

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR
LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE CINCO
AÑOS DEL NIVEL INICIAL, PIURA – 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Evelyn Marilyn Peña Castillo

ASESOR

Mg. Elier Abiud Nieto Rivas
<https://orcid.org/0000-0002-4958-4890>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ
2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Mariana Geraldine Silva Balarezo

Yo, Elier Abiud Nieto Rivas con CNI N° 002522047, como asesora del trabajo de investigación titulado “JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL, PIURA – 2023” desarrollado por la egresada Peña Castillo Evelyn Marilyn, con DNI N° 73376254; respectivamente egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación Inicial, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



.....
ASESOR

Mg. Elier Abiud Nieto Rivas

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo metropolitano de Trujillo

Fundador y gran canciller

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Vicerrectora Académica.

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora Académico (e) de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a la memoria de mi madre, Emigdia Castillo Peña, quien es mi más grande inspiración para seguir adelante y la mujer que me inculcó valores para mi vida

personal y profesional.

A mi hermano, quien me apoya siempre y me anima a lograr cada una de mis metas y quién es mi apoyo incondicional.

LA AUTORA.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, a los docentes de la carrera de Educación Inicial de la facultad de Humanidades, quienes con sus enseñanzas hicieron que crezca cada día como profesional, especialmente agradezco a los profesores de los cursos de taller de investigación, quienes compartieron sus conocimientos y formaron parte de este trabajo, que me hace alcanzar el grado de bachiller en Educación.

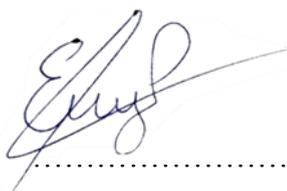
A todas las personas quienes me apoyaron y dieron ánimos en momentos difíciles y creyeron en mi capacidad de seguir adelante.

LA AUTORA.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Peña Castillo Evelyn Marilyn** con DNI N° **73376254** egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: Juegos verbales como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes de cinco años del nivel inicial, Piura – 2023, el cual consta de un total de 79 páginas, en las que se incluye 13 tablas y 4 gráficos, más un total de 14 páginas en apéndices y/o anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 6%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

El autor



.....

Br. Evelyn Marilyn Peña Castillo

DNI N° 73376254

ÍNDICE

PORTADA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
Declaratoria de originalidad	ii
Página de autoridades universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. METODOLOGÍA	29
2.1 Enfoque, tipo	29
2.2 Diseño de investigación	29
2.3 Población, muestra y muestreo	30
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	31
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	34
2.6 Aspectos éticos en investigación	35
III. RESULTADOS	37
IV. DISCUSIÓN	49
V. CONCLUSIONES	52
VI. RECOMENDACIONES	53
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	61
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	61
Anexo 2: Ficha técnica	62
Anexo 3: Operacionalización de variables	73
Anexo 4: Carta de presentación	73
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	74
Anexo 6: Consentimiento informado	75

Anexo 7: Asentimiento informado

76

Anexo 8: Matriz de consistencia

77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población estudiantil del nivel inicial	35
Tabla 2. Distribución de la muestra estudiantil del nivel inicial	36
Tabla 3. Escala y valor del instrumento de la conciencia fonológica	37
Tabla 4. Validación del instrumento por expertos	38
Tabla 5. Estadístico de consistencia interna de la lista de cotejo de la variable conciencia fonológica	38
Tabla 6. Valoración de baremos para procesar los datos de la variable conciencia fonológica	39
Tabla 7. Influencia de los juegos verbales en el nivel de conciencia fonológica	44
Tabla 8. Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años antes de aplicar el programa de juegos verbales	45
Tabla 9. Aplicación de los juegos verbales para mejorar la conciencia fonológica en los niños de cinco años	47
Tabla 10. Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años después de aplicar el programa de juegos verbales	49
Tabla 11. Prueba de normalidad	51
Tabla 12. Prueba de Wilcoxon para la variable dependiente	52
Tabla 13. Estadístico de prueba	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Influencia de los juegos verbales en el nivel de conciencia fonológica	44
Figura 2. Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años antes de aplicar el programa de juegos verbales	45
Figura 3. Aplicación de los juegos verbales para mejorar la conciencia fonológica en los niños de cinco años	48
Figura 4. Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años después de aplicar el programa de juegos verbales	49

RESUMEN

En la actualidad se puede evidenciar que los niños de 5 años algunas muestran dificultades fonológicas al momento de discriminar sonidos de algunas letras, poco uso de estrategias por parte de la docente en distinción de sonidos, y poco apoyo de los padres en la enseñanza de sus hijos, lo que genera como resultado la confusión de palabras y sonidos en los estudiantes. Por tal razón, esta investigación tuvo como objetivo determinar el grado de influencia del programa de juegos verbales como estrategia en el nivel de la conciencia fonológica en estudiantes de cinco años del nivel inicial, Piura – 2023. La metodología empleada fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fueron 110 estudiantes del nivel inicial, y la muestra, conformada por 40 estudiantes de 5 años. La técnica que se utilizó fue la observación, mientras que el instrumento fue una lista de cotejo, la misma que fue validada por juicio de expertos y cuya confiabilidad fue dada por el estadístico KR-20 de Richardson. En cuanto a los resultados, los evaluados antes de la aplicación presentaron un nivel de aprendizaje en inicio a un 55%, luego se aplicó el programa de juegos verbales, obteniendo mejoras, donde se muestra que el 50% llegó a nivel de logro destacado en el post test. Concluyendo que la influencia de los juegos verbales, estimula el desarrollo del nivel de conciencia fonológica.

Palabras clave: juegos verbales, conciencia fonológica, conciencia intrasilábica, conciencia silábica

ABSTRACT

Currently it can be seen that 5-year-old children have some phonological difficulties when discriminating sounds of some letters, little use of strategies by the teacher in distinguishing between sounds, and little support from parents in teaching their children., which generates as a result the confusion of words and sounds in the students. For this reason, this research aimed to determine the degree of influence of the verbal games program as a strategy at the level of phonological awareness in five-year-old students of the initial level, Piura - 2023. The methodology used was of the applied type, level explanatory and pre- experimental design. The population was 110 students of the initial level, and the sample, made up of 40 students of 5 years. The technique used was observation, while the instrument was a checklist, which was validated by expert judgment and whose reliability was given by Richardson's KR-20 statistic. Regarding the results, those evaluated before the application presented a learning level at the beginning of 55%, then the verbal games program was applied, obtaining improvements, where it is shown that 50% reached an outstanding level of achievement in the post test. Concluding that the influence of verbal games stimulates the development of the level of phonological awareness.

Keywords: verbal games, phonological awareness, intrasyllabic awareness, syllabic awareness