las palabras escritas, lo que impide su capacidad para leer y comprender con fluidez.

También Sánchez et al. (2019) mencionan que los estudiantes con discapacidad auditiva pueden tener dificultades para deletrear con precisión las palabras y construir frases, lo que impide su capacidad para comunicar eficazmente sus pensamientos por escrito. Además de los problemas específicos mencionados anteriormente, los niños con deficiencias auditivas pueden tener dificultades adicionales, como una disminución de la autoestima. Los niños con deficiencias auditivas pueden tener una autoestima disminuida como resultado de los retos que encuentran en la lectura y el aislamiento social que pueden sufrir.

En la opinión de González (2022), para abordar eficazmente estas cuestiones, es esencial que los educadores adopten una estrategia global que tenga debidamente en cuenta las necesidades específicas de cada alumno. Esta estrategia debe incluir el uso de la lengua de signos como lengua inicial o complementaria que puede mejorar la adquisición de la lengua hablada y, por tanto, promover el desarrollo de la alfabetización. Las personas con deficiencias auditivas pueden beneficiarse de la enseñanza deliberada de habilidades de comprensión, como la predicción, la inferencia y la síntesis, entre otras. También, Cuasapud y Maiguashca (2023), refieren que la evaluación formativa desempeña un papel crucial en el proceso educativo al permitir la identificación de las áreas de necesidad de cada alumno, facilitando así la personalización de los enfoques educativos para satisfacer mejor sus necesidades específicas. Utilizando una metodología adecuada, los niños con deficiencias auditivas pueden adquirir las habilidades lectoras esenciales necesarias para alcanzar sus máximas capacidades.

2.2.1.5. Dimensiones de la lectoescritura

Según Martínez (2022), en su libro "La lectoescritura: un proceso complejo y dinámico", el autor plantea que la lectoescritura es un proceso que involucra a la persona en su totalidad, y que se desarrolla en tres dimensiones: aspectos cognitivos, lingüísticos y socioemocionales que se entrelazan y contribuyen al desarrollo integral de esta habilidad fundamental.

Dimensiones cognitivas: Se refieren a los procesos mentales que intervienen en la lectoescritura, como la atención, la memoria, el razonamiento y el pensamiento. a) Decodificación: Esta dimensión se refiere a la capacidad de un individuo para traducir los símbolos escritos en palabras orales. Implica la habilidad de reconocer letras, combinarlas en sílabas y palabras, y comprender cómo se pronuncian. b) Comprensión lectora: Esta dimensión se relaciona con la capacidad de entender y extraer significado de lo que se lee. Incluye la capacidad de identificar ideas principales, detalles, inferir significados, hacer predicciones y analizar el contenido. c) Fluidez lectora: La fluidez se refiere a la capacidad de leer de manera suave y rápida. Involucra la automatización de la decodificación y la comprensión para que la lectura sea eficiente. d) Conciencia fonológica: Esta dimensión implica la comprensión de los sonidos del habla y su relación con las letras escritas. La conciencia fonológica es esencial para aprender a leer y escribir (Martínez, 2022).

Dimensiones lingüísticas: Se refieren al conocimiento del lenguaje, tanto oral como escrito. a) Ortografía: La ortografía se refiere a la habilidad de escribir palabras correctamente según las reglas gramaticales y ortográficas de una lengua. Implica conocer las letras, sus sonidos y las reglas de acentuación. b) Gramática y sintaxis: Estas dimensiones se relacionan con la estructura y la organización de las palabras en oraciones y textos. Incluyen el conocimiento de la gramática, la sintaxis y la coherencia textual. c) Vocabulario: El vocabulario se refiere al conjunto de palabras que una persona conoce y utiliza en su lectura y escritura. Un vocabulario amplio enriquece la expresión escrita y la comprensión lectora (Pisco-Román y Bailón-Panta, 2023).

Dimensiones socioemocionales: Se refieren a las actitudes, motivaciones y emociones que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura. a) Motivación por la lectoescritura: Esta dimensión se refiere al interés y la motivación que un individuo tiene por la lectura y la escritura. La motivación positiva puede promover un compromiso más profundo con estas habilidades. b) Autoeficacia y confianza: La autoeficacia se refiere a la creencia de que uno

es capaz de realizar con éxito tareas de lectoescritura. La confianza en las propias habilidades puede influir en la disposición para enfrentar desafíos de lectura y escritura. c) Empatía y comunicación: Estas dimensiones se relacionan con la capacidad de comprender y comunicarse efectivamente con otros a través de la lectura y la escritura. La empatía permite comprender las perspectivas de los demás, y la comunicación escrita facilita la expresión de ideas y emociones (Martínez, 2022).

2.2.2. Discapacidad auditiva

2.2.2.1. Definiciones

La discapacidad **auditiva** ha sido un término de interés para varios campos de estudio, incluyendo la filosofía, la psicología y la psicopedagogía, entre otros. Como resultado, ha habido diversas discrepancias al tratar de establecer una definición precisa para este concepto. Según Andrade et al. (2022), cuando se menciona la discapacidad auditiva, generalmente se alude a la restricción sensorial experimentada por alguien en lo que respecta a su capacidad auditiva, ya sea en uno o en ambos oídos (unilateral o bilateral). Esta disminución sensorial se produce debido a la afectación de los órganos y estructuras encargados de la percepción de los estímulos sonoros.

Para Carmona et al. (2023), la discapacidad auditiva se refiere a la incapacidad total o parcial de percibir sonidos en uno o ambos oídos como resultado de una lesión congénita o adquirida del sistema vestibular. Esta discapacidad puede repercutir en el desarrollo de las capacidades lingüísticas, cognitivas y motoras, por lo que se recomienda implantar metodologías inclusivas en las escuelas para promover una comprensión más amplia de las normas y valores de la inclusión. En la misma línea, Jenks (2019) afirma que el término discapacidad se utiliza a menudo para describir una clasificación social atribuida a individuos que se considera que carecen de las características deseables. En consecuencia, se considera un atributo social que los individuos quieren evitar, y que influye significativamente en las percepciones y actitudes sociales hacia él. La literatura académica hace especial hincapié en las consecuencias adversas que los prejuicios, la tragedia personal y la vergüenza social tienen sobre la identidad individual.

Finalmente, Pomares (2021) refiere que la sordera se clasifica como una deficiencia sensorial. Se trata de una deficiencia perceptiva, que puede ser total o parcial, y se evalúa en función del grado de deficiencia auditiva de cada oído. La sordera se caracteriza por la

alteración o ausencia del funcionamiento anatómico y/o fisiológico normal del sistema auditivo. Esta afección se traduce directamente en una deficiencia auditiva, que a su vez provoca una deficiencia en la capacidad de acceder al lenguaje hablado.

2.2.2.2. Enfoques teóricos

La teoría de la identidad social, desarrollada por Tajfel y Turner, se enfoca en cómo las personas se identifican a sí mismas y a otros en términos de pertenencia a diversos grupos sociales, y cómo esta identificación influye en sus percepciones y comportamientos. La discapacidad auditiva puede ser entendida y sustentada a través de esta teoría ya que las personas con discapacidad auditiva a menudo se identifican a sí mismas como parte de un grupo social que comparte características similares, en este caso, la experiencia de la pérdida auditiva. Esta identificación puede ser influenciada por factores como el grado de discapacidad, la comunicación (como el uso de lengua de señas), la cultura sorda, entre otros (Carmona et al., 2023).

La teoría de la identidad social sostiene que las personas tienden a categorizar a los demás y a sí mismas en grupos sociales. En el caso de la discapacidad auditiva, las personas pueden ser categorizadas como "sordas" o "personas con discapacidad auditiva", lo que puede influir en cómo son percibidas y cómo se perciben a sí mismas en relación con otros grupos. La teoría también plantea que las personas tienden a comparar sus grupos con otros grupos en términos de estatus y valor. Las personas con discapacidad auditiva pueden comparar su grupo con el de las personas oyentes en aspectos como las barreras de comunicación, las oportunidades educativas y el acceso al empleo (Torres et al., 2023).

La identidad social puede tener una serie de consecuencias en la vida de las personas con discapacidad auditiva. Por ejemplo, puede influir en su autoconcepto, en su percepción de la discriminación o el estigma, y en su participación en la comunidad sorda. También puede influir en su elección de estrategias de comunicación, como el uso de lengua de señas o dispositivos auditivos. La identidad social puede movilizar a las personas con discapacidad auditiva para luchar por sus derechos y por la igualdad de oportunidades. La identificación con un grupo social puede llevar a la creación de movimientos y organizaciones que abogan por el acceso a la educación, la atención médica, la comunicación y la igualdad de derechos (Peñaloza et al., 2023).

2.2.2.3. Dificultades de los estudiantes con discapacidad auditiva

En relación con los factores distintivos observados en varios ámbitos del desarrollo entre los niños con deficiencias auditivas, Charry et al. (2023) mencionan que los niños con deficiencias auditivas sufren una alteración en su interacción con el entorno que les rodea, lo que repercute posteriormente en su desarrollo social y de la personalidad. El lenguaje, al ser un componente crucial, contribuye significativamente a este proceso. En consecuencia, el niño muestra mayores niveles de inseguridad como resultado de las dificultades para regular su entorno y una comprensión limitada de las perspectivas matizadas. Esto se manifiesta a través de un mayor egocentrismo, impulsividad y violencia. Las personas con este trastorno también tienen dificultades para expresar sus emociones hacia fuera y hacia dentro, así como para comprender y cumplir las expectativas sociales. En consecuencia, tienen dificultades para establecer un sentimiento de pertenencia e identificación con su grupo social.

Asimismo, Carmona et al. (2023), refieren que estos niños tienen un desarrollo motor similar al de sus homólogos oyentes. Si no presentan ninguna deficiencia adicional, alcanzan los primeros hitos motores (como sentarse, ponerse de pie y caminar) en el plazo típico que se observa en los niños sin deficiencias auditivas. Las reacciones tónicas patológicas, caracterizadas por hipertonía, se observan con frecuencia en individuos con esta afección. Estas reacciones pueden manifestarse como dificultades respiratorias, alteraciones cocleares que comprometen la coordinación dinámica y el ritmo, un ligero retraso en la consecución de los hitos de la marcha, como una marcha inestable, alteraciones en el balanceo de los brazos y arrastrar los pies, así como dificultades en la orientación espacio-temporal. Las personas en cuestión tienen un nivel elevado de deficiencia auditiva, lo que afecta a sus patrones de comportamiento, especialmente en lo que se refiere a la manipulación. Esta deficiencia se pone de manifiesto por la presencia notable de ruido en sus acciones y movimientos.

También Pulgar (2018) basándose en investigaciones relativas a la progresión evolutiva de la teoría de Piaget, manifiesta que se ha observado que los niños con deficiencias auditivas muestran una secuencia de desarrollo muy parecida a la de sus homólogos oyentes. Sin embargo, existe un retraso notable en la adquisición de ciertos conceptos abstractos, que se atribuye a la ausencia o a los retos asociados al dominio del lenguaje oral. Es importante señalar que los niños con deficiencias auditivas no carecen de habilidades comunicativas,

sino que tienen dificultades para utilizar el lenguaje oral como modo de comunicación. Es crucial tener en cuenta que los adolescentes a menudo se enfrentan a limitaciones significativas en su contacto con los adultos, y a menudo experimentan un grado excesivo de protección.

Por otro lado, Mendoza (2023) menciona que la presencia de una deficiencia auditiva, especialmente en niños pequeños, afecta significativamente a su desarrollo cognitivo, educativo e interpersonal. Los niños con deficiencias auditivas tienen una serie de repercusiones que suponen un obstáculo para su integración social y su desarrollo en ámbitos como la adquisición del lenguaje, la sociabilidad y las pautas de comportamiento. La adquisición del lenguaje en niños con deficiencias auditivas es un proceso complejo y prolongado, en el que el desarrollo de las habilidades fonológicas desempeña un papel crucial.

Según la American Speech Language Hearing Association (2016), los niños con discapacidad auditiva a menudo experimentan emociones de aislamiento e insatisfacción en sus entornos familiares y educativos. Además, pueden albergar temores sobre su aceptación e inclusión en la sociedad y en diversos contextos sociales. En este contexto, se reconoce el profundo impacto que experimentan los niños con deficiencias auditivas en su vida cotidiana, junto con los efectos perjudiciales sobre su bienestar psicológico. Con frecuencia, estos jóvenes tienden al aislamiento social, quizás sin experimentar un rechazo explícito por parte de sus compañeros. Más bien, eligen activamente la soledad, viéndose a sí mismos alejados de las normas sociales, lo que da lugar a multitud de dificultades internas y externas.

Según Vera et al. (2022) la aprensión a ser malinterpretado y las limitaciones del modelo comunicativo dan lugar a un fenómeno conocido como "sobreprotección lingüística". Esta preocupación, a veces inconsciente, lleva a las personas a restringir la transmisión de señales al niño sordo o a limitar la complejidad lingüística de dichas comunicaciones. En este contexto, a menudo son los propios padres los que impiden el desarrollo social y lingüístico del niño adoptando una postura protectora, con el objetivo de proteger al niño de la angustia emocional resultante de una comunicación ineficaz. En consecuencia, restringen inadvertidamente la capacidad de comunicación verbal del niño.

2.2.2.4. Dimensiones o tipos de discapacidad auditiva

Las deficiencias auditivas pueden influir considerablemente en la vida de una persona, ya que pueden impedir la capacidad de percibir el origen de un sonido, reconocer estímulos auditivos, entablar una conversación y, sobre todo, comprender información auditiva; se puede clasificar de diferentes maneras (Marín y Espada, 2019). En el presente estudio se considera según su causa, que son de dos tipos congénita y adquirida.

La discapacidad congénita se entiende el déficit auditivo que es evidente al nacer, surge durante el proceso de parto o se manifiesta más tarde en la infancia debido a factores genéticos a medida que el individuo madura. Sordera congénita es el término utilizado para describir una pérdida auditiva de gravedad significativa o profunda. La hipoacusia congénita puede deberse a varios factores etiológicos, siendo los factores genéticos la causa predominante en la mayoría de los casos. Esta afección suele denominarse pérdida auditiva genética o hereditaria. La pérdida auditiva puede atribuirse a factores genéticos heredados de uno o ambos progenitores (Charry et al., 2023).

La discapacidad auditiva adquirida es una afección que se manifiesta a lo largo de la vida y puede atribuirse a varias causas. Entre los factores que pueden contribuir a la deficiencia auditiva se encuentran el uso de fármacos ototóxicos, los traumatismos de la membrana timpánica y el proceso natural de envejecimiento o la presencia de enfermedades degenerativas. La deficiencia auditiva, en términos generales, se refiere a la ausencia, reducción o pérdida de la capacidad auditiva dentro del sistema auditivo (López, 2022).

2.2.2.5. Estrategias de mejora de la lectoescritura

La lectoescritura es un proceso intrincado que implica la adquisición de habilidades lingüísticas y cognitivas. En el caso de los estudiantes con discapacidad auditiva, este proceso se ve complicado debido a la falta de acceso al lenguaje oral, lo que puede ocasionar retrasos en el desarrollo del vocabulario, la gramática y la comprensión lectora. Para mejorar las habilidades de lectoescritura en estos estudiantes, es esencial implementar estrategias educativas que se adapten a sus necesidades específicas. Estas estrategias deben enfocarse en tres áreas claves: Desarrollo del lenguaje oral, de habilidades lingüísticas y de habilidades lectoras (Carrasquilla, 2022).

Desarrollo del lenguaje oral: El desarrollo del lenguaje oral en estudiantes con discapacidad auditiva es de suma importancia, ya que el acceso a un lenguaje claro y comprensible es esencial para su comunicación y comprensión del mundo que les rodea. En este sentido, es fundamental emplear una variedad de estrategias y recursos que faciliten este proceso. Una de las principales herramientas para proporcionar acceso al lenguaje oral en estudiantes sordos es la lengua de signos. La lengua de signos es un sistema de comunicación visual y gestual que permite a las personas sordas expresarse y comprender el lenguaje de una manera efectiva. Ofrecer capacitación y apoyo en lengua de signos desde una edad temprana es esencial para que los estudiantes puedan adquirir las habilidades necesarias para comunicarse eficazmente con su entorno (Mendoza, 2023).

Además de la lengua de signos, existen otras técnicas y recursos que pueden utilizarse para mejorar el acceso al lenguaje oral. Esto incluye el uso de dispositivos de amplificación auditiva, como audífonos o implantes cocleares, que pueden ayudar a algunos estudiantes a percibir y comprender el sonido de manera más efectiva. También se pueden emplear herramientas de comunicación aumentativa y alternativa, como tableros de comunicación, aplicaciones de comunicación por voz o texto, y sistemas de lectura labial para complementar el lenguaje de signos y facilitar la comunicación en diferentes contextos (Moso et al., 2023).

Desarrollo de habilidades lingüísticas: El desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños con problemas de audición es un proceso importante que incluye la ampliación de su vocabulario, la mejora de su gramática y el aumento de su comprensión auditiva. Estas habilidades son necesarias para que participen eficazmente en la comunicación y el aprendizaje. Para lograr un desarrollo significativo en estas áreas, hay que utilizar técnicas pedagógicas que resulten atractivas y amenas. Para empezar, aumentar el vocabulario de los niños es esencial para mejorar su capacidad de comunicación y comprensión. Esto puede lograrse exponiendo a los alumnos a una amplia gama de palabras e ideas en circunstancias relevantes y significativas (Moso et al., 2023).

Otra parte importante del crecimiento lingüístico es la mejora de la gramática. Esto implica enseñar a los alumnos las estructuras gramaticales correctas en su lengua de comunicación, ya sea la lengua de signos o la lengua hablada. Se puede ayudar a los alumnos a comprender y aplicar eficazmente los principios gramaticales mediante actividades

prácticas, juegos atractivos y ejemplos tangibles. Otro objetivo importante es mejorar la comprensión oral (Peralta y Guamán, 2023). Los estudiantes con discapacidad auditiva pueden beneficiarse de la exposición constante a situaciones de escucha y comprensión auditiva, como la escucha de historias, la interpretación de instrucciones verbales y la participación en actividades de grupo. Esto les permite mejorar sus habilidades para procesar y comprender el lenguaje oral de manera más eficaz. En última instancia, es crucial que estas actividades sean significativas y lúdicas para mantener el interés y la motivación de los estudiantes. La inclusión de juegos, proyectos creativos y actividades interactivas puede hacer que el proceso de desarrollo de habilidades lingüísticas sea más atractivo y efectivo (Peña, 2022).

Desarrollo de habilidades lectoras: El desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes con discapacidad auditiva es un aspecto fundamental de su educación, ya que les permite acceder al vasto mundo de la información y la comunicación escrita. Sin embargo, debido a su particular contexto, es esencial adaptar los recursos y estrategias de enseñanza para satisfacer sus necesidades individuales. Uno de los primeros pasos en el desarrollo de habilidades lectoras es brindar acceso a materiales adecuados y adaptados a sus capacidades. Algunas de las opciones incluyen libros con pictogramas, que utilizan imágenes simples y representativas junto con texto para facilitar la comprensión, o textos escritos en lenguaje de signos, que permiten una conexión directa entre el lenguaje visual-gestual y la lectura (Peralta y Guamán, 2023).

Es fundamental aplicar prácticas pedagógicas que potencien el desarrollo de la lectura, además de ofrecer recursos adaptados. La enseñanza de destrezas de descodificación, la comprensión de textos y la práctica de la lectura en voz alta son ejemplos de estas tácticas. Las tácticas visuales y táctiles, como el uso de marcapáginas, marcadores de texto y herramientas de resumen para resaltar el material significativo de los textos, pueden ayudar a los alumnos con discapacidad auditiva (Carmona et al., 2023). La integración de la tecnología también desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades lectoras. El uso de dispositivos electrónicos, aplicaciones y software diseñados específicamente para estudiantes con discapacidad auditiva puede facilitar la lectura y la comprensión de textos escritos. Estas herramientas pueden ofrecer funciones como la traducción de texto a lenguaje de signos, la visualización de palabras en forma de imágenes o la lectura en voz alta de textos (Mendoza, 2023).

III. MÉTODOS

Para abordar la problemática de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva, se optó por un enfoque cualitativo, con el objetivo de comprender a fondo la situación de la lectoescritura en este grupo. Esto implicó la recopilación y análisis de datos descriptivos, respaldados por Ñaupas et al. (2018), quienes señalaron que el enfoque cualitativo “se centra en la recopilación y el examen de datos, haciendo hincapié en los aspectos cualitativos más que en las mediciones cuantitativas. Se realizan observaciones y descripciones, el enfoque consiste en comprender más que en validar” (p. 141).

La investigación se realizó fue de tipo documental, basándose en la recopilación, análisis y síntesis de información escrita y documentada para obtener una comprensión en profundidad de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva, siguiendo la definición de Arias (2020), quien describe que “este tipo concreto de investigación se lleva a cabo revisando diversas fuentes como documentos, libros, revistas, periódicos, registros, constitución, entre otros” (p. 43).

El nivel de investigación fue tanto descriptivo como exploratorio, ya que se realizó una descripción detallada de la situación de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva a través del análisis de casos bibliográficos. Además, se exploraron diversas perspectivas y enfoques presentes en la literatura para comprender las complejidades del tema, en línea con Hernández y Mendoza (2018), diseño de investigación fue no experimental, dado que no se manipuló ninguna variable. En cambio, se basó en la recopilación y análisis sistemático de estudios previos y documentos relevantes relacionados con la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva, en consonancia con Hernández y Mendoza (2018).

Para llevar a cabo este estudio de casos bibliográficos, se empleó la técnica del análisis documental, utilizando la ficha bibliográfica como instrumento, siguiendo la definición de Arias (2020). Este instrumento resulta adecuado cuando se analiza un gran número de libros, artículos o documentos con el fin de alcanzar los objetivos de la investigación, ya que su principal función es reunir información de los documentos para su posterior análisis (p. 55). Se utilizaron diversas bases de datos para llevar a cabo la búsqueda de artículos, que incluyeron ProQuest, PsycInfo, ERIC, Google Académico, SciELO, Alicia CONCYTEC y repositorios universitarios. Con el propósito de alcanzar los objetivos establecidos, se

emplearon palabras clave tanto en español como en inglés, que incluyeron términos como "sordera", "discapacidad auditiva", "lectura", "escritura", "deafness", "hearing impairment", "reading" e "intervention". Es importante destacar que se aplicaron diversos filtros para refinar la búsqueda, asegurando que los artículos analizados cumplan con los siguientes criterios:

Criterio de inclusión:

- ✓ Artículos y tesis realizados entre el 2019 y el 2023.
- ✓ Artículos publicados en revistas científicas.
- ✓ Resultados basados en la aplicación de pruebas estandarizadas.
- ✓ Estudios publicados en inglés y castellano
- ✓ Edad de sujetos de estudio de 3 a 15 años.
- ✓ Intervención realizada al menos en la escuela.
- ✓ Intervención aplicada a más de un individuo.

Criterios de exclusión:

- ✓ No ir dirigido a alumnado con discapacidad auditiva.
- ✓ Ir dirigido a niños mayores de 15 años.
- ✓ No ser intervención educativa

Tras la primera búsqueda, se recuperó un total de 90 artículos y tesis para su examen. Tras leerlos y analizarlos, comprobamos que sólo 17 cumplían los criterios establecidos. Para su evaluación y codificación, se entregaron un total de 2 tesis y 15 artículos de la comunidad científica. La descripción y el análisis de las categorías se llevaron a cabo mediante una matriz de sistematización bibliográfica (anexo 01), lo que permitió la organización y comparación de los resultados de los casos bibliográficos seleccionados, facilitando la identificación de patrones y tendencias en la literatura.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Para el primer objetivo específico planteado en la presente investigación: establecer los beneficios de desarrollar la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva. A partir de las investigaciones realizadas por diversos autores, se consolida que el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva conlleva una serie de beneficios altamente significativos. Según Navarro et al. (2022), la lectoescritura les permite comunicarse de manera más clara y precisa, expresando pensamientos y emociones. Pisco y Bailón (2023) señalan que mejora la comprensión lectora y facilita la comunicación con personas que no conocen la lengua de señas. Además, Barrios et al. (2023) destacan su importancia en el éxito educativo al mantenerse al día con el currículo y cumplir con exámenes escritos.

De igual manera Quimi y Caraballo (2021) subrayan que promover la lectoescritura contribuye a la igualdad de oportunidades y la eliminación de barreras educativas y sociales, empoderando a estos estudiantes y fomentando su participación en la sociedad. Finalmente, el estudio de Figueroa y Liñán (2022), afirma que la implementación de estrategias de enseñanza adecuadas como la lectoescritura contribuye significativamente al éxito académico de los niños con discapacidad auditiva, mejorando su desempeño en el proceso de aprendizaje. La presente investigación respaldada por estos autores confirma de manera concluyente que el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva es esencial para su crecimiento personal, su participación efectiva en la educación formal y su inclusión en la sociedad en general. Estos beneficios son fundamentales para promover la igualdad de oportunidades y eliminar barreras educativas y sociales que puedan enfrentar.

Para el segundo objetivo específico, sobre las dificultades en la adquisición de habilidades de lectoescritura por parte de estudiantes con discapacidad auditiva ha revelado desafíos significativos que impactan su desarrollo académico y personal. Según Marín y Espada (2019), la dificultad para acceder al lenguaje oral afecta la adquisición de vocabulario, gramática y estructura de oraciones, obstaculizando tanto la lectura como la escritura. Además, Sánchez et al. (2019) indican que la dificultad en la decodificación de palabras escritas puede perjudicar la fluidez y la comprensión lectora debido a la falta de exposición al sonido y la pronunciación adecuada. Aparte de los desafíos específicos en la lectoescritura, existen otros factores que afectan el desarrollo académico y personal de estos

estudiantes. La baja autoestima, según Charry et al. (2023), puede surgir debido a la alteración en su interacción con el entorno debido a la deficiencia auditiva, influenciando su desarrollo social y personal, lo que a su vez afecta su participación en el proceso de lectoescritura. Además, la deficiencia auditiva, especialmente en niños pequeños, impacta significativamente su desarrollo cognitivo, educativo e interpersonal, como destaca Mendoza (2023). Estos obstáculos adicionales dificultan aún más la adquisición de habilidades de lectoescritura. Por último, la preocupación por ser malinterpretado y las limitaciones del modelo comunicativo pueden llevar a una "sobrepotección lingüística", según Vera et al. (2022). Esto limita la exposición del niño con discapacidad auditiva a diversas señales y complejidad lingüística, lo que a su vez restringe su desarrollo en habilidades de lectoescritura.

De lo mencionado se concluye que los estudiantes con discapacidad auditiva enfrentan una serie de dificultades en el proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura. Estas dificultades están relacionadas con su acceso al lenguaje oral, la decodificación de palabras escritas y la escritura, y pueden tener un impacto en su desarrollo académico, personal y social. Es importante abordar estas dificultades de manera adecuada y proporcionar un apoyo integral a estos estudiantes para que puedan desarrollar sus habilidades de lectoescritura de manera efectiva.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico, la investigación documental sobre estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva ha destacado enfoques clave para mejorar sus habilidades lingüísticas. El uso de la lengua de signos, según Carrasquilla (2022), es esencial para la comunicación efectiva de estos estudiantes y su inclusión social. Proporcionar capacitación en lengua de signos desde temprana edad es crucial para su adquisición de habilidades lingüísticas. Además de la lengua de signos, las herramientas de comunicación aumentativa y alternativa, como señalan Moso et al. (2023), son beneficiosas. Estas herramientas incluyen tableros de comunicación, aplicaciones de comunicación por voz o texto, y sistemas de lectura labial, ampliando las opciones de comunicación de los estudiantes sordos.

La exposición constante a situaciones de escucha y comprensión auditiva, mencionada por Peña (2022), también es importante para el desarrollo de habilidades lingüísticas. Actividades como escuchar historias y participar en proyectos creativos ayudan a mejorar la

comprensión del lenguaje oral. Para el desarrollo de habilidades lectoras, Peralta y Guamán (2023) sugieren proporcionar materiales adaptados, como libros con pictogramas o textos en lenguaje de signos, que conecten el lenguaje visual-gestual con la lectura. La integración de la tecnología, como resalta Mendoza (2023), es esencial. El uso de dispositivos electrónicos y aplicaciones diseñadas para estudiantes con discapacidad auditiva mejora el acceso a la información escrita mediante la traducción de texto a lenguaje de signos, visualización de palabras como imágenes y lectura en voz alta de textos.

En la misma línea, Martínez et al. (2022) en su trabajo de investigación, concluyeron que uso de una aplicación móvil como herramienta de instrucción mejora la adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos con deficiencias auditivas. También, la investigación llevada a cabo por Quevedo y Oseda (2021), concluyen que el uso de lengua de señas tiene un impacto significativo en la comprensión de la información en estudiantes con discapacidad auditiva, finalmente tenemos la investigación de llevada a cabo por Valverde (2022), que concluye que la versión en vídeo de la narración de Quesintu interpretada en lenguaje de signos repercute en la educación de los niños sordos o con dificultades auditivas.

En base a lo mencionado, se afirma que las estrategias para desarrollar la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva incluyen el uso de la lengua de signos, herramientas de comunicación aumentativa y alternativa, exposición constante a situaciones de escucha y comprensión auditiva, acceso a materiales adaptados y la integración de la tecnología. Estas estrategias, cuando se implementan de manera efectiva y personalizada, pueden empoderar a los estudiantes con discapacidad auditiva y facilitar su participación en la educación y la sociedad en general.

LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

3%

★ repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado