

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**

**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA  
MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN, EN LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN INICIAL, BAGUA – AMAZONAS.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

**Br. VILLEGAS TORRES LILIANA.**

**Br. ZELADA SUAREZ MARGARITA.**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2018**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Sandra Mónica Olano Bracamonte  
Vicerrectora académica

R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz  
Vicerrector académico adjunto

Dr. Alcibiades Helí Miranda Chávez  
Director del instituto de Investigación

Dr. Reemberto Cruz Aguilar  
Decano de la Facultad de Humanidades

Mg. Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## DEDICATORIA

*A mi madre por su aliento y ayuda para lograr mi meta de ser profesional en el campo de la educación.*

*A mis familiares más cercanos por su apoyo moral en cada momento de mi vida.*

*A las profesoras de inicial por su entrega en la labor educativas de los niños y las niñas.*

*Liliana*

*A mis familiares por su respaldo moral en cada instante para lograr mi meta de ser una Profesora de Educación Inicial.*

*A las docentes de educación inicial que cada día de su labor educativa van formando la personalidad de los niños y niñas de los jardines.*

*A las estudiantes de educación inicial que han escogido esta profesión muy noble de Profesora de Inicial.*

*Margarita*

## AGRADECIMIENTO

*A Dios, Ser Supremo, que guía nuestros pasos y nos da la fuerza para seguir adelante y lograr nuestras metas de ser una profesional en educación inicial.*

*A la profesora de aula y a los niños de tres años, de la IEI N° 201 “Niño Jesús de Praga” de la ciudad de Bagua, quien nos permitió ejecutar la experiencia pedagógica que consistió en un programa de estrategias comunicativas.*

*A los docentes de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, quienes con su labor pedagógica y educativa nos ayudaron a incrementar nuestros saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales y afianzar nuestra formación profesional.*

*A nuestro asesor de tesis, Dr. Reemberto Cruz Aguilar quien con su apoyo y experiencia profesional, oriente el presente trabajo de investigación, le expresamos nuestros sinceros reconocimientos por su respaldo y tolerancia.*

*Las autoras*

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotras: Villegas Torres Liliana identificada con DNI.33578806 y Zelada Suarez Margarita con DNI 33587405, egresadas de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, declaramos bajo juramento a los siguiente:

Qué, somos autoras del Trabajo de investigación que lleva por título: “Programa de estrategias comunicativas para mejorar la socialización en los estudiantes de Educación inicial, Bagua - Amazonas.

Que, durante la elaboración del presente trabajo se ha tenido en cuenta escrupulosamente los derechos de autor o tal como lo estipulan las normas de la universidad en las convenciones internacionales sobre el particular sobre dichos derechos.

Que, este trabajo no ha sido presentado en forma paralela o anteriormente para la obtención de algún título o grado académico en otra institución. Además dejamos constancia que el índice de similitud con respecto a otros trabajos académicos es de 20 % según el Software Turnitin.

También declaramos que los datos para el procesamiento del presente Trabajo corresponden a la en realidad de la IEI en mención para generalizarlo a los estudiantes de Inicial de Bagua.

*Las autoras.*



---

Villegas Torres Liliana  
DNI 33578806



---

Zelada Suarez Margarita.  
DNI 33587405

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
Capítulo I.....	11
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	11
1.2. Formulación del problema.....	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Formulación de objetivos.....	13
1.3.1. Objetivo general.....	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación del problema.....	14
Capítulo II.....	16
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.1.1. Contexto internacional.....	16
2.1.2. Contexto nacional.....	16
2.1.3. Contexto regional - local.....	17
2.2. Bases Teóricas.....	18
2.2.1. Socialización.....	18
2.3. Definición de términos.....	27
2.4. Identificación de las dimensiones.....	28
2.5. Hipótesis.....	28

2.5.1. Hipótesis general. ....	28
2.5.2. Hipótesis específicas: .....	28
2.6. Variables de estudio.....	29
2.6.1. Definición operacional. ....	29
2.6.2. Operacionalización de variables.....	30
Capítulo III .....	31
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN .....	31
3.1. Tipo de investigación. ....	31
3.2. Diseño de investigación.....	31
3.3. Población y muestra. ....	31
3.3.1. Población. ....	31
3.3.2. Muestra.....	32
3.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	32
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	32
3.6. Aspectos éticos .....	32
Capítulo IV .....	34
RESULTADOS. ....	34
4.1. Presentación y análisis de resultados.....	34
4.2 Prueba de hipótesis. ....	42
4.3. Discusión de resultados. ....	46
Capítulo V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. ....	49
5.1. Conclusiones.....	49
5.2. Recomendaciones. ....	50
VI. REFERENCIAS .....	51
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 4.1.1. <i>Resultados obtenidos en el pre test y post test de la socialización de los estudiantes de Educación Inicial Bagua – Amazonas -2018</i> .....	34
Tabla 4.1.2. <i>Resultados obtenidos en el pre test y post test de la dimensión cognitiva de los estudiantes de Educación Inicial Bagua – Amazonas -2018</i> .....	36
Tabla 4.1.3. <i>Resultados obtenidos en el pre test y post test de la dimensión afectiva de los estudiantes de Educación Inicial Bagua – Amazonas -2018</i> .....	37
Tabla 4.1.4. <i>Resultados obtenidos en el pre test y post test de la dimensión motriz de los estudiantes de Educación Inicial Bagua – Amazonas -2018</i> .....	38
Tabla 4.1.5. <i>Tabla del rendimiento porcentual de las dimensiones y de la variable socialización</i> .....	40
Tabla 4.1.6. <i>Prueba de normalidad por dimensiones y de la variable mediante el criterio de Shapiro – Wilk</i> .....	41
Tabla 4.1.7. <i>Resultados obtenidos en la contrastación de la variable: Socialización</i> .....	42
Tabla 4.1. 8. <i>Resultados obtenidos en la contrastación de la dimensión: Cognitiva</i> .....	43
Tabla 4.1.9. <i>Resultados obtenidos en la contrastación de la dimensión: Afectiva</i> .....	44
Tabla 4.1.10. <i>Resultados obtenidos en la contrastación de la dimensión: Motriz</i> .....	45



## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Resultados de los pre y post test de la variable: Socialización, fuente: Tabla 4.1.1. ....	34
<i>Figura 2.</i> Resultados de los pre y post test de la dimensión cognitiva, fuente: Tabla 4.1.2. ....	36
<i>Figura 3.</i> Resultados de los pre y post test de la dimensión afectiva, fuente: Tabla 4.1.3. ....	37
<i>Figura 4.</i> Resultados de los pre y post test de la dimensión Motriz, fuente: Tabla 4.1.4. ....	38
<i>Figura 5.</i> Rendimiento porcentual de las dimensiones y la variable. Fuente: Tabla 4.1.5. ....	40

## RESUMEN

El presente trabajo ha sido desarrollado en IEI N° 201 “Niño Jesús de Praga” de la ciudad de Bagua, cuyo objetivo fundamental fue: la Comprobar la eficiencia de un Programa de Estrategias Comunicativas en la mejora de la socialización, en los niños de Inicial Bagua – Amazonas -2018, ya que en zonas generalmente en áreas no Metropolitanas, los niños de manera específica en el nivel inicial presentan características de timidez y eso afecta no solamente el proceso de su interacción social sino que también, su aprendizaje.

En la socialización se han considerado tres dimensiones: La dimensión Cognitiva, afectiva y motriz cada una con 7 ítems. La validez del instrumento arrojó un CVR = 0.711 y la confiabilidad  $\alpha = 0.81$ , con ambos parámetros hemos aplicado el instrumento a la población estudiantil, los resultados indican que después de haber aplicado el programa de las estrategias comunicativas, la media aritmética del pre test fue de 26.4 puntos correspondiéndole al nivel bajo, el post test alcanzó el promedio fue de 55.1 puntos equivale al nivel alto, por lo que una eficiencia porcentual de 45.6% a favor del post test, los datos a nivel de dimensiones y de la variable no presentaban distribución normal para el proceso de contrastación se ha hecho uso de la prueba de rangos de Wilcoxon, este resultado permitió conocer que  $z = -4.377$  con  $p = 0.000012$ , por lo que aceptamos la hipótesis de las investigadoras.

Palabras Clave: Estrategias, comunicación, programa y socialización.

## ABSTRACT

The present work has been developed in IEI N ° 201 "Infant Jesus of Prague" of the city of Bagua, whose fundamental objective was: To verify the efficiency of a Program of Communicative Strategies in the improvement of the socialization, in the children of Initial Bagua - Amazonas -2018, since in areas usually in non-metropolitan areas, children specifically in the initial level have characteristics of shyness and this affects not only the process of their social interaction but also their learning.

In socialization, three dimensions have been considered: The Cognitive, affective and motor dimension each with 7 items. The validity of the instrument yielded a CVR = 0.711 and reliability  $\alpha = 0.8$ , with both parameters we applied the instrument to the student population, the results indicate that after having applied the program of communicative strategies, the arithmetic mean of the pretest was of 26.4 points corresponding to the low level, the posttest reached the average was 55.1 points is equivalent to the high level, so a percentage efficiency of 45.6% in favor of the post test, the data at the level of dimensions and the variable did not present Normal distribution for the testing process has been made use of the Wilcoxon rank test, this result allowed to know that  $z = -4.377$  with  $p = 0.000012$ , so we accept the hypothesis of the researchers.

Keywords: Strategies, communication, program, and socialization.

## Capítulo I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática.

Existe un alto grado de consenso de los estudiosos en la idea de que las relaciones entre iguales sobre todo en los primeros años contribuyen significativamente al desarrollo del aspecto entre personas se da en la edad temprana, es en esta etapa de la vida en donde se inician y generan estas relaciones que en sí vienen a constituir las habilidades sociales, de ahí que el éxito o fracaso depende de cómo se manejen las mismas y la enorme importancia de la escuela y de los padres en edificar estas bases (Hundert, 1995).

Desde el panorama de los infantes, la familia es un agente de desarrollo y socialización, entre otras razones, por el rol que permite un vínculo de seguridad entre el infante y el contexto que le va a permitir un vínculo como cordón a las experiencias de interrelaciones con los demás, y para garantizarlas, el hogar más que la escuela está llamado a realizar esta difícil y compleja tarea.

En la educación tradicional el niño o la niña eran los elementos pasivos, receptores del saber dado por el maestro o la maestra; tenía como función escuchar, repetir y obedecer en forma sumisa, era el maestro el que lo sabía todo y solamente se trataba de información verbal y quien repetía en la misma forma que decía el maestro, era el mejor alumno, ese era el eje fundamental, no importaba el aspecto afectivo ni la educación de sus sentimientos ni emociones (Bergan y Dunn, 1995).

En Perú, para Ortecho y Quijano (2011), sostiene que en nuestro sistema educativo nacional en épocas pasadas se dejaron de lado muchos aspectos de complementación a lo académico y que esos factores dejados de lado afectaban en forma muy severa al aspecto afectivo como decíamos líneas arriba. No había espacio para escuchar sugerencias ni la expresión de alguna idea o inquietud por parte del estudiante.

Así mismo, en el DCN del sistema educativo peruano, para el nivel inicial, considera dos logros educativos que tienen que ver con las dimensiones cognitiva, afectiva y motriz de la socialización entre niños y niñas, que señalan: Expresa con naturalidad y creativamente sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones,

experiencias, en su lengua materna y haciendo uso de las diversas formas culturales que les permita una adecuada educación en su propio contexto tanto social como natural.

Con relación a la IEI N° 201 “Niño Jesús de Praga” de la ciudad de Bagua, los niños de las aulas de la edad de tres años, provienen de diversos segmentos geográficos de la ciudad y de otros lugares cercanos de la ciudad, y de todos ellos, la mayoría son de estrato social bajo, algunos de estrato social medio y también se tienen del estrato social medio alto; que viven en variados contextos socio culturales de la comunidad local cuando llegan al local escolar, lo que tiene un efecto desfavorable en las actitudes socializadoras de los niños y las niñas al inicio de la vida escolar en el jardín.

Las situaciones adversas de crianza y trato en el hogar, que se han dado en los dos primeros años de vida de los niños y las niñas, han propiciado la falta de integración de hijos pequeños e hijas pequeñas con sus hermanos y hermanas mayores dentro de su entorno familiar; hecho que se ha puesto de manifiesto en la escasa capacidad de asociarse con sus pares para realizar acciones y tareas grupales comenzando el año escolar y; en términos generales, en la relaciones interpersonales con sus compañeros y compañeras, e incluso en sus relación con las maestras en el aula.

La escasa capacidad de socialización de los niños y las niñas de tres años de edad a su vez también afecta a sus niveles de aprendizajes, ya que éste proceso debe desarrollarse en condiciones de interacción constante y mediante el intercambio de experiencias, puesto que cada ser humano, en particular cada niño o niña por su misma naturaleza humana, se desarrollan mejor al relacionarse con sus iguales mediante estrategias de: juego, danza, canciones, y otras estrategias de comunicación verbal y corporal.

La socialización de preferencia en la primera infancia es significativa, al tomar en cuenta que la humanidad desde todo punto de vista, siempre involucra el trabajo corporativo y colaborativo. El niño o la niña busca involucrarse a sus pares para poder desarrollar las habilidades y las destrezas que le permitan tener una vida equilibrada; partiendo de que la personalidad se desarrolla a partir del núcleo

familiar en el cual comparte, convive, recibe y entrega sus sentimientos y emociones en el desenvolvimiento social. Está claro que la personalidad en la primera etapa de la vida de niño o niña se va formando a partir de las influencias que va recibiendo de su entorno inmediato, como son: la familia, el barrio y la escuela.

Esta problemática que se manifiesta al inicio del año escolar durante el trabajo pedagógico en el aula, que realizan las docentes con los estudiantes de Educación Inicial Bagua-Amazonas -2018, ha motivado a las investigadoras aplicar un programa de estrategias comunicativas en base al juego, la danza y canciones orientadas a desarrollar la socialización en sus dimensiones cognitiva, afectiva y motriz.

## **1.2. Formulación del problema.**

### **1.2.1. Problema general.**

¿Contribuye el Programa de Estrategias de la comunicación para mejorar la Socialización en los estudiantes de Educación Inicial, Bagua – Amazonas – 2018?

### **1.2.2. Problemas específicos.**

- a) ¿Cuál es el nivel en la variable Socialización, en los niños de Educación Inicial, Bagua – Amazonas – 2018?
- b) ¿Qué nivel alcanza el aspecto cognitivo de los estudiantes de inicial de Bagua en el 2018?
- c) ¿Qué nivel registran los estudiantes del nivel inicial de Bagua en la dimensión afectiva?
- d) ¿Cuál será el nivel en la dimensión motriz de los estudiantes del nivel inicial de Bagua durante el año 2018?

## **1.3. Formulación de objetivos.**

### **1.3.1. Objetivo general.**

Verificar la eficiencia de un Programa de Estrategias Comunicativas en la mejora de la socialización, en los niños de Inicial Bagua – Amazonas -2018

### **1.3.2. Objetivos específicos.**

- a. Diagnosticar en los niños de inicial la Socialización, en Bagua – Amazonas -2018 antes y después de la intervención pedagógica con las estrategias comunicativas.
- b. Determinar el nivel que alcanza la dimensión cognitiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua antes y después de la aplicación del programa.
- c. Establecer el nivel que ostenta el aspecto afectivo de los estudiantes inicial en Bagua antes y después de la ejecución de las estrategias.
- d. Verificar el nivel logrado por los estudiantes de inicial de Bagua en el pre test y post test de la dimensión Motriz.

### **1.4. Justificación del problema.**

La investigación se justifica porque con el programa se busca el desarrollo social de los estudiantes de Educación Inicial, Bagua –Amazonas -2018 ya que es visible la falta de recursos didácticos que propongan estrategias nuevas y pertinentes para desarrollar la socialización en los niños y las niñas.

La utilización de estrategias comunicativas como: los juegos, las danzas, y canciones, han permitido motivar a los niños y las niñas a desarrollar una socialización adecuada que le ayuda a un mejor desempeño en el ámbito escolar, y con mayores logros en sus aprendizajes en las diferentes áreas del currículo del nivel inicial.

Los beneficios que se obtendrá a través del desarrollo social de los niños y las niñas, es hacerlos personas capaces de responder a las interrogantes que plantea la humanidad, seguras de sí mismas y con gran capacidad para desenvolverse en una sociedad, que demanda trabajo mancomunado con resultados. Además, es importante que las docentes de inicial cuenten con recursos didácticos adecuados para aplicar las estrategias de comunicación como medio de socialización infantil.

La investigación es importante por las siguientes razones:

En el plano teórico, ha contribuido ampliar los conocimientos sobre las habilidades sociales en niños, ya que las conclusiones a las que se lleguen, como

producto de los resultados obtenidos, van a conformar un cuerpo teórico útil que permitirá tener un conocimiento.

En el plano metodológico, con el aporte en el campo de la didáctica, puesto que se pretende conocer la eficacia del Programa de Estrategias Comunicativas, en base a procedimientos que han hecho posible una variedad de formas de trabajo entre niños y niñas de tres años de edad en el aula de clase y el local escolar. Además, se ha dotado a las docentes de herramientas efectivas de aprendizaje, en especial para la mejora de las habilidades sociales, y de esa forma hacer más fructífera la práctica pedagógica de las docentes, en la perspectiva de mejorar el servicio educativo en el nivel inicial en el área urbana.

En el plano práctico, ha permitido conocer que el Programa de Estrategias Comunicativas ayuda en la socialización de los niños y las niñas que comienzan su educación inicial, pues el estudio de las habilidades sociales es fundamental en el conocimiento, la acción y el efecto de saber qué relaciones sociales en el aula de clase y el local escolar, posibilitan mejorar el trabajo solidario y corporativo que conduzca a mayores logros en los aprendizajes de los niños de inicial.



## Capítulo II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Antecedentes de la investigación.

##### 2.1.1. Contexto internacional.

Calderón, (2011) en: “La expresión dramática en la socialización de niños del primer año de EGB “Jim Irwin “Nº 2 de Quito, 2010 - 2011”, concluyó en:

La expresión dramática tiene una gran incidencia en el desarrollo de la socialización de los niños y las niñas, ya que utiliza recursos como el títere, la marioneta y el teatro infantil los mismos que por ser llamativos y novedosos despiertan su interés y les motivan a integrarse en las actividades sociales desarrolladas en las sesiones de aprendizaje.

La socialización es imprescindible ya que permite a los niños adaptarse con gran facilidad a las actividades del aula para adecuada forma de relacionarse con los demás estudiantes.

Montilla, (2009) en: “Los juegos cooperativos en las relaciones interpersonales en los niños en Cocori; Valencia - España, 2009”, sostiene:

[...] en los niños y las niñas del jardín de infantes Cocori, se encontraron problemas de relaciones como: déficit en valores de respeto, tolerancia y cooperación, de importancia suma para tener una convivencia sana.

Se propuso el desarrollo del programa de los juegos cooperativos con la finalidad de que los niños internalicen las ventajas de una sana convivencia.

Se contó con el apoyo de los docentes que promueven y hacen más fácil la enseñanza – aprendizaje para brindar el desarrollo de los valores como la base de las relaciones interpersonales, los cuales facilitan al niño o la niña asumir conductas responsables, tolerantes, cooperativas, de unión, de respeto, de justicia y de paz.

##### 2.1.2. Contexto nacional.

Azula, (2016) en: “Influencia del juego basado en dinámicas de animación y agrupación de los niños del 1er grado de la IE Nº 82720 de Chugur - Hualgayoc, en el 2006”, concluyó con:

Los niños registraron bajo nivel de socialización observándose timidez, poco comunicativos, rehuyendo al trabajo en grupo, dificultando el trabajo en el aula.

Las dinámicas de animación y agrupación en el proceso de socialización demostraron eficacia al demostrar mejores niveles en el aspecto de la socialización.

Quiroz y Vásquez, (2003) en su tesis: “Taller de expresión corporal en el desarrollo social de los niños de cuatro años de edad del jardín de niños N° 1 712 Santa Rosa, de la ciudad de Trujillo, 2003”, llegaron a las siguientes conclusiones:

El taller de expresión corporal es altamente significativo por cuanto promovió el desarrollo social; pues un  $T_c = 6,889$  es mayor que  $T_t = 1,79$ , valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0,05.

El taller de expresión corporal permitió no solo la mejora de los aspectos de la socialización sino demostrar más libertad, socialización, etc.

### **2.1.3. Contexto regional - local.**

Juan de Dios y Vargas, (2007) en el trabajo titulado: “Las estrategias de dramatizaciones con títeres para lograr solidaridad y cooperación, de los niños del 3°, al 5° de primaria de la I.E. N° 17757 del C.P. Achaguay Alto - Bagua, Amazonas en el semestre II - 2007”, concluye con:

Las estrategias de dramatización con títeres desarrolladas en el taller, si ha permitido mejorar la práctica de la solidaridad y la cooperación dentro y fuera del aula, por los niños y las niñas del 3° al 5° grado de primaria de la I.E. N° 17 757 del Centro Poblado Achaguay Alto - La Peca.

La práctica de valores como la solidaridad y la cooperación por los niños y las niñas del 3°, 4° y 5° grado de primaria de la I.E. N° 17 757 del Centro Poblado Achaguay Alto-La Peca, han permitido asumir actitudes de: colaboración, apoyo, aprecio y buen trato con sus compañeros.

## 2.2. Bases Teóricas.

### 2.2.1. Socialización.

A. *Concepto.* La socialización, “Son las secuencias que resultan al interactuar las personas entre sí, en los cuales se producen nuevas formas, de pensar, sentir y percibir las cosas”. Salazar (1999).

Según Marrish (1998) “es un proceso psicosocial en el cual una persona se adecúa a un proceso diferente a lo que conlleva los aspectos personales para dar paso a un comportamiento grupal”.

La socialización se: objetivamente; a partir del influjo puede enfocarse como: los condicionamientos de la sociedad sobre una persona y como la respuesta de aceptación aceptando los enfoques sociales.

B. *Agentes.*

a) **El hogar.** El seno familiar es el primer y más importante agente de manera especial en la infancia en donde se sientan las bases para el desarrollo de la socialización y la unión con la sociedad.

Para Morris (2000), la familia, como el primer agente ayuda al niño a transitar desde los actos meramente individuales hasta tener un adecuado desarrollo de socialización cooperando para tal fin, esto se irá puliendo más adelante en la escuela y en la sociedad donde los procesos son complejos según avance su madurez mental y cronológica.

b) **La escuela.** Es un agente socializador importante en los años escolares, ya que es una forma de organización social diferente a la familiar, a través de la cual las sociedades o culturas garantizan el aprendizaje de conocimientos, normas y costumbres necesarias para incorporarse a la vida social, prepara al niño para socializarse.

Según Brembeck (2005), los niños en la escuela irán modificando formas de pensamiento que les dará la escuela y que ha de jugar un papel muy importante en la socialización.

c) **Los grupos de pares.** Están conformados por amigos o en forma general de personas con las mismas características etarias, de intereses en el cual ponen en juego los conocimientos de socialización aprendidos en el hogar o emular los que observan en la escuela.

Según Brembeck (2005), “grupo de pares son las personas que poseen por aproximación edades similares en donde se conjugan una serie de intereses propios del grupo y que establecen normas y reglas propias.”

El grupo de pares, permite la aceptación de reglas y normas que el grupo establece, tiene como característica la de unirse en forma libre y que las reglas se van implementando en forma paulatina y que son los nuevos integrantes los que tienen que adecuarse a las normas y reglas que el grupo establece. Existe una influencia directa o indirecta porque aceptan roles que el grupo considere oportunos y van ejercitando los roles que deben cumplir más adelante en el contexto social.

#### C. Clases.

a) **Socialización primaria.** Se da desde el instante mismo del nacimiento y se da en el seno familiar, tiene por característica una alta dosis de aspectos afectivos. Está conformada por una serie de procesos que van en forma gradual a través de las etapas de la infancia en el cual los roles son impuestos por los adultos.

Esta finaliza cuando el niño ha generado la conciencia individual.

b) **Socialización secundaria.** Esta conduce al individuo a nuevos roles en la sociedad. Consiste asimismo en los procesos de internalización de desempeños en otros contextos diferentes a la familia acá se reemplaza en forma progresiva el afecto del hogar por nuevos conocimientos como son formas de aprendizaje, formas de comunicación, etc.

#### D. Características.

Según Millán (1997):

- a) Permite relación con otras personas.
- b) La socialización es aprendizaje.
- c) Es el aprendizaje de costumbres, valores, normas, etc. que permiten a una persona vivir en un medio social.
- d) Es proceso que permite adecuarse en un grupo social y por el cual la persona acepta las reglas de juego establecidas por el círculo social
- e) Permite la convivencia con los demás.
- f) Ayuda en el proceso de personalización, porque el “yo” se “recrea” en la confrontación con los otros, ayuda a construir la personalidad social.

*E. Dimensiones.*

**a) Socialización cognitiva.** Al adentrarse en un nuevo grupo social o iniciarse en forma automática, para que ello se logre debe el individuo pasar por una serie de fases de aprendizaje en donde debe poner en juego varios procesos cognitivos como: observación, procesos inductivos – deductivos, la atención, la retención, con la finalidad de que conociendo las reglas de juego, el individuo quede apto para participar en el grupo, es el mismo individuo que asume esta postura del grupo y pes él el que se interesa por su aprendizaje

Shaffer (1989), dice que la interacción necesita de coordinar para formar una secuencia de intercambio social. La acción recíproca se produce en un escenario donde es posible en donde las dinámicas: cultural, colectivas y personales se retroalimenten mutuamente.

**b) Socialización afectiva.** La afectividad es algo innato en el ser humano, es uno de los primeros vínculos que el ser humano desarrolla para una supervivencia adecuada, en un primero instante es el hogar en donde debe recibir esta socialización que es muy beneficioso para el desarrollo, ello permite cultivar una adecuada autoestima y empatía, no se puede pues hablar de un proceso de socialización si dejamos de lado los vínculos de afecto.

El equilibrio afectivo-emocional, entre otros muchos beneficios, permite al niño o niña alcanzar una personalidad madura. Este proceso evolutivo debe integrar y armonizar diversos aspectos, entre los que podemos citar: rasgos constitucionales (sistema nervioso central, sistema nervioso autónomo, sistema glandular, constitución física, capacidad intelectual etc.). (González y Pérez, 2002).

**c) Socialización motriz.** Las características que todos nosotros podemos observar respecto a diferentes procesos de socialización que son favorecidos las actividades físicas o deportivas. Usa códigos, reglamentos y lenguajes corporales, conocidos por los practicantes de alguna disciplina deportiva, facilita el contexto, incluso entre personas que no tienen el mismo idioma.

Esta dimensión se ubica en la inteligencia cinético-corporal que explica Gardner (2000) como una de sus múltiples inteligencias ayuda dentro de la inteligencia psicométrica al razonamiento en relación al juicio

social, que tiene que ver con la socialización mediante la actividad física y motriz. Según Maldonado (2007), la actividad física, además de las destrezas motoras y fortalece la autoestima.

*F. Teorías.*

**a) Piaget.** Su teoría sostiene que los niños pasan diferentes etapas que son:

En la etapa sensorio motriz, los niños adquieren el a través de los sentidos como el tacto, el olfato, con la vista, el oído, etc. pseen un manejo social mediante acciones muy directas y concretas, acá carece de significado cualquier símbolo.

En la etapa pre operacional, el niño usa algunos símbolos de comunicación, no es manejado en amplitud, pero dan valor a situaciones o materiales muy concretos

La etapa de operaciones concretas, acá existe la capacidad de establecer relaciones causales y no están muy centrados en el egocentrismo.

La etapa de las operaciones formales, sucede alrededor de los 12 años acá existe ya la capacidad de pensamientos abstractos y emitir juicios valorativos, es una etapa que limita con la adolescencia, es capaz de generar reglas y existe una abundante imaginación.

El aporte de Piaget en la socialización es que además del desarrollo físico – biológico de la persona se produce en forma paralela las experiencias de interrelaciones sociales.

**b) Vigotsky.** Esta teoría tiene como distintivo especial enfocar las relaciones interpersonales el autor le da peso muy importante a las condiciones de la cultura en el aprendizaje también a las interacciones que se dan con los demás individuos, todo ello permite ir construyendo la psiquis en el hombre, pero esos procesos eran aislados sino que están en relación directa con el desarrollo físico o biológico de las personas, el aprendizaje es el resultado de las interacciones sociales, es la interacción la que permite desde niños ir edificando esas relaciones sociales en un inicio incipiente pero van creciendo en cuanto mejor sea la relación del sujeto que aprende con el o los grupos sociales con los cuales interactúa, de allí que la sociedad de adultos debe brindar todas las facilidades para una adecuada socialización.

Vigotsky señala, “la ruta que va del niño al objeto y del objeto al niño tiene como intermediario a otra u otras personas” que se convierte en un mediador.

### **2.2.2. Estrategias comunicativas.**

A. *Concepto.* Tobón (2004), define a la estrategia como la manera de hacer y de proceder, además menciona que el objetivo de las estrategias es definir un camino y abrir una vía de acceso para realizar diversas actividades. Para definir un cómo hacerlo, es necesario tener clara una conceptualización relativa al que, por qué, para qué, con quién, con qué, cuanto, donde y cuando, en la medida en que se ignore algunos de estos aspectos varía el grado de eficacia de los métodos. Además, señala que la estrategia puede ser entendida como una competencia que, de un modo general y sistemático, permite el logro de determinados fines.

Las estrategias en esta área son importantes, por que sirven para fortalecer la capacidad de los estudiantes para aprender a comunicarse eficazmente con otros, ofreciéndoles oportunidades diarias para desarrollar técnicas de comunicación y las apliquen en problemas reales del mundo actual. (Gonzales, 2001).

Las estrategias comunicativas son habilidades secuencializadas del aprendizaje y están dados por los mecanismos de los que se sirven los educandos para obtener fluidez comunicativa, superando las dificultades provenientes del dominio de la lengua meta. Estas estrategias permiten al educando mantener la comunicación en lugar de abandonarla ante dificultades imprevistas, proporcionándole así un mayor contacto con las demás, y más ocasiones de práctica y aprendizaje.

Las destrezas comunicativas debe ocuparse también la formación o capacitación de las personas a las que se van direccionadas las estrategias, ellas se logra también dialogando para analizando los temas, problemas y conocer sus expectativas y soluciones siempre de acuerdo con las necesidades e intereses concretos de los grupos.

## **B. Clases.**

### **a) Estrategia comunicativa de evitación.**

Es la que conducen a un descenso del nivel comunicativo, que conlleva al individuo evitar problemas cuando no hay un adecuado dominio del idioma y elude el hecho de abordar ciertos temas otra forma podría ser tratar tangencialmente un tema o tópico determinado.

### **b) Estrategia comunicativa de compensación.**

Es aquella que consisten en la búsqueda de procedimientos alternativos, que permitan al hablante conseguir su propósito comunicativo: parafrasear, explicar mediante ejemplos, usar un término inventado que se considera comprensible por el receptor, etc. Desde el punto de vista de las aplicaciones didácticas, las más importantes son las estrategias de compensación por hacer más fluida la comunicación entre el emisor y el receptor.

### **c) Estrategia comunicativa como plan.**

Es aquella convertida en un curso de acción consciente-mente deseado y determinado de forma anticipada, con la finalidad de asegurar el logro de los objetivos de la empresa. Normalmente se recoge de forma explícita en documentos formales conocidos como planes.

### **d) Estrategia comunicativa como táctica.**

Es aquella a manera de una maniobra específica tiene por finalidad dejar de lado al competidor, es decir, buscar ganar una competencia o partida con rapidez y certeza.

### **e) Estrategia comunicativa como pauta.**

Es aquella formada por un conjunto de acciones o comportamiento, sea deliberado o no. Definir la estrategia como algo planificado no basta, e necesario el concepto en el que se acompañe la conducta como producto.

### **f) Estrategia comunicativa como posición.**

Es aquella que ocupa cualquier posición viable o forma de situar a los participantes en la la acción, sean directamente competitivos o no, es decir, la elección del lugar en donde se ubicará el participante o competidor.



**g) Estrategia comunicativa como perspectiva.**

Es aquella que consiste en arraigar las formas de actuar o responder, es decir, el participante o competidor asume un compromiso de participación efectiva en la competencia o prueba.

**C. Comunicación no verbal.**

Según Asensio (2008) es aquella que no se da directamente a través de la voz, sino que se expresa mediante una lengua natural signada. La comunicación se asume en sentido muy amplio en la medida que se dan actitudes, gestos, expresiones, detalles y miradas. El proceso comunicativo se designa en términos de un juego simbólico que mediante conceptos establece significados y genera respuestas, y a su vez implica una respuesta de parte del alumno a la oferta simbólica del docente.

En este tipo de comunicación, la acción del discurso, cualquier movimiento, todo cambio corporal o comportamiento en el espacio del aula tiene un significado explícito o implícito que es inferido por los alumnos. El código de la expresión corporal no sólo apoya, sino que sustituye el lenguaje cotidiano de la comunicación, es decir, una mirada, un gesto o un movimiento, emite varios enunciados verbales, como lo afirma Niño (2008).

Dentro de la comunicación no verbal podemos encontrar varias clasificaciones según diferentes autores. Si tenemos en cuenta la clasificación que realiza Ortiz, (2002), dentro de la comunicación no verbal encontramos cuatro grupos o áreas que son:

**a) Cenestésica.** Incluye los gestos, mímica facial, mirada, maneras de realizar ciertos movimientos o las posturas corporales. Estos elementos muestran la relación que existe entre las personas que están manteniendo una comunicación. Por tanto, todo movimiento externo y posturas que puedan observarse entrarían dentro de esta categoría.

**b) Proxémica.** Se trata del estudio del uso y percepción del espacio personal, los espacios interpersonales y la influencia del espacio construido y su organización, distribución y ambientación. Hall (1989) establece tres niveles de análisis que son: análisis de las condiciones espaciales inmutables del entorno, la disposición de los objetos móviles y la distancia interpersonal.

- c) **Conducta táctil.** Es el contacto físico que está presente en las relaciones de cada individuo. Aporta información acerca del grado de relación que existe entre el individuo y el resto de personas con que interacciona, haciendo alusión de manera más general a aspectos de tipo afectivo y que además depende de factores tales como la edad, sexo, cultural.
- d) **Paralingüística.** Es una disciplina que estudia desde el punto de vista fónico, las cualidades de la voz y sus posibles modificaciones; así como la calidad de voz y la manera de hablar. Además, también analiza los diferenciadores emocionales, las pausas y los silencios. En este sentido, podríamos decir que todo el peso no recae en lo que digamos, sino en la forma que utilizaremos para expresar lo que queremos decir.

#### **D. Dimensiones.**

- a) **Juegos.** Al hablar de la importancia del juego en la vida del hombre, en particular de la primera infancia, surgen muchas teorías respecto al juego. Por ello, Navarro (1997) sostiene que las teorías de juegos son modelos que pretenden explicar o interpretar el origen y la función de dichas manifestaciones, a veces tan naturales y siempre tan culturales.

Santini (2004) plantea que el fin de la participación en juegos que envuelven movimientos no es desarrollar destrezas deportivas. Se deben propiciar situaciones o destrezas para el crecimiento, maduración y desarrollo físico-motriz, social-emocional y conceptual-intelectual. Los juegos nuevos representan alternativas de integración que fomenta el trabajo en equipo y tomar decisiones en el interés colectivo.

Las actividades de juego y movimiento son una excelente oportunidad para aprender sobre el desempeño de los niños y las niñas. Al involucrarse en distintos tipos de juegos, toda la personalidad se manifiesta en el lenguaje expresivo y receptivo, el desarrollo socio-emocional, la creatividad, en el desempeño de las áreas relacionadas al contenido académico.

- b) **Danzas.** Para que la danza tenga un valor pedagógico ser impartida por el docente en el ámbito escolar a niños; ya que la danza por ser una forma de expresión y comunicación artística es utilizada por los seres humanos para expresar emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes, estados de

ánimo o también para entretenerse, divertirse y tener emociones placenteras con los movimientos del cuerpo.

c) **Canciones.** La música tiene una influencia directa en la persona sobre la totalidad del niño, Mursell (1998), dice: “La musicalidad constituye una de las aptitudes más valiosas de tipo humanista”. De acuerdo con las características que representa la música esta podría llegar a constituir una actividad habitual, integrada en la vida escolar del niño.

### ***E. Programa de estrategias.***

Es un término proviene del latín “programa” que, a su vez, también proviene del griego que tiene muchas acepciones, se entiende como una previsión para realizar una determinada acción en una jurisdicción o instante determinado en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso;

Un programa de estrategias es la articulación secuencial y gradual de un conjunto de estrategias que van a posibilitar un mejor trabajo pedagógico y educativo en el centro escolar y en el aula de clase, por parte de los alumnos. También, es la priorización de estrategias, objetivos, acciones, metas y metodologías, para abocar la intervención de los alumnos sobre un área específica del currículo.

El programa debe contener actividades que tengan en esencia la formación de los niños y la característica es que las secuencias están dadas en forma lógica.

Se habla de contenido informativo y reactivo porque en el programa se debe incluir, el contenido del aprendizaje que se intenta realicen los niños y las niñas. Pero también se habla de contenido reactivo, porque igualmente deben preverse aquellos tipos de actividades de los propios niños y las niñas que, como consecuencia de los estímulos escolares, deben realizar para que el aprendizaje sea eficaz.

### ***F. Enfoques.***

a) **Comunicativo textual.** Este enfoque es la aplicación didáctica de la lingüística trata de métodos prácticos de enseñanza relacionada con ella.

Las competencias y habilidades que se consideran en el enfoque son:

- a) Capacidad lingüística: habilidad para usar los medios en la lingüística.
- b) Capacidad socio lingüística: que es en sí una destreza habilidad para para la adecuación de los medios lingüísticos según las circunstancias o contextos específicos.
- c) Competencia discursiva: son una serie de destrezas de entrelazamiento de los componentes de un discurso con la totalidad del mismo.
- d) Competencia estratégica: capacidad para inicio, proceso y finalización en una comunicación.

Las estrategias son:

- a) La planificación grupal.
- b) Fomentar en la hora de lectura.
- c) Usar un ambiente que permita el uso de los juegos verbales, mediante la imitación de roles.
- d) Promover actividades artísticas como: canto y danza de manera permanente que contribuyan a una actividad lingüística.

**b) Comunicativo semántico.** Es un conjunto de habilidades en el campo teórico – práctico para la enseñanza del idioma español y los aspectos literarios, tienen como fundamento la triangulación: Lenguaje, pensamiento y realidad cuya principal finalidad es lograr mejores formas de las expresiones: Oral, a escritura, el habla y la capacidad de escuchar en forma adecuada.

### 2.3. Definición de términos.

- a. Comunicación. Son secuencias lógicas en las que se produce intercambio de información, en las que toman parte: Un emisor, receptor, canal y mensaje.
- b. Estrategias. Sistema para un accionar debidamente diseñado para conseguir algún objetivo debidamente establecido dentro de un sistema planificado.
- c. Estrategias comunicativas. Acciones ordenadas en forma sistemática que ayudan a conseguir mejores resultados en las comunicaciones de tal manera que el mensaje salido del emisor sea de alta fidelidad.
- d. Programa de estrategias. Conjunto de actividades intelectuales, procedimentales y actitudinales para propiciar el desarrollo de habilidades y capacidades para conseguir mejores logros comunicativos.

- e. Socialización. Proceso a por el cual las personas asumen normas o reglas dentro de un contexto social.

#### **2.4. Identificación de las dimensiones.**

Dimensión Cognitiva.

Dimensión Afectiva.

Dimensión Motriz

#### **2.5. Hipótesis.**

##### **2.5.1. Hipótesis general.**

Ha: La aplicación de Estrategias Comunicativas influye en la mejora de la Socialización, de los estudiantes de Educación Inicial, Bagua – Amazonas – 2018.

Ho: La aplicación de las Estrategias Comunicativas no mejora la Socialización, de los estudiantes de Educación Inicial, Bagua – Amazonas – 2018.

##### **2.5.2. Hipótesis específicas:**

**H<sub>01</sub>:** La aplicación de un programa de socialización no influye en la dimensión cognitiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua

**H<sub>a1</sub>:** La aplicación de un programa de socialización influye de manera significativa en la dimensión cognitiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua

**H<sub>02</sub>:** La aplicación de un programa de socialización no influye en la dimensión afectiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua

**H<sub>a2</sub>:** La aplicación de un programa de socialización influye de manera significativa en la dimensión afectiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua

**H<sub>03</sub>:** La aplicación de un programa de socialización no influye en la dimensión motriz en los estudiantes del nivel inicial de Bagua

**H<sub>a3</sub>:** La aplicación de un programa de socialización influye de manera significativa en la dimensión motriz en los estudiantes del nivel inicial de Bagua

## **2.6. Variables de estudio.**

### **2.6.1. Definición operacional.**

#### **A. Variable independiente.**

Programa de estrategias comunicativas. Es el conjunto de procedimientos que han sido debidamente estructurados, con un orden metodológico y secuencial que permiten la realización de diversas acciones y/o actividades para la comunicación de mensajes entre emisores y receptores, al interactuar e interrelacionar los niños y las niñas con los demás, en actividades vinculadas al ámbito escolares, familiares y comunales.

#### **B. Variable dependiente.**

Socialización. Es un proceso continuo y progresivo de adquisición de conductas, hábitos, normas y reglas, y actitudes sociales por parte de los miembros más jóvenes de la sociedad con el fin de integrarse en ella, a través de patrones que transmiten las generaciones adultas.

También, la socialización es el proceso por el cual, individuos nacidos en un ambiente determinado, adquieren mediante el aprendizaje permanente durante su existencia conocimientos, habilidades, destrezas, entre otras capacidades.

### 2.6.2. Operacionalización de variables.

Cuadro 1. Operativización de la variable Estrategias comunicativas

Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento Índice
Programa de estrategias comunicativas	Juegos	Juego de rondas. Juego de memorias. Juego de arreglos.	Lista de cotejo. Escala: B: bueno. R: regular. M: Malo.
	Danzas	Danza de aves. Danza de insectos. Danza de animales.	
	Canciones	Canciones de animales. Canciones de flores. Canciones de insectos.	

Cuadro 2. Operativización de la variable: Socialización

Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento Índice
Socialización	Cognitiva	Costumbres del hogar. Creencias del hogar. Normas del hogar.	Guía de observación Escala: S: Siempre AV: A veces N: Nunca
	Afectiva	Seguridad con sus pares. Empatía con sus pares. Solidaridad con sus pares.	
	Motriz	Movimientos en grupos. Ejercicios en grupos. Coreografías en grupos.	

## Capítulo III

### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo de investigación.

La investigación es aplicada de tipo experimental. Es aplicada porque se desarrolló un Programa de Estrategias Comunicativas como tratamiento experimental, para mejorar la variable Socialización. Es experimental porque se realizó un experimento consistente en la aplicación de un Programa de Estrategias Comunicativas (Hernández y otros, 2003)

#### 3.2. Diseño de investigación.

El diseño de investigación que se utilizó fue el diseño pre-experimental de tipo: Pre-test y post-test con un solo grupo, cuyo esquema es:

**GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

Donde:

GE: Grupo experimental (Aula: Semillita del Saber de tres años).

O<sub>1</sub>: Información del pre-test (Socialización).

X: Tratamiento (Programa de Estrategias Comunicativas)

O<sub>2</sub>: Información del post-test (Socialización).

#### 3.3. Población y muestra.

##### 3.3.1. Población.

La población de estudio estuvo conformada por 75 niños y niñas de la edad de tres años de la Institución Educativa N° 201 “Niño Jesús de Praga” de la ciudad de Bagua.

Cuadro 3. Distribución de la población.

Grupo	Sexo		Total
	Femenino	Masculino	
A	15	10	25
B	12	13	25
C	14	11	25
Total	41	34	75

Fuente: Nómima de matrícula de la I.E.I. N° 201.



### **3.3.2. Muestra.**

La muestra de trabajo lo conformaron los 25 niños y niñas de tres años de edad del aula A: “Semillitas del Saber”, de la Institución Educativa N° 201 “Niño Jesús e Praga” de la ciudad de Bagua. Tal como se muestra en la tabla N° 01.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.**

Entre las técnicas utilizadas para el recojo de la información se tuvieron:

Para recoger información sobre la propuesta del Programa de Estrategias comunicativas: La observación de cada una de las acciones y/o actividades, en que se utilizó los procedimientos de trabajo para cada dimensión: juegos, danzas y canciones. Como instrumento se utilizó una lista de cotejo con la escala: SI (1) que realizó la acción, y NO (0) que no realizó la acción.

Para recoger la información sobre las mejoras en la socialización de los niños y las niñas, en cada una de las dimensiones: cognitiva o intelectual, afectiva o emocional, y física o motriz, se hizo a través de la observación. Como instrumento se utilizó una guía de observación con la escala: S = 3 (Siempre) que corresponde a un nivel alto, AV = 2 (A veces) que corresponde a un nivel medio, y N = 1 (Nunca) que corresponde a un nivel bajo.

### **3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.**

Entre los métodos de la Estadística Descriptiva que se han utilizado para el tratamiento de los datos fueron: las tablas y las figuras estadísticas para ordenar y visualizar los datos de la variable dependiente que es la Socialización, considerando la frecuencia absoluta simples y las frecuencias porcentuales simples; y las medidas estadísticas que se usaron fueron: la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variación

Para la contrastación de las hipótesis se hizo uso del coeficiente de Rho de Speraman con el aplicativo SPSS V.25.

### **3.6. Aspectos éticos**

Durante la presente investigación en primer lugar sea considerado que los datos de los estudiantes son de carácter confidencial y que solamente tienen finalidad académica, por lo que los resultados no serán dados a conocer a terceros.

También se ha respetado la decisión de los padres de familia de aceptar en forma voluntaria la participación de sus hijos en la presente investigación.

En todas las instancias del presente trabajo se ha respetado los derechos del autor registrándolos en forma adecuada en el contenido del mismo.

## Capítulo IV

### RESULTADOS.

#### 4.1. Presentación y análisis de resultados.

Tabla 4.1.1. Resultados obtenidos en el pre test y post test de la socialización de los estudiantes de Educación Inicial Bagua – Amazonas -2018

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV(%)	fi	f%	Media	DS	CV(%)
21 - 35	Inicio	20	80.0				2	8.0			
36 - 49	Proceso	4	16.0				1	4.0			
50 - 63	Logrado	1	4.0	26.4	9.5	35.9	22	88.0	55.1	8.3	15.0
Total		25	100.0				25	100.0			

Fuente: Base de datos de la socialización

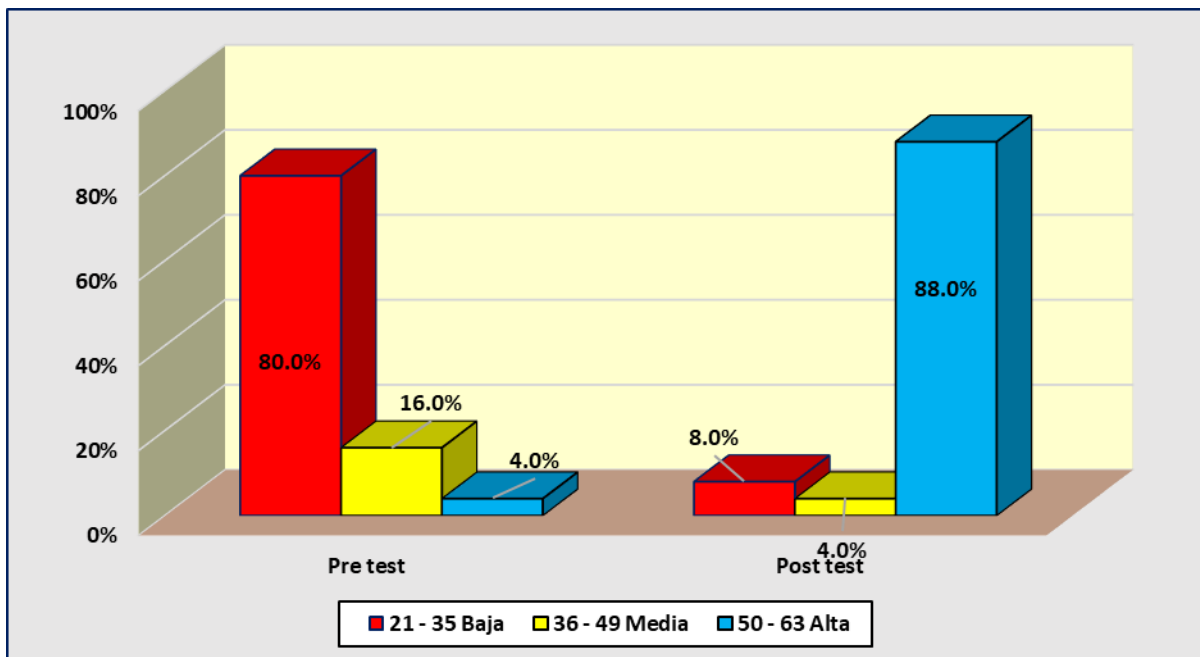


Figura 1. Resultados de los pre y post test de la variable: Socialización, fuente: Tabla 4.1.1.

### Descripción.

En el pre test. El 80.0% de los niños subieron el nivel bajo, el 16.0% no alcanzó al nivel medio y también el 4.0% alcanzó el nivel alto, el promedio en esta dimensión fue de 26.4 puntos con una desviación estándar de 9.5 puntos en torno al promedio con un coeficiente de variación de 35.9%, entendiéndose que se trata de puntuaciones heterogéneas.

En el post test. El 8.0% alcanzó el nivel bajo, el 4.0% fútbol nivel medio y el 88.0% alcanzó el nivel alto, el promedio obtenido en esta variable fue de 55.1 puntos, con una desviación estándar de 8.3 puntos y un coeficiente de variación de 15.0% que expresa que las puntuaciones son homogéneas.

Observamos que el promedio del post test aumentó en forma considerable en relación al pre test.

Tabla 4.1.2. Resultados obtenidos en el pre test y post test de la dimensión cognitiva de los estudiantes de Educación Inicial Bagua – Amazonas -2018

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV(%)	fi	f%	Media	DS	CV(%)
7 - 11	Bajo	21	84.0				2	8.0			
12 - 16	Medio	2	8.0	8.5	3.2	37.1	5	20.0	18.2	3.2	17.8
17 - 21	Alto	2	8.0				18	72.0			
Total		25	100.0				25	100.0			

Fuente: Base de datos de la socialización

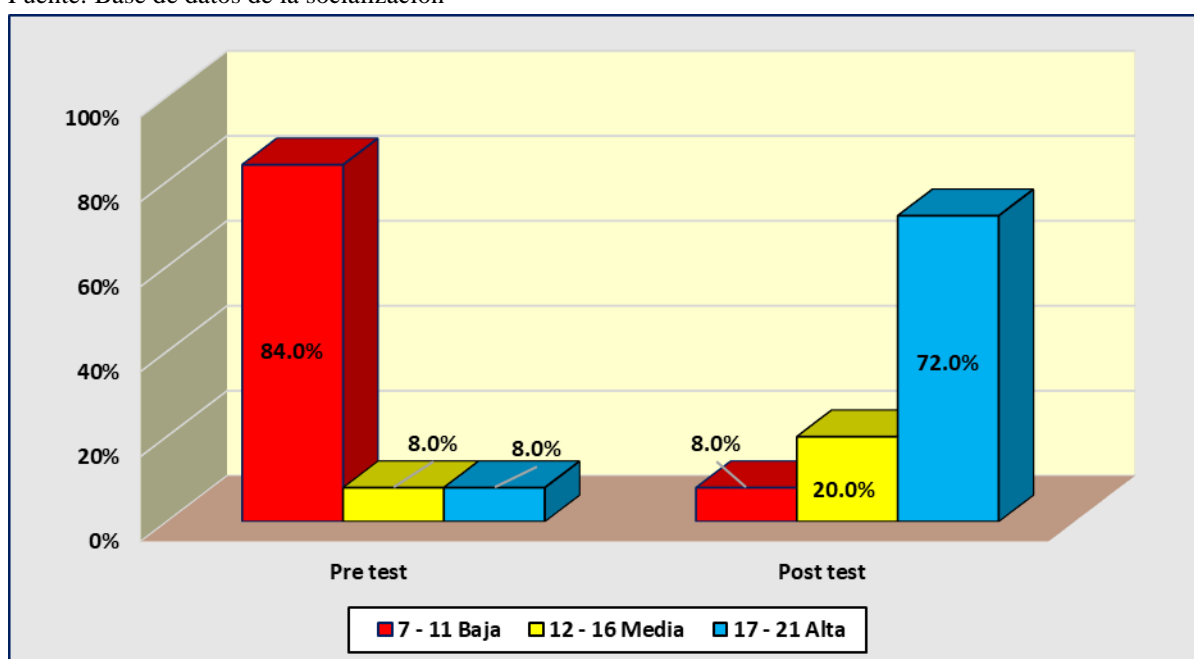


Figura 2. Resultados de los pre y post test de la dimensión cognitiva, fuente: Tabla 4.1.2.

#### Descripción.

En el pre test. El 84.0% obtuvo un nivel bajo, el 8.0% alcanzó el nivel medio y el 8.0% tuvo el nivel alto. El promedio alcanzado en esta dimensión fue de 8.5 puntos, la desviación estándar fluctúa en torno al promedio con el valor de 3.2 puntos y un coeficiente de variación de 37.1% que se interpreta como puntuaciones heterogéneas

En el post test. El 8.0% en esta prueba alcanzó el nivel bajo, el 20.0% tuvo nivel medio y el 72.0% registró puntuaciones del nivel alto. El promedio de esta variable fue de 18.2 puntos por lo que se observa que los estudiantes alcanzaron el nivel alto, la desviación estándar fluctúa con relación al promedio con el valor de 3.2 puntos y un coeficiente de variación de 17.8% indicando que se trata de puntuaciones homogéneas.

Tabla 4.1.3. Resultados obtenidos en el pre test y post test de la dimensión afectiva de los estudiantes de Educación Inicial Bagua – Amazonas -2018

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV(%)	fi	f%	Media	DS	CV(%)
7 - 11	Bajo	20	80.0				2	8.0			
12 - 16	Medio	3	12.0	9.0	3.6	40.3	4	16.0	18.5	3.2	17.1
17 - 21	Alto	2	8.0				19	76.0			
Total		25	100.0				25	100.0			

Fuente: Base de datos de la socialización

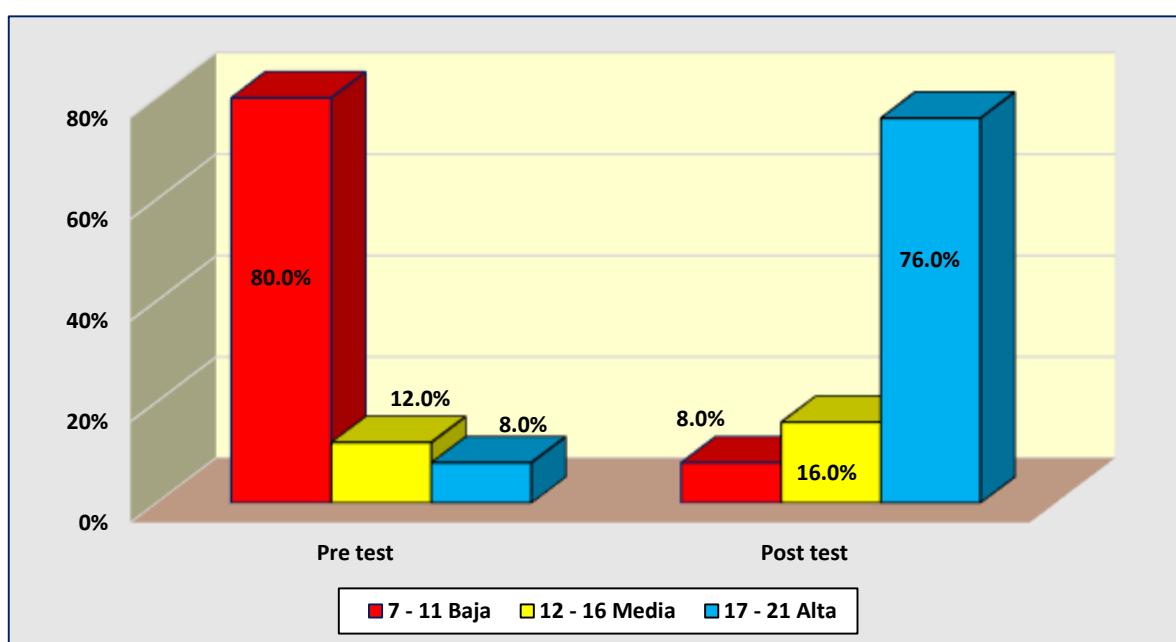


Figura 3. Resultados de los pre y post test de la dimensión afectiva, fuente: Tabla 4.1.3.

#### Descripción.

En el pre test. Observamos que el 80.0% alcanzó el nivel bajo, encontramos que el 12.0% obtuvo el nivel regular y el 8.0% restante alcanzó puntuaciones que corresponden al nivel alto, el promedio alcanzado puede ser de 9.0 puntos por lo tanto en esta prueba se ubicaron en el nivel bajo, la desviación estándar obtenida fue de 3.6 puntos con un coeficiente de variación de 40.3% que significa que estas puntuaciones son heterogéneas.

En el post test. El 8.0% alcanzó el nivel bajo, existe también un 16.0% que obtuvo el nivel regular o medio y el 76.0% alcanzó puntuaciones que corresponden al nivel alto. El promedio de esta dimensión fue de 18.5 puntos que se interpreta que en esta prueba los estudiantes obtuvieron el nivel alto, la desviación estándar fue de 3.2 puntos y un coeficiente de variación de 17.1% que indica que estas puntuaciones son homogéneas.

Tabla 4.1.4. Resultados obtenidos en el pre test y post test de la dimensión motriz de los estudiantes de Educación Inicial Bagua – Amazonas -2018

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV(%)	fi	f%	Media	DS	CV(%)
7 - 11	Bajo	20	80.0				2	8.0			
12 - 16	Medio	3	12.0	8.9	3.9	43.9	5	20.0	18.4	3.3	17.7
17 - 21	Alto	2	8.0				18	72.0			
Total		25	100.0				25	100.0			

Fuente: Base de datos de la socialización

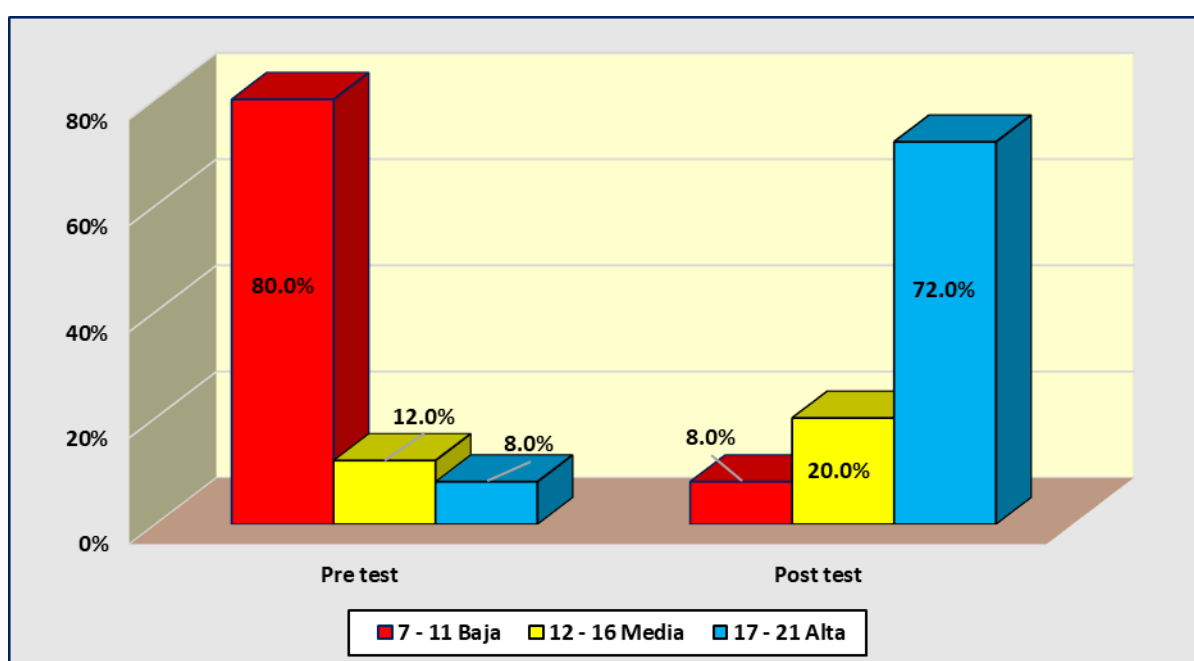


Figura 4. Resultados de los pre y post test de la dimensión Motriz, fuente: Tabla 4.1.4.

#### Descripción.

En el pre test. El 80.0% en esta prueba obtuvieron los estudiantes del nivel bajo que nos indica mayormente que los niños se muestran cohibidos, vergonzosos, etc., el 12.0% obtuvo puntuaciones en el nivel medio y el 8.0% obtuvo un buen nivel de en lo motriz. El promedio alcanzado por los estudiantes en esta prueba fue de 8.9 puntos que indica que los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, la desviación estándar fue de 3.9 puntos y el coeficiente de variación fue de 43.9% lo cual expresa que esas poblaciones son heterogéneas.

En el post test. Después de haberse aplicado el programa de estrategias comunicativas, encontramos que el 8.0% de los estudiantes alcanzaron puntuaciones que corresponden al

nivel bajo en la socialización, existió también un 20.0% que obtuvo puntuaciones que corresponden al nivel medio, la mayoría absoluta conformada por el 72.0% alcanzó puntuaciones del nivel alto. El promedio aritmético fue de 18.4 puntos que ubica a los estudiantes en forma general en el nivel alto, la desviación estándar o registrada fue de 3.3 puntos con un coeficiente de variación que alcanzó a 17.7% que indica que estas puntuaciones son homogéneas.



Tabla 4.1.5. Tabla del rendimiento porcentual de las dimensiones y de la variable socialización.

<i>Dimensiones/ Variable</i>	Pre test		Post test		Diferencia	
	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %
Cognitiva	8.5	40.5	18.2	86.7	9.7	46.2
Afectiva	9.0	42.9	18.5	88.1	9.5	45.2
Motriz	8.9	42.4	18.4	87.6	9.5	45.2
Socialización	26.4	41.9	55.1	87.5	28.7	45.6

Fuente: Base de datos de la socialización

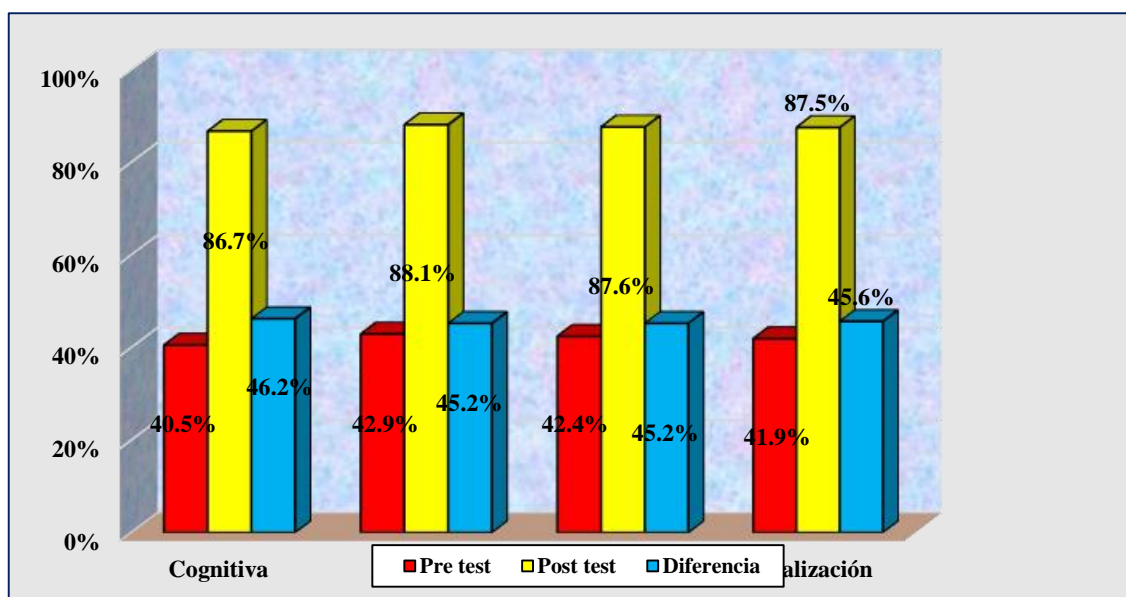


Figura 5. Rendimiento porcentual de las dimensiones y la variable. Fuente: Tabla 4.1.5.

### Descripción

La tabla anterior trata del rendimiento porcentual de las dimensiones y de la variable, tenemos que:

- En la dimensión cognitiva, la diferencia del rendimiento porcentual es de 46.2%.
- En la dimensión afectiva, diferencia porcentual alcanza a 45.2%.
- En la dimensión motriz, esta diferencia porcentual es de 45.2 puntos.
- A nivel de la variable de la socialización la diferencia existente es de 45.6%.

En todos los casos favorece al post test o sea después de haberse aplicado el programa de estrategias comunicativas.

Tabla 4.1.6. Prueba de normalidad por dimensiones y de la variable mediante el criterio de Shapiro – Wilk.

Dimensiones / Variable	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la dimensión cognitiva	,469	25	,000	,533	25	,000
Post test de la dimensión cognitiva	,251	25	,000	,797	25	,000
Pre test de la dimensión afectiva	,488	25	,000	,493	25	,000
Post test de la dimensión afectiva	,315	25	,000	,742	25	,000
Pre test de la dimensión motriz	,506	25	,000	,445	25	,000
Post test de la dimensión motriz	,287	25	,000	,774	25	,000
Pre test de la variable socialización	,369	25	,000	,697	25	,000
Post test de la variable Socialización	,142	25	,200*	,916	25	,041

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Visor de datos del SPSS V25 tomando la base de datos de la socialización

#### Descripción.

Como la muestra es 25, asumimos el criterio de Shapiro – Wilk, observamos que los valores del nivel de significancia de esta columna los valores que asumen los pre test y post test de las dimensiones y de la variable son inferiores a 0.05 por lo tanto los datos no presentan distribución normal por lo que el estadístico de contraste a usar será la prueba de Rangos de Wilcoxon.

## 4.2 Prueba de hipótesis.

### 4.2.1. De la hipótesis general.

#### a. Formulación de la hipótesis.

H<sub>0G</sub>: La aplicación de las Estrategias Comunicativas no mejora la socialización, de los estudiantes de Educación Inicial, Bagua – Amazonas – 2018.

H<sub>aG</sub>: La aplicación de Estrategias Comunicativas influye en la mejora de la socialización de los estudiantes de Educación Inicial, Bagua – Amazonas – 2018.

b. **Estadístico de contraste:** Prueba de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas

#### c. Resultados.

Tabla 4.1.7. Resultados obtenidos en la contrastación de la variable: Socialización

variable	Valor Z	$\rho$	Significante/No significante
<i>Socialización</i>	-4.377	0.000012	Significante

Fuente: Visor de datos de SPSS V.25 procesado de la matriz de datos

#### d. Decisión.

En vista que  $\rho = 0.000012$ , por tanto, es menor que  $\alpha = 0.05$ :

Aceptamos la hipótesis formulada por las investigadoras que afirman que:

*La aplicación de Estrategias Comunicativas influye en la mejora de la Socialización, de los estudiantes de Educación Inicial, Bagua – Amazonas – 2018.*

#### 4.2.2. De la Dimensión cognitiva

##### a. Formulación de la hipótesis.

$H_{01}$ : La aplicación de un programa de socialización no influye en la dimensión cognitiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua.

$H_{a1}$ : La aplicación de un programa de socialización influye de manera significativa en la dimensión cognitiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua.

**b. Estadístico de contraste:** Prueba de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas

##### c. Resultados.

Tabla 4.1. 8. Resultados obtenidos en la contrastación de la dimensión: Cognitiva

Dimensión	Valor Z	$\rho$	Significante/No significante
Cognitiva	-4.394	0.000011	Significante

Fuente: Visor de datos de SPSS V.25 procesado de la matriz de datos

##### d. Decisión.

En vista que  $\rho = 0.000011$ , por tanto, es menor que  $\alpha = 0.05$ :

Desestimamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada por las investigadoras que afirman que:

*La aplicación de un programa de socialización influye de manera significativa en la dimensión cognitiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua.*

### 4.2.3. De la dimensión afectiva.

#### a. Formulación de la hipótesis.

H<sub>02</sub>: La aplicación de un programa de socialización no influye en la dimensión afectiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua.

H<sub>a2</sub>: La aplicación de un programa de socialización influye de manera significativa en la dimensión afectiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua.

b. **Estadístico de contraste:** Prueba de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas

#### c. Resultados.

Tabla 4.1.9. Resultados obtenidos en la contrastación de la dimensión: Afectiva

Dimensión	Valor Z	$\rho$	Significante/No significante
<i>Afectiva</i>	-4.438	0.000009	Significante

Fuente: Visor de datos de SPSS V.25 procesado de la matriz de datos

#### d. Decisión.

En vista que  $\rho = 0.000009$ , por tanto, es menor que  $\alpha = 0.05$ :

Desestimamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada por las investigadoras que afirman que:

*La aplicación de un programa de socialización influye de manera significativa en la dimensión Afectiva en los estudiantes del nivel inicial de Bagua.*

#### 4.2.4. De la dimensión motriz.

##### a. Formulación de la hipótesis.

H<sub>3</sub>: La aplicación de un programa de socialización no influye en la dimensión Motriz en los estudiantes del nivel inicial de Bagua.

H<sub>a3</sub>: La aplicación de un programa de socialización influye de manera significativa en la dimensión Motriz en los estudiantes del nivel inicial de Bagua.

b. **Estadístico de contraste:** Prueba de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas

##### c. Resultados.

Tabla 4.1.10. Resultados obtenidos en la contrastación de la dimensión: Motriz.

Dimensión	Valor Z	$\rho$	Significante/No significante
<i>Afectiva</i>	-4.397	0.000011	Significante

Fuente: Visor de datos de SPSS V.25 procesado de la matriz de datos

##### d. Decisión.

En vista que  $\rho = 0.000011$ , por tanto, es menor que  $\alpha = 0.05$ :

Desestimamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada por las investigadoras que afirman que:

*La aplicación de un programa de socialización influye de manera significativa en la dimensión Motriz en los estudiantes del nivel inicial de Bagua.*

### **4.3. Discusión de resultados.**

La sociedad de nuestro tiempo, necesita de personas enteramente capaces que puedan desenvolverse en las diversas actividades que son necesarias para que continúe la evolución de la especie humana, para ello es necesario tener presente que se requiere no solamente de habilidades que sean de carácter cognitivo toda vez que se requiere interactuar en grupos sociales en caso contrario si solamente enfocamos el aspecto de conocimientos, lo haríamos en forma parcial y ello no es lo más adecuado, frente a ello es necesario que la escuela asuma con su responsabilidad de entregar a la sociedad personas que sepan tratar a la gente con quienes van a interactuar, para ello hay que prepararlo desde la infancia como es el caso de la educación inicial, esta formación o preparación tiene que ser de manera permanente como algo transversal que recorre el sistema educativo en sus diversas etapas y modalidades, el sistema educativo no solamente de nuestra patria sino de muchos lugares del mundo se centran más en lo eminentemente académico descuidando esferas importantes como es el caso de contribuir a la socialización de los niños.

Ha sido esa la causa fundamental para realizar el presente Trabajo de investigación, toda vez que cuando nosotros observamos en las aulas en nuestro contexto regional, ver niños que no pueden interactuar con libertad frente a sus compañeros, tienen dificultades para entablar amistades, para expresarse con libertad y en forma espontánea, los niños del área rural presentan muchos vacíos, pero como ya hemos mencionado la socialización es uno de los angiospermas. Con la finalidad de resolver este problema hemos elaborado una propuesta denominada estrategias comunicativas para mejorar la socialización en los niños de alguna IE en Bagua.

Los resultados de la socialización producto de haberse aplicado las estrategias, los resultados indican lo siguiente:

En la dimensión cognitiva: En el pre test, el promedio obtenido fue de 8.5 puntos lo cual indica que en esta dimensión los estudiantes antes de la aplicación de la propuesta el rendimiento fue bajo, en el post test la media registró un valor de 18.2 puntos, existiendo una ventaja o diferencia a nivel de promedios de 9.5 puntos y que porcentualmente porcentual equivale al 46.2% a favor del post test, pero también se

observa que las puntuaciones pasaron de ser heterogéneas hacer homogéneas entre ambas pruebas.

En la dimensión afectiva: El pre test obtuvo un promedio de 9.0 puntos el que expresaba que en esta dimensión también los estudiantes obtuvieron el nivel bajo, después de la aplicación del programa se obtuvo una media aritmética de 18.5 puntos que corresponde al nivel alto, por tanto resulta una diferencia porcentual de 9.5 puntos también a favor del post test y que porcentualmente equivale al 45.2%, también se observa que hubo una reducción en cuanto al coeficiente de variación Al haber alcanzado un valor de 40.3% en el pre test y el 17.1% en el post test.

En la dimensión motriz , la media aritmética registrado jueves 8.9 puntos equivalente al nivel bajo, después de la aplicación de las estrategias la media obtenida fue de 18.4 puntos, por lo que se observa también una diferencia de 9.5 puntos y que porcentualmente equivale al 45.2% también en este caso a favor del post test, la media aritmética ubica los estudiantes en esta prueba en el nivel alto, existe también en esa dimensión una diferencia de promedio o media de 9.5 puntos y que porcentualmente equivale al 45.2% en cuanto al rendimiento porcentual neto, también observamos una reducción en el coeficiente de variabilidad del 43.9% en el pre test a 17.7% en el post test.

En la variable socialización, el promedio obtenido por los estudiantes fue de 26.4 puntos razón que nos permite afirmar que en esta prueba los estudiantes obtuvieron el nivel bajo, el promedio alcanzado por los estudiantes después de la aplicación de la propuesta fue de 55.1 puntos que según la escala le corresponde el nivel alto, como observamos la diferencia existente entre ambas pruebas es de 28.7 puntos y que porcentualmente equivale al 45.6% de eficacia o rendimiento porcentual a favor del post test.

En la contrastación de las hipótesis se ha encontrado los siguientes resultados:

Al contrastar la hipótesis general se ha obtenido  $z = 4.377$  con  $p = 0.000012$ , en la contrastación del pre test y post test de la dimensión cognitiva, se encontró que  $z = -4.394$  con  $p = 0.000012$ , entre el post test y el pre test de la dimensión afectiva  $z = -4.438$  con  $p = 0.000009$  y entre el post test y el pre test de la dimensión motriz,  $z = -4.379$  con  $p = 0.000011$ . De los resultados anteriores nos permitimos rechazar todas



las hipótesis nulas y aceptar las hipótesis formuladas por las investigadoras que indica que las estrategias comunicativas influyen de manera significativa en la variable socialización y en las dimensiones: Cognitiva, afectiva y motriz.

Los resultados encontrados concuerdan con el trabajo de: Calderón, (2011) en su tesis: “La expresión dramática en la socialización de niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jim Irwin N° 2 de la ciudad de Quito, Ecuador año lectivo 2010 - 2011”, que concluye diciendo, aunque él trata de la expresión dramática, pero llega a modificar los niveles de la socialización en los niños y niñas.

De la misma manera coincidimos con el trabajo de: Azula, (2016) en su tesis: “Influencia del juego basado en dinámicas de animación y agrupación en el proceso de socialización de los niños del primer grado de la I.E. N° 82720 de Coyunde Grande - Chugur - Hualgayoc, en el 2006” la conclusión que concuerda con nosotros es que el juego permitió desarrollar la socialización de los niños del Primer Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 82720.

Coincidimos también con Quiroz y Vásquez, (2003) en: “Taller de expresión corporal para promover el desarrollo social de los niños y las niñas de cuatro años de edad del jardín de niños N° 1 712 Santa Rosa, de la ciudad de Trujillo, los autores concluyen indicando que: El taller de expresión corporal es altamente significativa por cuanto promovió el desarrollo social; pues una  $T_c = 6,889$  es mayor que  $T_t = 1,79$ , valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0,05.

## Capítulo V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

### 5.1. Conclusiones.

- ✓ El programa de estrategias comunicativas, ha demostrado eficacia para mejorar la socialización en los niños de Inicial de Bagua – Amazonas, 2018 al haber demostrado una mejora en el post test de 45.6%, frente al correspondiente Pre test.
- ✓ El nivel alcanzado en la socialización antes de la aplicación del programa de estrategias comunicativas obtuvieron un promedio de 26.4 puntos del nivel bajo, después del post test, el nivel fue alto al registrar un promedio de 55.1 puntos.
- ✓ Antes de la aplicación de las estrategias comunicativas, los estudiantes del nivel inicial en Bagua obtuvieron en la dimensión cognitiva un promedio de 8.5 puntos del nivel bajo, en tanto que después de la aplicación el promedio fue de 18.2 puntos que corresponde al nivel alto, haciendo una eficacia porcentual de 46.2 puntos
- ✓ En la dimensión Afectiva antes de la aplicación de las estrategias comunicativas, los estudiantes del nivel inicial registraron un promedio de 9.0 puntos del nivel bajo n tanto que después de la aplicación de dichas estrategias obtuvieron el nivel ato por haber obtenido un promedio de 18.5 puntos, con una eficacia del 45.2%
- ✓ En la dimensión motriz antes de la aplicación del programa los estudiantes han obtenido el nivel bajo debido a que alcanzaron un promedio de 8.9 puntos, después de la aplicación esta media ascendió a 18.4 del nivel alto, mostrando una eficacia porcentual de 45.2%.
- ✓ Se aceptan hipótesis general formulada por las investigadoras porque al contrastarse el Post test con el pre test en la variable socialización se obtuvo  $z = -4.377$  con  $p = 0.000012$ .
- ✓ Se aceptan las hipótesis específicas en las dimensiones: cognitiva, afectiva y motriz al registra valores de  $p = 0.000011$ ;  $0.000009$  y  $0.000011$  respectivamente que les otorga significancia estadística.

## **5.2. Recomendaciones.**

- ✓ A las docentes del nivel inicial de Bagua a formular propuestas para mejorar aspectos complementarios que permiten un mejor desarrollo de los estudiantes del nivel Inicial.
- ✓ A las Directoras del Nivel Inicial de Bagua a promover el desarrollo de propuestas para mejorar las diferentes áreas del desarrollo personal de los estudiantes por contribuir a desarrollar aspectos complementarios, pero estrechamente vinculados con el desarrollo de los niños.
- ✓ A los padres de familia a apoyar las propuestas que se desarrollen en las II. EE por que contribuyen a mejorar las diversas áreas del desarrollo de sus hijos.
- ✓ Al Director de la UGEL de Bagua para que desarrolle cursos de capacitación para las docentes de inicial, sobre planes y programas de estrategias comunicativas en base a juegos, danzas y canciones, como recursos pedagógicos en el desarrollo de capacidades y habilidades sociales en el plano cognitivo, afectivo y motriz, de los niños y las niñas del nivel inicial.

## VI. REFERENCIAS

- Achuri, L. (2010), *La danza como herramienta pedagógica para una aproximación al desarrollo de la convivencia escolar*. Bogotá: Colombia.
- Álvarez, A. (1990). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de 6 años. Guía práctica para padres y profesores*. Madrid: Editorial Visor.
- Bandura, A. y Walters, R. (1974): *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. (3ra. Ed.). Afianza Editorial, Madrid
- Berger, J. y Luckman, L. (1967). *Socialización*. Tercera Edición, Valencia: Editorial Luz y Ciencia
- Brembeck, C.S (2005). *Alumno, Familia y Grupo de Pares: Escuela y Socialización*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Campos, M., Chacc, I., Gálvez, P. (2006). *El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa*. Universidad de Chile. Santiago.
- Castro, J. (2001). *Comunicación educativa*. (2ª ed.), Lambayeque: Ediciones FAC-SHE, Universidad Pedro Ruiz Gallo.
- Davis, F. (1998). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- Durkheim, E. (1976). *La sociología*. San José, Costa Rica: Editorial Caminos Libres.
- Ferrarese, S. (2013). *El cuerpo, el juego y la comunicación verbal y no verbal en la interacción de niñas y niños en la escuela*. Madrid. Editorial Narcea.
- Franco, T. (1988). *Vida afectiva y educación infantil*. Madrid. Editorial Narcea.
- González, L. (2008). *El desarrollo de la expresión corporal a través de la danza folclórica*. Bogotá, Colombia.
- Gonzales, O. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Santa Cruz Atoyac: Pax.
- Hurlock, E. (1998). *Desarrollo psicológico del niño*. México. Editorial Ma Gaw Hill, 4ª Edición.
- Knapp, M. (1988). *La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Larry, M. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia*. Barcelona: Editorial Martínez Roca.
- Lomas, C. (1993). *Ciencia del lenguaje competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. (3ª ed.), Barcelona: Editorial Paidos.
- Mantovani, A. (1999). *Juegos de expresión dramática*. (2da. Ed.), Madrid. Editorial Siglo XXI.

- Martínez, Y. (2009). *Hablemos de comunicación*. Ediciones Logos, ACCS, La Habana.
- Morris, B. (2000). *Infancia y Socialización. El Reencantamiento del Mundo*. “Eros Recordado”.
- Ortiz, M. (2000). *Comunicación y lenguaje corporal: bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo*. Proyecto Sur.
- Saladrigas, H (S/A). *Investigación y estrategias. Relación de concomitancia en la comunicación persuasiva*. Facultad de Comunicación. La Habana.
- Tobón, R. (2004). *Estrategias Comunicativas en la Educación*. Antioquia-Colombia.
- Viciano, V (2003). *Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años*. España, Publicaciones INDE. Primera edición.
- Weber, A. (1900). *La sociedad*. Maracaibo, Venezuela: Editorial Nuevo Amanecer.

# **ANEXOS**

## Anexo 1

### GUÍA PARA EVALUAR SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE INICIAL

*Finalidad:* La presente tiene por finalidad medir el nivel de socialización en los niños y niñas de tres años en las dimensiones cognitiva, afectiva y física, diagnóstico que pretende elaborar planes de mejora en favor de los estudiantes.

*Instrucciones:* Puntuar en las casillas de las valoraciones, según las características que muestre el estudiante en cada una de las dimensiones de la socialización, cuyos valores son: (0 = socialización baja 1 = socialización media 2 = socialización alta)

Ord	Dimensión / Ítems	Valoración		
		3	2	1
Dimensión cognitiva				
01	Conversa con sus pares sobre las costumbres de sus padres en el hogar.			
02	Conversa con sus pares sobre las costumbres de sus hermanos en el hogar,			
03	Habla con sus pares sobre las creencias de sus padres en el hogar.			
04	Habla con sus pares sobre las creencias de sus hermanos en el hogar.			
05	Dialoga con sus pares sobre los valores de sus padres en el hogar.			
06	Dialoga con sus pares sobre los valores de sus hermanos en el hogar.			
07	Comenta con sus pares sobre la flora y la fauna de su comunidad.			
Dimensión afectiva				
08	Muestra seguridad en sus relaciones con sus pares en el aula			
09	Muestra confianza en sus relaciones con sus pares en el aula			
10	Expresa empatía en sus tratos con sus pares en el aula			
11	Expresa agrado en sus tratos con sus pares en el aula			
12	Práctica solidaridad en sus relaciones con sus pares en el aula.			
13	Práctica cooperación en sus relaciones con sus pares en el aula			
14	Muestra respeto en sus relaciones con sus pares en el aula.			
Dimensión Motriz				
15	Realiza ejercicios de estiramiento con sus pares en la loza deportiva			
16	Realiza ejercicios de giros y saltos con sus pares en la loza deportiva			
17	Práctica ejercicios de coordinación con sus pares en la loza deportiva			
18	Práctica ejercicios de desplazamiento con sus pares en la loza deportiva			
19	Práctica ejercicios de rodamiento con sus pares en la loza deportiva			
20	Realiza ejercicios de flexiones con sus pares en la loza deportiva			
21	Ejecuta ejercicios de carreras cortas con sus pares en la loza deportiva.			

## Anexo 2

### FICHA TÉCNICA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE SOCIALIZACIÓN

#### 1. Descripción

Características generales	Descripción básica
Nombre del Instrumento	Guía de observación
Dimensiones investigativas que mide	-Dimensión cognitiva -Dimensión afectiva -Dimensión Motriz
Total de ítems a medir	21 ítems tipo estructurado
Tipo de puntuación	Numérica, valores 0,1,2
Valor total del cuestionario	Mínimo = 21    Máximo = 63
Tipo de administración	Indirecta personalizada
Tiempo de administración	30 minutos aproximados
Autores	Villegas Torres Liliana. Zelada Suarez Margarita.
Fecha de elaboración	Octubre 2017
Constructo a evaluar	Proceso de socialización
Área de aplicación	Pedagógica
Área curricular que aplica	Personal Social
Soporte Teórico	Teoría del desarrollo social de L. Vygotsky
Soporte instrumental	Bolígrafo y papel impreso
Unidad de análisis	Estudiantes de educación inicial
N° de elementos a administrar	15 estudiantes



## Valoración

Características	Valoración cualitativa	Puntuación (Min=1 Max=3)
Calidad de redacción	Buena	2
Orientación del ítem	Directo	2
Fundamentación teórica	Buena	2
Análisis de los ítems	Adecuado	2
Validez de contenido	Pertinente	2
Validez de constructo	Buena	2
Validez predictiva	Adecuado	2
Fiabilidad de consistencia interna	Adecuado	2
Fiabilidad de estabilidad	Estable	2

## 2. Baremación

Dimensión	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Dimensión Cognitiva	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	07	21	7 - 11 12 - 16 17 - 21	Baja Media Alta
Dimensión Afectiva	9, 10, 10,11, 12, 13, 14	07	21	7 - 11 12 - 16 17 - 21	Baja Media Alta
Dimensión motriz	15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	07	21	7 - 11 12 - 16 17 - 21	Baja Media Alta

## 3. Valoración de Variable

Variable	Ítems	Total Ítems	Valor total	Escala	Valoración
Socialización	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. 13. 14. 15. 16,17,18,19,20,21	21	Max. 63 Mín. 21	21 - 35 36 - 49 50 - 63	Baja Media Alta

### Anexo 3

## CONFIABILIDAD DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE SOCIALIZACIÓN

1. *Validez*. La validez designa la coherencia con que un conjunto de puntajes de una prueba mide aquello que deben medir, se refiere al grado en que una prueba proporciona información que es apropiada a la decisión que se toma. (Fuentes, 1989. p.103).

Para validar la guía se optó por el criterio de *validez de contenido*, se estimó de manera subjetiva empleando usualmente el denominado *Juicio de Expertos*, de cuyas estimaciones razonables se espera las mejores conjeturas. Se recurre a este criterio para conocer la probabilidad de error probable en la configuración del instrumento.

Con el *Método Delphi* se obtuvo la opinión de expertos de una manera sistemática. En un primer momento, cada experto responde de manera individual y anónima a un cuestionario, después se analizaron las respuestas del conjunto de expertos y filtrado con el Coeficiente de Proporción por Rangos, obteniéndose un resultado de 0.745 cuya correlación es alta. (Protocolo de validez anexado al instrumento)

Protocolo de validez por criterio de jueces.

Dimensiones	Ítems	Jueces			Sri	Promedio ri	Proporción de Rangos de cada ítem	Pe
		1	2	3				
I. Cognitiva	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	3	2	3	8	2.66	0.886	0.098
II. Afectiva	9, 10, 11, 12, 13, 14	3	2	2	7	2.12	0.664	0.063
III. Motri z	15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	3	3	3	9	2.38	1.00	0.001
Totales		6	4	5	15	7.16	2.550	0.162

$Pe = 0.873$        $CPRc = 0.711$       *Alta*       $J = 3$  (Número de expertos)

- a. *Contrastación:* El coeficiente de correlación por rangos (CPRc ) tiene un valor de **0.711** , al ser contrastado con el protocolo de validez y concordancia es *alta*.

Protocolo de validez y concordancia del CPRc

Mayor que	Menor igual que	Validez y concordancia
0	0,4	Baja
0,4	0,6	Moderada
0,6	0,8	Alta
0,8	1	Muy Alta

- b. *Conclusión:* La guía de observación es válido en más del 70%, en consecuencia, puede aplicarse en iguales condiciones para muestras similares que conserva las mismas características respecto a la variable que se evalúa, siguiendo el protocolo de la ficha técnica específica.

2. *Confiabilidad.* La guía de observación sobre socialización, requiere para su aplicación la consistencia interna de sus ítems en base del alfa de Cronbach la cual permite estimar la fiabilidad a través de un conjunto de ítems que midan el mismo constructo o dimensión teórica. (George y Mallery 2003, p. 231).

- Coeficiente alfa  $>.9$  es excelente
- Coeficiente alfa  $>.8$  es bueno
- Coeficiente alfa  $>.7$  es aceptable
- Coeficiente alfa  $>.6$  es cuestionable
- Coeficiente alfa  $>.5$  es pobre
- Coeficiente alfa  $<.5$  es inaceptable.

a. *Calculo varianzas de los ítems.* La varianza de los ítems de la guía, arroja los siguientes resultados producto de sus desviaciones, la que se resume a las siguientes valoraciones:

$$K = 15 \text{ ítems} \quad k/(k-1) = 1.05 \quad \text{Var.} = 5.34 \quad \text{DS} = 7.46 \quad \text{alfa} = 0.81$$

- b. *Decisión.* El coeficiente alfa de Conbrach es de 0.81, lo que indica que la guía para evaluar socialización, es de **0,81** y es de correlación *alta* en su fiabilidad, por tanto, puede ser aplicada en la muestra previa o similar.

## **Anexo 04**

### **Programa de estrategias comunicativas en la mejora de la socialización de los niños y las niñas de inicial**

#### **I. Información general.**

1. Institución Educativa : I.E.I. N° 201 “Niño Jesús de Praga”.
2. Localidad : Bagua.
3. Directora de la i.e. : Dotila Orozco Vílchez.
4. Profesora de aula : Rita Torres Gil.
5. Investigadoras : Liliana Villegas Torres.  
Margarita Zelada Suarez
6. Edad – aula : 3 años – Semillitas de Saber.
7. Unidad didáctica : I.
8. Horas semanales : 06 Horas.
9. Duración : 04 Semanas.
10. Fecha : Del 19-03-18 al 20-04-18.

#### **II. Problema.**

- Malas relaciones interpersonales de los niños y las niñas de tres años de edad en el aula y el plantel al inicio del año escolar.
- Deficiente convivencia social de los niños y las niñas de tres años de edad en el aula y el plantel al inicio del año escolar.

#### **III. Causas.**

- Falta de interés de las docentes por las relaciones interpersonales de los niños y las niñas de tres años en el aula y el plantel.
- Escaso uso de estrategias comunicativas en la mejora de la socialización de los niños y las niñas de tres años.

#### **IV. Nombre de la unidad.**

Participamos y nos comunicamos juntos para mejorar nuestras relaciones interpersonales y aprender más.

#### **V. Justificación.**

La unidad didáctica de la experiencia pedagógica (Programa de estrategias comunicativas para la socialización) se basa en temas de situaciones que responden

al contexto natural, social, cultural, educativo, religioso y económico de la ciudad de Bagua, provincia de Bagua, región de Amazonas, donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niño Jesús de Praga”. El programa a ser ejecutado se justifica en la necesidad de mejorar la socialización de los niños y las niñas de tres años en el aula y el plantel, al inicio del año escolar y que repercuta de manera positiva en sus aprendizajes de las otras áreas curriculares.

El programa de estrategias comunicativas considera actividades de aprendizaje en las cuales se manejen estrategias como los juegos, las danzas y los cantos, para la experiencia pedagógica dentro y fuera del aula, con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales y de convivencia entre los niños y las niñas que comienzan su educación inicial, propiciando el desarrollo de habilidades sociales como la solidaridad, el compañerismo, la tolerancia, el respeto con sus pares.

El programa de estrategias comunicativas ayudará a mejorar la competencia de trabajar en equipo en forma corporativa en un clima de armonía y entendimiento en las diferentes acciones y tareas que se realicen en el aula y la institución educativa.

## **VI. Contenido transversal.**

Educación en valores.

## **VII. Concreción de capacidades.**

<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Indicadores</b>
Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, muestra actitudes de respeto al otro y reconoce las diferencias culturales, físicas y de pertenencia de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física.</li> <li>• Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.</li> </ul>	<p>Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.</p> <p>Demuestra preferencia por algunas actividades de juego y disfruta de ellas.</p> <p>Incorpora en sus hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos.</p> <p>Nombra algunas costumbres y tradiciones religiosas más significativas de su entorno familiar.</p>

## VIII. Organización de las actividades.

Semana	Sesión	Dimensión	Fecha	Nombre de actividad
1ra	1	Juegos	19 - 03 - 18 4.00 – 5.30	Formando figuras geométricas circulares en el patio.
	2		21 - 03 - 18 4.00 – 5.30	Recordando nombres de los familiares: abuelos, tíos y primos.
	3		23 - 03 - 18 4.00 – 5.30	Recordando nombres de los objetos del hogar: sala, comedor, dormitorio y cocina.
2da	4		26 - 03 - 18 4.00 – 5.30	Construyendo los ambientes del local escolar del jardín.
	5	Danzas	28 - 03 - 18 4.00 – 5.30	Representando la coreografía de la danza de la región costa (Primera parte).
	6		02 - 04 - 18 4.00 – 5.30	Representando la coreografía de la danza de la región costa (Segunda parte).
3ra	7		04 - 04 - 18 4.00 – 5.30	Representando la coreografía de la danza de la región sierra (Primera parte).
	8	06 - 04 - 18 4.00 – 5.30	Representando la coreografía de la danza de la región sierra (Segunda parte).	
	9		09 - 04 - 18 4.00 – 5.30	Entonando el mensaje de la canción de las abejas.
4ta	10	Canciones	11 - 04 - 18 4.00 – 5.30	Entonando el mensaje de la canción de las mariposas.
	11		13 - 04 - 18 4.00 – 5.30	Entonando el mensaje de la canción de las flores.
	12		16 - 04 - 18 4.00 – 5.30	Entonando el mensaje de la canción de los pájaros.

## IX. Recursos.

### Materiales:

- De juegos. Pelotas, cuerdas, sogas, ula ula, bloques, marcos, rompecabezas.
- De danzas. Vestimenta, utilería.
- De cantos. Grabadora, panderetas, baquetas.

### Humanos:

- Niños y niñas de tres años (Semillitas del saber).
- Docente del aula de tres años (Semillitas del saber).

## **X. Bibliografía.**

- Achuri, L. (2010), La danza como herramienta pedagógica para una aproximación al desarrollo de la convivencia escolar. Bogotá, Colombia.
- Berger, J. y Luckman, L. (1967). Socialización. Tercera Edición, Valencia: Editorial Luz y Ciencia
- Campos, M., Chacc, I., Gálvez, P. (2006). El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa. Universidad de Chile. Santiago.
- González, L. (2008). El desarrollo de la expresión corporal a través de la danza folclórica. Bogotá, Colombia.
- Larry, M. (1987). Las habilidades sociales en la infancia. Barcelona: Editorial Martínez Roca.
- Viciano, V (2003). Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años. España, Publicaciones INDE. Primera edición.

---

*Villegas Torres, Liliana*

---

*Zelada Suarez, Margarita*

## Actividad de aprendizaje 01

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.  
1.4. Fecha : 19 de marzo del 2018.  
1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad: Formando figuras geométricas circulares en la loza deportiva.  
2.2. Capacidad específica : Valora y comprende el juego de rondas para forma figuras geométricas circulares, participando grupalmente en la loza deportiva del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observan sobre una figura circular.</li><li>• Escuchan sobre una figura circular.</li><li>• Comentan sobre una figura circular.</li></ul>	Palabra oral. Laminas.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observan el dibujo de figuras circulares.</li><li>• Observan el caminar y trotar por el dibujo de figuras circulares.</li><li>• Caminan por el dibujo de figuras circulares.</li><li>• Trotan por el dibujo de figuras circulares.</li><li>• Corren por el dibujo de figuras circulares.</li></ul>	Palabra oral. Tizas de colores. Ulas ulas Cuerpo humano.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responden preguntas sobre figuras circulares.</li><li>• Comentan el juego de rondas para formar figuras circulares.</li></ul>	Palabra oral.	20m



**Evaluación:**

<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa con sus pares sobre las figuras circulares.</li><li>• Recorre en grupo de tres y cuatro las figuras circulares.</li><li>• Muestra seguridad al desplazarse en la figuras circulares</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>

**IV. Bibliografía:**

- Campos, M., Chacc, I., Gálvez, P. (2006). El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa. Universidad de Chile. Santiago.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 01

Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
Fecha : 19 de marzo del 2018.  
Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

- 1: Conversa con sus pares sobre las figuras circulares.
- 2: Recorre en grupo de tres y cuatro las figuras circulares.
- 3: Muestra seguridad al desplazarse con sus pares en las figuras circulares.

\_\_\_\_\_  
Directora de la I.E.

\_\_\_\_\_  
Profesor de aula

## Actividad de Aprendizaje 02

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.  
1.4. Fecha : 19 de marzo del 2018.  
1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad : Recordando nombres de los familiares: abuelos, tíos y primos en el patio del jardín.  
2.2. Capacidad específica: Valora y comprende el juego de memoria recordando nombres de los familiares, participando grupalmente en el patio del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observan una figura de los miembros de la familia.</li><li>• Escuchan los roles de los miembros de la familia.</li><li>• Dialogan sobre los miembros de la familia.</li></ul>	Palabra oral. Laminas.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mencionan el nombre de los abuelos de la familia.</li><li>• Mencionan el nombre de los tíos de la familia.</li><li>• Mencionan el nombre de los primos de la familia.</li><li>• Mencionan los nombres de los abuelos, tíos y primos de la familia.</li></ul>	Palabra oral. Aparato fonador.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responden preguntas sobre miembros de la familia.</li><li>• Comentan el juego de memorias para recordar los nombres de familiares</li></ul>	Palabra oral.	20m

### **Evaluación:**

<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comenta con sus pares los nombres de los familiares.</li><li>• Menciona en grupo de tres y cuatro los nombres de los familiares.</li><li>• Muestra seguridad al mencionar con sus pares los nombres de los familiares.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>

#### **IV. Bibliografía:**

- Viciano, V (2003). Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años. España, Publicaciones INDE. Primera edición.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 02

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 21 de marzo del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

- 1: Comenta con sus pares los nombres de los familiares.
- 2: Menciona en grupo de tres y cuatro los nombres de los familiares.
- 3: Muestra seguridad al mencionar con sus pares los nombres de los familiares.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Actividad de Aprendizaje 03

#### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- 1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- 1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.
- 1.4. Fecha : 23 de marzo del 2018.
- 1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

#### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad : Recordando nombres de objetos del hogar: sala, comedor, dormitorio y cocina.
- 2.2. Capacidad específica: Valora y comprende el juego de memoria recordando nombres de los objetos del hogar, participando grupalmente en el patio del local escolar.

#### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observan una figura de los ambientes y objetos del hogar.</li><li>• Dialogan sobre los ambientes y objetos del hogar.</li></ul>	Palabra oral. Laminas.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mencionan el nombre de los ambientes del hogar.</li><li>• Mencionan los objetos de la sala del hogar parados.</li><li>• Mencionan los objetos del comedor del hogar echados.</li><li>• Mencionan los objetos del dormitorio del hogar arrodillados.</li></ul>	Palabra oral. Aparato fonador.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responden preguntas sobre los ambientes y los objetos del hogar.</li><li>• Comentan el juego de memorias al recordar los nombres de objetos del hogar.</li></ul>	Palabra oral.	20m

**Evaluación:**

<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comenta con sus pares los nombres de los ambientes y objetos de hogar.</li><li>• Menciona en grupo de tres y cuatro los nombres de los ambientes y objetos del hogar.</li><li>• Muestra seguridad al mencionar con sus pares los nombres de los ambientes y objetos del hogar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>

**IV. Bibliografía:**

- Campos, M., Chacc, I., Gálvez, P. (2006). El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa. Universidad de Chile. Santiago.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 03

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 23 de marzo del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

- 1: Comenta con sus pares los nombres de los ambientes y objetos de hogar.
- 2: Menciona en grupo de tres y cuatro los nombres de los objetos del hogar.
- 3: Muestra seguridad al mencionar con sus pares los nombres de objetos del hogar.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula



## Actividad de Aprendizaje 04

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.  
1.4. Fecha : 26 de marzo del 2018.  
1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad : Construyendo los ambientes del local escolar del jardín.  
2.2. Capacidad específica: Valora y comprende el juego de arreglos para la construcción de los ambientes del jardín, participando grupalmente en el patio del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observan una figura de los ambientes del local escolar del jardín.</li><li>• Dialogan sobre los ambientes del local escolar del jardín.</li></ul>	Palabra oral. Laminas.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construyen sentados las aulas del local escolar del jardín.</li><li>• Construyen acostados la loza deportiva del local escolar del jardín.</li><li>• Construyen sentados los juegos recreativos del local del jardín.</li><li>• Construyen acostados los servicios higiénicos del local escolar del jardín.</li></ul>	Palabra oral. Rompecabezas.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responden preguntas sobre los ambientes y los objetos del local escolar del jardín.</li><li>• Comentan el juego de arreglos de construcción de local escolar del jardín.</li></ul>	Palabra oral.	20m

**Evaluación:**

<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa con sus pares sobre los ambientes del local escolar del jardín</li><li>• Construye en grupo de tres y cuatro los ambientes del local escolar del jardín</li><li>• Muestra seguridad al construir con sus pares los ambientes del local escolar del jardín</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>

**IV. Bibliografía:**

- Campos, M., Chacc, I., Gálvez, P. (2006). El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa. Universidad de Chile. Santiago.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 04

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 26 de marzo del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Conversa con sus pares sobre los ambientes del local escolar del jardín.

Construye en grupo de tres y cuatro los ambientes del local escolar del jardín.

Muestra seguridad al construir con sus pares los ambientes del local escolar del jardín

\_\_\_\_\_  
Directora de la i.e.

\_\_\_\_\_  
Profesor de aula

## Actividad de Aprendizaje 05

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.  
1.4. Fecha : 28 de marzo del 2018.  
1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad : Representando la coreografía de la danza de región costa parte I.  
2.2. Capacidad específica : Valora y comprende la coreografía de la marinera: la chiclayanita, participando grupalmente en el patio del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchan la melodía de la marinera: la chiclayanita.</li><li>• Observan un video de la marinera: la chi-clayanita.</li></ul>	Grabadora. Órgano auditivo. Órgano visual. Cuerpo humano.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecutan los movimientos de la marinera: la chiclayanita.</li><li>• Ejecutan los desplazamientos y giros de la marinera: la chiclayanita.</li><li>• Ejecutan los zapateos de la marinera: la chiclayanita.</li><li>• Ejecutan la coreografía de la marinera: la chiclayanita.</li></ul>	Grabadora. Cuerpo humano. Vestimenta. Utilería.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responden preguntas sobre la danza de la marinera: la chiclayanita.</li><li>• Comentan la coreografía de la marinera: la chiclayanita.</li></ul>	Palabra oral.	20m

**Evaluación:**

<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa con sus pares sobre la marinera la chiclayanita.</li><li>• Baila en grupo de cuatro y seis la marinera la chiclayanita.</li><li>• Muestra seguridad al bailar con sus pares la marinera la chiclayanita.</li></ul>	Lista de cotejo

**IV. Bibliografía:**

- Achuri, L. (2010), La danza como herramienta pedagógica para una aproximación al desarrollo de la convivencia escolar. Bogotá, Colombia.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 05

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 28 de marzo del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

1: Conversa con sus pares sobre la marinera la chiclayanita.

2: Baila en grupo de cuatro y seis la marinera la chiclayanita.

3: Muestra seguridad al bailar con sus pares la marinera la chiclayanita.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

## Actividad de Aprendizaje 06

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.  
1.4. Fecha : 02 de abril del 2018.  
1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad : Representando la coreografía de la danza de región costa parte II.  
2.2. Capacidad específica: Valora y comprende la coreografía de la marinera: la chiclayanita, participando grupalmente en el patio del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escuchan la melodía de la marinera: la chiclayanita.</li><li>Observan un video de la marinera: la chiclayanita.</li></ul>	Grabadora. Órgano auditivo. Órgano visual. Cuerpo humano.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejecutan los movimientos de la marinera: la chiclayanita.</li><li>Ejecutan los desplazamientos y giros de la marinera: la chiclayanita.</li><li>Ejecutan los zapateos de la marinera: la chiclayanita.</li><li>Ejecutan la coreografía de la marinera: la chiclayanita.</li></ul>	Grabadora. Cuerpo humano. Vestimenta. Utilería.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Responden preguntas sobre la danza de la marinera: la chiclayanita.</li><li>Comentan la coreografía de la marinera: la chiclayanita.</li></ul>	Palabra oral.	20m

**IV. Evaluación:**

<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa con sus pares sobre la marinera la chiclayanita.</li><li>• Baila en grupo de cuatro y seis la marinera la chiclayanita.</li><li>• Muestra seguridad al bailar con sus pares la marinera la chiclayanita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>

**V. Bibliografía:**

- Achuri, L. (2010), La danza como herramienta pedagógica para una aproximación al desarrollo de la convivencia escolar. Bogotá, Colombia.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula



### Lista de Cotejo 06

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 02 de abril del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

1: conversa con sus pares sobre la marinera la chiclayanita.

2: baila en grupo de cuatro y seis la marinera la chiclayanita.

3: muestra seguridad al bailar con sus pares la marinera la chiclayanita.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

## Actividad de Aprendizaje 07

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- 1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- 1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.
- 1.4. Fecha : 04 de abril del 2018.
- 1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad : Representando la coreografía de la danza de región sierra parte I.
- 2.2. Capacidad específica: Valora y comprende la coreografía del huayno: el carnaval cajamarquino, participando grupalmente en el patio del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan la melodía del huayno: el carnaval cajamarquino.</li> <li>Observan un video del huayno: el carnaval cajamarquino.</li> </ul>	Grabadora. Órgano auditivo. Órgano visual. Cuerpo humano.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutan los movimientos del huayno: el carnaval cajamarquino.</li> <li>Ejecutan los desplazamientos y giros del huayno: el carnaval cajamarquino.</li> <li>Ejecutan los zapateos del huayno: el carnaval cajamarquino.</li> <li>Ejecutan la coreografía del huayno: el carnaval cajamarquino.</li> </ul>	Grabadora. Cuerpo humano. Vestimenta. Utilería.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden preguntas sobre la danza del huayno: el carnaval cajamarquino.</li> <li>Comentan la coreografía del huayno: el carnaval cajamarquino.</li> </ul>	Palabra oral.	20m

### IV. Evaluación:

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversa con sus pares sobre el huayno: el carnaval cajamarquino</li> <li>Baila en grupo de cuatro y seis el huayno: el carnaval cajamarquino</li> <li>Muestra seguridad al bailar con sus pares el huayno: el carnaval cajamarquino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> </ul>

## **V. Bibliografía:**

- Achuri, L. (2010), La danza como herramienta pedagógica para una aproximación al desarrollo de la convivencia escolar. Bogotá, Colombia.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 07

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 04 de abril del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

- 1: Conversa con sus pares sobre el huayno: el carnaval cajamarquino.
- 2: Baila en grupo de cuatro y seis el huayno: el carnaval cajamarquino.
- 3: Muestra seguridad al bailar con sus pares el huayno: el carnaval cajamarquino.

\_\_\_\_\_  
Directora de la I.E.

\_\_\_\_\_  
Profesor de aula

## Actividad de Aprendizaje 08

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.  
1.4. Fecha : 06 de abril del 2018.  
1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1.1.1. Nombre de la actividad: Representando la coreografía de la danza de región sierra parte II.  
2.2. Capacidad específica: Valora y comprende la coreografía del huayno: el carnaval cajamarquino, participando grupalmente en el patio del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escuchan la melodía del huayno: el carnaval cajamarquino.</li><li>Observan un video del huayno: el carnaval cajamarquino.</li></ul>	Grabadora. Órgano auditivo. Órgano visual. Cuerpo humano.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejecutan los movimientos del huayno: el carnaval cajamarquino.</li><li>Ejecutan los desplazamientos y giros del huayno: el carnaval cajamarquino.</li><li>Ejecutan los zapateos del huayno: el carnaval cajamarquino.</li><li>Ejecutan la coreografía del huayno: el carnaval cajamarquino.</li></ul>	Grabadora. Cuerpo humano. Vestimenta. Utilería.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Responden preguntas sobre la danza del huayno: el carnaval cajamarquino.</li><li>Comentan la coreografía del huayno: el carnaval cajamarquino.</li></ul>	Palabra oral.	20m

#### IV. Evaluación:

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa con sus pares sobre el huayno: el carnaval cajamarquino</li><li>• Baila en grupo de cuatro y seis el huayno: el carnaval cajamarquino</li><li>• Muestra seguridad al bailar con sus pares el huayno: el carnaval cajamarquino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>

#### V. Bibliografía:

- Achuri, L. (2010), La danza como herramienta pedagógica para una aproximación al desarrollo de la convivencia escolar. Bogotá, Colombia.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 08

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 06 de abril del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

- 1: conversa con sus pares sobre el huayno: el carnaval cajamarquino.  
2: baila en grupo de cuatro y seis el huayno: el carnaval cajamarquino.  
3: muestra seguridad al bailar con sus pares el huayno: el carnaval cajamarquino.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

## Actividad de Aprendizaje 09

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.  
1.4. Fecha : 09 de abril del 2018.  
1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad : Entonando el mensaje de la canción de las abejas.  
2.2. Capacidad específica: Valora y comprende la letra de la canción: las abejas producen rica miel, participando grupalmente en el aula del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchan el relato de las abejas.</li><li>• Opinan sobre la vida de las abejas.</li><li>• Escuchan la canción de las abejas.</li></ul>	Grabadora. Palabra oral. Órgano auditivo.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entonan la primera estrofa de la canción: las abejas producen rica miel.</li><li>• Entonan la segunda estrofa de la canción: las abejas producen rica miel.</li><li>• Entonan el coro de la canción: las abejas producen rica miel.</li><li>• Entonan la letra completa de la canción: las abejas producen rica miel.</li></ul>	Grabadora. Aparato fonador. Cuerpo humano. Baquetas.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responden preguntas sobre la canción: las abejas producen rica miel.</li><li>• Comentan el mensaje de la canción: las abejas producen rica miel.</li></ul>	Palabra oral.	20m



#### IV. Evaluación:

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa con sus pares sobre la canción: las abejas producen rica miel.</li><li>• Entonan en grupo de cuatro y cinco la canción: las abejas producen rica miel.</li><li>• Muestra seguridad al entonar con sus pares la canción: las abejas producen rica miel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>

#### V. Bibliografía:

- San Andrés, C. (2000). Jugar, cantar y contar: juegos y canciones para los más pequeños. Ediciones Teleno, Madrid – España.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 09

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 09 de abril del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

- 1: Conversa con sus pares sobre la canción: las abejas producen rica miel.
- 2: Entonan en grupo de cuatro y cinco la canción: las abejas producen rica miel.
- 3: Muestra seguridad al entonar con sus pares la canción: las abejas producen rica miel.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

## Actividad de Aprendizaje 10

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.  
1.4. Fecha : 11 de abril del 2018.  
1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad : Entonando el mensaje de la canción de las mariposas.  
2.2. Capacidad específica: Valora y comprende la letra de la canción: las mariposas de lindos colores, participando grupalmente en el aula del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchan el relato de las mariposas.</li><li>• Opinan sobre la vida de las mariposas.</li><li>• Escuchan la canción de las mariposas.</li></ul>	Grabadora. Órgano auditivo.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entonan la primera estrofa de la canción: las mariposas de lindos colores.</li><li>• Entonan la segunda estrofa de la canción: las mariposas de lindos colores.</li><li>• Entonan el coro de la canción: las mariposas de lindos colores.</li><li>• Entonan la letra completa de la canción: las mariposas de lindos colores.</li></ul>	Grabadora. Aparato fonador. Cuerpo humano. Panderetas.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responden preguntas sobre la canción: las mariposas de lindos colores.</li><li>• Comentan el mensaje de la canción: las mariposas de lindos colores.</li></ul>	Palabra oral.	20m

#### IV. Evaluación:

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa con sus pares sobre la canción: las mariposas de lindos colores.</li><li>• Entonan en grupo de cuatro y cinco la canción: las mariposas de lindos colores.</li><li>• Muestra seguridad al entonar con sus pares la canción: las mariposas de lindos colores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>

#### V. Bibliografía:

- San Andrés, C. (2000). Jugar, cantar y contar: juegos y canciones para los más pequeños. Ediciones Teleno, Madrid – España.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 10

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 11 de abril del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

- 1: Conversa con sus pares sobre la canción: las mariposas de lindos colores.
- 2: Entonan en grupo de cuatro y cinco la canción: las mariposas de lindos colores.
- 3: Muestra seguridad al entonar con sus pares la canción: las mariposas de lindos colores.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

## Actividad de Aprendizaje 11

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”  
1.2. Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber  
1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.  
1.4. Fecha : 13 de abril del 2018.  
1.5. Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad : Entonando el mensaje de la canción de las flores.  
2.2. Capacidad específica: Valora y comprende la letra de la canción: las flores emiten olores, participando grupalmente en el aula del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchan el relato de las flores.</li><li>• Opinan sobre la vida de las flores.</li><li>• Escuchan la canción de las flores.</li></ul>	Grabadora. Palabra oral. Órgano auditivo.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entonan la primera estrofa de la canción: las flores emiten olores.</li><li>• Entonan la segunda estrofa de la canción: las flores emiten olores.</li><li>• Entonan el coro de la canción: las flores emiten olores.</li><li>• Entonan la letra completa de la canción: las flores emiten olores.</li></ul>	Grabadora. Aparato fonador. Cuerpo humano. Panderetas.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responden preguntas sobre la canción: las flores emiten olores.</li><li>• Comentan el mensaje de la canción: las flores emiten olores.</li></ul>	Palabra oral.	20m

#### IV. Evaluación:

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa con sus pares sobre la canción: las flores emiten olores</li><li>• Entonan en grupo de cuatro y cinco la canción: las flores emiten olores</li><li>• Muestra seguridad al entonar con sus pares la canción: las flores emiten olores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>

#### V. Bibliografía:

- San Andrés, C. (2000). Jugar, cantar y contar: juegos y canciones para los más pequeños. Ediciones Teleno, Madrid – España.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

### Lista de Cotejo 11

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 13 de abril del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

1. Conversa con sus pares sobre la canción: las flores emiten olores
2. Entonan en grupo de cuatro y cinco la canción: las flores emiten olores
3. Muestra seguridad al entonar con sus pares la canción: las flores emiten olores.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula



## Actividad del Aprendizaje 12

### I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa inicial : n° 201 – “niño Jesús de Praga”
- 1.2. Edad / aula : 3 años / semillitas del saber
- 1.3. Duración : 2 horas/ 100 minutos.
- 1.4. Fecha : 16 de abril del 2018.
- 1.5. Responsables : Villegas torres, liliana.  
zelada suarez, margarita.

### II. Datos del aprendizaje esperado:

- 2.1. Nombre de la actividad: entonando el mensaje de la canción de los pájaros.
- 2.2. Capacidad específica: valora y comprende la letra de la canción: los pájaros silban melodías, participando grupalmente en el aula del local escolar.

### III. Secuencia didáctica:

Momento	Actividad/estrategia	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan el relato de los pájaros.</li> <li>• Opinan sobre la vida de los pájaros.</li> <li>• Escuchan la canción de los pájaros.</li> </ul>	Grabadora. Palabra oral. Órgano auditivo.	20m
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan la primera estrofa de la canción: los pájaros silban melodías.</li> <li>• Entonan la segunda estrofa de la canción: los pájaros silban melodías.</li> <li>• Entonan el coro de la canción: los pájaros silban melodías.</li> <li>• Entonan la letra completa de la canción: los pájaros silban melodías.</li> </ul>	Grabadora. Aparato fonador. Cuerpo humano. Panderetas.	60m
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden preguntas sobre la canción: los pájaros silban melodías.</li> <li>• Comentan el mensaje de la canción: los pájaros silban melodías.</li> </ul>	Palabra oral.	20m

### IV. Evaluación:

Indicador	Instrumento
3. Conversa con sus pares sobre la canción: los pájaros silban melodías 4. Entonan en grupo de cuatro y cinco la canción: los pájaros silban melodías. 5. Muestra seguridad al entonar con sus pares la canción: los pájaros silban melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

**V. Bibliografía:**

- San Andrés, C. (2000). Jugar, cantar y contar: juegos y canciones para los más pequeños. Ediciones Teleno, Madrid – España.

---

Directora de la I.E.

---

Profesor de aula

## Lista de Cotejo 12

- Institución Educativa Inicial : N° 201 – “Niño Jesús de Praga”
- Edad / Aula : 3 años / Semillitas del saber
- Fecha : 16 de abril del 2018.
- Responsables : Villegas Torres, Liliana.  
Zelada Suarez, Margarita.

N°	Apellidos y Nombres	1	2	3	Total
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

1. Conversa con sus pares sobre la canción: los pájaros silban melodías
2. Entonan en grupo de cuatro y cinco la canción: los pájaros silban melodías.
3. Muestra seguridad al entonar con sus pares la canción: los pájaros silban melodías.

\_\_\_\_\_  
Directora de la I.E.

\_\_\_\_\_  
Profesor de aula

## Anexo 5

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**“PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EN LA MEJORA DE LA SOCIALIZACIÓN, DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL AULA DE TRES AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 201 “NIÑO JESÚS DE PRAGA” DE BAGUA, EN EL I BIMESTRE DEL AÑO 2018”.**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES																											
<p><b>Problema general.</b></p> <p>¿Cómo influye la aplicación de un Programa de Estrategias Comunicativas en la mejora de la Socialización, de los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2018?.</p> <p><b>Problemas específicos.</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de la Socialización, de los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2018?.</p> <p>¿Cómo diseñar y ejecutar un Programa de Estrategias Comunicativas, con los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2018?.</p>	<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Determinar la influencia del Programa de Estrategias Comunicativas en la mejora de la Socialización, de los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <p>Diagnosticar el nivel de la Socialización, de los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2018.</p> <p>Planificar y ejecutar el Programa de Estrategias Comunicativas para la mejora de la Socialización, de los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2018.</p> <p>Evaluar la influencia del Programa de</p>	<p><b>Hipótesis general.</b></p> <p>“La aplicación de un Programa de Estrategias Comunicativas si influye significativamente en la mejora de la Socialización, de los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2018”.</p> <p><b>Hipótesis específicas.</b></p> <p><b>Hipótesis nula.</b></p> <p>“La aplicación de un Programa de Estrategias Comunicativas no mejora la Socialización, de los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2018”.</p> <p><b>Hipótesis alternativa.</b></p> <p>“La aplicación de un Programa de Estrategias Comunicativas si mejora la Socialización, de los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del</p>	<p><b>VARIABLE I : X = PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Dimensiones</th> <th style="width: 25%;">Indicadores</th> <th style="width: 25%;">Ítems</th> <th style="width: 25%;">Instrumentos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Juegos</td> <td>De rondas. De memorias. De arreglos</td> <td>1,2,3 4,5,6. 7,8,9.</td> <td>Guía de observación</td> </tr> <tr> <td>Danzas</td> <td>De aves. De insectos. De animales</td> <td>1,2,3. 4,5,6. 7,8,9.</td> <td rowspan="3"> <b>ÍNDICE:</b>  Bueno. Regular. Malo.                 </td> </tr> <tr> <td>Cantos</td> <td>De animales. De flores. De insectos</td> <td>1,2,3. 4,5,6. 7,8,9.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>VARIABLE II: Y = SOCIALIZACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Dimensiones</th> <th style="width: 25%;">Indicadores</th> <th style="width: 25%;">Ítems</th> <th style="width: 25%;">Instrumentos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cognitiva</td> <td>Costumbres Creencias Normas</td> <td>1,2,3,4,5,6,7.</td> <td>Escala de Likert</td> </tr> <tr> <td>Afectiva</td> <td>Seguridad y confianza Empatía y aser-tividad Solidaridad y</td> <td>8,9,10,11,12,13, 14.</td> <td> <b>ÍNDICE:</b>  Siempre. A veces Nunca                 </td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Juegos	De rondas. De memorias. De arreglos	1,2,3 4,5,6. 7,8,9.	Guía de observación	Danzas	De aves. De insectos. De animales	1,2,3. 4,5,6. 7,8,9.	<b>ÍNDICE:</b>  Bueno. Regular. Malo.	Cantos	De animales. De flores. De insectos	1,2,3. 4,5,6. 7,8,9.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Cognitiva	Costumbres Creencias Normas	1,2,3,4,5,6,7.	Escala de Likert	Afectiva	Seguridad y confianza Empatía y aser-tividad Solidaridad y	8,9,10,11,12,13, 14.	<b>ÍNDICE:</b>  Siempre. A veces Nunca
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos																											
Juegos	De rondas. De memorias. De arreglos	1,2,3 4,5,6. 7,8,9.	Guía de observación																											
Danzas	De aves. De insectos. De animales	1,2,3. 4,5,6. 7,8,9.	<b>ÍNDICE:</b>  Bueno. Regular. Malo.																											
Cantos	De animales. De flores. De insectos	1,2,3. 4,5,6. 7,8,9.																												
Dimensiones	Indicadores	Ítems		Instrumentos																										
Cognitiva	Costumbres Creencias Normas	1,2,3,4,5,6,7.	Escala de Likert																											
Afectiva	Seguridad y confianza Empatía y aser-tividad Solidaridad y	8,9,10,11,12,13, 14.	<b>ÍNDICE:</b>  Siempre. A veces Nunca																											

¿Qué mejoras se lograrán en la Socialización mediante un Programa de Estrategias Comunicativas, en los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2016?.	Estrategias Comunicativas en la mejora de la Socialización, de los niños y las niñas del aula de tres años de edad “Semillitas del Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2018.	Saber” de la Institución Educativa Inicial N° 201 “Niños Jesús de Praga” de Bagua, durante el I bimestre del año 2016”.		cooperación		
			Motriz	Movimientos Ejercicios Coreografías	15,16,17,18,19, 20,21	



D3: Dimensión Motriz															Resumen								
Pre test								Post Test							D1: Cognitiva		D2: Afectiva		D3: Motriz		Scializacion		
15	16	17	18	19	20	21	PreD3	15	16	17	18	19	20	21	PostD3	PreD1	PosD1	PreD2	PostD2	PreD3	PostD3	PreVar	PostVar
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	3	3	3	3	3	21	7	18	7	15	7	21	21	54
1	1	1	1	1	1	1	7	1	2	3	2	2	2	2	14	8	14	8	14	7	14	23	42
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	3	3	3	3	3	21	7	21	7	21	7	21	21	63
2	3	3	2	2	1	1	14	3	3	3	3	3	2	3	20	13	14	14	19	14	20	41	53
1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	2	2	3	11	7	11	7	11	7	11	21	33
2	3	3	3	3	2	2	18	3	3	3	3	3	3	3	21	7	21	7	21	18	21	32	63
1	1	1	1	1	1	1	7	3	2	3	3	3	3	3	20	18	20	18	18	7	20	43	58
1	1	1	1	1	1	1	7	2	2	2	2	2	2	2	14	7	19	7	20	7	14	21	53
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	3	3	3	3	3	21	7	21	7	17	7	21	21	59
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	3	3	3	3	3	21	7	21	8	21	7	21	22	63
3	2	2	2	2	2	2	15	3	3	3	2	3	3	3	20	8	20	15	20	15	20	38	60
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	2	3	3	3	3	20	7	15	7	21	7	20	21	56
1	1	1	1	1	1	1	7	2	2	2	3	2	2	3	16	7	21	8	14	7	16	22	51
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	3	3	3	3	3	21	7	21	7	21	7	21	21	63
2	3	3	3	3	3	2	19	2	3	3	3	3	3	2	19	17	19	18	20	19	19	54	58
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	3	3	2	3	3	20	7	20	7	16	7	20	21	56
1	1	1	1	1	1	1	7	2	2	2	2	2	3	2	15	7	16	7	20	7	15	21	51
1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	2	2	3	11	8	11	8	11	7	11	23	33
2	3	3	2	2	2	2	16	3	3	3	3	2	3	3	20	13	21	14	19	16	20	43	60
1	1	1	1	1	1	1	7	3	2	3	3	3	2	3	19	7	14	7	21	7	19	21	54
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	3	3	3	2	3	20	7	20	7	20	7	20	21	60
1	1	1	1	2	1	1	8	3	3	3	3	3	3	3	21	8	21	7	21	8	21	23	63
1	1	1	1	1	1	1	7	2	2	3	3	3	3	3	19	7	19	7	20	7	19	21	58
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	3	3	3	3	2	20	8	20	7	20	7	20	22	60
1	1	1	1	1	1	1	7	2	2	2	2	2	2	2	14	7	18	8	21	7	14	22	53