

# JUEGO SIMBÓLICO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SECHURA PIURA 2022

*por Elier Nieto Rivas*

---

**Fecha de entrega:** 20-jul-2023 09:19p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2134328729

**Nombre del archivo:** \_\_ECHE\_PAZO\_KATY\_ANGELITA.pdf (1.78M)

**Total de palabras:** 19359

**Total de caracteres:** 96301

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**JUEGO SIMBÓLICO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN  
ORAL EN ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE EDUCACIÓN  
INICIAL, SECHURA PIURA, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Br. Katy Angelita Eche Pazo

**ASESOR**

Mg. Elier Abiud Nieto Rivas  
<https://orcid.org/0000-0002-4958-4890>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y Responsabilidad Social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

<sup>1</sup>  
Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Mariana Geraldine Silva Balarezo

Yo, Elier Abiud Nieto Rivascon DNI N° 002522047, como asesora del trabajo de investigación titulado “JUEGO SIMBÓLICO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SECHURA PIURA, 2022”, desarrollado por las egresadas Eche Pazo Katy Angelita, con DNI N° 75782358; respectivamente egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación Inicial, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



.....  
ASESOR

Mg. Elier Abiud Nieto Rivas

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora Académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

*A mis padres Mercedes Pazo Fiestas y Porfirio Eche Ramírez, por su apoyo incondicional, sus consejos, enseñanzas y motivación me han ayudado a realizar cada una de mis metas propuestas.*

*A mis hermanos que siempre estuvieron apoyándome en mis metas, gracias a ellos pude lograr cada uno de mis objetivos propuestos.*

*A ti mi padre celestial por guiarme en este camino, por bendecirme en cada uno de mis objetivos.*

**LA AUTORA.**

## AGRADECIMIENTO

1  
*Mi gratitud a la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI por permitirme haber terminado mis estudios con éxitos. A través de sus enseñanzas que influyeron mucho en mi informe de tesis.*

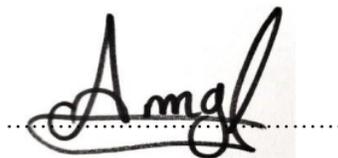
*A mis docentes de mis cursos de tesis por haber compartido sus enseñanzas y experiencias. Especialmente a mi docente. Elier Nieto Rivas por guiarme e impulsarme a culminar mi trabajo con éxito.*

**LA AUTORA.**

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **Eche Pazo, Katy Angelita** con DNI N° 75782358, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: **JUEGO SIMBÓLICO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SECHURA PIURA 2022**, el cual consta de un total de 80 páginas, en las que se incluye 14 tablas y 4 gráficos, más un total de 15 páginas en apéndices y/o anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 4%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

El autor



Eche Pazo Katy Angelita

DNI N° 75782358

## **INDICE**

<b>PORTADA</b>	i
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	ii
Declaratoria de originalidad	ii
Página de autoridades universitarias	iii
Página de conformidad del asesor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice	viii
<b>RESUMEN</b>	xi
<b>ABSTRACT</b>	xii
<b>I. INTRODUCCION</b>	13
<b>II. METODOLOGIA</b>	29
2.1 Enfoque, tipo	29
2.2 Diseño de investigación	29
2.3 Población, muestra y muestreo	30
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	31
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	34
2.6 Aspectos éticos en investigación	35
<b>III. RESULTADOS</b>	37
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	49
<b>V. CONCLUSIONES</b>	52
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	53
<b>VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	54
<b>ANEXOS</b>	61
Anexo 1: Documentos complementarios que permitan mayor comprensión del estudio.	63
Anexo 2: Esquemas, tablas, fotos, entre otros.	75
Anexo 3: Captura de reporte Turnitin.	77

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Distribución de la población estudiantil del nivel inicial	33
Tabla 2. Distribución de la muestra estudiantil del nivel inicial	34
Tabla 3. Escala y valor del instrumento de la Expresión oral	35
Tabla 5. Validación del instrumento por expertos	35
Tabla 6. Estadístico de consistencia interna de la lista de cotejo de la variable Expresión oral	36
Tabla 7. Valoración de baremos para procesar los datos de la variable expresión oral	37
Tabla 8. Influencia de los juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral	41
Tabla 9. Nivel de expresión oral en los niños de 3 años antes de aplicar el programa de los juegos simbólicos	42
Tabla 10. Aplicación de los juegos simbólicos para mejorar la expresión oral en los niños de tres años	44
Tabla 11. Nivel de expresión oral en los niños de 3 años después de aplicar el programa de juegos simbólicos	46
Tabla 12. Prueba de normalidad	48
Tabla 13. Prueba de Wilcoxon para la variable dependiente	49
Tabla 14. Estadístico de prueba	49

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Influencia de los juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral	41
Figura 2. Nivel de expresión oral en los niños de 3 años antes de aplicar el programa de los juegos simbólicos	42
Figura 3. Aplicación de los juegos simbólicos para mejorar la expresión oral en los niños de tres años	45
Figura 4. Nivel de expresión oral en los niños de 3 años después de aplicar el programa de juegos simbólicos	46

## RESUMEN

En la actualidad se ha detectado que los pre escolares de 3 años son niños que recién entran a la escuela presentan indicadores que reflejan deficiencias en la expresión oral, tales como timidez, niños cohibidos y hasta sienten miedo de relacionarse con sus compañeros de aula. Por tal razón, esta investigación tuvo como objetivo determinar el grado de influencia del programa de juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral en los estudiantes de tres años de Educación Inicial, Sechura – Piura 2022. La metodología empleada fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fueron 86 estudiantes del nivel inicial, y la muestra, conformada por 40 estudiantes de 3 años. La técnica que se utilizó fue la observación, mientras que el instrumento fue una lista de cotejo, la misma que fue validada por juicio de expertos y cuya confiabilidad fue dada por el estadístico KR-20 de Richardson. En cuanto a los resultados, los evaluados antes de la aplicación presentaron un nivel de aprendizaje en inicio a un 55%, luego se aplicó el programa de juegos simbólicos, obteniendo mejoras, donde se muestra que el 70% llegó a nivel de logro esperado en el post test. Concluyendo que la influencia de los juegos simbólicos, estimula el nivel de desarrollo de la expresión oral.

**Palabras clave:** claridad, coherencia, expresión oral, juegos simbólicos, recursos expresivos.

## **ABSTRACT**

At present, it has been detected that 3-year-old preschoolers are children who have just entered school, presenting indicators that reflect deficiencies in oral expression, such as shyness, self-conscious children and even feel afraid to interact with their classmates. For this reason, this research aimed to determine the degree of influence of the symbolic games program on the level of oral expression in the three-year students of the de Education Initial, Sechura – Piura 2022. The methodology used was type applied, explanatory level and pre-experimental design. The population was 86 students of the initial level, and the sample, made up of 40 students of 3 years. The technique used was observation, while the instrument was a checklist, which was validated by expert judgment and whose reliability was given by Richardson's KR-20 statistic. Regarding the results, those evaluated before the application presented a learning level at the beginning of 55%, then the symbolic games program was applied, obtaining improvements, where it is shown that 70% reached the level of achievement expected in the post test. Concluding that the influence of symbolic games stimulates the level of development of oral expression.

**Keywords:** clarity, coherence, oral expression, symbolic games, expressive resources.

## I. INTRODUCCIÓN

El ser humano por naturaleza es un ser sociable y en la primera infancia no es la excepción en donde se observa un aprendizaje de forma espontánea, en esta etapa los niños exploran desde su curiosidad y motivación, eso quiere decir que a través del juego simbólico los infantes llegan a desarrollar sus habilidad o capacidades; indaga sus emociones, desarrolla su inteligente a un nivel alto, socializa con sus pares, y sobre todo desarrolla su lenguaje al estar en relación con otros niños de su entorno social, por lo cual hará que el niño tenga un nivel de expresión oral desarrollada de manera adecuada (Guamán, 2019).

Terry (2021) encontró un problema en Madrid en niños de 3 a 7 años donde señala que los niños imaginan ciertas cosas por el motivo que las madres no dejan que sus pequeños hijos desarrollen de manera adecuada su juego simbólico en su vida cotidiana, esto provoca que un 30% en sus primeros años de la infancia imaginen cosas fuera del lugar, por los padres que limitan mucho a sus hijos en su juego simbólico que realizan a diario.

De la misma manera, el Estudio Internacional para el Progreso de la Comprensión Lectora (PIRLS, 2019) en una evaluación mostró un alto porcentaje; en el nivel medio de desempeño (42%), esto indica que el nivel de expresión oral en Europa se encuentra en un nivel medio. En cambio, si se brinda adecuadamente este juego simbólico tendremos a niños con un aprendizaje basados en juegos el cual le permita relacionarse más activamente en la sociedad y le ayudara a elevar su expresión oral.

Los juegos simbólicos son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos simbólicos deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones (Bedoya, 2022).

Asimismo, Azabache y Díaz (2022) realizaron en Brasil, una encuesta internacional en la que Perú se ubicó en último lugar entre todas las asignaturas y señalaron que los niveles de expresión oral de los estudiantes son bajos. En efecto, al no respetar este juego simbólico que todo niño debe tener, estamos privando ciertos aprendizajes que le ayudarán en su vida, teniendo como resultado a niños cohibidos, tímidos en la sociedad.

En Uruguay, muchos autores sostienen que el habla es uno de los componentes de la comunicación más importante y eficaz para los humanos. En la comunicación oral, por la frecuencia de uso (superior a la comunicación escrita) y la tradicional falta de sistematización y formalización del proceso, merece especial atención en el sistema educativo. Aprender en este campo, requiere de innovación en el rigor de los métodos para diseñar materiales didácticos específicos e implementar herramientas de evaluación; este aspecto debe tenerse en cuenta a la hora de diseñar actividades, que permitan ayudar a los estudiantes a aprender y comprender plenamente la información, para lograr una mejor comunicación oral. (Mendoza, 2019).

Luego de obtener estos resultados, la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP, 2019) viene brindando a los estudiantes diversos medios como los juegos simbólicos para fortalecer su expresión oral en el hogar; padres, directores y ciudadanos debe usar oraciones simples, leer en voz alta, exponer su cuerpo y realizar actividades deportivas. Mantener una relación continua con los estudiantes, a fin de cultivar las habilidades de expresión oral de los niños.

Sánchez et al. (2020) manifiestan el problema que tienen los niños y niñas han sufrido un cambio radical en la educación remota, el causante fue que el juego simbólico dejó de ser parte de las actividades pedagógicas afectando el pensamiento creativo, imaginario que debe tener todo infante, sin embargo, los padres de familia olvidaron por completo que a esa edad los infantes están iniciando y desarrollando su curiosidad, imaginación y creatividad.

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2019) realizó un análisis en una Institución Educativa Pública del Perú, en el cual obtuvo lo siguiente: el 65% de los alumnos de dichas Instituciones Educativas tiene un nivel bajo en la dimensión fonológica, en la dimensión semántica se obtuvo el 75 % y el 73% de los alumnos que se encontraron en un bajo nivel en la dimensión pragmática. Estos resultados nos muestran que el país tiene diversas instituciones educativas que muestran deficiencias en sus estudiantes en el medio de la expresión oral, por causa de la poca o casi nula aplicación de juegos simbólicos.

De la misma manera, MINEDU (2019) implementó en todas las instituciones de nuestro Perú el juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores, Asimismo, se elaboró un manual donde se dirigían mensajes a los padres de familias sobre la importancia del juego

simbólico en todo niño, ya que a través de éste pueden expresar su imaginación, creatividad y sus emociones.

Por otro lado, Vilela (2023) sostiene que, hay instituciones educativas con estudiantes que presentan deficiencias para adaptarse en el entorno escolar y social, por la falta de comunicación y expresión. Por otro lado, las maestras del Perú muestran poco interés y no estimulan lo que es la expresión oral entre sus estudiantes, la cual se vea reflejado al momento del juego simbólico que se realizaba a diario en el salón virtual de clases, se notaban a niños cohibidos y temeroso; las maestras les falta esa iniciativa de promover actividades que motiven a sus niños a desarrollar su pensamiento creativo a través del juego, sino al contrario ellas siguen utilizando la enseñanza tradicional, la cual impide que sus estudiantes desarrollen su creatividad a través del juego simbólico.

A nivel local, esta investigación se realizó, puesto que en la provincia de Sechura, ubicada en el departamento de Piura, se lograron identificar escuelas donde hubieron deficiencias en los niños y niñas de 3 años, en los cuales se observa notoriamente que dichos estudiantes no están desarrollando el juego simbólico en su aprendizaje, cabe resaltar que como son niños que recién entran a la escuela presentan indicadores que reflejan deficiencias en la expresión oral, tales como timidez, niños cohibidos y hasta sienten miedo de relacionarse con sus compañeros de aula.

Al analizar el problema en el aula de 3 años se observa también que la docente no utiliza el juego simbólico como una metodología de enseñanza, para que los niños vayan perdiendo ese temor a expresar sus emociones e ideas. Algunas de las causas por las cual se presenta este problema es debido a que no se cuenta con un espacio adecuado para desarrollar estas actividades, por ello, los estudiantes tienen poca iniciativa para expresarse de manera oral, lo cual podrían generar estudiantes con poca capacidad de expresión oral para relacionarse en la sociedad y con sus pares, niños con un bajo rendimiento en el aprendizaje, y bajo nivel en expresión oral (Gallo, 2019).

Por ello, es importante abordar esta problemática a partir de la aplicación del juego simbólico como estrategia que apunte a la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial. Los juegos simbólicos permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social. Es muy importante

mezclar el juego y el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal, el juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca esa comunicación, todo maestro tiene que realizar juegos verbales, ya que esto ayudara en la expresión oral de los estudiantes (Laime, 2019).

En otra investigación hecha en Piura, en la Institución Educativa particular María Reina de Chulucanas-2020, del nivel de educación inicial, se ha podido visualizar que los estudiantes de 5 años poseen problemas en su capacidad comunicativa, requieren tener la habilidad para comunicarse en los diferentes espacios en los que se relacionan, como, por ejemplo, en su vida de familia, Institución educativa, en los juegos grupales que realiza y trabajos cooperativos. Entre algunas características encontradas en los niños tenemos: que 2 no pronuncian correctamente las palabras, dificultad para expresar clara y espontáneamente sus ideas, pero sobre todo vocabulario incorrecto (Caucha, 2022).

Partiendo de esta problemática mencionada se ha formulado el problema general y específicos; siendo el problema general: ¿Cuál es el grado de influencia del programa de juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral en los estudiantes de tres años de Educación Inicial, Sechura – Piura 2022? A través de dicho problema se obtuvieron los siguientes problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a su dimensión descripción, dimensión argumentación antes de aplicar el programa de juegos simbólicos?, como segundo problema específico ¿De qué manera diseñar y aplicar el programa de juegos simbólicos en los estudiantes de tres años de Educación Inicial, Sechura – Piura 2022?, como tercer problema específico ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a su dimensión descripción, dimensión argumentación después de aplicar el programa de juegos simbólicos?

Este trabajo de investigación, se justifica: por su conveniencia se ha procesado desarrollar este estudio de investigación para obtener conocimiento en cuanto a las estrategias participativas y la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial, de esta manera formar personas que interactúan sus cualidades de expresión oral en los diferentes aspectos de su vida donde se encuentra demostrando las cualidades comunicativas de un buen oyente y receptor. El desarrollo de la expresión oral es importante desde los primeros años de vida, y es donde el niño va adquiriendo habilidades para lograr comunicarse sin inconvenientes, interpretando, desenvolviéndose y respondiendo con coherencia, por ende, es de suma

importancia. Asimismo, es necesario señalar que la expresión oral es vital para el desarrollo integral del niño, con la finalidad de tener una mejor comunicación en el futuro con sus semejantes, lo que le permitirá interactuar con los demás y conocer el mundo que le rodea.

En cuanto a la relevancia social, este estudio va a contribuir a futuras generaciones que realizan trabajos posteriores en cuanto al juego simbólico y la expresión oral para que a partir de ellos se construyan ideas que despierte interés cultural en nuestra provincia de Sechura, departamento de Piura, y por ende al estado peruano, formando personas con una capacidad de comunicarse adecuadamente haciendo el uso de la expresión oral.

La justificación práctica, aportó en fortalecer a los docentes de los estudiantes de tres años de las instituciones educativas de Sechura para interesarse en determinar la expresión oral con la finalidad de dar un diagnóstico y generar estrategias para mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes; con estrategias adecuadas para fomentar un óptimo desarrollo de la expresión oral de manera natural en el juego simbólico de sus estudiantes. Además, brindó a los docentes y futuros educadores información sobre el pensamiento lógico matemático utilizando el juego infantil como estrategias para que los niños aprendan de una manera más didáctica y entretenida.

En la justificación teórica, se tuvo como aporte de Piaget (1976) manifestó que, el sujeto se desarrolla porque construye sus propias estructuras cognitivas. Dichas estructuras cognitivas permiten asimilar la realidad en función a las estructuras que posee. Así mismo, los niños en esa etapa desarrollan su lenguaje, ya que tiene sus primeras interacciones comunicativas en su entorno, utilizando gestos, risas y llantos como muestra de necesidad. Por otro lado, Piaget (1942) refiere que, utiliza recursos para mencionar la realidad ausente, donde el infante inicia su proceso de imaginación e imitación. Finalmente, se observa el juego simbólico, que es muy distinto a la imitación, o gestos, a través del juego simbólico podrán tener más contacto con su entorno que lo rodea. De esta manera se contrastaron teorías referentes a los juegos para mejorar la expresión oral, así como aquellas referidas a la interculturalidad en la educación. Así se demuestra si estas son aplicables al contexto de estudio.

Este fue de aporte metodológico, ya que ayudó a que los docentes busquen nuevos métodos de enseñanza en torno a la clasificación, seriación y conservación de cantidades con los niños, relacionados al desarrollo del pensamiento lógico matemático, por la cual también

busca ayudar a futuros investigadores, para que la información que se obtenga pueda ser utilizada en investigaciones de nivel superior y apoyar así a poblaciones que lo necesiten. De esta manera, la indagación permitió el diseño y validación de una herramienta que ayudó a encontrar en qué influye el juego simbólico en la expresión oral en niños y niñas de tres años de una institución educativa ubicada en Sechura; por lo tanto, se tuvo un instrumento que fue eficaz para la docente, e investigadores locales y que podría ser utilizado en estudios semejantes.

Este trabajo presentó como objetivo general Determinar el grado de influencia del programa de juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral en los estudiantes de tres años de Educación Inicial, Sechura – Piura 2022. Asimismo, se contó con tres objetivos específicos, el primero es Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a su dimensión descripción, dimensión argumentación, antes de aplicar el programa de juegos simbólicos. El segundo fue Diseñar y aplicar el programa de juegos simbólicos en los estudiantes de tres años de Educación Inicial, Sechura – Piura 2022. Y el tercero fue Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a su dimensión descripción, dimensión argumentación, después de aplicar el programa de juegos simbólicos.

Para lo cual se generó una hipótesis de investigación general, que se desprende a nivel estadístico: La hipótesis alterna fue a)  $H_1$ : Los juegos simbólicos mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de Educación Inicial, Sechura – Piura 2022. Los juegos simbólicos mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de Educación Inicial, Sechura – Piura 2022. Con respecto a las hipótesis específicas se tuvieron las siguientes: a) El programa de juegos simbólicos mejora significativamente el nivel de expresión oral en la dimensión descripción en los niños de 3 años de Educación Inicial, Sechura – Piura 2022; b) El programa de juegos simbólicos mejora significativamente el nivel de expresión oral en la dimensión argumentación en los niños de 3 años de Educación Inicial, Sechura – Piura 2022.

En relación a los estudios previos a nivel internacional, destaca Barreno (2021) quien llevó a cabo una investigación realizada en Ecuador titulada: Estrategias andrológicas y expresión oral en la enseñanza de español como lengua extranjera en niños de 5 años, cuyo objetivo es hallazgos y observaciones sobre el uso de estrategias andrológicas con alumnado de 5 años. Se utilizó un tipo analítico sintética, enfoque cuantitativo, diseño fenomenológico

en este estudio. El instrumento era aplicar una entrevista y la observación por la plataforma zoom a 70 estudiantes. Se obtuvo que, un 18% de niños se ubicaron en un nivel bajo de expresión oral, por lo que se concluyó que el aislamiento de la pandemia ha afectado mucho a los estudiantes en su expresión oral y no están muy satisfechos.

En los estudios previos a nivel internacional, los autores Herrera y Tapia (2020) realizaron un estudio en Ecuador sobre el juego simbólico para el desarrollo de la creatividad en la etapa infantil, se propuso como objetivo determinar la importancia que tiene la aplicación del juego simbólico para el desarrollo de la creatividad en la etapa infantil, la metodología utilizada fue un diseño bibliográfico y documental, enfoque cualitativo y un nivel de investigación descriptiva, la población de 105 niños de las edades de 3, 4 y 5 años, asimismo la muestra que utilizaron fue de 45 niños de la edad de 4 años, por otro lado, empleamos la encuesta y la ficha de observación para recoger datos, los resultados de este estudio demuestran que el juego simbólico es una alternativa directa y afirmativa para evolucionar el pensamiento creativo en los infantes, ya que, le permitirá al infante a usar su imaginación de manera libre y espontaneo al momento del juego, ayudándolo a crear situaciones de su vida cotidiana.

Baquero et al. (2019) en su tesis hecha en Colombia, para optar por el título de Especialista en Docencia Universitaria, el objetivo principal que se planteó en el desarrollo de su investigación era de determinar las implicaciones del juego simbólico en el desarrollo de la expresión corporal de niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada-Bogotá, el diseño que se utilizó fue experimental, una de las conclusiones era que el empleo de las actividades lúdicas y sobre todo del juego simbólico contribuirá a que los estudiantes puedan vencer el miedo, a apropiarse de los espacios y de esta manera puedan tener confianza en sí mismos, así como también a reducir la vergüenza desarrollando mejores modelos de comunicación que van más allá de lo verbal.

Sáenz y Toro (2019) desarrollaron en Colombia su investigación, para lograr el grado en ciencias de la educación en la Universidad Libre de Bogotá, el objetivo principal es: Establecer que modificaciones se obtienen al aplicar una propuesta didáctica sobre el juego simbólico orientada a fortalecer la autoestima, en un grupo de niños de transición, de la Institución Educativa Distrital Marco Tulio Fernández, sede B, jornada mañana, de Bogotá. La investigación realizada es de diseño no experimental, mediante la observación 7 directa

con niños y niñas de entre 5 y seis años de edad. Y una de las conclusiones más resaltantes es: Los niveles de autoestima en el grupo se encontraban por debajo de lo ideal, pero la participación en las actividades grupales aportó en la interacción como grupo. A medida que las sesiones avanzaban palabras como tolerancia, ayuda y respeto hacían parte de las relaciones entre los niños.

Asimismo, una investigación realizada por los autores Merelo y Navas (2022) llevada a cabo en Ecuador – Guayaquil. Tuvo como objetivo incentivar a los docentes a que utilicen las canciones infantiles, mediante una guía, como herramientas para la estimulación de la expresión oral. Se utilizó una metodológica mixta, apoyada en los métodos inductivo-deductivo, analítico-sintético y deductivo-inductivo. Se utilizó la observación y entrevista a los niños de 3 a 4 años. En cuanto al resultado, se obtuvo que un 69% de los niños se ubicaron en un nivel bajo. Por lo tanto, se concluyó que las canciones infantiles como actividades para mejorar la expresión oral, para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje infantil.

Cedillo (2019) con su tesis para optar el título de pedagogía en nivel inicial. Se desarrolló en la Casa Superior de Politécnica Salesiana – Ecuador. Tuvo como propósito realizar tácticas educacionales para la manipulación adecuado de los títeres para el estímulo del lenguaje en los pre escolares de 5 – 6 años. Esta investigación perteneció a un enfoque cuantitativo, diseño pre experimental descriptiva. Así mismo trabajó con una población muestral de 67 sujetos, donde se descomponía de 40 niños, 25 padres de familia, 1 docente y 1 personal administrativo. Como técnica empleó la observación y como instrumento la ficha de observación. Demostró en sus resultados que en el pre test el 54% estuvieron en nivel bajo y después de aplicar los títeres el 69% se mantuvo en logrado. Por lo tanto, este autor concluyó que dicha estrategia ayudo a despertar la mentalidad del niño y así mismo fortaleció su lenguaje.

En los antecedentes previos a nivel nacional se encontró el estudio de Quispe (2019), desarrolló su investigación para optar el título de licenciada en educación inicial, cuyo objetivo principal fue: Determinar la eficacia del programa Juego simbólico en la fluidez y claridad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana de la ciudad de Juliaca – 2016. El presente trabajo de investigación responde a un diseño pre experimental. Una de las mayores conclusiones a las que se llegó fue: El programa juego simbólico fue significativamente eficaz en la fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, puesto

que antes de aplicar los juegos simbólicos, el 50% de los niños se encontraba en nivel inicio, mientras que luego de aplicar el programa de juegos simbólicos, el 60% de los niños se ubicaron en nivel logro esperado, siendo una de las más resaltantes conclusiones fue de que un buen número de niños y niñas pudieron mejorar sus habilidades comunicativas en lo que respecta a la comunicación oral.

Blas (2019) en su investigación realizada en Lima, para optar el título de licenciada en educación inicial. El objetivo del estudio fue determinar de qué manera los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018. Bajo el enfoque cuantitativo y mediante el método experimental se desarrolló como investigación aplicada y de diseño experimental en toda la población de 73 niños de cuatro años. El recojo de la información se realizó mediante una lista de cotejo que se usó para registrar las observaciones directamente de las unidades de análisis. Al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de niños que presentaron inicialmente un nulo o bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales al 2,7% de niños con bajo desarrollo, alcanzando el 97,3% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral. Asimismo, en la prueba de los signos de Wilcoxon el rango positivo quedó establecido por 69 niños, es decir mostraron mejores resultados en el post test, tres niños mostraron iguales resultados y solo un niño obtuvo menor resultado que en el pre test, con una significancia de 0,000 lo que permitió establecer que existía evidencia estadística para aceptar que el desarrollo de la expresión oral fue por efecto del programa y como Z cayó fuera del intervalo  $\pm 1,96$ , se rechaza la hipótesis nula, aceptándose como válida la hipótesis alterna. En consecuencia, si hay diferencias entre las observaciones pareadas y a favor del post test.

Vera (2019) en su estudio realizado en Moquegua, para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como propósito saber de qué manera los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén, en el año 2018; teniendo en cuenta su influencia básicamente en las dimensiones: claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación de la variable expresión oral; pues bien, la expresión oral, de todo individuo, es parte adyacente que le permite un desarrollo integral. Nos hemos planteado la siguiente hipótesis general: Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños y niñas de tres años de la IEI. N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018. La investigación, pertenece a una investigación de tipo aplicativa - experimental; donde existe la manipulación deliberada de la variable expresión oral; que

resulta ser la variable dependiente; el nivel de la investigación, es explicativa; el diseño general de la investigación es Cuasi Experimental con un solo grupo de estudio; a quiénes se les aplicó el pre test y post test; el tipo de muestreo es no probabilístico por conveniencia; la muestra escogida son los niños de tres años de edad de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua. Finalmente, con los resultados obtenidos del post test, se concluye que sí existe diferencia de medias entre el resultado del pre test y el post test, al medir la variable expresión oral, después de la aplicación de los juegos verbales.

Calle (2019) desarrolló su investigación para optar el grado académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje, cuyo objetivo fue: indicar de qué manera el juego simbólico incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial 8 pública Juan Pablo II del Callao, 2018. El presente trabajo es de un diseño correlacional causal, de nivel descriptivo, el tipo investigación es no experimental de carácter cuantitativo y el método empleado es hipotético deductivo. Una de las mayores conclusiones es: que el juego simbólico sí influye en el desarrollo del lenguaje oral y su relación es significativa moderado.

Con respecto a los antecedentes a nivel local, se encontró el estudio de Espinoza (2021) realizó su tesis en Sullana, para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general: Determinar si los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sánchez Cerro – Sullana año 2020; la investigación es de nivel aplicado, con diseño pre experimental. Para la recopilación de la información se escogió en forma dirigida una muestra de 33 estudiantes de nivel inicial de 4 años aula B; en la cual se aplicó la técnica de la observación. Los principales resultados de esta investigación fueron: que en el pre test existe un 85 % de nivel inicio en la expresión oral, sin embargo, en post test se observa que existe un 61% de logro, por lo que se concluyó que los juegos verbales permiten desarrollar la expresión oral en los estudiantes, de manera que la expresión oral es dicción de la expresión oral, fluidez de la expresión oral y coherencia de la expresión oral, por lo tanto se puede deducir que los niños y niñas están en un nivel inicial y necesitan desarrollar actividades para mejorar su expresión oral, y al comparar los resultados iniciales con los obtenidos luego de aplicado el post test se pudo demostrar que aplicar el programa significó un valioso recurso pedagógico ya que permitió a los estudiantes mejorar la expresión sus ideas y sentimientos a través del canto, afinar su pronunciación verbal, vocalizar y entonar

las palabras, expresarse con claridad y fluidez, y describir los personajes, lugares, animales que conoce con claridad, coherencia, utilizando un nuevo vocabulario.

De igual modo, se encontró el estudio de Saavedra (2020) quien realizó una investigación en Piura sobre la lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años. Tuvo como objetivo general determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrolla la expresión oral en niños de 4 años de Ayabaca. Emplearon la observación directa y lista de cotejo a 20 niños de 4 años. Fue de enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental. Obteniendo como resultado que el 70% se ubicó en un nivel de inicio, un 5% en nivel intermedio y 20% se encontraron en un nivel logrado, por tanto, se concluyó que la lectura de cuentos infantiles ayudó a desarrollar la expresión oral.

De la misma manera, los autores Gutiérrez y Huamani (2020) realizaron un proyecto titulado el juego simbólico para desarrollar el conocimiento de medidas preventivas de contagio del Covid-19, para obtener el grado de segunda especialidad en educación, como objetivo tuvo determinar cómo se relaciona la aplicación del juego simbólico en el desarrollo del conocimiento de medidas preventivas de contagio del COVID-19, la metodología era de un enfoque cuantitativo, nivel aplicada, tipo descriptivo y un diseño experimental, la población utilizada fue el aula de 4 años de la institución educativa, el muestreo fue 22 niños seleccionados, la técnica fue la observación y como instrumento utilizaron una ficha de observación, los resultados finales se observa que el 54% de niños no maneja información precisa por el contrario es equívoca de lo que viene ocurriendo en su entorno. El 32% está representado por niños que tienen nociones superficiales poco precisas. Finalmente, el 3% de niños reconocen pautas de la realidad en que viven.

La investigación incluye diversas definiciones y teorías que sustentaron el tema a tratar, el juego es fundamental para desarrollar la etapa infantil. Al respecto, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2019) señala que, el juego incorpora al infante las nociones básicas de el mismo, de sus pares y del mundo que lo rodea, le aportara aprender a controlar y conocer sus partes de su cuerpo y sus funciones, le ayuda a ubicarse en el tiempo y espacio, manipula y construye y establece relación con sus pares para comunicarse y hablar. Todos estos aprendizajes ocurrirán de manera espontánea y libre. Asimismo, Luque y Raquel (2019) comenta que en el juego se observa toda la espontaneidad del infante; es la actividad propia de todo niño, en los primeros años de vida toda actividad es considerada como juego.

Asimismo, El niño es considerado un ser que juega, mientras que un adulto es considerado como un ser que ha jugado.

En torno al juego simbólico, el MINEDU (2019) señala que, el juego simbólico es importante para todo infante ya que es una necesidad que les permite descubrir, representar las situaciones de su entorno o de su vida diaria, de esa manera los niños y niñas van descubriendo como son, como es su entorno en donde viven y asimismo les beneficiará a descubrir que quieren ser, sin dejar de ser como es en su día a día.

También, Piaget (1976) se refieren al juego simbólico, como una actividad vital de la infancia que ayuda a transformar, crear, vivir, jugar a ser otros. Es un juego libre y autónomo, apenas requiere de condiciones, aunque esta actividad se enriquece si es que tiene los espacios, objetos o tiempos adecuados. No necesita de la intervención de un adulto, ya que los niños son autónomos en su juego. Logroño e Iza (2020) comenta sobre el juego simbólico, como la capacidad que tienen los niños y las niñas para organizar su espacio, para unir las formas y los colores, pero lo más importante para expresar sus ideas y sus aprendizajes mediante la disposición de elementos compositivos. La integración del cuerpo en el espacio y la manipulación de los objetos que se van disponiendo suponen un relato visual de gran relevancia.

Las teorías que sustentaron el juego simbólico son dos: Como primera teoría, tuvo a Vygotsky con su enfoque sociocultural. Gonzales et al. (2019) refieren sobre la teoría que sustenta Vygotsky (1924) quien plantea que el juego nace como una necesidad para tener contacto con tus pares. A través, del juego surgen escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales; El juego debe comprenderse como una actividad y no como un conjunto de movimientos y acciones libres y espontáneas del niño. Vygotsky concluye que esta teoría establece que el juego es una actividad social, en la cual se logra adquirir papeles o roles gracias a la cooperación con otros niños. Asimismo, se ocupa del juego simbólico y manifiesto como el niño transforma algunos objetos y los convierte con su imaginación en otras cosas que tienen distinto significado. Es así como afirman que el juego de roles es donde el niño adquiere relaciones sociales existentes mediante su participación activa dentro de un personaje con una temática establecida similar de su vida diaria.

Por otro lado, se plantea también la teoría de Piaget, que manifiesta que el juego se caracteriza por la asimilación de los objetos de su realidad del niño sin tener que aceptar las

limitaciones de su adaptación del objeto. Por otro lado, es importante señalar que la asimilación se localiza en el sujeto concreto, no es objetiva, no es aún científica, si no es egocéntrica. Asimismo, Piaget expresa la formación del símbolo en el niño; el juego simbólico es propio del pensamiento infantil de todo niño; en el juego simbólico la asimilación va relacionado con el significado de los objetos y hasta en la propia construcción del objeto significado. De esta manera el niño no solo está asimilando la realidad sino también la incorpora para que la pueda vivir.

Las clasificaciones del juego son muchas, pero tomaremos la más importantes, según las cualidades que desarrolla, expuestas por Díaz (2019) y son las siguientes: Juegos sensoriales: desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. La peculiaridad sobresaliente de estos juegos es que son pasivos y por promueven un predominio de uno o más sentidos en especial. Juegos motrices: el objetivo de estos juegos es buscar la madurez de los movimientos en el niño. Juegos de desarrollo anatómico: su propósito es estimular el desarrollo muscular y articular del niño. Juegos organizados: la finalidad de este juego es reforzar el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza. Juegos pre deportivos: aquí están comprendidos todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes. Juegos deportivos: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

Para Calle (2020) en relación a las características del juego simbólico, afirmo viene a ser una actividad que tiene muchas y variadas características, la cual ejerce en la educación una importante misión, ya que es mediante el juego donde el niño va adquirir roles que toma de manera particular. Analicemos algunas de las muchas características que tiene el juego: Mediante el juego los niños se van a comunicar con el mundo exterior, ya que desde que tiene uso de razón, el juego viene hacer su lenguaje principal, siempre va tener sentido ya que es mediante el juego donde los niños van a expresar sus deseos, particulares experiencias, conflictos, temores, entre otros, de una manera simbólica, mediante el juego simbólico. De allí que sea muy importante que analicemos las características que posee el juego, ya que así vamos a poder ver los beneficios de este en la vida de los niños, siempre buscando espacios y momentos en los que ellos puedan jugar sin ningún tipo de limitaciones o restricciones, pensando en los intereses y particularidades que presente cada uno de los niños.

En cuanto a la importancia del juego, se destacó que éste sirve para estimular los aspectos físico, cognitivo, social y emocional de los niños y generar las capacidades necesarias para una convivencia pacífica consigo mismos, con los demás y con el entorno (MINEDU, 2019).

Por otro lado, Luque y Raquel (2019) nos comenta que, el juego es una etapa esencial para el desarrollo de todo niño. El juego comienza desde que nace un niño, continua a lo largo de su vida; Ayuda a estimular y al desarrollo cerebral de los niños, este proceso beneficia a las habilidades motoras finas y a las habilidades motoras gruesas. Por otro lado, desarrolla el lenguaje y les permite expresar sus emociones, pensar y a ser creativos.

Según Pinedo (2020) nos comenta que, el juego simbólico presenta estas características como lo menciona Piaget. Se realiza de forma individual entre las edades de 2 y 3 años, puede tener la compañía de un adulto, pero no interactúa en el juego con el niño o niña, no hay juegos socializados hasta los 3 años, el juego en los primeros años de vida no tiene coherencia, ni un orden lógico, los niños comienzan a compartir sus experiencias hasta los 4 años a través del juego, los roles del juego varían entre los 3 o 4 años de edad, el juego tiene mayor coherencia y orden de acuerdo a la edad que valla avanzando los niños o niñas., A través que los infantes vayan creciendo se irá desarrollando el juego simbólico, o una imitación más realizada de sus situaciones cotidianas y al principio los niños e sienten seguros jugando solos, al transcurso del tiempo ellos tendrán la necesidad de jugar con compañía.

Los beneficios que presenta el juego simbólico según Espinoza (2021) sostiene que, a través del juego los niños expresan sus situaciones de su vida diaria, se trata de una imitación de su vida que ellos llevan usando los recursos que pueden tener en su entorno. Por otro lado, el juego simbólico aporta muchos beneficios para el desarrollo de los niños y niñas, estos son los algunos beneficios que consideró Espinoza (2021), fortalece el desarrollo motor, incrementa la comprensión y asimilación del mundo que los rodea. desarrollo el pensamiento creativo, estimula la capacidad del lenguaje y la comunicación, contribuye en el desarrollo emocional, desarrollo su autonomía, respeta y espera sus turnos.

Como primera dimensión de la variable juego simbólico se tuvo a la representación. Zaragoza (2019) sostuvieron que, la representación no es más que la realidad puesta en escena, sus sentimientos, su ser, su todo; es decir todo lo que el niño sienta o piense se podrá representar a través de dramatizaciones de distintas formas. Po otro lado, Perea (2021) señaló

que, la representación es la realización en el tiempo lo contenido en el texto dramático, donde se utilizan elementos tales como la música, escenografía, partituras, mobiliarios, etc.

Como segunda dimensión, se encontró la socialización. Al respecto, Luque y Raquel (2019) indica que, la socialización es un proceso de adaptación, incorporación de nuevas experiencias o nuevas ideas. La asimilación tiene un rol esencial en como aprendemos a conocer nuestro mundo que nos rodea, sobre todo para la primera infancia, ya que en esta etapa los niños están constantemente asimilando nuevas experiencias, informaciones, conocimiento para construir y conocer su mundo que los rodea. La asimilación es integrar a objetos en el juego de los niños, este objeto externo al ser observado para los niños se transforma según la vista del niño o niña. Estos objetos pierden su significado para pasar hacer otra cosa, el objeto asimilado siempre será deformado por un niño o niña.

Como tercera dimensión fue intereses infantiles el cual es importante porque nos ayudará a ejecutar trabajos con los niños, es fundamental relacionarse con este proceso para obtener buenos resultados para los niños. Perea (2021) manifestó sobre el interés superior del niño, es una directriz vaga, sujeta a múltiples interpretaciones, donde se utilizan de excusa para tomar decisiones no necesariamente beneficiosas.

Los intereses de cada niño son diferentes, es por eso que se dice que cada niño es único. Podemos encontrar semejanzas como en las formas, animaciones o colores. Asimismo, Luque y Raquel (2019) sostuvo que, los personajes aportan calidad al relato en términos de verosimilitud, toda dramatización se pone interesante porque cada personaje que sea creado o expresado en el juego de los niños.

En cuanto a la expresión oral, está definida como la capacidad del ser humano para desarrollar conceptos, ideas y terminología significativos; la expresión verbal humana es diferente de la comunicación verbal animal. Luque y Raquel (2019) plantea que, la expresión oral está presente en la vida cotidiana, siendo la manera más relevante de interactuar con los que nos rodean. Debido a que somos capaces de usar y desarrollar nuestra expresión oral.

Por otra parte, Zaragoza (2019) nos plantean que, dar a conocer lo que uno piensa, leer cuentos e historias son relación a diferentes temáticas de la expresión oral, es decir, que desde la vida diaria que tiene el ser humano se está produciendo estas situaciones de expresión.

Según MINEDU (2019) señala que, el diseño curricular nacional es la adquisición de la expresión oral de los niños suele empezar de forma espontánea y continúa durante toda la etapa de la infancia; también está relacionado con el aprendizaje cultural que se relaciona con el medio de vida de cada niño.

Respecto a las teorías que sustentaron esta variable, se consideró la teoría de Vygotsky (1924) quien afirmó que, el surgimiento del lenguaje interno humano requiere una atención especial. La teoría pone gran énfasis en el papel de los profesores, para que los alumnos puedan extender su inteligencia de forma natural. Sin embargo, Jean Piaget hace lo contrario en teoría. El sistema cognitivo no es un sistema de construcción de significado, se realiza a través de la interacción social. El constructivismo no rechaza ningún supuesto del constructivismo psicológico, pero lo considera incompleto.

Además, Vygotsky señaló que, en su proposición la cultura es trascendental puesto que refuerza en el progreso del individuo; además, tiene que estar a la mira en la mejora intelectual y la conducta de la persona. Es por ello podemos ultimar que la obtención de la expresión oral implica a diversos factores culturales.

Como segunda teoría se tuvo en cuenta la teoría interaccionista. Según Piaget (1976) sostuvo que, esta teoría surge porque Bruner y Snow se basan principalmente en las teorías de Vygotsky, Piaget y Chomsky; ellos refieren que existe un factor biológico que es innato y estímulos sociales lingüísticos generados por su entorno familiar; por otro la interacción social se adquiere cuando un niño tiene contacto con un adulto, es ahí donde se forma un sistema de lenguaje. Una de las ventajas de esta teoría es que retoma las ideas de las otras teorías que hablan del lenguaje; Además, se dice que esta teoría consta en unir lo entendido previamente con lo que trae el individuo de su entorno, con lo que va conseguir en el transcurso del día, esto influye en el entorno social donde los niños se puedan desenvolver.

La expresión oral es importante ya que le permite al hombre expresar sus ideas, sus pensamientos y comunicarse. El secreto para hablar no es expresarse correctamente, sino hacerse entender por los demás. La expresión oral se produce en diferentes especies, como los animales, por diferentes vías o sistemas orales. Los seres humanos necesitan interactuar con su entorno para sobrevivir en la sociedad. Gómez (2019) afirmó que, la comunicación es fundamental para la evolución de ser humano en la sociedad; No todos tenemos la misma forma de expresarnos oralmente o por escrito. Es lo que nos distingue de los animales.

Asimismo, este proceso nos permitirá comunicarnos con los demás, para lograr diferentes objetivos utilizando un lenguaje común. De manera similar, Asociación Civil Fundación

HoPe Holanda Perú. (2019) señala que, la expresión oral es importante en la educación infantil porque ve al lenguaje como un papel clave en esta etapa e influye en gran medida en la evolución del aprendizaje en los estudiantes.

Con respecto a las características de la expresión oral, Gonzales (2019) refiere que, la expresión oral consta de características básicas y se centra a elementos esenciales al momento de la liberación de productos orales. La memoria debe recordar ciertas ideas y organizarlas antes de enviar un mensaje; utiliza la terminología asociada para crear su contexto y comparte sus ideas.

Además, otra de las características es la precisión, es decir, ser precisos, esto no significa poco, al contrario, debe considerar el argumento y lo que se comunicará para informar y convencer rápidamente al público.

También, el ritmo es otra característica la cual está definida como el tono de habla, tono de constante alargamiento de las primeras letras de la vocal, pronunciar las palabras correctamente, tratarlas como de énfasis, alta frecuencia vocal, tocar desarrollando un grupo de y cambiar las melodías afecta el impulso y el interés del receptor.

Según Cassany et al. (2021) plantean cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral: a) Según la técnica: aquí comprenden los diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, entre otros; b) Según el tipo de respuesta: en este rubro están ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc; c) Según los recursos materiales: aquí se encuentran todos los textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...); d) Según Comunicaciones específicas: dentro de esta clasificación se encuentran la exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, entre otras.

En relación a las dimensiones de la expresión oral, se encontraron tres: La primera dimensión que fue descripción, definida ésta como una técnica en el cual el niño puede describir características de objetos, personas, lugares, animales, personas, etc.

Como segunda dimensión está la argumentación, definida ésta como la capacidad que demuestra que el niño puede expresarse desde su punto de vista sobre un tema en específico e intentando mirar al receptor. Santibáñez (2020) sostiene que, en la niñez la argumentación se da por estrategias efectivas y racionales propias de la cultura adulta, al mismo tiempo que se negocian relaciones sociales.

Los niños son capaces de hablar con su opinión propia o comentar de situaciones vividas argumentando con hechos. Barreno (2021) refieren que, los tratos amables y afectuosos tanto en casa como en el colegio ayudan al desarrollo y fortalecimiento de la seguridad del niño. Un ambiente seguro y el buen trato a los niños se construirá una buena comunicación y tendrán la libertad de expresar sus opiniones. La tercera dimensión estuvo la fluidez, definida ésta como la capacidad de generar ideas y pensar en diversas cosas, preguntas, respuestas a hechos y temas específicos. Al respecto, Martínez et al (2021) sostiene que, la fluidez ideacional, es la facilidad para formar y vincular ideas.

Cada persona tiene muchas opciones cuando se enfrenta a un problema, y la primera respuesta no siempre es la mejor, pues esto nos lleva a ver todas las formas posibles que se pueden encontrar, y erradicar el mal hábito de una sola opción.

Las personas creativas suelen tener una gran flexibilidad, rapidez y capacidad para desarrollar y generar nuevas ideas, pero la creatividad no depende de la cantidad de productos desarrollados sino de la calidad de los mismos. Para que un estudiante tenga fluidez de expresión es necesario que la capacidad del estudiante para generar ideas esté bien desarrollada.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Enfoque y tipo de investigación

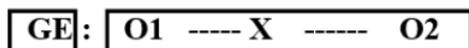
El enfoque de esta investigación fue cuantitativo. El enfoque cuantitativo es un método que aplicaremos, recopilaremos y procesaremos las herramientas que aplicamos para procesarlas estadísticamente para obtener la respuesta a la meta. Las estadísticas se organizarán de acuerdo con los objetivos establecidos y las hipótesis se probarán para sacar conclusiones en función de los efectos recomendados (Hernández et al., 2019). Se aplicaron las herramientas que ayuden a procesar la información recopilada sobre el nivel de la expresión oral de los niños de 3 años del nivel inicial de la institución educativa a investigar.

El tipo de investigación fue aplicada. La investigación aplicada está dirigida a acciones futuras, no al desarrollo de teorías y sus resultados, sino a través de actividades precisas dirigidas a problemas (Hernández et al., 2019). Esta investigación se orientó a utilizar como acción futura los juegos simbólicos dirigidos a resolver el problema del bajo nivel de expresión oral en los niños de educación inicial.

### 2.2. Diseño de investigación

El diseño de esta investigación fue pre-experimental. El diseño del pre-experimento implica estimular o tratar a un grupo y luego medir una o más variables para observar el nivel del grupo de estas variables. Este diseño no cumple con los requisitos de experimentos reales. No hay manipulación de las variables independientes, ni del nivel del grupo en la variable dependiente antes del estímulo mencionado anteriormente, ni grupo de comparación (Hernández et al., 2019).

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:



*Nota:* Representación gráfica del diseño de investigación pre experimental.

GE: Grupo de estudio

O1: Pre test (lista de cotejo de expresión oral) en niños de 3 años

X: Aplicación de programa de juegos simbólicos

O2: Post test (lista de cotejo de expresión oral) en niños de 3 años

### 2.3. Población, muestra y muestreo

Ñaupas et al. (2019) considera que, la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. La población de esta investigación estará conformada por los niños del nivel inicial de una institución educativa Sechura, Piura – 2023

Esta investigación estuvo constituida por una población de 86 niños del nivel inicial que conformaban una Institución Educativa Sechura, Piura – 2023

**Tabla 1**

*Distribución de la población estudiantil del nivel inicial*

Niños	SEXO		Total de niños
	H	M	
3 años	16	24	40
4 años	12	10	22
5 años	10	14	24
Total	38	48	86

*Nota.* Nómina de matrícula de una Institución Educativa, 2023

La muestra según Hernández y Mendoza (2020), menciona que la muestra es el grupo de personas o subconjunto de la población que se va a estudiar. Para el cual se consideró un total de 40 niños de 3 años de una Institución Educativa Sechura, Piura – 2023, que son distribuidos en la siguiente tabla

**Tabla 2.**

*Distribución de la muestra estudiantil del nivel inicial*

Niños	SEXO		Total de niños
	H	M	
3 años	16	24	
Total			<b>40</b>

*Nota.* Nómina de matrícula de una Institución Educativa, 2023

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia, se tienen en cuenta solo los estudiantes que van a participar, los que convienen en ese momento para el investigador. (Ñaupas et al., 2019).

En tanto, los criterios de inclusión fueron los siguientes: a) Niños del nivel de inicial del aula de 3 años; b) Niños matriculados en el presente año 2023; c) Niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado para aplicarles el programa. Los criterios de exclusión fueron los siguientes: a) Niños del nivel de inicial que no son del aula de 3 años; b) Niños no matriculados en el presente año 2023; c) Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado para aplicarles el programa

#### **2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos**

La técnica usada fue la observación. Según Ñaupas et al. (2019) las técnicas de observación son un conjunto de técnicas y herramientas orientadas a evaluar un fenómeno, un individuo o un grupo de personas. Implican una manera de acercarse a la realidad del sujeto para conocerla. Generalmente se estudian conductas y comportamientos observables.

El instrumento a utilizar en esta investigación fue la lista de cotejo, que permitió la evaluación de la variable dependiente, es decir de la convivencia escolar en los niños de 5 años. Según Ñaupas et al., (2019) define las listas de cotejo como: Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia (indicadores).

El instrumento adecuado que permitió recoger información fue la lista de cotejo para determinar el nivel de la expresión oral. En la cual se observó la actividad y de la misma manera se registró, dicha variable contó con 3 dimensiones y un total de 12 ítems, con la escala Dicotómica, la cual se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 3**

*Escala y valor del instrumento de la Expresión oral*

Escala	Valor
Si	2
No	0

*Nota:* Elaboración propia con la escala dicotómica

Quezada y Salcedo (2019) indica que, la validez viene a ser la capacidad de un instrumento que mide aquello que está destinado a medir. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2020) la validez está referida al grado en la cual la evidencia con la teoría apoya los puntajes de un test para ciertos propósitos. Así la validez que se pone a juicio no es del instrumento en sí, sino de que este sea pertinente para un uso en particular.

La variable dependiente contó con el instrumento de lista de cotejo, este instrumento pasó por los tres expertos, que validaron su sentido, la forma de redacción, existencia de coherencia entre dimensión con su variable. Los jueces de expertos con grados de: Psicopedagogía y Educación los cuales se mencionan a continuación y quienes revisarán el instrumento considerándolo aceptable para la variable a medir en el grupo de edad de los niños.

**Tabla 5***Validación del instrumento por expertos*

N°	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje
Experto 1	Mgtr. Harold Raúl Olivos García	20
Experto 2	Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20
Experto 3	Mgtr. Andrea Peña Adrianzen	20

**Nota:** Elaboración propia

Para Quezada y Salcedo (2019) la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante correlación que presentación sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado.

**Prueba de confiabilidad**

Variable: Expresión oral

**Tabla 6***Estadístico de consistencia interna de la lista de cotejo de la variable Expresión oral*

KR- 20 DE	N° de Elementos
RICHARDSON	
0,810	12 ítems

**Nota:** Ordenador SPSS 26.

## 2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Para el procedimiento y análisis de la recolección de datos se ha tenido en cuenta:

En primer lugar, se coordinó con la dirección de la Institución Educativa en estudio, para obtener el permiso y los fechas que se van a considerar por la muestra del aula de 3 años y así obtener la información.

- a) Recolección de datos: Se aplicó un pre test y post test para observar el nivel de las habilidades sociales en niños de 3 años. Además de un programa basado en la estrategia de los juegos simbólicos.
- b) Codificación: Después de recolectar la información aplicando el instrumento se realizó la codificación de datos de acuerdo a la cantidad de niños e ítems considerados.
- c) Tabulación: Luego de tener la información codificada se procesó la tabulación, el cual se trabajó en el Microsoft Excel 2018, para obtener el resumen de resultados. Además, se usó el programa SPSSv.27 con el fin de corroborar la hipótesis planteada en la investigación.
- d) Elaboración de gráficos: Así mismo se elaboraron gráficos de los datos encontrados con el fin de una mejor visualización de los resultados obtenidos.
- e) Análisis de resultados: para realizar el análisis de resultados, hemos considerado las bases teóricas, los antecedentes para comprar los datos obtenidos. Para luego culminar con las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

**Tabla 7**

*Valoración de baremos para procesar los datos de la variable expresión oral*

Escala	V.I – Rango	Nivel	D1	D2	D3
Si No	0 al 3	Inicio	1	1	1
	4 al 6	Proceso	2	2	2
	7 al 9	Logro esperado	3	3	3
	10 al 12	Logro destacado	4	4	4

**Nota:** Elaboración propia

## **2.6.Aspectos éticos en investigación**

**Respetar los marcos ético-legales-institucionales:** Respetar los marcos de toma de decisiones en investigación científica, incluyendo acuerdos, contratos y términos de referencia.

En esta investigación se ha respetado cada uno de los procedimientos durante la aplicación de las sesiones del juego simbólico en el marco de determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años. De esta manera se han respetado los acuerdos entre la investigadora y el personal de servicio del colegio a evaluar, así como con los padres de familia, tomando como contratos la carta de autorización por parte de la institución educativa (para la aplicación de la estrategia) como los consentimientos informados firmados por los padres de familia para interactuar con sus hijos con fines meramente formativos.

Para contextualizarlo, según Agullo (2019) indica que, este aspecto ético proporciona rendimientos sostenibles acordes con el respeto a los valores y principios éticos de la organización; a los proveedores les permite intercambiar servicios por promoción o incentivo dentro de un marco de mutua confianza y cooperación.

**Respeto a la normativa nacional e internacional:** Es responsabilidad de todo investigador conocer y respetar la legislación que regula el campo de la investigación científica.

En esta investigación se ha respetado todos los campos relacionados a normativa nacional e internacional científica en torno a su realización, aplicación, ejecución, aspectos concluyentes y recomendaciones finales.

Con el respaldo de Cortina (2019) los investigadores en toda universidad deben conocer, cumplir y respetar las normas y leyes que regulen las actividades de la investigación, tanto nacionales como internacionales; así como reconocer su importancia y reflexionar sobre las consecuencias del incumplimiento de las mismas.

**Respeto a las personas:** Se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la libertad, el derecho a la autodeterminación informada, la confidencialidad y la intimidad personal.

Este estudio, ha promovido el respeto a la persona en todos sus aspectos, siendo la dignidad, el anonimato, la libre determinación y la preservación de la intimidad los principales pilares para su realización: desde preservar el anonimato de los niños hasta la no vulnerabilidad de su intimidad. Garantizando así el bienestar de cada uno de los niños que fueron objeto de muestra para esta investigación.

Ante esto Kant (2018) defensor de la filosofía moral, afirma que los seres humanos deben ser respetados porque son un fin en sí mismos. Al ser un fin en sí mismos conservan un valor intrínseco y absoluto.

**Consentimiento informado y explícito:** En toda investigación debe existir una expresión de voluntad informada, libre, clara y específica, y la persona o titular de los datos consiente en el uso de esa información para un fin específico de investigación.

Frente a este contexto, las personas que participaron en las actividades de esta investigación tuvieron siempre el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines que desarrollaría esta investigación en la que participaron; y tuvieron la libertad de elegir si participaban en ella, por voluntad propia.

Según Negrete (2022) en toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

**Promoción del desarrollo sostenible:** Proponer, diseñar, desarrollar, realizar y difundir investigaciones científicas que respeten y protejan la biosfera y la biodiversidad, con criterios de sostenibilidad, pertinencia y validez científica, evitando cualquier daño o acción nociva a la naturaleza.

En esta investigación se ha promovido y respetado el desarrollo sostenible, desde la forma en que han sido recolectados los datos sin dañar el bienestar físico ni intelectual de los participantes, hasta tomar los resultados del estudio como criterios científicos que no se obtuvieron dañando a los demás o a su entorno.

Según Negrete (2022) toda investigación debe respetar el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos; y se deben tomar

medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y tomar medidas para evitar daños.

**Responsabilidad, rigor científico, veracidad:** observar una conducta minuciosa durante la investigación, no pretender logros que sean incompatibles con las responsabilidades asumidas, ni suplantar o encubrir en beneficio propio o de un tercero.

En este estudio, la investigadora a proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, se garantizó la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

Rosas (2020) indica que, para todo informe de investigación, todo investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación

**Divulgación Responsable de la Investigación:** Todo investigador tiene la responsabilidad de publicar y difundir los resultados de la investigación realizada en un ambiente de diversidad ética, ideológica y cultural. Los resultados también se devuelven a las personas, grupos y comunidades involucradas en el estudio.

Al culminar esta investigación y se obtengan los permisos necesarios para su divulgación, se publicará en el repositorio de la universidad, así como el gestiona miento de la publicación de su artículo en páginas indexadas, especialmente aquellas que compartan varios idiomas, con el fin de hacer llegar el estudio a muchas personas, lectores y estudiantes en busca de antecedentes para sus investigaciones.

Según Rivas (2020) la importancia de la divulgación es fundamental para el proceso de investigación por cuanto se está en contacto con los pares del mundo científico. Es una actividad en la que los estudiosos de un área específica dan cuenta de los resultados y/o avances de sus investigaciones, de esta manera se

crea una red de información que resulta vital para el avance en conjunto de la comunidad académica.

<sup>4</sup>  
**Justicia y Bien Común:** Todos los implicados en la investigación de la UCT deben anteponer la justicia y el bien común a sus intereses personales y evitar los efectos nocivos de la investigación sobre las personas, el medio ambiente y la sociedad.

<sup>3</sup>  
En esta tesis se antepuso la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, el ejercicio de un juicio razonable y el aseguramiento de que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas.

Según Mijares (2021) el investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Presentación y análisis de resultados

##### 3.1.1. Análisis descriptivo en relación entre las variables

En cuanto al objetivo general: *Determinar el grado de influencia del programa de juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral en los estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023.*

**Tabla 8**

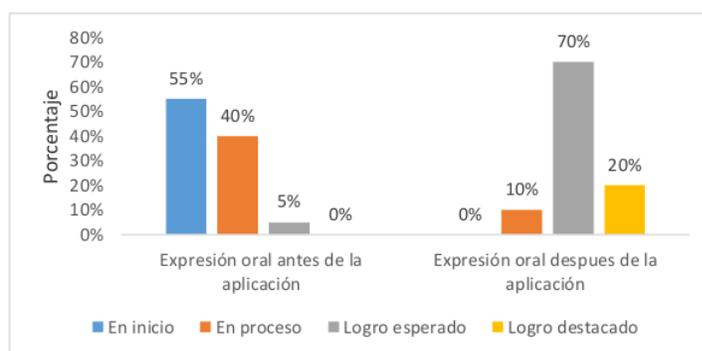
*Influencia de los juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral*

Niveles de aprendizaje	Expresión oral antes de la aplicación		Expresión oral después de la aplicación	
	(Fi)	(%)	(Fi)	(%)
En inicio	22	55%	0	0%
En proceso	16	40%	4	10%
Logro esperado	2	5%	28	70%
Logro destacado	0	0%	8	20%
Total	40	100%	40	100%

**Nota.** Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años

**Figura 1**

*Influencia de los juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral*



Se observó, que los evaluados antes de la aplicación presentaron un nivel de aprendizaje en inicio a un 55%, frente a ello se aplicó el programa de juegos simbólicos, obteniendo mejoras que se vieron después de esta aplicación, donde se muestra que el 70% llegó a nivel de logro esperado en el post test, demostrando la influencia de los juegos simbólicos en el nivel de expresión oral.

En cuanto al primer objetivo específico: *Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos, antes de aplicar el programa de juegos simbólicos.*

**Tabla 9**

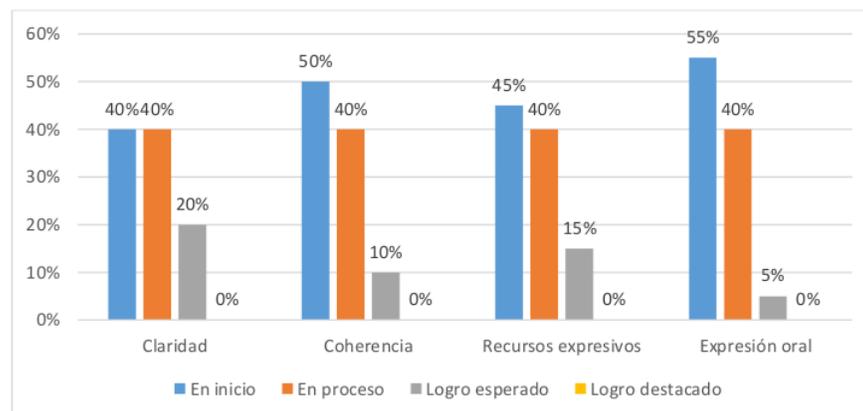
*Nivel de expresión oral en los niños de 3 años antes de aplicar el programa de los juegos simbólicos*

Niveles de aprendizaje	Claridad		Coherencia		Recursos expresivos		Expresión oral	
	(Fi)	(%)	(Fi)	(%)	(Fi)	(%)	(Fi)	(%)
En inicio	16	40%	20	50%	18	45%	22	55%
En proceso	16	40%	16	40%	16	40%	16	40%
Logro esperado	8	20%	4	10%	6	15%	2	5%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	40	100%	40	100%	40	100%	40	100%

**Nota.** Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años

**Figura 2**

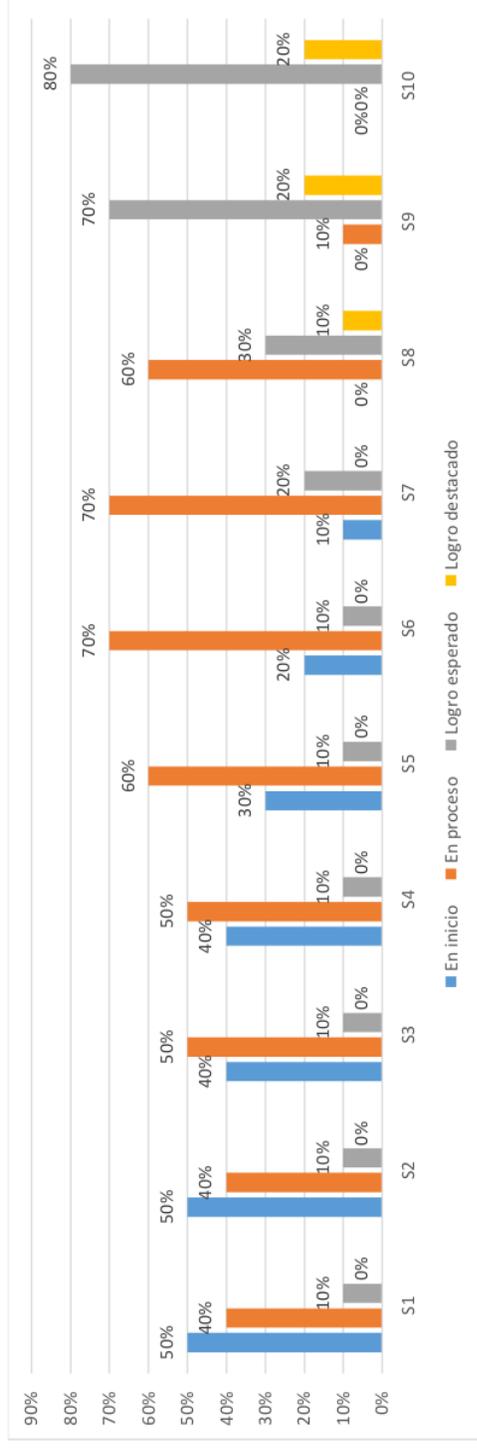
*Nivel de expresión oral en los niños de 3 años antes de aplicar el programa de los juegos simbólicos*



Se evidenció según los datos obtenidos de los evaluados que en la dimensión claridad obtuvieron un nivel de aprendizaje en inicio a un 40%; en la dimensión coherencia un nivel inicio con un 50%; y la dimensión recursos expresivos en inicio al 50%. Concluyendo en general que el 55% de los estudiantes en relación a su expresión oral obtuvo un nivel inicio, mostrando dificultades para realizar actividades de claridad, coherencia y recursos expresivos.



**Figura 3**  
*Aplicación de los juegos simbólicos para mejorar la expresión oral en los niños de tres años*



Se observó en relación a la aplicación de las sesiones de aprendizaje que el 50% de los niños evaluados empezaron en la primera sesión en nivel inicio, en el transcurso de la aplicación de la estrategia fueron mejorando, evidenciándose en la quinta sesión que el 60% de los niños se ubicaron en un nivel proceso y en la última sesión el 80% de los niños se ubicaron en logro esperado. De esta manera queda demostrado que la aplicación de los juegos simbólicos permite la mejora de la expresión oral en niños de 3 años.

En cuanto al tercer objetivo específico: *Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos, después de aplicar el programa de juegos simbólicos.*

**Tabla 11**

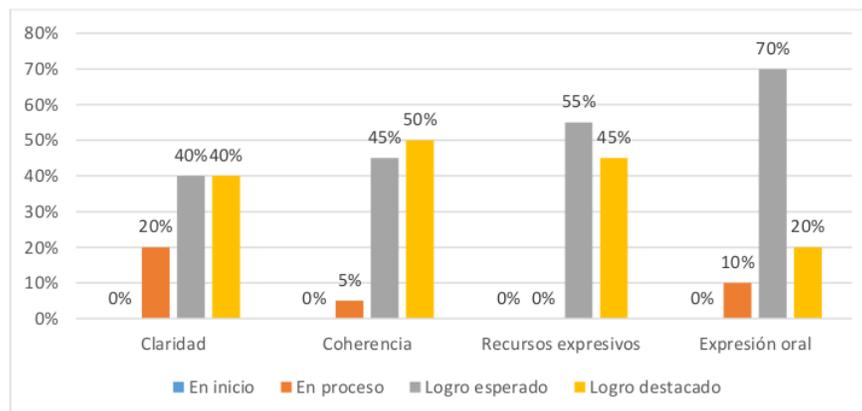
*Nivel de expresión oral en los niños de 3 años después de aplicar el programa de juegos simbólicos*

Niveles de aprendizaje	Claridad		Coherencia		Recursos expresivos		Expresión oral	
	(Fi)	(%)	(Fi)	(%)	(Fi)	(%)	(Fi)	(%)
En inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
En proceso	8	20%	2	5%	0	0%	4	10%
Logro esperado	16	40%	18	45%	22	55%	28	70%
Logro destacado	16	40%	20	50%	18	45%	8	20%
Total	40	100%	40	100%	40	100%	40	100%

**Nota.** Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años

**Figura 4**

*Nivel de expresión oral en los niños de 3 años después de aplicar el programa de juegos simbólicos*



Se evidenció según los datos obtenidos de los evaluados, después de a ver aplicado los juegos simbólicos como estrategia la mejora de la expresión oral y sus dimensiones, mostrando que en la dimensión claridad obtuvieron un nivel de aprendizaje en logro destacado a un 40%; en la dimensión coherencia un nivel logro destacado con 50%; y la dimensión recursos expresivos en logro esperado al 55%. Concluyendo en general que el 70% de los estudiantes en relación a su expresión oral obtuvo un nivel de logro esperado, mostrando mejoran para realizar actividades de claridad, coherencia y recursos expresivos.

### 3.2. Prueba de hipótesis

En cuanto a la contratación de la hipótesis, en este estudio, se formuló la hipótesis de estudio, por lo que se llevó a cabo la prueba de normalidad, con la finalidad de elegir el tipo de tratamiento, paramétrico o no paramétrico que se tomará en la prueba de hipótesis y se siguió el siguiente procedimiento:

- **Planteamiento de la hipótesis**

- **Nivel de significancia**

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia: 5% = 0,05

- **Estadístico a utilizar**

Shapiro - Wilk

- **Estimación de la prueba de normalidad**

Cuando la muestra es como máximo de tamaño 50, según Novales (2010), se puede contrastar la normalidad con la prueba de Shapiro-Wilk, procediéndose a calcular la media y la varianza muestral. Se rechaza la hipótesis nula de normalidad si el estadístico Shapiro-Wilk -W- es menor que el valor crítico proporcionado por la tabla elaborada por los autores para el tamaño de la muestra y el nivel de significancia dado.

**Tabla 12**

*Prueba de normalidad*

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
PRE TEST	,864	40	,000
POST TEST	,712	40	,000

- **Criterios de decisión**

En relación a los criterios de decisión, se concluyó que si la prueba  $P < 0,05$ , se realiza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, entonces si  $P < 0,05$  no existe una distribución normal. Ante los resultados obtenidos se concluye que en la tabla 10, existe una sig. 0,000. Evidenciando que los datos siguen una distribución no normal. Por lo tanto, se procedió a realizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

- **Procedimiento de la prueba de hipótesis no paramétrica de Wilcoxon**

- $H_1$ : Los juegos simbólicos mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023.
- $H_0$ : Los juegos simbólicos no mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023.

**Tabla 13**

*Prueba de Wilcoxon para la variable dependiente*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST TEST - PRE TEST	Rangos negativos	2 <sup>a</sup>	1,50	3,00
	Rangos positivos	38 <sup>b</sup>	21,50	817,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	40		

a. POST TEST < PRE TEST

b. POST TEST > PRE TEST

c. POST TEST = PRE TEST

**Tabla 14**

*Estadístico de prueba*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	POST TEST - PRE TEST
Z	-5,506 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al obtener  $p$  valor = 0,000 y como  $p$  valor  $<0,05$ , se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de los juegos simbólicos como recursos didácticos en las sesiones de aprendizaje. Con un nivel de confianza del 95%. Estos resultados de esta prueba estadística indican que el valor  $W$  arrojó 40, el valor crítico de 817 y un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor al esperado. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis de investigación  $H_1$ . Frente a este resultado se concluye que los juegos simbólicos mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023.

#### IV. DISCUSIÓN

En esta investigación, al determinar el grado de influencia del programa de juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral en los estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023, se pudo encontrar que los evaluados antes de la aplicación presentaron un nivel de aprendizaje en inicio a un 55%, frente a ello se aplicó el programa de juegos simbólicos, obteniendo mejoras que se vieron después de esta aplicación, donde se muestra que el 70% llegó a nivel de logro esperado en el post test. Esto quiere decir que la influencia de los juegos simbólicos sobre el área del estudio del habla de los niños de tres años, estimula el desarrollo del nivel de su expresión oral. Frente a lo mencionado se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de esta investigación donde refiere que los juegos simbólicos mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023. Estos resultados son corroborados por Blas (2019) quien en su investigación obtuvo que, al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de niños que presentaron inicialmente un nulo o bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales al 2,7% de niños con bajo desarrollo, alcanzando el 97,3% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral. Así también, para MINEDU (2019) señala que, el juego simbólico es importante para todo infante ya que es una necesidad que les permite descubrir, representar las situaciones de su entorno o de su vida diaria, de esa manera los niños y niñas van descubriendo como son, como es su entorno en donde viven y asimismo les beneficiará a descubrir que quieren ser, sin dejar de ser como es en su día a día. En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, los juegos simbólicos son juegos libres y autónomos, que enriquecen el desarrollo de la expresión oral, si es que tiene los espacios, objetos o tiempos adecuados.

En esta investigación, al determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos, antes de aplicar el programa de juegos simbólicos, se pudo encontrar que los evaluados que en la dimensión claridad obtuvieron un nivel de aprendizaje en inicio a un 40%; en la dimensión coherencia un nivel inicio con

un 50%; y la dimensión recursos expresivos en inicio al 50%. Esto quiere decir que en general, la mayor parte de los estudiantes en relación a su expresión oral obtuvo un nivel inicio, mostrando dificultades para realizar actividades de claridad, coherencia y recursos expresivos. Frente a lo mencionado se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de esta investigación donde refiere que los juegos simbólicos mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023. Estos resultados son corroborados por Quispe (2019) quien en su investigación obtuvo que antes de aplicar los juegos simbólicos, el 50% de los niños se encontraba en nivel inicio. Así también, para Gonzales et al. (2019) los juegos simbólicos son precisos para que el niño transforme ciertos objetos y los convierte con su imaginación en otras cosas que tienen distinto significado, lo hace de forma colectiva y por ende adquiere relaciones sociales existentes mediante su participación activa dentro de un personaje con una temática establecida similar de su vida diaria. En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, el juego simbólico es propio del pensamiento infantil de todo niño; en el juego simbólico la asimilación va relacionado con el significado de los objetos y hasta en la propia construcción del objeto significado.

En esta investigación, al diseñar y aplicar el programa de juegos simbólicos en los estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023, se pudo encontrar en relación a la aplicación de las sesiones de aprendizaje que el 50% de los niños evaluados empezaron en la primera sesión en nivel inicio, en el transcurso de la aplicación de la estrategia fueron mejorando, evidenciándose en la quinta sesión que el 60% de los niños se ubicaron en un nivel proceso y en la última sesión el 80% de los niños se ubicaron en logro esperado. Esto quiere decir que queda demostrado que la aplicación de los juegos simbólicos permite la mejora de la expresión oral en niños de 3 años. Frente a lo mencionado se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de esta investigación donde refiere que los juegos simbólicos mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023. Estos resultados son corroborados por Calle (2019) quien en su investigación

encontró que, el juego simbólico sí influye en el desarrollo del lenguaje oral y su relación es significativa moderado. Así mismo, Díaz (2019) menciona que, los juegos simbólicos vienen a ser una actividad que tiene muchas y variadas características, la cual ejerce en la educación una importante misión, ya que es mediante el juego donde el niño va a adquirir roles que toma de manera particular. En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, mediante el juego los niños se van a comunicar con el mundo exterior, ya que desde que tiene uso de razón, el juego viene a ser su lenguaje principal, siempre va a tener sentido ya que es mediante el juego donde los niños van a expresar sus deseos, particulares experiencias.

En esta investigación, al determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos, después de aplicar el programa de juegos simbólicos, se pudo encontrar que de los evaluados, después de haber aplicado los juegos simbólicos como estrategia la mejora de la expresión oral y sus dimensiones, mostrando que en la dimensión claridad obtuvieron un nivel de aprendizaje en logro destacado a un 40%; en la dimensión coherencia un nivel logro destacado con 50%; y la dimensión recursos expresivos en logro esperado al 55%. Esto quiere decir que, la mayor parte de los estudiantes de 3 años, en relación a su expresión oral obtuvo un nivel de logro esperado, mostrando mejoras para realizar actividades de claridad, coherencia y recursos expresivos. Frente a lo mencionado se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de esta investigación donde refiere que los juegos simbólicos mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023. Estos resultados son corroborados por Quispe (2019) quien en su investigación llega a concluir que, luego de aplicar el programa de juegos simbólicos, el 60% de los niños se ubicaron en nivel logro esperado, siendo una de las más resaltantes conclusiones fue de que un buen número de niños y niñas pudieron mejorar sus habilidades comunicativas en lo que respecta a la comunicación oral. Así también, Bedoya (2022) manifiesta que, los juegos simbólicos, son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos simbólicos deben desarrollarse en

un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones. En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados se evidencia que, los juegos simbólicos son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla .

## V. CONCLUSIONES

1. En esta tesis se <sup>1</sup> determinó el grado de influencia del programa de juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral en los estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023. Concluyendo que, al principio, la mayor parte de los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio de la expresión oral mientras que la minoría se ubicaron en el nivel de logro esperado, sin embargo, tras la aplicación de los juegos simbólicos, el mayor porcentaje de niños se ubicaron en el nivel de logro destacado mientras que el menor porcentaje se ubicaron en el nivel proceso de su expresión oral.
2. En esta investigación, se determinó el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos, antes de aplicar el programa de juegos simbólicos. Concluyendo que la mayor parte de los evaluados, en la dimensión claridad se ubicaron en el nivel inicio; el mayor porcentaje de los niños de 3 años en la dimensión coherencia, se ubicaron en inicio; mientras que en la dimensión recursos expresivos, la mayor parte los niños de 3 años, se ubicaron en el nivel inicio.
3. En este estudio se diseñó y aplicó el programa de juegos simbólicos en los estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023. Se concluyó que, en la primera sesión, en torno a los juegos simbólicos, la mayor parte de los niños se ubicó en el nivel inicio. En la quinta sesión, el mayor porcentaje de los niños se ubicó en el nivel proceso, mientras que en la última sesión el mayor porcentaje se ubicó en el nivel de logro esperado de su expresión oral.
4. En esta tesis, se determinó el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos, después de aplicar el programa de juegos simbólicos. Concluyendo que, la mayor parte de los evaluados, en la dimensión claridad se ubicaron en el nivel logro destacado; en su dimensión coherencia, se ubicaron en nivel logro destacado; mientras que en la dimensión recursos expresivos, la mayor parte de los niños de 3 años, se ubicaron en el nivel logro esperado.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Se recomienda propiciar la participación de los docentes dentro de la institución educativa en la generación de taller de reflexión en torno a los juegos simbólicos para la mejora de la expresión oral.

Se Sugiere al director de la Institución Educativa que muestre a sus docentes, los hallazgos de la investigación antes de la aplicación de los juegos simbólicos, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje de los juegos simbólicos, que fomente la posibilidad de desarrollar la expresión oral.

Se recomienda a los docentes de la institución educativa aplicar estudios experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables juegos simbólicos y la expresión oral con el fin de conocer la intervención pedagógica de los juegos simbólicos en el desarrollo de la expresión oral.

Se Sugiere al director de la Institución Educativa que muestre a sus docentes, los hallazgos de la investigación después de la aplicación de los juegos simbólicos, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje de los juegos simbólicos, que fomente la posibilidad de desarrollar la expresión oral .

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agullo, T. (2019) La coherencia ética en la gestión de los recursos humanos: un factor clave para la forja del ethos corporativo. [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9317/Tesis\\_Silvia\\_Agullo.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9317/Tesis_Silvia_Agullo.pdf)
- Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú. (2019). The development of oral expression in the classroom of initial education. [http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo\\_expresion\\_oral\\_ei.pdf](http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf)
- Azabache, M y Díaz, G (2022) Propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes de escuela Piura, 2022. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100301>
- Baquero, S., Carrillo, S. y Rodríguez, S (2019). El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años de edad. [Tesis sustentada en Bogotá - Colombia para optar el título de docente en educación inicial]. <https://repository.ucc.edu.co/items/5b6f6e9f-b622-4560-bc00-2090d4afa7a7>
- Barreno, B. (2021) Estrategias andrológicas y expresión oral en la enseñanza de español como lengua extranjera en niños de 5 años. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23632>
- Bedoya, T. (2022). Guía metodológica integrada del aprestamiento. Lima: Ministerio de Educación. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>
- Blas, M. (2019) Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35072>
- Calle, D. (2019) El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Juan Pablo II- Callao, 2019. [Tesis sustentada en UCV Lima, para optar el grado de Maestra en Problemas de Aprendizaje] [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12812/Calle\\_SDJ](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12812/Calle_SDJ)
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz G. (2021) Enseñar lengua, Graó, Barcelona. [https://www.academia.edu/34405410/Cassany\\_d\\_luna\\_m\\_sanz\\_g\\_ensenar\\_lengua](https://www.academia.edu/34405410/Cassany_d_luna_m_sanz_g_ensenar_lengua)

- Caucha, R. (2022) Los juegos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 4 años del PRONOEI Semillitas de Bella Rica- Piura, 2022. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17526/CUENTOS\\_INFANTILES\\_EXPRESION\\_ORAL\\_SAAVEDRA\\_LOPEZ\\_ESTHER\\_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17526/CUENTOS_INFANTILES_EXPRESION_ORAL_SAAVEDRA_LOPEZ_ESTHER_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cedillo, N. (2019) Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Perez Guerrero de la comunidad de Caliguiña – Pucara durante el año electivo 2018 – 2019. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>
- Cortina, J. (2019) The rules of social responsibility. Its dimension in the workplace of companies. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-46702015000100003](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-46702015000100003)
- Díaz, L. (2019). Los juegos y contextos importantes en el aprendizaje de los niños escolares. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. <https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol14num3/Vol14No3Art2.pdf>
- Espinoza, L. (2021) Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sanchez Cerro – Sullana año 2019. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22876>
- Gallo, J (2019). Juegos educativos. Uladech. Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14558>
- Gómez, C (2019) Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2015-2016. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/212>
- Gonzales, J (2019) La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir Contaduría y Administración,

vol. 58, núm. 2, abril-junio, 2013, pp. 261-278.  
<https://www.redalyc.org/pdf/395/39525785011.pdf>

Guamán, H (2019). Expression and communication. Editex. Spain.  
<https://www.editex.es/Publicacion/786a263a-343f-4165-9afc-9776a14f0049>

Gutiérrez, N. y Huamani, G. (2020) El juego simbólico para desarrollar el conocimiento de medidas preventivas de contagio del Covid 19.  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3080570>

Hernández, C., Fernández, L. y Baptista, C. (2019). Metodología de la Investigación Científica. México: McGraw-Hill.  
[https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n\\_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf)

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2020). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.  
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Herrera, R. y Tapia, S. (2020) The symbolic game for the development of creativity in the infant stage. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22732>

Kant, D. (2018) Dignity and autonomy. Reflections on the Kantian tradition.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n59/0121-3628-ef-59-00233.pdf>

Laime, A. (2019) Los juegos verbales y la conciencia fonológica en los niños y niñas de cinco años del Centro de Atención Infantil Alecrim, distrito de Lurigancho, Chosica, Lima- 2019. [http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/692?locale-attribute=pt\\_BR](http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/692?locale-attribute=pt_BR)

Logroño, M. Iza, S. (2020) Juegos simbólicos para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>

Luque, M y Raquel, G (2019). Practical guide to the game in the child and its adaptation to specific needs. Granada: University of Granada.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=286287>

Martínez, A., Tocto , C., & Palacios , L. (2021). la expresión oral en los niños y los

- cuentos. Universidad cesar vallejo, Chiclayo, Perú.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mendoza, G (2019). The classification of the high school teacher. Coastal Editions. Argentina. <https://revistas.um.es/rie/article/download/257081/193401/891811>
- Merelo, K., y Navas, M. (2022) Las canciones infantiles en la expresión oral en niños de 3 a 4 años. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61328>
- Mijares, D (2021) Common good and social justice in the different spheres of society. Company and humanism magazine. 2009, VOL. 12, no. 2, PAGES 61-80. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/29083>
- Ministerio de educación (MINEDU, 2019). Rutas del aprendizaje. Disponible en <http://www.minedu.gob.pe/>
- Negrete, M. (2022) The right to protection against poverty and social exclusion as a paradigm of respect for human dignity. The insertion of the minimum vital income in the framework of the evolution of international standards. [https://www.upo.es/revistas/index.php/lex\\_social/article/view/5073](https://www.upo.es/revistas/index.php/lex_social/article/view/5073).
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2019) Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis. Ediciones de la U. Colombia. [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf)
- Perea, N. (2021) Verbal games in oral expression in children of initial level UGEL 01 2021. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76793>
- Piaget J. (1942). The formation of the symbol in the kid. 3rd. Edition. Culture Fund. Mexico. <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf>
- Piaget, J. (1976). The stages of intellectual development of the child and adolescent. Revolutionary Editorial. Havana. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Pinedo, E (2020). Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de

5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8147>

PIRLS (2019) Progress in the International Study on Reading Literacy. National Institute of Educational Evaluation. April and May 2019.  
<https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pirls/pirls-2021.html>

Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP, 2019) Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica.  
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475772866007/html/>.

Quezada, M. y Salcedo, M. (2019) Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación. Centro de Medición MIDE UC. México.  
<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

Quispe, U. (2019) Eficacia del programa juego simbólico en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2019. [Tesis sustentada en la Universidad Peruana Unión. Para optar el título de licenciada en Educación Inicial]  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2823528>

Rivas, F (2020). The importance of Scientific Disclosure in research. *Organizational Sapienza*, 4 (8), 241-244.  
<https://www.redalyc.org/journal/5530/553056607011/html/>

Rosas, G. (2020) Scientific rigor and open science: ethical and methodological challenges in qualitative research. <https://blog.scielo.org/es/2021/02/05/rigor-cientifico-y-ciencia-abierta-desafios-eticos-y-metodologicos-en-la-investigacion-cualitativa/>

Saavedra, E. (2020) Lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17526>

Sáenz, J y Toro, C. (2019) El juego simbólico para el fortalecimiento de la autoestima en niños de transición, de la I.E.D. Marco tulio Fernández, sede B, jornada mañana, de Bogotá. [Tesis para optar la Licenciatura Educación Básica con

Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes. Universidad Libre de Colombia] <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8400>

Sánchez, A. Velázquez, M. Alhuay-Quispe, J., y Aguirre, F. (2020) Creativity in Preschool Children, a Challenge of Contemporary Education REICE. Ibero-American Magazine on Quality, Efficacy and Change in Education, vol. 15, no. 2, 2017, p. 153-181 Ibero-American Network for Research on Change and School Effectiveness Madrid, Spain. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357008.pdf>

Santibáñez, C. (2020). Argumentation theory. Chile: Cosmigonon. <https://www.moebio.uchile.cl/43/santibanez.html>

Terry, M. (2021) The game in children: theoretical approach. Education, vol. 25, no. 2, September, 2001, p. 113-124 [Universidad de Costa Rica] <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Vera, K (2019) Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35184>

Vilela, E. (2023) Challenges of inclusive education and school equality in Peruvian educational institutions. Challenges of inclusive education and school equality in Peruvian educational institutions. EduSol, vol. 22, núm. 78, pp. 56-68, 2023. Centro Universitario de Guantánamo. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475769827005/html/>

Vygotsky, L. (1924). Thought and language. Madrid. Paídos. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Zaragoza, L (2019). Manual de actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje del niño. C.E.E.E. Huancayo. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926973.pdf>.

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información

#### Lista de cotejo

Código del estudiante:

Fecha: Aula:

Instrucciones: la lista de cotejo es para observar la expresión oral como parte del informe de investigación para niños de 3 años

N°	Ítems	Si	No
	<b>Dimensión: claridad</b>		
1	Utiliza expresiones de su vida diaria o contexto.		
2	Enuncia oraciones completas que expresan con claridad sus deseos y necesidades.		
3	Tienen idea del lugar de los acontecimientos.		
4	Identifican a los personajes según el protagonismo.		
	<b>Dimensión: coherencia</b>		
5	Se mantiene concentrado en el tema la mayor parte del tiempo.		
6	Emite respuestas de manera objetiva, expresándolo como una opinión.		
7	Dialoga acerca de sus experiencias al participar en juegos simbólicos comentando sus ideas congruentemente.		
8	Adecua espontáneamente sus gestos, voz, entonación según el mensaje que quiere dar.		
	<b>Dimensión: Recursos expresivos</b>		
9	Realiza movimientos con su cuerpo al expresar algún comentario y/o sentimientos.		
10	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo, cuando quiere decir algo.		
11	Escucha con atención y pide la palabra de manera Cortez.		
12	Identifica personajes principales y personales secundarios.		

**Nota.** *Elaboración propia*

Anexo 2: Ficha técnica

<b>Nombre original del instrumento:</b>	<b>INSTRUMENTO DE RECOLECCION SOBRE LA EXPRESION ORAL</b>		
<b>Autor y año:</b>	<b>Original: Dueñas y León (2015)</b>		
	<b>Adaptación: Eche Pazo, Katy Angelita (2023)</b>		
<b>Objetivo del instrumento:</b>	<b>MEDIR EL NIVEL DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS</b>		
<b>Usuarios:</b>	NIÑOS DE 3 AÑOS		
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	LISTA TE COTEJO		
<b>Validez:</b>  (Presentar la constancia de validación de expertos)	<b>Nº</b>	<b>Nombre de los expertos</b>	<b>Concordancia de puntaje</b>
	Experto 1	Mgr. Harold Raúl Olivos García	20
	Experto 2	Mgr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20
	Experto 3	Mgr. Andrea Peña Adrianzen	20
	<hr/>		
<b>Confiabilidad:</b>  (Presentar los resultados estadísticos)	$\Sigma$	2,871111111	
	s <sup>2</sup>	11,1875	
	k	12	
	kr <sub>20</sub>	0,810942949	

### Anexo 3: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala
<b>Variable independiente</b>	Es un medio de enseñanza central dado que su sistematicidad y su carácter agradable hace que tanto el abordaje como el proceso de enseñanza sean potencialmente más fáciles. (Calle, 2018)	El juego simbólico se refiere a la capacidad del pequeño para imitar situaciones de la vida real y ponerse en la piel de otras personas. Se trata de una actividad en la que el niño pasa continuamente de lo real a lo imaginario lo cual logra que este se interrelacione con otros y lo haga con espontaneidad.	<b>Interrelación</b>	Respetar turnos para tomar la palabra	Respetar las normas establecidas en los grupos durante el juego simbólico. Escucha y apoya el trabajo de otros en el juego. Conversa con sus compañeros sobre diferentes temas en los sectores de juego.	Nominal SI: 1 Puntos No: 0 Puntos Convertida en niveles:
<b>Juego simbólico</b>			<b>Espontaneidad</b>	Expresa sus sentimientos en el momento preciso. Crea cuentos de manera espontánea y lo relata a sus compañeros.	Menciona cómo se siente cuando lo cree conveniente, en los sectores de juego. Narra cuentos de forma espontánea introduciendo elementos no considerados en la versión original. Utiliza expresiones de su vida diaria o contexto.	Inicio: 1-3 pts. Proceso: 4-7 pts. Logrado: 8-9 pts.
<b>Variable dependiente</b>	Es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones. (Silva, 2014)	Es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa empleando recursos verbales como claridad, coherencia, recursos expresivos entre otros.	<b>Claridad</b>	Se expresa con palabras conocidas propias de su ambiente familiar o local. Completa ideas para emitir su mensaje.	Enuncia oraciones completas que expresan con claridad sus deseos y necesidades. Tienen idea del lugar de los acontecimientos. Identifican a los personajes según el protagonismo.	
<b>Expresión oral</b>			<b>Coherencia</b>	Desarrolla sus ideas en torno al tema de conversación. Participa en los diálogos entablados en el aula de forma coherente y fluida.	Se mantiene concentrado en el tema la mayor parte del tiempo. Emite respuestas de manera objetiva, expresándolo como una opinión. Dialoga acerca de sus experiencias al participar en juegos simbólicos comentando sus ideas congruentemente.	
			<b>Recursos Expresivos</b>	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación. Acompaña su mensaje con movimientos sentimentales.	Adecua espontáneamente sus gestos, voz, entonación según el mensaje que quiere dar. Realiza movimientos con su cuerpo a expresar algún comentario y/o	

---

corporales, con una postura adecuada, relajado y seguro.

Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo, cuando quiere decir algo.

---

Incorpora normas de comunicación

Escucha con atención y pide la palabra de manera Cortez.

Identifica personajes principales y personales secundarios.

---

## Anexo 4: Carta de presentación



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Trujillo, 16 de mayo del 2023

**CARTA N° 081-2023/UCT-FH**

**Dirigido a: Jose Florentino Yarlaque Fiestas**  
**Director de la I.E.P “San Vicente De Paul” - Sechura**  
**PIURA**

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento a la Br. **KATY ANGELITA ECHE PAZO**, de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada **“JUEGO SIMBOLICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL”** en su institución en las fechas del lunes 22 de mayo al viernes 02 de junio del año 2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



**Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO**  
**Decana de la Facultad de Humanidades**  
**Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



"Año de la Unidad la Paz y Desarrollo".

La que suscribe director de la Institución Educativa Inicial Particular "San Vicente de Paúl"

**CONSTAR:**

Que, es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar la autorización y acceso a la Br. Katy Angelita Eche Pazo, para aplicar el instrumento: lista de cotejo para observar la conciencia fonológica, de su proyecto de tesis titulado **JUEGO SIMBOLICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL**, a los participantes de la muestra de 3 años y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Se extiende la presente a la interesada, para los fines que cree conveniente que estime

Sechura, lunes 22 de mayo del año 2023.

Atentamente,  
  
LORENTINO YARLEQUE FIESTAS  
DIRECTOR DE I.E.P. "SAN VICENTE DE PAUL"

Anexo 6: Asentimiento informado



ANEXO N° 06

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 16/ mayo / 2023

Jose Florentino Yarlaque Fiestas.

Director

**I.E.P. “San Vicente de Paul” – Sechura.**

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: **Br. Katy Angelita Eche Pazo**, estudiante del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: **“Juego simbólico para mejorar la expresión oral”** con la asesoría del Mg. Elier Rivas Nieto.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: lista de cotejo sobre el pensamiento lógico matemático a los participantes de la muestra de 03 años - A y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de licenciada en Educación inicial.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



**Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo**  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XV

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

ANEXO 07

**ASENTIMIENTO INFORMADO**

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "JUEGO SIMBOLICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL"

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente de las fechas del lunes 15 al viernes 26 de mayo, del presente año. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (estudias o laboras) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: la bachiller: Katy Angelita Eche Pazo, a cargo de su asesor Elier Nieto Rivas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Trujillo el día 15, del mes de mayo del 2023,

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Mercedes Pazo.  
D.N.I. 02738514.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Karla Purzucu.  
D.N.I.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Blanca Neira  
D.N.I. 48352227

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Carla Vanessa Vite Curo  
D.N.I. 46773237.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Leydi Dedos Lengue.  
D.N.I. 75088074.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Susilo Avevedo Anton.  
D.N.I. 74359439.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Majorie Rojas Rojas  
D.N.I. 76056477.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Haydee Tenache.  
D.N.I. 43454891.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Fabiola de la Cruz  
D.N.I. 48510415.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Valeria Grau  
D.N.I. 72184485.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Lory Restes  
D.N.I. 75785404

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Sareli Eca Jaanto  
D.N.I. 72221635.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Janeth Mareela  
D.N.I. 71855322.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Isabel Rios Cruz  
D.N.I. 74541925

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Tatyana Olivares Sabo.  
D.N.I. 73808428.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Maria Saldarriaga Pulaco.  
D.N.I. 41709673.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Chuga Querevalú Santa.  
D.N.I. 73683136.

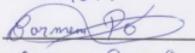
Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Maria Ipanaque Santos.  
D.N.I. 45787054.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Jacqueline Stesquen Baldero.  
D.N.I. 76451659.

Firma: [Handwritten Signature]  
Nombre: Sara Anton Vite.  
D.N.I. 48081908.

Firma:   
 Nombre: Raquel Montop  
 D.N.I. 42069571

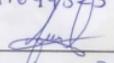
 Firma:   
 Nombre: José Alfredo Eche Pao  
 D.N.I. 48198003

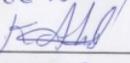
 Firma:   
 Nombre: Carmen Pazo Querevelú  
 D.N.I. 75497329.

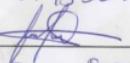
 Firma:   
 Nombre: PORFIRIO ECHEBARRIEZ  
 D.N.I. 02743848

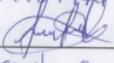
 Firma:   
 Nombre: Marcelo Macalupo  
 D.N.I. 47649323.

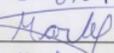
 Firma:   
 Nombre: Deysi Geovana.  
 D.N.I. 47824343.

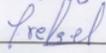
 Firma:   
 Nombre: Onthya Reyes  
 D.N.I. 76314522.

 Firma:   
 Nombre: Gomez Pezo Natali  
 D.N.I. 44431979.

 Firma:   
 Nombre: Dora Pazo  
 D.N.I. 76358701.

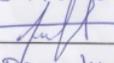
 Firma:   
 Nombre: Sarita Querevelú  
 D.N.I. 75752248.

 Firma:   
 Nombre: Marleny More Yovero.  
 D.N.I. 45454680.

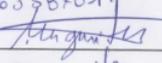
 Firma:   
 Nombre: Maria Juarez  
 D.N.I. 40569807

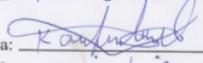
 Firma:   
 Nombre: Eca Puentes Leyla.  
 D.N.I. 73948284.

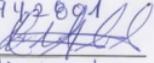
 Firma:   
 Nombre: Deysi Quiroga Pazo.  
 D.N.I. 73692958.

 Firma:   
 Nombre: Dara Ucero  
 D.N.I. 76358701.

 Firma:   
 Nombre: Noelia Caldera.  
 D.N.I. 76506697.

 Firma:   
 Nombre: Margarita.  
 D.N.I. 70942891

 Firma:   
 Nombre: Karin Leja Carhuamaca.  
 D.N.I.

 Firma:   
 Nombre: Chlwa Eche.  
 D.N.I. 48735401

 Firma:   
 Nombre: silvia monteró  
 D.N.I. 77501237

Investigador 1: Katy Angelita Eche Pazo

Documento de Identidad: 75782358

Correo institucional o personal: [katyechepazo77@gmail.com](mailto:katyechepazo77@gmail.com)

Asesor de la facultad de Humanidades: Elier Nieto Rivas

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4958-4890>

Correo institucional: [e.nieto@uct.edu.pe](mailto:e.nieto@uct.edu.pe)

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Anexo 8: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA						
Juego simbólico para desarrollar la expresión oral en estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura Piura - 2022	<p>¿Cuál es el grado de influencia del programa de juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral en los estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos antes de aplicar el programa de juegos simbólicos?</p> <p>¿De qué manera diseñar y aplicar el programa de juegos simbólicos en los estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023?</p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos después de aplicar el programa de juegos simbólicos?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Determinar el grado de influencia del programa de juegos simbólicos en el nivel de la expresión oral en los estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos, antes de aplicar el programa de juegos simbólicos.</p> <p>El segundo fue Diseñar y aplicar el programa de juegos simbólicos en los estudiantes de tres años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023.</p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la muestra de estudio en cuanto a sus dimensiones claridad, coherencia y recursos expresivos, después de aplicar el programa de juegos simbólicos.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>H1: Los juegos simbólicos mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023.</p> <p>H0: Los juegos simbólicos no mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial, Sechura, Piura – 2023.</p>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Juegos simbólicos</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interrelación</b></li> <li>• <b>Espontaneidad</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Claridad</b></li> <li>• <b>coherencia</b></li> <li>• <b>Recursos expresivos</b></li> </ul>	<p><b>TIPO:</b> Aplicada</p> <p><b>ENFOQUE:</b> Cuantitativo</p> <p><b>DISEÑO:</b> Pre experimental</p> <table border="1"> <tr> <td><b>NIÑOS</b></td> <td><b>NIÑAS</b></td> <td><b>TOTAL</b></td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>24</td> <td>40</td> </tr> </table> <p><b>TECNICA:</b> La observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>PLAN DE ANALISIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excel</li> <li>- SPSS</li> </ul>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>	16	24	40
<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>										
16	24	40										

**Nota:** *Elaboración propia*

Anexo 9: Base de datos

CODIGO	EXPRESION ORAL - PRE TEST												TOTAL		
	Claridad				Coherencia				Recursos expresivos						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12			
1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	proceso
2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	inicio
3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	inicio
4	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	inicio
5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	inicio
6	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5	proceso
7	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	proceso
8	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	7	logro esperado
9	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	6	proceso
10	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	6	proceso
11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4	proceso
12	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	inicio
13	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	inicio
14	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4	proceso
15	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	inicio
16	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	inicio
17	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	inicio
18	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	inicio
19	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	inicio
20	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	proceso
21	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	4	proceso
22	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3	inicio
23	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	inicio
24	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	inicio



CODIGO	EXPRESION ORAL - POST TEST												TOTAL
	Claridad				Coherencia				Recursos expresivos				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	6
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
3	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	8
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	9
5	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	10
6	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8
7	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9
8	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	9
9	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	9
10	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10
11	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	9
12	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	8
14	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10
15	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9
16	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9
17	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9
18	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9
19	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9
20	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3
21	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	6
22	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
23	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	8
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	9
25	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	10

26	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	logro esperado
27	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	9	logro esperado
28	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	logro esperado
29	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	logro esperado	
30	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	logro destacado	
31	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	logro esperado	
32	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	9	logro esperado	
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	8	logro esperado	
34	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	logro destacado	
35	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	logro esperado	
36	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	logro esperado	
37	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	logro esperado	
38	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	logro esperado	
39	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	logro esperado	
40	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	3	proceso	

# JUEGO SIMBÓLICO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SECHURA PIURA 2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.uct.edu.pe](https://repositorio.uct.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

2

Submitted to Universidad Catolica Los  
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

1%

3

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

1%

5

[repositorio.une.edu.pe](https://repositorio.une.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

# JUEGO SIMBÓLICO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SECHURA PIURA 2022

---

PÁGINA 1

---

PÁGINA 2

---

PÁGINA 3

---

PÁGINA 4

---

PÁGINA 5

---

PÁGINA 6

---

PÁGINA 7

---

PÁGINA 8

---

PÁGINA 9

---

PÁGINA 10

---

PÁGINA 11

---

PÁGINA 12

---

PÁGINA 13

---

PÁGINA 14

---

PÁGINA 15

---

PÁGINA 16

---

PÁGINA 17

---

PÁGINA 18

---

PÁGINA 19

---

PÁGINA 20

---

PÁGINA 21

---

PÁGINA 22

---

PÁGINA 23

---

PÁGINA 24

---

PÁGINA 25

---

PÁGINA 26

---

PÁGINA 27

---

PÁGINA 28

---

PÁGINA 29

---

PÁGINA 30

---

PÁGINA 31

---

PÁGINA 32

---

PÁGINA 33

---

PÁGINA 34

---

PÁGINA 35

---

PÁGINA 36

---

PÁGINA 37

---

PÁGINA 38

---

PÁGINA 39

---

PÁGINA 40

---

PÁGINA 41

---

PÁGINA 42

---

PÁGINA 43

---

PÁGINA 44

---

PÁGINA 45

---

PÁGINA 46

---

PÁGINA 47

---

PÁGINA 48

---

PÁGINA 49

---

PÁGINA 50

---

PÁGINA 51

---

PÁGINA 52

---

PÁGINA 53

---

PÁGINA 54

---

PÁGINA 55

---

PÁGINA 56

---

PÁGINA 57

---

PÁGINA 58

---

PÁGINA 59

---

PÁGINA 60

---

PÁGINA 61

---

PÁGINA 62

---

PÁGINA 63

---

PÁGINA 64

---

PÁGINA 65

---

PÁGINA 66

---

PÁGINA 67

---

PÁGINA 68

---

PÁGINA 69

---

PÁGINA 70

---

PÁGINA 71

---

PÁGINA 72

---

PÁGINA 73

---

PÁGINA 74

---

PÁGINA 75

---

PÁGINA 76

---

PÁGINA 77

---

PÁGINA 78

---

PÁGINA 79

---