

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

## **PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



### **LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL DE HUÁNUCO 2023**

**TESIS PARA OBTENER TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

#### **AUTORA**

Br. Miriam Carolina Alvarez Berrospi

#### **ASESOR**

Dra. Amalia Elizabeth López Chegne

ORCID: 0000-0002-2836-1743

#### **LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**

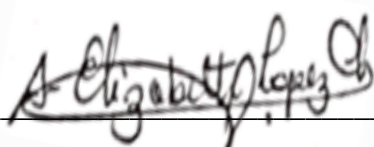
**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo Dra. Amalia Elizabeth López Chegne, con DNI N° 26602113 como asesora del trabajo de investigación titulada **“LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL DE HUÁNUCO, 2023”** desarrollada por la Bachiller Miriam Carolina Alvarez Berrospi con DNI N°76400440, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación Inicial, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por la comisión de la clasificación designado por el decano de la Facultad Humanidades.

Trujillo, 18 agosto del 2023.



---

DRA. AMALIA ELIZABETH LOPEZ CHEGNE

ASESORA

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto**

**XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora Académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser el ser todopoderoso, presente en todo paso personal y profesional, y brindarme a su vez un nuevo más de vida y tener una oportunidad para tener miles de fortalezas y cada vez más oportunidades.

A mis padres quienes están en todo momento conmigo, quienes fueron el pilar más grande en el cumplimiento de este sueño.

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a la universidad católica de Trujillo Benedicto XVI, que durante todo este tiempo me albergó dentro de sus instalaciones, a la facultad de humanidades, y en especial al programa de estudios de educación inicial”.

Un agradecimiento especial a la directora, plana docente y auxiliares de la institución educativa inicial N° 692, situado en la jurisdicción de Cayhuayna, quienes nos abrieron las puertas de este centro educativo y nos permitieron la aplicación de este estudio”.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

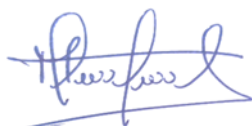
Yo, Miriam Carolina Alvarez Berrospi con DNI N° 76400440, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL DE HUÁNUCO, 2023, el cual consta de un total de 91 páginas, en las que se incluye 38 tablas y 32 figuras, más un total de 16 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 15%, el cual es

Aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



---

Miriam Carolina Alvarez Berrospi

DNI 76400440

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	vi
RESUMEN .....	12
ABSTRACT .....	13
I. INTRODUCCIÓN .....	14
II. METODOLOGÍA .....	29
2.1. Enfoque, tipo .....	29
2.1.1. Enfoque .....	29
2.1.2. Tipo de investigación .....	29
2.2. Diseño de investigación .....	29
2.3. Población, muestra y muestreo .....	30
2.3.1. Población .....	30
2.3.2. Muestra .....	31
2.3.3. Muestreo .....	31
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	32
2.4.1. Técnicas .....	32
2.4.2. Instrumentos .....	32
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información .....	32
2.6. Aspectos éticos en investigación .....	33
III. RESULTADOS .....	34
3.1. Resultados descriptivos .....	34

3.2. Contrastación de hipótesis .....	66
3.2.1. Hipótesis general .....	66
3.2.2. Hipótesis específica 1 .....	66
3.2.3. Hipótesis específica 2 .....	67
3.2.4. Hipótesis específica 3 .....	68
IV. DISCUSIÓN.....	69
V. CONCLUSIONES .....	71
VI. RECOMENDACIONES.....	72
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
ANEXOS .....	76
Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos. ....	76
Anexo 02: Ficha técnica .....	78
Anexo 03: Matriz de operacionalización de variables .....	81
Anexo 04: Carta de presentación .....	82
Anexo 05: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos ...	83
Anexo 06: Consentimiento informado.....	84
Anexo 07: Asentimiento informado .....	85
Anexo 08: Matriz de consistencia .....	90
Anexo 09: Informe de originalidad .....	91



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Distribución de la población</i> .....	31
<b>Tabla 2</b> <i>Distribución de la muestra</i> .....	31
<b>Tabla 3</b> <i>Pronuncia con fluidez los trabalenguas</i> .....	34
<b>Tabla 4</b> <i>Articula trabalenguas en forma grupal</i> .....	35
<b>Tabla 5</b> <i>Articula con dificultad los trabalenguas</i> .....	36
<b>Tabla 6</b> <i>Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego repetirlas con rapidez</i> .....	37
<b>Tabla 7</b> <i>Disfruta al jugar con los trabalenguas</i> .....	38
<b>Tabla 8</b> <i>Repite rimas ayudado de imágenes</i> .....	39
<b>Tabla 9</b> <i>Dice con seguridad la rima aprendida</i> .....	40
<b>Tabla 10</b> <i>Identifica los sonidos finales en cada rima</i> .....	41
<b>Tabla 11</b> <i>Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que terminan</i> .....	42
<b>Tabla 12</b> <i>Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima</i> .....	43
<b>Tabla 13</b> <i>Juega en expresiones orales para crear una rima</i> .....	44
<b>Tabla 14</b> <i>Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen</i> .....	45
<b>Tabla 15</b> <i>Menciona características de los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.</i> .....	46
<b>Tabla 16</b> <i>Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas</i> .....	47
<b>Tabla 17</b> <i>Resuelve una adivinanza a partir de las características que se les presenta</i> .....	48
<b>Tabla 18</b> <i>Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas</i> .....	49
<b>Tabla 19</b> <i>Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna</i> .....	50
<b>Tabla 20</b> <i>Realiza preguntas de manera clara</i> .....	51
<b>Tabla 21</b> <i>Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego</i> .....	52
<b>Tabla 22</b> <i>Pronuncia correctamente su nombre completo</i> .....	53
<b>Tabla 23</b> <i>Pronuncia el nombre de sus familiares</i> .....	54
<b>Tabla 24</b> <i>Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida</i> .....	55
<b>Tabla 25</b> <i>Establece diálogos con sus pares o grupo</i> .....	56
<b>Tabla 26</b> <i>Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados</i> .....	57
<b>Tabla 27</b> <i>Describe objetos</i> .....	58
<b>Tabla 28</b> <i>Describe características de animales</i> .....	59
<b>Tabla 29</b> <i>Describe situaciones diversas que interactúan con él</i> .....	60
<b>Tabla 30</b> <i>Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano</i> .....	61
<b>Tabla 31</b> <i>Crea adivinanzas con palabras nuevas</i> .....	62
<b>Tabla 32</b> <i>Crea rimas con palabras nuevas</i> .....	63

<b>Tabla 33</b> <i>Crea trabalenguas con palabras nuevas</i> .....	64
<b>Tabla 34</b> <i>Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas</i> .....	65
<b>Tabla 35</b> <i>Correlación entre los juegos verbales y expresión oral</i> .....	66
<b>Tabla 36</b> <i>Correlación entre pronuncia trabalenguas y expresión oral</i> .....	67
<b>Tabla 37</b> <i>Correlación entre enuncia rimas y expresión oral</i> .....	67

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Pronuncia con fluidez los trabalenguas</i> .....	34
<b>Figura 2</b> <i>Articula trabalenguas en forma grupal</i> .....	35
<b>Figura 3</b> <i>Articula con dificultad los trabalenguas</i> .....	36
<b>Figura 4</b> <i>Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego repetirlas con rapidez</i> .....	37
<b>Figura 5</b> <i>Disfruta al jugar con los trabalenguas</i> .....	38
<b>Figura 6</b> <i>Repite rimas ayudado de imágenes</i> .....	39
<b>Figura 7</b> <i>Dice con seguridad la rima aprendida</i> .....	40
<b>Figura 8</b> <i>Identifica los sonidos finales en cada rima</i> .....	41
<b>Figura 9</b> <i>Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que terminan</i> .....	42
<b>Figura 10</b> <i>Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima</i> .....	43
<b>Figura 11</b> <i>Juega en expresiones orales para crear una rima</i> .....	44
<b>Figura 12</b> <i>Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen</i> .....	45
<b>Figura 13</b> <i>Menciona características de los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.</i> .....	46
<b>Figura 14</b> <i>Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas</i> .....	47
<b>Figura 15</b> <i>Resuelve una adivinanza a partir de las características que se les presenta</i> .....	48
<b>Figura 16</b> <i>Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas</i> .....	49
<b>Figura 17</b> <i>Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna</i> .....	50
<b>Figura 18</b> <i>Realiza preguntas de manera clara</i> .....	51
<b>Figura 19</b> <i>Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego</i> .....	52
<b>Figura 20</b> <i>Pronuncia correctamente su nombre completo</i> .....	53
<b>Figura 21</b> <i>Pronuncia el nombre de sus familiares</i> .....	54
<b>Figura 22</b> <i>Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida</i> .....	55
<b>Figura 23</b> <i>Establece diálogos con sus pares o grupo</i> .....	56
<b>Figura 24</b> <i>Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados</i> .....	57
<b>Figura 25</b> <i>Describe objetos</i> .....	58
<b>Figura 26</b> <i>Describe características de animales</i> .....	59
<b>Figura 27</b> <i>Describe situaciones diversas que interactúan con él</i> .....	60
<b>Figura 28</b> <i>Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano</i> .....	61
<b>Figura 29</b> <i>Crea adivinanzas con palabras nuevas</i> .....	62
<b>Figura 30</b> <i>Crea rimas con palabras nuevas</i> .....	63
<b>Figura 31</b> <i>Crea trabalenguas con palabras nuevas</i> .....	64
<b>Figura 32</b> <i>Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas</i> .....	65

## RESUMEN

Esta investigación lleva por título “Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Huánuco, 2023”, el cual tiene como problema general: ¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Huánuco, 2023?, además de esto se planteó como objetivo general determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Huánuco, 2023. Este estudio se desarrolló bajo una metodología cuantitativa, bajo un tipo de investigación aplicada y de diseño Descriptivo – correlacional, no experimental. Para esto se contó con una población de 100 estudiantes, siendo su muestra un total de 37 estudiantes, a los cuales se les aplicó 2 listas de cotejo de 16 preguntas cada una. Donde se obtuvieron los siguientes resultados: que los juegos verbales se relacionan con un nivel positivo alto con la expresión oral (0,854), el cual manifiesta que la didáctica usada para el aprendizaje y dominio del lenguaje se relaciona de manera directa con las consecuencias de esta variable la cual se considera como el dominio de la expresión verbal.

**Palabras clave:** Expresión, Verbal, Oral, juegos.

## **ABSTRACT**

This investigation is entitled "Verbal games and oral expression in five-year-old children from an initial educational institution in Huánuco, 2023", which has as a general problem: What is the relationship between verbal games and oral expression in five-year-old children from an initial educational institution in Huánuco, 2023?, in addition to this, the general objective was to determine the relationship between verbal games and oral expression in five-year-old children from an initial educational institution in Huánuco, 2023. This the study was developed under a type of quantitative methodology, under a type of applied research and Descriptive design - correlational, non-experimental. For this, there was a population of 100 students, with a total sample of 37 students, to whom 2 checklists of 16 questions each were applied. It is concluded that verbal games are related to a high positive level with oral expression (0.854), which shows that the didactics used for language learning and mastery are directly related to the consequences of this variable. Which is considered as the domain of verbal expression.

**Keywords:** Expression, Verbal, Oral, games.