

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE  
CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
DE PUNO, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Arapa Quispe Delia Marina

**ASESOR**

Dr. Héctor Israel Cueva Velásquez

<https://orcid.org/0009-0000-4382-2520>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO, PERÚ**

**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dr. Héctor Israel Cueva Velásquez con DNI N°.70112728 como asesor de trabajo de investigación titulado “MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE PUNO, 2022”, desarrollado por la egresada Delia Marina Arapa Quispe con DNI 47179970; del Programa de educación inicial considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, diciembre del 2023



.....  
Dr. Héctor Israel Cueva Velásquez

Asesor

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora Académica**

Dr. Héctor Israel Cueva Velásquez

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dr. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector Académico (e) de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la vida y por permitir seguir adelante para cumplir mis objetivos y metas siempre con su bendición.

A mi madre e hija por brindarme todo su apoyo y acompañarme en cada tropiezo y darme ese aliento para seguir adelante con mis estudios y lograr mi profesión.

A mi acompañante de la vida quien es el que me apoyo para lograr uno de mis objetivos y animarme para terminar mi carrera.

Delia Marina

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la oportunidad de seguir adelante a pesar de los tropiezos que hubo en el camino, dándome esperanzas cuando lo necesitaba, llenándome de bendiciones para terminar mi trabajo de tesis.

A los magísteres de esta casa de estudios por apoyarme y orientarme en el proceso académico para concluir mi formación profesional, transmitiéndome vivencias significativas de aprendizaje e impartiendo sus conocimientos.

autora.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Delia Marina Arapa Quispe con DNI 47179970 egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades para la elaboración y sustentación de tesis titulado: **“MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE PUNO, 2022”**, el cual consta de un total de 77 páginas, en las que se incluye 11 tablas y 5 figuras, más un total de 7 páginas en apéndices y/o anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es menos del 18% el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	xi
I. INTRODUCCION.....	12
II. METODOLOGÍA .....	27
2.1 Enfoque y tipo.....	27
2.2 Diseño de investigación .....	27
2.3 Población, muestra y muestreo .....	28
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	29
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información. ....	31
2.6 Aspectos éticos en investigación .....	31
III. RESULTADOS .....	32
IV. DISCUSIÓN .....	42
V. CONCLUSIONES .....	45
VI. RECOMENDACIONES .....	46
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	47
ANEXOS.....	52
Anexo:1 Instrumento de recolección de la información.....	53
Anexo 2: Ficha técnica .....	55
Anexo 3: Operación de la variable .....	56
Anexo 4: Solicitud a la institución .....	57
Anexo 5: Declaración jurada .....	58
Anexo 6: Constancia.....	59
Anexo 8: Matriz de consistencia .....	60
Anexo 9 informe de turnitin .....	76

## Índice de tablas

Tabla 1: <i>La población de esta investigación está conformada por 115 niños y niñas de la edad de 3,4 y 5 años de una institución educativa inicial de puno, 2022.</i> .....	28
Tabla 2: <i>Distribución de la muestra de estudio de la sección “A” de cuatro años del nivel inicial</i> .....	29
Tabla 3: <i>Análisis descriptivos del nivel de la variable I motricidad fina.</i> .....	32
Tabla 4: <i>Análisis descriptivos del nivel de la variable II Pre escritura</i> .....	33
Tabla 5 : <i>Análisis descriptivos del nivel de la dimensión I agarre de pinzas digitales</i> .....	34
Tabla 6 <i>Análisis descriptivos del nivel de la dimensión II fuerza y destreza en las manos</i>	35
Tabla 7 <i>Análisis descriptivos del nivel de la dimensión III coordinación ojo mano</i> .....	36
Tabla 8 <i>Relación entre las variables motricidad fina y pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</i> .....	38
Tabla 9: <i>Relación entre la dimensión 1: agarre de pinzas digitales y la variable pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno,2022</i> .....	39
Tabla 10: <i>Relación entre la dimensión 2: fuerza y destreza en las manos y la variable pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno,2022</i>	40
Tabla 11: <i>Relación entre la dimensión 3: coordinación ojo mano y la variable pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno,2022</i> .....	41



## Índice de figuras

Figura 1: <i>Análisis descriptivos del nivel de la variable I motricidad fina.</i> .....	32
Figura 2: <i>Análisis descriptivos del nivel de la variable II Pre escritura</i> .....	33
Figura 3: <i>Análisis descriptivos del nivel de la dimensión I agarre de pinzas digitales</i> .....	34
Figura 4: <i>Análisis descriptivos del nivel de la dimensión II fuerza y destreza en las manos</i> .....	35
Figura 5: <i>Análisis descriptivos del nivel de la dimensión III coordinación ojo mano</i> .....	36

## RESUMEN

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022. La metodología fue de tipo básica, enfoque cuantitativo, diseño descriptiva correlacional y no experimental, la población y muestra está constituida por estudiantes del nivel inicial, como instrumento de medición fue la guía de observación, los resultados de esta investigación muestra que se determinó que hay una relación significativa entre la variable motricidad fina y la pre escritura donde se ha obtenido un valor coeficiente de Rho de Spearman =,663\*\* y un significado de nivel bilateral es de 0,01 lo que indica una correlación directa, así mismo en cada uno de las dimensiones se observó una relación significativa entre la dimensión agarre de pinzas digitales y la variable pre escritura coeficiente de Rho de Spearman =,437\*, existe una relación significativa entre la dimensión fuerza y destreza en las manos y la variable pre escritura un coeficiente Rho de Spearman =,731\*\* y un significado de nivel bilateral es de 0,01 lo que indica una correlación directa, la dimensión coordinación ojo mano y la variable pre escritura tuvo un valor correlacional de coeficiente de Rho de Spearman =,705\*\* lo que significa que hay una relación positiva, concluyendo que se determinó que existe una correlación significativa entre las variables motricidad fina y pre escritura.

***Palabras clave:*** coordinación, motricidad, pre escritura

## ABSTRACT

The general objective of this research work was to determine the relationship that exists between fine motor skills and prewriting in four-year-old children of an initial educational institution in Puno, 2022. The methodology was basic, quantitative approach, descriptive correlational design. and non-experimental, the population and sample is made up of students at the initial level, the measurement instrument was the observation guide, the results of this research show that it was determined that there is a significant relationship between the fine motor variable and pre-writing where A Spearman's Rho coefficient value  $=.663^{**}$  has been obtained and a bilateral level significance is 0.01, which indicates a direct correlation. Likewise, in each of the dimensions, a significant relationship was observed between the grip dimension of digital tweezers and the pre-writing variable Spearman's Rho coefficient  $=.437^*$ , there is a significant relationship between the strength and dexterity dimension in the hands and the pre-writing variable, a Spearman's Rho coefficient  $=.731^{**}$  and a significance of bilateral level is 0.01 which indicates a direct correlation, the eye-hand coordination dimension and the pre-writing variable had a correlational value of Spearman's Rho coefficient  $=.705^{**}$  which means that there is a positive relationship, concluding that It was determined that there is a significant correlation between the fine motor and pre-writing variables.

**Keywords:** coordination, motor skills, prewriting

## I. INTRODUCCION

Cuando nos referimos a la motricidad y pre escritura en el ámbito educativo de los niños, es posible afirmar que los centros educativos desempeñan un rol crucial en establecer los cimientos para la construcción de su identidad durante la etapa de educación inicial. Esto se hace considerando la evolución integral de los infantes. Observamos que las aptitudes motrices, con respecto a los niveles deseados en la preparación de los niños, aún no han sido alcanzados, lo cual resulta en dificultades al finalizar la fase inicial de su educación primaria para llevar a cabo actividades como el trazado, rasgado y recorte.

A nivel global, de acuerdo con información proporcionada por Unicef,( 2017) El desarrollo en los niños implica la obtención de habilidades y capacidades en diversos aspectos, como la motricidad, la comunicación, así como el crecimiento social y emocional, estos avances son fundamentales para que los niños puedan comunicarse eficientemente, solucionar problemas, saber manifestar sus emociones y establecer relaciones. Según un informe en Nueva York, se señala que un 43% de los niños menores de cinco años enfrenta el riesgo de no experimentar un desarrollo adecuado, siendo este fenómeno atribuible a factores como la alimentación, la salud, la estimulación y la limitada disponibilidad de oportunidades de aprendizaje.

En latino americano según, Ortiz (2015) los problemas que se presentan en su investigación sobre de la destreza motora fina y su efecto en la pre escritura, la evolución se comprende durante los primeros cinco años de existencia de los infantes, donde define sobre estas habilidades motrices que el 28,1%, de los niños en la ciudad de Ecuador tiene un retraso de habilidades motrices esto revelo en su investigación hecha por la universidad Técnica de Ambato trabajando junto con la MIES, también se detectó que el 10% y 15 % de los infantes tienen problemas en la iniciación de la pre escritura, estos problemas se presenta a causa de varios factores, físicos, cognitivos, desnutrición, inmadurez viso motora y la poca estimulación temprana

Igualmente, a nivel nacional, de acuerdo con el informe de investigación de Baltazar & Esteban, (2017) se señala que los niños en el nivel inicial no logran desarrollar adecuadamente habilidades de motricidad fina debido a una falta de estímulo temprano, que tiene consecuencias de realizar movimientos presentando descoordinación en su desarrollo de las actividades digitales fina.

En el ámbito regional, de acuerdo con las investigaciones de Romero, (2016) se observa que las dificultades en la zona de Puno impactan directamente en la rutina cotidiana, estas dificultades generan complicaciones en el desarrollo motor y provocan alteraciones en la percepción corporal, el equilibrio, y la conciencia espacial, como resultado, se evidencian problemas como el bajo rendimiento académico, la frustración y una disminución en la autoestima.

Además, se aborda la situación concerniente a la institución educativa primaria 357 San José. Los alumnos de la clase denominada "A" enfrentan diversos desafíos, ya que experimentan limitaciones en la evolución de habilidades motrices y coordinación manual. Este déficit podría incidir negativamente en el progreso de las destrezas de los infantes para emplear sus extremidades de manera efectiva. Asimismo, se ha observado que los docentes no implementan variadas estrategias, ofrecen una estimulación limitada a los niños y carecen de una cantidad suficiente de materiales. Esta carencia de recursos repercute en las dificultades que los estudiantes encuentran al coordinar acciones, manejar tijeras, colorear y realizar trazos.

Frente a esta situación se planteó el problema general de investigación ¿Cuál es la relación que existe entre motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022? lo cual se consideraron los problemas específicos son los siguientes:(I) ¿Existe relación entre agarre de pinzas digitales y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022? (II) ¿Existe relación entre la fuerza y destreza en las manos y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022? (III) ¿Existe relación entre coordinación ojo mano y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022?

Con respecto a la importancia social, esta investigación ha buscado que los estudiantes de la edad de 4 años tengan un mejor desarrollo en su motricidad fina con el propósito de mejorar sus movimientos corporales finos para lo cual se planteó actividades que permitan al niño desarrollar diferentes habilidades, destrezas y su personalidad, incentivar a los estudiantes proponiendo actividades con la finalidad de que estos realicen movimientos mediante la manipulación de tijeras, colores, ensartar, abrochas y otras actividades.

Por otra parte, en lo práctico el informe de tesis tiene como propósito encontrar el nivel de avance de la motricidad fina en los alumnos, de acuerdo a los resultados obtenidos se buscó diferentes estrategias con la finalidad de mejorar los movimientos y la coordinación motriz proponiendo actividades a favor de su desarrollo para tener como resultados desenvolverse más las actividades diarias.

Por su parte también menciono en lo teórico esta parte se definió con diferentes teorías sobre motricidad fina, la pre escritura y su desarrollo que sustenta esta investigación, por otra parte, se profundizó las definiciones y los aportes de diferentes autores con el objetivo de recabar información necesaria que sirva a esta investigación.

Por último, en lo metodológico esta investigación dará a relucir la relación existente entre la motricidad fina y la pre escritura, para obtener resultados en el desarrollo y comportamiento motriz con el propósito de conocer las habilidades, destrezas, coordinación y su sensibilidad de los niños.

Los objetivos son fundamentales en una investigación que tiene un propósito y un resultado que se espera obtener en este estudio. En lo cual se formuló como objetivo general: Determinar la relación que existe entre motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022 donde también tenemos los objetivos específicos: (I) Identificar la relación que existe entre agarre de pinzas digitales y pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022 (II) Identificar la relación que existe entre fuerza y destreza en las manos y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022 (III) Identificar la relación que existe entre coordinación ojo mano y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

En esta investigación se planteó la siguiente hipótesis general **H<sub>i</sub>**: se relaciona significativamente entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022 **H<sub>o</sub>**: No se relaciona significativamente entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022 También tenemos nuestra hipótesis específicas, existe relación significativa entre agarre de pinzas digitales y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022 existe relación significativa entre la fuerza y destreza en las manos y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022 existe relación significativa entre la

coordinación ojo mano y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

En este contexto se citó trabajo de investigación del nivel internacional y se consideró los siguientes autores, Narváez & Escobar, (2021) su trabajo de tesis nos comenta sobre el estudio de la variable motricidad fina, el propósito consistió en examinar el progreso de la destreza motora fina como una contribución psicopedagógica durante la introducción a la habilidad de escritura en los alumnos. Los medios empleados para ello son la entrevista estructurada y la ficha de observación. La población estuvo compuesta por los alumnos de nivel preescolar pertenecientes a la institución educativa Rafael Suárez Meneses. En relación a la metodología, fue de enfoque mixto con el tipo descriptivo, el resultado de esta investigación fue que la variable motricidad fina ha contribuido de una manera positiva en el procedimiento de la iniciación de la pre escritura en el nivel inicial.

Por su parte, Chuquin, (2022) en su tesis nos expone el tema de motricidad fina y la dificultad en la escritura. El objetivo fue conocer cómo se relaciona estas dos variables en los estudiantes de educación básica, utilizó como instrumentos de apoyo los matrices de búsqueda de artículos y la matriz de contenido, su muestra está conformado por estudiantes de educación inicial, la metodología que abordo es cualitativa y cuantitativa, enfoque fenomenológico y tipo de estudio correlacional, La investigación concluyó que la adquisición de habilidades de preescritura beneficia a los niños al facilitarles las herramientas indispensables para guiar y dirigir su práctica en aspectos relacionados con la caligrafía, fomentando así la autonomía y la independencia en la escritura.

Por otra parte, Cedeño & Suarez,( 2022) llevaron a cabo una investigación sobre a coordinación viso-motriz en la etapa de preescritura. El propósito de este estudio fue diagnosticar la relevancia de la coordinación estas variables mencionadas en niños de 4 y 5 años. Con respecto a la metodología utilizada, incluyó entrevistas dirigidas a directivos y encuestas aplicadas a docentes como herramientas de investigación, además se utilizó la fichas de observación, su población está integrado por docentes, padres de familia, estudiantes y autoridades, su metodología empleada es cuanti-cualitativa, descriptivo y exploratorio, como consecuencia, los infantes experimentan ciertas complicaciones en el progreso de sus habilidades, mostrando limitada versatilidad y diversidad en la aplicación de técnicas que favorezcan una mejora en el manejo viso-motriz. Por este motivo, se propone

una guía educativa dirigida a los profesores, la cual resultará beneficiosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del desarrollo viso-motriz.

Por último a nivel internacional Ordoñez & Arteaga, (2022) también nos habla sobre la motricidad fina y la preescritura como variables cruciales en su investigación, su finalidad era examinar la incidencia de la primera en la segunda variable, mediante una investigación bibliográfica y de campo, este estudio empleó una lista de verificación como herramienta, la cual se aplicó a los estudiantes. La encuesta se dirigió a los padres, mientras que las entrevistas se llevaron a cabo con los docentes. La población objetivo incluyó padres, estudiantes y docentes, con una muestra compuesta por 16 niños, 16 padres y 1 docente. La metodología contó con un enfoque cuali-cuantitativa. Los resultados revelaron que los infantes presentaron problemas en el incremento del aspecto motriz fino, evidenciado por dificultades para atarse los zapatos o vestirse. Asimismo, se observó que algunos padres no participan en actividades que fomenten el desarrollo motor grueso y fino en sus hijos, según lo indicado por los resultados. Aunque los docentes emplean estrategias y técnicas grafo-plásticas para promover la pinza digital, se identificó la necesidad de incorporar más actividades que aborden las conciencias lingüísticas.

A nivel nacional se consideró a Ccora & Curasi, (2019) que aborda el tema de motricidad fina y la preescritura, el objetivo general fue determinar la relación entre estas variables en niños de 5 años, empleó como técnica la encuesta y como instrumento la lista de cotejo que lo utilizó en las dos variables, tuvo como muestra representativa a 50 estudiantes de 5 años. El estudio se clasifica como investigación básica no experimental, como enfoque fue descriptivo y tuvo un diseño correlacional de naturaleza no experimental. Se concluyó, que existió una correlación significativa de moderada a fuerte ( $r=0.683$ ) entre las variables. Este resultado sugiere una relación sustancial entre las variables evaluadas.

Por su parte Saba,(2021) investigó sobre la motricidad fina y preescritura también, su primer objetivo fue evidenciar la relación estas dos variables en los estudiantes pequeños, la observación fue la técnica y como instrumento aplicó la lista de cotejo, su población estaba compuesta por 78 estudiantes de la mencionada edad, la población fue censal, su metodología fue de tipo básica, su nivel fue correlacional descriptivo, de diseño no experimental con corte transversal, fue cuantitativa como enfoque, Los resultados de la investigación indicaron de manera concluyente que hay una conexión directa y significativa



entre la motricidad fina y las habilidades de preescritura en los estudiantes más pequeños de la institución. El nivel de significancia obtenido fue de 0.513.

Considerando también a Valderrama (2020), quien investigó las dos variables mencionadas con anterioridad, teniendo como su primer objetivo principal decretar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes más pequeños, el cuestionario fue el instrumento que se aplicó en las dos variables, tuvo como población 50 estudiantes del nivel inicial, su muestra fue población probabilístico, su enfoque fue cuantitativo- descriptivo, su nivel es de correlacional no experimental, se obtuvo como resultado en su primera variable un nivel de logro (alto = 100%), y la otra segunda variable un nivel de logro (alto = 100%), concluyendo que no existe una conexión entre sus dos variables ( $r = 0.213$ ), y tampoco se observa significancia en ambas direcciones ( $p = 0.138$ ), dado que este valor es mayor al nivel de significancia ( $p < 0.05$ ).

Otro autor que nos habla de motricidad fina y preescritura es Montalvo, (2019) en su tesis doctoral, se propuso analizar la conexión entre dos factores en niños de cinco años. Aquí, se empleó una lista de verificación para estimar el primer factor, mientras que para el segundo se utilizó una guía de observación. La muestra consistió en 21 niños de cinco años, seleccionados según el criterio del investigador. La metodología adoptada fue de naturaleza relacional-cuantitativa, con un diseño descriptivo-correlacional a nivel correlacional. Los resultados revelaron que, en cuanto a la variable de motricidad fina, el 71,43% se encontraba en proceso, el 19,05% estaba en fase inicial y el 9,52% había logrado avances. Por otro lado, en la segunda variable, preescritura, el 70,43% estaba en proceso, el 18,05% en fase inicial y el 11,52% había logrado avances. En conclusión, ambas variables presentaron indicadores similares con un 0,98%, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna mediante la prueba estadística de Pearson.

Por último Paima, (2020) en su tesis, su objetivo fue estimar la relación entre la variable motricidad fina y la variable preescritura en los estudiantes más pequeños del centro educativo Inicial N°338, la lista de cotejo le sirvió para el acopio de datos, su técnica fue la observación y su muestra fue de 30 alumnos, la metodología es de nivel descriptivo correlacional de tipo cuantitativo, los resultados fueron con respecto a la variable preescritura la cantidad de 87% de los estudiantes están en proceso, por otra parte, el 10% están en logrado por último el 3% están en inicio, también menciona sobre la variable motricidad que 217% de estudiantes están en logro mientras que 73% en proceso por otro lado el 10%

en inicio donde concluye que existe la relación significativa en sus variables

A nivel local se tiene a Huanca,( 2022) planteó como objetivo precisar cómo se relaciona la habilidad motriz y la preescritura, como instrumento tuvo las fichas de observación que utilizó en cada variable, su muestra estuvo conformado por 14 alumnos , dicha investigación empleó una metodología de enfoque cuantitativo, diseño no experimental y nivel correlacional, los hallazgos de la tesis revelaron que, en la primera variable, el 57,1% de los estudiantes lograron un rango total visible. En cuanto a la segunda variable, el 42,9% de los estudiantes se ubicaron en la categoría alta, indicando una relación moderada entre las variables. Estos resultados se respaldan con un coeficiente Rho de Spearman de 0,842\*\*, subrayando la robustez de la conexión identificada en el estudio.

Mamani & Cahui, (2022) destacan en su investigación la relevancia de nuestras variables de interés. Su objetivo principal fue evidenciar la influencia de la en la habilidad de preescritura en niños y niñas más pequeños, específicamente durante el ciclo vacacional de la academia Pitágoras. Para llevar a cabo este estudio, emplearon la ficha de observación como instrumento, y la población consistió en 24 niños, utilizando un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo y un diseño preexperimental-transaccional. Los resultados obtenidos indican que la motricidad fina contribuye significativamente al desarrollo de la preescritura en los estudiantes de la Academia del Ciclo Vacacional Pitágoras, ubicada en el distrito de Ilave, departamento de Puno, durante el año 2022.

Por otra parte se tiene la tesis de Gonzalo, (2019), su propósito fue como se relaciona las habilidades motrices y el inicio de la pre escritura es los pequeños alumnos que tenían cinco años, su instrumento fue la ficha de observación, su muestra está integrada de 30 educandos, el muestreo fue por conveniencia su metodología ha sido diseño correlacional no experimental de tipo cuantitativo, obtuvo como resultado en su variable motriz que 46,7% presentan rasgos poco visibles mientras que el 30% presenta ausencia y el 23,3% presenta un rasgo muy visible por su parte la segunda variable encontró que 40,0% se encuentran en nivel medio por su parte el 33,3% en un nivel bajo por último el 26,6% tiene un nivel alto, al final concluye en su tesis que encontró una relación significativa con un nivel bilateral de 0,01 esto quiere decir que hay una correlación positiva directa

Se cito a Illanes, (2020) que en su tesis, se propuso describir las singularidades de la motricidad y la preescritura, el instrumento de apoyo que aplicó fue el cuestionario, como examinó a estudiantes de 6 años, como metodología planteó un diseño no experimental, de tipo cuantitativo y nivel descriptivo; como resultado encontró que el 50% de estudiantes se encuentra en una en nivel de logro destacado, mientras 31,7% está en una escala de proceso y 18,3% se ubican en inicio, donde concluye que en el grupo de estudio logra de forma eficiente el desarrollo de los sentidos en sus dimensiones.

En esta sección iniciaremos presentando las bases teóricas de la investigación que sustentarán y corroborarán a las definiciones con respecto a la variable motricidad fina agarre de pinzas digitales como su primera dimensión, fuerza y destreza en las manos como la segunda dimensión y coordinación ojo mano como la tercera. El desarrollo infantil con lleva por diversos proceso, mecanismos y estructuras que se interrelacionan e influyen mutuamente, uno de estos procesos es aquel que se interesa por el crecimiento, desarrollo anatómico y fisiológico se manifiestan cuando el niño tiene cambios en la talla, fuerza muscular y su destreza motora fina y gruesa, la maduración del sistema nervioso central provoca cambios funcionales importantes y una expansión cada vez mayor del campo de acción del niño (Pierre & Zayra, 1979).

Asimismo, el Desarrollo Infantil Integral se describe como el conjunto de intervenciones coordinadas con el propósito de garantizar el progreso en el crecimiento, maduración y desarrollo de las habilidades y potencialidades de las niñas y niños. Estas acciones se llevan a cabo en contextos familiares, educativos, sociales y comunitarios, con el objetivo de atender de manera integral sus necesidades afectivo-emocionales y culturales (Unesco, 2014).

Referente al desarrollo de la motricidad es la posibilidad motora durante la etapa del niño en su educación y fuera de ello, la motricidad está muy relacionada con los conocimientos de aprendizaje, dado que en esta fase, el niño adquiere conocimientos explorando a través de la manipulación de todo lo que tiene a su alrededor y además muestra sus emociones y conocimientos a través de su expresión corporal por eso las estrategias en este proceso debe ser activas motivadores mediante la experiencias significativas (Torres & Hernandez, 2019).

También la motricidad comprende que las personas son capaces sobre el dominio de su cuerpo que es algo integral, en este periodo, el aprendizaje del cuerpo no se limita únicamente a la generación de acciones y gesticulaciones, esto también integra la creatividad, la intuición que comprende de intencionalidades y su personalidad. también nos menciona que la motricidad fina es aquella acción que integra músculos pequeños como los pies, manos, caras y otras extremidades finas estos realizan una coordinación (Mendoza, 2017).

Desde el inicio, el ser humano ha empleado los movimientos de motricidad no solo como medio para desenvolverse en el mundo, sino también como una forma de expresarse y comunicarse con los individuos que lo rodean. Esta intencionalidad se manifiesta incluso en las etapas infantiles, donde el niño utiliza su cuerpo y los objetos cercanos para transmitir sus necesidades y emociones. En estas fases tempranas, se observa una continua dependencia de la motricidad como herramienta para obtener lo que se requiere (Jimenez & Ayala, 2011).

En esta óptica, el progreso del desplazamiento en individuos se categoriza como destreza motora gruesa, englobando alteraciones en la posición del cuerpo, movimientos extensos y la capacidad de mantener el equilibrio al coordinar los músculos corporales. Además, se demanda destreza, potencia y velocidad en diversos entornos. Este concepto hace referencia a movimientos amplios que implican la participación de varios conjuntos musculares, como el control de la cabeza, la postura sentada, los giros sobre sí mismo, el gateo, la capacidad de ponerse de pie, caminar, saltar, entre otros (Sánchez, 2003).

Por otro lado, fundamenta la coordinación viso motriz que entiende sobre el ojo y la acción de las manos donde se habla sobre el óculo manual el desarrollo de esta coordinación tiene mucha relevancia la interiorización de la iniciación de la escritura por lo que comprende de precisión de la mano para la ejecución de prensión de los grafemas siendo el ojo quien cumple la función de ubicación de los trazos en la línea sean juntos y separadas, también nos menciona sobre el grado de tensión muscular del niño es necesaria para realizar movimientos de adaptación a los nuevos contextos de acción que realiza como caminar, agarrar, coger, botar, etc (Pacheco, 2015).

Dentro del ámbito del desarrollo de la motricidad en niños en etapas iniciales de educación, se enfatiza la adquisición progresiva de diversas capacidades y aprendizajes esenciales mediante una variedad de actividades y materiales. Es crucial que este avance sea gradual, permitiendo que los niños perfeccionen sus habilidades de manera que puedan expresar su crecimiento a través de sus emociones, pensamientos y experiencias, manifestados en sus creaciones artísticas, lo que optimiza su proceso de aprendizaje. Actividades escolares como la modelación con plastilina, el origami, el collage, el pintado con dedos y diversos juegos desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del niño en edad preescolar. Estas actividades contribuyen al desarrollo de destrezas manuales, habilidades manipulativas, velocidad, fuerza, precisión motora fina, coordinación manual y coordinación viso-motora. Estos aspectos, a su vez, impactan en sus experiencias de aprendizaje y en su disposición para avanzar al siguiente nivel educativo (Basto et al., 2021).

El proceso de aprendizaje de los estudiantes requiere ser activo, con significado, estableciendo armoniosas conexiones y siendo consciente para el niño. Es esencial que se relacione lo que el niño está aprendiendo con lo que ya ha asimilado, ya que la calidad y profundidad de estos conocimientos y habilidades influirán significativamente en sus futuras oportunidades de aprendizaje. El dominio de movimientos, que se inicia en el primer año de vida, juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo del infante. La habilidad de agarrar, por ejemplo, comienza alrededor del tercer o cuarto mes de vida y se perfecciona en el segundo semestre con el movimiento de la mano hacia el objeto (Valdés & García, 2019).

Por otra parte, define sobre la destreza motriz que esta comprende de movimientos de las manos que realizan tareas mediante la manipulación de las cosas, al realizar estas acciones el niño va reconociendo las figuras y formas (Zabaleta, 2005), también menciona sobre el aspecto de motriz fina que comprende sobre el control del cuerpo mediante movimientos de los ojos con los dedos acompañado de la lengua todos juntos realizan una coordinación (Motta & Risueño, 2007).

Igualmente, se hace referencia a las pinzas digitales, las cuales contribuyen al desarrollo del estudiante al mejorar su desempeño al comenzar con las tareas de escritura. Desde temprana edad, los infantes experimentan un proceso evolutivo, durante el cual desarrollan gradualmente su capacidad motora fina. Durante este proceso, fomentan su

estimulación para adquirir destrezas y habilidades físicas que son fundamentales para el desarrollo de su motricidad fina. Esto se logra a través de la participación en actividades motivadoras, según lo señalado por (Azüero & Guachi, 2016).

En el contexto de la formación integral infantil, la expresión a través del movimiento permite a los niños realizar acciones con su cuerpo, estableciendo conexiones significativas con su ambiente. Este proceso complace sus necesidades de comunicación, manifestación y contribuye al progreso de diversos sistemas orgánicos. La motricidad fina, en particular, se revela como un elemento crucial y fundamental para la optimización del aprendizaje en los infantes, proyectando así su influencia en su futuro( Hernández & García, 2018).

Asimismo, los niños atraviesan diferentes fases en el desarrollo de sus habilidades motoras finas, las cuales resultan esenciales para su interacción con el entorno circundante. Desde los primeros años de vida, los infantes participan en actividades cotidianas que contribuyen al progreso de su madurez, estableciendo una conexión directa con el desarrollo motor. A medida que agarran objetos, ejecutan movimientos con sus extremidades a través de la manipulación, como se señala en la investigación de (Serrano & Luque, 2018). Pasan por diferentes etapas que se exponen a continuación:

- ✓ De uno a dos años de edad tiene a realizar movimientos y pequeños garabatos.
- ✓ El infante de la edad de 2 a 3 años comprende sobre el control de sus movimientos tiene la capacidad de realizar manipulaciones con tijeras y realizar trazos.
- ✓ Los niños de 3 a 4 tiene la facilidad de manipular el lápiz con sus dedos representan figuras, líneas, dibujos.
- ✓ Los de la edad de 4 a 5 ya tiene la madurez de sus movimientos tiene la facilidad de representar dibujos, colorear dentro de la figura y recortar con facilidad.

La interacción en los estudiantes con el objeto de que los rodea es necesaria, al utilizar estas herramientas en las actividades ayuda a los niños en sus destrezas manipulativas y nos referimos a realizar acciones que son:

- ✓ Lograr la madurez de brazo para coger un objeto.
- ✓ Manipular el objeto con la mano
- ✓ Trasladar cosas a otro lado.
- ✓ Habilidad con las manos: agarrar con las manos juguetes u objetos.

- ✓ Habilidad donde el niño tiene la capacidad de hacer movimientos precisos.

La destreza motora fina implica la ejecución de movimientos precisos mediante las manos y los dedos, abarcando también la realización de movimientos que involucran músculos más grandes, como el tronco, los brazos y el cuerpo. Este proceso fortalece progresivamente las habilidades a lo largo de diversas etapas, atravesando periodos de desarrollo desigual que forman parte del proceso evolutivo (Tara, 2010).

En cuanto a la primera dimensión de agarre de pinzas digitales, el infante empieza a adquirir movimientos con las manos cogiendo objetos de su alrededor iniciando a utilizar sus dedos de acuerdo al tamaño de su mano también agarrando en forma pinza digital con el dedo índice y pulgar que le facilitara al niño a perfeccionar la madurez de agarrar cada vez con precisión (Rovati, 2017). También menciona que la motricidad es una destreza relacionada con el dedos y la mano mediante los movimientos al coger objetos descubriendo la pinza digital que se adquiere al participar el sistema nervioso para el control de las manos mediante ello el infante adquiere un buen desarrollo de habilidades y fuerza en sus músculos (López, 2018).

La segunda dimensión que es fuerza y destreza en las manos se refiere a la acción coordinada que implica precisión, velocidad y fuerza. Se trata de la destreza para sujetar pequeños objetos mediante la utilización de la porción final de los dedos. Esta destreza implica movimientos ágiles y precisos de los dedos que se sincronizan para llevar a cabo acciones delicadas, involucrando músculos que colaboran para lograr movimientos específicos (Arias et al., 2014). También nos menciona que el niño botar y coger objetos que encuentra en su paso, hacer torres y garabateos a partir de ahí adquieren la autonomía es decir empiezan a equilibrar mejor sus habilidades con las manos y cada día adquieren más fuerza y precisión (Garabaya, 2017).

Para concluir, la tercera dimensión, coordinación ojo-mano, resalta como un componente fundamental en el progreso infantil, sirviendo como apoyo fundamental en su proceso educativo. A través de esta coordinación entre los ojos y las manos, los niños pueden alcanzar un aprendizaje significativo, potenciando el desarrollo de sus habilidades a través de la inteligencia, y explorando activamente el entorno que les rodea. Este enfoque integrado contribuye de manera positiva al crecimiento integral de los niños(Granillo & Macias, 2013). Por otro lado , la coordinación viso-manual comprende de las manos y los

ojos, en los infantes es importante estimular esta habilidad debido a que es necesaria en el día a día donde el niño se desarrolla realizando actividades para lograr la coordinación y el dominio de su cuerpo realizando el agarre al momento de comer, abrochar, amarrar y vestirse estos movimientos son importantes (Pacheco, 2015).

La sincronización entre la mano y el ojo forma una unidad en la que la conexión entre ambos se establece mediante el cerebro desde las etapas iniciales del desarrollo. Desde una edad temprana, la mano ejecuta las instrucciones visuales que recibe del ojo. La habilidad para coordinar estos movimientos se vuelve esencial para que el niño pueda realizar ejercicios de acuerdo a lo observado, plasmando así sus experiencias para verificar la relación con lo que ha visto previamente (Mesonero, 1994).

En esta parte se citó sobre las diferentes actividades que puede realizar el infante donde va desarrollando su habilidad motriz y los músculos de sus extremidades mediante ello el niño va descubriendo su destreza al agarrar materiales que se encuentran cerca de él utilizando las manos y dedos al manipular los materiales como la tijera, abrochas botones, amarrar, jugar y armar la rompecabeza al realizar estas actividades que favorece en el desarrollo de sus extremidades finas de su cuerpo (Schiller & Rossano, 1993).

Las pinzas es un objeto que ayuda al infante a desarrollar actividades, utilizando para coger papeles, rellenar fideos aun recipiente, enganchar a un papel, al realizar estos movimientos con la pinza el infante va adquiriendo fuerza en las manos y una coordinación de óculo manual (Paula Serrano & Luque, 2019).

En este segmento, se aborda la noción de la fase preliminar al acto de escribir y sus distintos aspectos, tales como el desarrollo motor, el desarrollo perceptivo y la aptitud intelectual. La actividad de escribir se conceptualiza como el procedimiento de expresar el lenguaje de forma visual o táctil. Un sistema de escritura hace uso de símbolos y signos para simbolizar los sonidos del habla con el propósito de transmitir pensamientos e ideas. La escritura se posiciona como una de las formas más significativas de comunicación mediante signos visibles, ya que los gestos y las imágenes también desempeñan un papel crucial en la comunicación visual (Lobo, 2021).

La escritura abarca diversas habilidades, y los niños requieren destrezas motoras finas para escribir a mano, desarrollando estas habilidades a ritmos diversos. Sin embargo, generalmente alcanzan hitos específicos de desarrollo en edades particulares. Conforme los



niños experimentan su crecimiento, se anticipa que empleen estructuras de oraciones y vocabulario más elaborados, marcando así una progresión en su habilidad de expresarse por escrito(Belsky, 2014).

En esta sección sobre la preescritura, se destaca que este proceso representa un importante hito en la vida del niño. La capacidad de leer y escribir adquiere un significado especial para él, ya que le brinda la oportunidad de adentrarse en un nuevo mundo de signos y grafías. Estos elementos representan el establecimiento de nuevas relaciones con su lengua materna, que ya domina oralmente. A través de la lectura y la escritura, el niño puede relacionarse de manera diferente con las personas, los objetos y, en general, con el mundo que lo rodea(Cruz, 2014).

La etapa de preescritura se caracteriza por la inclusión de dinámicas, juegos y actividades en las que los niños practican trazos y líneas sobre el papel antes de abordar la elaboración de letras, sílabas, palabras y oraciones. A través de la preescritura, los niños también desarrollan habilidades en el manejo de herramientas prácticas, como el uso del papel y el lápiz. Esta experiencia práctica les proporciona una base que los prepara para alcanzar objetivos futuros (Nicuesa, 2021).

También referente a la primera dimensión maduración motriz, comprende de un proceso continuo que influye en la habilidad, la independencia y la calidad de vida en cada etapa del desarrollo, desde los primeros movimientos reflejos en la infancia hasta el mantenimiento de la fuerza y la coordinación en la adultez y la tercera edad, las habilidades motoras desempeñan un papel esencial en la vida de las personas. Fomentar y mantener un desarrollo motriz saludable a lo largo de la vida es fundamental para el bienestar físico y emocional (Rosquez, 2021). La evolución motora se experimenta como un procedimiento secuencial y en constante cambio que abarca la totalidad de la niñez. A lo largo de este desarrollo, los niños obtienen diversas destrezas motoras que influyen en su autonomía física y funcional, guiados por el desarrollo madurativo del sistema nervioso. El aprendizaje motor, en este contexto, demanda oportunidades para llevar a cabo acciones específicas (Godoy, 2021).

La segunda dimensión, la maduración perceptiva, se entiende como la manera en que el cerebro da decodifica la información proveniente de los sentidos, comparándola con la información ya almacenada. En este proceso, el cerebro puede reaccionar de manera

automática o generar una respuesta más reflexiva (Algueró, 2015). La percepción se define como el proceso de organizar e interpretar los datos sensoriales con el objetivo de desarrollar la conciencia del entorno y de uno mismo. Además, se destaca que el desarrollo perceptual no solo constituye la base del aprendizaje, sino que también representa una faceta integral del desarrollo cognitivo. Este desarrollo perceptual se inicia en el niño a través de experiencias psicomotrices (Bravo, 2011).

En relación con la tercera dimensión, la capacidad intelectual se define como la inteligencia de una persona en términos de comprensión, pensamiento y razonamiento. Para fomentar el desarrollo de esta inteligencia, los niños deben recibir estímulos adecuados desde su primera infancia. Proporcionar experiencias significativas a nivel intelectual durante este período tiene un impacto significativo en su crecimiento y desarrollo intelectual (Graber, 2022). La facultad intelectual se define como la relación entre la percepción y el pensamiento, conectada a aspectos motores, sociales, autónomos y lingüísticos. Por lo tanto, no se puede desvincular de los procesos cognitivos como la atención, intuición, memoria, asociación o imitación, entre otros. En resumen, se refiere al desarrollo neurobiológico que habilita al niño para adaptarse a su entorno a lo largo de cada fase de su existencia(Castro, 2021).

## **II. METODOLOGÍA**

### **2.1 Enfoque y tipo**

Según la finalidad fue tipo básica, según el autor Muntané, (2010) este estudio se denomina una investigación de teoría, se caracteriza por que se centra en el marco teórico su objetivo es la incrementación de los conocimientos científicos.

La investigación, de acuerdo con Hernández, (2003) adopta un enfoque descriptivo debido a su profundidad. El propósito de este tipo de indagación es detallar las particularidades, atributos y facetas de un individuo, conjunto, entidad u otro fenómeno que esté siendo examinado. En términos simples, su objetivo fundamental radica en evaluar o recolectar datos de manera tanto independiente como colaborativa.

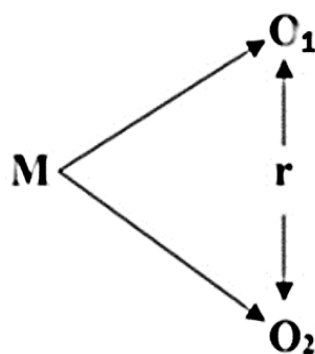
La presente investigación adopta un enfoque cuantitativo, según lo sindicado por Sánchez et al. (2018) se caracteriza por centrarse en la medición numérica, utilizando métodos que permiten el acopio y análisis de datos de manera numérica. Este método se emplea para tratar las interrogantes de investigación mediante la utilización de herramientas y métodos numéricos.

### **2.2 Diseño de investigación**

Con respecto al diseño, se clasifica como correlacional, no experimental, de acuerdo con la conceptualización de Hernández, (2003). En estudios correlacionales, el objetivo principal es comprender la relación y el grado de asociación entre dos o más variables.

El carácter no experimental de la investigación, respaldado por la definición de (García & García, 2012) indica que no se buscó llevar a cabo ninguna intervención sobre la variable de estudio. En su lugar, se procedió a observar la variable con el propósito de hallar explicaciones mediante el estudio de las relaciones entre variables en contextos naturales, sin manipulación deliberada de dichas variables.

Se consideró como esquema:



**Donde:**

**M:** Muestra representativa

**O1:** Motricidad fina

**O2:** Pre escritura

**r:** la relación entre variables

### 2.3 Población, muestra y muestreo

La población de este estudio estuvo consolidada por los estudiantes del nivel inicial de la región de Puno durante el año 2022. Esta población incluyó a niños y niñas que tenían edades de 3, 4 y 5 años en el nivel inicial.

**Tabla 1:**

*El grupo de estudio incluye a 115 infantes, tanto niños como niñas, con edades comprendidas entre 3, 4 y 5 años, pertenecientes al nivel inicial en Puno, durante el año 2022.*

Nivel	Edad	Sección	Niñas	Niños
Inicial	3 años	Única	6	4
	4 años	“A”	10	16
	4 años	“B”	9	15
	5 años	“A”	15	14
	5 años	“B”	11	15
<b>Total</b>			<b>115</b>	

**Nota:** nómina de matrícula de los niños y niñas del nivel inicial.

**Muestra:** Está constituida por 26 niños y niñas que tienen cuatro años de edad, pertenecientes a la sección "A" del nivel inicial en la región de Puno.

**Tabla 2:**

*Distribución de la muestra de estudio de la sección "A" de cuatro años del nivel inicial*

<b>Nivel</b>	<b>Edad</b>	<b>Sección</b>	<b>Niñas</b>	<b>Niños</b>
Inicial	4 años	"A"	10	16
<b>Total</b>			<b>26</b>	

*Nota:* Nomina de matrícula de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la región puno.

Muestreo que se escogió para esta tesis fue el no probabilístico por conveniencia que define según Ortega, (2016) El muestreo no probabilístico implica la selección de muestras por parte del investigador a través de un juicio subjetivo, en contraste con la selección aleatoria.

### **Criterio de inclusión**

Fueron seleccionados los niños de 4 años pertenecientes a la sección "A" después de que los padres y la maestra de aula otorgaran su autorización mediante el consentimiento informado, cumpliendo con los requisitos establecidos por la I.E.I. N° 357 San José.

### **Criterio de exclusión**

En este estudio, los participantes identificados como estudiantes 5 y 3 no fueron incluidos debido a la falta de autorización de consentimiento informado por parte de sus padres, pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 357 San José.

## **2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos**

### **Técnica de recolección de datos**

La observación fue la técnica para analizar el rendimiento y las acciones manifestadas por los infantes durante el desarrollo de la investigación. Esta metodología posibilitó la recopilación de datos cuantitativos de ambas variables, según lo indicado por los autores, (Medina et al., 2022) la observación es un método de investigación que nos permite registrar y analizar el comportamiento y las acciones de los participantes, la observación es una técnica útil que proporciona información objetiva.

## **Instrumento de recolección de datos**

La herramienta de apoyo fue la guía de observación que facilitó el registro del rendimiento exhibido por el estudiante en todas las fases de la investigación. De acuerdo con las afirmaciones de Merino & Pérez (2021), esta herramienta de observación se presenta como un documento que dirige la atención hacia la observación de determinados fenómenos, contribuyendo así a la estructuración de la información recolectada.

## **Validación del instrumento**

Según Hernández et al., (2010) la validación del instrumento se determina mediante la evaluación de diversos tipos de evidencia, cuanto mayor sea la validez de contenido y criterio, el instrumento se aproxima más a las variables de estudio que tiene la intención de medir.

## **Validación de contenidos**

Se realizó la verificación y validación de la guía con el fin de recopilar recomendaciones de tres profesionales que cuentan con un nivel académico de maestría o doctorado en el ámbito de la educación. Cada experto emitió un juicio valorativo respecto al instrumento en relación con las dos variables.

## **Confiabilidad del instrumento**

En relación con la confiabilidad del instrumento, se llevó a cabo un análisis mediante el alfa de Cronbach, de acuerdo con (Pérez, 2022) esta medida estadística se utiliza comúnmente como indicador de consistencia para evaluar la confiabilidad del instrumento. El alfa de Cronbach varía de 0 a 1, y a medida que se acerca a 1, se considera que la confiabilidad es mayor. En este caso, la variable de motricidad fina arrojó un alfa de 0,760, mientras que la variable de preescritura obtuvo un alfa de 0,795. Estos resultados indican que el instrumento es confiable.

## **2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.**

Luego de obtener los resultados, los datos fueron codificados en el programa Excel esto permitió la recopilación de los datos de investigación posteriormente estos resultados fueron analizados en el programa SSPS V26 con lo cual se obtuvo las tablas y figuras estadísticas descriptivas de las variables y dimensiones al mismo tiempo utilizando dicho programa se realizó la prueba estadística de Spearman para determinar el objetivo planteado de este estudio la correlación entre las variables y dimensiones establecidas.

## **2.6 Aspectos éticos en investigación**

La ética es primordial en este estudio ya que se consideró el respeto a la dignidad de los estudiantes haciendo saber el consentimiento informado así mismo toda información obtenida es esta investigación será con fines académicas donde el investigado tendrá derechos a que sea informado y un trato de igualdad, equitativamente y responsabilidad, siendo como investigador se hizo cumplir los deberes, normas y tener el compromiso de la veracidad, justicia y más principios.

### III. RESULTADOS

Nivel descriptivo

**Tabla 3:**

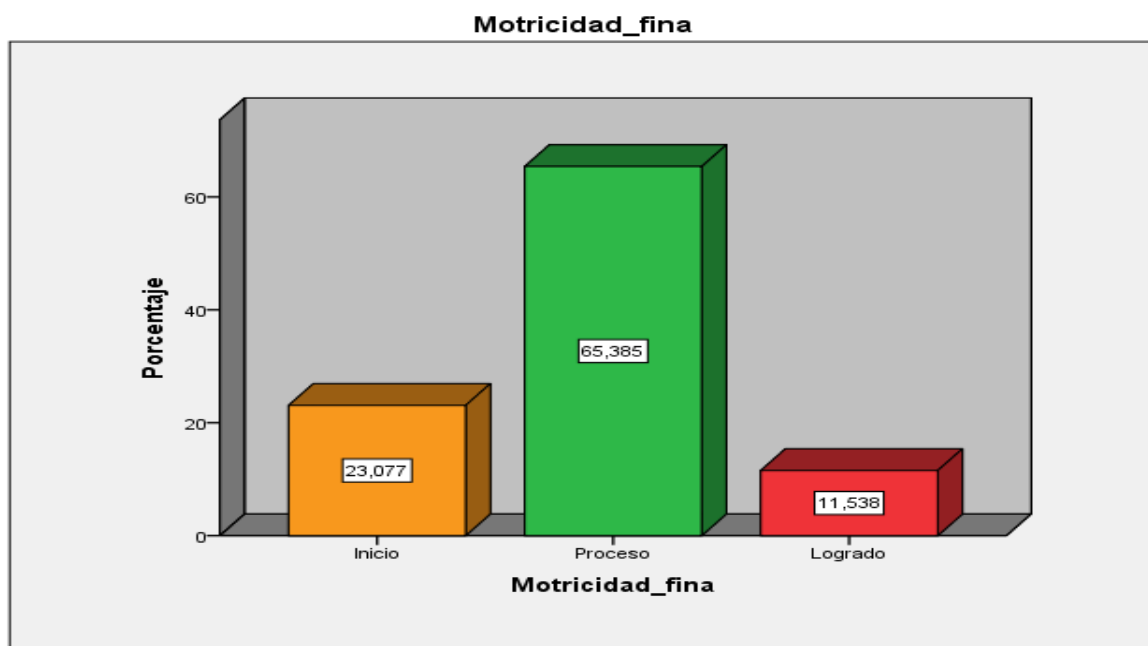
*Análisis descriptivos del nivel de la variable I motricidad fina.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	6	23,1	23,1	23,1
Proceso	17	65,4	65,4	88,5
Válidos Logrado	3	11,5	11,5	100,0
Total	26	100,0	100,0	

*Nota:* guía de observación 2022

**Figura 1**

*Análisis descriptivos del nivel de la variable I motricidad fina.*



*Nota:* tabla 3

En la Tabla 3 y la Figura 1, en relación a la primera variable que abarca a 26 estudiantes, se evidenció que el 11,5% de los niños, equivalente a una frecuencia de 3, se encuentra en un nivel logrado. Por otro lado, el 65,3% se ubica en un nivel de proceso, representando una frecuencia de 17, mientras que el 23,0% está en un nivel de inicio con una frecuencia de 6.



**Tabla 4:**

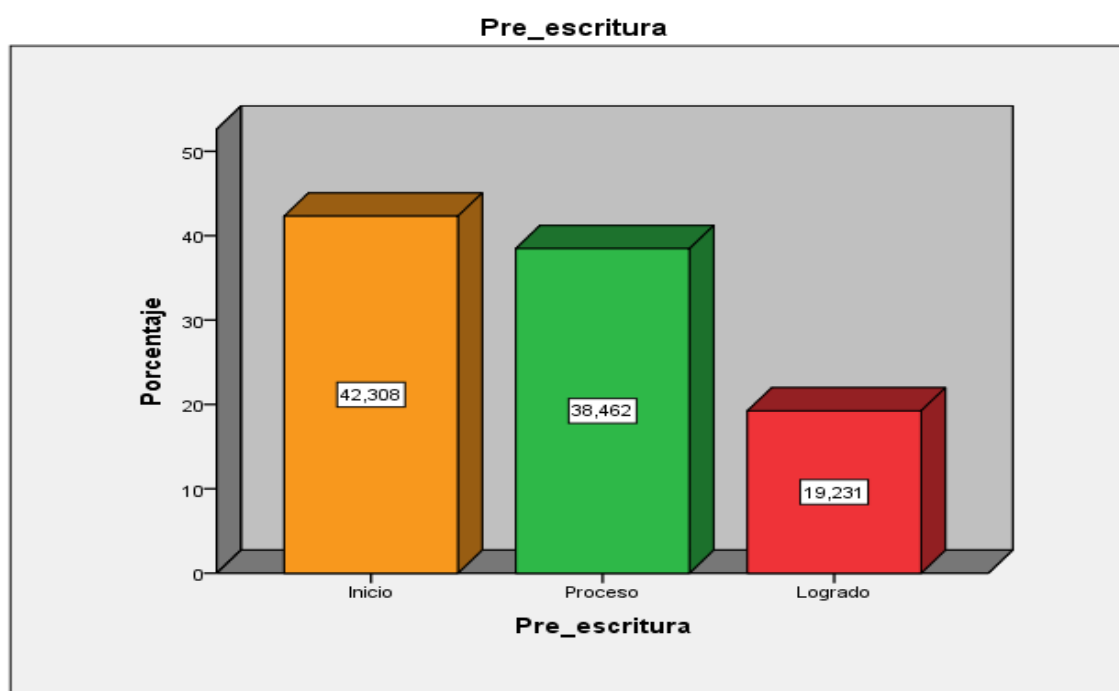
*Análisis de nivel descriptivo de la segunda variable Pre escritura*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	11	42,3	42,3
	Proceso	10	38,5	80,8
	Logrado	5	19,2	100,0
Total	26	100,0	100,0	

*Nota:* guía de observación 2022

**Figura 2**

*Análisis descriptivos del nivel de la variable II Pre escritura*



*Nota:* tabla 4

En la tabla 4 y la figura 2, sobre la segunda variable conformada por 26 estudiantes los resultados fueron que el 19.2% se encuentran en un nivel logrado equivalente a 5 estudiantes seguido por un 38,4% se encuentran en proceso con 19 estudiantes y 42,3% está en inicio con 11 estudiantes son los resultados.

**Tabla 5 :**

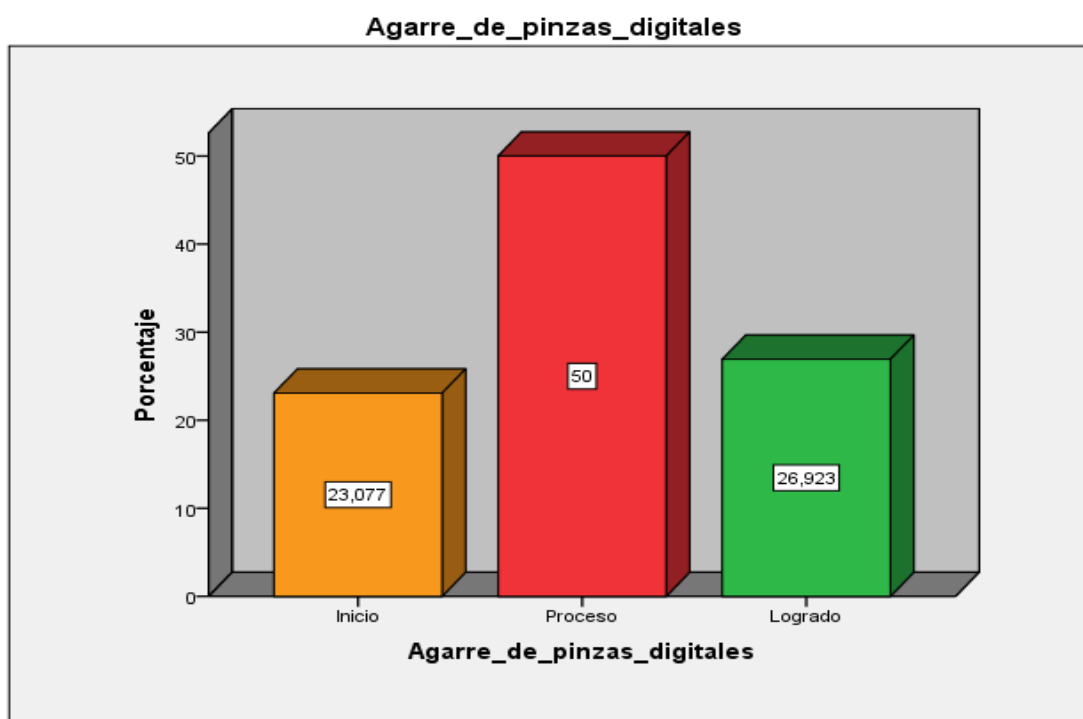
*Análisis del nivel descriptivo de la primera dimensión de agarre de pinzas digitales*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	6	23,1	23,1
	Proceso	13	50,0	73,1
	Logrado	7	26,9	100,0
Total	26	100,0	100,0	

*Nota:* guía de observación 2022

**Figura 3**

*Análisis descriptivos del nivel de la dimensión I agarre de pinzas digitales*



*Nota:* tabla 5

En la tabla 5 y la figura 3, sobre la primera dimensión que está conformada por 26 estudiantes el nivel obtenido fue de 26,9% se encuentran en un nivel logrado integrado por 7 estudiantes mientras que el 50 % se encuentran en proceso con 13 estudiantes y 23,0 % está en inicio con 6 estudiantes.

**Tabla 6.**

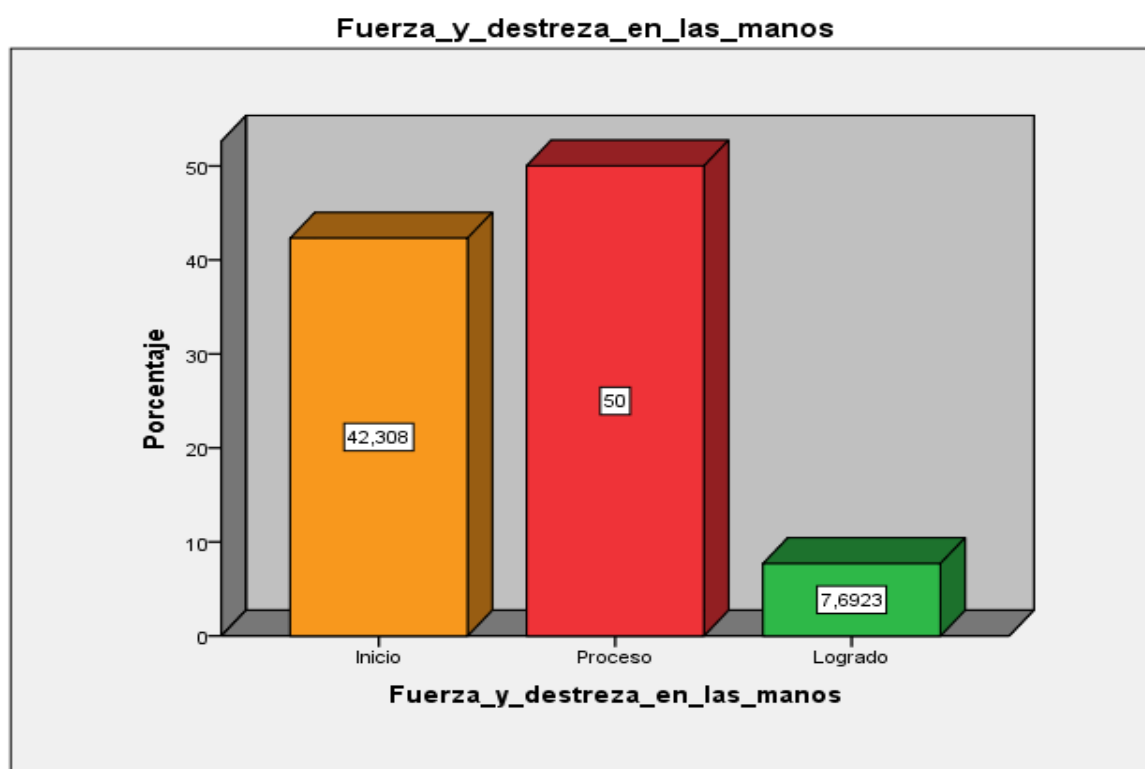
*Análisis de nivel descriptivo de la segunda dimensión fuerza y destreza en las manos*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	11	42,3	42,3	42,3
Proceso	13	50,0	50,0	92,3
Válidos Logrado	2	7,7	7,7	100,0
Total	26	100,0	100,0	

*Nota:* guía de observación 2022

**Figura 4**

*Análisis descriptivos del nivel de la dimensión II fuerza y destreza en las manos*



*Nota:* tabla 6

En la tabla 6 y la figura 4, sobre la segunda dimensión que está conformada por 26 estudiantes tienen un nivel de 7,6 % se encuentran en un nivel logrado integrado con 2 estudiantes mientras que el 50 % se encuentran en proceso con 13 estudiantes y 42,3 % está en inicio con 11 estudiantes son los resultados obtenidos.

**Tabla 7**

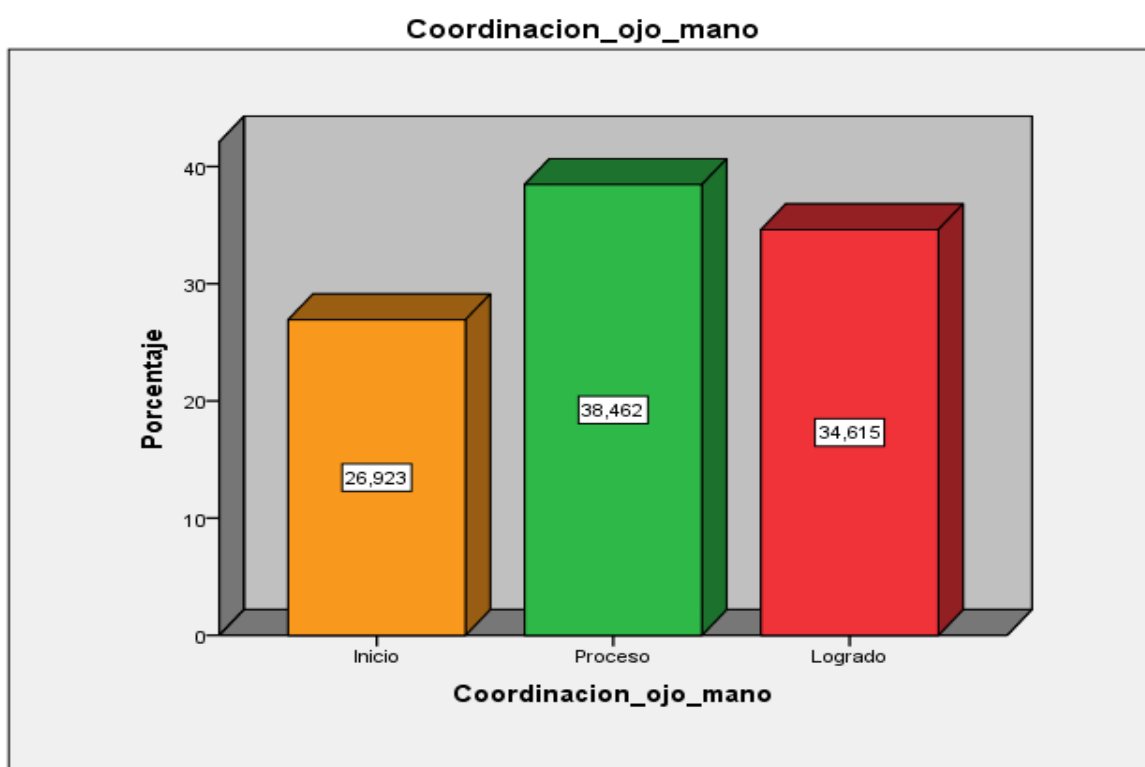
*Análisis del nivel descriptivo en la tercera dimensión coordinación ojo mano*

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	7	26,9	26,9	26,9
	Proceso	10	38,5	38,5	65,4
	Logrado	9	34,6	34,6	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

*Nota:* guía de observación 2022

**Figura 5**

*Análisis descriptivos del nivel de la dimensión III coordinación ojo mano*



*Nota:* tabla 7

En la tabla 7 y la figura 5, sobre la tercera dimensión que está conformada por 26 estudiantes los resultados fueron que el 34,6 % se encuentran en un nivel logrado con 9 estudiantes mientras que el 38,4 % se encuentran en proceso integrado por 10 estudiantes y 26,9 % de los niños están en inicio con 7 estudiantes.

## Prueba de hipótesis

### Prueba de normalidad

En esta sección presentare la prueba de normalidad que se realizó de esta manera:

**Tabla 8**

*La prueba de normalidad presentada de las dos variables de esta investigación*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad fina	,202	26	,008	,905	26	,020
Preescritura	,142	26	,187	,869	26	,003

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la Tabla 8 se presenta la prueba de normalidad de las dos variables de esta investigación. Se optó por aplicar el estadístico de Shapiro-Wilk, ya que la muestra está compuesta por 26 estudiantes, siendo menor a 50. Esta prueba revela un nivel significativo de 0,020 para la variable de motricidad y 0,003 para la segunda variable. Dado que  $p < 0,05$ , se descarta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, indicando que los datos no presentan normalidad. Por consiguiente, se consideró apropiado emplear la prueba no paramétrica de Spearman.

## Prueba de hipótesis

### Objetivo general

Determinar la relación que existe entre motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

### Hipótesis general

**Hi:** se relaciona significativamente entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

**Ho:** No se relaciona significativamente entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

### Tabla 9

*Prueba de contrastación de las variables motricidad fina y pre escritura*

		Correlaciones		
			Motricidad fina	Preescritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,663**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	26	26
	Preescritura	Coefficiente de correlación	,663**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	26	26

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo con los datos presentados en la Tabla 8 y la Figura 6, los resultados relacionados con el objetivo general revelan un coeficiente de Rho de Spearman con un valor de 0,663\*\*, lo que señala una conexión directa y relevante. La significancia bilateral registrada es de 0,01, siendo inferior a 0,05. Esta discrepancia en la significancia conduce a la aceptación de la hipótesis alternativa y al rechazo de la hipótesis nula. En términos más prácticos, se sugiere que existe una relación significativa entre la destreza motora fina y la habilidad preescritura en niños de cuatro años en una institución educativa inicial en Puno.

### Objetivo específico

Identificar la relación que existe entre agarre de pinzas digitales y pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022.

### Hipótesis específico

**Hi:** se relaciona significativamente entre agarre de pinzas digitales y pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno 2022.

**Ho:** No se relaciona significativamente entre agarre de pinzas digitales y pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno 2022.

**Tabla 10:**

*Prueba de contratación de la dimensión agarre de pinzas digitales y la variable pre escritura*

<b>Correlaciones</b>				
Rho de Spearman	Agarre de pinzas digitales	Coefficiente de correlación	1,000	,437*
		Sig. (bilateral)	.	,026
		N	26	26
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,437*	1,000
		Sig. (bilateral)	,026	.
		N	26	26

\*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

De acuerdo con la información presentada en la Tabla 9, los resultados asociados al primer objetivo específico indican un coeficiente de Rho de Spearman de 0,437\*. Se considera que esta correlación es moderadamente significativa y positiva, con un nivel de significancia bilateral establecido en 0,05. En términos de interpretación, se respalda la hipótesis alternativa y se descarta la hipótesis nula, sugiriendo la existencia de una conexión significativa entre la dimensión de agarre de pinzas digitales y la variable de pre escritura.

### Objetivo específico

Identificar la relación que existe entre fuerza y destreza en las manos y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

### Hipótesis específico

**Hi:** se relaciona significativamente entre fuerza y destreza en las manos y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

**Ho:** No se relaciona significativamente entre fuerza y destreza en las manos y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

**Tabla 11:**

*Prueba de contrastación fuerza y destreza en las manos y la variable pre escritura*

Correlaciones				
			Fuerza y destreza en las manos	Pre escritura
Rho de Spearman	Fuerza y destreza en las manos	Coeficiente de correlación	1,000	,731**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	26	26
	Pre escritura	Coeficiente de correlación	,731**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	26	26

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo con la información presentada en la Tabla 10, los resultados obtenidos en consonancia con el objetivo específico revelan un coeficiente de Rho de Spearman con un valor de 0,731\*\*, indicando así una relación significativa. La significancia, a un nivel bilateral de 0,01, es inferior a 0,05. Desde una perspectiva de interpretación, se valida la hipótesis alternativa mientras se descarta la hipótesis nula. Esto sugiere que existe una conexión evidente entre la dimensión de fuerza y destreza en las manos y la variable de preescritura en los estudiantes.



### Objetivo específico

Identificar la relación que existe entre coordinación ojo mano y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

### Hipótesis específico

**Hi:** se relaciona significativamente entre coordinación ojo mano y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

**Ho:** No se relaciona significativamente entre coordinación ojo mano y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022

**Tabla 12:**

*Prueba de contrastación de la dimensión coordinación ojo mano y la variable pre escritura*

		Correlaciones		
			Coordinación ojo mano	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación ojo mano	Coefficiente de correlación	1,000	,705**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	26	26
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,705**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	26	26

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Según la información presentada en la Tabla 11, los resultados correspondientes al objetivo específico revelan un coeficiente de Rho de Spearman de 0,705\*\*, lo que señala una conexión significativa. La significancia a nivel bilateral se sitúa en 0,01, inferior al umbral de 0,05. Desde una perspectiva de interpretación, se confirma la hipótesis alternativa y se descarta la hipótesis nula. En consecuencia, se establece que existe una relación relevante entre la capacidad de coordinación ojo-mano y la variable de preescritura.

#### IV. DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos en relación con el objetivo general, se ha establecido la conexión entre la destreza motora fina y las habilidades preescrituras en estudiantes de 4 años pertenecientes a un nivel inicial en Puno, durante el año 2022. El resultado obtenido fue de 0,663\*\*, según la prueba de correlación Rho de Spearman, con un nivel bilateral de 0,01. Este resultado sugiere que se respalda la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula, indicando así la existencia de una relación significativa entre la variable motricidad fina y la preescritura. Los hallazgos obtenidos coinciden con los resultados de Quispe (2022), quien llegó a la conclusión de que existe una relación entre las variables motricidad fina y preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 429-74 Las Palmeras, ubicada en Puerto Amargura, distrito de Llochegua, Ayacucho, durante el año 2020. Su análisis arrojó una correlación directa y significativa, respaldada por la estadística Rho de Spearman con un resultado de 0,801\*\* y una significancia bilateral de  $P < 0,05$  entre ambas variables.

Estos hallazgos muestran similitudes con los obtenidos por Ccora & Curasi, (2019) En su investigación sobre "El desarrollo de la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado", llevaron a cabo un análisis estadístico utilizando el coeficiente de Spearman, obteniendo una correlación significativa ( $r=0.683$ ) que clasificaron como moderada a fuerte para ambas variables.

La destreza motora fina desempeña un papel fundamental en la realización de actividades precisas, fomenta el desarrollo de habilidades sociales y contribuye a la madurez académica de los estudiantes. Estas habilidades se adquieren a través de diversas prácticas, actividades y el uso de distintos materiales diseñados para estimular la fuerza y coordinación en las manos, así como la coordinación mano-ojo. El proceso de desarrollo de la motricidad fina en preescolar implica acciones como la dactilopintura, el embolillado, el collage, entre otras, que mejoran la destreza manual, las habilidades manipulativas, la fuerza y la velocidad. Este progreso prepara al niño para la iniciación en la preescritura, influyendo positivamente en su proceso de aprendizaje (Basto et al., 2021).

Según el primer objetivo específico, se identificó la conexión entre la destreza de sujetar pinzas digitales y una segunda variable entre los estudiantes de cuatro años en el nivel

inicial de Puno en el año 2022. Los resultados obtenidos revelan una correlación positiva entre la destreza de sujetar pinzas digitales y las habilidades preescritura. Este vínculo se confirmó mediante la prueba estadística Rho de Spearman, que arrojó un coeficiente de 0,437\* con un nivel de significancia bilateral de 0,05. La interpretación de estos resultados indica que la hipótesis alternativa es aceptada, mientras que la hipótesis nula es rechazada, lo que sugiere la existencia de una relación significativa. En un estudio realizado por Calero (2016) sobre la destreza de sujetar pinzas digitales en estudiantes de cinco años al inicio de la etapa preescritura, se llegó a la conclusión de que esta destreza es fundamental en el inicio de la escritura infantil. Se argumenta que el agarre de pinzas digitales contribuye al desarrollo de la coordinación manual y visual mediante la participación en diversas actividades, lo cual prepara al niño para comenzar a realizar trazos.

El agarre de pinzas digitales implica movimientos pequeños de la mano y la muñeca, permitiendo que el niño adquiera una mejor coordinación entre la mano y el ojo. Este desarrollo es crucial para que los niños logren movimientos precisos con las manos, facilitando así su desempeño en tareas cotidianas como cortar, escribir, pegar y otras actividades (Murillo, 2021).

En cuanto al segundo objetivo identifico, la conexión entre la dimensión de fuerza y destreza y la segunda variable en los niños de cuatro años en el nivel inicial en Puno, año 2022. Los resultados indican una correlación positiva entre la dimensión y la variable. Este hallazgo se obtuvo mediante la prueba de Rho de Spearman, con un valor de  $=,731^{**}$ , lo que señala una relación directa y positiva. La significancia a nivel bilateral es de 0,01, respaldando la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula. Se concluyó que existe una relación demostrada entre la dimensión de fuerza y destreza en las manos y la habilidad de preescritura.

En referencia al tercer objetivo específico, se detectó en la dimensión de coordinación ojo-mano una relación positiva con la segunda variable en los niños de cuatro años pertenecientes al nivel inicial en Puno, año 2022. Los resultados obtenidos revelan que al aplicar la prueba estadística Rho de Spearman, se obtuvo un valor de  $0,705^{**}$  con un nivel de significancia bilateral de 0,01. Este valor es menor a 0,05, lo que indica que se respalda la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. En otras palabras, se confirma una relación significativa entre la dimensión mencionada y la variable en cuestión. Por su parte, en su tesis, Quispe (2022) concluyó que existe una asociación favorable entre la capacidad de

coordinación viso manual y la variable de preescritura. Esta relación positiva fue establecida mediante un análisis estadístico de correlación Rho Spearman, revelando un coeficiente de 0.750 con una significancia bilateral de  $P < 0.05$ . Estos resultados indicaron una conexión positiva entre la coordinación viso manual y la habilidad de preescritura en estudiantes de cinco años en la institución educativa inicial 429-74 Las Palmeras, ubicada en Puerto Amargura, distrito de Llochegua, Ayacucho, durante el año 2020. Por otra parte, en su estudio de investigación, Príncipe (2021) se propuso examinar la conexión entre la coordinación viso manual y la capacidad de preescritura en niños de cuatro años pertenecientes al centro educativo 1544. Utilizando el método estadístico de Pearson, se evidenció la ausencia de una asociación significativa, ya que el coeficiente  $r$  resultó ser -0.168. Este valor indica una relación negativa muy leve en la dimensión viso manual, sugiriendo que no existe una correlación absoluta ni relativa con la variable preescritura.

## V. CONCLUSIONES

En primera, se determinó que existe una conexión estadísticamente relevante entre las habilidades motoras finas y las habilidades de preescritura en niños de cuatro años pertenecientes a una institución educativa inicial en Puno durante el año 2022. El coeficiente de correlación de Rho de Spearman fue de 0,663\*\*, y el nivel de significancia bilateral fue de 0,01, lo cual señala una correlación directa y significativa.

En una segunda instancia, se identificó una conexión significativa entre la destreza en el manejo de pinzas digitales y la capacidad de preescritura en niños de cuatro años pertenecientes a una institución educativa inicial en Puno durante el año 2022. Este descubrimiento se respalda mediante un análisis correlacional, revelando un coeficiente de Rho de Spearman con un valor de 0,437\*. Además, se establece un nivel de significancia bilateral de 0,05, indicando una correlación positiva y estadísticamente relevante.

En la tercera posición, se identificó de que se encuentra una conexión destacada entre fuerza y destreza en las manos, así como la variable pre escritura en niños de cuatro años pertenecientes a una institución educativa inicial en Puno durante el año 2022. Este descubrimiento se respalda mediante un valor correlativo, siendo el coeficiente de Rho de Spearman igual a 0,731\*\*. Asimismo, el nivel de significancia bilateral registrado es de 0,01, señalando una correlación directa y de importancia estadística.

En una cuarta, se identificó que hay una conexión importante entre la destreza ojo-mano y el aspecto de preescritura en niños de cuatro años pertenecientes a una institución educativa inicial en Puno durante el año 2022. Este hallazgo se respalda mediante un análisis correlacional, donde el coeficiente de Rho de Spearman alcanza un valor de 0,705\*\*. Además, se observa un nivel de significancia bilateral de 0,01, lo que señala una relación positiva entre la dimensión y la variable en cuestión.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Primera: a la dirección para que pueda gestionar para obtener materiales que puedan favorecer en el desarrollo y aprendizaje de los niños e implementar las áreas recreativas que tiene la institución estas áreas son esenciales ya que el niño tendrá la capacidad de realizar movimientos motrices usando sus extremidades pequeñas donde va a lograr maduración, fuerza y coordinación a través de las actividades.

Segunda: a los docentes proponer estrategias de aprendizaje desde las curiosidades de los niños para que ellos se involucren más en cada tema, utilizar más materiales didácticos que puedan manipular, observar, describir e indagar al estimular con estos materiales permite a desarrollar sus destrezas y sus habilidades finas.

Tercera: a los padres de familia a que se den un tiempo para que ellos puedan compartir un momento de juego con sus hijos mediante ello va desarrollando sus habilidades motrices también dejar a los niños a que hagan actividades en casa en la manipulación de objetos esto favorecerá en la maduración motriz de sus extremidades.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Algueró, M. (2015). *La percepción*.  
<https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/desarrollo/la-percepcion-de-los-sentidos-en-bebes/>
- Basto, H. sabel C., Garro, A. J. C., & Barrón, P. L. L. (2021). *Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura*.  
<https://doi.org/10.28957/rcmfr.v25n1a4>
- Belsky, G. (2014). *Habilidades para la escritura a edades diferentes*.  
<https://www.understood.org/es-mx/articles/writing-skills-what-to-expect-at-different->
- Bravo, C. L. (2011). *Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para la exploración y comprensión de dificultades específicas*. *Actualidades Investigativas En Educación*, 4(1).  
<https://doi.org/10.15517/aie.v4i1.9047>
- Castro, V. (2021). *Guía para favorecer el desarrollo intelectual de los niños según su edad*.  
<https://www.guiainfantil.com/bebes/etapas/guia-para-favorecer-el-desarrollo-intelectual-de-los-ninos-segun-su-edad/>
- Ccora, V., & Curasi, E. (2019). *La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019. Tesis Para Optar El Título Profesional*, 1(1), 1–102.  
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/536/004-1-5-018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cedeño, V. G. A., & Suarez, R. G. R. (2022). *la coordinación viso-motriz en el proceso de preescritura en niños de 4 a 5 años. guía de estrategias didácticas*. 8.5.2017, 2003–2005. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/62955>
- Chuquin, R. D. M. (2022). *relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica, mediante investigaciones realizadas en ecuador entre los años 2016- 2021*. 2(8.5.2017), 2003–2005.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23129/1/TTQ878.pdf>
- Cruz, A. I. M. (2014). *La preescritura como vía para el desarrollo de habilidades caligráficas en el grado preescolar*. *Universidad y Sociedad*, 6(1), 5–8.  
<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/download/163>
- Garabaya, C. (2017). *Cómo adquieren destreza manual los niños*.  
<https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>

- García, S. M. P., & García, M. M. (2012). *12 Metodolog3Ada-1-Garcia-Y-Martinez.Pdf*.  
[https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-135806/12\\_metodologc3ada-1-garcia-y-martinez.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-135806/12_metodologc3ada-1-garcia-y-martinez.pdf)
- Godoy, V. (2021). *¿Qué es el desarrollo motor o psicomotor?*  
<https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/que-es-el-desarrollo-motor/>
- Gonzalo, P. L. K. (2019). *Universidad Peruana Unión Universidad Peruana Unión Organigrama Estructural*. 174. <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/2671>
- Graber, E. G. (2022). *Desarrollo intelectual en niños*. <https://www.msmanuals.com/es-pe/hogar/salud-infantil/crecimiento-y-desarrollo/crecimiento-fisico-y-maduracion-sexual-de-los-adolescentes>
- Granillo, A. Y. V., & Macías, G. miriam E. (2013). *coordinacion óculo manual en el desarrollo de destrezas*. Universidad Estatal de Milagro recuperado.
- Hernández, M. G., & García, L. M. B. (2018). *el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la primera infancia*. [fRar\\$DIA3028.49102/motricidad-primerainfancia.pdf](fRar$DIA3028.49102/motricidad-primerainfancia.pdf)
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. del P. (2010). *metodología de la investigación* (quinta edi, Vol. 39, Issue 2). <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Huanca, N. L. (2022). *habilidad motriz fina y la pre escritura en educandos de cinco años de la institución educativa inicial 72230 huancho arriba huancane, puno - 2022*.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22671/MOTRICIDAD\\_fina\\_viso\\_manual\\_illanes\\_roque\\_edith\\_paulina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22671/MOTRICIDAD_fina_viso_manual_illanes_roque_edith_paulina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Illanes, R. E. (2020). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre escritura en los niños de cinco años de La Institución Educativa Inicial, 1532 Malliripata, provincia Melgar, región Puno, año 2019: Vol. I* (Issue 120).  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22671/motricidad\\_fina\\_viso\\_manual\\_illanes\\_roque\\_edith\\_paulina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22671/motricidad_fina_viso_manual_illanes_roque_edith_paulina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Jiménez, A. M., & Ayala, zuluaga J. E. (2011). *aportes de la motricidad en la enseñanza*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- Lobo, A. (2021). *La Escritura Y Sus Características*.  
<https://es.scribd.com/read/406024187/Motricidad-fina-en-ninos-y-ninas-Desarrollo-problemas-estrategias-de-mejora-y-evaluacion#>
- López, M. G. (2018). *Actividades para entrenar la psicomotricidad fina | kidactica*.



- <http://www.kidactica.com/rincon-pedagogico/publicaciones/actividades-para-entrenar-la-psicomotricidad-fina>
- Mamani, ccopa marleny, & Cahui, M. Y. R. (2022). *la motricidad fina en el desarrollo de la pre- escritura en estudiantes de 5 años del ciclo vacacional de la academia pitagoras ilave2022*.  
[https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/19082/Mamani\\_Marleny\\_Cahui\\_Yulissa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/19082/Mamani_Marleny_Cahui_Yulissa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Medina, M. Á., Rojas, C. R., Bustamante, H., & Loaiza, C. R. M. (2022). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. In W. S. / P. A. /Antonio Flores & Las (Eds.), *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación* (Primera ed). Posted in Peru. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Mendoza, M. A. M. (2017). *Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil*. Revista de Investigación, 3(25506862), 10.  
<https://www.calameo.com/read/00643028060fd93a423fa>
- Mesonero, V. A. (1994). *La Educacion Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Peronal Del Nino*. - Google Libros. Universidad de Oviedo Recuperado.
- Montalvo, G. M. C. (2019). *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa – Pítipo*.  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46936>
- Motta, I. M., & Risueño, A. E. (2007). *El Juego en el Aprendizaje de la Escritura/ The Game In the Learning of ...* - Iris M. Motta, Alicia E. Risueño - Google Libros.  
<https://books.google.com.pe/books?id=IJkPieUggSgC&pg=PA50&dq=motricidad+fina&hl=es&sa=X&ved=2ahUKewiEsbGH2pX0AhUZK7kGHSuzCMEQ6AF6BAGDEAI#v=onepage&q=motricidad+fina&f=false>
- Muntané, J. R. (2010). *Introducción a la investigación basica*. rapd Online, 33:3, 221–227.  
[https://www.researchgate.net/publication/341343398\\_Introduccion\\_a\\_la\\_Investigacion\\_basica](https://www.researchgate.net/publication/341343398_Introduccion_a_la_Investigacion_basica)
- Narváez, G. C., & Escobar, M. C. (2021). *Rol De La Motricidad Fina En La Iniciación De La Preescritura En Las Niñas Y Niños Del Novel Preparatorio De La Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses Durante El Año Lectivo 2020-2021*.  
[http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11853/2/PG\\_981\\_trabajo\\_grado.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11853/2/PG_981_trabajo_grado.pdf)
- Nicuesa, G. M. (2021). *Habilidades de preescritura: qué son y cómo se desarrollan*.  
<https://www.unomasenlafamilia.com/habilidades-de-preescritura-que-son-y-como-se>

desarrollan.html

- Ordoñez, M. K. N., & Arteaga, M. L. N. (2022). *la motricidad fina en la pre escritura en niños de 4 a 5 años. guía para docentes.* 3–7. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45953/1/BFILO-PD-LP1-17-504 AYALA - ORTIZ.pdf>
- Ortega, C. (2016). *Muestreo no probabilístico: definición, tipos y ejemplos.* <https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-no-probabilistico/>
- Ortiz, J. L. (2015). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo infantil Melitas Garden, de la ciudad de Ambato. Universidad Técnica De Ambato Facultad De Ciencias De La Salud Carrera De Terapia Física,* 112. <http://192.188.46.193/bitstream/123456789/15903/2/Ortiz Moreta%2C José Luis.pdf>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial.* In *Formación Académica.* [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial.pdf?1521406989=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo\\_psicomotor.pdf&Expires=1592606804&Signature=ETIz22MmhLr8V34INb1gRgejZiZY3K1KJAHHM3VtPv11rqx3h2DERL~8m](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf?1521406989=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&Expires=1592606804&Signature=ETIz22MmhLr8V34INb1gRgejZiZY3K1KJAHHM3VtPv11rqx3h2DERL~8m)
- Paima, M. (2020). *Motricidad fina y preescritura en los niños de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac” de Aguaytía, 2020.* [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18443/correlacion\\_motricidad\\_paima\\_alva\\_melita.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18443/correlacion_motricidad_paima_alva_melita.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Perez, L. (2022). *Rangos del Alfa de Cronbach.* <https://es.linkedin.com/pulse/qué-es-y-para-sirve-el-alfa-de-cronbach-gabriel-pérez-león->
- Pierre, C, & Zayra, M.. (1979). *psicología del niños.* <https://books.google.com.pe/books?id=o3BBYpNFvRUC&pg=PA61&dq=desarrollo+infantil&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjU8c3MxZ39AhVSLrkGHTFuCNU4FBDoAXoECAgQAg#v=onepage&q=desarrollo infantil&f=false>
- Romero, Y. (2016). *el desarrollo motor de los niños de 5 años de la intitucion educativa inicial san jose.* <https://prezi.com/djn6bbdofjbr/1/>
- Rosquez, A. (2021). *desarrollo motriz: el camino hacia la habilidad y la independencia.* <https://www.ceupe.pe/blog/desarrollo-motriz-el-camino-hacia-la-habilidad-y-la-independencia.html>

- Rovati, L. (2017). *El agarre de pinza, fundamental para el desarrollo del bebé*.  
<https://www.bebesymas.com/desarrollo/el-agarre-de-pinza-fundamental-para-el-desarrollo-del-bebe>
- Saba, V. S. B. (2021). *Escuela de Posgrado Escuela de Posgrado*. In *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>
- Schiller, P., & Rossano, J. (1993). *500 actividades para el currículo de educación infantil*. In *grypho house inc recuperado de* (septima ed).  
<https://books.google.es/books?id=pIUASVKT8E8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onpage&q&f=false>
- Serrano, P, & Luque,C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas*. (NarceaEdi).[https://books.google.com.pe/books?id=NPikDwAAQBAJ&dq=MOTRICIDAD+FINA&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=NPikDwAAQBAJ&dq=MOTRICIDAD+FINA&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Tara, C. (2010). *Hitos de la Habilidad Motriz Fina*. <https://studylib.es/doc/5774527/hitos-de-la-habilidad-motriz-fina>
- Torres, I, & Hernadez, G.. (2019). *Etapas Infantil y Motricidad: Estrategias para su desarrollo en Educación Física - Gema Torres Luque, Raquel Hernández Garcia - GoogleLibros*.  
<https://books.google.com.pe/books?id=dJ2hDwAAQBAJ&pg=PA18&dq=motricidad+definicion+2017&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj31fO->
- Unesco. (2014). *Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral. Servicios de Desarrollo Infantil*. <https://siteal.iiiep.unesco.org/bdnp/1009/norma-tecnica-desarrollo-infantil-integral-servicios-desarrollo-infantil-modalidad>
- Unicef. (2017). *La primera infancia importa para cada niño* Vol. 0, Issue 0).[https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La\\_primera\\_infancia\\_importa\\_para\\_cada\\_nino\\_UNICEF.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)
- Valderrama, M. K. (2020). *Relación entre la motricidad fina y la pre escritura e niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa - 2020* (Issue 120).  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18417/MOTRICIDAD\\_fina\\_valderrama\\_mozombite\\_karen.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18417/MOTRICIDAD_fina_valderrama_mozombite_karen.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Zabaleta, A. J. (2005). *Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años) - Pedro Gil Madrona - Google Libros*.  
[http://www.waece.org/cd\\_morelia2006/ponencias/aguirre.htm](http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm)

# **ANEXOS**

## **Anexo:1 Instrumento de recolección de la información**

Instrumento de evaluación: guía de observación

La primera variable motricidad fina

### **Valoración**

Inicio (1)

Proceso (2)

Logrado (3)

N°	Ítems	1	2	3
	<b>La primera dimensión agarre de pinzas digitales.</b>			
1	Utiliza pinzas con el dedo índice y pulgar para trasladar objetos de un lugar a otro.			
2	Contar los dedos usando el dedo pulgar			
3	Recortar con tijeras siguiendo distintas líneas.			
4	Mover los dedos de las manos de acuerdo a la canción.			
5	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja			
6	Enhebrar cuentas con una lana delgada			
7	Tocar con las manos la arena, plastilina, masa etc. y expresando que es losiente.			
	<b>La segunda dimensión fuerza y destreza de manos.</b>			
8	Colocar objetos en la palma de las manos y hacer equilibrio.			
9	Hacer señas con las manos			
10	Con las manos y los dedos señalar las ubicaciones espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda.			
11	Abrir y cerrar objetos con las manos haciendo el uso de la fuerza.			
12	Aplaudir fuertemente			
13	Realizar gestos con las manos			
14	Armar torres			
15	Pintar con las manos			
	<b>La tercera dimensión Coordinación ojo mano</b>			
16	Abrochar y desabrochar los botones de su vestimenta			
17	Rebotar una pelota arriba, abajo con las manos.			
18	Utiliza plastilina para formar un paisaje			
19	Coloca botones pequeños en una botella			
20	Pasar fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas			

Instrumento de evaluación: guía de observación

La segunda variable pre escritura

### Valoración

Inicio (1)

Proceso (2)

Logrado (3)

Preguntas				
Nº	Ítems	1	2	3
	<b>La primera dimensión maduración motriz</b>			
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.			
2	Lanza una pelota en una dirección determinada.			
3	Se para en un pie sin apoyo durante 10 Segundos o más.			
4	Salta 20 cm. con los pies juntos.			
5	Salta en un pie tres veces o más sin apoyo			
	<b>La segunda dimensión maduración perceptiva.</b>			
6	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)			
7	Construye una torre utilizando 8 cubos a más.			
8	Desabotona (Estuche)			
9	Abotona (Estuche)			
10	Enhebra una aguja			
11	Copia una línea recta			
	<b>La tercera dimensión capacidad intelectual</b>			
12	Reconoce grande y pequeño.			
13	Nombra animales.			
14	Reconoce largo y corto.			
15	Verbaliza acciones.			

## Anexo 2: Ficha técnica

<b>Nombre original del instrumento</b>	Guía de observación: motricidad fina
<b>Autor y Año</b>	<b>Original:</b> Chumbimuni Porta, Janet Pilar
	<b>Adaptación:</b> Arapa Quispe Delia Marina
<b>Objetivo del instrumento</b>	Determinar la relación que existe entre motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022
<b>Usuarios</b>	estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial
<b>Forma de administración o modo de aplicación</b>	La observación A través de la guía de observación
<b>Validez: (presentar la constancia de validación para expertos)</b>	La validación del instrumento se realizó a través de tres expertos. Dra: Cornejo Valdivia Gabriela Mgtr. Quispe Quispe Yan Carlos Mgtr: Calderón Achata Julianna
<b>Confiabilidad: (presentar los resultados estadísticos)</b>	0,760

<b>Nombre original del instrumento</b>	Guía de observación: Pre escritura
<b>Autor y Año</b>	<b>Original:</b> Chumbimuni Porta, Janet Pilar
	<b>Adaptación:</b> Arapa Quispe Delia Marina
<b>Objetivo del instrumento</b>	Determinar la relación que existe entre motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022
<b>Usuarios</b>	Estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial
<b>Forma de administración o modo de aplicación</b>	La observación A través de la guía de observación
<b>Validez: (presentar la constancia de validación para expertos)</b>	La validación de instrumento se realizó a través de tres expertos. Dra: Cornejo Valdivia Gabriela Mgtr. Quispe Quispe Yan Carlos Mgtr: Calderón Achata Julianna
<b>Confiabilidad: (presentar los resultados estadísticos)</b>	0,795

### Anexo 3: Operación de la variable

Variables	Definición conceptual	Definición operacionalización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<b>Motricidad fina</b>	la motricidad está muy relacionada con todos los conocimientos de la educación, en esta etapa el niño aprende explorando a través de la manipulación, además muestra sus emociones y conocimientos (Torres & Hernandez, 2019).	Esta variable de la motricidad fina los datos fueron recolectados a través de la guía de observación en cada una de sus dimensiones de agarre de pizas digitales, fuerza y destreza de manos y coordinación ojo mano que está conformada de 23 ítems de esta variable.	Agarre de pinzas digitales	➤ Utiliza los dedos índice y pulgar	1,2,3,4,5,6,7	Ordinal
			Fuerza y destreza de manos	➤ Uso y desarrollo la fuerza de las manos	8,9,10,11,12,13,14,15	
			Coordinación ojo mano	➤ Uso de los ojos para dirigir la atención. ➤ uso de las manos de forma simultánea y coordinada	16,17,18,19,20	
<b>Pre escritura</b>	La preescritura es una etapa que está integrada por dinámicas, juegos y actividades la realización de trazos y líneas sobre el papel es anterior a la elaboración de letras, sílabas, palabras y oraciones (Cruz, 2014).	Esta segunda variable comprende de etapas para el desarrollo de la pre escritura esta variable ha sido medida mediante la guía de observación al igual que sus tres dimensiones.	Maduración motriz	➤ Desarrollo motriz	1,2,3,4,5	
			Maduración perceptiva	➤ Interpreta la información	6,7,8,9,10,11	
			Capacidad intelectual	➤ Desarrollo de la organización del pensamiento	12,13,14,15	



## Anexo 4: Solicitud a la institución

### “AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Puno, 16 de mayo del 2022

#### SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

**Dirigida: Liliana Iriarte Quispe**

**Directora de la I.E.I. Nº 357 san José**

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted me presento como Bachiller Arapa Quispe Delia Marina, de la Carrera de Educación inicial con mención en el programa de estudios de educación inicial de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, que deseo realizar mi trabajo de investigación denominada “MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE PUNO, 2022” en su institución educativa inicial, con el propósito de aplicar mi instrumento de la guía de observación de las dos variables, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de mi tesis, con el fin de poder obtener mi título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



Delia Marina Arapa Quispe



Directora

## Anexo 5: Declaración jurada

### DECLARACIÓN JURADA

Yo, Arapa Quispe Delia Marina de nacionalidad peruana identificado con DNI N° 47179970 con domicilio en Jr. revolución, provincia san Román. Departamento Puno, bachiller de la Carrera del Programa de Estudios de educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", autora (es) de la tesis denominada "MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE PUNO, 2022".

#### Declaro bajo juramento:

- Que la tesis cuenta con autorización verbal del director de la II.EE del distrito Juliaca, de la provincia san Román, del Departamento puno; así mismo, no se está vulnerando la reserva de los participantes, quienes de manera voluntario y anónima, fueron parte de la muestra de mi investigación.
- Que según la Ley 29733, "Ley de protección de datos personales", se está respetando la información personal de los involucrados, en la presente tesis denominada ""MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE PUNO, 2022".

En la Ciudad San Román, 25 setiembre, 2023



Firma  
Arapa Quispe Delia Marina



HUELLA DIGITAL

## Anexo 6: Constancia



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”



### **CONSTANCIA DE APLICACION PRÁCTICA DE TESIS.**

**LA QUE SUSCRIBE:**

**LIC. LILIANA IRIARTE QUISPE, DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 357 SAN JOSÉ DEL DEPARTAMENTO DE PUNO.**

**HACE CONSTAR:**

Que, la Bachiller: **DELIA MARINA ARAPA QUISPE**, identificada con **DNI N° 47179970** domiciliada en el Jr. Revolución N° 623 provincia san Román departamento de Puno, ha realizado con éxito la aplicación del instrumento de tesis, cuyo título es **“MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE PUNO, 2022”** cabe señalar que tal investigación favoreció positivamente y contribuyó en la mejora educativa de nuestra institución educativa inicial N° 357 san José

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de la interesada, para los fines que viere por conveniente.

San Román, 30 de setiembre del año 2022.

Atentamente,



**Anexo 8: Matriz de consistencia**

<b>TITULO</b>	<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p>MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE PUNO, 2022</p>	<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022?</p> <p><b>Problema específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existe relación entre el agarre de pinzas digitales y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p><b>Hi:</b> se relaciona significativamente entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</p> <p><b>Ho:</b> No se relaciona significativamente entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</p> <p><b>Hipótesis específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe relación significativa entre el agarre de pinzas</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre motricidad fina y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la relación que existe entre agarre de pinzas digitales y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</li> </ul>	<p><b>Variable I</b></p> <p><b>Motricidad fina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agarre de pinzas digitales</li> <li>❖ Fuerza y destreza de manos</li> <li>❖ Coordinación ojo mano</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Básica y descriptiva</p> <p><b>Enfoque:</b> cuantitativo</p> <p><b>Diseño:</b> correlacional - no experimental</p> <p><b>Población:</b> 115 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 26 niños y niñas</p>

	<p>educativa inicial de Puno, 2022?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existe relación entre la fuerza y destreza en las manos y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022?</li> <li>• ¿Existe relación entre coordinación ojo mano y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno 2022?</li> </ul>	<p>digitales y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe relación significativa entre la fuerza y destreza en las manos y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</li> <li>• Existe relación significativa entre la coordinación ojo mano y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la relación que existe entre fuerza y destreza en las manos y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</li> <li>• Identificar la relación que existe coordinación ojo mano y la preescritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial de Puno, 2022</li> </ul>	<p><b>Variable II</b></p> <p><b>Pre escritura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maduración motriz</li> <li>❖ Maduración perceptiva</li> <li>❖ Capacidad intelectual</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b> observación</p> <p><b>instrumento:</b> guía de observación</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Base de datos

VI MOTRICIDAD FINA																					
	Dimension 1							Dimension 2							Dimension 3						
<b>3</b>	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2
<b>4</b>	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2
<b>5</b>	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>6</b>	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2
<b>7</b>	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3
<b>8</b>	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3
<b>9</b>	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
<b>10</b>	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2
<b>11</b>	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
<b>12</b>	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>13</b>	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3
<b>14</b>	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3
<b>15</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3
<b>16</b>	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
<b>17</b>	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3
<b>18</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3
<b>19</b>	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3
<b>20</b>	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2
<b>21</b>	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>22</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>23</b>	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2
<b>24</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3
<b>25</b>	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>26</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

**ESCALA:**

- 1: Inicio**
- 2: Proceso**
- 3: logrado**

	<b>V2 - PRE ESCRITURA</b>														
	<b>Dimension 1</b>					<b>Dimension 2</b>						<b>Dimension 3</b>			
<b>3</b>	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2
<b>4</b>	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3
<b>5</b>	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2
<b>6</b>	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3
<b>7</b>	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2
<b>8</b>	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3
<b>9</b>	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
<b>10</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3
<b>11</b>	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2
<b>12</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>13</b>	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
<b>14</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2
<b>15</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
<b>16</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2
<b>17</b>	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3
<b>18</b>	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2
<b>19</b>	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
<b>20</b>	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
<b>21</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>22</b>	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3
<b>23</b>	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3
<b>24</b>	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>25</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>26</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

**ESCALA:**

**1: Inicio**

**2: Proceso**

**3: Logrado**

## Presentación de juicio de expertos



### UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

#### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Motricidad fina	Agarre de pinzas digitales.	Utiliza los dedos índice y pulgar.	1,2,3,4,5,6,7	X	
	Fuerza y destreza de manos	Uso y desarrollo la fuerza de las manos.	8,9,10,11,12,13,14,15	X	
	Coordinación ojo mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de los ojos para dirigir la atención.</li> <li>➤ uso de las manos de forma simultánea y coordinada.</li> </ul>	16,17,18,19,20	X	
Pre escritura	Maduración motriz	Desarrollo motriz.	1,2,3,4,5	X	
	Maduración perceptiva	Interpreta la información.	6,7,8,9,10,11	X	
	Capacidad intelectual	Desarrollo de la organización del pensamiento.	12,13,14,15	X	





## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
<b>DIMENSIÓN I Agarre de pinzas digitales.</b>							
1	Utiliza pinzas con el dedo índice y pulgar para trasladar objetos de un lugar a otro.		X				
2	Contar los dedos usando el dedo pulgar		X				
3	Recortar con tijeras siguiendo distintas líneas.		X				
4	Mover los dedos de las manos de acuerdo a la canción		X				
5	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja		X				
6	Enhebrar cuentas con una lana delgada		X				
7	Tocar con las manos la arena, plastilina, masa etc. y expresando que es losiente.		X				
<b>DIMENSION II Fuerza y destreza de manos.</b>							
8	Colocar objetos en la palma de las manos y hacer equilibrio.		X				
9	Hacer señas con las manos.		X				
10	Con las manos y los dedos señalar las ubicaciones espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda.		X				
11	Abrir y cerrar objetos con las manos haciendo el uso de la fuerza.		X				
12	Aplaudir fuertemente.		X				
13	Realizar gestos con las manos.		X				
14	Armar torres.		X				
15	Pintar con las manos.		X				
<b>DIMENSION III Coordinación ojo mano</b>							
16	Abrochar y desabrochar los botones de su vestimenta		X				
17	Rebotar una pelota arriba, abajo con las manos.		X				
18	Utiliza plastilina para formar un paisaje		X				
19	Coloca botones pequeños en una botella		X				
20	Pasar fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas		X				
Total:							

**Evaluado por:** (Apellidos y Nombres) Cornejo Valdivia Gabriela

D.N.I.: 01435288

Fecha: 02/05/2022

  
 Dra. Gabriela Cornejo Valdivia



## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:  
**MA= Muy adecuado/ BA= Bastante adecuado/ A= Adecuado/ PA= Poco adecuado/ NA= No adecuado**

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.



Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
<b>DIMENSION I Maduración motriz</b>							
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		x				
2	Lanza una pelota en una dirección determinada.		x				
3	Se para en un pie sin apoyo durante 10 segundos o más.		x				
4	Salta 20 cm. con los pies juntos.		x				
5	Salta en un pie tres veces o más sin apoyo		x				
<b>DIMENSIÓN II: Maduración perceptiva</b>							
6	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6cubos).		x				
7	Construye una torre utilizando 8 cubos a más.		x				
8	Desabotona (Estuche).		x				
9	Abotona (Estuche).		x				
10	Enhebra una aguja.		x				
11	Copia una línea recta.		x				
<b>Dimensión 3: Capacidad intelectual</b>							
12	Reconoce grande y pequeño		x				
13	Nombra animales.		x				
14	Reconoce largo y corto.		x				
15	Verbaliza acciones.		x				
Total:							

**Evaluado por: (Apellidos y Nombres)** Cornejo Valdivia Gabriela

D.N.I.: 01435288

Fecha: 02/05/2022

  
**Dra. Gabriela Cornejo Valdivia**



## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Gabriela comejo Valdivia, con Documento Nacional de Identidad N°01435288, de profesión docente, grado académico doctora, con código de colegiatura \_\_\_\_\_, labor que ejerzo actualmente como docente universitario, en la Institución universitaria, UNA - PUNO

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado motricidad fina – pre escritura, cuyo propósito es medir el instrumento, a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

#### **Apreciación total:**

Muy adecuado ( ) Bastante adecuado (X) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )

No adecuado ( )

Trujillo, a los días 02 del mes de mayo del 2022

**Apellidos y nombres:** Gabriela comejo Valdivia DNI: 01435288





## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Motricidad fina	Agarre de pinzas digitales.	Utiliza los dedos índice y pulgar.	1,2,3,4,5,6,7	X	
	Fuerza y destreza de manos	Uso y desarrollo la fuerza de las manos.	8,9,10,11,12,13,14,15	X	
	Coordinación ojo mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de los ojos para dirigir la atención.</li> <li>➤ uso de las manos de forma simultánea y coordinada.</li> </ul>	16,17,18,19,20	X	
Pre escritura	Maduración motriz	Desarrollo motriz.	1,2,3,4,5	X	
	Maduración perceptiva	Interpreta la información.	6,7,8,9,10,11	X	
	Capacidad intelectual	Desarrollo de la organización del pensamiento.	12,13,14,15	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= *Muy adecuado*/ BA= *Bastante adecuado*/ A= *Adecuado*/ PA= *Poco adecuado*/ NA= *No adecuado*

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	<b>DIMENSIÓN I Agarre de pinzas digitales.</b>						
1	Utiliza pinzas con el dedo índice y pulgar para trasladar objetos de un lugar a otro.		X				
2	Contar los dedos usando el dedo pulgar		X				
3	Recortar con tijeras siguiendo distintas líneas.		X				
4	Mover los dedos de las manos de acuerdo a la canción		X				
5	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja		X				
6	Enhebrar cuentas con una lana delgada		X				
7	Tocar con las manos la arena, plastilina, masa etc. y expresando que es lo siente.		X				
	<b>DIMENSIÓN II Fuerza y destreza de manos.</b>						
8	Colocar objetos en la palma de las manos y hacer equilibrio.		X				
9	Hacer señas con las manos.		X				
10	Con las manos y los dedos señalar las ubicaciones espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda.		X				
11	Abrir y cerrar objetos con las manos haciendo el uso de la fuerza.		X				
12	Aplaudir fuertemente.		X				
13	Realizar gestos con las manos.		X				
14	Armar torres.		X				
15	Pintar con las manos.		X				
	<b>DIMENSIÓN III Coordinación ojo mano</b>						
16	Abrochar y desabrochar los botones de su vestimenta		X				
17	Rebotar una pelota arriba, abajo con las manos.		X				
18	Utiliza plastilina para formar un paisaje		X				
19	Coloca botones pequeños en una botella		X				
20	Pasar fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas		X				
Total:							

**Evaluado por: (Apellidos y Nombres)** Cornejo Valdivia Gabriela

D.N.I.: 43244802

Fecha: 24/04/2022

Firma:

M.Sc. Julianna M. Calderón Achoto



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	<b>DIMENSION I Maduración motriz</b>						
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		x				
2	Lanza una pelota en una dirección determinada		x				
3	Se para en un pie sin apoyo durante 10 segundos o más.		x				
4	Salta 20 cm. con los pies juntos.		x				
5	Salta en un pie tres veces o más sin apoyo		x				
	<b>DIMENSIÓN II: Maduración perceptiva</b>						
6	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos).		x				
7	Construye una torre utilizando 8 cubos a más.		x				
8	Desabotona (Estuche).		x				
9	Abotona (Estuche).		x				
10	Enhebra una aguja.		x				
11	Copia una línea recta.		x				
	<b>Dimensión 3: Capacidad intelectual</b>						
12	Reconoce grande y pequeño		x				
13	Nombra animales.		x				
14	Reconoce largo y corto.		x				
15	Verbaliza acciones.		x				
Total:							

**Evaluado por: (Apellidos y Nombres)** Cornejo Valdivia Gabriela

M.Sc. Julliano M. Calderón Achota

D.N.I.: 43244802

Fecha: 24/04/2022

Firma



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Calderón Achata Julianna, con Documento Nacional de Identidad N°43244802, de profesión docente, grado académico magister, con código de colegiatura \_\_\_\_\_, labor que ejerzo actualmente como docente universitario, en la Institución, UNA - PUNO

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado motricidad fina–pre escritura, cuyo propósito es medir el instrumento, a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valbración positiva			Valbración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( ) Bastante adecuado (X) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Trujillo, a los días 24 del mes de abril del 2022

**Apellidos y nombres** Calderón Achata Julianna DNI:43244802

**Firma:**

M.Sc. Julianna M. Calderón Achata



## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Motricidad fina	Agarre de pinzas digitales.	Utiliza los dedos índice y pulgar.	1,2,3,4,5,6,7	X	
	Fuerza y destreza de manos	Uso y desarrollo la fuerza de las manos.	8,9,10,11,12,13,14,15	X	
	Coordinación ojo mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de los ojos para dirigir la atención.</li> <li>➤ uso de las manos de forma simultánea y coordinada.</li> </ul>	16,17,18,19,20	X	
Pre escritura	Maduración motriz	Desarrollo motriz.	1,2,3,4,5	X	
	Maduración perceptiva	Interpreta la información.	6,7,8,9,10,11	X	
	Capacidad intelectual	Desarrollo de la organización del pensamiento.	12,13,14,15	X	





## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.


Preguntas		Vabración					Observaciones
N.º	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
<b>DIMENSION I Agarre de pinzas digitales.</b>							
1	Utiliza pinzas con el dedo índice y pulgar para trasladar objetos de un lugar a otro.		X				
2	Contar los dedos usando el dedo pulgar		X				
3	Recortar con tijeras siguiendo distintas líneas.		X				
4	Mover los dedos de las manos de acuerdo a la canción		X				
5	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja		X				
6	Enhebrar cuentas con una lana delgada		X				
7	Tocar con las manos la arena, plastilina, masa etc. y expresando que es losiente.		X				
<b>DIMENSION II Fuerza y destreza de manos.</b>							
8	Colocar objetos en la palma de las manos y hacer equilibrio.		X				
9	Hacer señas con las manos.		X				
10	Con las manos y los dedos señalar las ubicaciones espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda.		X				
11	Abnr y cerrar objetos con las manos haciendo el uso de la fuerza.		X				
12	Aplaudir fuertemente.		X				
13	Realizar gestos con las manos.		X				
14	Amar torres.		X				
15	Pintar con las manos.		X				
<b>DIMENSION III Coordinación ojo mano</b>							
16	Abrochar y desabrochar los botones de su vestimenta		X				
17	Rebotar una pelota arriba, abajo con las manos.		X				
18	Utiliza plastilina para formar un paisaje		X				
19	Coloca botones pequeños en una botella		X				
20	Pasar fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas		X				
Total:							

**Evaluado por: (Apellidos y Nombres)** Quispe Quispe Yan Carlos

**D.N.I.:** 43924029

**Fecha:** 22/04/2022

**Firma**



Mgtr. Yan Carlo Quispe Quispe  
DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:  
*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A= Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	<b>DIMENSION I Maduración motriz</b>						
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		x				
2	Lanza una pelota en una dirección determinada		x				
3	Se para en un pie sin apoyo durante 10 segundos o más.		x				
4	Salta 20 cm. con los pies juntos.		x				
5	Salta en un pie tres veces o más sin apoyo		x				
	<b>DIMENSIÓN II: Maduración perceptiva</b>						
6	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos).		x				
7	Construye una torre utilizando 8 cubos a más.		x				
8	Desabotona (Estuche).		x				
9	Abotona (Estuche).		x				
10	Enhebra una aguja.		x				
11	Copia una línea recta.		x				
	<b>Dimensión 3: Capacidad intelectual</b>						
12	Reconoce grande y pequeño		x				
13	Nombra animales.		x				
14	Reconoce largo y corto.		x				
15	Verbaliza acciones.		x				
Total:							

**Evalua do por: (Apellidos y Nombres)** Quispe Quispe Yan Carlos

D.N.I.: 43924029

Fecha: 22/04/2022

Firma



Mgtr. Yan Carlo Quispe Quispe  
 DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Yan Carlos Quispe Quispe, con Documento Nacional de Identidad N°4 3924029, de profesión docente, grado académico magister, con código de colegiatura 2243924029, labor que ejerzo actualmente como docente universitario, en la Institución, UNA - PUNO

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado motricidad fina–pre escritura, cuyo propósito es medir el instrumento, a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valbración positiva			Valbración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

**Apreciación total:**

Muy adecuado ( ) Bastante adecuado (X) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Trujillo, a los días 22 del mes de abril del 2022

**Apellidos y nombres** Quispe Quispe Yan Carlos **DNI:** 4 3924029

**Firma**

Mott. Yan Carlo Quispe Quispe  
DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN

## Anexo 9 informe de turnitin

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

18%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

### FUENTES PRIMARIAS

---

1

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

12%

2

[repositorio.uct.edu.pe](http://repositorio.uct.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

3

[repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

---