

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL DE ASCOPE LA LIBERTAD 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

Br. Liliana Milagros Bobadilla Paredes

Br. Liliana Pérez Vásquez

ASESOR

Dr. Reemberto Cruz Aguilar

<https://orcid.org/0000-0003-2362-2147>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

Informe de originalidad

Tesis Lliana Bobadilla

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

4%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

2%

4

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

5

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

1%

6

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

tresculturasnntt.wordpress.com

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

9

1library.co

Fuente de Internet

Página de autoridades

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo

Dr. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dr. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades


Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

Conformidad del asesor

Yo Dr. Reemberto Cruz Aguilar con DNI N°19096768, en condición de asesora de la Tesis “Nivel de expresión oral en estudiantes de una institución educativa Inicial de Ascope La Libertad 2023”, desarrollada por las Bach. Liliana Milagros Bobadilla Paredes con DNI 43471872 y Bach. Liliana Pérez Vásquez, con DNI 18893299, ambas egresadas del programa de complementación universitaria en la Universidad Católica de Trujillo, Después de haber acompañado en el proceso y evaluado el trabajo, considero que dicho informe reúne los requisitos metodológicos, técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad según los protocolos para la presentación correspondiente. Por tanto, en calidad de asesora, autorizo se presente ante el jurado pertinente para ser sometido a evaluación por la comisión o jurado designado.

Trujillo, octubre de 2023



Dr. Reemberto Cruz Aguilar
ASESOR

Dedicatoria

A nuestras familias, por el aliento y la comprensión en el tiempo de estudio y por animarnos a seguir creciendo profesionalmente.

A los maestros que luchan por un país mejor y asumen grandes retos y desafíos en las aulas.

A los niños que nos contagian su alegría y nos regalan su cariño, amor e inocencia cada día.

Agradecimiento

A Dios por su amor y bondad, gracias por darnos la vida, la sabiduría y el talento.

A todas las personas que nos dieron el apoyo para seguir adelante y alcanzar metas.

A los niños, docentes y autoridades de la Institución Educativa 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta del centro poblado de Roma- Ascope, por su colaboración.

A la Mg. Karin Araceli Valverde Reyes por su orientación como asesora en la presente investigación

A la Universidad formadora, al servicio de los maestros.

Las autoras

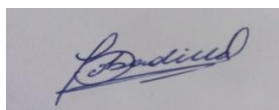
Declaratoria de autenticidad

Liliana Milagros Bobadilla Paredes con DNI 18893299 y Liliana Pérez Vázquez, con DNI .43471872, egresadas del programa de estudio de Educación inicial en la modalidad de Complementación Académica de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, otorgamos fe que el trabajo que presentamos denominado “Nivel de expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Ascope La Libertad 2023” Es de nuestra autoría en toda su estructura, forma, modo, contenido respecto a la temática que se aborda. Informamos también que ha sido elaborado bajo las consideraciones y exigencias propuestas por la guía de elaboración y redacción para trabajos académicos exigidos por la Facultad de Humanidades de la referida de la Universidad.

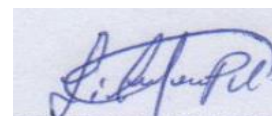
Expresamos en honor a la verdad que el trabajo está respaldado por las normas internacionales y nacionales en su formulación y a la ética de investigación que se exige para no atentar contra la fe, el plagio, vulneración de derechos de autor y otras formas de atentar contra la fe pública, de las cuales estamos conscientes de asumir con entera responsabilidad cualquier dolo o perjuicio que pudiera generar contra los derechos de autor y otros.

En tal sentido y en atención a los protocolos y al reglamento de grados y títulos de la Universidad, declaramos que el índice de similitud según el software turnitin es de 15%, índice aceptado por la Facultad de Humanidades.

Las autoras



Liliana Milagros Bobadilla Paredes
DNI 18893299



Liliana Pérez Vázquez
DNI 43471872

Índice de contenidos

Informe de originalidad.....	ii
Autoridades.....	iii
Conformidad del asesor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Declaratoria de autenticidad.....	vii
Índice de contenidos.....	viii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. METODOLOGÍA.....	22
2.1 Enfoque y tipo de investigación.....	22
2.2 Diseño de investigación.....	22
2.3 Población, muestra y muestreo.....	22
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	23
2.5 Técnicas de análisis de datos.....	23
2.6 Ética de la investigación.....	24
III. RESULTADOS.....	35
IV. DISCUSIÓN.....	37
V. CONCLUSIONES.....	39
VI. RECOMENDACIONES.....	40
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	41
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información.....	44
Anexo 2: Operacionalización de variables.....	51
Anexo 3: Carta de presentación al investigador.....	52
Anexo 4. Consentimiento informado de los participantes.....	53
Anexo 5. Asentimiento informado.....	54
Anexo 6. Constancia de aplicación de instrumentos.....	54
Anexo 7. Base de datos de expresión oral.....	55
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	57

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudiantes de la Institución Educativa.....	14
Tabla 2. Muestra de estudiantes participante.....	14
Tabla 3. Nivel de claridad en la expresión oral	26
Tabla 4. Nivel de fluidez de la expresión oral	27
Tabla 5. Nivel de coherencia de la expresión oral	28
Tabla 6. Nivel de expresión oral general	29
Tabla 7. Puntuaciones individualizadas	30
Tabla 8. Distribución puntualizadas.....	31
Tabla 9. Prueba de normalidad de la variable	32

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de claridad en la expresión oral	26
Figura 2. Nivel de fluidez de la expresión oral	27
Figura 3. Nivel de coherencia de la expresión oral	28
Figura 4. Nivel de expresión oral general	29
Figura 5. Puntuaciones individualizadas	30

RESUMEN

La investigación sobre nivel de expresión oral en estudiantes de una institución educativa inicial de Ascope La Libertad 2023, pretendió identificar los niveles de expresión en cuanto a claridad, fluidez y coherencia de oralidad que mostraron los estudiantes en el área de comunicación oral, se trabajó con un muestra de 61 estudiantes de cinco años de ambos sexos en un estudio descriptivo básico que permitió describir e identificar las manifestaciones y niveles expresivos durante las actividades escolares, mediante una guía de observación que recogió valores de bueno, regular y deficiente. Se encontró como resultados que los estudiantes de cinco años de inicial tienen un buen nivel de expresión oral en sus tres dimensiones medidas al totalizar una media de 40.0 puntos y que es ratificado con la contrastación de la hipótesis de investigación, dado que el nivel de expresión oral tiene un nivel alto según prueba de Wilcoxon $p = 0.000$. respectivamente.

Palabras clave: Expresión oral, comunicación, verbalización, fluidez, coherencia

ABSTRAC

The research on levels of oral expression in five-year initial education students of the Educational Institution - Ascope in the La Libertad 2023, sought to identify the levels of expression in terms of clarity, fluency and coherence of orality that they showed students in the learning process in the area of oral communication, we worked with a sample of 61 five-year-old students of both sexes in a basic descriptive study that allowed us to describe and identify the manifestations and expressive levels during school activities, through a observation guide that collected values of good, average and poor. The results were found that the five-year-old students have a good level of oral expression in its three dimensions measured by totaling an average of 40.0 points and that is ratified with the contrast of the alternative hypothesis, indicating that the level of expression oral has a higher level than the low level when obtained using the Wilcoxon rank test $p = 0.000$. respectively.

Keywords: Oral expression, communication, verbalization, fluency, coherence

I. INTRODUCCIÓN

Al ocuparse del tema educativo en la actualidad, permite visualizar los grandes problemas que los países del mundo están atravesando tras la post pandemia que ha dejado secuelas sociales y un proceso educativo en decadencia que a la par con las guerras y los problemas tecnológicos y ambientales están generando alta preocupación en todas las naciones del mundo. La Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (2022) tras un informe del balance de la situación educativa mundial post pandémica, precisa que en todas las naciones están en situaciones de revaloración de la educación, como el volver a la presencialidad para garantizar una mejor educación, lo que compromete a los gobiernos a adoptar medidas en relación con las políticas públicas.

Como consecuencia de los oscuros dos años de cierre de escuelas, donde el aspecto comunicativo y socioemocional de los estudiantes tuvieron durante la escolaridad, es notable que la capacidad comunicativa oral con mayor incidencia en niños, adolescentes y adultos se ve influenciada de manera negativa por los medios de comunicación tanto escritos, televisivos y radiales que no ayuda al proceso educativo con programas que soporten el ámbito educativo, es así, que en vez de mejorarla la limitan hasta a veces la anulan el proceso de adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas orales. Desde esta perspectiva “La expresión oral asume un papel importante y decisivo en la etapa infantil, pues su influencia es decisiva en el rendimiento escolar posterior en los grados venideros” por consiguiente y en forma madurativa y evolutiva en la habilidad oral, “La capacidad oral, permite al ser humano establecer vínculos sociales con otros interlocutores dentro de su ambiente y en la lengua convencional que practica” (Cervantes 2022).

El Laboratorio Latinoamericano de evaluación de la calidad educativa en Chile, a través del informe de evaluación regional de la calidad educativa con respecto a lectura y matemática ERCE (2019) da cuenta que, en los 16 países de la región, los niveles de logro de los estudiantes de 3° en un 13% y 6° grado en un 40 % de primaria no alcanzan los niveles mínimos tanto en lectura como en el área de matemática, estos resultados no son buenos referentes como para considerar alentadores como para cubrir las metas educativas al 2030. Hace referencia que la pobreza lectora empieza en el nivel inicial, toda vez que los currículos están diseñados más a la escritura y poco a la lectura incluyendo la expresión oral, se suma a esta falencia, las estrategias de enseñanza que solo se preocupa por que lean y se deja de lado

la expresión oral como capacidad elemental para la lectura y la conversación y con ello vincular el área de comunicación al enfoque comunicativo textual que asume el área de comunicación.

Según la Asociación Civil Holanda Perú (2020), como agencia internacional de apoyo al Fondo de cooperación internacional de la agencia de desarrollo para América Latina y Caribe, emitió el informe bianual sobre el área de comunicación en los países de esta región. Uno de los puntos de este informe revela que los niños pasan más tiempo en escuchar que en hablar. Al referirse a las escuelas, sanciona que más escuchan que se comunican oralmente, por lo que se ven limitadas las habilidades comunicativas orales, Argumenta en torno a este caso que, si se revirtiera esta situación, tendría mayor auge y posibilidad para mejorar la expresión oral. Respecto a una muestra de 128 niños del nivel primario, confirman que en los claustros académicos los profesores son los que más hablan y los estudiantes son los que más escuchan. Añade que el profesor habla un 80% del tiempo en clase, mientras que los niños sólo lo hacen un 20%, demostrando superficialidad y mucha dificultad para que los niños conversen con mayor autonomía y naturalidad.

Para caso peruano se puso en evidencia la mesa de cooperantes liderado por la UNESCO Perú (2019), pusieron en marcha grupos técnicos de trabajo para apoyar al MINEDU, que diseñó la estrategia “Aprendo en casa” con un rol central para atender a todos los estudiantes del país mediante un programa que no ponga en riesgo el progreso educativo de los estudiantes. Los niveles más vulnerables que fueron los niños de educación inicial que afrontaron psicosis de susto y límites en lo socioemocional, fueron los niños de nivel inicial y los primeros grados de primaria los más vulnerables para enfrentar el caos y amenaza de la salud y el vigor educativo. La respuesta a estas acciones liderado por Unesco y Minedu, fueron que las evidencias de atención y progreso solo se dio en casos urbanos y marginales, excluyendo a los sectores rurales y urbano marginales. Estas consecuencias se vienen arrastrando ahora en las capacidades limitadas en cuanto a expresión, oral, lectura y matemática en todo el panorama nacional.

Según el Ministerio de Educación, la expresión oral se desarrolla mediante el uso de estrategias comunicativas. Así lo señala en el Currículo Nacional cuando afirma que: “La expresión oral se entiende como una interacción entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones”. El desarrollo de la comunicación oral es una capacidad básica que permite las relaciones con otros. “Esto se da a través de los diversos tipos de

textos orales, donde el estudiante realiza el rol de oyente y hablante con la finalidad de lograr su propósito comunicativo a la vez haciendo uso de diferentes tipos y recursos procedentes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea”. (Ministerio de Educación 2016).

Puerta, Gutiérrez y Ball (2006) afirman que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación”, se trata de una actividad o una experiencia dinámica y activa que favorece el desarrollo socioemocional y demás construcciones sociales en función de sus demandas y necesidades particulares”. Construir la expresión oral en el contexto familiar, escolar y en el contexto de la cultura y la identidad, ayuda a la sociedad en sus interacciones sociales, desde las bases neurológicas y psicogenéticas del lenguaje oral, explica que el ambiente es un factor indispensable para generar comunicación entre los seres vivos y poder llevar en adelante sus relaciones de emisor y receptor, en definitiva.

A través de variadas estrategias lúdicas y dinámicas tanto en el ámbito familiar, como en el escolar, se puede aumentar la expresión oral con un vocabulario muy amplio y rico y la expresión escrita ya que el niño y niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear él mismo sus propios relatos e historias. Estimulan la imaginación y la creatividad del niño y niña y poco a poco se despierta la sensibilidad por la belleza. Los cuentos nos ayudan a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos suceden. Los cuentos, por lo tanto, constituyen un gran recurso para los educadores.

En la Institución Educativa 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta, del nivel inicial, ubicada en poblado de Roma, distrito de Casa Grande, Provincia de Ascope, región La Libertad es una institución de gestión pública que alberga los tres niveles de la educación básica regular, específicamente de inicial, cuenta con una población considerable que atiende en tres edades desde tres a cinco años. Por su carácter de familias de clase baja son los beneficiarios de este servicio educativo, en cuanto a las condiciones académicas que presentan los estudiantes, aparte de dificultades de socialización que tiene en sus primeros años los niños, se observa que los niños de ambos sexos, muestran preocupantes niveles de expresión en sus conversaciones, ellos presentan problemas en la expresión oral, no pronuncian palabras en forma clara, utilizan un tono de voz inadecuado, presentan dificultad para expresar sus ideas con fluidez.

Las capacidades de la competencia oral, es desfavorable, pues algunos estudiantes no expresan sus ideas y/o opiniones, se quedan callados ante preguntas simples, demuestran

timidez para salir al frente para su participación en actividades literarias, a diferencia que si participan entre ellos cuando están jugando en sus sectores de trabajo. Por lo que se puede deducir que las estrategias utilizadas por las docentes no han logrado que se desarrolle la expresión oral de las niñas y niños.

Con referencia a la realidad descrita respecto a la expresión verbal de los niños, se requiere levantar un estudio sobre las condiciones expresivas orales en los niños de cinco años, pues resulta preocupante porque el año siguiente se incorporan a la escolaridad primaria y pueden verse afectados en sus desempeños y progresos escolares, en este sentido es pertinente abordar un diagnóstico preliminar sobre la situación comunicativa oral para poder tener como insumo para innovar las metodologías de enseñanza y aprendizaje y brindar el mejor servicio escolar. Ante esta situación previamente descrita, surge la interrogante: ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Roma -Ascope, 2023? de esta pregunta se desprenden los siguientes objetivos específicos: ¿En qué nivel de claridad de voz en la expresión oral se encuentran los estudiantes de cinco años, ¿En qué nivel de fluidez en la expresión oral se encuentran los estudiantes de cinco años y ¿En qué nivel de coherencia de ideas en la expresión oral se encuentran los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Roma - Ascope 2023?

La investigación se justifica porque es de prioridad abordar la problemática descrita toda vez que el proceso educativo, no puede verse afectado por situaciones que presentan los estudiantes, es política atender esta dificultad que repercute en los desempeños de los estudiantes. Por la razón práctica se justifica porque investiga sobre un asunto de mucha frecuencia en el proceso educativo, considerando que la comunicación en sus áreas de desarrollo requiere ser atendidas en la escolaridad con mucha atención y prioridad cubrir las necesidades y demandas académicas y sociales vinculadas al desarrollo del sistema educativo del nivel inicial. Al descubrir dificultades comunicativas orales que perturban el desarrollo del lenguaje oral la expresión oral, requiere de atención prioritaria que no afecten su normal desarrollo del lenguaje y socioemocional.

La justificación teórica con enfoques y teorías científicas de la comunicación, la investigación toma fundamento en el enfoque comunicativo textual, en tanto se toma en cuenta los procesos de desarrollo motor y fino a nivel de la expresión y gesticulación del

lenguaje, por ello la teoría del desarrollo del lenguaje desde la posición psicogenética y social permiten explicar la función del lenguaje. Explicar teóricamente la evolución del lenguaje tanto en la claridad de voz, en la coherencia de ideas y en la fluidez expresiva.

Desde la posición metodológica aporta con estrategias y técnicas de indagación que favorece conocer la realidad y tener acceso al conocimiento de la problemática para diseñar estrategias de solución a problemas que puedan identificarse con relación a la expresión oral evaluada en la población objeto de estudio, además la propuesta de un instrumento diseñado para evaluar la expresión oral y los métodos teóricos con que aborda, serán las guías de que docentes puedan tomarlo y aportar a la didáctica y evaluación.

La investigación aporta en el aspecto social porque generara algunos beneficios que se obtendrán con los resultados compromete a las autoridades educativas a formular proyectos curriculares de intervención hacia mejoras cuyos beneficiarios serán los estudiantes de cinco años de la institución educativa en estudio, y que se extenderán también a docentes, padres de familia y la comunidad en general. La trascendencia de esta investigación radica en que los resultados obtenidos permitirán determinar qué aspectos de la expresión oral necesita fortalecerse para mejorar procesos de aprendizaje.

La investigación sobre expresión oral buscó alcanzar el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta - Ascope, La Libertad 2023. De ello se desprendieron los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de claridad de voz en la expresión oral de los estudiantes de cinco años, así como, identificar el nivel de fluidez en la expresión oral de los estudiantes de cinco años y identificar el nivel de coherencia de ideas en la expresión oral de los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Ascope, La Libertad 2023.

Para profundizar el aspecto disciplinar sobre la expresión oral, se revisaron varias investigaciones empíricas realizadas, sin embargo, para el presente estudio hemos consideramos en el ámbito internacional a las siguientes:

Castillo (2019) con la investigación de tipo básica descriptiva que siguió el propósito

de identificar los factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en 64 niños de educación inicial en la provincia de Guayas, enfoca en los procesos de adquisición y evolución de la expresión en la etapa infantil, encontró como resultado que los factores sociales en familia y académicos en la escuela son dos factores claves para desarrollar la capacidad oral. Concluye que la expresión oral en la infancia depende varios factores entre ellos, social, académico y psicogenético que necesita estimularlo, además que el adulto debe ser el mejor acompañante y mediador que logra estimular progresivamente la expresión y además es el principal detector de las deficiencias articulatorias. Esta investigación tiene similitud en sus resultados con el estudio.

Mendoza (2022) desarrolló la investigación que tuvo como propósito aplicar estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en 32 infantes de 4 y 5 años, en una comunidad de la provincia e Maravi Ecuador, trabajo de tipo aplicado en la modalidad de investigación mixta, con trabajo integrado con padres de familia, Al contrastar la hipótesis encontró un valor $t = 0,054$ muy significativo. Concluye que los estudiantes no avanzan en desarrollar su capacidad de expresión oral, por varios factores, uno de ellos es el escaso apoyo de los padres que poco estimulan a sus hijos para ir desarrollando de manera progresiva la expresión oral y lograr que articulen de manera correcta. Además, recomienda que las actividades escolares deben dar oportunidades para que los niños expresen sus ideas y mejore su expresión.

Villa y Toro (2022) con el estudio de tipo aplicado, con el propósito de comprobar si el teatro de lectores fortalece la expresión oral en 36 estudiantes de inicial, primaria y secundaria de una comunidad de Barranquilla, aplicaron estrategias conversacionales en clase durante cuatro meses. Los resultados fueron exitosos al encontrar una diferencia de medias de 2.45 mayor de la prueba de salida con respecto al promedio de entrada con la probaron su hipótesis alterna. Concluyen que la estrategia lectora motivante, si fortalece la expresión oral a nivel pragmático y corrige otras falencias como la timidez, el retraimiento social y la falta de autonomía y la integración social a grupo.

Holguín (2022) investigó en forma aplicada la actividad innovadora “La videopoesía como facilitadora de la expresión oral” cuyo propósito fue probar que la videopoesía mejora la expresión oral en una muestra de 24 infantes de inicial de un municipio de Cundinamarca, el método utilizado fue con investigación acción participativa. El resultado muestra un $p = 0,046$ con 83% de significancia en la que comprueba la hipótesis que la poesía afianza las

habilidades expresivas orales cuando se enfrentan al público. Concluyen que el ejercicio con poesía frente a público permite una expresión fluida y voz clara que ayuda a consolidar la seguridad y confianza en la persona cuando se expresa con ayuda mímicas y de manera libre.

Suarez (2022) con el estudio de tipo aplicado cuasi experimental que tuvo como propósito determinar el efecto del programa “Leoprendo” en la expresión oral en 34 estudiantes de inicial de ambos grupos en un estado de Barquisimeto en Venezuela, luego de un proceso de trabajo en dos meses refiere. En los resultados encontró un valor $Z = -4,991$ con diferencias significativas con indicadores favorables al grupo experimental confirmando que el programa con actividades activas, mejora expresión oral en los participantes. Concluye que, las actividades de lectura activa constituyen un soporte para motivar y desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

Las experiencias del ámbito nacional con relación a las variables se tomaron en cuenta las siguientes:

Caicedo (2021) su propósito fue aplicar juegos tradicionales para fortalecer la expresión oral, investigación de tipo aplicada en 23 niños de cinco años de zonas rurales de Huancavelica. Como hallazgos encontró un valor $t = 0,834$ que al jugar de manera activa y participativa enfocado a la hablar, desarrolla la expresión progresivamente. Concluye que los juegos de carácter tradicional permiten mejorar la oralidad, sin embargo, necesita estimulación para que el estudiante al participar logre integrarse y hablar con mayor frecuencia en el desarrollo del juego.

Jara (2018) realizó la investigación de tipo aplicada con el propósito de demostrar que los cuentos mejoran la expresión oral en 38 estudiantes de cinco años en un distrito del cercado de Lima, reporta como resultado que al utilizar la medida $t = 0,645$ con alta significancia demuestra que la estrategia cuentos por varias jornadas de ejercicios y con metodología activa e interactiva, mejora la expresión los procesos y niveles de expresión oral, especialmente en la fluidez verbal y en la coherencia de ideas. Concluye que la aplicación de cuentos cortos y contextualizados ayuda a mejorar sus capacidades expresivas orales y plásticas.

Blanco y Sánchez (2018) con la investigación de tipo aplicada que tuvo como propósito aplicar un programa alternativo de cuentos infantiles para potenciar la expresión oral en un

grupo de 42 estudiantes de una institución educativa inicial de la región Amazonas, Después de una jornada de varias sesiones de trabajo a manera de experimentación, encontraron que el efecto de los cuentos mejoran de manera la coherencia, fluidez, claridad y buena articulación de los estudiantes, al validar la hipótesis encontraron un valor $z =$ de 0.768 significativo concluyeron que los cuentos infantiles motivadores es una estrategia potencialmente favorable para superar dificultades articulatorias en los estudiantes que tienen este retazo del lenguaje expresivo oral.

Montenegro y Majuash (2020), investigación de tipo básica con el propósito de determinar el nivel de expresión oral en 105 niños de ambos sexos de cinco años de inicial en la comunidad nativa de Imaza Amazonas. Los resultados revelan que los niños tienen buena expresión oral en fluidez el 72%, en coherencia, 68% y en claridad 59% en su lengua nativa, sin embargo el español tiene cierta dificultad, Concluyen que el nivel de oralidad en los niños tiene buena oralidad en su lengua materna con ciertas limitaciones en la segunda lengua lo que es necesario considerar que las prácticas cotidianas tanto a nivel de familia como en la académica deben ser estimuladas desde las primeras manifestaciones de la expresión oral que experimenta el niño.

Tapayuri (2018), estudio de tipo básico con propósito de encontrar el nivel de desarrollo de la expresión oral en 102 niños de inicial de ambos sexos en jardines estatales de Iquitos. Encontró como resultado que los niños muestran niveles altos de 84% en claridad de palabras, el 76% en fluidez y 73% en coherencia de ideas y fueron evaluados en su segunda lengua, pues la primera lengua solo el 34% de ellos lo manifiestan. Concluye que los niveles de expresión en su primera lengua son estimulados por las docentes de inicial, que estimulan y ayudan que se ponga en práctica el desarrollo de la capacidad oral en las instituciones de este nivel y con ello mejorar sus desempeños en sus aprendizajes.

Álvarez (2019), estudio de tipo descriptivo correlacional que busco como objetivo verificar si existe relación entre “Autoestima y expresión oral en niños de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018” en una muestra de 151 estudiantes de inicial en zonas urbanas, Los hallazgos que encontró al contrastar las hipótesis de $Rho =$ 0.759, por lo que determina que la autoestima está significativamente relacionada con la expresión oral. Concluye que tanto la autoestima y la expresión oral están cohesionadas en

tanto sean analizadas desde la fluidez y la coherencia de ideas que implica entender que, a mayor autoestima, mayor expresión en los estudiantes.

Las investigaciones del contexto local y regional se consideraron las siguientes:

La torre (2022) con el estudio de tipo correlacional cuyo propósito fue establecer la relación entre los hábitos protectores y el retraso del lenguaje en 44 niños de tres años de inicial en una comunidad educativa de Pacasmayo. Estudio que utilizó la encuesta de sobreprotección de padres encontró un Rho de $r = 0,892$ que significa un $p < 0,5$ con la que probó su hipótesis alterna. Concluyó que la sobreprotección de experimentan los padres a los hijos, genera timidez, inseguridad y baja autoestima en los estudiantes. Recomienda evitar esta práctica de atentar contra la libertad expresiva del niño.

Paredes (2022) desarrollo un estudio de tipo aplicado que el objetivo fue probar si las actividades musicales tienen relación con la expresión oral en 26 estudiantes de cinco años en una institución de Huanchaco. Los resultados muestran que existe relación directa muy significativa entre la música y la expresión oral al encontrar un Rho de 0.0343 y un $p < 0.05$ con la que prueba favorablemente su hipótesis. Concluye que la música y la expresión oral tiene relación directa y depende de cuanto mayor sea las actividades musicales mejor será la capacidad expresiva.

Ramírez (2022) con el estudio de tipo básico descriptivo, pretendió como propósito identificar que dimensiones sobresalen en la expresión oral en 22 niños de tres años en de un jardín de El Porvenir Trujillo, utilizó una escala valorativa en la que encontró como resultados que las dimensiones que mas sobre salen en la expresión oral es la fluidez en 76% y claridad de voz en 73%, con ciertas limitaciones en la coherencia de ideas en 47%, en razón que por el nivel de desarrollo y madurez, no son muy precisos los mensajes. Concluye que el lenguaje oral en la tierna infancia como es la pre-escolaridad en inicio, el nivel psicogenético del lenguaje esta en proceso de desarrollo.

Burgos (2022) al estudiar los estilos parentales y la expresión oral en 60 estudiantes de inicial cuyo propósito fue establecer si existe relación entre ambas variables, estudio de tipo correlacional con apoyo de una escala valorativa encontró como resultado que existe relación directa y significativa entre ambas variables al determinar una correlación Rho es de 0.338 y una significancia de 0,764. Concluye que entre estilos parentales de padres y la expresión oral de los niños tiene relación directa, pues a mayor y buenos estilos de crianza, lo mismo sucede en el lenguaje oral que es estimulante y madurativo.

La investigación según su nivel y profundidad está respaldada en las bases teórico-científicas sobre la expresión oral como una capacidad básica de la persona en su proceso de desarrollo y aprendizaje.

Ministerio de Educación (2015) refiere que “toda persona se expresa oralmente en función de diversos propósitos específicos, esto a su vez implica tener claro del porque y para que se expresa. En estas consideraciones revela que la expresión oral es indispensable para desarrollar la capacidad comunicativa en variadas situaciones de interacción con uno o más interlocutores, en forma eficaz y en función a sus propósitos, con claridad, coherencia, a través de un vocabulario de uso frecuente.

Es la capacidad de expresión oral que se orienta directamente al desarrollo de las habilidades comunicativas más que hablar y escuchar se busca ser buenos comunicadores en expresión desde la temprana edad, puesto que el medio ambiente en donde se interactúa favorece la socialización y el desarrollo del lenguaje, en este sentido “El lenguaje se considera como un aspecto central en el desarrollo cognoscitivo y lenguaje (Piaget,1982)

Desde la óptica de la teoría social y cultural de Vygotsky (1995) reconoce que el desarrollo de los procesos adquiridos en la lengua nativa desde lo semántico, fonológico, ortográfico y pragmático es influyente en la segunda lengua, defendiendo una bidireccionalidad en la influencia de los procesos psicológicos, es decir, el conocimiento de la lengua no dominante de una persona bilingüe se encuentra activo e influye en los tiempos de decisión en tareas de lectura de palabras. Estas categorías de pensamiento y del lenguaje requiere entenderlo desde la perspectiva evolucionista, en la que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional" (97)

García (2015) al referirse de la expresión oral lo conceptualiza como la “habilidad que se basa en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, usando de manera adecuada medios verbales y no verbales”, “Esta comunicación oral está prevista de elementos verbales que tiene un emisor y un oyente por donde fluye un mensaje u una intención comunicativa”. Esta aseveración permite entender que los recursos verbales y no verbales son factores claves para que el desarrollo de la expresión oral pueda fluir en la comunicación con otros interlocutores y en su propio idioma donde interactúan.

Solé (1985) reconoce las siguientes características o elementos expresivos en la expresión oral:

Claridad de voz. Se refiere cuando la expresión de las palabras, en la que comunica ideas, vivencias se produce con una pronunciación clara y entendible para los oyentes en cualquier contexto social comunicativo, de tal manera que los mensajes sean claros y precisos para se pueda comunicar de manera entendible.

Concisión de voz. Cuando el mensaje utiliza palabras que son claves y de manera breve que facilite comprender los mensajes entre los interlocutores, de esta manera la comunicación es más efectiva que permite comunicarse con mayor eficiencia. Esta capacidad expresiva va acompañada del manejo de una actitud comunicativa más segura.

Coherencia de ideas. Es la capacidad que permite comunicarse cuando ya se domina bien la pronunciación de palabras; en este caso, la comunicación es más coherente con el mensaje preciso y entendibles porque la articulación de palabras es en modo y forma más precisas que hace una conversación fluida y efectiva en los que interactúan en una conversación directa.

Fluidez expresiva. Consiste en la manera que la comunicación y velocidad expresiva es más efectiva y asertiva, pues al comunicarse con otros, en las mismas condiciones expresivas, ayuda a un mejor entendimiento de mensajes que se quiere comunicar. Además, permite articular y modular la voz en tanto, exista coherencia y claridad de ideas que maneja el otro intercomunicador.

El ritmo comunicativo. Es otra característica de la expresión oral que le da armonía y acentuación al lenguaje, permite establecer el sonido y cadencia de la emisión de voz que la persona emite y poder dar sentido a la conversación. El ritmo en la expresión comprende que la forma de emitir los sonidos requiere de unificar y dimensionar los sonidos que tenga una buena emisión de voz.

En la siguiente investigación solo se propuso investigar sobre tres dimensiones básicas de claridad, fluidez y coherencia expresiva por ser la más adecuada al instrumento y porque necesita mayor profundidad teórica sobre el propósito de la investigación y en la perspectiva de la autora que ha desarrollado amplio conocimiento sobre lenguaje oral.

La expresión oral según Chomsky (1980), señala que en “todo proceso comunicativo, el lenguaje actúa como un puente catalizador entre los interlocutores, la persona va en permanente relación entre la trasmisión del lenguaje en sus distintas formas que posibilita comunicarse con la más amplia libertad, cabe decir, que la producción de palabras y

oraciones aparecen en una amplia gama de producción en el ámbito comunicacional y es la palabra oral una de las formas más apropiadas para estas interacciones sociales”. De esta manera la comunicación cobra sentido en la dimensión social que es necesario tener otros con quienes pueda desarrollar la conversación directa.

Para, Calero (2020) define la expresión oral como una “capacidad innata del hombre que tiene la facultad para comunicarse con su grupo en términos de sentimientos, emociones y deseos en la constante intercomunicación entre una comunidad de hablantes convencionales que pertenecen a una sola lengua”. (p62). En este sentido la expresión oral es la principal vía para comunicarse entre las sociedades de lengua convencional, puesto que es el puente de comunicación para la interacción social.

El desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de la teoría Social sustentado por: Vygotsky (1980) en su amplio recorrido investigativo con el lenguaje, afirma que “el lenguaje es un proceso de adaptación al medio social, dependiendo del tipo de interlocutor con quien cuente y la cultura con la que cuenta”, esto permite estimular las ideas para elaborar los mensajes para expresa lo que se quiere comunicar a otros.

Desde la perspectiva social y considerando el desarrollo del pensamiento y el lenguaje evolutivo del niño y al experimentar cambios en sus funciones básica en estos dos componentes. Pues las conexiones mutuas entre pensamiento y lenguaje y en momentos concretos y en contextos sociales y en una determinada cultura el pensamiento toma una postura verbal y el habla asume una postura racional (Vygotsky, 1995).

En la posición de Castellanos (2018), afirma con precisión que “la expresión oral es importante en la comunicación humana, porque las personas interactúan de manera directa en situaciones comunicativas en un contexto convencional de la lengua”. En este sentido considera importan la comunicación oral en la vida, puesto que “el ser humano es un ser social por naturaleza, para poder subsistir además del sustento básico de necesidades, tiene la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social con mensajes de sus interlocutores capaces de entender y comprender, en este caso, la expresión se da mediante la comunicación permitiendo el desarrollo de la humanidad”. Además, permite el desarrollo de las relaciones sociales en cualquier actividad de la vida que nos corresponde actuar como emisores o como receptores y logra una comunicación eficaz y efectiva.

Principales problemas articulatorios del lenguaje oral en el desarrollo del niño.

Solé (1985) al estudiar los problemas articulatorios en condición de desórdenes en la evolución del lenguaje de los niños, hace referencia de las siguientes dificultades fonoarticulatorias: La afasia receptiva mixta. Que consiste en una reducida o aislada expresión con rasgos comportamentales expresivos como:

- Presencia de un vocabulario muy restringido.
- Alteraciones y confusiones fonéticas articulares
- Permanentes errores sintácticos en la comunicación
- Limitada fluidez en la emisión de las palabras.
- Aislado agramatismo verbal en la determinación semántica.
- Deficiencia con presencia de un discurso pobre
- Una paráfrasis muy limitada en la emisión fonética.

La presencia de estas limitaciones en la pragmática del lenguaje permite que la conversación del niño lo haga con muchas limitaciones, muchas veces a causa de un retraso del lenguaje a causa genéticas o por algún trauma que puede tener en el desarrollo. Estas conductas lingüísticas desfavorables frenan un normal desarrollo evolutivo del pensamiento y lenguaje como lo sustentan los teóricos desde las distintas teorías que describen y explican la evolución del lenguaje oral.

Factores que perturban e inhiben el lenguaje oral en la perspectiva de la teoría psicogenética:

Piaget (1982) reconoce que el desarrollo del lenguaje oral se ve afectado por la presencia de los siguientes factores que se describen:

- a. Genéticos. Desde esta postura el lenguaje se ve afectado por la presencia de la transmisión genética que se dan en el árbol genealógico que es transmitido por la progresión genética de generación en generación, tiene que ver con las mutaciones de los genes dominantes y recesivos que es transmitido por los progenitores con antecedentes e familia con dificultades de lenguaje desde la tercera generación como antecedente que marca la presencia de esta habilidad comunicativa.
- b. Sociales. La comunicación oral se inhibe cuando en la tierna edad los adultos no han estimulado a conciencia el lenguaje temprano en el niño, El freno que sufre este desarrollo se debe que la rigidez al hablar como la comunicación cortante que no se le permite al niño que hable termina en limitar socialmente la comunicación, más aún cuando no se corrija

algunas deformaciones y retraso lingüísticas, muchas veces cuando se le infunde miedo y temor para comunicarse con los demás.

c. Psicológicos. La presencia de gritos, amenazas y maltrato psicológico o verbal, son factores dañinos y aislantes de la comunicación oral, las emociones y sentimientos que son frágiles en la etapa infantil, muchas veces se ve violentada por la amenaza a callar a no opinar o castigar por cualquier causa por parte de los adultos, se ha comprobado que los gritos generan temor, ansiedad, depresión que no deja expresarse con libertad y autonomía para una mejor comunicación fluida con otros interlocutores

d. Pedagógicos. Las acciones pedagógicas en el ámbito escolar centradas en la absurda y inadecuada metodología del docente en la enseñanza, se convierte en un canal depredador de la motivación, intuición y el aprendizaje del niño. La práctica pedagógica ausente del respeto de la diversidad, los estilos y ritmos de aprendizaje de manera diferenciada en cada estudiante, termina por frenar el desarrollo de las capacidades y habilidades lingüísticas como otras que son necesarias para un normal desarrollo de un aprendizaje auténtico.

Las actividades lúdicas estimuladoras del lenguaje oral, pasa exclusivamente por la práctica educativa, el docente es necesario que desarrolle actividades escolares lúdicas para desarrollar la expresión oral como soporte importante para un aprendizaje situado y centrado en la construcción de aprendizajes significativos, estas acciones permiten ejercitar un conjunto de capacidades que ayudan a mejores desempeños de los estudiantes.

Es de conocimiento profesional que las actividades escolares de tipo lúdico son favorables al desarrollo del lenguaje. El docente desde el ámbito de profesionalidad es responsable desde lo pedagógico llevar adelante una programación flexible y adaptada a las condiciones lingüísticas que ayuden en el proceso a la estimulación y desarrollo del lenguaje como capacidad prioritaria para mejorar la comunicación de los estudiantes. Estas actividades lúdicas estimuladoras son las siguientes, entre otras:

- Movimientos linguales en distintas direcciones y tiempo de requerido.
- Ejercicios de movimientos variados con la lengua en labios y el paladar.
- Ejercicios de soplar objetos que trate de desplazarlo de un lugar a otro.
- Movimientos de lengua sacando y metiendo alternado en tiempo prolongado.
- Solar un tubo o manguera tratando de desplazar un objeto de un lugar a otro.
- Desplazar con la lengua una fresa en la boca en distintas direcciones.
- Inflar un globo con la boca tratando de que el globo infle y desinfe.

- Soplar una cañita de plástico con agua de jabón tratando de botar burbujas.

Los beneficios de las actividades de la expresión oral en los niños de preescolar, son atribuidas a múltiples actividades escolares que se desarrolla en los centros de infancia de preescolar como parte del currículo en La que se pone en práctica distintas evidencias de aprendizaje desde las acciones de los niños, estas experiencias relacionadas al juego, fortalece la expresión oral y las emociones, como:

- Fortalece la autoestima y la confianza ante los demás.
- Ayuda a la socialización y convivencia con otros.
- Mejora la comunicación y las relaciones socioemocionales.
- Asegura el asertividad y la toma de decisiones adecuadas.
- Vincula a la imaginación y creatividad en sus actividades.

Estas actividades deben de ser estimuladas en todas las acciones que se desarrollen como parte del desarrollo de Las áreas curriculares pertinentes con le propósito de fortalecer el lenguaje oral tanto a nivel prelingüístico como a nivel lingüístico que son parte del desarrollo intelectual del niño. Además, llevar adelante actividades estimuladoras y reforzadoras del lenguaje, permite fortalecer las habilidades lingüísticas y además que su incremento de vocabulario progresa paralelo a su desarrollo y maduración cognitiva.

El diseño curricular nacional, elaborado y aprobado por el Ministerio de Educación en el 2016, y la universalización del diseño a en el año 2017 respectivamente.

El Diseño Curricular nacional (2017), considera el área curricular de comunicación, para toda la educación básica, Esta área en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua mater”, precisa las siguientes capacidades comunicativas orales, como: “adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”, que consiste en adaptándose al propósito, destinatario y a los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación”. En este sentido, la expresión oral tiene sentido cuando “expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos, además que utiliza recursos no verbales (gestos o movimientos corporales) o paraverbales (tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores” por tanto, permite fluir los recursos lingüísticos que le permita desarrollar su oralidad.

Esto significa intercambiar roles como oyente o como hablante en una dinámica de ir y venir comunicando mensajes, ideas y pensamientos para lograr el propósito comunicativo en un determinado contexto social, el desarrollo de la comunicación oral en su primera infancia les permite avanzar en forma progresiva con apoyo, soporte de la familia, ambiente escolar y con quien se relaciona directamente. Ante esta situación comunicativa, asume un proceso reflexivo sobre la forma y el proceso de como participa y en que posición comunicativa se encuentra en una interacción social determinada como sujeto que se relaciona con otros en sus relaciones cotidianas.

Las consideraciones metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la competencia oral El Ministerio de Educación recomienda “la adecuación de la pronunciación y entonación considera la variedad dialectal del estudiante; es decir, se debe respetar su variedad sea de la costa, sierra o selva, y es indispensable que el vocabulario que maneja este enmarcado en su cultura o lengua materna, es decir, que el acervo lingüístico corresponda al uso de palabras que utiliza el niño de manera cotidiana en su entorno familiar, escolar y local, de acuerdo a su variedad dialectal que tiene como lengua de uso común” Es decir, tener alto respeto a la diversidad cultural, étnica y lingüística.

II. METODOLOGÍA

2.1 Enfoque y tipo

El estudio es de enfoque cuantitativo y centrado en el positivismo que busca observar, analizar y describir con datos estadísticos sobre la muestra considerada. Es de tipo básica descriptiva simple, en relación al propósito y profundidad que persigue. Busca describir el estado real de la expresión oral y en todas sus dimensiones del comportamiento de la variable sobre las muestras de estudio. Busca aportar al conocimiento sobre la base teórica que sustentan el contenido disciplinar de la variable que estudia para este caso de capacidad comunicativa.

La variable expresión oral se concibe como la capacidad de emitir mensajes y juicios hacia una audiencia sobre un tema específico. Desde la posición psicogenético de Piaget y social de Vygotsky, el lenguaje constituye una capacidad humana valiosa para comunicarse con los demás y interactuar con otros. Se operativiza al registrar la pragmática expresiva mediante un cuestionario de expresión oral.

El estudio se desarrolla mediante métodos teóricos como el inductivo, que permite describir la realidad comunicativa de los estudiantes en tres dimensiones y también obstáculos que implica explorar relación de causa consecuencia y establecer relaciones con la teoría sobre la expresión oral. El método de análisis también fue necesario en este estudio, en cuanto se revisa desde la parte teórica los distintos enfoques, teorías y conceptos de la expresión oral que resulta explorar, identificar y seleccionar información importante para la construcción teórica y metodológica de la investigación.

2.2 Diseño de investigación

El diseño de la investigación corresponde al diseño descriptivo básico que responde a la representación de la muestra y las puntuaciones medidas de la expresión oral de los estudiantes, según Hernández y ortos (2010)

M ----- O

En la que:

M = estudiantes de cinco años de educación inicial

O = Valoraciones de la capacidad expresión oral

2.3 Población, muestra y muestreo

La población de estudio lo constituyen los 296 estudiantes de educación inicial distribuidos en tres grupos de edad que conforma el total de la matrícula escolar 2023 para la Institución Educativa inicial 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Roma, distrito de Casa Grande Provincia de Ascope, La Libertad 2023.

Tabla 1.

Población total de estudiantes de cinco años de inicial I.E.I 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta

Grupo	H	%	M	%	Total	%
Edad 3	30	17.2	34	19.4	64	36.6
Edad 4	28	16.0	32	18.3	60	34.3
Edad 5	23	13.1	28	16.0	51	29.1
Total	81	46.3	94	53.7	175	100.00

Nota: Registro SIAGIE institucional 2023

Muestra. La selección de los participantes en calidad de muestra, fueron focalizados a los 51 estudiantes de cinco años que constituye el 29.1 % de la población total, considerada como representativa, según tabla siguiente.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de cinco años I.E.I 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta

Grupo	H	%	M	%	Total	%
Edad 5	23	13.1	28	16.0	51	29.1
Total	20	13.1	28	16.0	51	29.1

Nota: En relacion a tabla 1

Muestreo. Fueron seleccionados a criterio de conveniencia de las investigadoras por la facilidad de expresión que muestran los estudiantes y tener el mayor acceso y consentimiento de los padres y autorización de la directora. Fueron incluidos todos los estudiantes de cinco años sin excepción, por tanto, nadie fue excluido de la muestra.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección

Para recojo de información de la expresión oral fueron admitidas dos técnicas de recolección. La primera técnica fue la investigación bibliográfica fue el análisis documental que consiste en revisar y seleccionar información relevante sobre el tema de fuentes escritas

como de textos, revistas de artículos científicos y tesis sobre el estudio de la variable. Par ello se utilizó un registro e datos organizados por secciones de fichas de resumen, comentario y bibliográficos para su registro y aporta a l marco teórico y la referencias correspondientes.

La segunda técnica en la investigación de campo se utilizó la entrevista estructurada para recoger datos respecto a la expresión oral de los estudiantes estructurado en ítems en tres dimensiones que constituye la totalidad para medir la expresión oral. Para el recojo de datos se utilizó el cuestionario estructurado en 18 ítems sobre las dimensiones correspondientes. (Kerlinger, 1980)

2.5 Técnicas de análisis y procesamiento de datos

Para el proceso de análisis de datos se procedió en dos fases:

En la primera recolectó información de la muestra con la aplicación del cuestionario sobre expresión oral, para lo cual participaron todos los de la muestra. Luego se organizó la base de datos de la variable para ser procesada en el software SPSS para ser organizadas en tablas y figuras estadísticas descriptivas en términos porcentuales que son las medidas estadísticas suficientes para el análisis e interpretación de resultados lo que se pretendió conocer.

2.5 Ética investigativa

Según Hernández *et tal* (2018), la ética investigativa se ajusta a los principios de: de autenticidad, porque se ha sistematizado la información en base a los protocolos de redacción científica y las recomendaciones para los trabajos académicos que requiere de rigor científico y académico. Se asegura y garantiza la protección de identidad de los participantes y también de la institución educativa en el presente estudio.

También es de precisar que la originalidad queda respaldada por la declaración jurada que se firma en las páginas preliminares, así como el índice de similitud que con relación a otros trabajos académicos y científicos como el presente. Se asume una actitud responsable ante los procesos de investigación y las prohibiciones que emana de la ética investigativa y las normas internacionales correspondientes.

III. RESULTADOS

Tabla 3

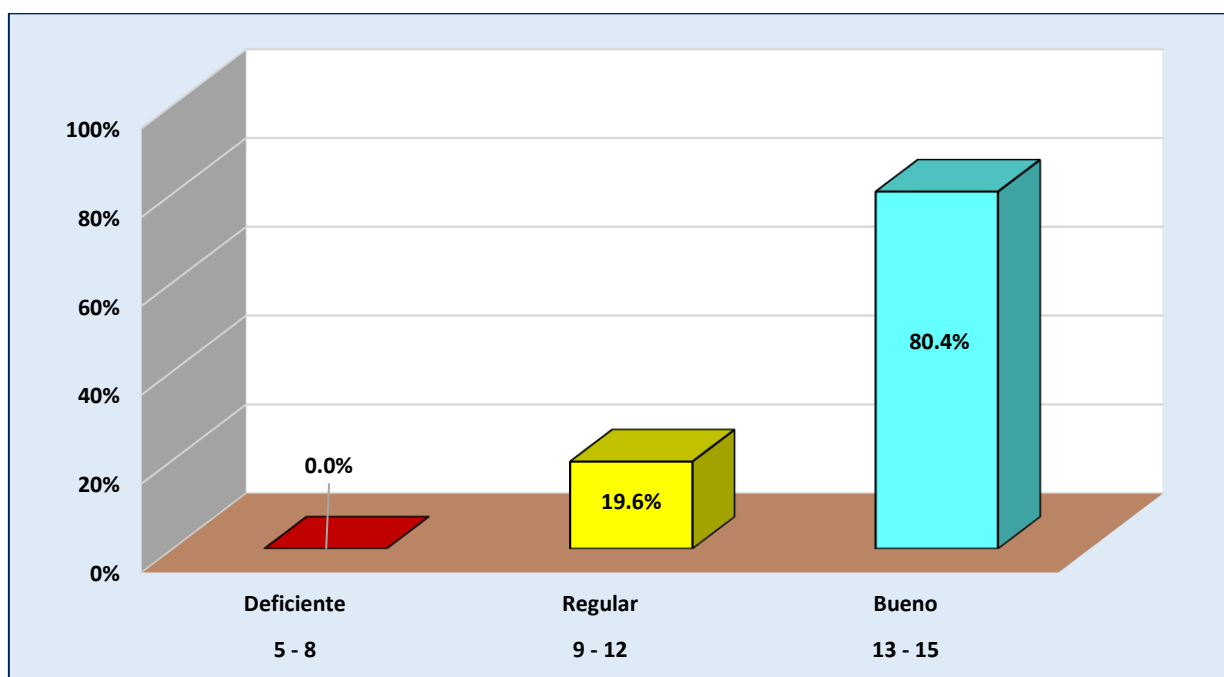
Resultados por niveles en la claridad de voz de la claridad de voz en niños de 5 años de una IE 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Ascope en 2023

Escala	Nivel	fi	f%	Mínimo	Máximo	Media	CV (%)	Mediana	Moda
5 - 8	Deficiente	0	0.0						
9 - 12	Regular	10	19.6	9.0	15.0	13.8	14.2	15.0	15.0
13 - 15	Bueno	41	80.4						
Total		51	100.0						

Nota: Base de datos de la expresión oral

Figura 1

Gráfico porcentual respecto a claridad de voz de la expresión oral



Descripción

En la claridad de voz, los resultados indican que en el nivel deficiente no hay ningún estudiante, en el nivel regular se encuentra el 19.6% en el nivel bueno se ha ubicado el 80.4%, la puntuación mínima es de 9.0 puntos y la máxima 15.0 puntos; el promedio registrado el valor de 13.8 puntos lo cual es un indicador que los estudiantes se encuentran en el nivel bueno; el

coeficiente de variación ha registrado 14.2% esto indica que las puntuaciones son homogéneas, la mediana ha registrado el valor de 15.0 puntos y la moda también fue de 15.0 puntos.

Tabla 4

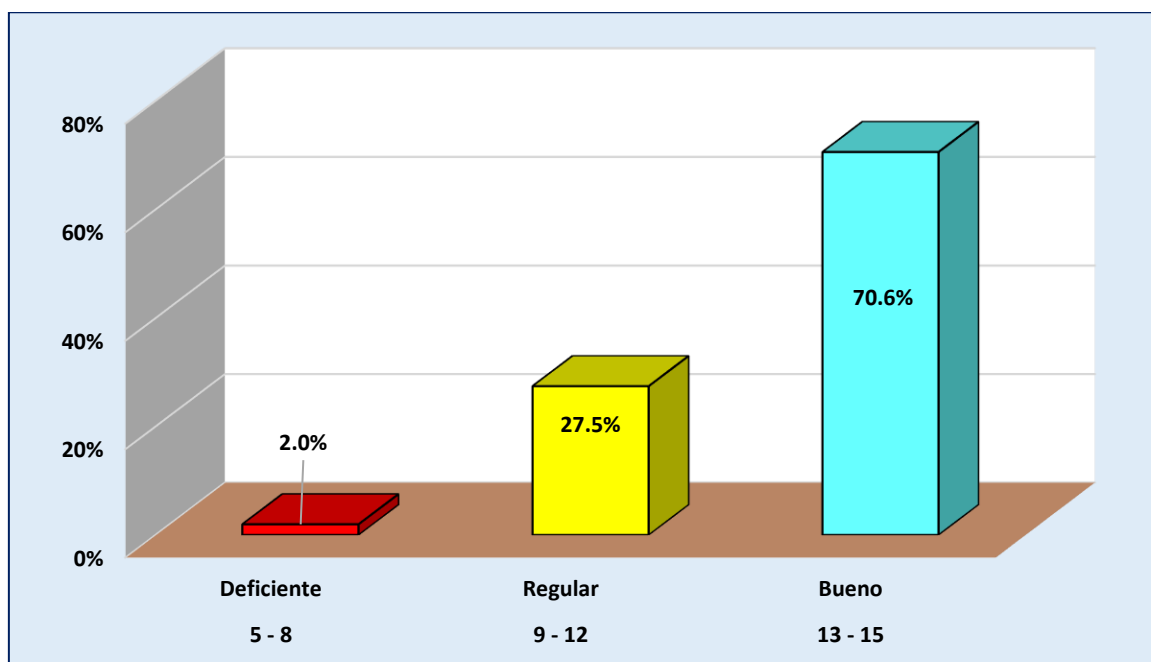
Niveles en fluidez verbal de 5 años de una IE 81505, Virgen de La Puerta de Ascope en 2023

Escala	Nivel	fi	f%	Mínimo	Máximo	Media	CV (%)	Mediana	Moda
5 - 8	Deficiente	1	2.0						
9 - 12	Regular	14	27.5	5.0	15.0	13.5	17.0	15.0	15.0
13 - 15	Bueno	36	70.6						
Total		51	100.0						

Nota: Base de datos de la expresión oral

Figura 2

Representación gráfico porcentual de la fluidez verbal de la expresión oral



Descripción

La fluidez verbal resulta que el 2.0% muestra nivel deficiente, el 27.5% nivel regular y el 70.6% nivel bueno. La puntuación mínima de la dimensión fue de 5.0 puntos, la máxima alcanzó a 15.0 puntos; el promedio fue de 13.5 puntos que ubica a los estudiantes en bueno; por otro lado, se observa que las puntuaciones son homogéneas por cuanto el coeficiente de variabilidad ha registrado el valor de 17.0%; la mediana ha registrado el valor de 15.0 puntos y también la moda ha ostentado el mismo valor.

Tabla 5

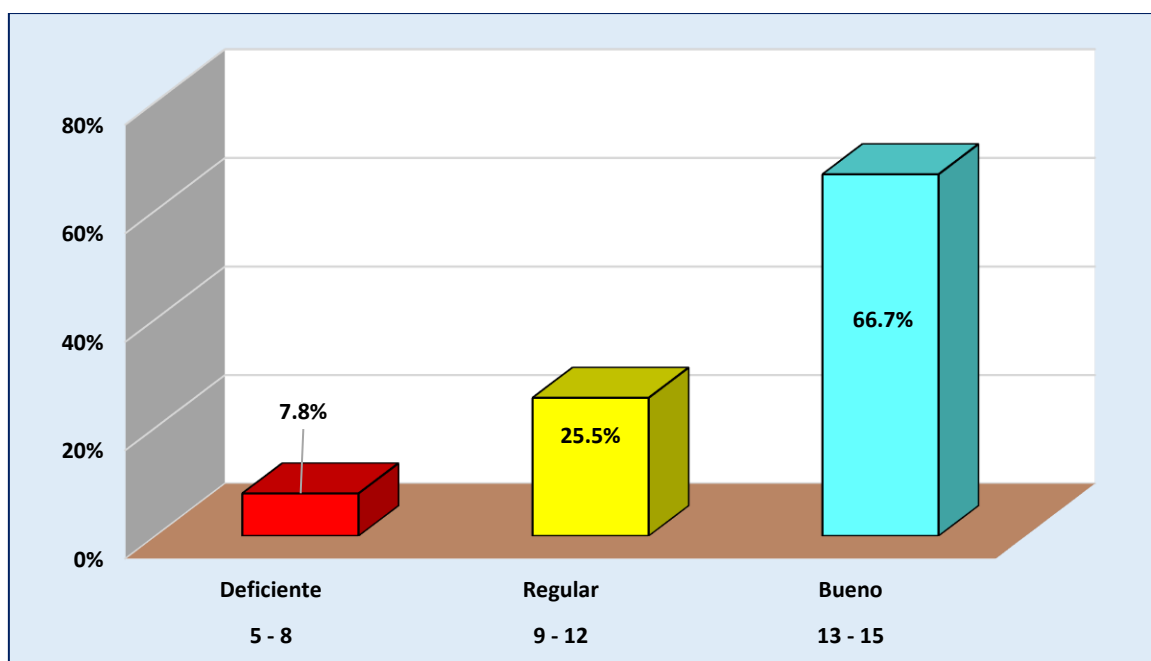
Niveles en coherencia de ideas en los estudiantes de 5 años de una IE 81505, Virgen de La Puerta de Ascope en 2023

Escala	Nivel	fi	f%	Mínimo	Máximo	Media	CV (%)	Mediana	Moda
5 - 8	Deficiente	4	7.8						
9 - 12	Regular	13	25.5	2.0	15.0	12.7	24.6	15.0	15.0
13 - 15	Bueno	34	66.7						
Total		51	100.0						

Nota: Base de datos de la expresión oral

Figura 3

Representación gráfico porcentual de la coherencia de ideas de la expresión oral



Descripción

En lo relacionado a la coherencia de las ideas, el 7.8% obtuvo el nivel deficiente, el 25.5% obtuvo la categoría de nivel regular y el 66.7% obtuvo un buen nivel. La puntuación mínima fue: cero puntos y la máxima alcanzó a 15.0 puntos; la media registrada fue de 12.7 puntos que ubica los estudiantes en la categoría regular, las puntuaciones según el coeficiente de variación son homogéneas porque el valor de dicho coeficiente fue 24.6%; la mediana fue de 15.0 puntos y la moda también ha registrado el mismo valor.

Tabla 6

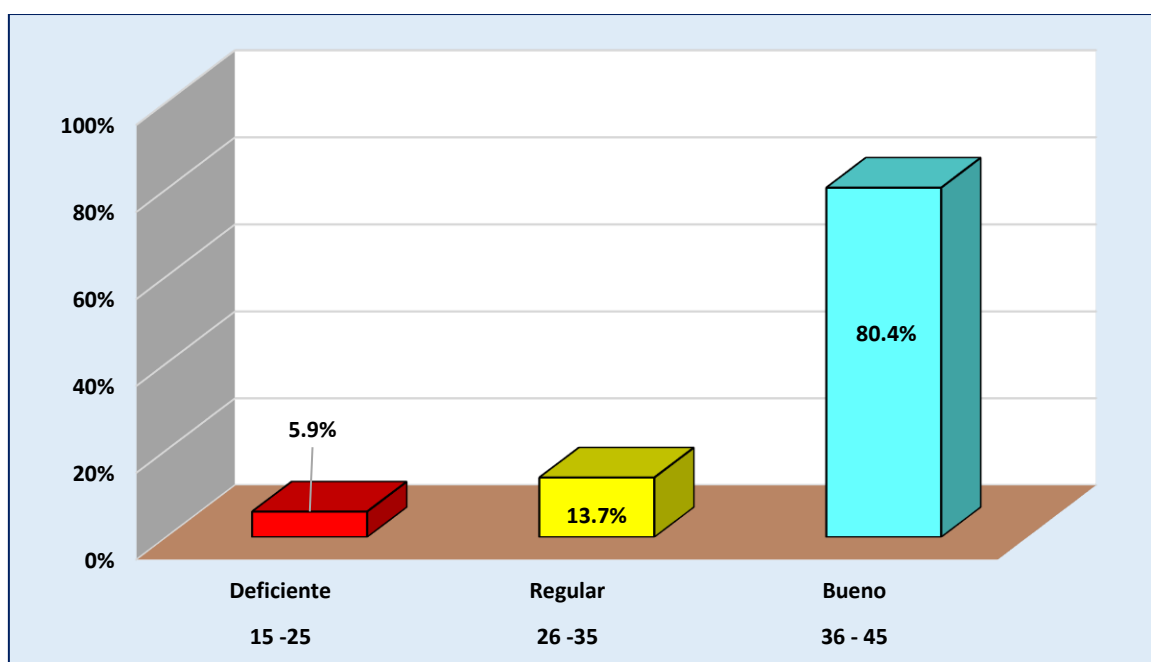
Niveles la variable expresión oral en los estudiantes de 5 años de una IE 81505, Virgen de La Puerta de Ascope en 2023

Escala	Nivel	fi	f%	Mínimo	Máximo	Media	CV (%)	Mediana	Moda
15 -25	Deficiente	3	5.9						
26 -35	Regular	7	13.7	21.0	45.0	40.0	16.7	42.0	45.0
36 - 45	Bueno	41	80.4						
Total		51	100.0						

Nota: Base de datos de la expresión oral

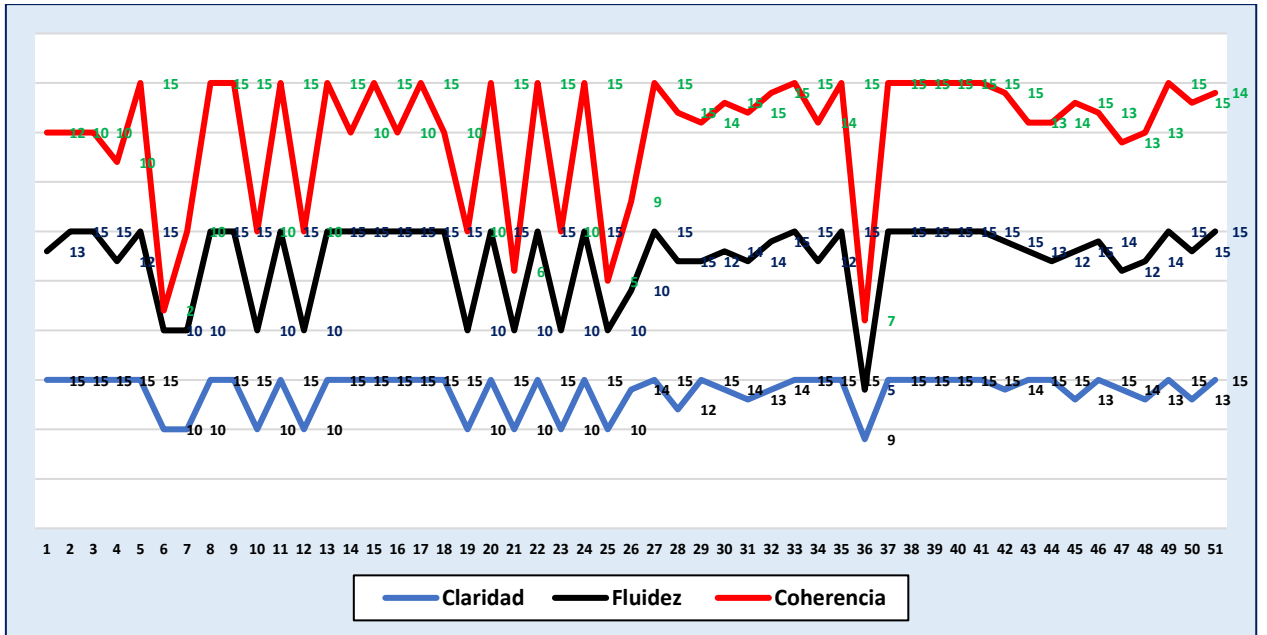
Figura 4

Representación gráfico porcentual de la variable expresión oral.



Descripción

La expresión oral muestra que el 5.9% tiene nivel deficiente, el 13.7% regular y el 80.4% buen nivel, según los datos observados tanto en la tabla como en la figura. Existe una puntuación mínima de 21.0 puntos, y máxima de 45.0 puntos; con una media de 40.0 puntos que ubica los niños muestra en un buen nivel, las puntuaciones muestran homogeneidad porque el coeficiente de variación ha registrado el valor de 16.7%, la mediana fue de 42.0 puntos y la moda ha alcanzado a 45.0 puntos.



Descripción

La figura anterior presenta el espectro puntuacional de la muestra estudiada, la figura indica que la mayoría de los estudiantes alcanzaron los 15 puntos máximos, existen puntuaciones; la menor puntuación se registra en la dimensión coherencia de ideas con 2 puntos de los 15 totales, en la claridad la puntuación mínima fue 9 y en la fluidez fue 5 puntos.

Tabla 8

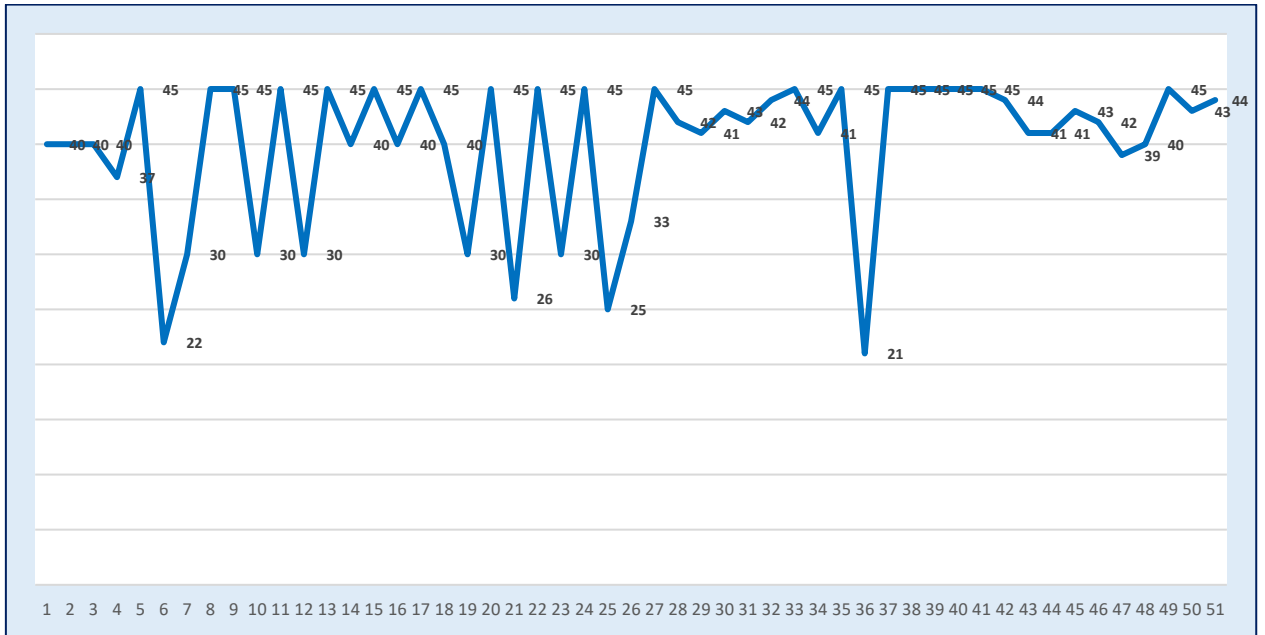
Distribución puntuacional individual de la expresión oral

40	40	40	37	45	22	30	45	45	30	45	30	45	40	45	40	45	40	30	45	26	45	30	45	25	33
45	42	41	43	42	44	45	41	45	21	45	45	45	45	45	44	41	41	43	42	39	40	45	43	44	

Nota: Base de datos de la expresión oral

Figura 6

Grafica de la distribución de puntuaciones individuales de la expresión oral



Descripción

En expresión oral medido a los niños, la mayoría de ellos han obtenido la máxima puntuación que corresponde 45 puntos, la puntuación mínima ha sido obtenida por un solo estudiante que ha alcanzado el valor de 21 puntos.

Tabla 9

Prueba para cálculo de normalidad de variable.

Dimensiones	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Claridad de voz	,361	51	,000	,648	51	,000
Fluidez verbal	,336	51	,000	,697	51	,000
Coherencia de ideas	,276	51	,000	,747	51	,000
Expresión Oral	,266	51	,000	,752	51	,000

Descripción

La muestra en la presente investigación está conformada por 51 elementos, por tanto, debemos adecuarnos a los criterios de los teóricos Kolmogorov – Smirnov, al observar valores de la significancia, se observa que todos son inferiores a 0.05, por tanto, no hay

distribución normal por lo que el estadístico en la contrastación será la prueba no paramétrica de los rangos de Wilcoxon para una sola muestra.

Contrastación de las hipótesis

1. De la dimensión claridad de ideas

a. Hipótesis

H_{01} : En la claridad de ideas de los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 alcanzó el nivel bajo

$$H_{01}: \eta = 0$$

H_{a1} : En la claridad de ideas de los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 obtuvieron el nivel mayor al nivel bajo

$$H_{a1}: \eta > 0$$

b. Prueba de rangos de Wilcoxon para una sola muestra

c. Significancia $\alpha = 0.05$

d. Demostración

Dimensión	Rangos de Wilcoxon	α	p	Significancia
Claridad de voz	1326.00	0.05	0.000	Como $p < 0.05$, existe significancia

e. Decisión

Visto que:

$$p < \alpha, \text{ esto es } 0.000 < 0.05$$

En consecuencia, se desestima la H_0 y se acepta la correspondiente H_a , en consecuencia:

En la claridad de ideas de los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 obtuvieron el nivel diferente al nivel bajo

2. De la fluidez verbal

a. Hipótesis

H_{02} : En la fluidez verbal, los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 están en el nivel bajo

$$H_{02}: \eta = 5$$

H_{a2} : En la fluidez verbal los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 obtuvieron el nivel mayor al nivel bajo

$$H_{a2}: \eta > 5$$

b. Prueba de rangos de Wilcoxon para una sola muestra

c. Significancia $\alpha = 0.05$

d. Demostración

Dimensión	Rangos de Wilcoxon	α	p	Significancia
Fluidez verbal	1275.00	0.05	0.000	Como $p < 0.05$, existe significancia

e. Decisión

Visto que:

$$p < \alpha, \text{ esto es } 0.000 < 0.05$$

En consecuencia, se desestima la H_{02} y se acepta la correspondiente H_{a2} , en consecuencia:

En la fluidez verbal de los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 obtuvieron el nivel diferente al nivel bajo

3. De la coherencia de ideas

a. Hipótesis

H_{03} : En la coherencia de ideas de los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 alcanzó el nivel bajo

$$H_{03}: \eta = 5$$

H_{a3} : En la coherencia de ideas de los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 obtuvieron el nivel mayor al nivel bajo

$$H_{a3}: \eta > 5$$

b. Prueba de rangos de Wilcoxon para una sola muestra

c. Significancia $\alpha = 0.05$

d. Demostración

Dimensión	Rangos de Wilcoxon	α	p	Significancia
Coherencia de ideas	738.00	0.05	0.000	Como $p < 0.05$, existe significancia

e. Decisión

Visto que:

$$p < \alpha, \text{ esto es } 0.000 < 0.05$$

En consecuencia, se desestima la H_{03} y se acepta la correspondiente H_{a3} , en consecuencia:

En la coherencia de ideas de los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 obtuvieron el nivel diferente al nivel bajo

4. De la expresión oral (Hipótesis general)

a. Hipótesis

H_{0G} : En la expresión oral, los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 han alcanzado el nivel bajo

$$H_{03}: \eta = 5$$

H_{aG} : En la expresión oral los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 obtuvieron el nivel mayor al nivel bajo

$$H_{a3}: \eta > 5$$

b. Prueba de rangos de Wilcoxon para una sola muestra

c. Significancia $\alpha = 0.05$

d. Demostración

Variable	Rangos de Wilcoxon	α	p	Significancia
Expresión oral	1064.50	0.05	0.000	Como $p < 0.05$, existe significancia

e. Decisión

Visto que:

$$p < \alpha, \text{ esto es } 0.000 < 0.05$$

En consecuencia, se desestima la H_{0G} y se acepta la correspondiente H_{G3} , en consecuencia:

En la expresión oral los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en 2023 obtuvieron el nivel diferente al nivel bajo

IV. DISCUSIÓN

Expresarse oralmente en forma adecuada es una habilidad fundamental en el desarrollo infantil, la importancia radica en varios aspectos que influyen positivamente en su crecimiento y aprendizaje, entre los aspectos relevantes se tiene: permite una efectiva comunicación porque es el medio principal de comunicación en la vida cotidiana, los niños necesitan desarrollar esta habilidad para expresar sus necesidades, pensamientos, sentimientos y deseos con claridad y efectividad, comunicarse oralmente les permite interactuar con sus compañeros y adultos de manera más satisfactoria y reducir la frustración que puede surgir cuando no pueden expresar lo que quieren comunicar según sus necesidades comunicativas..

También contribuye al desarrollo cognitivo, pues en cuanto los infantes aprenden a expresarse al uso correcto de la oralidad, también están desarrollando sus habilidades cognitivas. Contribuye a si mismo al desarrollo de la socialización y empatía: los niños que pueden comunicarse eficazmente tienen una ventaja en la construcción de relaciones positivas con sus compañeros. Además, aprender a escuchar y comprender las palabras de los demás es fundamental para desarrollar empatía y habilidades sociales; por otro lado, prepara al niño para el aprendizaje formalizado; les ayuda a comprender y participar en actividades grupales, a seguir instrucciones y a participar en polémicas áulicas. Los infantes que tienen una buena base en expresión hablada están mejor equipados para tener éxito en la escuela, también eleva los niveles de su autoestima y confianza en sí mismos también aumentan.

Dada la importancia formulada, se ha decidido hacer esta investigación sobre la expresión oral; el procesamiento de la información ha permitido determinar que: en la claridad de voz, los niños han ocupado un buen nivel al obtener un promedio de 13.8 puntos, el puntaje mínimo muestra 9.0 puntos y el máximo 15.0 puntos. Respecto a la fluidez verbal muestra un promedio de 13.5 puntos que corresponde a un buen nivel, en tanto, el puntaje máximo es de 5.0 puntos y el máximo de 15.0 puntos. Sin embargo, en coherencia de ideas registra el 12.7 puntos considerado un buen nivel, para el puntaje mínimo registra el 15.0 puntos respectivamente.

Con relación a la variable expresión oral el promedio fue 40.0 puntos considerada buena expresión oral, en tanto, el puntaje mínimo fue de 28.0 puntos y el máximo de 45.0 puntos

entre esos rangos ubica a una expresión oral muy favorable en la muestra de estudio. Los resultados a las cuales se arribado guardan concordancia con la investigación realizada por Álvarez (2019), quien encontró que el autoestima y expresión oral en niños de cinco años están fuertemente asociadas y que la expresión oral es la base para desarrollar la socialización y la autoestima, por que recomienda su atención en el ambiente escolar.

Así también es de reconocer el trabajo de Blanco y Sánchez (2018) al aplicar un programa alternativo de cuentos infantiles a niños de cinco años con intervención cuidadosa y activa, mejora las capacidades orales y fortalece la fluidez expresiva, así lo demostró en su investigación con los niños amazónicos con quienes realizo la experiencia. Estas dos experiencias de intervención en el campo de la expresión oral, que a su vez guardan concordancia con lo establecido en el marco teórico y la propuesta de Isabel Solè (1985), en su amplio estudio sobre la capacidad oral en los infantes, sostiene que la expresión oral es de desarrollo progresivo y evoluciona con el apoyo de factores internos y externos, así como la socialización. Desde la posición psicogenética, Piaget (1980) afirma que el desarrollo del lenguaje del niño está sujeto a la maduración genética que genera evolución progresiva en el lenguaje y luego el medio ambiente influye en la expresión oral con quienes interactúa.

En la contratación de la hipótesis usando las pruebas de rangos de Wilcoxon para una sola muestra por cuanto no hay distribución normal y empleando el aplicativo Minitab 19, por lo tanto, se hace uso de la mediana en el nivel bajo. Sostiene cada una de las hipótesis; los niveles de significancia de las dimensiones: claridad de voz, fluidez verbal, coherencia de ideas y la misma variable expresión oral, se ha obtenido en cada uno de los casos $p = 0.000$, por tanto, $p < 0.05$, ello demuestra que existe significancia estadística y que en consecuencia debe desestimarse cada una de las hipótesis nulas y aceptarse las correspondientes alternas. Eso resultados guardan concordancia con lo formulado en la investigación de Castillo (2019) que investigó sobre el desarrollo de la expresión oral en infantes de cinco años, el estudio revela que existen factores internos como la motivación y externos como la socialización que son claves para el desarrollo de la expresión oral y que depende del acompañamiento de un adulto que le sirva como soporte para tal caso. También contrasta con la teoría social y cultural de Vygotsky al enunciar que el desarrollo del lenguaje está asociado al medio social y cultural dependiendo de la cultura que se adopte en su propio lenguaje,

V. CONCLUSIONES

Primera. Los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope en la expresión oral, han obtenido un buen nivel al totalizar una media de 40.0 puntos y que es ratificado con la contrastación de la hipótesis alterna que indica que el nivel de la expresión oral tiene un nivel mayor que el nivel bajo al obtenerse mediante la prueba de rangos de Wilcoxon $p = 0.000$.

Segunda. En la claridad de voz, los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope obtuvieron en buen nivel al obtener una media de 13.8 puntos ratificándose con la contrastación de las hipótesis que indica que el nivel dimensional es mayor que el nivel bajo al registrar $p = 0.000$.

Tercera. En cuanto a la claridad de voz, los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope obtuvieron en buen nivel al obtener una media de 13.5 puntos ratificándose con la contrastación de las hipótesis que indica que el nivel dimensional es mayor que el nivel bajo al registrar $p = 0.000$.

Cuarta. Los estudiantes de 5 años de una IEI de Ascope han en la claridad de ideas, obtenido un buen nivel al totalizar una media de 12.7 puntos y que es ratificado con la contrastación de la hipótesis alterna que indica que el nivel de la expresión oral tiene un nivel mayor que el nivel bajo al obtenerse mediante la prueba de rangos de Wilcoxon $p = 0.000$.

Quinta. La teoría que fundamenta el desarrollo de la comunicación oral desde dos vertientes analizadas, una desde lo psicogenético y madurativo y la segunda enfoque social cultural, permite concluir que ambas teorías encuentran importante aporte para que el niño construya conocimientos en base al lenguaje y su intensión comunicativa que le permita interrelacionarse en cualquier contexto que interactúe.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: A las docentes de educación inicial de 5 años y a las docentes de primaria de primer grado de primaria de las instituciones educativas de Ascope a seguir estimulando y mejorando en la expresión oral, por encontrarse en términos generales en un buen nivel, pero existe un segmento estudiantil que aún no ha alcanzado un buen nivel de expresión, lo que requiere de estrategias con trabajo también con familias.

Segunda: A la plana directiva de la institución educativa muestra, después de conocer este diagnóstico, tomen en cuenta para apoyar en el fortalecimiento de la comunicación oral en los estudiantes, pues la competencia oral, siempre se ve relegada por la escritura, pues ambas se complementan en el acto de comunicar. Esta situación lleva a apoyar las iniciativas de las docentes en las estrategias de mejora de la expresión oral de los infantes

Tercera: A los padres de familia y tutores que están junto a los niños, son los responsables directos para incorporar el nivel de vocabulario de palabras nuevas en la capacidad expresiva del niño, y tiene el deber educativo de estimular y apoyar desde sus hogares con las actividades coordinadas que ejecutan las docentes de la entidad educativa para continuar con el proceso de mejora de la expresión oral.

Cuarta. A los estudiantes de los Institutos Pedagógicos y universidades en la especialidad de comunicación, generar estrategias, guías técnicas en expresión oral, con el compromiso de afrontar las limitaciones comunicativas que muestran los estudiantes en la comunicación. Además, continuar con otras investigaciones a partir de estos resultados como punto de partida.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avila, Y. (2019). *Autoestima y expresión oral en niños de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018*. [Tesis doctoral Universidad Cesar Vallejo Lima] <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/238281/alvarez>
- Ausubel. (1990). *El aprendizaje significativo*. Barcelona: Morata
- Barriga, D. (2002). *Estrategias metodológicas en la Educación Superior*. España: Magisterio
- Beitía, C.; Rauseo, Y. y Gil, M. (2005). *Educación inicial lenguaje oral y escrito*. Venezuela: Ministerio de Educación y Deportes.
- Burgos M. (2022). *Estilos parentales y expresión oral en los niños de Educación Inicial de Instituciones Educativas del Distrito El Porvenir, Trujillo*. (Tesis Universidad Católica de Trujillo). Repositorio institucional.
-
- Caicedo, M. (2021). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años en zonas rurales de Huancavelica*. (Tesis para grado Universidad de Colombia). <https://intellectum.unisabana.edu.co/tesis%20amparo%20caicedo.pdf>.
- Calero. (2002). *Las formas de comunicarse oralmente*. Lima: UNMSM
- Cardona, A. y Celis, M. (2019). Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4 ° de básica primario. [Tesis Universidad de la Amazonia, Facultad de la Ciencia de la Educación. Colombia
- Carla, M. C. (2019). *Rol que cumplen los textos escolares en el diseño y desarrollo de la planificación del área de comprensión y expresión oral y escrita*. [Universidad Politecnica Salesiana sede Quito, Ecuador] <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18087/1/UPS-QT14246.pdf>
- Cassany, D. (1996). *Estrategias de comprensión de lectura. Fase inicial*. Chile: Pacifico.
- Castellanos. M. (2018). *La lengua oral y sus recursos didácticos*. Colombia: Norma.
- Castillo, C. (2019). Desarrollo de la expresión oral en los niños ecuatorianos de educación inicial. (Tesis Universidad Nacional de Tumbes). <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/clara%20otilia%20castillo%20cueva.pdf?sequence=1>
- Ceicas, S. (2021). *Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños*. [Tesis Pontifica Universidad Católica del Ecuador] <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18549/SANCHEZ%20FLOR%20Tesis.pdf?sequence=1>
- Cervantes, B. (2022). *Definición de la expresión oral*. Dicionario <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

- Centro Virtual Cervantes. (02 de 12 de 2022). https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresion_oral.htm. Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes, 1997-2022. Reservados todos los derechos. cvc@cervantes.es
- Díaz, B., & Hernández, Roja. (2002). Retrieved 05 de 12 de 2022, from <https://www.comprensionlectora10.com/autores-que-hablen-de-la-comprension-lectora/>
- Diure, N. (2022). *Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes de una institución educativa primaria de Bagua*. Cesar Vallejo, Chiclayo, Amazonas. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/97618/Duire_SN-SD.pdf
- Educalingo, R. (2013). *La expresión oral como proceso del lenguaje*. Chile. Portada
- Española, R. A. (1999). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/claridad>
- Fonseca, R. (2022). *Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°30734 - Bajo Marankiari, Satipo – Junín, 2022*. [Universidad Católica de Chimbote, Junín]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28496>
- Hernández, & otros. (2018). *Metodología de la Investigación Científica*. México: Mc Graw Hill.
- Hidalgo, T. (2020). *Expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284 Mariscal Castilla, de Padre Marquez, Loreto, 2020*. [Universidad Católica de Chimbote., Mariscal Castilla, Loreto] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29944>
- Holguín, Y. (2022). *La videopoesía como facilitadora de la expresión oral*. [Tesis Universidad de Chile]. Repositorio institucional
- Janina, N. (2020). *Expresión oral y desarrollo del lenguaje infantil*. Bogotá: Norma
- (Kerlinger, A.1980). *Metodología de la investigación Social*. España: Morata
- La Torre, D. (2022). *Protección y retraso del lenguaje en niños de tres años*. (Tesis Universidad César Vallejo Trujillo). Repositorio institucional.
- Mendoza, A. (2022). *Dinámicas grupales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de una Institución educativa de Yauli – Huancavelica, 2022*. [Universidad Cesar Vallejo, Huancavelica, Huancavelica] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/100994>
- Montenegro, W. y Majuash, K. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 258 Nazareth, Imaza*. (Tesis Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza). <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/500.14077/2523>
- Ministerio de Educación (2017). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica*. Lima. DIGEEIPS

- Navarro, L. J. (2019). *Expresión oral en estudiantes de 2d° grado de educación primaria de la institución educativa cristo rey, Iquitos, 2019*. [Universidad Científica del Perú, Iquitos, Loreto] . <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/1562>
- Palma, K. N. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador*. [Universidad Cesar Vallejo, Riobamba, Ecuador] . <https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Piaget, J. (1982). *Teoría psicogenética del aprendizaje*. Barcelona: Aljibe
- Prado, A., & Jimenez, P. (2022). *Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°30734 - Bajo Marankiari, Satipo – Junín, 2022*. [UNiversidad Católica de Chimbote] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28496>
- Ramírez, M. (2022). *Dimensiones de la expresión oral en niños de 5 años de la cuna jardín Pestalozzi, Trujillo – 2021*. (Universidad Antenor Orrego). Repositorio institucional.
- Tapayuri, J. M. (2018). *La educación musical y su relación con la expresión oral de los niños de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa Pública N° 40 Santa Rosa de Lima, Shucushyacu – Loreto, 2018*. [Universidad Alas Paruanas, Loreto], <https://hdl.handle.net/20.500.12990/2210>
- UNESCO (2022). *Informe sobre situación educativa en América Latina y el Caribe*. Oficina Regional Santiago de Chile.
- Vygotsky.L. (1979). *Teoría sociocultural del aprendizaje*. BB.AA. Magisterio. <https://www.comprensionlectora10.com/autores-que-hablen-de-la-comprension-lectora/>
- Suarez, L. (2022). *Programa Leoprendo en la expresión oral en estudiantes de primaria*, [Tesis Universidad Cesar Vallejo – Lima]. Repositorio institucional.

ANEXOS

Anexo 1. Escala valorativa de expresión oral en estudiantes de educación inicial

Finalidad. La escala permite recoger información relevante sobre la expresión oral en estudiantes, su finalidad es para desarrollar una investigación que tendrá beneficio para la institución focalizada. Los datos recogidos son totalmente confidenciales.

Instrucción: Marca con X la valoración de cada ítem, según las acciones del estudiante.

Ord	Dimensiones / Ítems	1	2	3
Claridad de voz				
01	Articula de manera clara palabras u oraciones cuando conversa con otros			
02	Pronuncia palabras con sonidos que ayuden a la buena articulación			
03	Los sonidos que utiliza al pronunciar vocales en las palabras son claros			
04	Los elementos vocálicos y consonánticos son notables cuando conversa			
05	El tono de voz que utiliza ayuda a comprender el mensaje que intenta dar			
Fluidez verbal				
06	Muestra facilidad en las expresiones al comunicarse con los con los demás			
07	Conserva un ritmo adecuado en las palabras que utiliza en su conversación			
08	Verbaliza las ideas con facilidad para comunicar pensamientos hacia otros			
09	Las palabras u oraciones que utiliza en su conversación son autónomas			
10	La conversación con los demás se muestra fluida con un ritmo apropiado			
Coherencia de ideas				
11	La conversación resulta entendible porque los pensamientos son ordenados			
12	Se entiende con claridad las ideas que quiere comunicar en su conversación			
13	Existe nitidez del diálogo porque el mensaje que comunica tiene coherencia			
14	Las respuestas que da en la conversación tienen sentido con lo se le pregunta			
15	Las ideas que comunica permiten que otra persona pueda continuar dialogando			

Baremo de variable y dimensiones

Componente	Escala	valoración
Expresión oral	15 - 25	Deficiente
	26 - 35	Regular
	36 - 45	Buena
Claridad de voz	05 - 08	Deficiente
	09 - 12	Regular
	13 - 15	Buena
Fluidez Verbal	05 - 08	Deficiente
	09 - 12	Regular
	13 - 15	Buena
Coherencia de ideas	05 - 08	Deficiente
	09 - 12	Regular
	13 - 15	Buena

Confiabilidad de la expresión oral

Estudio: *Expresión oral en estudiantes de educación inicial en una institución de Ascope 2023*

Autoras *Liliana Milagros Bobadilla Paredes y Liliana Pérez Vásquez*

Resultados del estudio Piloto

No	It1	It2	It3	It4	It5	It6	It7	It8	It9	It10	It11	It12	It13	It14	It15	Expresión oral
1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	24
2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	23
3	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	23
4	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	21
5	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	38
6	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	38
7	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	39
8	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	35
9	1	1	1	2	1	3	3	3	2	2	3	1	2	2	1	28
10	1	2	2	1	1	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	29
	0.25	0.6	0.2	0.49	0.41	0.24	0.56	0.44	0.69	0.36	0.49	0.81	0.29	0.29	0.6	45.36
																6.72

Ecuación

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

Donde:

K: El número de ítems

Si²: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_r²: Varianza de la suma de los Ítems

α: Coeficiente de Alfa de Cronbach

Resultados:

α _G = 0.91
α ₁ = 0.82
α ₂ = 0.86
α ₃ = 0.81

Los resultados obtenidos por dimensiones y variables son:

Dimensiones /Variable	valor de α	Interpretación
Claridad de voz	0.82	Muy buena
Fluidez verbal	0.86	Muy buena
Coherencia de ideas	0.81	Muy buena
Virtudes teologales	0.91	Excelente

Tabla de interpretaciones para determinar los niveles de la confiabilidad

Nivel de fiabilidad	Valor del α de Cronbach
Inaceptable	< 0.5
Débil	$0.5 \leq \alpha < 0.6$
Cuestionable	$0.6 \leq \alpha < 0.7$
Aceptable	$0.7 \leq \alpha < 0.8$
Muy buena	$0.8 \leq \alpha < 0.9$
Excelente	$0.9 \leq \alpha < 0.99$
Perfecta	1

Tuapanta et al., (2017) y otros

Ficha técnica del cuestionario de comprensión lectora

Nombre original del instrumento	Cuestionario para medir expresión oral
Autor y año	Original:2023 Liliana Milagros Bobadilla Paredes. Liliana Pérez Vásquez
Objetivo del instrumento	Identificar nivel de expresión oral en tres dimensiones Claridad - Fluidez - Coherencia
Usuarios	Estudiantes de inicial cinco años
Forma de aplicación del instrumento	Directa con duración de 15 minutos
Validez: Consistencia por tres expertos	Validado por los expertos: -Juan Arrestegui Pérez -Nila Sofia Montenegro Torres -Antonio Gutiérrez Acosta
Confiabilidad del instrumento	Alfa de Cronbach de <u>0.05</u> 0.000 Como $p < 0.05$, existe significancia.

Constancia de validez

Instrucciones: Marque con **x** en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	Coherencia	
				Si	No
Expresión oral	Claridad de voz	- Expresa de forma clara y precisa sus ideas y las palabras de forma oral.	1,2,3,4,5	si	
	Fluidez verbal	Expresa con fluidez sus ideas y palabras frente a una idea generada.	6,7,8,9,10	si	
	Coherencia	Expresa con facilidad ideas y pensamiento de un determinado tema.	11,12,13,14,15	si	

Constancia de validación del Instrumento

Yo, Juan Arrestegui Pérez, con DNI. N° 40169015 de profesión Docente, grado académico Maestría en Psicología Educativa , con código de colegiatura 0440199011 labor que ejerzo actualmente como, Docente del nivel primario. Hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos denominado: Cuestionario para medir expresión oral en estudiantes de cinco años de la I.E. 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Roma -Ascope 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.		x			
Congruencia con los indicadores.		x			
Coherencia con las dimensiones.		x			

Apreciación total:

MA= Muy adecuado () BA= Bastante adecuado (x) A=
Adecuado () PA= Poco Adecuado () No adecuado ()

Trujillo, 23 de setiembre del 2023.

Apellidos y nombres: Mg, Juan Arrestegui Pérez

DNI: 40169015. Firma



Constancia de validación – Experto 2

Yo, Nila Sofia Montenegro Torres., con D N I N° 33591173 de profesión Docente, grado académico Maestría en Administración de la Educación, con código de colegiatura 0433591173 labor que ejerzo actualmente como directora del nivel primario. Hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado: Cuestionario para medir expresión oral en estudiantes de cinco años de la I.E. 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Roma -Ascope 2023 Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		x			
Amplitud del contenido a evaluar.		x			
Congruencia con los indicadores.		x			
Coherencia con las dimensiones.		x			

Apreciación total:

MA= Muy adecuado () BA= Bastante adecuado (**x**) A= Adecuado () PA= Poco Adecuado () No adecuado ()

Trujillo, 25 de setiembre del 2023.

Apellidos y Nombres: Mg. Montenegro Torres Nila Sofia.

DNI: 33591173 Firma



Constancia de validación – Experto 3

Yo, Antonio Gutiérrez Acosta con D N I N.º 40680174, Licenciado en Educación especialidad Lengua y Literatura, grado académico Mg. En Administración de la Educación, labor que ejerzo actualmente como docente en área de comunicación. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: Cuestionario para medir expresión oral a estudiantes de la I.E. 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Roma -Ascope 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		x			
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.		x			
Coherencia con las dimensiones.		x			

Observaciones. Si hay suficiencia para la aplicación.

Opinión de bastante adecuado MA BA A

Trujillo, 22 de setiembre del 2023

Apellidos y nombres. Mg: Antonio Gutiérrez Acosta

DNI :40680174 Firmado



Anexo 2. Operacionalización de variable

Variable	Definición	Operacionalización	Dimensión	Indicador	Instrumento
Expresión oral	Habilidad para comunicarse con claridad, fluidez y coherencia de manera adecuada con medios verbales y no verbales (García, 2015)	La expresión oral en los infantes se mide mediante un cuestionario cerrado en tres dimensiones con una valoración de alta, media y baja.	Claridad	Emisión de voz Claridad de ideas Articulación	Cuestionario estructurado de expresión oral
			Fluidez	Seguridad al hablar Respuesta rápida Facilidad de ideas	
			Coherencia	Mensaje preciso Expresión acertiva Ideas coherentes	

Anexo 3. Carta de presentación a la institución



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 05 de Setiembre, 2023.

05/09/23
8:00 am

CARTA N°001-2023/UCT-FH

Director(a): Javier Alfredo Ríos Gonzáles

I.E. INMACULADA VIRGEN DE LA PUERTA- ROMA- ASCOPE.
LA LIBERTAD. -

Asunto: PRESENTACIÓN DEL (LOS) BACHILLER (ES) PARA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

Ante usted presento a la(s) bachiller(es) **Bobadilla Paredes Liliana Milagros y Pérez Vásquez Liliana**, de la Carrera de **EDUCACION INICIAL**, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE ASCOPE, LA LIBERTAD 2023" en su institución los días martes 05, miércoles 06, jueves 07, viernes 08 del mes de Setiembre del presente año, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,

Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

Anexo 4. Consentimiento informado



ANEXO N° 01

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 05 de Setiembre del 2023



Sr. Javier Alfredo Ríos Gonzáles

Director

I.E. Inmaculada Virgen de la Puerta

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Bobadilla Paredes Lilibiana Milagros y Br. Pérez Vásquez Lilibiana, estudiantes del programa de estudios de Complementación Universitaria de la Facultad de Humanidades, quien (es) desarrollarán el proyecto de tesis titulado: NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE ASCOPE, LA LIBERTAD 2023, con la asesoría del Dr. (a) ó Mg. Karin Araceli Valverde Reyes.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el (los) instrumento (s): Cuestionario de expresión oral a los participantes de la muestra y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de EDUCACIÓN INICIAL, para el (los) Bachiller (es) presentado (s) líneas arriba.


Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Anexo 5. Asentimiento informado



UCT
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE ASCOPE, LA LIBERTAD 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 15 min. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (estudias o laboras) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

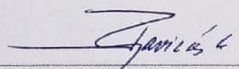
El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres Bobadilla Paredes Liliana Milagros y Pérez Vásquez Liliana, a cargo de su asesor Karín Araceli Valverde Reyes de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Roma, el día 05, del mes de Setiembre de 2023,





Firma del Director de la I.E. 

Nombre JAVIER ALFREDO RÍOS GONZÁLEZ

Documento de identificación No. 18824138

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

www.uct.edu.pe

Anexo 6. Constancia de aplicación de instrumento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INMACULADA VIRGEN DE LA PUERTA"
ROMA-PERÚ

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INMACULADA VIRGEN DE LA PUERTA, HACE CONSTAR QUE:

La Bachiller Liliana Milagros Bobadilla Paredes, con DNI N° 18893299 y la Bachiller Liliana Pérez Vásquez, con DNI N° 43471872, han desarrollado su trabajo de investigación titulada "Nivel de expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Ascope, La Libertad 2023" en estudiantes de 5 años de educación inicial en la Institución Educativa Inmaculada Virgen de la Puerta.

Demostrando su eficiencia, responsabilidad, puntualidad y buena formación académica.

Se expide la presente, a solicitud de las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Lunes, 11 de Setiembre del 2023

Atentamente



Javier Ríos
Javier Ríos Gonzalez
DIRECTOR

Anexo 7. Base de datos de la expresión oral

No Ord	Claridad de Voz					Fluidez verbal						Coherencia de ideas						Expresión Oral	
	lt1	lt2	lt3	lt4	lt5	D1	lt6	lt7	lt8	lt9	lt10	D2	lt11	lt12	lt13	lt14	lt15		D3
1	3	3	3	3	3	15	3	3	2	2	3	13	2	2	2	3	3	12	40
2	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	40
3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	40
4	3	3	3	3	3	15	2	3	2	3	2	12	2	2	2	2	2	10	37
5	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
6	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	22
7	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
8	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
11	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
12	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	22	2	2	10	30
13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	40
15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	40
17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	40
19	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
20	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
21	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	1	1	1	1	6	26
22	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
23	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
24	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
25	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	1	1	1	1	1	5	25
26	3	3	3	3	2	14	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	2	9	33
27	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
28	3	3	2	2	2	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	42
29	3	3	3	3	3	15	2	3	2	2	3	12	3	3	3	2	3	14	41
30	2	3	3	3	3	14	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	43
31	3	3	2	3	2	13	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	42
32	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	44
33	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
34	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	2	12	3	3	2	3	3	14	41
35	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
36	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	1	7	21
37	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
38	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
39	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
40	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
41	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
42	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	44

43	3	3	3	3	3	15	2	3	3	2	3	13	3	3	3	2	2	13	41
44	3	3	3	3	3	15	2	3	2	2	3	12	3	3	3	2	3	14	41
45	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	43
46	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	3	2	3	2	3	13	42
47	3	3	3	3	2	14	2	3	2	2	3	12	3	2	3	2	3	13	39
48	2	2	3	3	3	13	3	3	2	3	3	14	3	3	3	2	2	13	40
49	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
50	2	3	2	3	3	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	43
51	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	3	14	44

Anexo 8 Matriz de consistencia

Titulo	Problema	Hipótesis	Objetivos	Variable	Dimensiones	Metodología
Nivel de expresión oral en estudiantes de educación inicial en una Institución Educativa de Ascope 2023	General: ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Roma -Ascope, 2023? Específicas: ¿Qué nivel de claridad de voz en la expresión oral tienen los estudiantes de cinco años, ¿Qué nivel de fluidez en la expresión oral tienen los estudiantes de cinco años? ¿Qué nivel de coherencia de expresión oral tienen los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa 81505 Inmaculada Virgen de La Puerta de Roma - Ascope 2023?	General: Por la amplitud y profundidad de la investigación no requiere hipótesis. Supuesto. El nivel de expresión oral en los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa de Ascope es bajo.	General: Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de cinco años en la Institución Educativa 81505 Virgen de La Puerta de Roma -Ascope, 2023 Específicos: Identificar el nivel de claridad de expresión oral en estudiantes de cinco años. Identificar el nivel de fluidez expresiva en estudiantes de cinco años. Identificar el nivel de coherencia expresiva en los estudiantes de cinco años.	Expresión oral	Claridad expresiva	Tipo: Básica descriptiva Métodos: Descriptivo Deductivo Diseño: Básico M-----O M= Estudiantes O= Expresión oral Población: 175 estudiantes Muestra: 51 estudiantes Técnicas: Encuesta Instrumentos: Escala valorativa Métodos de análisis. Estadística descriptiva Con promedios porcentuales.
					Fluidez expresiva	
					Coherencia expresiva	