

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA



**RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN
ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022**

Tesis para obtener el grado académico de:
MAESTRO EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

AUTORES:

Br. Sandra Valdivia Zorrilla
Br. Tania Verde Huerta

ASESOR:

Dr. Alcibíades Helí Miranda Chávez
<https://orcid.org/0000-0002-5549-5894>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Proceso de enseñanza aprendizaje y educación inclusiva
TRUJILLO - PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Director de la Escuela de Posgrado: Dr. Reaño Portal Winston Rolando,

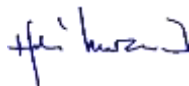
Yo, Dr. Alcibiades Heli Miranda Chávez con DNI N° 17875720, como asesor(a) de la tesis titulada:

RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022

Desarrollada por las maestrandas Sandra Valdivia Zorrilla con DNI 29511962 y Tania Verde Huerta con DNI N° 32297078, De la: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 13 de noviembre de 2022



.....
Dr. ALCIBIADES HELI MIRANDA CHÁVEZ
<https://orcid.org/0000-0002-5549-5894>
Asesor

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Winston Rolando Reaño Portal

Director de la Escuela de Posgrado

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación (e)

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

A Dios por iluminar mi camino y siempre tener la fe y esperanza en todo y a mis honorables padres, a mi esposo, por su inmenso amor además de confiar y creer en mis expectativas para cumplir el logro de mis objetivos con mucho éxito.

Sandra

A mis queridos padres, quienes con su apoyo incondicional y valores formaron en mí a una mujer luchadora que no se rinde ante los obstáculos. A mi esposo y amigo Martin, por su amor, paciencia, confianza y por su permanente apoyo para alcanzar siempre mis objetivos.

Tania

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por habernos dado la oportunidad de seguir creciendo como profesionales, facilitándonos los instrumentos necesarios para la consecución de nuestras metas.

A nuestro estimado tutor, Dr. Alcibíades Helí Miranda Chávez soporte permanente en nuestra tesis, que nos ha permitido concluir esta etapa con la tranquilidad que necesitábamos. Sus consejos y constante apoyo fueron nuestro motor para ser perseverantes y culminar esta investigación.

Gracias a nuestros docentes por su incansable labor de hacernos mejores profesionales y fomentarnos el amor por la investigación independientemente de la profesión que tengamos.

Las autoras

DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA

Nosotras, Sandra Valdivia Zorrilla con DNI 29511962 y Tania Verde Huerta con DNI 32297078, egresadas de la Maestría en Educación con Mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022, la que consta un total de 145 páginas, en la que se presentan entre sus resultados, un total de 22 tablas, 10 figuras y 60 páginas en apéndices.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Firma
DNI 29511962

Licenciada en Educación Inicial
Valdivia Zorrilla Sandra
DNI N° 29511962



Licenciada en Educación Inicial
Verde Huerta Tania
DNI N° 32297078

ÍNDICE GENERAL

Declaratoria de Originalidad.....	ii
Autoridades universitarias.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de legitimidad de autoría.....	vi
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCION.....	14
II. METODOLOGÍA.....	47
2.1 Enfoque de investigación.....	51
2.2 Métodos de la investigación.....	55
2.3 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	55
2.4 Técnica y procesamiento y análisis de la información.....	56
2.5 Aspectos éticos de la investigación.....	57
III: RESULTADOS.....	55
IV: DISCUSION.....	72
V: CONCLUSIONES.....	75
VI: RECOMENDACIONES.....	77
VII: REFERENCIAS.....	78
ANEXOS.....	85
Anexo 1: Test de habilidades metalinguísticas.....	86
Anexo 2: Test de lectoescritura.....	87
Anexo 3: Ficha técnica 1.....	89
Anexo 4: Ficha técnica 2.....	89
Anexo 5: Validez y fiabilidad de los instrumentos.....	90
Anexo 6: Prueba de evaluación de conciencia fonológica.....	91
Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que facilita el recojo de datos.....	111
Anexo 8: Asentimiento informado.....	112
Anexo 9: Matriz de consistencia.....	142

Anexo 10: Banco de datos	144
Anexo 9: Imagen del porcentaje de similitud... ..	145

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de los estudiantes de la población de 5 años de la Institución	47
Tabla 2 Nivel de la variable de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	55
Tabla 3 Nivel de variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	56
Tabla 4 Nivel de la dimensión Coordinación visomotora de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	57
Tabla 5 Nivel de la dimensión memoria inmedita de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	58
Tabla 6 Nivel de la dimensión memoria motora de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	59
Tabla 7 Nivel de la dimensión memoria auditiva de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	60
Tabla 8 Nivel de la dimensión memoria lógica de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	61
Tabla 9 Nivel de la dimensión pronunciación de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	62
Tabla 10 Nivel de la dimensión Coordinación motora de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris.....	63
Tabla 11 Nivel de la dimensión de Atención y fatigabilidad de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	64
Tabla 12 Pruebas de Normalidad para la Distribución de conciencia fonológica y lectoescritura	65
Tabla 13 Correlación entre Conciencia Fonológica y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris.....	66
Tabla 14 Correlación entre conciencia fonológica y la dimension visoramotora de la variable lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	66

Tabla 15 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión Memoria inmediata de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	67
Tabla 16 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión Memoria motora de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	68
Tabla 17 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión Memoria auditiva de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	68
Tabla 18 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión memoria lógica de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	69
Tabla 19 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	70
Tabla 20 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión coordinación motora de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	70
Tabla 21 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión Falta de Atención y fatigabilidad de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de la variable de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	55
Figura 2 Nivel de variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	56
Figura 3 Nivel de la dimensión Coordinación visomotora de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris.....	57
Figura 4 Nivel de la dimensión memoria inmediata de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris.....	58
Figura 5 Nivel de la dimensión memoria motora de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	59
Figura 6 Nivel de la dimensión memoria auditiva de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris.....	60
Figura 7 Nivel de la dimensión memoria lógica de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	61
Figura 8 Nivel de la dimensión pronunciación de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	62
Figura 9 Nivel de la dimensión Coordinación motora de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris.....	63
Figura 10 Nivel de la dimensión de Atención y fatigabilidad de la variable de lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris	64

RESUMEN

En este estudio se ha determinado el nivel de las variables conciencia fonológica y lectoescritura y de sus dimensiones, así como el grado de correlación entre dichas variables y entre la conciencia fonológica y las dimensiones de la lectoescritura en 31 niños de la Cuna Jardín Arcoiris de Arequipa, Perú. Se encontró que predomina el nivel moderado de la conciencia fonológica (65%) y que el 52% mostró una capacidad para aprender a leer en un año. Asimismo, se demostró que el 90% de los niños mostraron alto nivel de memoria inmediata, 68 % alto nivel de coordinación motora, 65% alto nivel de coordinación visomotora, 61% alto nivel de memoria motora y auditiva, 42% de nivel alto de falta de atención y fatigabilidad, 58% mostraron un moderado nivel de memoria lógica y 45 % un moderado nivel de pronunciación. Se encontró también que la correlación entre la conciencia fonológica y las dimensiones de coordinación visomotora, memoria lógica, pronunciación, memoria auditiva, memoria motora y memoria inmediata de la variable de lectoescritura es significativamente directa y baja ($R=.1$ a $.2$ y p valor $=.000$). Sin embargo la correlación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura así como entre la conciencia fonológica y las dimensiones de coordinación motora y de atención y falta de fatigabilidad de la variable de lectoescritura fue significativamente directa y moderada ($R=.41$ y $0,66$; p valor $=.000$) en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoiris de Arequipa.

Palabras clave: Conciencia fonológica, lectoescritura

ABSTRACT

In this study, the level of the variables phonological awareness and literacy and their dimensions have been determined, as well as the degree of correlation between these variables and between phonological awareness and the dimensions of literacy in 31 children from the Cuna Jardín Arcoiris in Arequipa, Peru. It was found that the moderate level of phonological awareness predominates (65%) and that 52% showed an ability to learn to read in one year. Likewise, it was shown that 90% of the children showed a high level of immediate memory, 68% a high level of motor coordination, 65% a high level of visual-motor coordination, 61% a high level of motor and auditory memory, 42% a high level of inattention and fatigue, 58% showed a moderate level of logical memory and 45% a moderate level of pronunciation. It was also found that the correlation between phonological awareness and the dimensions of visual-motor coordination, logical memory, pronunciation, auditory memory, motor memory and immediate memory of the literacy variable is significantly direct and low ($R=.1$ to $.2$ and p value $=.000$). However, the correlation between phonological awareness and literacy as well as between phonological awareness and the dimensions of motor and attention coordination and lack of fatigue of the literacy variable was significantly direct and moderate ($R=.41$ and 0.66 ; p value $=.000$) in 5-year-old children from the Arcoiris Garden Crib in Arequipa.

Keywords: phonological awareness, reading and writing

I. INTRODUCCIÓN

Escribir significa transmitir los sentimientos, pensamientos y demandas a través de signos escritos. Es una habilidad psicomotora de la cual los lados perceptivo y motor están en el más alto nivel (Yangin, 2002). La apertura de la construcción de la formación formal de un educando se basa en el aprendizaje de la lectoescritura. Este proceso básico asegura a las personas satisfacer su necesidad de comunicarse con los demás. Sin duda, la lectoescritura puede ser una de las actividades que tiene un preponderante impacto en el comportamiento de la vida humana.

Por su parte, Çelenk (2007) considera que la enseñanza de la escritura tiene como meta central emprender y asegurar el desarrollo de las competencias que a los niños les permita expresar sus sentimientos, aspiraciones e ideas usando una escritura clara, legible y productiva.

Leer y escribir es una de las herramientas más esenciales para a un franco crecimiento individual, que lo lleve a adquirir una identidad aceptable tanto social como laboral, así como la CF es una habilidad importante para el aprendizaje de los principios alfabéticos, especialmente en idiomas alfabéticos y transparentes como el español.

Como la habilidad representada por lo que se denomina CF está destinada para enrumbar a los niños para que sean conscientes de los elementos de una palabra, requiere procesos mentales como pensar en los sonidos aprender que una palabra se compone de sonidos y sílabas, separar y combinar sílabas, y producir nuevas palabras usando unidades de sonido en base a esta habilidad (Güneş, 2007). En resumen, a la CF se puede considerar como la destreza de analizar palabras al nivel de unidades de sonido independientes (Aktan, 1996). Por lo tanto, es la pericia del habla que se convierte en un paso previo para que el niño pueda establecer con alta precisión el tipo de conexiones que se puedan generar entre los sonidos y las letras y palabras (Torgesen y Wagner, 1998).

Varios estudios han mencionado que, además de todos los conocimientos, habilidades y experiencia de las perspectivas físicas, cognitivas, emocionales y sociales, esta competencia se constituye asimismo en un pilar central para que los niños alcancen el nivel de preparación requerido para la escritura y el desarrollo (Wright, Stackhouse y

Wood, 2008). Dicha competencia empieza a crecer y desarrollarse durante el período preescolar, se puede desarrollar y enseñar, no se puede desarrollar por sí solo, es un determinante de los problemas de lectura y escritura y tiene un efecto de papel importante en los logros de lectura y escritura en el futuro” (Philips, Menchetti y Lonigan, 2008)

La adquisición de la lectura es fuertemente influida por los estímulos ambientales. Igualmente, muchos de sus predictores están muy relacionados con el entorno del niño. La diversidad funcional de la lectura es mucho más impactante si los niños están inmersos en un ambiente donde la lectura es parte de su vida diaria y representa un aprendizaje importante para ellos.

Es importante anticipar acciones para evitar el riesgo de fracaso al aprender a leer y a escribir (leemos y escribimos), motivar habilidades predictivas en el tiempo y facilitar habilidades, ya que las primeras están directamente conectadas con el afán de adquirir el saber a leer y escribir, las segundas son conducen al desarrollo exitoso, pero no los predicen.

Sellés (2006), en cuanto a la lectura, menciona que los predictores son el conocimiento fonético CF (CF), conocimiento alfabético y la velocidad de denominación. Considera como habilidades facilitadoras a la habilidad de hablar, capacidad cognitiva primaria por sobre la atención, memoria y percepción y conocimiento metalingüístico.

Como producto de una serie de estudios realizados a nivel nacional sobre la habilidad y niveles de CF y de lectoescritura de niños peruanos de 5 años en escuelas públicas de 11 regiones (2009) se concluye que el 95% de los niños tenían niveles recurrentes de aislamiento o diferencias combinada tanto en alguna como en varias facetas de la CF.

En el ámbito institucional, debemos recordar o tener presente que la alta correlación entre la CF y la comprensión lectora confirmarán los modelos cognitivos de la lectura que atribuye las habilidades psicolingüísticas a las habilidades propias de leer.

Desde una perspectiva metodológica o pedagógica, ayudará a brindar a los docentes pautas encaminadas para la estimulación de habilidades conectadas o vinculadas con la CF, de esta forma, al aplicarlo en las aulas, podrían contribuir al desarrollo de habilidades pre lectoras.

El estudio, a varios niveles internacionales, señala o informa que la llave del éxito reside en la forma como opera el proceso inicial cuando el niño aprende a leer, su CF y las habilidades metalingüísticas orales.

Este estudio posibilitará la programación y aplicación de habilidades y competencias de CF para mejorar el desarrollo de tales habilidades en niños menores.

Hay que tomar muy en cuenta que el Ministerio de Educación informó en 2003 (MINEDU, 2005) que una quinta parte de los niños que culminan el segundo grado prácticamente tiene una muy mala performance al evaluar su noción de lectura y de escribir.

A nivel teórico, se justifica porque se aplicarán los conceptos y teorías que sobre la CF y LE se han desarrollado y publicado abundantemente a nivel científico en el ámbito mundial.

La implicación práctica de este estudio es que respondiendo a los objetivos de la investigación se puede obtener información de gran utilidad que puede servir de base para extender y difundir su aplicación en entornos educativos similares para mejorar ostensiblemente las dos variables, motivo de este estudio.

La justificación metodológica de esta investigación proviene de la existencia de muy valiosas herramientas e instrumentos altamente pertinentes para medir con alta precisión y confiabilidad las variables que se medirán en este estudio.

Se formuló como problema, en base a lo señalado: ¿Qué relación hay entre la CF y la lecto-escritura en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris 2022? Asimismo, de manera específica, se planteó: ¿Cuál será el nivel de la CF en niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris?. ¿Cuál será el nivel de la variable lecto-escritura (VLE) de los niños de 5 años de edad de la cuna jardín Arcoíris? ¿Habrà alguna relación entre la CF y la coordinación visomotora en niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris?. ¿Habrà alguna relación entre la CF y la memoria inmediata en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris?. ¿Habrà alguna relación entre la CF y la memoria motora en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris?. ¿Habrà alguna relación entre la “CF y la memoria auditiva en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris?. ¿Habrà alguna relación entre la CF y memoria lógica en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris?. ¿Habrà alguna relación

entre la CF y la pronunciación en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris?. ¿Habrá alguna relación entre la CF y la coordinación motora en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris?. ¿Habrá alguna relación entre la CF y la falta de atención y fatigabilidad en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris?”.

En consecuencia, se formuló como objetivo general: Establecer el nivel de relación entre la CF y la lecto-escritura en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris. Del cual se derivaron los siguientes específicos: Establecer el nivel de la variable de la CF en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris, establecer el nivel de la variable de la lecto-escritura de los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris, establecer el nivel de relación entre la variable de la CF y la dimensión coordinación visomotora de la VLE en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris, establecer el nivel de relación entre la variable de la CF y la dimensión memoria inmediata de la VLE en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris, establecer el nivel de relación entre la variable de la CF y la dimensión memoria motora de la VLE en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris, establecer el nivel de relación entre la variable de la CF y la dimensión memoria auditiva de la VLE en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris, establecer el nivel de relación entre la variable de la CF y la dimensión memoria lógica de la VLE en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris, establecer el nivel de relación entre la variable de la CF y la dimensión pronunciación de la VLE en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris, establecer el nivel de relación entre la variable de la CF y la dimensión coordinación motora y atención y fatigabilidad de la VLE en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris, establecer el nivel de relación entre la variable de la “CF y la dimensión falta de atención y fatigabilidad de la VLE en los niños de 5 años” de la cuna jardín Arcoíris.

En cuanto a los antecedentes, en el orden internacional se tiene: Ergoran (2011) estudio la relación entre la CF y LE en alumnos del primer grado de primaria. Lo realizó con el propósito de establecer como se relacionan ambas variables en estudiantes del 1° año de la escuela de educación primaria. En este estudio, dichas variables fueron medidas al comienzo del trimestre. La capacidad de escritura de los estudiantes se midieron a la mitad del primer trimestre, al final del primer trimestre y a la mitad del segundo trimestre. Se pudo notar que las habilidades de CF se midieron al comienzo del primer trimestre

interpretaron los logros de escritura de los estudiantes en la mitad del primer trimestre pero no interpretaron sus logros de escritura al final del primer trimestre. término y en la mitad del segundo término.

Morton (2011) investigó la CF y la habilidad de lectura en niños. Demostró que la CF es un fuerte predictor de la capacidad de lectura. En particular, el objetivo de este artículo era revisar investigación actual y pasada de las siguientes áreas; ¿qué es conocimiento fonológico?, ¿existe algún vínculo entre este último y la habilidad lectora? Como consecuencia, ¿Qué impacto tiene la formación explícita en CF sobre la capacidad de leer y qué aspectos de conciencia fonológicos específicamente deben abordarse para lograr lectura de remediación? Finalmente, ¿qué tipos de intervenciones de sensibilización fonológica están disponibles actualmente y han demostrado ser más eficaces

Dahmer (2010) en su estudio titulado "*Phonological awareness in the kindergarten classroom*": hace una investigación descriptiva, que combina métodos de encuesta y de correlación, describió las percepciones y comportamientos de los maestros de jardín de infancia en concordancia con la CF usada en sus experiencias en el aula. Las investigaciones actuales relacionadas con el desarrollo de la alfabetización temprana reconocen la enorme importancia que tiene una alta formación en CF en los programas emergentes de lectura. Los beneficios de la instrucción explícita sobre la CF están bien documentados en referencia a las implicaciones para las habilidades de lectura actuales y futuros logros académicos. El estudio se desarrolló para abordar una brecha en la investigación actual asociada con la preocupación de cómo los maestros de jardín de infantes perciben lo relevante de conciencia fonológica, y cómo esta importancia se demuestra en su experiencia en el aula. Los participantes del estudio incluyeron maestros de jardín de infantes de 85 escuelas primarias en el distrito escolar de Ontario. Proporciona una descripción de las percepciones de los maestros de jardín de infantes que se adhieren a la importancia y el uso de la instrucción de conciencia. Los maestros de jardín de infancia pudieron ver a la CF como muy significativa en relación a ser una habilidad de lectura. Así como, una actividad de prevención para el aprendizaje de la lectura y tener un papel en la instrucción informal incidental. Los datos también

proporcionan un perfil descriptivo de los comportamientos reales asociados con la conciencia exhibida por los educadores en el aula del jardín de infancia. Los resultados indicaron que algunas de las percepciones registradas por los encuestados no se reflejaban en el comportamientos que ocurren dentro de las aulas de kindergarten. Existe una relación poderosa y significativa entre trayectoria y experiencia que muestren los docentes y la enseñanza de la CF. Los perfiles descriptivos obtenidos del análisis de los datos contribuyen a una mejor comprensión de cómo las comprensiones teóricas relacionadas con la relevancia y el uso de la CF ocurren realmente en el entorno del aula de jardín de infancia.

Zevallos (2018) en su investigación " Relación entre la conciencia experimental del habla y la conciencia del aprendizaje del habla y el nivel de aprendizaje lector de estudiantes de primer Año del Centro Experimental Docente". Este se ubica en el distrito de Laurigancho. Cantuta, Colegio Experimento de Aplicacion Chosica. Presenta valiosas evidencias sobre una alta y directa correlación entre el conocimiento fonológico y el aprendizaje lector (Spearman= 0,755).

Cortez (2018) en su estudio sobre la relación entre el apego fonológico y el aprendizaje lector de niños de primer grado en la Holy Affiliated School, encontró una relación expectantemente significativa de la capacidad para leer y el aprendizaje en los alumnos del anexo Sagrado Corazón del centro educativo en estudio.

Dávila (2013) en su trabajo sobre la participación dentro de la condición consciente en el aspecto fonológico y la rapidez con que se asignan los términos y se designa y su impacto en la alfabetización en la edificación educativa de los niños, trató de mostrar cómo las intervenciones sobre la CF y la velocidad de denominación afectan la alfabetización; señaló el papel preponderante que tiene el conocimiento de la CF Ayuda a incrementar en forma sobresaliente la capacidad de los niños para leer palabras, en las que la detección fonológica es parte fundamnetal de la CF. el avance en esta habilidad consiste en reconocer la prosodia del sonido final, distinguir las sílabas que componen la palabra hablada, hasta que sea el sonido correcto (fonema) el que conforma el discurso.

Gallegos, Flores y Carrera (2019) en su estudio sobre la implicancia de la CF en el proceso aprensivo de la LE en niños matriculados en el primer grado de primaria del C. E. Independencia Americana ubicado en San Juan de Lurigancho, trataron de identificar alguna relación entre dichas variables. Se utilizó un enfoque de tipo básico, descriptivo-correlativo, hipotético-deductivo. , diseñado para ser no experimental, de corte transversal, para lo cual usaron el Test de Habilidades en Metalenguaje (THM) para medir la conciencia fonológica y como , aprender a leer y escribir. Encontraron que la CF esta muy altamente vinculada con el aprendizaje de la lecto- escritura: p valor= 0,000 y $Rho = 0,901$ -

De la Cruz (2019) en su investigación sobre el desarrollo de la CF en niños de nivel educativo inicial encontró que un alto nivel de CF facilita y asegura un eficiente aprendizaje en la etapa posterior a la adquisición de dominio de la lectura y escritura, dentro de un proceso de ida y vuelta de molde bidireccional que culmina con creces al finalizar el tercer ciclo de la educación primaria. Describe con muy acendrado detalle y riqueza el importante proceso de desarrollo significativo de la CF en los niños que cursan el nivel primario y su estrecha relación con el aprendizaje de las importantes competencias de lectura y escritura en el primer año de educación primaria”. Explica la importancia de la CF, sus componentes, niveles y enfoque para trabajar en el aula. Además, como ejemplos se utilizan tablas e imágenes que permiten sintetizar la información. Luego discurre sobre el soporte enorme que presta la CF en la alfabetización temprana en la escuela primaria. En otras palabras, se aborda desde la perspectiva de facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura a partir de un enfoque fonológico-analítico-integrador. Finalmente, resalta la preponderante misión que incumbe a la fase de una evolución oportuna y pertinente de la CF a edades especialmente tempranas, desde el inicio de la educación inicial hasta hasta el primer año del nivel primario.

Bendezú (2020) en su investigación realizada sobre la aplicación de un programa virtual para enseñar la LE con el propósito de afianzar y fortalecer las habilidades de lectura en niños en Manchay, parte de la necesidad de llevar la educación al hogar en la época de la pandemia del Covid 19 recurrió al uso de las propuestas tecnológicas de

informática que se hicieron para cubrir necesidades urgentes de la enseñanza en tan difícil y complicada situación de salud que pasó la humanidad. La intención fue investigar si un programa de alfabetización virtual podría mejorar las habilidades lectoras de los niños del curso virtual Manchay 2020. Metodológicamente, adopta el método cuantitativo de estilo cuasi-experimental y aplicativo. Trabajó con 8 estudiantes de un curso virtual, la que fue una muestra censal. La recolección de datos fue a través de la encuesta y la herramienta utilizada es un cuestionario, denominado First Grade Screening Battery (BDPG), que tiene como objetivo medir la capacidad de lectura en el ingreso al primer grado. Se concluyó que el programa de alfabetización virtual mejoró las habilidades lectoras de los niños del programa virtual Manchay, con base en la comparación de hipótesis generales ($p = .009 < 0.05$).

Como base teóricas de estudio, se debe considerar a Defior (19 31), citado por Toledano (2013), que considera a la CF como un área básica que integra la conciencia metalingüística, es decir, habilidad que permite elaborar pensamientos sobre la lengua nativa de cada persona, haciendo abstracción de sus atribuciones y competencias de orden comunicativo. Implica una única capacidad que lleva al auto conciencia de las diversas partes unitarias en que puede subdividirse el arte de comunicarse.

Jiménez y Ortiz (2000) citados por Bravo y Villalón (2002) plantean que la CF es una competencia metalingüística que adopta diversas formas de conciencia en referencia a cualquier unidad fonológica cuando se usa el lenguaje hablado.

Para Bravo (2002), es una modalidad de adquisición de conciencia de las partes que integran las estructuras fonémicas del habla o r a l h á b l e s e de segmentación, secuencia miento y separación de fonemas iniciales o finales. Incluyendo la pericia para manejar diferentes procesos conscientes lingüísticos primarios de parte de los niños.

Calderón, Álvarez y Naranjo (2006) consideran que incluye la suficiente condición cognitiva de pensar reflexivamente usando los diversos sonidos emitidos o parlados, lo que capacita al que usa la lengua para enterarse de la unidad más pequeña (los fonemas que componen una palabra, y posibilita realizar

una serie de acciones voluntarias), acciones como cambiar, operaciones que cambian, reemplazan, mezclan u omiten fonemas.

En cuanto a la conciencia fonológica, Berko y Bernstein (2010) citados por Montoya (2013) piensan que los infantes comienzan a balbucear alrededor de los 6 meses, usando los sonidos en el mismo formato con que hacen jugarretas instintivamente con sus deditos superiores e inferiores, y después de unos 24 meses de ese balbuceo espontaneo pasan al disparo de palabras.

Entre los 3 y los 6 años, argumenta que los modelos educativos deben responder a las necesidades y características físicas, cognitivas, estéticas, emocionales y sociales de los niños a través de diversas manifestaciones de sus interrelaciones, y ser aplicados en un escenario lleno de afectividad y confianza, y luego calcula los principales educativo de los recursos. En este episodio etario, el niño aprenderá a usar el estilo lingüístico y comenzará su etapa de aprendizaje de la lectura y escritura, y se percatará del inicio de progresiva complejidad de las actividades del lenguaje y el comienzo de una comprensión completa del significado.

Cuando alcanzan los tres años, los niños están en disposición de operar con una variedad de expresiones, y así pueden comenzar a preparar una conciencia de la relación entre las expresiones orales y gráficas a través de pictogramas en actividades de comunicación integrada.

A la edad de cuatro años, debería poder reconocer palabras muy importantes en su entorno y mejorar potencialmente sus habilidades de lectura. Gradualmente, el niño desarrolla un interés en identificar las letras como bloques de construcción de las palabras o vocablos, lo que se constituye en el inicio fructífero y halagüeño del flamante proceso de lectura y escritura.

Para procesar con éxito el lenguaje escrito, es necesario previamente impulsar y promover un seguro y fuerte desarrollo y desenvolvimiento del lenguaje hablado, capacitando a los estudiantes para elaborar secuencialmente los diversos sonidos, luego las sílabas y palabras con facilidad y soltura. Asegurando un

suficiente nivel de aprehensión y dominio de la lengua escrita va a favorecer para que los niños comiencen a descubrir las inmensas posibilidades y perspectivas que ofrecen las habilidades lecturas y de escritura como una vertiente rica de momentos y vivencias llenas de placer, complacencia, ilusión, fantasía, interrelación, comunicación e información multidireccional.

Jiménez y Ortiz (1998) citan a Calfee, Champman y Venezky diciendo que “la CF ocurre entre los 4-5 años de edad, pero ellos la ubican entre los 6-7 años de edad. Estas diferencias se deben a la percepción diferencial respecto a la existencia de diversos grados de CF, al existir estudios previos comparativos sobre las sílabas y fonemas y luego de su análisis concluyeron que la conciencia de fonemas realmente es precedida de la conciencia de silabas.

Parece que hay dificultad para medir la CF, como consecuencia de su complejidad: Al respecto, Arnaiz y Ruiz (2001) analizaron esto, y mencionaron dos interpretaciones diferentes al respecto, sugiriendo que el nivel de conciencia fonémica es la primera fase o instancia de la CF. La que está determinada por la dificultad de la tarea, que depende de las demandas de análisis y memoria que se requieran en este proceso. Así, Adán (1990, citado en Jiménez y Ortiz, 1995) distingue claramente estos diferentes niveles entre sí.

La neuropsicología cognitiva se ha interesado intensamente en indagar especialmente por qué a los niños les es muy difícil aprender a leer y a escribir, y qué relaciones puede haber y cómo influyen entre el arte de hablar y el de leer. La contestación comienza a encontrarse en el proceso del lenguaje. Estas trabas se basan en que el niño comienza y se acostumbra a hablar por pronunciación, pero se narran fonemas. Cuando se habla se genera un continuo de piezas difíciles de dividir; en cambio, las palabras representan las unidades fonéticas del lenguaje: porque las letras (grafemas) representan fonemas (sonidos). Así, surgen dificultades para identificar y dividir estas entidades lingüísticas y poder modelar mediante la transformación de fonemas en grafemas. De estas conclusiones surge el concepto de CF (Gallegos, Flores y Carrera, 2017).

Pérez (1996) la define como una forma especial de reflexión que se hace con el propósito de comprender que un sonido o fonema va a ser transformado a un grafema o símbolo pictográfico, este al unirse con otro símbolo, forma una unidad sonora, escrito para permitir la construcción de palabras que tienen algún significado.

Para Gallegos et al. (2017), es la habilidad que le permite a un niño identificar, describir, instrumentalizar y operar deliberadamente los sonidos (fonemas) que integran las palabras. Además, consideran que la CF funciona a través de la identificación y análisis de unidades lingüísticas importantes, lo que facilita la vinculación y traspase diáfano de la información gráfica hacia la información verbal. Para que esto ocurra es imprescindible previamente aprender a distinguir los fonemas, ya que son la representación acústica mínima e imprescindible de las palabras para adquirir significado”. Mientras un niño aprende a leer, su desarrollo sirve de "puente" entre los aprendizajes de las nociones alfabéticas y el sistema cognitivo integral del niño, necesario para que ocurra en forma normal la comprensión y cumplimiento de la apropiada y consistente conexión de los grafemas con los fonemas.

El dominio de la capacidad que se adquiere para leer y de escribir comienza con el aprendizaje de la correspondencia entre los sonidos hablados (fonemas) y las correspondientes letras que se convierten en franca representación (grafemas). Estas encuestas demuestran la importancia del conocimiento fonológico como una importante herramienta de tremenda utilidad para dar inicio al proceso del aprendizaje de la LE, ya que los niños con este conocimiento adquirido pueden con mayor prontitud dominar la escritura de tipo alfabético y constituir en una forma de representar su idioma y así poder captar con claridad y comprensión el sistema procesal que interviene en la transformación que tiene que hacer tanto de las letras como de los sonidos. Tienen una visión integral de la situación actual sobre el tema desde una perspectiva psicolingüística.

El conocimiento fonológico no constituye una entidad homogénea, sino que considera diferentes niveles.

Hay una manera de mostrar que el nivel de conocimiento fonológico está determinado por el grado de complejidad y por lo tanto de dificultad con que se elaboran y formulan las tareas, estas pueden ser de distinta estructura y nivel dependiendo de las diversas necesidades cognitivas requeridas por la tarea. En línea con esta visión, Carrillo y Marín (1992) aportan suficientes pruebas de la presencia y necesaria participación de las dos partes que integran la CF, por un lado, el alta y profunda ligazón sensible a la similitud fonética (que abarca el inicio, así como las acciones de identificar, registrar y seleccionar posiciones de fonemas) y segmentación (que abarca la omisión o inversión de fonemas).

Sin embargo, es menester mencionar a Adams y Gathercole (1995) quienes proponen 5 diferentes niveles de dificultad dentro de las actividades que se esbozan y proponen para lograr obtener medidas de la CF; las que yendo de una baja a una alta dificultad, son: recordar aquellas rimas emitidas en el seno familiar, categorizar modelos de rima y la falta de literación en vocablos, reorganizar sílabas en términos, aislar las sílabas de los vocablos palabras, dividir los términos en fonemas y agregar, anular o proceder a la inversión de los fonemas y la elaboración de vocablos o pseudopalabras resultantes.

Por su parte, Treiman y Zukowski (1996) tienen en cuenta que el acceso a las unidades fonéticas depende de la estructura lingüística de la palabra. Los niños con estructura de sílabas CCV tuvieron más dificultad para separar las iniciales en comparación con la estructura CV.

Jiménez y Haro (1995) demostraron que los niños eran más propensos a separar el primer fragmento consonántico en vocablos con una notoria estructura CVC que con una estructura CCV, y en cortos vocablos en lugar de vocablos consonantes relativamente largo. Además, se descubrió que las consonantes fricativas y las oclusivas tienen un efecto facilitador. Al respecto, Roach (2000) sostiene que las fricativas, a diferencia de las oclusivas, son consonantes

continuas. Esto significa que mientras sus pulmones retengan suficiente aire, puede prolongar su pronunciación sin interrupción.

Tales encuestas confirman que el CF no es un caso de todo o nada, sino que existe un continuum en su captación ligado a la fase de avance lingüístico de las unidades verbales que utilice una persona. Por lo tanto, el CF se presentará a diferentes niveles según los objetos de la unidad de lenguaje que el niño refleja y manipula; entonces, no es lo mismo referirse a la prosodia que a los fonemas.

Domínguez (1996), agrega que “se debe emprender un desarrollo explícito y gradual de las destrezas del conocimiento fonológico, comenzando con tareas simples de rima, seguidas de tareas de nivel silábico, considerado el segundo en complejidad, aunque pueden ser realizadas por los niños de Educación Infantil desde los más pequeños con la ayuda adecuada; al final, el mayor nivel de complejidad cognitiva y del lenguaje será el propio nivel de fonología (referido a los fonemas), que requiere una instrucción específica al niño para conseguirlo porque no surge de forma espontánea”.

Rueda (1995) aporta igualmente 4 niveles de CF, donde yendo de la mínima a la máxima dificultad el CF puede ser:

- a) Conocimiento de la sensibilidad tanto a la rima como a la aliteración. El cuál es el más básico y, por lo tanto, es el de primera facilidad de acceso al niño; su adquisición se demuestra con el hallazgo de 2 términos que tienen en común un conjunto de sonidos tanto al inicio como al término de un vocablo.
- b) Conocimiento silábico. Se demuestra cuando un niño puede operar fácilmente las sílabas de cualquier vocablo. Ferreiro y Teberosky (1979) consideran que los niños en etapa de pre lectura y los señores que no saben leer ni escribir no sufren para separar, fragmentar las palabras en sus correspondientes sílabas. Por lo tanto, la identificación de las sílabas, y la aliteración y la rima, es una pericia que la puede dominar fácilmente antes de que se le inicie en el proceso de aprender a leer. Ya es harto conocido y demostrado fehacientemente que la habilidad de contar sílabas resulta

mucho más accesible y fácil que hacer recuento de fonemas. Liberman y Liberman (1990) identificaron a “la sílaba como la unidad básica de pronunciación debido a su mayor percepción auditiva; para los niños, sin embargo, el reconocimiento de los fonemas es algo difícil porque los fonemas parecen estar conectados a las vocales cuando se pronuncian las palabras”. Múltiples autores llegaron a la misma conclusión que Lieberman. Jiménez y Haro (1995) analizaron la evolución del conocimiento fonológico y confirmaron los resultados señalados mediante la prueba de segmentación del lenguaje (PSL). Lo que significa que las sílabas son conocidas antes que los fonemas.

- c) Conocimiento intrasilábico. Al respecto, Treiman y Zukowski (1996) indican que entre la identificación de las sílabas y de los fonemas ocurre una interfase y señalaron que en el desarrollo del CF, primero ocurre la adquisición del conocimiento de las sílabas, seguido del conocimiento de la prosodia y el inicio de la unidad intrasílaba y luego la adquisición del aprendizaje y al final viene el correspondiente a los fonemas.

Al referirse a las unidades intrasílabas, demostraron que los niños se encontraban habilitados para reconocer 2 vocablos más fácilmente, tal como sol y sin, si es que el fonema formaba el principio de una sílaba, por ejemplo, en este caso esto nos lleva a pensar que los niños a los vocablos begin y Prosody lo tratan como una unidad de lenguaje diferente y tienen su propia entidad. (Treiman y Zukowski, 1996).

- d) Conocimiento segmental llamado también conocimiento fonémico. Es el que se logra cuando es factible dividir a una palabra en sílabas y unidades intrasilábicas (comienzo-rima), también es obviamente viable describirse como una lista seriada de fonemas. Ante la concepción antigua del CF, surge el argumento de que la posibilidad de la segmentación no aparece en forma espontánea mientras ocurre el proceso del desarrollo de la competencia cognitiva de un niño, sino que solo ocurre luego que se impartan adecuadas instrucciones relacionadas con los detalles y rasgos intrínsecos de los

sistemas que abarcan la adquisición de la capacidad de leer y redactar. Morais y otros (1979) demostraron que “los sujetos analfabetos tenían considerables dificultades para realizar la tarea de agregar u omitir fonemas al comienzo de las pseudopalabras”. Más del 50% de los sujetos analfabetos fallaron en esta tarea. La respuesta correcta fue un poco menos del 19 %, en comparación con un promedio del 72 % para las materias de alfabetización.

Jiménez y Haro (1995) consideran que el conocimiento fonológico forma parte indesligable y enteramente integrante del proceso que conduce a la adopción y captación en forma fluida y natural del lenguaje hablado y se desarrolla sutilmente. Los defensores de esta interpretación (Clark y Yallop, 1995); Marshall & Newcombe (1973) confían en las estrategias que se usan para la identificación de errores que existen en el control temprano de los resultados del habla”. Argumentan que poder reconocer y proceder a la corrección de los errores, debemos recurrir a la reflexión sobre el lenguaje y por ello no se puede prescindir del concepto de que la conciencia tiene que asumir un rol central y trascendente en este aprendizaje.

Escoriaza y Barberan que son citados por Arnaiz y Ruiz (2001) consideran como sílaba al fragmento de la expresión oral del más mínimo tamaño que a su vez puede ser conectable de modo autónomo y por ello es también de mayor disponibilidad que todos los otros elementos de nivel sub lexical cuando se quiere o necesita recurrir al habla o a la necesidad de percibirla (p. 28).

Debido a sus propiedades sonoras, las sílabas también son el pilar que facilita y permite cualquier análisis de los diversos fragmentos del habla. De ese modo, cualquier niño fácilmente puede proceder a la segmentación y separación de una palabra en sus correspondientes sílabas y traducir ritmos hablados en movimientos rítmicos sin necesidad de comprender las unidades de sílaba. Por tanto, se tiene que reconocer que una sílaba es claramente muy diferente a un fonema, este es por su parte mucho más abstracto y se muestra como una unidad de fácil percepción cuando se analiza el habla; aunque se debe mencionar que genera una menor laboriosidad analítica cuando se trata de extraerlo de un vocablo.

Resulta necesario y trascendental que se debe desmenuzar las sílabas que componen a las palabras y, en especial, establecer las fronteras exactas entre sílaba y sílaba, lo que va a depender principalmente del nivel de complejidad que presentan las diversas sílabas que integran una palabra, por lo que proponemos ayuda para facilitar su desarrollo.

Bravo (2002) Se cree que en la literatura se pueden encontrar diferentes criterios para indicar el nivel de segmentación del habla. La capacidad que posee un niño para proceder a la correspondiente segmentación le faculta al niño reconocer y comprender cualquier tipo de relación que pueda identificar lo que escribe y lo que habla y así le permite reconocer realizar procesalmente decodificación y codificación conforme inicia y prosigue su proceso de apertura a su aprendizaje a leer. Sin embargo, se debe reconocer que para realizar una segmentación de cualquier grado solo se deriva de las características que son exclusivas de cada idioma, ya que requieren previamente para ser útiles y productivos conocer que modalidad de análisis puedan efectuar los niños.

Para González (2007) citado por Palacios y Zamora (2014), es la capacidad de desmembrar las palabras en su integridad. En español, podemos hablar del elemento inicial - prosodia como unidad lingüística y unidad mental". Como unidad lingüística, cualquier fragmento consonante puede constituir una voz, componente facultativo de una sílaba; pero la rima es un componente insustituible e intrínseco que puede mostrar mesetas de sonoridad y tiene su propio perfil interno.

A veces 2 vocablos pueden presentar ya sea el mismo grupo sonoro inicial o final. Extensas encuestas han establecido relaciones importantes entre las pericias relacionadas con la opción de la rima y su posterior desarrollo en lectura y el escribir. Por lo tanto, la tarea de rimar no fue muy beneficiosa para mejorar la habilidad fonológica de un niño; aunque sintieron que la actividad fue de enorme utilidad en las fases de la instancia inicial especialmente debido a su gran atractivo y su clara simplicidad, y fue una elegante forma de emprender la habilidad de

desarrollar capacidades del estudiante para dispersar el significado y permitirles una buena estrategia para darle a la fonética del lenguaje su propia identidad (Arnaiz y Ruiz, 2001).

Se entiende como conocimiento intrasílaba a la capacidad de fragmentar las sílabas en sus diversos elementos intrasílabos, es decir, ataque o ataque y rima o final; como inicial se reconoce al componente de cualquier sílaba que está integrada ya sea por una inicial o un grupo de consonantes, y se reconoce a la rima como el componente de una sílaba que está integrada por una vocal unida a una consonante. Asimismo, una rima consta de un centro vocálico unido a una coda.

La conciencia segmentaria es la capacidad de dirigir la mirada conscientemente a la pronunciación de los vocablos como elementos de orden abstracto y factibles de ser procesables.

La diferencia entre fonología y CF se manifiesta y deriva como resultado del perfil abstracto de los fonemas por lo que se debe aceptar que hay 2 tipos de conciencia de una palabra como la unidad de sonido más pequeña”; como son:

a) Conciencia fonética: involucra la percepción de los sonidos y las características de la pronunciación, por lo que esta conciencia se considera más simple que la CF.

b. Conciencia fonémica: abarca la aprehensión consciente y la conciencia de que el proceso singular del habla se compone de entidades reconocibles, como las palabras habladas, los componentes silábicos y los sonidos.

Algunas tareas que aumentan estas ganancias de conciencia:

1. Identificar el fonema en la posición inicial.
2. Omita el último fonema.
3. Omita las iniciales.
4. Asociar fonemas y grafías.
5. Aislar el fonema medio.

Según Gómez *et al.* (1995) tiene en cuenta 7 niveles sobre CF de la siguiente manera:

a. Segmentación silábica: Según es la capacidad que cualquier sujeto muestra para hablar y expectorar en forma secuencial las sílabas que están formando una determinada palabra (Carrillo y Marín, 1992).

b. Supresión de sílabas: implica manipular segmentos de sílabas suprimiendo una sílaba en cualquier parte de las palabras y pseudopalabras.

c. Reconocimiento de las rimas: es la potencialidad de establecer un comparendo entre los vocablos y poder diferenciar entre aquellos sonidos comunes ligados a ellas, que podrían estar o al principio o al final de los vocablos.

d. Ligazón o unión de sílabas: es el mecanismo de fusionar una sílaba determinada junto con otra con el propósito de elaborar y formar una palabra.

e. Separar los fonemas: consiste en hacer o entrar a un proceso de análisis del modo de hablar de modo que se logre encontrar un determinado fonema ya sea al inicio o al término de un vocablo.

f. Fonemas Unificadores: Es la habilidad de preservar y fusionar o juntar diversos sonidos para formar palabras.

En síntesis, “la CF consta de siete niveles o componentes, a saber: segmentación silábicas, supresión de sílabas, detección de prosodia, adición de sílabas, separación de fonemas, conexión de fonemas, conteo de fonemas; considerado un indicador de ambas dimensiones de la CF”.

Puyuelo (2003) afirma que para aprender a leer correctamente, un niño debe desarrollar ciertos aspectos de la fonología, el lenguaje y la cognición que debe comprender, de ahí que la lectura y escritura requieren verdaderos condiciones: desarrollar una CF (cambio de cualquier grafema a su respectivo fonema), un amplia, total y diáfana evolución para lograr una notoria y real representación léxica, un amplio repertorio memorístico, habilidad para rimar y aliterar, refiriéndose a palabras relacionadas que terminan o comienzan con ella.

En cuanto a la idea o noción del concepto de lectura, la actual literatura profesional del tema y propone una variedad de definiciones y enfoques que está en constante cambio a partir de investigaciones y experiencias realizadas en el campo en los años últimos.

Alliende y Condermarín (1986) consideran al respecto que el acto de leer abarca un continuum de etapas que suele sobre ponerse al proceso completo.

“La decodificación es la etapa inicial y consiste en poder reconocer un símbolo gráfico determinado a través de su respectivo apelativo o sonido. Dicho de otra manera, abarca dos cosas: identificación de símbolos escritos y su traducción a mensaje hablado.

Gómez (2007), considera a la actividad de leer de una naturaleza muy heterogénea y altamente compleja, lo que se refleja en una trama que abarca la interconexión entre las peculiaridades del lector y los rasgos ligados al texto, y en el proceso se edifica un estado de significación proveniente de la convergencia de contribuciones de todos.

Psicolingüísticamente, para García, Madruga y Luque (1993), citados por Negro y Traverso (2011), dice que la lectura sería heterogénea y nada simple que lleva a la elaboración de una imagen en la mente de lo que puede significar cualquier texto que sea analizado, también se puede plantear, no se puede reducir a una idea única de ciertas figuras, porque su esencia lo que se busca es la transformación de los emblemas de lenguaje en significados transitando del acto de usar el lenguaje a la elaboración del pensamiento.

Según Gough (1996), Leer y escribir son dos procesos inseparables: decodificar, comprender e interpretar la información escrita.

Diez (1999), citado por Álvarez, Alameda y Domínguez (1999) afirma que la alfabetización es notablemente social e interactiva, ya que la comunicación comunicativa y sus significados derivados siempre surgen y tienen sentido en contextos sociales y culturales específicos.

Acosta (2003), considera tres de los enfoques más conocidos y efectivos para iniciar y proceder a efectuar una eficiente enseñanza de la capacidad de leer y escribir en este campo de la docencia, un proceso de enseñanza que sea directo, el empleo de una estrategia global del lenguaje, así como del constructivismo.

- Enseñanza Directa: Procede de un encadenamiento de la investigación en nombre de la CF. Se asume que nuestro procedimiento de escritura alfabético es

una especie de conversión de sonidos por lo que un niño en esencia debe aprender a reconocer sonidos y asociarlos perfectamente con las respectivas letras, y los métodos dan realce al uso del “contexto” (lenguaje, comunicación) aunque no es tan válido cuando se aprende a leer.

- Lenguaje integrado: Kenneth y Goodman (1992) citados por Acosta afirman que el proceso de aprender un idioma en su modalidad escrita discurre en forma muy natural. Un niño espontáneo, inconsciente y libremente adquiere la capacidad de hablar sin estar sometido obligatoriamente a algún proceso ex profesamente y esto ocurre porque está en contacto permanente con la gente que le rodea y que están hablando su idioma.

- El constructivismo: A diferencia de los mencionados anteriormente, sugiere que la intervención mejor es cuando el maestro presenta una situación que le interesa al niño, tiene que resolver un problema, o al menos representa un desafío, e invita al infante a participar en ella, encontrar una solución a dicho desafío o problema. Este enfoque tiene algo en común con un lenguaje en general; en este caso, se debe entender que las actividades de lectura y escritura son actividades de orden comunicativo y por lo tanto mientras un niño se mantenga en permanente cercanía a diferentes textos desde sus albores de conciencia, el proceso va a fluir muy fácilmente y en modo muy natural. Asimismo, ambos creen que leer no es un proceso de obligatorio y forzoso desciframiento o de codificante, sino un proceso para encontrar un sentido.

Chall (1996) dividió a la lectura en 4 etapas de aprendizaje y son las siguientes:

- a. Etapa Cero: Pre-lectura, este periodo que abarca de medio año a 6 años, hay una apariencia o simulación de que es capaz de leer, le encanta releer o repasar las páginas que ya le leyeron, le gusta señalar y mencionar las letras cuando esta frente al abecedario, además identifica algunos símbolos y logra redactar su nombre. Mientras que los adultos aprecian su interés en las historias, los niños adquieren el placer por la lectura a partir de las respuestas de los adultos. La mayoría de los niños pueden reconocer imágenes en los textos que se les leen. Llegan a comprender

muchos vocablos y hasta pueden leer fácilmente algunas de esas palabras.

b. Etapa 1: en esta etapa se apertura la inclinación por la lectura y se puede decir que ocurre un perfecto dominio cuando el niño ya ha adquirido la habilidad de interpretar figuras simbólicas representadas por imágenes visuales, motivaciones auditivas y asociaciones practicadas.

c. Etapa 2: Consolidación y fluidez, esta etapa no ha sido valorada hasta el momento, se cree que, una vez superadas las esenciales fases del proceso de aprendizaje del atributo y competencia de leer, luego viene el siguiente objetivo que corresponde al aprendizaje necesario para mejorar la velocidad y precisión lectora, una habilidad que requiere solo una práctica.

d. Etapa 3: aprendizaje de la lectura; la lectura eficaz es una forma de comprender y memorizar íntegramente lo que se le da para que lea, se logra que una actividad sea efectiva cuando se cumplen sus objetivos con un reducido gasto. Para que una acción lectora sea eficiente es esencial que ocurre la comprensión y se logre una alta velocidad.

Se considera como componentes de la escritura a las siguientes

a. La conciencia léxica, Bolívar (2003), citado por Palacios y Zamora (2014), resultó ser la primera lección de pronunciación hablada, permitiendo a niñas y niños descubrir palabras compuestas por series limitadas de palabras que se relacionan entre sí, construyen la idea que quieren expresar.

b. “La CF” puede ser pensada como la competencia que puede ostentar cualquier niño para darse cuenta de que una oración, puede ser considerada como un grupo de vocablos y está integrado por diversos sonidos (fonemas). Cuando las personas no logran desarrollar la CF, no podrán establecer relaciones apropiadas entre los sonidos y las letras y tendrán dificultades para adquirir la capacidad de comprender los principios de las letras del lenguaje escrito (Bolívar (2003) citado por Palacios y Zamora (2014).

c. Para Calderón (s/f) citada por Palacios y Zamora (2014), la conciencia semántica es la capacidad de adquirir significado a partir de significantes

(palabras) establecidos arbitrariamente para nombrar elementos o conceptos. Para que esto ocurra el aprendiz debe disfrutar diversas vivencias en su entorno y que tenga una representación léxica adulta de elementos de su entorno. Ser capaz de comprender las palabras que componen un texto escrito.

d. Códigos alfabéticos, CECM (2005), En general, son sistemas integrados por signos o señales y normas que posibilitan que la información aparezca de otra forma. En este sentido, los códigos alfabéticos se formulan partiendo de letras (grafemas) y criterios que pueden llevar a la representación gráfica del lenguaje hablado.

Los niños son capaces de lograr la adquisición del lenguaje escrito en 4 fases conocidas como pre silábica, silábica, silábico-alfabética y alfabética (Ferreiro y Teberosky (1998)

El primer nivel o pre silábico se inicia cuando el niño es capaz de distinguir la diferencia entre dibujar y escribir. Cuando habla de la pintura como representación de las características de los objetos, las palabras son otra cosa. Al principio, usaron garabatos y letras para yuxtaponer "escritura" con interpretación libre. Luego viene una interfase en la que el niño intenta entender y establecer la diferencia entre los vocablos, de ahí la primera hipótesis.

En el nivel segundo el estudiante fortalece su conciencia fónica, comienza la unión o negarse entre sonidos y figuras, se pregunta por qué son necesarias ciertas letras para "decir" una palabra y otras no, para explicarla, la hipótesis silábica del primer intento es propuesto para resolver el problema de la relación entre la cadena de texto completo y la letra componente.

El etapa tercera son periodos de transición, por lo que es una etapa híbrida en la que los niños combinan los supuestos silábicos con el inicio de los supuestos alfabéticos".

El cuarto nivel (alfabético) aparece cuando un niño puede ser capaz de entender la naturaleza del sistema imperante en un contexto humano de su escritura al encontrar las relaciones de las letras para cada fonema.

Proporcionar situaciones que guíen a los niños en la escritura de la vida cotidiana despierta su interés por la escritura para la comunicación.

Las habilidades metalingüísticas deben ser desarrolladas en sus inicios del proceso de aprendizajes de lecturas, así como la escritura es la CF, por lo que son consideradas importantes que los estudiantes sean entrenados en esta asignatura para facilitar y desarrollar la lectura.

Para las adquirir la lectura tenemos que basarnos en sistemas escritos, que representan el lenguaje oral, en la primera etapa de adquirir la lectura, el estudiante utiliza estrategias como: reconocimiento visual, también utilizan rutas fonológicas y los estudiantess están familiarizados con las reglas de conversión letra-fonema, y Chall (1996) menciona que, para lograr un desarrollo óptimo en la lectura y la escritura, los niños deben adquirir ciertas habilidades.

- Organización especial: patrones corporales y control postural (holístico y fino).

- Organizaciones espaciales: lateralizaciones
- Organizaciones perceptivos-motoras: coordinación manos-ojos.
- Discriminaciones auditivas
- Organizaciones temporales
- Fomentar el desarrollo intelectual conocido como la memoria, simbolizaciones, abstracciones y asociación.
- Lenguaje receptivo y expresivo
- Apoyo y herramientas de dominio
- Lectura y escritura de códigos.

No es sencilla la tarea, todos los estudiantes, aprender a leer; es una actividad extremadamente muy compleja y precisa las combinaciones de varias habilidades conjuntas del estudiante. Bradley y Bryant (1985) sostienen que la CF son prerequisites necesarios para los aprendizajes de las lecturas y las escrituras, si se tiene en cuenta cuando la primera etapa de los aprendizajes de la lectura son

necesario establecerse las correspondencias entre letras y los fonemas y, para ello, es importante tener la capacidad de realizar segmentaos y concientizar las unidades que componen el lenguaje verbal, Blachman (1994), esta afirmación está justificada. Berko y Bernstein (2010), citados por Montoya (2013), afirma también sobre las estrechas relaciones entre la CF y los aprendizajes de lectura y la escritura por parte de los niños: La mayoría de los investigadores han demostrado que la CF promueve el desarrollo y se ve facilitada por la enseñanza de todas las lenguas.

Entre las estrategias de preparación para la lectoescritura se cuenta con las siguientes.

Las actividades de psicomotricidad, tanto fina como gruesa, son cruciales para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura. Cada actividad se describe en detalle a continuación.

Se deben realizar actividades encaminadas a desarrollar la conciencia de todo el cuerpo, como caminar, correr, saltar, gatear, gatear, rodar y juegos de participación física, como el juego de estatuas.

El equilibrio estático y dinámico son actividades utilizadas para desarrollar el equilibrio y la postura estáticos y dinámicos, tales como: pararse durante un minuto con los ojos abiertos y luego cerrados, levantar los talones y permanecer quieto durante un minuto, pararse sobre el pie derecho y luego pararse sobre el pie izquierdo para mantener Equilibre la postura durante el mayor tiempo posible y relájese. Estas actividades permiten al niño reducir la tensión muscular, sentirse cómodo con su cuerpo, entenderlo, controlarlo, gestionarlo y poder influir emocionalmente en sus conductas complementarias, como jugar con los monos de nieve.

La disociación motora implica actividades que utilizan y utilizan partes del cuerpo y enseña a los niños a verbalizar sus acciones y la forma en que las realizan. Lento-rápido, "ligero-pesado", "suave-fuerte"; ejemplo: movimientos de equilibrio, practicar la separación de muñecas, manos y dedos, reproducir los

gestos del educador, imitar la posición de los brazos, separar movimientos según el programa.

En el esquema corporal lateralizado se debe conocer los ejes del cuerpo, los lados del cuerpo y el concepto de direccionalidad en el espacio exterior. Las actividades incluyen: dibujar una línea vertical imaginaria en el cuerpo del niño con un cordel, realizar esta actividad frente a un espejo, dividirlo en dos partes, comparar el lado derecho con el izquierdo, hacer lo mismo en el cuerpo de un compañero y poder observar las simetrías de los lados de los cuerpos.

Con el concepto espacial de izquierda y derecha, identificando los dos lados del cuerpo, para poder reforzar esta actividad, el estudiante debe conocer actividades como comer, lavarse, saludar, golpear, golpear, peinarse, contar y dibujar. Ejercicios de estructura espacial: lanzando las pelotas en diferentes direcciones dentro de un cuadrado, saltar en diferentes direcciones, nombrar la posición de los objetos, dictado, reproducir números y laberintos.

Ayudan a desarrollar la precisión los ejercicios de motricidad fina, la velocidad la coordinación, el estiramiento y el control de los gestos finos, se consideran actividades técnicas no pictóricas de preparación para la escritura, por ejemplo, distribuir naipes, hacer collares con perlas, semillas y fideos, hacer torres con pinzas, jugar con pelotas, jugar con palmas y marionetas, hacer sombras chinescas con las manos, hacer bolas de plastilina o plástico.

En esta actividad se desarrollan las estimaciones del elemento temporal que intervienen en los movimientos, como la duración, el ritmo y la disposición o secuencias, ejemplos: ejercicios de estructura espacial como la imitación del ritmo. Ejercicios con códigos, estructuras temporales: reproducción de una estructura rítmica.

Aquí se integran la orientación espacial, la orientación temporal y la coordinación del movimiento a través de modelos gráficos, imitaciones o melodías tradicionales cantadas por los niños. El objetivo general de esta actividad es analizar los movimientos globales para distinguirlos de los gestos finos, que se organizan en un sistema coordinado y preciso y también dar significado

psicológico al comportamiento gráfico. El ritmo debe coincidir con la acción para recrear a cada personaje. El concepto de psicomotricidad da sentido a la psicología del deporte y permite reconocer las áreas funcionales y motoras de la vida mental. También propusieron el principio proximal-distal, refiriéndose al aprendizaje de la escritura, que son los movimientos musculares más cercanos al tronco, son el movimiento global del brazo, siguen el movimiento del codo, el movimiento del codo precede al puño, y último Es el movimiento de dedos delgados. De esta forma, estos movimientos se encargan de realizar actividades relacionadas con las habilidades de guion, la relajación, la coordinación dinámica global, el equilibrio, la eficiencia del movimiento y la separación de movimientos.

Desde una perspectiva funcional básica, otros elementos de la psicomotricidad incluyen el desarrollo de patrones corporales, la orientación espacial y temporal, el tacto, la percepción visual y auditiva, la memoria y el uso permanente del lenguaje como puente hacia un desarrollo cognitivo efectivo a través de actividades estimulantes.

En referencia a las dimensiones de la lectoescritura se debe comentar lo siguiente:

En cuanto a la primera dimensión. La Coordinación visomotora, Arias y Justo (2011) permitieron evaluar actividades de coordinación ojo-mano, permitiendo realizar actividades como dibujar cuadrados y copiar números.

Para Berruezo (2000, dice que la coordinación psicomotriz, es la concordancia entre el ojo (verificador de actividades) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad (p.1)

Estas dimensiones son esenciales para desarrollar la lectura y la escritura, ya que permitirá la coordinación y el movimiento de calidad, lo que permitirán el desarrollo de un agarre fino y la capacidad de agarrar un lápiz correctamente para poder escribir.

Para Fernández (2013), la dimensión 2. Memoria inmediata este método de procesamiento de información es el método de preprocesamiento, decisión y procesamiento de información, se lleva a cabo en una situación que ocurre en un momento. (p.11)

Según Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010) considera como la capacidad de recordar mucha información para reproducirla inmediatamente (p. 4).

Recibimos mucha información en nuestra vida diaria y para que nuestros cerebros tienen las tareas de tener que recordar siempre las informaciones, de modo que estas dimensiones va permitir a los estudiantes recordar inmediatamente entre 5 y 9 elementos que son necesarios pasar ingresarlas a la “memoria a largo plazo” para que persistan en la memoria.

En cuanto a la tercera dimensión Memoria motora, Arias y Justo (2011) centran diagnosticando los niveles de memoria utilizada para realizar actividades motrices. Ejemplo, la reproducción de números.

Por último, Guedin (2012) afirma también que la memoria procedimental se compone de habilidades motrices y hábitos, no de la memoria de habilidad y hábito, sino de lo mismo hábito y habilidad.

Según Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010), lo define como el proceso de recordar información para reproducirla mediante actividades que implican coordinación y movimientos específicos.

En referencia a la dimensión 4, Arias y Justo (2011) evaluaron la medida en que el oído capta la retención de información. Por ejemplo, repitiendo palabras.

Asimismo, Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010) memoria auditiva la define como un proceso para recordar las informaciones captadas por los oídos con el fin de reproducir el instante.

Para Ferrer (2004) Forma parte de la memoria sensorial y se basa en la retención de información auditiva a corto plazo. (p.48).

Después de leer las definiciones anteriores, es importante recordar que la memoria auditiva es la capacidad de recordar lo que escuchamos de forma secuencial, y cualquier falla o incapacidad de un niño para retener información de manera coherente en su cerebro puede resultar en su pregunta de aprendizaje. Bajar su rendimiento académico.

Respecto a la dimensión 5. Memoria lógica, Arias y Justo (2011) evaluaron las habilidades de comprensión y retención. Del mismo modo, Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010) dice que son los procesos mediante los cuales el niño tiende a recordar aplicando materiales o contenidos aprendidos.

De la misma manera Sattler (2010) es aquella capacidad del razonamiento, que permite generar una respuesta en base a inferencias y relaciones con aprendizajes pasados (p.39)

Según Arias y Justo (2013) Evalúan la articulación, el habla expresiva y, especialmente, los trastornos de la articulación del habla mediante la repetición de palabras desconocidas.

Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010) son procesos básico que establece la capacidad de la LE, la persona aprende de acuerdo a su capacidad fonológica, por lo tanto, cualquier alteración o disfuncionalidad incide en los procesos de enseñanza aprendizaje (pág.52).

En relación a la dimensión 7, la Coordinación motora es la capacidad del músculo esquelético del cuerpo para sincronizarse bajo los parámetros de trayectoria y movimientos. Arias y Justo (2010), evalúa la habilidad de los niños para efectuar con precisión en actividades coordinadas. (p. 45)

Lorenzo (2009) exhorta que la coordinación motora implica un “conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido” (p.14). Por tanto, permite la regulación entre toda la fuerza externa e interna generada, teniendo en cuenta todos los grados de libertad del dispositivo motor y las funciones que se quiere realizar.

En consecuencia, la dimensión 8. Falta de atención y fatigabilidad, Arias y Justo (2010) expresa la capacidad para prestar atención, siendo constante, en tal sentido el niño concluye sus tareas en tiempo esperado.

Según Calderón *et al.* (2006) se define como atención a los procesos mentales complejos y discriminatorio que filtra y adapta la información y va acompañado de un procesamiento cognitivo.

Al respecto, Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010) señalan e indica a la atención es importante para determinar diversas actividades optimas (p. 92).

Como términos básicos de este estudio se ha considerado

Suarez (2014) en su investigación reveló la relación mediante las percepciones fonológicas y de los aprendizajes del lenguaje de escritura, sugiriendo que la adquisición de habilidades fonológicas puede ayudar a concebir y manipular unidades fonológicas de los segmentos del lenguaje hablado para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura, concluyendo que favorecen los aprendizajes de lecturas y escrituras.

- CF: Esta es la habilidad de manipular los sonidos del habla mediante el reconocimiento de las unidades fonológicas del lenguaje hablado. Percepción de sílabas: como reconocimiento de sílabas, en cierto sentido, las sílabas son segmentos naturales del habla y, por lo tanto, pueden considerarse como unidades de habla naturales.
- Conciencia silábica: Es tomar conciencia de las silabas, de tal manera, que las silabas pueden considerarse unidades naturales del discurso porque son segmentos naturales del habla.
- Conciencia intrasilábica: Se basa en las capacidades de separar sílaba en componente alitales y de rima dentro de la sílaba.
- Conciencia fonémica: son las habilidades conscientes de sonido o fonema específico que conforman todas las palabras de un fonema.
- Aprendizaje de la LE: leer y escribir son aprendizajes que se producen a la vez lo que permite de los logros posteriores.

- **Decodificación:** son procesos para extraer informaciones de unidad de palabras escritas, para que active el vocabulario mental y posean significado.
- **Escritura:** una forma especial de rastrear la escritura de las personas. Un sistema de símbolos dibujados en papel u otro medio que utiliza letras u otro conjunto de símbolos gráficos convencionales para representar palabras o ideas.
- **Fonema:** Es la unidad fonológica más pequeña en una lengua, capaz de distinguir entre diferencias semánticas, y tiene la capacidad de distinguir en función de la posición fonética.
- **Grafía:** Símbolos regulares que se reconocen como letras, independientemente de las reglas para su uso en cada idioma.
- **Leer:** Es el resultado de la integración de dos habilidades: el conocimiento de la lengua escrita y la comprensión del texto escrito.
- **Lenguaje:** Es sistema de símbolos construidos por una sociedad que usan sonidos y símbolos de letras que representa objetos, acciones e ideas.
- **Lectura:** Lo que hace un lector al encontrarse con un texto que desencadena múltiples experiencias de conocimiento, aprendizaje y placer, acercándose a las palabras e imágenes de cada página, explorando la realidad con la mente. Incluye actividades que explican el significado de una variedad de caracteres escritos.
- **Letras:** figura abstracta, esquemática y convencional que representa un sonido fonético, con una estructura formal invariable.
- **Sílabas:** es una unidad fonética (y por tanto sin sentido) que consiste en la combinación sonora de dos pulsaciones de sonido.
- **Rima:** es la reproducción del sonido de dos o más versos vocales acentuadas. Esto significa que ambas palabras tienen la misma terminación, lo que crea un juego de palabras que prioriza la atención.

Finalmente, se plantea la siguiente hipótesis:

Hipótesis general

- Ho: No existe relación entre la CF y la lecto-escritura en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris.
- Ha: Existe relación entre la CF y la lecto-escritura en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris.

De la cual se han derivado los siguientes hipótesis específicas

- El nivel de CF en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris es moderado.
- El nivel de LE de los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris es moderado
- La CF y la lecto-escritura tienen relación moderada en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.
- La CF y la dimensión coordinación visomotora de la lecto-escritura tienen relación moderada en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.
- La CF y la dimensión memoria inmediata de la VLE tienen relación moderada en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.
- La CF y la dimensión memoria motora de la VLE tienen relación moderada en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris.
- La CF y la dimensión memoria auditiva de la VLE tienen relación moderada en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.
- La CF y la dimensión memoria lógica de la VLE tienen relación moderada en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.
- La CF y la dimensión pronunciación de la VLE tienen relación moderada en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.
- La CF y la dimensión coordinación motora de la VLE tienen relación moderada en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.
- La CF y la dimensión falta de atención y fatigabilidad de la VLE tienen relación moderada en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.

Operacionalización de variables.

Definición operacional:

CF.

La capacidad metalingüística, que nos permite pensar en el lenguaje hablado, es “la capacidad de identificar, segmentar o combinar intencionalmente las unidades subléxicas de la palabra, es decir, sílaba, unidad intrasilábica y fonemas”.

Los aprendizajes de lecto-escritura

Definimos al aprendizaje de la lectura y la escritura como las habilidades metalingüísticas que debe desarrollar desde el principio; se trata de la CF y, por lo tanto, se considera importante entrenar al estudiante para promover el desarrollo de la lectura.

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala
V1 CF	Según Defior, S. (19 31) Forma parte de la conciencia metalingüística, es decir, las capacidades de reflexionar sobre la propia lengua fuera de su función comunicativa. Se define como la capacidad de ser consciente de las unidades en las que se puede dividir el discurso.	Nivel silábico Nivel fonémico	Detección de sílabas Añadir sílabas Omitir sílabas Identificar los fonemas Añadir fonemas Omisión de fonemas	1,2,3,4,5 11,12,13,14,15 21,2,23,24,25 6,7,8,9,10 16,17,18,19,20 26,27,28,29,30	Alto:21-30 Medio:11-20 Bajo:1-10 Instrumento: PECO
V2 Lecto-escritura:	Según García, Madruga y Luque (1993) Las lecturas son actividades complejas que llevan a la construcción de una representaciones mentales de los significados del texto, es decir, no puede reducirse a la simple percepción de una figura, porque lo esencial en ella es la transformación de ciertos signos lingüísticos en significado, a través del camino del lenguaje al pensamiento.	memoria motriz coordinación visomotora Memoria auditiva memoria inmediata memoria lógica pronunciación coordinación motora Atención y fatiga	Dibujan y copian figuras Nombran objetos Reproducen figuras Repiten las palabras Repiten los cuentos Repiten las palabras Cortan y pegan Realizan sus actividades a tiempo.	1 al 3 4 al 10 11 al 13 14 al 20 21 22 al 31 32 al 33 34.	No los hacen o tienen mucha dificultad para ello (1) Lo hacen con algunas dificultades (2) Lo hace bien (3) De LE: inferiores (34-56) Medios (57-79) Superiores (80-102)

II. METODOLOGÍA

2.1.- Enfoque de investigación

El propósito de objeto de estudio lo constituyeron los estudiantes de cinco años de edad que asistían a la Cuna Jardín Arco Iris ubicado en Arequipa en el año 2022.

Tomando a Carrasco (2005), en este estudio se usó como población al total de niños que asistían a dicha Cuna, distribuidos en la forma como se van presentando en las siguientes tablas:

Tabla N°1.- *Distribución por género de los niños en la población de estudio de Cuna Jardín Arco Iris*

INST. EDUCATIVA INCIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	MASCULINO	FEMENINO	
LOS LEONES	16	15	31

Fuente: Nomina de niños matriculados de la cuna jardín Arcoíris de Arequipa

Muestra

El muestreo es un punto clave e importante en todo estudio. Haciéndola representativa y conteniendo las características y atributos de la población muestreada (Hernández et al., 2014).

Esta muestra se eligió deliberadamente teniendo en cuenta que la muestra debía ser lo más representativa posible del segmento de cinco años de la guardería Arcoíris.

Tipo de estudio

Teniendo en cuenta con los objetivos del estudio, este es un estudio descriptivo-correlacional, porque se van a describir cada una de las variables d estudio y luego se va

comparar los niveles de ambas variables con sus respectivas dimensiones para encontrar algún tipo de asociación, como lo plantean Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Método de la investigación

Se ha usado el método hipotético - deductivo porque ante una realidad problemática concreta precisada y planteada con cierto grado de detalle y tomando como base ciertas teorías que sobre las variables d estudio se han reportado en la literatura se han planteado hipótesis de trabajo las que serán contrastadas en base a la información que se coleccionará de las muestras de estudios para establecer los grados de relaciones que pueda existir entre la variable de estudio en la realidad problemática que es parte de este estudio (Hernández et al., 2014).

Variables y sus dimensiones

VARIABLES	DIMENSIONES
- Conciencia fonológica.	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia silábica. - Conciencia fonológica.
- Aprendizaje de la lecto-escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación visomotora. - Memoria motora. - Memoria inmediata. - Memoria logia. - Memoria auditiva. - Coordinación motora. - Pronunciación. - Falta de fatigabilidad y atención.

Definiciones operacionales

Conciencia Fonológica.

Las habilidades metalingüísticas nos permiten pensar en el lenguaje hablado y hacer referencia a “la capacidad de reconocer, segmentar o combinar intencionalmente las unidades subléxicas de las palabras, es decir, sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas”.

Aprender a leer y escribir.

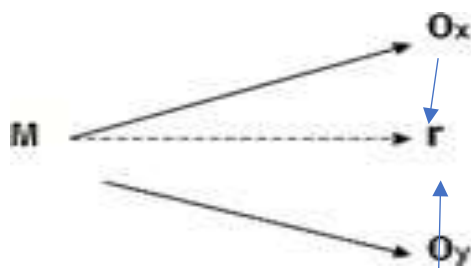
Aprender a leer y escribir se define como una habilidad metalenguaje que se debe desarrollar desde el inicio, esto es FQ, por lo que se considera importante capacitar a los niños en esta habilidad para favorecer el desarrollo lector.

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala
V1 CF	Para Defior, S. (19 31) Forman parte de la conciencia metalingüística, la capacidad de reflexionar sobre la propia lengua fuera de su función comunicativa. Se define como la capacidad de comprender las unidades en las que se pueden dividir los sonidos del habla.	Nivel silábico Nivel fonémico	Detección de sílabas Añadir sílabas Omitir sílabas Identificar los fonemas Añadir fonemas Omisión de fonemas	1,2,3,4,5 11,12,13,14,15 21,2,23,24,25 6,7,8,9,10 16,17,18,19,20 26,27,28,29,30	Alto:21-30 Medio:11-20 Bajo:1-10 Instrumento: PECO
V2 Lecto-escritura:	Para García, Madrugá y Luque (1993) La lectura es una actividad muy compleja lleva a las construcciones de representaciones mentales del significados de los textos, es decir, no se pueden reducir a las simples percepciones de gráficos, porque su esencia es transformar ciertos símbolos lingüísticos en significado textual. Por el camino del lenguaje al pensamiento.	memoria motriz coordinación visomotora Memoria auditiva memoria inmediata memoria lógica pronunciación coordinación motora Atención y fatiga	Dibujan y copian figuras Nombran objetos Reproducen figuras Repiten las palabras Repiten los cuentos Repiten las palabras Cortan y pegan Realizan sus actividades a tiempo.	1 al 3 4 al 10 11 al 13 14 al 20 21 22 al 31 32 al 33 34.	No los hacen o tienen mucha dificultad para ello (1) Lo hacen con algunas dificultades (2) Lo hacen bien (3) De LE: inferiores (34-56) Medios (57-79) Superiores (80-102)

2.2.-Diseño de la investigación

En esta tesis se planteó el diseño de naturaleza observacional relacional, porque en el estudio se trató de encontrar algún vínculo entre las variables de investigación sin manipularlas, sólo observando los fenómenos que se presentan en contexto (Hernández et al., 2014).



Ox = medición de la CF

r = estimación del Coeficiente de correlación

Oy = medición del nivel del Aprendizaje de la capacidad lectora y de escritura

2.3.- Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Instrumentos:

El Test de Evaluación de la CF (PECO) es un ejemplo bien establecido de una evaluación de la CF que se ha utilizado en la evaluación de los estudiantes y en la investigación relacionada. Sin embargo, a veces es mejor que la prueba sea corta por una u otra razón debido a las características del sujeto (edad, capacidad de atención, etc.). El PECO original era una prueba de aplicación individual que constaba de 30 ítems y, según la experiencia de su aplicación, el tiempo utilizado era de unos 30 a 40 minutos. A veces esto es demasiado largo para algunos alumnos, especialmente para aquellos que son más propensos a cansarse y abandonar la tarea: alumnos menores de 6 años, alumnos con déficit de atención, etc. Y en otras ocasiones, la limitación de tiempo o de presupuesto dificulta la tarea de investigación.

Pruebas: La prueba de habilidad metalingüística (THM) de Gómez (2007), se usó para medir la CF de los niños de la guardería y el jardín de infancia de Arcoíris.

La prueba de alfabetización propuesta por Arias y Caycho (2013) contiene 34 ítems para medir siete aspectos de la variable

Como técnicas se han usado las siguientes:

Fichaje: En esta categoría incluye el uso de toda la documentación escrita, como el informe del Test de Capacidad Metalingüística (THM).

Observación: la observación implica el registro sistemático, válido y fiable del comportamiento y la conducta de cada niño en el momento de la evaluación (Hernández et al, 2014).

2.4. Técnica de procesamiento y análisis de la información

a. La prueba THM es una prueba administrada por separado. Se administra durante un periodo de aproximadamente 30 minutos. El test THM consta de 102 ítems. Estos ítems evalúan las siguientes competencias metalingüísticas.

1. supresión de sílabas
2. detección de rimas
3. adición de sílabas
4. aislar los fonemas
5. conexión de fonemas
6. contar los fonemas

Cada una de ellas se puntúa en una escala de 0 a 1, de modo que la puntuación final individual puede estar en la escala de cero a siete.

La puntuación que corresponde a cada una de las 7 subpruebas va a ser igual al cociente del número de puntuaciones correctas y los números totales de ítems de las subpruebas. Se consideran 4 categorías.

- De 0 a 1,75: inadecuadas; representa una carencia de habilidades de orden fonético básicas para acceder a las lecturas y escrituras.
- De 1,75 a 3,5: Primarias; en este caso los niños, aunque rinde bien en las pruebas 1 y 3, tiene dificultades para manipular las conexiones silábicas y para reconocer vocablos con prerequisites fonémicos definidos.
- De 3,5 a 5,25: Intermedias; el niño aprobó las 5 primeras pruebas; sin embargo, no cumplió las dos últimas.
- De 5,25 a 7: Avanzado; el niño ha superado todas las subpruebas.

- Lista de cotejo: Según Hernández *et al.* (1999), es una escala compuesta, es decir, consta de partes verticales y horizontales.

La lista de comprobación diseñada permitirá recoger información mediante la observación y medición de las dimensiones de la habilidad metacognitiva conocida como CF, utilizando como referencia los indicadores de logro.

- Las observaciones nos ayudarán a reconocer el nivel de alfabetización de cada niño evaluado.

a. El test de Lectoescritura

Esta prueba es usada para tomar información cuantitativa del grado de evolución del proceso de alfabetización que van logrando los niños de 5 a 6 años. Se ha constituido en una herramienta de tremenda importancia, utilidad y gran resonancia propuesta por Arias y Caycho (2013) en un contexto peruano. Esta prueba considera ocho dimensiones (memoria motora, auditiva, inmediata y lógica, articulación, atención y fatiga, y coordinación motora u visomotora; abarca un total de 34 preguntas.

Los resultados o puntuaciones se clasificaron como.

- Endotipo (1 a 10)
- centil (1 a 100)
- Media
- Desviación estándar

Se utilizó la estadística inferencial para inferir alguna explicación sobre el nivel de relación que se logró entre las variables del estudio.

Para representar y explicitar cuantitativa y estadísticamente los datos obtenidos se usó de programas de Microsoft Office Excel 2013 y los paquetes estadísticos SPSS 22. Del mismo modo, se usó el coeficiente de Pearson para medir la profundidad de la relación que se encontró entre las variables.

2.5. Aspectos éticos de la investigativa

En la búsqueda del conocimiento se tendrán en cuenta aspectos éticos, como respetar las pautas establecidas para la investigación científica: obtener la autorización de los sujetos de la

investigación, tratar con veracidad la información obtenida y seguir las normas establecidas por la APA en cuanto a citación y referenciación.

III. RESULTADOS

3.1. Presentaciones y análisis de resultado

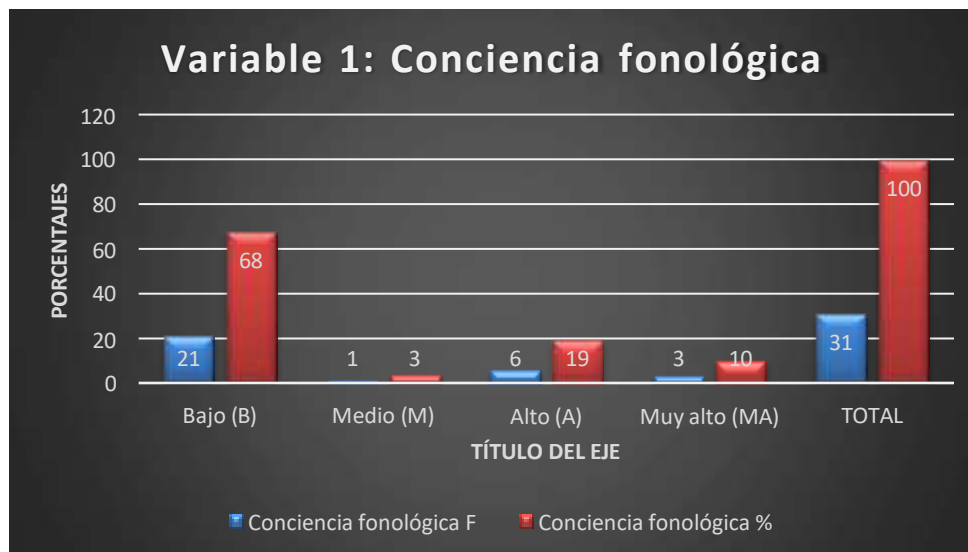
Tabla N° 2.

Niveles de variable de conciencia fonológica de los estudiantes de cinco años de la Cuna Jardín Arcoiris

NIVELES	Conciencia fonológica	
	F	%
Bajo	21	68
Moderado	1	3
Alto	6	19
Muy alto	3	10
TOTAL	31	100

Figura 1

Niveles de variables de Conciencia fonológicas en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoiris



Descripción:

Se puede observar en esta tabla 2 y figura 1 solo un 10% mostraron una muy alta CF y un 20 % alta CF, pero un casi 65% tienen baja CF y tan solo un 10% mostraron una CF muy alta.

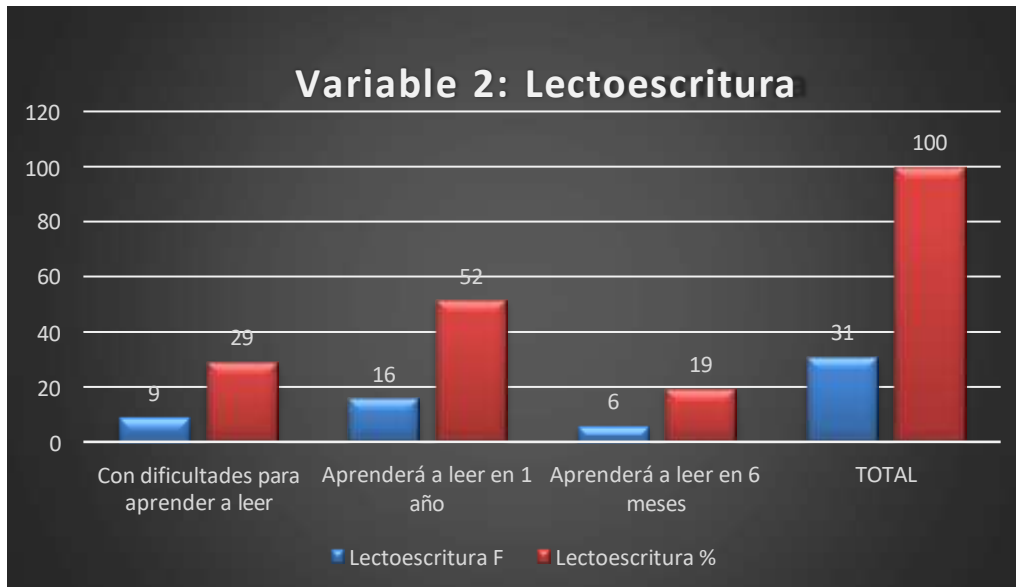
Tabla 3.

Niveles de variables de lectoescritura de los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris

NIVELES	V2:Lectoescritura	
	F	%
Con dificultades para aprender a leer	9	29
Aprenderá a leer en 1 año	16	52
Aprenderá a leer en 6 meses	6	19
TOTAL	31	100

Figura 2

Nivel de variables de lectoescrituras en estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris



Descripción:

Se puede percibir en la tabla 3 y figura 2, un 52% tienen capacidad para aprender a leer en un año, un 19 % solo necesitarían 6 meses para aprender a leer y un 29% necesitarían una especial atención porque muestran serias dificultades para poder aprender a leer en forma adecuada.

Tabla 4

Nivel de variables de Coordinación visomotora de la variable de las lectoescrituras en estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris

NIVELES	Cordinación visomotora	
	F	%
Bajo	2	6
Moderado	9	29
Alto	20	65
TOTAL	31	100

Figura 3

Niveles de las dimensiones Coordinación visomotora de las variables de lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris



Descripción:

Se puede examinar en la tabla 4 y figura 3, mientras un 65% tienen un alto nivel de coordinación visomotora, un 29 % la muestran en forma moderada y tan solo 6 % la tienen baja.

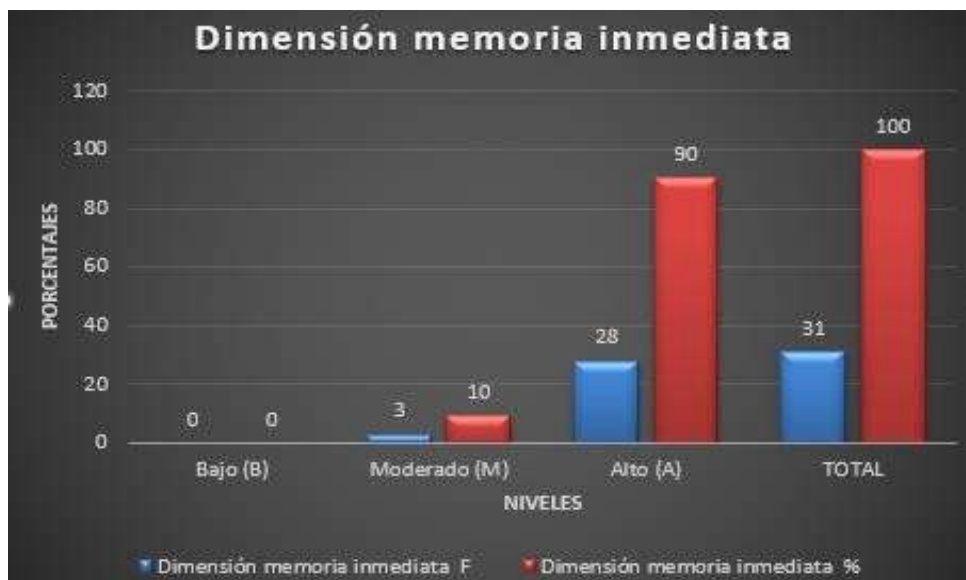
Tabla 5.

Nivel de la dimensión memoria inmediata de las variables de lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris

NIVELES	Dimensión memoria inmediata	
	F	%
Bajo (B)	0	0
Moderado (M)	3	10
Alto (A)	28	90
TOTAL	31	100

Figura N° 4

Niveles de las dimensiones de memorias inmediatas de las variables de lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris



Descripción:

Se observa en la tabla 5 y figura 4, mientras un 90% tienen un alto nivel de memoria inmediata, solo un 10 % la muestran en forma moderada.

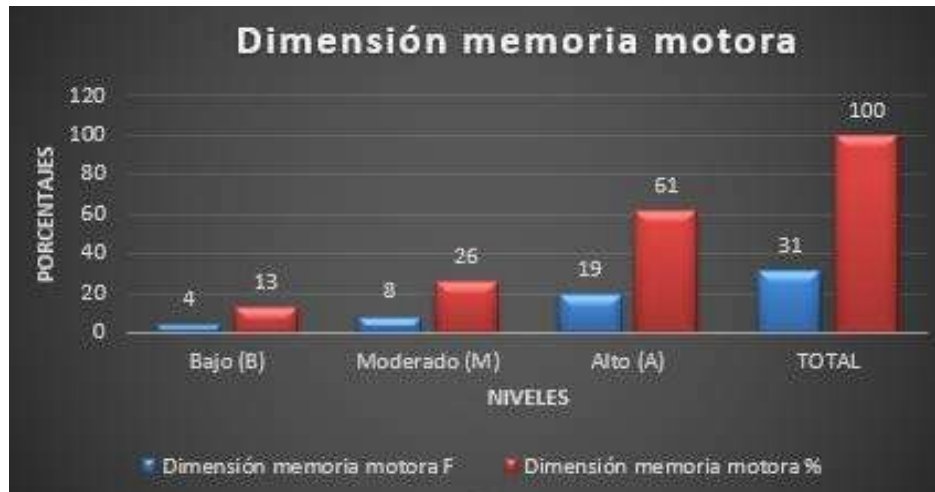
Tabla 6

Nivel de la dimensión memoria motora de las variables de lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris

NIVELES	Dimensión memoria motora	
	F	%
Bajo (B)	4	13
Moderado (M)	8	26
Alto (A)	19	61
TOTAL	31	100

Figura 5

Nivel de las dimensiones memoria motora de las variables de lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris



Descripción:

Tal como se puede verificar tanto en la tabla N° 6 y figura N° 5, mientras un 61% tienen un alto nivel de memoria motora, un 26 % la muestran en forma moderada y un 13 % la tienen baja.

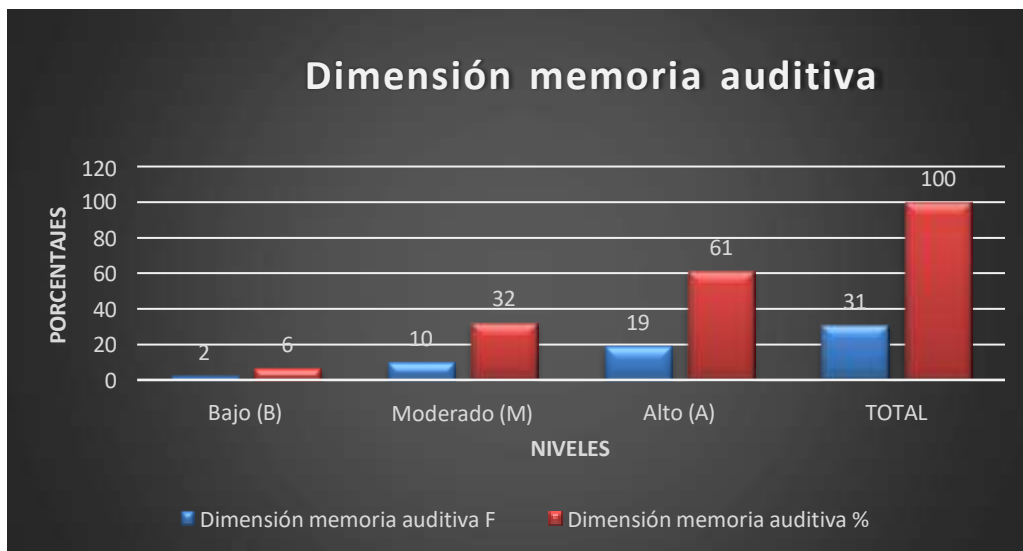
Tabla 7

Nivel de la dimensión memoria auditiva de la variable de la lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris

NIVELES	Dimensión memoria auditiva	
	F	%
Bajo (B)	2	6
Moderado (M)	10	32
Alto (A)	19	61
TOTAL	31	100

Figura 6

Nivel de la dimensión memoria auditiva de la variable de la lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris



Descripción:

Se observa en la tabla N° 7 y figura N° 6, mientras un 61% tienen un alto nivel de memoria auditiva, un 32% la muestran en forma moderada y tan solo un 6% la tiene baja.

Tabla 8

Nivel de la dimensión memoria lógica de la variable de la lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris.

NIVELES	Dimensión memoria lógica	
	F	%
Bajo (B)	1	3
Moderado (M)	18	58
Alto (A)	12	39
TOTAL	31	100

Figura 7

Nivel de dimensión memoria lógica de las variables de lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris



Descripción:

Tal como se observa en la tabla N° 8 y figura N° 7, mientras un 39% tienen un alto nivel de memoria lógica, un 58% la muestran en forma moderada y tan solo un 3% la tienen baja.

Tabla 9

Nivel de dimensión pronunciación de la variable de lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris

NIVELES	Dimensión pronunciación	
	F	%
Bajo (B)	13	42
Moderado (M)	14	45
Alto (A)	4	13
TOTAL	31	100

Figura 8

Nivel de la dimensión pronunciación de las variables de lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris



Descripción:

Tal como se observa en la tabla N° 9 y figura N° 8, mientras tan solo un 13% tienen un alto nivel de pronunciación, un 45% la muestran en forma moderada y un significativo 42% la tiene baja.

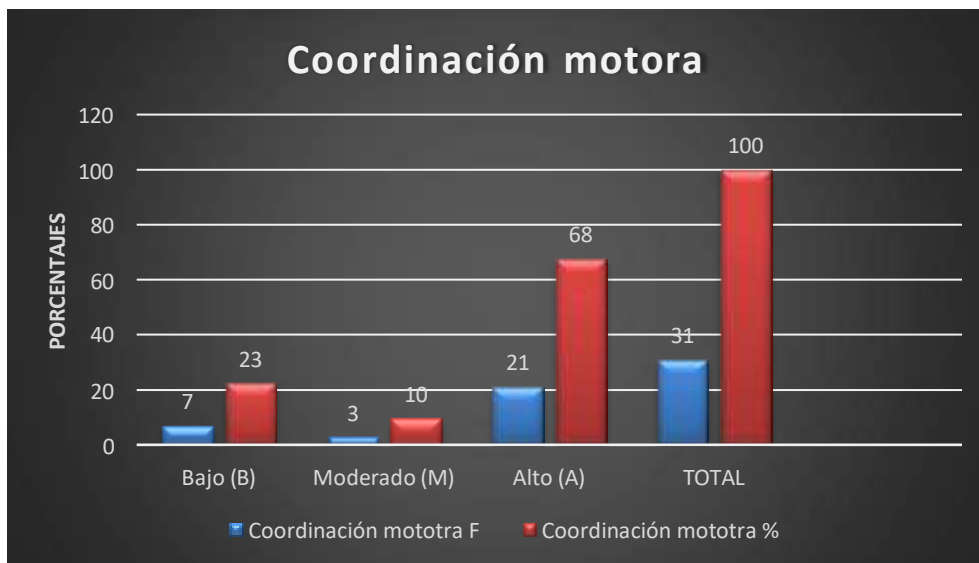
Tabla 10

Nivel de la dimensión Coordinación motora de la variable de la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris

NIVELES	Coordinación motora	
	F	%
Bajo (B)	7	23
Moderado (M)	3	10
Alto (A)	21	68
TOTAL	31	100

Figura 9

Nivel de la dimensión Coordinación motora de la variables de la lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris



Descripción:

Tal como se puede observar en la tabla 10 y figura 9, mientras el 68% tienen un alto nivel de coordinación motora, tan solo un 10 % la muestran en forma moderada y el 23% la tienen baja.

Tabla 11

Niveles de las dimensiones de Atención y fatigabilidad de las variables de la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris

NIVELES	Dimensión de Atención y fatigabilidad	
	F	%
Bajo (B)	13	42
Moderado (M)	11	35
Alto (A)	4	13
TOTAL	31	100

Figura 10

Niveles de las dimensiones de Atención y fragilidad de las variables de las lectoescrituras en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris



Descripción:

Tal como se observa en la tabla N° 11 y figura N° 10, solo el 13% tienen un alto nivel de atención y fatigabilidad, un 35% la muestran en forma moderada y un 42% la tiene baja.

3.2. Pruebas de hipótesis

3.2.1. Pruebas de Normalidades

Pruebas de Normalidad para la Distribución de conciencia fonológica y lectoescritura

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Conciencia fonológica	,156	30	,077	,947	30	,167
lectoescritura	,155	30	,084	,928	30	,056
C. visomotora	,161	30	,062	,926	30	,050
M. inmediata	,160	30	,066	,932	30	,068
M. motora	,099	30	,080	,970	30	,589
M. auditiva	,145	30	,078	,980	30	,061
M. lógica	,158	30	,097	,958	30	,059
C. motora	,143	30	,085	,983	30	,059
C. falta de atención	,139	30	,069	,976	30	,063
	,162	30	,079	,958	30	,059

*. *Esto es un límite inferior de la significación verdadera.*

a. *Corrección de significación de Lilliefors*

Análisis e interpretación

En la Tabla 12, apreciamos que esta correlación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura, en los estudiantes de cinco años de la cuna Jardín Arcoíris, es moderada, teniendo los coeficientes de correlaciones es de 0.40 los que significan que el valor más bajo de conciencia fonológica corresponde a menor lectoescritura y cosas similares que se dan en los altos. Nuevamente esta correlación es significativa porque el valor es $p = 941E-23$.

3.2.2. Prueba de hipótesis de correlación entre las variables estudiadas

Correlación entre conciencia fonológica y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris

		conciencia fonológica	lectoescritura
conciencia fonológica	Correlación de Pearson		,41
	Sig. (bilateral)		9.41E-23
	N	31	31
lectoescritura	Correlación de Pearson	,41	1
	Sig. (bilateral)	,9.41E-23	
	N	31	31

***.* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis e interpretación

En la tabla 13, se aprecia que la correlación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris, es moderada, siendo el coeficiente de correlación de 0.41, lo cual implica que a menores valores de conciencia fonológica corresponde menores valores de la lectoescritura y análogamente sucede igual con los valores altos. Asimismo, dicha correlación fue significativa ya que el p-valor fue de 941E-23.

Tabla 14

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión visomotora de la variable lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris

		conciencia fonológica	dimensión visomotora
conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,24
	Sig. (bilateral)		1.02E-22
	N	31	31
dimensión visomotora	Correlación de Pearson	,24	1
	Sig. (bilateral)	1.02E-22	
	N	31	31

***.* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis e interpretación

En la tabla 14, se aprecia que la correlación de conciencias fonológicas y la dimensión visomotora de la variable lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris, es directa y baja, siendo el coeficiente de correlaciones es de 0.24, lo cual implica que a menores valores de conciencia fonológica corresponde menores valores de la lectoescritura y análogamente sucede igual con los valores altos. Asimismo, dicha correlación fue significativa ya que el p-valor fue de 1.02E-22

Tabla 15

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión Memoria inmediata de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris

		conciencia fonológica	Memoria inmediata
conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,10
	Sig. (bilateral)		9.94E-23
	N	31	31
Memoria inmediata	Correlación de Pearson	,10	1
	Sig. (bilateral)	9.94E-23	
	N	31	31

***.* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis e interpretación

En la tabla 15, apreciamos que la correlaciones entre las conciencias fonológicas y la dimensión Memoria inmediata de la variable lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris, es directa pero muy baja, siendo el coeficiente de correlación son 0.10 esto indican que a menores valores de conciencia fonológica corresponde menores valores de la lectoescritura y que análogamente sucede igual con los valores más altos. Asimismo, dicha correlación fue significativa ya que el p-valor fue de 9.94E-23

Tabla 16

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión Memoria motora de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris

		conciencia fonológica	Memoria motora
conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,20
	Sig. (bilateral)		1.02E-22
	N	31	31
Memoria motora	Correlación de Pearson	,20	1
	Sig. (bilateral)	1.02E-22	
	N	31	31

****.** *La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).*

Análisis e interpretación

En la tabla 16, se aprecia que existe una correlación entre conciencia fonológica y la Memoria motora de las variables lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris, es directa pero baja, siendo el coeficiente de correlación de 0.20 lo cual implica de todos modos que a menores valores de conciencia fonológica corresponde menores valores de la lectoescritura y análogamente sucede igual con los valores altos. Asimismo, dicha correlación fue significativa ya que el p-valor fue de 1.02E-22.

Tabla 17

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión Memoria auditiva de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris

		conciencia fonológica	Memoria motora
conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,27
	Sig. (bilateral)		1.02E-22
	N	31	31
Memoria motora	Correlación de Pearson	,27	1
	Sig. (bilateral)	1.02E-22	
	N	31	31

****.** *La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).*

Análisis e interpretación

En la tabla 17, se observa que existe la correlación entre conciencia fonológica y la dimensión Memoria auditiva de las variables lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris, es directa pero baja, siendo los coeficientes de correlaciones de 0.27 esto indica, que a menor valor de conciencia fonológica corresponde menor valor de la lectoescritura y análogamente igual sucede con los altos valores. Por lo tanto, podemos afirmar que esta correlación fue significativa ya que el p-valor fue de 1.02E-22

Tabla 18

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión memoria lógica de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris

		conciencia fonológica	memoria lógica
conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,24
	Sig. (bilateral)		1.06E-22
	N	31	31
memoria lógica	Correlación de Pearson	,24	1
	Sig. (bilateral)	1.06E-22	
	N	31	31

***.* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Análisis e interpretación

En la tabla 18, se aprecia que las correlaciones entre la Memoria lógica de la variable y la conciencia fonológica lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris, es directa pero baja, siendo el coeficiente de correlación de 0.24 lo cual implica de todos modos que a menor valor de conciencia fonológica corresponde menor valor de la lectoescritura y sucede análogamente igual con el valor alto. Asimismo, esta correlación fue significativa ya que el p-valor fue de 1.06E-22

Tabla 19

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris

		conciencia fonológica	dimensión pronunciación
conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,21
	Sig. (bilateral)		1.02E-23
	N	31	31
dimensión pronunciamiento	Correlación de Pearson	,21	1
	Sig. (bilateral)	1.02E-23	
	N	31	31

****.** *La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).*

Análisis e interpretación

En la tabla 19, se aprecia que la correlación existente accediendo a la conciencia fonológica y la dimensión Pronunciación de la variable lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la Cuna jardín Arcoíris, es directa pero moderada, siendo el coeficiente de correlación de 0.21 lo que quiere decir, que a menores valores de conciencia fonológica corresponde menores valores de la lectoescritura y análogamente sucede igual con los valores altos. Entonces, estas correlaciones fueron significativas ya que el valor p-es de 1.02E-23.

Tabla 20

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión coordinación motora de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris

		conciencia fonológica	coordinación motora
conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,41
	Sig. (bilateral)		9.19E-23
	N	31	31
coordinación motora	Correlación de Pearson	,41	1
	Sig. (bilateral)	9.19E-23	
	N	31	31

****.** *La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).*

Análisis e interpretación

En la tabla 18, se aprecia que las relaciones entre la variable de conciencia fonológica y la dimensión coordinación motora de la variable lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris, es directa y moderada, siendo el coeficiente de correlación de 0.40 lo esto implica de todo modo que a menores valores de conciencia fonológica correspondiente al menor valor de la lectoescritura y igualmente sucede igual con el valor alto. Asimismo, dicha correlación fue significativa ya que el p-valor fue de 9.19E-23

Tabla 21

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión Falta de Atención y fatigabilidad de la variable la lectoescritura en los niños de 5 años de la Cuna jardín Arcoíris

		conciencia fonológica	Atención y fatigabilidad
conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,66
	Sig. (bilateral)		8.32E-23
	N	31	31
Atención y fatigabilidad	Correlación de Pearson	,66	1
	Sig. (bilateral)	8.32E-23	
	N	31	31

***. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).*

Interpretación y análisis

En esta tabla 21, se apreciamos que existe unas correlaciones entre la conciencia fonológica y la dimensión falta de atención y fatigabilidad de esta variable de lectoescrituras en los estudiantes de cinco 5 años de la Cuna Jardín Arcoíris, es directas y altas, siendo el coeficiente de correlación de un 0.66, lo cual indica que el menor valor de conciencia fonológica corresponde menores valor de la lectoescritura y análogamente sucede igual con los valores altos. Del mismo modo, dicha relación fue significativa ya que el p-valor fue de 8.32E-23

IV. DISCUSIÓN

Discusión de resultados

Se ha determinado el nivel de las variables CF y LE y de sus dimensiones en niños de la Cuna Jardín Arcoiris. Se demostró que predominó el nivel moderado de CF (65%) y que el 52% mostró una capacidad para aprender a leer en un año. Asimismo, se demostró que el 90% de los niños mostraron alto nivel de memoria inmediata, 68 % alto nivel de coordinación motora, 65% alto nivel de coordinación visomotora, 61% alto nivel de memoria motora y auditiva, 42% de nivel alto de falta de atención y fatigabilidad, 58% mostraron un moderado nivel de memoria lógica y 45 % un moderado nivel de pronunciación.

Se encontró también que la correlación entre la conciencia fonológica y la dimensión de coordinaciones visomotoras, memoria lógica, pronunciación, auditiva, motora y memoria inmediata de la variable de lectoescritura es significativa directa y baja ($R = .1$ a $.2$ y p valor = $.000$).

Sin embargo, la correlación entre la CF y las dimensiones de coordinación motora y de atención y falta de fatigabilidad de la variable de lectoescritura fue significativamente directa y moderada ($R = .41$ y $0,66$; p valor = $.000$) en los estudiantes de cinco años de la Cuna Jardín Arcoiris.

Al respecto, debemos resaltar que los resultados hallados tienen cierta consistencia con los reportes de otros autores. Así, tenemos que Morton (2011) en su estudio titulado “*Phonological Awareness and Reading Ability in Children*” demostró sobre la conciencia fonológica y dice que es un fuerte predictor de las habilidades en las lecturas. Dahmer (2010) en su estudio titulado “*Phonological awareness in the kindergarten classroom*”: reconoce la importancia de la CF en programas emergentes de lectura, asimismo las implicancias de la instrucción explícita sobre la CF para las habilidades de lectura actuales y futuros logros académicos. Agrega, además que los maestros de jardín de infancia perciben a la CF como significativa en relación con la habilidad de lectura enseñada; y

encontró unas potenciales relaciones existentes durante los años de experiencias docentes y la inclusión de la instrucción de la CF”.

A su vez, Zevallos (2018) en su investigación titulada "Estudio de la Relación entre la Conciencia Experimental del Habla y la Conciencia del Aprendizaje del Habla y el Nivel de Aprendizaje Lector de Estudiantes de Primer Año del Centro Experimental Docente", reporta evidencias de que “existen unas altas correlaciones positivas entre la CF y los niveles de aprendizaje de lectura”(Coeficiente de Pearson=0.755). Igualmente, Gallegos, Carrera y Flores (2017) en su estudio titulado "Conciencia fonética del aprendizaje de la LE en la educación primaria en la Institución Educativa Independiente Estadounidense en el Distrito de San Juan de Lurigancho”, encontraron que “la CF está significativamente relacionada con la tasa de alfabetización” ($P < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.901)

Por su parte, Cortez (2018) estudió la relación existente entre la conciencia del apego fonológico y los aprendizajes de lecturas de los estudiantes de primer año en Holy Affiliated School y encontró una relación significativa entre dichas variables.

Es también importante referir a Dávila (2013), quien en su trabajo "Intervención sobre la CF y las velocidades de denominaciones y su impacto en la alfabetización en la educación infantil", demostró que la CF ayuda a mejorar la capacidad de los estudiantes para leer palabras, debiendo desarrollar la detección fonológica como parte de la CF, lleva a reconocer la prosodia del sonido final, a distinguir las sílabas que componen la palabra hablada, hasta que sea el sonido correcto (fonema) el que conforme el discurso.

Además, Gallegos, Flores y Carrera (2019) en su trabajo titulado “La CF para el aprendizaje de la LE en el primer grado de educación primaria de la institución educativa Independencia Americana N° 145 del distrito de San Juan de Lurigancho”, evidenciaron que “la CF se relaciona significativamente positiva y fuerte con el aprendizaje de la LE”. ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.901).

Igualmente, De la Cruz (2019) en su estudio realizado sobre “ El desarrollo de la CF en niños de Educación Inicial – segundo Ciclo”, considera que “la CF favorece y garantizan los aprendizajes posteriores de la lectura y escritura, considerándose este como un proceso bidireccional, además considera que la conciencia fonológica como facilitadora del proceso de aprender a leer y escribir basándose en el Método Fonético-Analítico- Sintético”.

Concluye también que “es muy importante que la adquisición del desarrollo de la CF debe iniciarse desde temprana edad desde el ciclo II de Educación Inicial hasta los primeros años en primaria”. Es novedoso considerar que Bendezú (2020) en su trabajo titulado: “Programa virtual de LE para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay” demuestra que “un programa virtual de LE también mejora las habilidades de la lectura en niños” ($p = ,009 < 0.05$).

Por lo que consideramos que la moderada relación directa encontrada en este estudio entre las variables estudiadas puede deberse al tamaño de la muestra empleada, a la relativamente poca experiencia en el uso de los instrumentos empleados, y al periodo relativamente corto de la aplicación de los mismos. En ese sentido, también merece resaltar el significativamente alto porcentaje (42%) de falta de atención y fatigabilidad de los niños que pueden mermar ostensiblemente la eficacia de las estrategias y actividades de conciencia fonológica y del aprendizaje de lectoescritura que se implementen.

V. CONCLUSIONES

1.- El 65% de los niños del jardín Cuna Arco Iris mostró un nivel de CF moderado seguido de un 20% y 10% con CF alta y muy alta, respectivamente.

2.- El 52% de los niños del Pesebre Arcoíris mostraron la capacidad de aprender a leer en un año, seguido del 29% y 19% la capacidad de aprender a leer y la necesidad de atención especial porque presentan serias dificultades para aprender a leer. leer, respectivamente.

3.- Los niños de Cuna Jardín Arcoiris, el 90% mostró un alto nivel de memoria inmediata, el 68% un alto nivel de coordinación motora, el 65% un alto nivel de coordinación ojo-motora, el 61% un alto nivel de motricidad y memoria , 42% falta de atención y fatigabilidad, 39% nivel alto de memoria lógica y solo 13% nivel alto de pronunciación.

4.- Los niños de Cuna Jardín Arcoíris, el 58% mostraron un nivel moderado de memoria lógica, el 45% un nivel moderado de pronunciación, el 35% un nivel moderado de atención y falta de fatigabilidad, el 32% un nivel moderado de memoria auditiva, 29 % un nivel moderado de coordinación visomotora, un 26% un nivel moderado de memoria motora y un 10% un nivel moderado de memoria inmediata y coordinación motora.

5.- Los niños de la Cuna Jardín Arcoíris, el 42% presentaba un bajo nivel de pronunciación, un 23% con bajos niveles de coordinación motrices, un 13% con bajos niveles de atención y memoria motora y falta de fatigabilidad, un 6% un bajo nivel de memoria de coordinación auditiva y visomotora y 3% bajo nivel de memoria lógica.

6.- La correlación entre CF y LE es significativamente directa y moderada ($R=.41$ y $p\text{-value}=.000$)

7.- La correlación entre CF y la dimensión coordinación visomotora, memorias lógica, pronunciación, memorias auditivas, memoria motoras y memoria inmediata de la variable alfabetización es significativamente directa y débil ($R=.1$ a $.2$ y valor de $p=.000$)

8.- La correlación entre la CF y las dimensiones de coordinación motora y atención y la falta de fatigabilidad de la variable LE es significativamente directa y moderada ($R=.41$ y 0.66 ; valor de $p=.000$) en el grupo de 5 años. niños mayores del vivero del jardín Arcoíris.

VI. RECOMENDACIONES

- 1.- Introducir estrategias de conciencia fonológica desde el I grado de la educación inicial para mejorar significativamente la eficacia del aprendizaje de LE en los niños
- 2.- Desarrollar y adaptar a cada realidad educativa, estrategias diversas de conciencia fonológica y de LE para asegurar una relación alta y significativa entre estas variables.
- 3.- Asegurar la apropiada alimentación y equilibrado estado emocional de los niños para que concurren y sientan agradables y atractivas las clases en un centro educativo.
- 4.- Racionalizar y adecuar las actividades educativas para que se vean atractivas y emocionalmente vinculantes para los niños
- 5.- Capacitar a los docentes para que seleccionen, propongan y adapten diversas estrategias de enseñanza de muchas habilidades de la conciencia fonológica y del aprendizaje de leer y escribir en forma fluida, agradable y eficaz en los niños.

VII. REFERENCIAS

- Acosta, R. (2003). *Enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Adams M.J. y Gathercole, S.E. (1995). Phonological working memory and speech production in preschool children. *Journal of Speech and Hearing Research*, 38, 403 – 414.
- Aktan, E. & Sari, B. (2010). An inquiry on application process of EU Erasmus programme & students' views regarding Erasmus programme of student exchange. *Exedra*, número temático de internacionalización ; 239-268.
- Alliende, F., Condemarín, M., Chadwick, M., Milicic, N.(1986). *Comprensión de lectura*. Chile: Edit. Andrés Bello.
- Álvarez, C.J., Alameda, R., y Domínguez, A. (1999). *El reconocimiento de las palabras: procesamiento ortográfico y silábico*. En M. de Vega y F. Cuetos (Coord.), *Psicolingüística del español* 89 - 130). Madrid: Trotta.
- Arias, W. L. y Justo, O. (2011). Lateralidad y desempeño grafomotor en niños de 3 a 7 años de edad. *Revista de Psicología de la UIGV*, 3(3); 9-30.
- Arnaiz P., y Ruiz, M. (2001). *La lectoescritura en la educación infantil: unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Málaga – España: Ediciones ALJIBE.
- Bendezu, R. (2020). *Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Berruezo, P. (2008): “Psicomotricidad y educación especial” en ESCRIBÁ, A. (ed.): *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. Madrid: *Gymnos*. 67-83.
- Bizama, M., A. (2013). *Intervención psicopedagógica temprana en conciencia fonológica como proceso metalingüístico a la base de la lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables*.
- Blachman, B. (1994). What We Have Learned From Longitudinal Studies of Phonological Processing and Reading, and Some Unanswered Questions: A Response to Torgesen, Wagner, and Rashotte. *Journal of Learning Disabilities*, 27, 287 - 291.
- Bradley, L. y Bryant, P. (1985). *Rhyme and Reason in Reading and Spelling*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

- Bravo, L (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos*, 28; 165-177
- Cadavid, Natalia, Q. (2014). *El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora*. Pensamiento Psicológico.
- Calderón, G.; Álvarez, C.; Naranjo, J. (2006). Gestión humana en las organizaciones un fenómeno complejo: evolución, retos, tendencias y perspectivas de investigación. *Cuadernos de Administración*, 19 (32); 225-254.
- Carrillo Gallego, M. y Marín Serrano, J. (1992). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura*. Centro de investigación y documentación educativa. Madrid - España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Çelenk, S. (2007). *Primary literacy program and teaching*. Ankara: Maya Akademi.
- Chall, J. S. (1996). *Stages of Reading Development*. Segunda Edición.
- Coloma, C.; Covarrubias, L. y De Barbieri, Z. (2007). *Conciencia Fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años*. Tesis para optar el grado de licenciada en Fonoaudiología. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Clark, J. y C. Yallop. 1995. *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd.
- Cortez, J. (2018) *Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Anexo Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Santiago de Surco*. Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje.
- Cueto, S. (2003). “Eficacia escolar en escuelas bilingües en Puno, Perú”. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. I. (1); 23.29.
- Dahmer, M. (2010). *Phonological awareness in the kindergarten classroom: How do teachers perceiv this essential link from oral communication to reading skill development* (Doctoral Dissertation). Available from ProQuest Dissertations and Theses database.
- Dávila, V. (2013). *La intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación, en educación infantil, y sus efectos en la lectoescritura*. Universidad de La Coruña, España. Educación Especialidad. Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle.
- De la Cruz, A. (2019). *Desarrollo de conciencia fonológica en niños de educación*

inicial. PUCP.

Domínguez, A.B. (1996). El desarrollo de las habilidades de análisis fonológico a través de programas de enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, 76, 69 - 81.

Erdoğan, O. (2011). Relationship between the Phonological Awareness Skills and Writing Skills of the First Year Students In Educational Sciences: *Theory & Practice* - 11(3); 1506-1510

Ferrer, R (2004). *Cuerpo Dinamismo y Vejez*. Editorial INDE publicaciones. Barcelona España.

Ferreiro, E. & Teberosky A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.

Fernández, M. (2013). *Influencia de la lateralidad y motricidad en la escritura en niños de segundo grado de educación primaria*. Universidad Internacional de La Rioja.

Gabriela, T. (2015). *Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Ciudad Blanca Zona "A" del Distrito de Paucarpata*.

Gallegos, L.; Flores, Y. y Carrera, M. (2017). *La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Independencia Americana N° 145 del distrito de San Juan de Lurigancho*. Tesis para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación.

Gómez Luz, D. (2007). *Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje*. Redalyc.

González, J. E. (2007). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.

Guarneros Esperanza, V. (2012). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. Psicología Latinoamericana.

Güneş, 2007 Güneş, F. (2007). *Turkish teaching and mental structuring*. Ankara: Nobel Yay

Guedin, W. (2012). *Las enfermedades mentales*. Buenos Aires:

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. Ed. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- Jiménez, J.E. y Haro, C.R. (1995). Effects of Word Linguistic Properties on Phonological Awareness in Spanish Children. *Journal of Educational Psychology*, 87 (2), 193 – 201.
- Leal F. S. (2012). *Las tareas de conciencia fonológica en preescolar: Una revisión de las pruebas empleadas en población hispanohablante*. Mexicana de investigación educativa.
- Lieberman, I.Y. y Liberman, A.M. (1990). Whole language versus code emphasis: Underlying assumptions and their implications for reading instruction. *Annals of Dyslexia*, 40, 51- 76.
- Lorenzo (2009) Diseño y estudio científico para la validación de un test motores originales, que mida la coordinación motrices en estudiantes de educación secundaria obligatoria. Tesis Doctoral. Universidad de Granada, España
- Marshall, J. y Newcombe, F. (1973). Patterns of paralexia: A psycholinguistic approach. *Journal of Psycholinguistic Research*, 2, 175-199.
- MINEDU-Unidad de Estadística Educativa (2005). *Indicadores de la Educación Perú 2004*. Lima: Ministerio de Educación.
- Montealegre, R. F. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. (Acta, pp. 25-40).
- Montoya, M. (2013). *Habilidades metafonológicas en niños y niñas de primer grado de primaria de una IE.del callao*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía de la infancia. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.
- Mora Mérida, J. (1993) *Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura (behnale)* Madrid, España.
- Negro, M. y Traverso, A. (2011). *“Relaciones entre Conciencia Fonológica y la lectura inicial en estudiantess del 1º grado de primaria de los centros Educativos “Héroe de Cenepa” y “Viñas Altas”*. Tesis para optar el grado de magister en fonoaudiología: de la Molina – Lima
- Ortiz, M, Becerra, J.; Vega, K.; Sierra, P.; Cassiani, Y., (2010). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. *Psicogente*, 13 (23); 107-130.

- Palacios, M. y Zamora, T. (2014). *Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura*. Tesis previa para optar del título de licenciado en la especialidad de psicología educativa con especialidad de educación inicial. Facultad de psicología. Universidad de la Cuenca. Ecuador.
- Pérez Díaz, N. (2007). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencias en los niveles de los aprendizajes de la lectoescritura en estudiantes del 2° grado de primaria del distrito Bellavista-Callao*. Tesis. Lima – Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle “La Cantuta”.
- Phillips, B. M., Menchetti, J. C. y Lonigan, C. J. (2008). Successful phonological awareness instruction with preschool children lessons from the classroom. *Topics in Early Childhood Special Education*, 28 (1), 3-17.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Masson. Barcelona – España.
- Roach, P. 2000. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 3rd Edition. Cambridge University Press
- Rueda, M.I. (1995). *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- Sattler, J. (2010). *Evaluación infantil* (p.39). México D.F., México: Manual Moderno.
- Sellés, Pilar (2006). “Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura”, *Aula Abierta*, 88; 53-71.
- Suárez, B. (2014). *Programa “aprendiendo a jugar con los sonidos” para el desarrollo de la conciencia fonológica de estudiantes de una institución privada*. <https://goo.gl/H3QQGX>
- Toledano, V. (2013). *Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lengua escrita: estudio de caso*. Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Universidad de Valladolid. España.
- Treiman, R. y Zukowski, A. (1996). Children's sensitivity to syllables, onsets, rimes, and phonemes. *Journal of Experimental Child Psychology*, 61 (3), 193 - 215.
- Trias, D., C. (2009). Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención. *Prensa médica Latinoamericana* 3;177-184.

- Whitehurst, G., y C. Lonigan. (1998). Child development and Emergent Literacy. *Child development* 69: 848-872.
- Wright, J. A., Stackhouse, J., y Wood, J. (2008). Promoting language and literacy skills in the early years: lessons from interdisciplinary teaching and learning. *Child Language Teaching and Therapy*, 24 (2), 155–171.
- Zevallos, S. (2018). *Relación entre la conciencia fonológica y el nivel de aprendizaje de lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria del Centro de Experimental Pedagógico - Colegio Experimental de Aplicación, La Cantuta, distrito de Lurigancho – Chosica*. Tesis para obtener el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problema de Aprendizajes.
- Álvarez, C.J., Alameda, R., y Domínguez, A. (1999). *El reconocimiento de las palabras: procesamiento ortográfico y silábico*. En M. de Vega y F. Cuetos (Coord.), *Psicolingüística del español* (pp. 89 - 130). Madrid: Trotta.
- Blachman, B. (1994). What We Have Learned From Longitudinal Studies of Phonological Processing and Reading, and Some Unanswered Questions: A Response to Torgesen, Wagner, and Rashotte. *Journal of Learning Disabilities*, 27, 287 - 291.
- Bradley, L. y Bryant, P. (1985). *Rhyme and Reason in Reading and Spelling*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- Domínguez, A.B. (1996). El desarrollo de las habilidades de análisis fonológico a través de programas de enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, 76, 69 - 81.
- Clark, J. y C. Yallop. 1995. *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd.
- Ferreiro, E. & Teberosky A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Gómez, P., Valero, J., Buades, R. Y Pérez, A. (1995). *Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas*. Madrid – España: Ediciones Instituto de Orientación Psicológica
- Gough, P.B. (1996). How children learn to read and why they fail. *Annals of Dyslexia*, 46, 3 - 20.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta Ed. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- Jiménez, J.E. y Haro, C.R. (1995). Effects of Word Linguistic Properties on Phonological Awareness in Spanish Children. *Journal of Educational Psychology*, 87 (2), 193 – 201.
- Lieberman, I.Y. y Liberman, A.M. (1990). Whole language versus code emphasis: Underlying assumptions and their implications for reading instruction. *Annals of Dyslexia*, 40, 51- 76.
- Lorenzo (2009) *Diseños y estudios científicos para las validaciones de los test motor originales, que mide las coordinaciones motrices en alumnos/as de secundario obligatorio*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada, España
- Marshall, j.c. y Newcombe, F. (1973). Patterns of paralexia: A psycholinguistic approach. *Journal of Psycholinguistic Research*, 2, 175-199.
- Roach, P. 2000. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 3rd Edition. Cambridge University Press
- Rueda, M.I. (1995). *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- Sattler, J. (2010). *Evaluación infantil* (p.39). México D.F., México: Manual Moderno.
- Suárez, B. (2014). *Programa «aprendiendo a jugar con los sonidos» para el desarrollo de la conciencias fonológicas del estudiante de la IEP*. Recuperado de <https://goo.gl/H3QQGX>

ANEXOS

ANEXO 1

Test de Habilidades Metalingüísticas

THM

Pedro F. Gomez, Jose Valero, Rosario Buandes, Antonio M. Perez

Nombre:
 Fecha de nacimiento:..... Edad:.....
 Grado: Sección:..... Turno:.....
 I.E.:.....
 Examinador:..... Fecha de evaluación:.....

RESUMEN GLOBAL DE PUNTUACIONES	
PUNTUACIONES PRUEBAS	P.D
1. Segmentación silábica	/20=
2. Supresión silábica inicial	/12=
3. Detección de rimas	/12=
4. Adición silábica	/10=
5. Aislar fonemas	/8=
6. Unir fonemas	/20=
7. Contar fonemas	/20=
TOTAL PRUEBA	1,2,3,4,5,6,7=

PERFIL DEL ALUMNO /A														
	Segmentación silábica		Supresión silábica inicial		Detección de rimas		Adición silábica		Aislar fonemas		Unir fonemas		Contar fonemas	
1														
0.80														
0.60														
0.40														
0.20														
0														
PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA POR EL ALUMNO /A EN EL THM														
VALORACION POR PARTE DEL PROFESOR/A COM RESPECTO A LA MADUREZ DEL ALUMNO/A PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA														

ANEXO 2
TEST DE LECTOESCRITURA (TEST ABC)

Indicaciones

Estimado (a) docente el nivel de lectoescritura de cada niño y marque con una X la habilidad observada.

Para responder utilice las siguiente escala:

No lo hace o tiene muchas dificultades para ello (1)

Lo hace con alguna dificultad (2)

Lo hace bien (3)

Nro.	Items / Dimensiones	No lo hace o tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con alguna dificultad (2)	Lo hace bien (3)
	Dimensión 1: Coordinación visomotora			
1	Dibuja y copia la figura 1			
2	Dibuja y copia la figura 2			
3	Dibuja y copia la figura 3			
	Dimensión 2: Memoria inmediata			
4	Nombra la figura vista 1 (taza)			
5	Nombra la figura vista 1 (uva)			
6	Nombra la figura vista 1 (llave)			
7	Nombra la figura vista 1 (escoba)			
8	Nombra la figura vista 1 (zapato)			
9	Nombra la figura vista 1 (auto)			
10	Nombra la figura vista 1 (gato)			
	Dimensión 3: Memoria motora			
11	Reproduce de memoria la figura 1 diseñada en el aire			
12	Reproduce de memoria la figura 2 diseñada en el aire			
13	Reproduce de memoria la figura 3 diseñada en el aire			
	Dimensión 4: Memoria motora			
14	Repite la primera palabra oída (árbol)			

15	Repite la primera palabra oída (silla)			
16	Repite la primera palabra oída (piedra)			
17	Repite la primera palabra oída (flor)			
18	Repite la primera palabra oída (casa)			
19	Repite la primera palabra oída (mesa)			
20	Repite la primera palabra oída (cartera)			
	Dimensión 5: Memoria lógica			
21	Reproduce un cuento: María compro una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compro, la muñeca se cayó y se quebró. María lloro mucho.			
	Dimensión 6: Pronunciación			
22	Repite la palabra difícil 1 (contratiempo)			
23	Repite la palabra difícil 2 (incomprendido)			
24	Repite la palabra difícil 3 (nabucodonosor)			
25	Repite la palabra difícil 4 (pintarrajeado)			
26	Repite la palabra difícil 5 (sardanápalo)			
27	Repite la palabra difícil 6 (constantinopla)			
28	Repite la palabra difícil 7 (ingrediente)			
29	Repite la palabra difícil 8 (cosmopolitismo)			
30	Repite la palabra difícil 9 (familiaridades)			
31	Repite la palabra difícil 10 (transiberiano)			
	Dimensión 7: Coordinación motora			
32	Recorta una línea sinuosa			
33	Recorta una línea quebrada			
	Dimensión 8: Atención y fatigabilidad			
34	Marca puntos en un cuadrilátero.			

ANEXO N° 3

FICHA TÉCNICA N° 1

Nombres originales de los instrumentos:	PECO (Prueba de Evaluaciones del Conocimiento Fonológico)
Autores y año:	Original: José Luis Ramos Sánchez - 2020
Objetivo de instrumento:	Evaluar el nivel de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico, es decir, las capacidades del alumno para tomar conciencia y manipular oralmente la estructura silábica y fonémica de las palabras.
Usuarios:	Treinta y un niños de 6 años de la Cuna Jardín Arcoiris
Forma de administración o Modo de aplicación:	A través de un formulario Google Form a través de los padres de familia.
Validez:	Como los instrumentos ya están validados (PECO) no necesitaron validación

ANEXO 4

FICHA TÉCNICA N° 2

Nombres originales de los instrumentos:	Test de lectoescritura Test ABC
Autores y año:	Original: Arias y Caycho (2013).
Objetivo de instrumento:	Evaluación de la maduración para los aprendizajes de la lectoescritura
Usuarios:	Estudiantes entre 5 y 6 años..
Forma de administración o Modo de aplicación:	Individual o colectiva
Validez:	Como los instrumentos ya están validados no necesitaron validación

ANEXO 5

1. Validez y fiabilidad del instrumento:

Fue determinada mediante el cálculo del coeficiente alfas de Cronbachs, los resultados fueron encontrados luego de la aplicación a todos los sujetos.

Prueba de fiabilidad para el nivel del Conocimiento Fonológico

<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
.718	30

Nota: Obtenido de la muestra

Descripción: Se obtuvo un alfa de Cronbach de 0.718, por lo que el nivel de fiabilidad del nivel del Conocimiento Fonológico es confiable.

Prueba de fiabilidad para la variables de la habilidad necesaria para el aprendizaje de la lecto-escrituras

<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
.695	30

Nota: Obtenidos de las muestras

Descripción: Se obtiene un alfa de Cronbach de 0.695, por lo que la variable de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura es confiable.

ANEXO 6

**PRUEBA DE EVALUACION DEL CONOCIMIENTO FONOLOGICO
P.E.C.O.**

NOMBRE:.....

EDAD (años y meses):..... FECHA ACTUAL:.....

CENTRO:.....

NIVEL:..... LOCALIDAD:.....

Instrucciones de aplicación y la puntuación

- Seguir el orden de los elementos del 1 al 30.
- Rodear el número del elemento que realice correctamente.
- Terminar la actividad después de tres fracasos consecutivos en la misma actividad.
- Conceder un punto por elemento correcto.
- Escribir el total obtenido en la tabla de baremo e interpretar el resultado (S+F o I+A+O)

	TIPO DE TAREAS		
NIVEL	Identificación (I)	Adición (A)	Omisión (O)
Silábico (S)= -----	Actividad 1: 1. L obo (inicial) 2. d ado (inicial) 3. C arne (final) 4. O veja (final) 5. B otella (medial)	Actividad 3: 11. c odo (final) 12. s alado (final) 13. d omingo (inicial) 14. d oblado (inicial) 15. s edoso (medial)	Actividad 5: 21. c asa (final) 22. c amisa (final) 23. s aco (inicial) 24. s apo (inicial) 25. g usano (medial)
Fonémico (F)=-----	Actividad 2: 6. u ña (inicial) 7. l apiz (inicial) 8. t aza (medial) 9. q ueso (medial) 10. b arco (medial)	Actividad 4: 16. s ol (final) 17. g ol (final) 18. l upa (inicial) 19. l ibrero (inicial) 20. p elado (medial)	Actividad 6: 26. f oca (inicial) 27. f alda (inicial) 28. s ofá (medial) 29. g afas (medial) 30. f lan (inicial)
TOTAL=	I=	A=	O=

TABLA DE BAREMO

Valoración caulitativa	Puntuación Decil	Identificación	Adición	Omisa	Conoc. Silábico	Conoc. Fonémico	TOTAL PRUEBA
MUY ALTA	9	10	9	8	13-14	13	+25
ALTA	8	-	8	7	-	11	23-24
	7	9	-	8	12	10	21-22
MEDIA	6	-	7	5	11	9	19-20
	5	8	6	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16-17
BAJA	3	-	4	3	8	6	15
	2	6	3	2	7	5	12-14
MUY BAJA	1	4	1	0	4-6	3-4	+11
























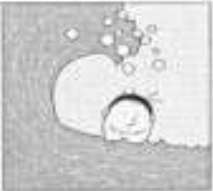






ACTIVIDAD N°2

IDENTIFICACION DE FONEMAS

Actividad n° 1: Identificación de sílabas.










Ejemplo:					
1					
2					
3					
4					
5					

Ejemplo:

					
1					
2					
3					
4					
5					

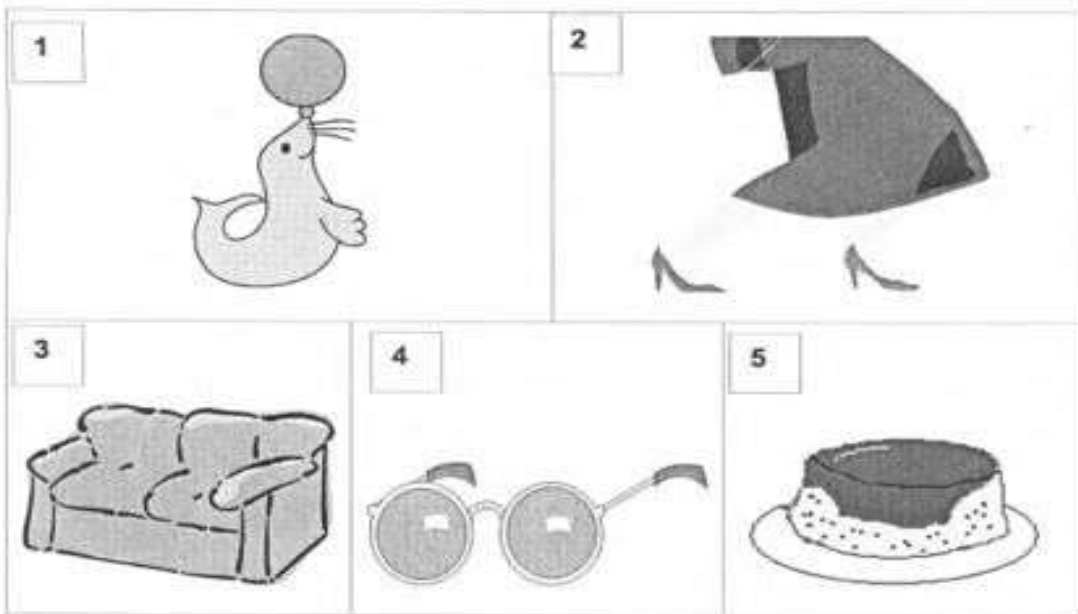
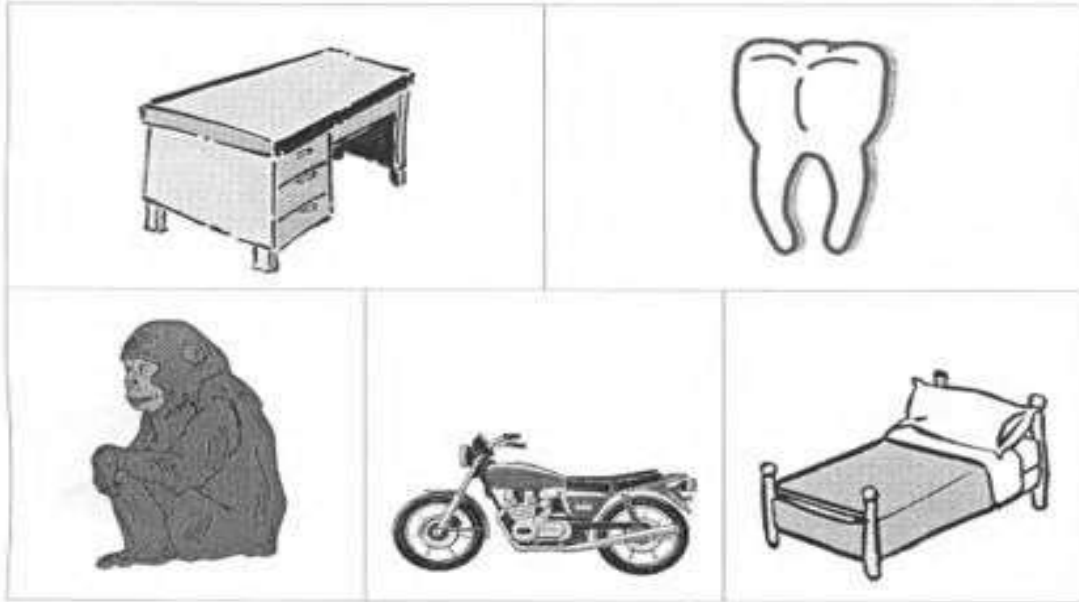
ACTIVIDAD N°3
OMISIÓN DE SILABAS

Ejemplos:

		
		
1 	2 	
3 	4 	5 

ACTIVIDAD N°4
OMISIÓN DE FONEMAS

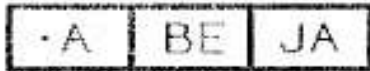
Ejemplos:



EJEMPLOS DEL CUADERNO PARA ENTRENAMIENTO Y REFUERZO DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

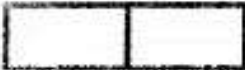
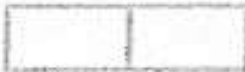
Sesión 1. Conocimiento silábico. Vamos a contar sílabas.

ABEJA

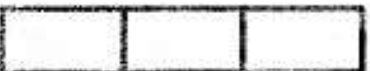


3

NIDO



ERIZO



Sesión 6. Conocimiento silábico. Vamos a identificar sílabas.

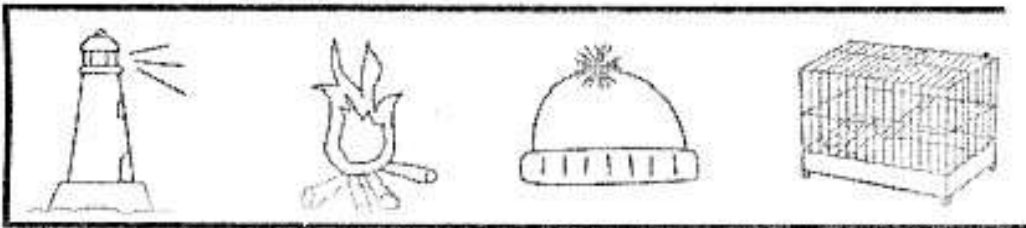
Ejercicio 1. Colorea los dibujos cuyo nombre contenga el sonido /ki/ (caracol, kimono, chocolate, kiosco)



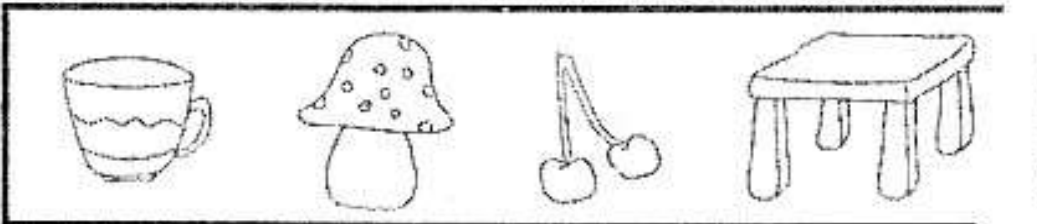
Ejercicio 2. Colorea los dibujos cuyo nombre contenga el sonido /e/ (huevo, hoja, hueso, jirafa)



Ejercicio 3. Colorea los dibujos cuyo nombre contenga el sonido /go/ (faro, fuego, gorro, jaula)

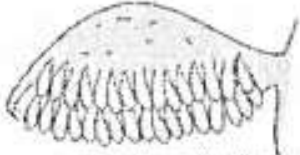


Ejercicio 4. Colorea los dibujos cuyo nombre contenga el sonido /za/ (taza, seta, cerezas, mesa)



Sesión 43. Conocimiento fonémico.
Vamos a omitir fonemas.

Ejercicio 1. Omitimos el fonema /a/ final


ALA 

--	--	--

--	--

--

Ejercicio 2. Omitimos el fonema /n/


LEÓN 

--	--	--	--

--	--	--

--

Ejercicio 3. Omitimos el fonema /o/


LORO 

--	--	--	--

--	--	--

--

Ejercicio 4. Omitimos el fonema /l/

MIEL 

--	--	--	--

--	--	--

--

ACTIVIDAD 1ª: IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

U1723
CS.7
R3.6

INSTRUCCIONES:

"Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabes los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se oiga /ca/".

EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es una nube". Pronunciamos muy despacio y marcando las sílabas: "¿Suena /ca/ en la palabra /nube/? No, porque hemos dicho /nube/ y en esa palabra no hay ningún sonido /ca/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra /cama/ suena el sonido /ca/".

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/".



ACIERTO
FALLO

2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".



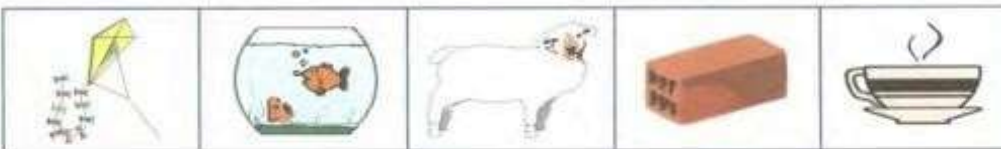
ACIERTO
FALLO

3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/".



ACIERTO
FALLO

4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".



ACIERTO
FALLO

5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/".



ACIERTO
FALLO

ACTIVIDAD 2ª: IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

INSTRUCCIONES:

"Este juego es parecido al anterior. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que adivinar cual es el dibujo donde se oiga /z/ (alargamos el sonido zzzzzzz)".

EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es un coche". Pronunciamos muy despacio y marcando los fonemas: "¿Oyes en esta palabra el sonido /z/ (zzzzzz)? No, porque hemos dicho /coche/ y en la palabra /coche/ no hay ningún sonido /z/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y palabras, ayudándole a identificar el sonido /z/ de la palabra /lazo/ (alargando el sonido /lazzzzzo/).

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

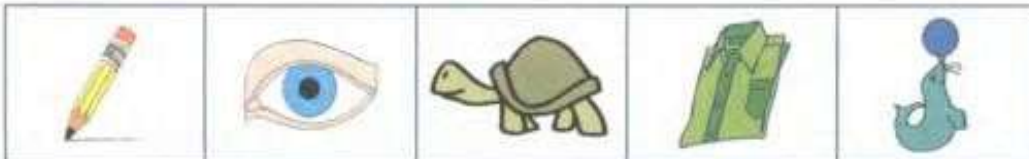
6. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /u/".



ACIERTO

FALLO

7. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /l/".



ACIERTO

FALLO

8. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /z/".



ACIERTO

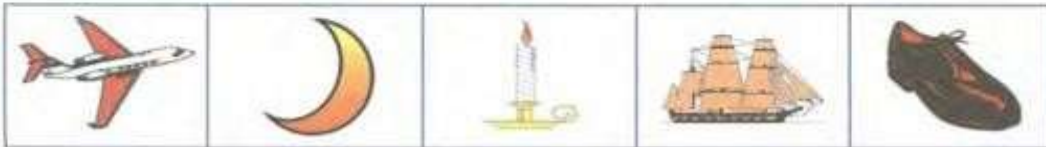
FALLO

9. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /s/".



ACIERTO
<input type="checkbox"/>
FALLO
<input type="checkbox"/>

10. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /t/".



ACIERTO
<input type="checkbox"/>
FALLO
<input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD 1ª: IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

0F923
CS.7
R3.6

INSTRUCCIONES:

"Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se oiga /ca/".

EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es una nube". Pronunciamos muy despacio y marcando las sílabas: "¿Suena /ca/ en la palabra /nube/? No, porque hemos dicho /nube/ y en esa palabra no hay ningún sonido /ca/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra /cama/ suena el sonido /ca/.

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/".



ACIERTO

FALLO

2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".



ACIERTO

FALLO

3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/".



ACIERTO

FALLO

4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".



ACIERTO

FALLO

5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/".



ACIERTO

FALLO

ACTIVIDAD 2ª: IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

INSTRUCCIONES:

"Este juego es parecido al anterior. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que adivinar cual es el dibujo donde se oiga /z/ (alargamos el sonido zzzzzzz)".

EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es un coche". Pronunciamos muy despacio y marcando los fonemas; "¿Oyes en esta palabra el sonido /z/ (zzzzzz)? No, porque hemos dicho /coche/ y en la palabra /coche/ no hay ningún sonido /z/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y palabras, ayudándole a identificar el sonido /z/ de la palabra /lazo/ (alargando el sonido /lazzzzzo/).

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

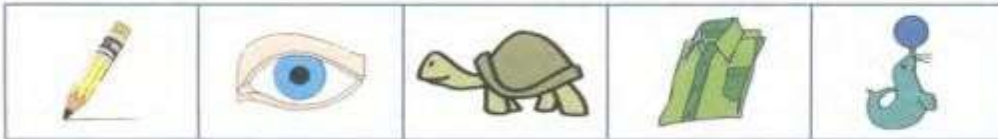
6. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /u/".



ACIERTO

FALLO

7. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /l/".



ACIERTO

FALLO

8. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /z/".



ACIERTO

FALLO

9. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /s/".



ACIERTO

FALLO

10. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /r/".



ACIERTO

FALLO

ACTIVIDAD 3ª: ADICIÓN DE SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

INSTRUCCIONES:

Colocamos encima de la mesa primero la ficha blanca y después, ligeramente separada, la roja. El orden debe ser el de la lectura y escritura (de su izquierda a su derecha) y la posición final ésta:



1º EJEMPLO:

"Si a esta ficha blanca que se llama /mo/ le añado (junto, pongo, ...) esta ficha roja que se llama /to/, ¿qué palabra hemos formado?" En este primer ejemplo lo repetimos, con una cadencia corta, para que se perciba claramente la palabra /mo/ ... /to/. Realizamos la acción de unir ambas fichas diciendo: "ves, aquí tenemos esta ficha que se llama /mo/ y aquí tenemos otra ficha que se llama /to/, ¿qué palabra hemos formado?"

2º EJEMPLO:

"Ahora esta ficha se llamará /ga/ (señalamos la blanca) mientras que ésta otra sigue llamándose /to/ (señalamos la roja). Fíjate bien, esta ficha blanca se llama /ga/ y esta otra ficha roja se llama /to/, ¿qué palabra hemos formado?" Ya la cadencia no será corta, como en el primer ejemplo; si aún no estamos seguros de que ha entendido la tarea lo podemos hacer de nuevo con pato y rofo.

11. Posición de las fichas:



"Ahora esta ficha se llama /do/ (señalamos la ficha roja) y esta otra se llama /co/. Esta ficha blanca se llama /co/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

12. Posición de las fichas:



"Sabemos que esta ficha (señalamos la roja) se llama /do/ y a esta otra ahora la llamaremos /sala/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /sala/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

13. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora a la ficha blanca la llamaremos /mingo/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /mingo/ (la señalamos) y se añade (la señalamos) delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

14. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora la ficha blanca la llamaremos /blado/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /blado/ (la señalamos) y se pone delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

15. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

"Ahora tendremos tres fichas. A esta ficha blanca la llamaremos /se/" La colocamos primero. "A esta otra amarilla la llamaremos /so/" La colocamos a continuación, pero dejando un hueco en medio para luego colocar la roja. Mientras que la roja sigue llamándose /do/" La colocamos en medio. "Ya sabes, la ficha blanca se llama /se/ (la señalamos), la amarilla se llama /so/ (la señalamos) y se añade, es decir, la colocamos en medio, la ficha roja que se llama /do/ (la señalamos). ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

ACTIVIDAD 4ª: ADICIÓN DE FONEMAS PARA FORMAR PALABRAS

INSTRUCCIONES:

1º EJEMPLO:

"Vamos a realizar un juego parecido al que has hecho antes" Le enseñamos la ficha blanca y le decimos: "Mira, a esta ficha blanca la vamos a llamar /pi/" La colocamos detrás de la blanca. "¿Te has dado cuenta?, primero he puesto la ficha blanca que se llama /pí/ y después he puesto la ficha roja que se llama /o/, ¿qué palabra hemos formado?" Si no sabe la respuesta se la decimos.

2º EJEMPLO:

"A esta ficha blanca la vamos a llamar /ga/", La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /s/", La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ga/ y después he puesto la ficha roja que se llama /s/ (ssss), ¿qué palabra hemos formado?" Si ha entendido la actividad se inicia ésta, en caso contrario intentarlo de nuevo con dos, más, los.

16. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /so/", La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/", Alargamos el fonema, /lllll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /so/ y después la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

17. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar. A esta ficha blanca la vamos a llamar /go/", La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/ ". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /go/ y después la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

18. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /upa/", La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/", La colocamos delante de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /upa/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

19. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar de nombre a la ficha blanca, ahora se llamará /ibrero/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". Alargamos el fonema /llll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ibrero/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

20. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

Cogemos la ficha amarilla junto con las otras dos y decimos: "Mira ahora, tenemos tres fichas. La ficha blanca se llamará /pe/". La colocamos en la mesa. "A la ficha amarilla la llamaremos /ado/". La colocamos en la mesa ligeramente separada de la ficha blanca para dejar hueco a la ficha roja. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". La colocamos en medio de las dos. "¿Te has fijado? Primero he puesto la ficha blanca que se llama /pe/, después he puesto la ficha amarilla que se llama /ado/ y en medio he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

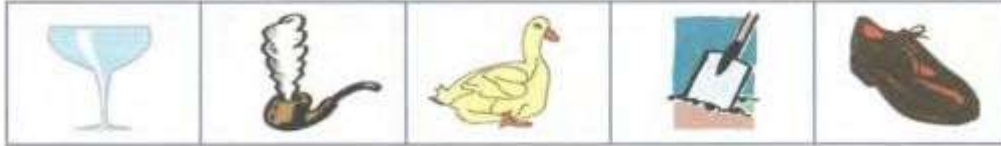
FALLO

ACTIVIDAD 5ª: OMITIR UNA SÍLABA EN PALABRAS

INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un nuevo juego. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. "Bien, aquí hay una copa, una pipa, un pato, una pala y un zapato. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /co/".

21. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

22. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

23. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

24. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

25. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

ACTIVIDAD 6ª: OMITIR UN FONEMA EN PALABRAS

INSTRUCCIONES:

"Vamos a hacer un juego parecido al de antes. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos.

"Bien, aquí hay una mesa, una muela, un mono, una moto y una cama". Alargamos el sonido mmmm,... para facilitar su identificación. "Ahora decimos el nombre de los dibujos sin decir el sonido /m/. Cuando omitimos el sonido /m/ lo sustituimos por un gesto de silencio. Si a /mesa/ le quitamos el sonido /m/ (alargamos, mmmm...), sólo podemos decir "(gesto) ..esa". Ahora realizamos la misma tarea con el resto de dibujos (muela, mono, moto y cama) hasta asegurarnos que lo ha entendido.

Una vez que ha comprendido la tarea se pasa a realizar la prueba.

26. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/. Alargamos, fffff...."



ACIERTO

FALLO

27. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/. Alargamos, ffff...."



ACIERTO

FALLO

28. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/. Alargamos, ffff...."



ACIERTO

FALLO

29. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos: fffff....



ACIERTO

FALLO

30. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos: fffff....



ACIERTO

FALLO

ANEXO 7

CARTA DE AUTORIZACION EMITIDA POR LA ENTIDAD QUE FACULTA EL RECOJO DE LOS DATOS



CUNA - JARDIN BILINGUE "ARCO IRIS"
Calle Bolivia 216 - Urb. Fecia - Telf: 423898 - 953286237
José Luis Bustamante y Rivero - Arequipa - Perú
facebook.com/jardinarcoirisaqp

Arequipa, 04 de Noviembre del 2022

CARTA DE AUTORIZACION PARA LA EVALUACION DE NINOS DE 5 AÑOS

ANA MARIA SOTO VALDIVIA
DIRECTORA DE LA CUNA JARDIN BILINGÜE ARCOIRIS

Yo, Ana María Soto Valdivia directora de la Institución Educativa, autorizo a las docentes Sandra Vianey Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huertas, para la evaluación de los niños de 5 años, el motivo es demostrar que el trabajo que se realiza con los niños desde la edad de 2 años en la Institución, ayuda a la formación de las habilidades de la conciencia fonológica lo que a su vez brinda herramientas para la lectoescritura. La evaluación empezara a partir del día 28 de noviembre del año 2022.

Esta autorización supone de manera expresa la aceptación de parte de la Institución para proceder con las evaluaciones de los estudiantes, con concordancia con la autorización de los padres de familia.

Sin otro asunto en particular, me despido.

Atte.,

Ana Maria Soto Valdivia
Directora



ANEXO 8

ASENTIMIENTO INFORMADO

(Menores de edad)

Anexo 06:

Asentimiento informado

Sr. Ichoacan Barreto Carlos

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

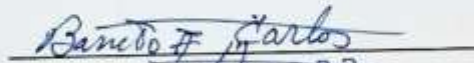

29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Ichoacan Barreto Carlos, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 47442322

Anexo 06:

Assentimiento informado

Jose Tomas Avello

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestria con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisieramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


Sandra Valdivia Zorrilla
DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Jose Tomas Avello, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 29501417

Anexo 06:

Assentimiento informado

Se Sonia Chipana Mamani

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA

Yo, Sonia Chipana Mamani, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 29146972

Anexo 06:

Asentimiento informado


Sr. Collasi Capillo Juan

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Collasi Capillo Juan, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 45500642

Anexo 06:

Assentimiento informado

Sr. Felipe Moreno

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración,

Atte.


DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA

Yo, Felipe Moreno, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 4404342F

Anexo 06:

Assentimiento informado

Sr. Muñoz Ramirez Rosa

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

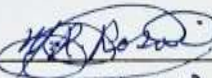

Firma
DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Muñoz Ramirez Rosa, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022 " de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022



DNI N° 72473490

Anexo 06:

Assentimento informado

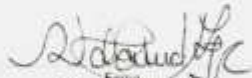
Sr. Armando Lopez.....

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Armando Lopez, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 09551014

Anexo 06:

Asentimiento informado

Sr. Valdivia Sanchez Hayli

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

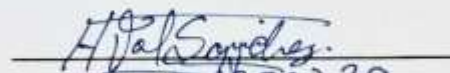

DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Naldivia Sanchez Hayli, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUI JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 74350739

Anexo 06:

Assentimento informado

Sr. Nicolas Morroni

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Nicolas Morroni, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022



DNI N° 09577828

Anexo 06:

Asentimiento informado


Sr. Lipa Pantoja Kennedy

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.



DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Lipa Pantoja Kennedy, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 73890300

Anexo 06:

Assentimiento informado

Sr. Antonio Meza

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación descamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


Fiscal
DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Antonio Meza, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACION DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 44283269

Anexo 06:

Asentimiento informado

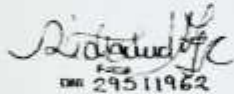
Sr. Meza Rojas Luz

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

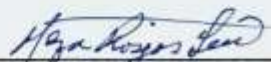

DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Meza Rojas Luz, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 7221 1169

Anexo 06:

Assentimento informado

Sr. HECTOR FERRERARI B.

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisieramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración,

Atte.


Fecha
DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, HECTOR FERRERARI B., luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022



DNI N° 09751099

Anexo 06:

Assentimiento informado

Sr. JAIINE MENDOZA

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


DM 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, JAIINE MENDOZA, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DM N° 44043482

Anexo 06:

Asentimiento informado

Sr. Ayllón Loarte Francisco

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


DNI: 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Ayllón Loarte Francisco, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI: 41171740

Anexo 06:

Assentimiento informado

Sr. Donicia Gutierrez

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto-escritura" y para ello quisieramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicara dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informara todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Ante,


DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Donicia Gutierrez, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022

Donicia Gutierrez
DNI N° 29607948

Anexo 06:

Aseñtimiento informado

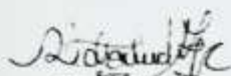
Sr: Lazarte Solari Pocio

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


Firma
DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Lazarte Solari Pocio, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022 " de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022



DNI N° 45150690

Anexo 06:

Assentimiento informado
Sr. Patricia Castro D.

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Patricia Castro D., luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores; Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 29501950

Anexo 06:

Acreditamiento informado

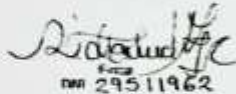
Sr. Roday Flores Bartolome

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

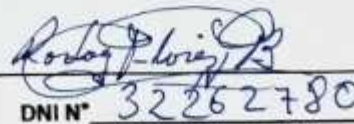

DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Roday Flores Bartolome, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 32262780

Anexo 06:

Assentimiento informado


Sr. Luis Figueroa

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Luis Figueroa, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022



DNI N° 29507000

Anexo 06:

Asentimiento Informado

Sr. Espinoza Santiago Sonia

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.



DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Espinoza Santiago Sonia, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 71465357

Anexo 06:

Assentimiento informado

Sr. Milagros Vergara

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Milagros Vergara, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOIRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022



DNI N° 29991733

Anexo 06:

Asentimiento informado

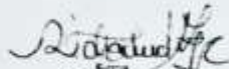
Sr. Cerpa Zuloeta Fernando

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

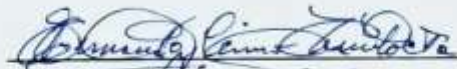

DNI N° 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Cerpa Zuloeta Fernando, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 76428349

Anexo 06:

Assentimiento informado

Sr. Luciana Curi

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


P. Zorrilla
DNI 29511962


T. Huerta

PADRE DE FAMILIA:

Yo, Luciana Curi, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


Luciana Curi
DNI N° 29149016

Anexo 06:

Asentimiento informado

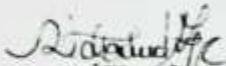
Sr. Lozarinos Caurino Roger

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

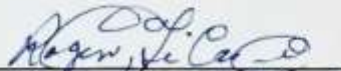

Sandra Valdivia Zorrilla
DNI: 29511962


Tania Verde Huerta

PADRE DE FAMILIA:

Yo, Lozarinos Caurino Roger, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


Roger Lozarinos Caurino
DNI N° 72437703

Anexo 06:

Assentimento informado

Sr. Raul Escobedo

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto-escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

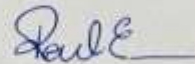

DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Raul Escobedo, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022



DNI N° 29004132

Anexo 06:

Asentimiento informado

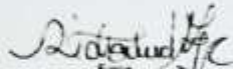
Sr. Obregón Sanchez Guiovanna

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.


Firma
CUI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Obregón Sanchez Guiovanna luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 32278560

Anexo 06:

Asentimiento informado


Sr. Mendoza Trujillo Gaby

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.



DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Mendoza Trujillo Gaby, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 72104854

Anexo 06:

Assentimento informado

Sr. EMILIA PPIPIA

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

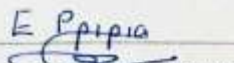

DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, EMILIA PPIPIA, luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI N° 29504242

Anexo 06:

Assentimiento Informado

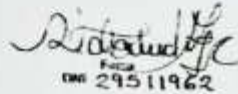
Sr. Yepez Trujillo Wilfredo

Con el debido respeto, nos presentamos ante usted, Sandra Valdivia Zorrilla y Tania Verde Huerta estudiantes del Programa de maestría con mención en Educación Inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo, para comunicarle que en la actualidad nos encontramos realizando una investigación sobre "La influencia de la conciencia fonológica en la lecto escritura" y para ello quisiéramos contar con su importante colaboración autorizando la participación de su menor hijo (a) en dicha investigación, en la cual se les aplicará dos pruebas para medir nivel de conciencia fonológica y nivel de la escritura que son las dos variables cuyo nivel de relación deseamos establecer.

De aceptar la participación de sus hijo (a) en la investigación, se le informará todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, se explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

Atte.

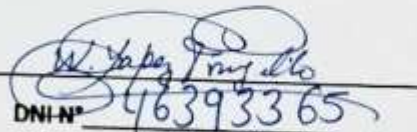

DNI 29511962



PADRE DE FAMILIA:

Yo, Yepez Trujillo Wilfredo luego de haber sido detalladamente informado sobre la forma de participación de mi hijo (a) en la investigación que están realizando, declaro estar de acuerdo con dicha participación y, por lo tanto, autorizo, la participación de mi hijo (a) en la investigación titulada: "RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022" de los investigadores: Br. Sandra Valdivia Zorrilla y Br. Tania Verde Huerta.

Día: 28 / Noviembre / 2022


DNI-N° 46393365

ANEXO 9

MATRIZ DE CONSISTENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	MARCO TEORICO Esquema	DIMENSIONES	METODOS
<p>Problemas generales ¿Qué relaciones existen entre la variable de conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris?</p>	<p>Hipótesis general Existen una relación de conciencia fonológica y la lecto escritura en estudiantes de 5 años de la cuna jardín Arcoíris.</p>	<p>Objetivo general Determinar las relaciones existentes entre la conciencia fonológica y la lecto-escritura en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.</p>	<p>V1 Conciencia fonológica Segmentación silábica y fonémica Identificación silábica y fonémica Omisión silábica y fonémica Sustitución silábica y fonémica Adición silábica y fonémica</p>	<p>ANTECEDENTES DE INVESTIGACION MONTEALEGRE Rosalía, 2006 GÓMEZ Luz, 2007 TRIAS Daniel, 2009 CADAVID Natalia, 2014 GUARNEROS Esperanza, 2012 BIZAMA Marcela, 2013 BRAVO, 2002 LEAL Fernando, 2012</p>	<p>Ámbito cognitivo.</p>	<p>Tipo Aplicada</p> <p>Método Correlacional</p> <p>Diseño</p> <p>M = Muestras de investigaciones Ox = Conciencia fonológica r = Coeficiente de relación Oy = lecto escritura</p>
<p>Problema específico ¿Qué relación existe en el ámbito cognitivo entre conciencia fonológica y la lecto - escritura en estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris? ¿Qué relación existe en el ámbito metodológico o didáctico entre conciencias fonológicas y la lecto - escritura en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris?</p>	<p>Hipótesis específica Existen relaciones en el ámbito cognitivo entre conciencia fonológica y la lecto -escritura en los niños de la cuna jardín Arcoíris. Existe una relación en el ámbito metodológico o didáctico entre la conciencia fonológica y la</p>	<p>Objetivo específico Determinar las relaciones entre las segmentaciones silábicas, fonémica y el nivel silábico de la escritura en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris. Determinar el nivel de identificación silábica, fonémica y el nivel silábico de escrituras en estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris. Identificar las relaciones entre la omisión silábica, fonémica y el nivel silábico de la escritura en estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris. Distinguir el nivel de sustitución silábica, fonémica y el nivel silábico de escrituras en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris.</p>	<p>V2 Lecto-escritura: Silábico Silábico – alfabético Alfabético</p>		<p>Ámbito metodológico o didáctico.</p> <p>Ámbito social.</p> <p>Parte comunicativa.</p>	

<p>¿Qué relaciones existen en los ámbitos sociales entre la conciencia fonológica y la lecto-escritura en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris?</p> <p>¿Qué relación existe en la parte comunicativa entre las conciencias fonológica y la lecto - escritura en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris?</p>	<p>lecto-escritura en los niños de la cuna jardín Arcoíris. Existe una relación en el ámbito social entre la conciencia fonológica y la lecto-escritura en los niños de la cuna jardín Arcoíris. Existe una relación en la parte comunicativa entre la conciencia fonológica y la lecto-escritura en los niños de la cuna jardín Arcoíris.</p>	<p>Distinguir el nivel de adición silábica, fonémica y el nivel silábico de la escritura en los niños de 5 años de la cuna jardín Arcoíris. Determinar las relaciones entre segmentación silábica, fonémica y el nivel silábico -alfabético de la escritura en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris. Determinar el nivel de identificación silábica, fonémica y el nivel silábico-alfabético de escribir en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris. Identificar la relación entre la omisión silábica, fonémica y el nivel silábico-alfabético de escribir en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris. Distinguir el nivel de sustitución silábica, fonémica y el nivel silábico-alfabético de la escribir en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris. Distinguir el nivel de adición silábica, fonémica y el nivel silábico-alfabético de escribir en los estudiantes de cinco años de la cuna jardín Arcoíris.</p>				<p>Instrumentos La prueba o test</p> <p>Método de análisis de investigación Microsoft office Coeficientes de correlaciones de Pearson</p>
---	--	--	--	--	--	---

ANEXO 11

IMAGEN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD

RELACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARCOÍRIS, AREQUIPA 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%