

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES Y LA RELACIÓN EN EXPRESIÓN
ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL DE JULCAN, 2023.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Elmida Yusely, Uceda Esquivel

ASESORA

Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo

<https://orcid.org/0009-0006-2290-5662>

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica de áreas curriculares

TRUJILLO – PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo, identificada con DNI N° 44377958, como asesora del trabajo de investigación titulada: “DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES Y LA RELACIÓN EN EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE JULCAN, 2023.”, desarrollada por la Br. ELMIDA YUSELY UCEDA ESQUIVEL, con DNI N° 70676608, del Programa de Estudio de Educación, de la carrera profesional de Educación Inicial; considero que dicho trabajo para optar el título universitario, reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para prestación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.

Trujillo 12 de noviembre del 2023



Mg. Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena
DNI N° 44377958
Asesora

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

A LA UNIVERSIDAD

Por su buen recibimiento, aceptar ser parte de ella, brindar una buena formación profesional que servirá para un buen cumplimiento de mi carrera profesional.

A MIS DOCENTES

Por su ayuda y esfuerzo de brindar las orientaciones necesarias, conocimientos y su formación en valores.

A DIOS

Por siempre guiar mi camino, en todo momento me dio fuerzas para superar muchos obstáculos a lo largo de mi carrera profesional.

A MI FAMILIA

Por brindarme el apoyo afectivo y económico, por su apoyo incondicional y nunca dejarme sola a lo largo de mi carrera profesional.

Yusely

AGRADECIMIENTO

Por abrirme las puertas para seguir estudiando y por su formación que ha implantado en mi persona, por ello le agradezco infinitamente a la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y a mi familia por siempre haber estado durante todo el proceso de mi carrera profesional.

A los Docentes de la escuela profesional de educación Inicial, por brindarme sus conocimientos y apoyarme en todo momento.

A la Directora de la Institución Educativa Inicial que realicé mi investigación, por apoyarme en el proceso de la aplicación metodológica para poder elaborar mi tesis, por su motivación a los estudiantes y Padres de Familia para que formen parte de mi investigación.

LA AUTORA

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Elmida Yusely Uceda Esquivel, identificada con DNI 70676608, egresada del programa de Estudios de Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES Y LA RELACIÓN EN EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE JULCAN, 2023.”, el cual consta con un total de 68 páginas, en las que se incluye 19 tablas y 5 figuras, más un total de 52 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

La autora



Elmida Yusely Uceda Esquivel

D.N.I. 70676608

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	31
2.1. Enfoque y Tipo de investigación	31
2.2. Diseño de investigación.....	31
2.3. Población, muestra y muestreo.....	32
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	34
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	37
2.6. Aspectos Éticos en investigativa.....	38
III. RESULTADOS	39
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	58
V. CONCLUSIONES	61
VI. RECOMENDACIONES	62
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	69
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos de la información	69
Anexo 2: Ficha técnica.....	71
Anexo 3: Operacionalización de variables.....	75
Anexo 4: Carta de Presentación	77
Anexo 5: Carta de Autorización.....	78
Anexo 6: Consentimiento informado	79
Anexo 7: Asentimiento informado.....	80
Anexo 8: Matriz de consistencia	82
Anexo 9: Validación de los Instrumentos de Validación.....	84
Anexo 10: Captura de similitud Turnitin	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Distribución Poblacional Estudiantil</i>	32
Tabla 2: <i>Distribución de la muestra</i>	33
Tabla 3: <i>Baremo de la variable expresión oral</i>	34
Tabla 4: <i>Baremo de la dimensión pronunciación</i>	35
Tabla 5: <i>Baremo de la dimensión fluidez verbal</i>	35
Tabla 6: <i>Baremo de la dimensión vocabulario</i>	35
Tabla 7: <i>Validación del instrumento</i>	36
Tabla 8: <i>Estadístico de consistencia interna de la guía de observación</i>	37
Tabla 9: <i>Resultados de la variable dramatización de títeres</i>	39
Tabla 10: <i>Resultados de la variable expresión oral</i>	41
Tabla 11: <i>Resultados de la dimensión pronunciación</i>	43
Tabla 12: <i>Resultados de la dimensión fluidez verbal</i>	45
Tabla 13: <i>Resultados de la dimensión vocabulario</i>	47
Tabla 14: <i>Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk</i>	50
Tabla 15: <i>Coficiente de correlación de Pearson</i>	51
Tabla 16: <i>Correlación de dramatización de títeres y expresión oral</i>	52
Tabla 17: <i>Demostración hipótesis específica 1</i>	53
Tabla 18: <i>Demostración hipótesis específica 2</i>	55
Tabla 19: <i>Demostración hipótesis específica 3</i>	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Resultados de la variable dramatización de títeres</i>	40
Figura 2: <i>Resultados de la variable expresión oral</i>	42
Figura 3: <i>Resultados de la dimensión pronunciación</i>	43
Figura 4: <i>Resultados de la dimensión fluidez verbal</i>	46
Figura 5: <i>Resultados de la dimensión vocabulario</i>	48

RESUMEN

El presente trabajo titulado: Dramatización de títeres y la relación en expresión oral en Estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Julcán, 2023, surge de la problemática de la expresión oral cuyo objetivo se centró en Determinar la relación que existe entre la dramatización de títeres y la expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Julcán, 2023. La metodología del estudio fue de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, método científico y diseño no experimental, la población fueron los estudiantes de 3, 4 y 5 años del nivel inicial de una Institución Educativa de Julcán y la muestra de 25 estudiantes. Se utilizó la técnica de la observación y como el instrumento la guía de observación, debidamente validado y confiable. Los resultados más significativos en el nivel de logro esperado señalaron que 16% en cuanto a la variable expresión oral. Mientras que el 68% de los estudiantes se encuentran en proceso. Se determinó que, existe relación significativa entre la dramatización de títeres y la expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Julcán, 2023; siendo contrastada con el coeficiente de correlación de Pearson el cual arrojó un P-valor “Sig. (bilateral)” = 0,001 < 0,05.

Palabras claves: Pronunciación, fluidez verbal, vocabulario, expresión oral

ABSTRACT

The present work entitled: The dramatization of puppets and the relationship in oral expression in Students of an Initial Educational Institution of Julcán, 2023, arises from the problem of oral expression whose objective was focused on determining the relationship that exists between the dramatization of puppets and oral expression. in students of an Initial Educational Institution of Julcán, 2023. The methodology of the study was quantitative approach, descriptive level, scientific method and non-experimental design, the population was students of 3, 4 and 5 years of the initial level of an Educational Institution. Julcán Institution and the sample of 25 students. The observation technique was used and the observation guide, duly validated and reliable, was used as an instrument. The most significant results in the level of expected achievement indicated that 16% in terms of the oral expression variable. While 68% of the students are in process. It was determined that there is a significant relationship between puppet dramatization and oral expression in students of an Initial Educational Institution of Julcán, 2023; being contrasted with the Pearson correlation coefficient that yielded a P value “Sig. (two-sided)” = 0.001 < 0.05.

Keywords: Pronunciation, verbal fluency, vocabulary, oral expression