

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE INICIAL**



**TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS Y MOTRICIDAD FINA**  
**EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, DISTRITO LA**  
**ESPERANZA, PROVINCIA DE TRUJILLO, 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Br. Leydi Madiley Chasquibol Loyola

**ASESORA**

Mg. Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena

ORCID: 0009-0006-2290-5662

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señora Decana de la Facultad de Humanidades:

Yo, **Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo**, con DNI N° 44377958, como asesora del trabajo de investigación titulado “Técnicas gráfico- plásticas y motricidad fina en niños de educación inicial, Distrito la esperanza, provincia de Trujillo” desarrollado por la **Br. Leydi Madiley Chasquibol Loyola**, con DNI N° 70293303, del Programa de licenciatura en educación inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

**Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo**

DNI 44377958

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora Académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

Mi tesis va dedicada a mi papá por su apoyo incondicional a cumplir cada una de mis metas, como también a mi mamá por apoyarme y no dejarme sola por el amor y cariño que recibí de cada uno de ellos.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por brindarme conocimientos a seguir esforzándome y no rendirme como también, por permitir que mi familia se encuentre bien para que me motiven a seguir realizando mis sueños y no abandonarme en el camino, les agradezco por creer en mí y así poder obtener buenos resultados con esta tesis un paso más como futura docente.

*La autora.*

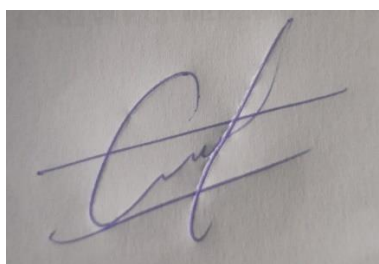
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Leydi Madiley Chasquibol Loyola con DNI 70293303, Bachiller en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: “gráfico- plásticas y motricidad fina en niños de educación inicial, Distrito La Esperanza, provincia de Trujillo”, el cual consta de un total de 70 páginas.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 3 %, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

*La autor*

A photograph of a handwritten signature in blue ink on a light-colored surface. The signature is stylized and appears to be the initials 'L.M.C.' followed by a surname.

---

Bach. Leydi Madiley Chasquibol  
DNI N° 46773007

## ÍNDICE

PORTADA .....	i
PÁGINAS PRELIMINARES.....	
Declaratoria de originalidad .....	ii
Autoridades universitarias .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento .....	v
Declaratoria de autenticidad .....	vi
Índice de tablas .....	ix
Índice de figuras .....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
I. INTRODUCCIÓN .....	17
II. METODOLOGÍA .....	31
2.1 Enfoque, tipo.....	31
2.2 Diseño de investigación .....	31
2.3 Población, muestra, y muestreo .....	32
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	33
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información .....	34
2.6 Aspectos éticos en investigación .....	34
III. RESULTADOS .....	36
3.1 Resultados de la variable Técnicas grafico- plásticas.....	36
3.2 Resultados de la variable Motricidad Fina .....	38
3.3 Prueba de Normalidad .....	40
3.4 Prueba de Hipótesis .....	40
IV. DISCUSIÓN.....	44
V. CONCLUSIONES .....	47
VI. RECOMENDACIONES .....	48
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	49
ANEXOS .....	
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información .....	55
Validez y fiabilidad de instrumentos .....	57

Prueba de confiabilidades .....	63
Anexo 2: Ficha técnica .....	64
Anexo 3: Operacionalización de variables .....	65
Anexo 4: Carta de presentación .....	
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos....	65
Anexo 7: Asentimiento informado .....	
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	67
Anexo 9: Captura de reporte de turnitin.....	70



## Índice de tablas

Tabla 1 Población total de la investigación .....	32
Tabla 2. Técnicas gráfico- plásticas en los niños de 5 años .....	36
Tabla 3 Dimensiones de la variable técnicas grafico- plásticas en los niños de 5 años de las I.E. Públicas .....	37
Tabla 4 Motricidad fina en los niños de 5 años de las I.E. Públicas .....	38
Tabla 5 Dimensiones de la variable técnicas grafico- plásticas en los niños de 5 años de las I.E. Públicas .....	39
Tabla 6. Prueba de normalidad de las dimensiones y de la variable .....	40
Tabla 7. Prueba de relación entre de las técnicas grafico- plásticas y motricidad fina .....	41
Tabla 8 relación entre de las técnicas grafico- plásticas y coordinación viso- manual .....	41
Tabla 9 Prueba de relación entre de las técnicas grafico- plásticas y coordinación facial ..	42
Tabla 10 relación entre de las técnicas grafico- plásticas y coordinación gestual .....	43

## Índice de figuras

Figura 1. Técnicas gráfico- plásticas en los niños de 5 años de las I.E.....	36
Figura 2. Dimensiones de la variable técnicas grafico- plásticas en los niños de 5 años de las I.E. Públicas.....	37
Figura 3. Motricidad fina en los niños de 5 años de las I.E. Públicas.....	38
Figura 4. Dimensiones de la variable técnicas grafico- plásticas en los niños de 5 años de las I.E. Públicas.....	39

## RESUMEN

En el ámbito global de la educación, se considera de gran importancia otorgar un enfoque prioritario a la motricidad. Sin embargo, se enfrenta a la situación en la que algunos profesores siguen empleando métodos conductistas en el aula. Estos enfoques restringen la libertad de los estudiantes para desenvolverse en el entorno educativo. Por lo que, el presente estudio buscó determinar la relación entre las técnicas gráfico-plásticas y motricidad fina en los niños de cinco años, en las Instituciones Educativas públicas de La Esperanza, 2022.

Fue de tipo aplicada, cuantitativo, correlacional, transversal y no experimental. La muestra fue de 208 niños de 5 años de las Instituciones Educativas públicas de La Esperanza, ubicado en la avenida Egipto Mz. 3, La Esperanza 13013. La técnica empleada fue la observación. De acuerdo a los resultados se muestran que en la mayoría de los niños de 5 años de las I.E. Públicas, se encuentran en proceso en relación a las técnicas gráfico- plásticas y la motricidad fina con el 86.5% y 81.3% respectivamente. Además, se encontró que existe relación significativa entre las técnicas gráfico- plásticas y las dimensiones de la motricidad fina, como la coordinación viso- manual ( $\rho=0.760$ ,  $p=0.000$ ), facial ( $\rho =0.564$ ,  $p=0.000$ ) y gestual ( $\rho=0.522$ ,  $p=0.000$ ).

**PALABRAS CLAVES:** Técnicas gráfico- plásticas, motricidad fina, viso manual, facial y gestual

## ABSTRACT

In the global field of education, it is considered of great importance to give a priority focus to motor skills. However, he is faced with the situation where some teachers continue to use behavioral methods in the classroom. These approaches restrict the freedom of students to function in the educational environment. Therefore, the present study sought to determine the relationship between graphic-plastic techniques and fine motor skills in five-year-old children, in the public Educational Institutions of La Esperanza, 2022.

It was applied, quantitative, correlational, cross-sectional and non-experimental. The sample consisted of 208 5-year-old children from the public Educational Institutions of La Esperanza, located on Avenida Egipto Mz. 3, La Esperanza 13013. The technique used was observation. According to the results, it is shown that in the majority of the 5-year-old children of the I.E. Publications, are in process in relation to graphic-plastic techniques and fine motor skills with 86.5% and 81.3% respectively. In addition, it was found that there is a significant relationship between the graphic-plastic techniques and the dimensions of fine motor skills, such as hand-eye coordination ( $\rho=0.760$ ,  $p=0.000$ ), facial ( $\rho =0.564$ ,  $p=0.000$ ) and gestural. ( $\rho=0.522$ ,  $p=0.000$ ).

**Keywords:** *Graphic-plastic techniques, fine motor skills, manual, facial and gestural visual.*