

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL EN, CAJAMARCA, 2023**

**TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. Marmolejo Marín, Kattia Luz

ASESOR:

Mg. Lizzet Janet, Chacón Briceño

ORCID: 0000- 0001-5674-8323

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva, Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Lizzet Janet, Chacón Briceño, con DNI como asesor de la Tesis titulada **“CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, CAJAMARCA, 2023”**, desarrollado por la Bachiller **Kattia Luz Marmolejo Marín** con DNI N° 45222928, egresada de la carrera profesional de Educación Inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 12 de enero del 2024.



Mg. Lizzet Janet, Chacón Briceño

ASESORA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

A mis padres Emilia y Donato, quienes, aunque no están físicamente presentes, sus enseñanzas siguen guiándome día a día. Este logro es en tu honor, porque fue gracias a al amor y dedicación que aprendí a nunca rendirme.

Mi corazón aún llora por tu ausencia, pero sé que estás orgulloso de mí desde donde estás. Te extraño profundamente y esta dedicatoria es mi pequeña forma de decirte que nunca los olvidaré.

a mi esposo Juan que, durante estos años, me brindo su apoyo incondicional, su amor y confianza.

A mis hijos, Pool, Andrea, Emiliano, Thianna que han sido mi motivo para persistir en mi sueño, y para continuar cada día.

Kattia Luz Marmolejo Marín

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a mi familia, siendo nuestro apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultades. Agradezco también a nuestros docentes de la Universidad Católica de Trujillo, por haber compartido sus conocimientos y de manera.

Le agradezco muy profundamente a mi asesor Mg. Elier Nieto Rivas por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria en mi futuro profesional”.

La autora

Marmolejo Marín, Kattia Luz

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Kattia Luz Marmolejo Marín, con DNI 45222928, egresada del Programa de Estudios de Pregrado de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, CAJAMARCA, 2023”, el que consta de un total de 55 páginas, en las que se incluye 11 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 18%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



Kattia Luz Marmolejo Marín

DNI 45222928

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	i
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
RESUMEN.....	10
ABSTRACT	11
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	22
2.1. Enfoque y tipo de investigación.....	22
2.2. Diseño de la investigación	22
2.3. Población, muestra y muestreo	23
2.3.1. Población.....	23
2.3.2. Muestra.....	23
2.3.3. Muestreo.....	23
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	24
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	24
2.6. Aspectos éticos en investigación	24
III. RESULTADOS.....	26
3.1. Representación, sistematización y análisis e interpretación de los datos	26
3.1.1. Objetivo general	26
3.1.2. Objetivo específico 01	28
3.1.3. Objetivo específico 02.....	30
3.1.4. Objetivo específico 03.....	32
3.2. Resultados de la prueba T - Student, comprobación de hipótesis.....	34
IV. DISCUSIÓN	35

V. CONCLUSIONES	37
VI. RECOMENDACIONES	38
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
ANEXOS.....	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población de estudiantes de cinco años</i>	23
Tabla 2 <i>Cantidad total de estudiantes (muestra)</i>	23
Tabla 3 <i>Niveles de expresión oral en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba</i>	26
Tabla 4 <i>Niveles de expresión oral en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial – Post prueba</i>	27
Tabla 5 <i>Niveles de entonación en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial - Pre prueba</i>	28
Tabla 6 <i>Niveles de entonación en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial - Post prueba</i>	29
Tabla 7 <i>Niveles de fluidez en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba</i>	30
Tabla 8 <i>Niveles de fluidez en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial – Post prueba</i>	31
Tabla 9 <i>Niveles de pronunciación en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba</i>	32
Tabla 10 <i>Niveles de pronunciación en los estudiantes de cinco años de edad de una institución educativa inicial – Post prueba</i>	33
Tabla 11 <i>Resultados de la prueba T de Student</i>	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Niveles de expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba</i>	26
Figura 2 <i>Niveles de expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Post prueba</i>	27
Figura 3 <i>Niveles de entonación en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba</i>	28
Figura 4 <i>Niveles de entonación en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Post prueba</i>	29
Figura 5 <i>Niveles de fluidez en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba</i>	30
Figura 6 <i>Niveles de fluidez en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Post prueba</i>	31
Figura 7 <i>Niveles de pronunciación en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Pre prueba</i>	32
Figura 8 <i>Niveles de pronunciación en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa inicial – Post prueba</i>	33

RESUMEN

La presente investigación surge a partir de la problemática planteada en la siguiente interrogante: ¿Cuál es la influencia de las canciones infantiles para la mejora de la expresión oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa Inicial en Cajamarca, 2023? Teniendo como objetivo general: Determinar la influencia de las canciones infantiles para la mejora en la expresión oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa Inicial en Cajamarca, 2023. La metodología corresponde a un estudio de enfoque cuantitativo, tipo básica aplicada del nivel explicativo, diseño pre experimental, teniendo la muestra de 23 niños de cuatro años de edad. La técnica e instrumento que se utilizaron son la observación directa y la lista de cotejo. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Se obtuvieron los siguientes resultados: en la pre prueba el 74% de niños alcanzaron el nivel inicio, un 26% el nivel regular. En contraste, en la post prueba, el 61% de niños alcanzaron el nivel regular y un 39% el nivel logrado. Finalmente, se demostró que las canciones infantiles influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de edad de la institución educativa inicial en Cajamarca, 2023.

Palabras clave: canciones infantiles, expresión oral, comunicación, influencia.