

**UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE EDUCACION HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE  
INICIAL DEL DISTRITO DE CHUGAY- LA LIBERTAD, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR (AS)**

Br. Julca Serin, Santa Sarela  
Br. Peláez Mariño, Diana Carolina

**ASESORA**

Mg. Holgado Vargas Ana Cecilia Código  
ORCID: 0000-0003-2775-6628

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO-PERU**

**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señora Decana de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Holgado Vargas Ana Cecilia con DNI N°10466940 como asesora del trabajo de investigación titulado: JUEGOS VEBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE INICIAL DEL DISTRITO

DE CHUGAY- LA LIBERTAD 2023, desarrollada por las Br. Julca Serin Santa Sarela con DNI 60497942, Br. Peláez Mariño Diana Carolina con DNI 75219446 de la Facultad de Humdades del Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 18 de noviembre del  
2023.



---

Mg. Ana Cecilia Holgado Vargas  
DNI N°10466940  
Asesora

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora Académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

A Dios porque es el ser espiritual que nos da las fuerzas necesarias para hacer realidad cada uno de nuestros objetivos propuestos.

A nuestros padres por ser la más grande inspiración, para realizarnos como Maestras.

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestros más sinceros agradecimientos:

A Dios por permitirnos realizar este informe con mucha dedicación y trabajo.

A nuestros padres por la comprensión y el apoyo infinito durante todo este tiempo de estudios.

A la Mg. Ana Cecilia Holgado Vargas por su infinita paciencia, amor y guía durante todo el proceso de elaboración de nuestro informe de tesis

A través del presente informe ofrecemos un agradecimiento especial a la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por tener en consideración a todos los profesionales del Perú; ofreciéndonos una oportunidad de poder contar con una formación continua

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Julca Serin Santa Sarela con DNI 60497942 y Peláez Mariño Diana Carolina con DNI 75219446, estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades del Programa de Estudios de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la citada Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE INICIAL DEL DISTRITO DE CHUGAY- LA LIBERTAD 2023, el que consta de un total de 41 páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 56 páginas en anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 19%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

**Las autoras**



---

Julca Serin Santa Sarela  
DNI 60497942



---

Peláez Mariño Diana Carolina  
DNI 75219446

## ÍNDICE

PORTADA

CONFORMIDAD DEL ASESOR .....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
Índice de tablas .....	viii
Índice de figuras .....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. METODOLOGÍA.....	23
2.1 Enfoque, tipo.....	23
2.2 Diseño de la investigación .....	23
2.3 Población, muestra y muestreo Población:.....	24
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos. Técnicas.....	25
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información .....	25
2.6 Aspectos éticos en investigación .....	26
III. RESULTADOS .....	27
VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL .....	28
IV. DISCUSIÓN.....	40
V. CONCLUSIONES.....	43
VI. RECOMENDACIONES .....	45
Anexos .....	52
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información .....	52
Anexo 2 fichas técnicas .....	54
Anexo 3: Operacionalización de variables .....	89
Anexo 4: Carta de presentación.....	92
Anexo 5: Consentimiento informado .....	93
Anexo 6: Asentimiento informado .....	94
Anexo 7: Matriz de consistencia .....	96
Anexo 8: Informe de turniting .....	97

## Índice de tablas

Tabla: 1 Población de Estudio en Niños de 3, 4, y 5 años de la I.E. distrito de Chugay la Libertad 2023.....	24
Tabla: 2 Muestra de Estudio en Niños de cinco años de la I.E.....	24
Tabla: 3 Pruebas de normalidad de los juegos verbales en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.....	27
Tabla: 4 Pruebas de normalidad de la expresión oral en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.....	28
Tabla: 5 Correlaciones de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.....	29
Tabla: 6 Correlaciones en la dimensión vocalización estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.....	32
Tabla: 7 Correlaciones en la dimensión claridad estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.....	34
Tabla: 8 Correlaciones en la dimensión fluidez verbal estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.....	36
Tabla: 9 Correlaciones en la dimensión coherencia estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.....	38



## Índice de figuras

Figura: 1 Resultados obtenidos juegos verbales y expresión oral en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023 .....	31
Figura: 2 Resultados obtenidos de la dimensión vocalización en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023 .....	33
Figura: 3 Resultados obtenidos de la dimensión claridad en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023 .....	35
Figura: 4 Resultados obtenidos de la dimensión fluidez verbal en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023 .....	37
Figura: 5 Resultados obtenidos de la dimensión coherencia en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023 .....	39

## RESUMEN

Este presente estudio de investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del distrito de Chugay -la Libertad 2023. El tipo de investigación que desarrollo fue cuantitativo, con un nivel descriptivo, diseño correlacional, en esta investigación su población fue conformada por 150 estudiantes de tres, cuatro y cinco años, la muestra escogida fue de 23 estudiantes de cinco años de inicial, la técnica que utilizo en este estudio fue el instrumento lista de cotejos, la hipótesis general es de  $p=valor\ 0,000$  ( $p < 0,05$ ). La variable expresión oral al alcanzar un valor de correlación de  $r_s = 0,707$ , la dimensión Vocalización es de  $p= valor\ 0,000$  ( $p < 0,05$ ), la dimensión claridad es de  $p- valor\ 0,536$  ( $p > 0,05$ ), la dimensión fluidez verbal es de  $p-valor= 0,022$  ( $p < 0,05$ ), la dimensión coherencia es de  $p- valor= 0,001$  ( $p < 0,05$ ). Lo lleva a rechazar la hipótesis nula y a aceptar la hipótesis alterna, al demostrar que efectivamente hay relación significativa entre la variable y la dimensión con un valor de  $r_s = 0,636$  revelado por la prueba de correlación Rho de Spearman, en estudiantes del distrito de Chugay -la Libertad 2023.

***Palabras clave:*** expresión, juegos, orales, verbales

## ABSTRACT

The general objective of this research study was to determine the relationship between verbal games and oral expression in students from the district of Chugay -la Libertad 2023. The type of research that was developed was quantitative, with a descriptive level, correlational design, in this research its population was made up of 150 students of three, four and five years, the sample chosen was 23 students of five years of initial, the technique that used in this study was the checklist instrument, the general hypothesis is  $p$ -value 0.000 ( $p < 0.05$ ). The oral expression variable reaches a correlation value of  $r_s = 0.707$ , the Vocalization dimension is  $p$ -value 0.000 ( $p < 0.05$ ), the clarity dimension is  $p$ -value 0.536 ( $p > 0.05$ ), the verbal fluency dimension is  $p$ -value= 0.022 ( $p < 0.05$ ), the coherence dimension is  $p$ -value= 0.001 ( $p < 0.05$ ). It leads him to reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis, by demonstrating that there is indeed a significant relationship between the variable and the dimension with a value of  $r_s = 0.636$  revealed by Spearman's Rho correlation test, in students from the Chugay district - Freedom 2023.

**Keywords:** expression, games, oral

## I. INTRODUCCIÓN

Los juegos verbales son juegos gramaticales que tienen una correlación directa con la expresión oral, siendo el juego verbal desarrollado de forma oral en proceso repetitivo hace que en respuesta a ello el niño logre pronunciar con claridad, tener fluidez al transmitir un mensaje y coherencia en el momento de transferir sus ideas, desde el nacimiento el ser humano se comunica con su entorno ambiental, por ello es que atraviesa por un sin número de situaciones gramaticales, en el proceso de su adquisición lingüística, siendo los juegos verbales una oportunidad, para un pronunciamiento eficaz, alcanzado un estado relativo en fonemas, que permitirán a largo plazo desarrollarse en su enfoque comunicativo, transmitiendo emociones y logrando mejores aprendizajes.

En América Latina encontramos un gran déficit, en las instituciones educativas, menciona el UNICEF (2019), presentando entre ellos insuficiencias de expresión oral y el manejo adecuado de los de estrategias correlativas en aras de una mejor eficacia lingüística esto conlleva a tener un bajo rendimiento, es un desafío que enfrenta el niño en esta área comunicativa, delimitando una buena concepción de la enseñanza recibida por ello en este sentido debe de diseñarse el aprendizaje utilizado con diferentes juegos

Con respecto el Ministerio de Educación (2019), en la evaluación nacional se identificó que el 90.4% de los estudiantes no son capaces de fortalecer sus diferentes habilidades comunicativas, por lo que consideramos necesario e importante que todo docente reconozca la importancia de la expresión oral como parte primordial en la alineación de los escolares, el uso de los efectos orales mantiene cierta relación con el progreso gramatical

También a nivel regional encontramos Núñez y Vílchez (2019), quien expresa que desde hace muchos años los diferentes estudiantes tienen una gran falta de expresión oral, lo que genera problemas en todas las regiones, porque vemos poca expresividad entre los estudiantes es evidente que los niños carecen de fluidez verbal, coherencia al transmitir sus mensajes.

Los niños de la institución educativa de distrito de Chugay, La libertad presentan problemas de articulación pronunciación de los párrafos, frases, eso hace que ellos se sientan cohibidos al momento de articular su lingüística, los niños no han sido estimulados con estrategias por lo que desconocen e ignoran lo que significa el uso de los juegos verbales, ya que tienen

relación directa en progreso adecuado a la forma de expresarse, es en esta edad de preescolar donde se deben de trabajar estrategias que se vean relacionadas con el enfoque comunicativo y de esa manera el niño pueda desarrollar un lenguaje verbal adecuado.

El estudio de investigación debido a la problemática de la cual presenta problemas la institución seleccionada, planteo la siguiente interrogante. Como problema general, ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023? y como problemas específicos se plantearon los siguientes:

¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la dimensión vocalización en los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay, La Libertad 2023?, ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la dimensión claridad los estudiantes de 5 años ?, ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en los estudiantes de 5 años ?, ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la dimensión coherencia en los estudiantes de Inicial de 5 años del distrito de Chugay -La Libertad 2023?

De la misma forma este estudio de investigación se justificó teniendo en cuenta tres aspectos: Teóricamente porque por mencionará textos científicos de los que será minuciosamente extraída la información para el desarrollo de esta investigación con el uso de Materiales académicos entre libros artículos, revistas y demás buscadores, ente ellos.

En el aspecto práctico; aportando a la práctica del docente proporcionando información de la relación de las dos variables antes mencionadas y de dichas dimensiones. Los maestros tendrán la facilidad de usar estás estrategias de refranes retahílas, trabalenguas entre otros con la finalidad de emitir alternativas de solución, generar el interés por aprender y obtener aprendizajes significativos. metodológicamente el instrumento utilizado permitirá relacionar variables y dimensiones, porque ayudarán a otros investigadores con temas que tengan similares características y contribuirá a la solución de la dificultad de este estudio investigación.

De la misma manera para dar respuesta a la problemática se formuló como objetivo general, determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de la Libertad, 2023, de la misma forma se planteó los objetivos específicos determinar la relación entre los juegos verbales y las dimensiones vocalización en los estudiantes de 5 años , determinar la relación entre los juegos verbales y las dimensiones claridad en los estudiantes de inicial de 5 años, determinar la relación entre los juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en los estudiantes de inicial de 5 años, establecer la relación entre los juegos verbales y la

dimensión coherencia en los estudiantes de inicial del distrito de Chugay -la Libertad 2023?

Los antecedentes de la presente investigación tendrán estrecha relación con nuestro trabajo porque las variables estudiadas serán las mismas, con el instrumento para la recolección de datos, etc.

A Nivel internacional; tenemos a Iza (2020), en su estudio su objetivo principal fue determinar el efecto de la implementación de los juegos verbales en el crecimiento del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años. Esta investigación fue del tipo descriptivo, cualitativo con una población 50 niños y niñas y 10 docentes. Además. Utilizando la habilidad del recojo de muestra como análisis en los niños e indagaciones a los instructivos para recopilar información de manera efectiva. Estos métodos han sido cuidadosamente validados antes de su implementación. El estudio demostró que sus habilidades de expresión oral se desarrollan en promedio un 57%, lo que refleja principalmente aspectos como el problema en la pronunciación de las frases, la tartamudez, su capacidad de expresión clara de ideas y confusión verbal en la implementación de juegos orales en retahílas, refranes y trabalenguas,

La investigación de Hurtado (2023) fue investigar los juegos verbales para la evolución en conciencia fonológica de los infantes en el nivel elemental. Este estudio fue diseñado utilizando un enfoque de métodos mixtos, diseño de investigación descriptivo, secuencial y un alcance descriptivo. La información se recopiló empleando la entrevista como técnica con un guion de preguntas estructurados por el maestro sujeto a validación de expertos, y una técnica observacional con un formulario de recopilación junto con una escala de calificación orientada a los niños. Para hacer la prueba de normalidad de Wilconxon para ejemplares pareadas utilizando el programa SPSS, debido a que la hoja de observación de la escala de calificación produjo preguntas sobre variables independientes y dependientes con un nivel de significancia de 0,782, que es mayor que el nivel valorado 0,05 manteniendo la suposiciones en aspectos nula de que los juegos de palabras no promueven la evolución en la cognición fonológica en estudiantes, en progreso de fonológico y del vocabulario de los niños de 4-5 años es muy importante el desarrollo de estas, además de que el empleo de juegos verbales son muy importantes en su aprendizaje de la lección en sus primeras etapas, porque los niños necesitan interpretar, y para ello necesitan primero ser conscientes del sonido de los fonemas y las sílabas.

Bulamarin (2019), tuvo como propósito determinar el efecto de las técnicas de expresión

oral en el desarrollo de elementos paralingüísticos de los estudiantes de la UECIB Dolores Cacuangó, este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, y la población fueron los pobladores de la ciudad de Cayambe en la comunidad de Cochapamba. En la Unidad Educativa Dolores Cacuangó, utilizando como instrumento el cuestionario, concluyendo que las expresiones orales contribuyen significativamente al mejoramiento de los elementos paralingüísticos; siempre y cuando se apliquen de forma constante y sean practicadas adecuadamente.

Colfer (2019) en su disertación el objetivo del estudio fue conocer las conexiones entre juego y locución verbal en los niños de 4 años. El tipo descripción correlacional, cuantitativo. Y un grupo poblacional con 80 estudiantes. Se empleó la encuesta como técnica para el levantamiento de datos y un cuestionario como herramienta, la cual fue validada a través de reflexión de técnicos y por una aceptable confiabilidad por medio de alfa de Cronbach. Se puede observar en este estudio que el 55% están “en proceso” de los juegos de palabras y el 50% de la locución verbal de los alumnos se encuentra “en proceso”. Se concluyó que según la Rho de Spearman, su coeficiente ( $r = 0.438$ ) mostró la obtención correlacional de manera real en moderación entre el juego de palabras y el lenguaje oral en estudiantes.

A Nivel Nacional; encontramos a Mamani (2021), cuyo objetivo fue reconocer la relación que existe entre los juegos orales y la pronunciación de los niños de esta institución, con un enfoque cuantitativo y con una muestra compuesta por niños(as) de preescolar en la que se empleó un instrumento de cotejo bajo la técnica de la observación, concluyendo que niños y niñas presentan una correlación efectiva significativamente en moderación en las habilidades orales de palabras y la pronunciación, con una correlación de Spearman de  $R = 0.506$ , la cual se considera una correlación positiva moderada y significativa al nivel 0,05.

Simón (2022) cuyo interés general fue determinar la influencia de los juegos orales y la dimensión expresión oral en los estudiantes de esta institución su metodología fue de tipo cuantitativa, su muestra estuvo conformada por 18 niños, empleando una guía de observación como instrumento de recopilación bajo la técnica de la observación. Cuyos resultados en el pre test mostraron que el 50% de la muestra en estudio estaban en nivel bajo y después de la estrategia dio como resultado el 50% de los alumnos lograron alcanzar un logro esperado, lo que concluye que la suposición de la investigación en proceso de aceptación se basa en la determinación de la correlación entre ambas variables en los estudiantes.

Con Rojas (2021), el propósito en su estudio fue identificar la relación entre los juegos orales y la expresión oral en la institución educativa No. 0303 Edhén Maravilloso, Dist. Nuevo Chimbote\_2021; fue cuantitativo con un enfoque correlacional con diseño no aplicado. Se consideró una muestra base de 14 niños(as) de cinco años. El instrumento empleado fue un cuestionario. Con proceso estadístico SPSS v.24. para verificar la confidencialidad y la validez por expertos. A través de la prueba estadística de Correspondencia de Pearson las consecuencias de correlación obtenidos en las dimensiones de efectos orales y articulación y fluidez, y léxico fueron de 0.01753678, 0.277350098 y 0.12453387 respectivamente. Asimismo, la correlación es positiva en las tres dimensiones mencionadas anteriormente. Finalmente, se encontró una fuerte correlación de 0,977 dando positiva, en resumen, se puede afirmar que ambas variables están conectadas entre sí.

Uriol (2020), en su estudio donde uno de sus objetivos era reconocer la asociación entre efectos orales y las dimensiones de pronunciación, vocabulario, entonación y fluidez, siendo este una investigación de descriptiva correlacional, con una muestra compuesta por 71 alumnos, seleccionados según los registros de matrícula del año 2020, el instrumento que se usó fue la encuesta mediante una escala valorativa, concluyendo que ejecutando la ensayo - recuento de relación Rho de Spearman, demostraron que existía una correlación significativa entre el desarrollo de los juegos verbales y el vocabulario, con un valor de Rho Spearman  $r = 0,605$ . Además, se halló una agrupación explicativa entre el desarrollo de los juegos verbales y la entonación. Por último, se determinó que había una asociación reveladora entre el progreso de los efectos y la naturalidad al hablar .

A nivel Local; Rioja (2022) en su estudio donde uno de sus objetivos fue conocer el efecto de la implementación de juegos orales sobre el lenguaje oral de niños y niñas y después de la aplicación de los juegos orales,” en su metodología su tipo cuantitativo, sacó la muestra a veinte estudiantes, se utilizó la observación para recolectar datos y se concluyó que cuando se aplican juegos de palabras el lenguaje hablado mejora la dimensión de claridad con una diferencia significativa de -2.150 con una significación de 0.000, el lenguaje hablado mejora la dimensión de fluidez con una diferencia significativa. de -2.550 con una significación de 0.000 Los juegos de palabras mejoran significativamente la coherencia oral con una diferencia de -2.550 a una significación de 0.000 Los juegos de palabras mejoran el lenguaje hablado con una diferencia significativa en la dimensión de entonación de -3.000 con significación de .000



Los juegos de palabras mejoran significativamente el lenguaje articulado con una diferencia de - 2.750 con significación de .000.

Cáceres et al (2019), realizaron su tesis y el principal propósito del estudio fue determinar cómo el programa de juegos verbales puede desarrollar la expresión oral de los estudiantes, el diseño fue cuasi experimental con un pretest – post test, donde se evaluó una población de 75 niños, cuyo instrumento utilizado fue un test de expresión oral, concluyendo que la expresión oral en términos de vocabulario, entonación y fluidez se encontraba en un nivel inicial, con un logro del 68%, 80% y 92%. Esto indica que el taller de juegos verbales tiene una influencia significativa en el progreso de enfoque lingüístico.

Rodríguez et al (2021), en su tesis su objetivo principal fue demostrar la eficacia de la implementación del taller DRAMATITE que se presentó para mejorar el área lingüística, su diseño fue preexperimental, dirigida a una población conformada por 385 niños y niñas, el instrumento empleado fue la guía de observación concluyendo que la aplicación de dicho programa es efectiva para mejorar la expresión oral porque se obtuvo un resultado de 88.7% de manera significativa. Como instrumento se utilizó la aplicación de un test para ambas variables y se concluyó que aplicando el coeficiente de Spearman se pudo demostrar que si existió una correlación de manera positiva entre ambas variables y sus dimensiones.

En cuanto a la definición de juegos verbales, se consideró al autor Millan et al (2019), el juego infantil se presenta como un mecanismo que facilita la expresión, al mismo tiempo que se convierte en una valiosa herramienta para adquirir conocimientos, mejorar la socialización, equilibrar emociones y fomentar la afectividad. Además, se considera un medio seguro y eficaz para causar el perfeccionamiento estructural del movimiento. Los juegos infantiles son altamente efectivos a la hora de trabajar con niños en la etapa temprana de su desarrollo. Durante esta fase, los maestros se enfocan en brindar a las estrategias para lograr éxitos en el área oral lingüístico en los estudiantes

En nuestra investigación, nos basamos en la teoría sociocultural propuesta por Ríos (2023). Según esta teoría, el aprendizaje humano se logra mediante la comunicación y la interacción con otras personas en un entorno cultural específico. Las habilidades y conocimientos de las personas se desarrollan a través de su participación en actividades culturales y sociales que forman parte de su modo de pensar y actuar. Fue el psicólogo y teórico

ruso Lev Vygotsky quien propuso la teoría sociocultural. Vygotsky se dedicó a investigar la conexión existente entre el aprendizaje y la cultura, llegando a la conclusión de que el conocimiento humano se adquiere a través de la interacción social y cultural con otras personas. En su argumento, resaltó la categoría de la expresión y la comunicación en el aprendizaje y la mejora cognoscitiva del ser humano.

Por lo tanto, vemos que es evidente realizar actividades o acciones donde nuestros alumnos estén involucrados y trabajen de manera conjunta, esto es una manera más factible porque permitirá que cada docente logre evidenciar el proceso de los aprendizajes de cada uno de sus niños.

También tenemos la teoría de la Educación Integral: Falcón (2020), La educación holística tiene en cuenta varias dimensiones más allá de la cognición y cultiva no sólo la inteligencia de los estudiantes, sino que también los cultiva como seres humanos completos que deben aprender a relacionarse con los demás, asumir responsabilidad social y convertirse en ciudadanos morales. Entonces, cuando hablamos de educación integral, hablamos de la educación de una persona desde la perspectiva de la cognición, la sociedad, la ética y las emociones.

Así mismo Aygen (2019) Los Juegos verbales se utilizan como estrategias para dar soporte a la razón leedora y lo escrito en los niños(as) en la primera etapa de su vida. Para Uriol (2020) Los juegos verbales te permiten demostrar diversas actividades mentales hermosas, el lenguaje hablado y escrito son un recurso valioso capaz de provocar y realizar el avance y beneficio del lenguaje de los estudiantes. Genera avances como: En el desarrollo de la actitud conversacional de los niños les permite distinguir claramente los sonidos mencionados por profesores y alumnos al principio y al final de las palabras, ampliando así la discriminación auditiva y la cognición fono, fomentan el progreso de la imaginación fomentando asociaciones de palabras menos comunes. Apoyan en el conocimiento de distintas palabras con características tanto fonética como semántica. Con la ayuda de los trabalenguas logran que su léxico sea más claro y fluido.

Como dimensiones tenemos las siguientes: Trabalenguas: Peña (2019), define que estas son consideradas como pequeños textos que ayudan al niño a que pueda pronunciar las palabras

y no lo resulte difícil de hacerlo. Además, a los niños les fascinan desde una edad muy temprana, ya que representan palabras que les permiten tener sus primeros acercamientos a un nuevo idioma, las rimas son conocidas como la repetición de resonancias a de la vocal ultima partir que se usó en cada frase. Es en este lugar en que podemos observar la coexistencia de signo y asonancias que ocurren en una serie específica de las en la última locución y que pueden ser expresadas de diferentes maneras de escritura. La poesía, un género literario reconocido como la máxima expresión de cada palabra, ofrece a los niños la oportunidad de expresar sus emociones relacionadas con la belleza, la vida y el amor.

De igual forma para López (2018), los trabalenguas, al igual que muchas otras actividades, tienen la finalidad de enseñar a las personas a pensar, desarrollar y fortalecer su lógica. Este estilo de aprendizaje sigue vigente en numerosos países y en distintos idiomas, y continúa contribuyendo al desarrollo de ideas en las personas. Así también para Cabascango (2018), se pueden encontrar diversas maneras de enseñar trabalenguas a los niños. Al inicio, los niños comienzan a pronunciar las palabras de manera pausada, sin embargo, con la práctica logran aumentar su velocidad al hablar. Una alternativa para lograr los trabalenguas es utilizar combinaciones de sonidos que sean difíciles de pronunciar, mezclándolos con otros sonidos.

Las Adivinanzas para Huyhua (2021) poseen una gran relevancia al fomentar el lenguaje oral, ya que los niños aprenden divirtiéndose con sus elementos preferidos. Además, estimulan la curiosidad, la destreza para describir y comprender el significado, fortalecen la comprensión y brindan herramientas a los niños para resolver diversos enigmas o preguntas que se les presenten a través de rompecabezas, para prestar más atención a los conocimientos adquiridos, logrando así un desarrollo multifacético. Así mismo Para Pulido (2021), es conveniente que los niños hagan adivinanzas, donde ellos eligen un objeto para adivinar, anotan las características que mejor describen el objeto y luego lo expresan a sus compañeros en palabras u oraciones, si sus acompañantes tienen problemas para adivinar, es importante darles pistas, para ayudarles a descubrir el objeto.

Para Meza et al (2018), el propósito del uso de rimas es enseñar a los niños diversos temas de una manera dinámica, que les permita participar y socializar, y a través de ellos aprender nuevas palabras, mejorar el volumen y expresividad del lenguaje, cambiando y combinando diferentes palabras de una y en otras más complejas, mientras que para Santamaria

(2018), una rima consiste en repetir total o parcialmente las resonancias de más de dos frases que empiezan con la vocal final; por ejemplo, un soneto consiste en un poema compuesto por 14 versos, con cada verso conteniendo 16 sílabas (11 sílabas). Además, presenta una estructura de rima consonante, la cual se divide en dos estrofas de cuatro versos y otras dos partes de terceto de una poesía.

Las canciones para Linares (2018), pueden ser sencillas y repetitivas, lo que facilita que los niños(as) entiendan y aprendan diferentes temas, ayudando a ampliar conocimientos. Además, realizan actividades que aumentan el desarrollo intelectual, motor y del lenguaje mientras cantan. La música con movimientos corporales y expresiones verbales de los niños favorece la atención e integra en su conocimiento una variedad de vocabulario, en el que el niño y niña participan de una forma u otra, animándole a realizar determinadas acciones o emitir determinados sonidos. Igual para Anguita (2018) las canciones tienen como propósito fomentar el descubrimiento y crecimiento de las habilidades expresivas, musicales y psicomotoras en los niños. Esto les permitirá, en un futuro, elegir un instrumento musical acorde a sus gustos y habilidades. En la mayoría de las escuelas de música, los niños empiezan desde muy pequeños con la iniciación musical. Se les enseña a los estudiantes a crear ritmos utilizando la voz o diferentes partes del cuerpo. También se les enseña cómo distinguir entre una nota alta y una baja, y a través de juegos, aprenden a escribir o reconocer las notas musicales.

En cuanto a las características del juego de palabras, para María (2018) es una actividad libre e innata propia de la infancia, ayudan al individuo a conocer la realidad, favorece el proceso social, desempeñan una función integrada, no es indispensable material para este tipo de juegos.

Los juegos verbales son de vital importancia en el crecimiento de cada niño ya que proporcionan numerosos beneficios en las distintas áreas educativas, permitiendo así a los maestros expandir su influencia en cada faceta del aprendizaje (Roque y Quispe, 2018). Además, mediante dichos juegos podemos fortalecer el vínculo emocional con sus padres y estimular la capacidad intelectual de cada persona y lograr que sea capaz de pronunciar adecuadamente las palabras de modo que el estudiante usa su creatividad e imaginación sobre todo contribuir en su lenguaje oral. Para Cayetano (2018), Los juegos verbales son muy importante en la infancia. Realiza no solo funciones comunicativas, sino que también tiene

funciones de socialización y autocontrol del comportamiento. Es, por tanto, un medio de comunicación oral y un lugar para que en este caso los niños reflexionen sobre sus experiencias y obtengan un aprendizaje. Se sabe que los niños son educados desde pequeños, aprenden juntos y comparten estrechamente con varias personas, sí su idioma es limitado, afectará su capacidad para comunicarse con los demás y su aprendizaje y rendimiento en la escuela disminuirá.

En lo que respecta a la definición de expresión oral, al momento de investigar sobre dicho tema nos encontramos con la sorpresa que la personas no le tomamos importancia a este y actuamos de manera muy libre sin darnos cuenta de que es fundamental para desenvolverse en el día a día, para Rosas (2018) Se cree que fortalece la habilidad o la capacidad de mantener una conversación, pero es irrelevante para la comprensión, el procesamiento y el análisis de lo que se escucha, y amenaza la coherencia y la dirección en entornos y posiciones fragmentadas donde se requiere significado conversacional la dicción hablada es un medio de conversación; es decir, es una forma de hablar coherente, transparente y organizada; es un conjunto de principios básicos para el crecimiento de la expresión humana, movimientos de escritura, desarrollo de emociones y además genera correlaciones a través de conversaciones que reflejan estados psicológicos humanos. En este sentido, la expresión verbal se emplea como una habilidad fundamental en su entorno, así como para Briceño (2019), considera que la locución hablada juega un rol crucial en el medio de la comunicación humana, esta forma de expresión siempre ha sido y será una forma de comunicación de la que depende la gente. Los humanos siempre hemos tenido diferentes formas y técnicas verbales para cultivar esta capacidad. Si estamos buscando la definición de expresión verbal, puedes decirlo de forma descriptiva, es la habilidad que tiene una persona para identificar conceptos, ideas y términos con un significado determinado.

De acuerdo con Bernabel (2019), la expresión oral es fundamental para el desarrollo infantil porque a través del lenguaje hablado los niños participan en una comunicación espontánea cotidiana y se expresan verbalmente a través de códigos y símbolos verbales, incluyendo expresiones de pensamientos, ideas, sentimientos y necesidades, además de interactuar constantemente con diferentes personas en su entorno natural y aprender conocimientos útiles en la vida cotidiana. Según Cayetano (2018), el lenguaje oral es muy importante en la infancia. No solo cumple la tarea de comunicación, sino que también

desempeña el papel de socialización y regulación del comportamiento propio. Por lo tanto, es un medio de comunicación oral y un lugar para que las personas puedan reflexionar sobre sus experiencias y adquirir conocimientos pues los niños se educan desde temprana edad. Si aprenden juntos y comparten estrechamente con varias personas, si su lenguaje es limitado, entonces afectará la forma en que se comunican con los demás, y el aprendizaje y el rendimiento escolar también disminuirán. Y para Briceño (2019), La expresión oral es útil para cada una de las personas, ya que es el instrumento con la que comunicamos pensamientos, ideas sobre asuntos que se encuentran fuera de nosotros. La habilidad de comunicarnos de manera oral es fundamental para establecer una exitosa interacción con los demás. Gracias a ella, podemos satisfacer nuestras necesidades y compartir nuestros pensamientos con los demás.

La expresión oral posee ciertas ventajas prácticas en comparación con la expresión codificada: porque es simple. En el pasado, la gente se comunicaba mediante el sonido, y fue solo después de un largo periodo de miles de años que se crearon los símbolos gráficos a través del aprendizaje. De acuerdo con Cabrero et al. (2019), los hombres adquieren habilidades lingüísticas desde una edad temprana, sin embargo, el aprendizaje de los símbolos gráficos conlleva un proceso más prolongado. Por simplicidad nos damos cuenta de que la gente en todo el país existe un gran número de personas que carecían de habilidades de lectura y escritura, pero poseían un lenguaje propio con el que se comunicaban. Existen comunidades primitivas que carecen de alfabetización, por otro lado, encontramos la presencia de literatura oral según Eckrich et al. (2019). Entonación acentuada, con la ayuda del tono podemos expresar mediante la imitación poderosa, irónica, divertida, enérgica, dudosa, enfadada, etc. En muchas ocasiones, utilizar la imitación nos permite expresarnos con mayor precisión. Por ello, solemos recurrir a gestos y expresiones con nuestras manos, brazos o cabeza para transmitir nuestros pensamientos y sentimientos se suele utilizar para fortalecer el lenguaje Kreuz y Luginbühl (2020). Es muy importante desarrollar gradualmente la manera expresiva de forma oral en los pequeños, con el fin de facilitar su comunicación con aquellos que les rodean en su entorno familiar, escolar y comunitario. Para que puedas comprender todo lo que deseas expresar, es por eso que en este estudio se decidió realizar una observación de juegos de palabras para niños de cuatro años utilizando las estrategias de trabalenguas, adivinanzas y rimas, lo que permitió desplegar la palabra hablada el área de vocalización, claridad, fluidez oral y coherencia.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1 Enfoque, tipo

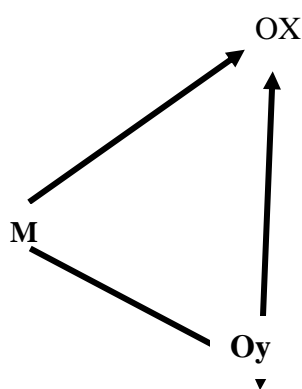
El presente estudio presenta un método tipo cantidad cuantitativa, Según Castañeda (2022), obtenemos la noción de recolectar de indagar numéricamente para poder percibir, comparar, contrastar situaciones que permitirán el proceso de interacción con los estudiantes, se lograra mediante la socialización la idea es recopilar datos reales fehaciente.

Esta técnica se realizó para medir, un instrumento que fue la lista de cotejo, recogido y los cuantificadores se llevaron al programa Alpha de Cronbach, mediante esta medición se logró establecer la correlación que coexiste entre ambas variables.

### 2.2 Diseño de la investigación

El diseño que se usó para la realización de esta tesis fue correlacional porque, no se aplicó ningún programa ni taller, solamente se estableció la relación entre ambas variables. Como autores considerados fueron Hernández, Fernández y Baptista (2019), afirman que una indagación práctica es aquella que se ejecuta sin manejar intencionalmente variables.

En esta investigación se utilizará un diseño de e



Donde M: alumnos de la institución O1: Juegos verbales

O2: Expresión oral

R: Relación de las variables

### 2.3 Población, muestra y muestreo Población:

Viscaino et al (2021). Cuando nos referimos a la población es el conjunto de niños de educación inicial que fueron seleccionados, siendo esta muestra finita que consto de 150 niños entre 3, 4, y 5 años de distrito de Chugay. La Libertad, de los cuales contaban con las características totalmente específicas como razón de estudio logrando en ellos deducciones generales

**Tabla: 1**

*Población de Estudio en Niños de 3, 4, y 5 años de la I.E. distrito de Chugay la Libertad 2023.*

	Año			
	Niñas	Niños	Total	Porcentaje
3 y 4 años	50	77	127	77
5 años	13	10	23	23
Total	63	87	150	100

*Fuente: Nómina de matrícula 2023 de la I.E*

### Muestra

El tipo de muestra que se uso fue representativo, ya que sus resultados fueron válidos y confiables, para este estudio se realizó el muestreo probabilístico Según Hernández- Sampieri y Mendoza (2018), consta de 23 estudiantes de cinco años.

**Tabla: 2**

*Muestra de Estudio en Niños de cinco años de la I.E*

	Año			
	Niñas	Niños	Total	Porcentaje
5 años	10	13	23	100
Total	10	13	23	100

*Fuente: Nómina de matrícula de la I.E*



## **2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos. Técnicas**

Cabezas (2018) en este estudio se utilizó la técnica de observación lo que permitió recabar datos de forma directa que aplicado de una forma personal en este caso el fenómeno eran los niños de 5 años en nuestro estudio se pudo evaluar fácilmente mediante la observación directa.

### **Instrumento**

Medina (2002), esta investigación utilizó un instrumento de lista de cotejo para sacar la muestra, la cual consiste en una serie de expresiones u frases que expresan comportamientos positivos y negativos con un sentido, de inicio, procesos y logro, donde se evaluó las artes y prácticas del desarrollo del niño en sus juegos orales y expresión oral.

Este estudio, evaluado mediante lista de cotejo, variable juegos verbales dividiéndose en 12 ítems, 4 ítems correspondientes a la rimas, 4 ítems corresponden trabalenguas, 4 ítems corresponde a las retahílas.

La segunda variable expresión oral le corresponde 17 ítems, 6 ítems le corresponde a la vocalización, cuatro ítems le pertenecen a la amplificación claridad, 4 ítems le corresponde a la fluidez verbal, 3 ítems le corresponden a la coherencia, permite ser evaluado sin tener problema. Así mismo este instrumento se sometió a un proceso riguroso de confiabilidad para la validación respectiva. Lo validaron los siguientes expertos: Dr./ Mg: Paredes Gonzáles Roger Wilson, Dr: Amaya Saucedo Rosas Amadeo, Mg: Ángel Oswaldo Alayo Rosas, el contenido se fue trabajado en el instrumento de lista de cotejos y posteriormente trabajado en la matriz de operacionalización, las cuales en sí mismo dieron por culminado el proceso de confiabilidad.

## **2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información**

**El estudio estadístico** se realizó por medio del programa SPSS Alpha de Cronbach por medio del uso de una base de datos, tras haber recopilado por medio de la observación los resultados de la expresión. En la institución del distrito de Chugay, la Libertad.

Para el análisis se utilizó los pasos siguientes:

**Codificación.** Para este estudio, se realizó la producción de las cifras que fueron recolectados de los datos al aplicar el instrumento en la muestra seleccionada.

**Calificación.** Se hace mención a los puntajes que se les asignan alineados a la matriz de consistencia, constante a los criterios establecidos.

**Tabulación de datos.** Cuando hablamos de tabulación nos referimos al proceso, de

elaboración de los datos recogidos por medio de instrumento de forma personalizada, teniendo respeto por cada uno de los principios éticos al momento de extraer, la muestra presentación descriptiva SPSS versión 23, fue seleccionado para el trabajo del procesamiento de toda la información.

## **2.6 Aspectos éticos en investigación**

En esta investigación se utilizó la ética siguiente; es la responsabilidad y la seriedad bajo todos los principios claros, con todo el debido respeto a los estudiantes e institución que se caracteriza demostrando justicia, y garantizando datos reales, válidos y confiables.

Bajo todas las condiciones y consideraciones que hay en la investigación científica, en toda investigación siempre tiene que estar presente los principios, valores y mencionar la citas y todas las fuentes primarias secundarias necesarias, los datos presentados son reales sin variaciones ni distorsiones, con el fin de garantizar a los estudiantes una buena expresión oral en beneficio de nuestra comunidad estudiantil.

**Protección a las personas:** En este proceso los participantes que han sido sujetos a

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Presentación y análisis de resultados

Procesamiento estadístico:

Pruebas de normalidad

VARIABLE: JUEGOS VERBALES

H<sub>0</sub>: Los puntajes para la variable Juegos verbales, así como los puntajes de sus dimensiones siguen una colocación estándar.

H<sub>1</sub>: Los puntajes para la variable Juegos verbales, así como los puntajes de sus dimensiones no persiguen una colocación estándar.

Paralelismo de confiabilidad: 95% ( $\alpha = 0.05$ ).

Criterios de disposición

P valor o grado de significativo (Sig.)  $\geq \alpha$ ; se admite la hipótesis de nulidad (H<sub>0</sub>) y se impugna H<sub>1</sub>.

#### Tabla: 3

*Pruebas de normalidad de los juegos verbales en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay-La Libertad 2023.*

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
JUEGOS VERBALES	,822	23	,001
dimensión 1: Rimas	,893	23	,018
dimensión 2: Trabalenguas	,852	23	,003
dimensión 3: Retahílas	,765	23	,000

*Fuente: Nómina de matrícula de la I.E*

Para evaluar la correlación que exista entre ambas variables; primero era necesario realizar la prueba de normalidad a sus puntajes.

Dado que el tamaño de la muestra es 23, se tomó en cuenta la prueba de regularidad de Shapiro-Wilk, en la cual, si el “valor p” es menor a 0.05, se acepta la hipótesis alternativa (H<sub>1</sub>), lo que sugiere que la variable Si no lo hace Si se intenta lograr una distribución normal, se

rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) que sugiere un valor inverso.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla de pruebas de normalidad Shapiro-Wilk, los p-valores de significancia para la variable Juegos verbales y sus dimensiones son 0.001, 0.018, 0.003 y 0.000. Al ser estos valores menores al valor esperado, se rechazan las hipótesis nulas ( $H_0$ ) y se aceptan las hipótesis alternativas ( $H_1$ ). Esto implica que los puntajes de la variable Juegos verbales y sus dimensiones no siguen una distribución normal.

#### **VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL**

$H_0$ : Los puntajes para la inconstante dicción oral, así como los puntajes de sus extensiones siguen una distribución normal.

$H_1$ : Los puntajes para la variable1, así como los puntajes de sus dimensiones siempre distribuidas con normalidad.

Horizonte de familiaridad: 95% ( $\alpha = 0.05$ ).

P valor o grado de significativo (Sig.)  $< \alpha$ ; se acepta la conjetura promesa ( $H_1$ ) y se impugna  $H_0$

P desarrolla un grado alto en un proceso significativo (Sig.)  $\geq \alpha$ ; se acepta la suposición nula ( $H_0$ ) y se rechaza  $H_1$ .

#### **Tabla: 4**

*Pruebas de normalidad de la expresión oral en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay - La Libertad 2023.*

	Pruebas de normalidad		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
EXPRESIÓN ORAL	,953	23	,341
dimensión 1: Vocalización	,936	23	,147
dimensión 2: Claridad	,905	23	,032
dimensión 3: Fluidez verbal	,830	23	,001
dimensión 4: Coherencia	,890	23	,016

*Fuente: Nómina de matrícula de la I.E*

#### **Interpretación:**

Para evaluar la correlación que exista que existe en las dos variables, en primer lugar se

ha tenido que desarrollar la ensayo de 23 de regularidad Shapiro-Wilk donde esta prueba nos dice que “p valor” Si el resultado es menor a 0.05, se considera como única opción aceptar la hipótesis ( $H_1$ ) de que la variable no sigue una distribución normal, y se descarta la hipótesis nula ( $H_0$ ) de que lo contrario es cierto.

Según los resultados que nos muestra nuestra tabla de pruebas de normalidad Shapiro-Wilk, los p-valores de significancia 0.341 y 0.147 que corresponden a la variable Expresión oral y a su primera dimensión Vocalización, respectivamente, son mayores a la significancia esperada se rechazan las hipótesis alternativas ( $H_1$ ) y se aceptan las hipótesis nulas ( $H_0$ ), lo que quiere decir que estas puntuaciones siguen una distribución normal. Lo opuesto ocurre para las puntuaciones de las dimensiones mencionadas, en sus p-valores 0.032, 0.001 y 0.016 son menores a la significancia esperada no siguen una colocación estándar.

**OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación que existe entre los Juegos verbales y la Expresión oral en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

**HIPOTESIS GENERAL:**

**Tabla: 5**

*Correlaciones de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023*

<b>Correlaciones</b>				
			<b>JUEGOS VERBALES</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>
Rho de Spearman	JUEGOS VERBALES	Coefficiente de correlación	1,000	,707**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	EXPRESIÓN ORAL	Coefficiente de correlación	,707**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** *Nómina de matrícula de la I.E*

$H_0$ : de muestra q no hay una relación entre los Impresiones orales y la Palabra hablada en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

H<sub>1</sub>: se puede observar una relación entre las variables en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

Nivel de confianza: 95% ( $\alpha = 0.05$ ).

Reglas de decisión

P valor o grado de significancia  $< \alpha$ ; se acepta la hipótesis propuesta

P valor o grado de significancia  $\geq \alpha$ ; se acepta la hipótesis nula.

### **Interpretación:**

Esta tabla muestra las correlaciones momento producto de Spearman, entre cada par de variables. De la misma forma encontramos la demostración del paréntesis de cada número par de datos utilizados para calcular cada factor. De la misma forma el rango se encontró correlacionado de -1 a +1, y miden la fuerza de la correspondencia en forma de línea de las variables.

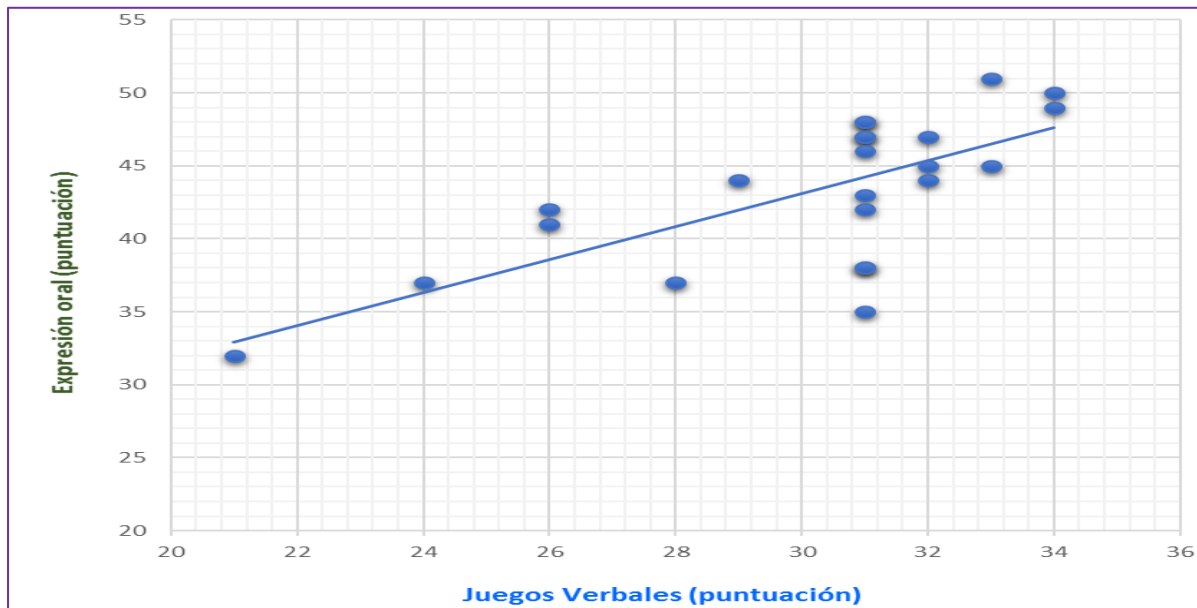
Al dar por finalizada la hipótesis nos da un resultado por medio de Spearman indicando que si existe una relación significativa de  $r_s = 0.707$ , demostrando una que hay una correlación muy considerable

En segundo lugar, el valor-p en la unidad de tableada es una cifra que ensaya la significancia del esquema de las similitudes apreciadas. Los valores-P inferiores a 0.05 señalan de manera convincente que las reciprocidades difieren significativamente de cero, con un nivel de confianza del 95.0%. Dado que los valores-p de las variables Juegos verbales y Expresión oral  $p=0,000$  son menores a 0.05, se puede concluir que existe una relación estadísticamente significativa entre ellas con un nivel de confianza del 95.0%.

En conclusión, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alternativa. Esto significa que la Expresión oral está asociada con los Juegos verbales.

**Figura: 1**

Resultados obtenidos juegos verbales y expresión oral en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023



Fuente: Tabla N°3

**Objetivo específico 1:** describir la relación que existe entre las Juegos verbales y la Dimensión Vocalización en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

H<sub>0</sub>: se puede apreciar q no hay relación entre las variables y la Dimensión Vocalización en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

H<sub>1</sub>: Existe relación en las variables y Vocalización .

Paralelismo de familiaridad: 95% ( $\alpha = 0.05$ ).

Pautas de fallo

P existe un gran valor significancia  $< \alpha$ ; se aceptado

P valor o grado de significancia  $\geq \alpha$ ; se acepta la hipótesis nula.

**Tabla: 6**

*Correlaciones en la dimensión vocalización estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.*

**Correlaciones**

			<b>JUEGOS VERBALES</b>	<b>dimensión 1: Vocalización</b>
Rho de Spearman	JUEGOS	Coefficiente de correlación	1,000	,695**
	VERBALES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
dimensión 1: Vocalización		Coefficiente de correlación	,695***	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** *Nómina de matrícula de la I.E*

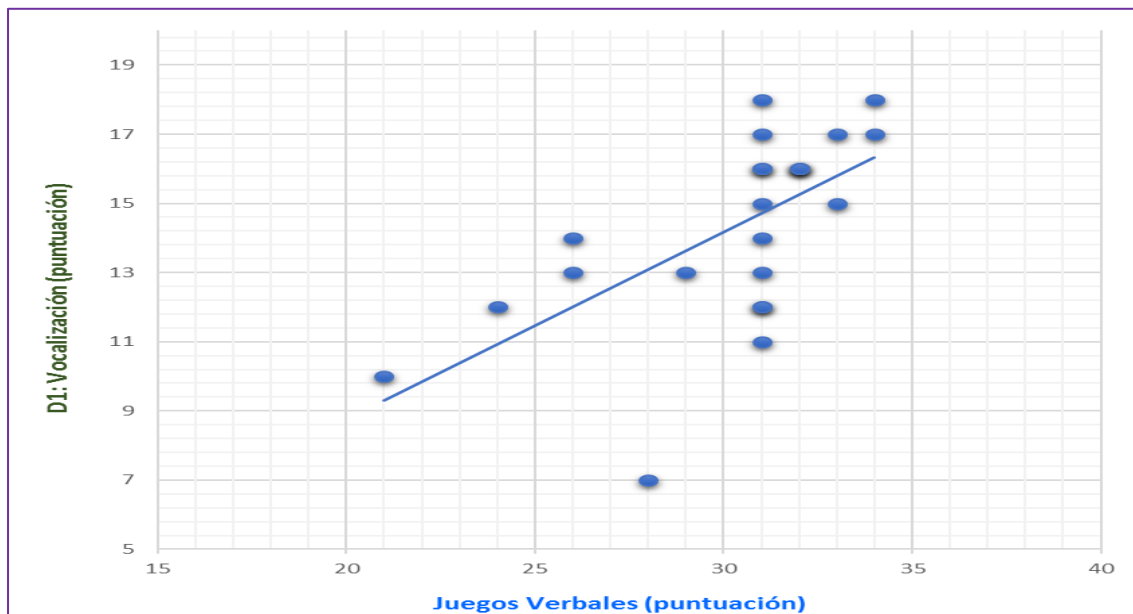
Combinaciones de pares de variables. Además, se incluye el número de pares de datos utilizados para calcular cada coeficiente, indicado entre paréntesis. Los coeficientes de correlación varían desde -1 hasta +1 y cuantifican la intensidad de la relación lineal entre las variables

Al examinar la hipótesis sobre la conexión entre los Juegos verbales y la Dimensión Vocalización, los datos de la tabla revelan que el Coeficiente de Correlación de Spearman demuestra que hay una relación entre ambas variables, con un coeficiente de  $r_s = 0.695$ . Este coeficiente se considera una correlación positiva significativa. Se ha asignado un valor-p para evaluar la significancia estadística de las correlaciones estimadas en cada bloque de la tabla. Los valores de P por debajo de 0.05 señalan una correlación significativamente distinta de cero, con un nivel de confianza del 95.0%. Se puede concluir que hay una relación estadísticamente significativa entre las variables Juegos verbales y la Dimensión Vocalización, debido a que los valores-p =0,000 son menores a 0.05, con un nivel de confianza del 95.0%. En conclusión, la hipótesis nula es rechazada y se acepta la alternativa, lo que indica que la Dimensión Vocalización está efectivamente asociada con los Juegos verbales.



**Figura: 2**

Resultados obtenidos de la dimensión vocalización en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023



Fuente: Tabla N°6

**Objetivo específico 2:** comparar la relación que existe entre las Juegos verbales y la Dimensión Claridad en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

H<sub>0</sub>: No hay relación en juegos y la Dimensión Claridad en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

H<sub>1</sub>: “Existe relación significativa entre las Juegos verbales y la Dimensión Claridad.”

Nivel de confianza: 95% ( $\alpha = 0.05$ ).

Reglas de decisión

P valor o grado de significancia  $< \alpha$ ; se acepta la hipótesis propuesta

P valor o grado de significancia  $\geq \alpha$ ; se acepta la hipótesis nula.

**Tabla: 7**

*Correlaciones en la dimensión claridad estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.*

<b>Correlaciones</b>				
			<b>JUEGOS VERBALES</b>	<b>dimensión 2: Claridad</b>
Rho de Spearman	JUEGOS VERBALES	Coeficiente de correlación	1,000	,136
		Sig. (bilateral)	.	,536
		N	23	23
	dimensión 2: Claridad	Coeficiente de correlación	,136	1,000
		Sig. (bilateral)	,536	.
		N	23	23

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** *Nómina de matrícula de la I.E*

### **Interpretación:**

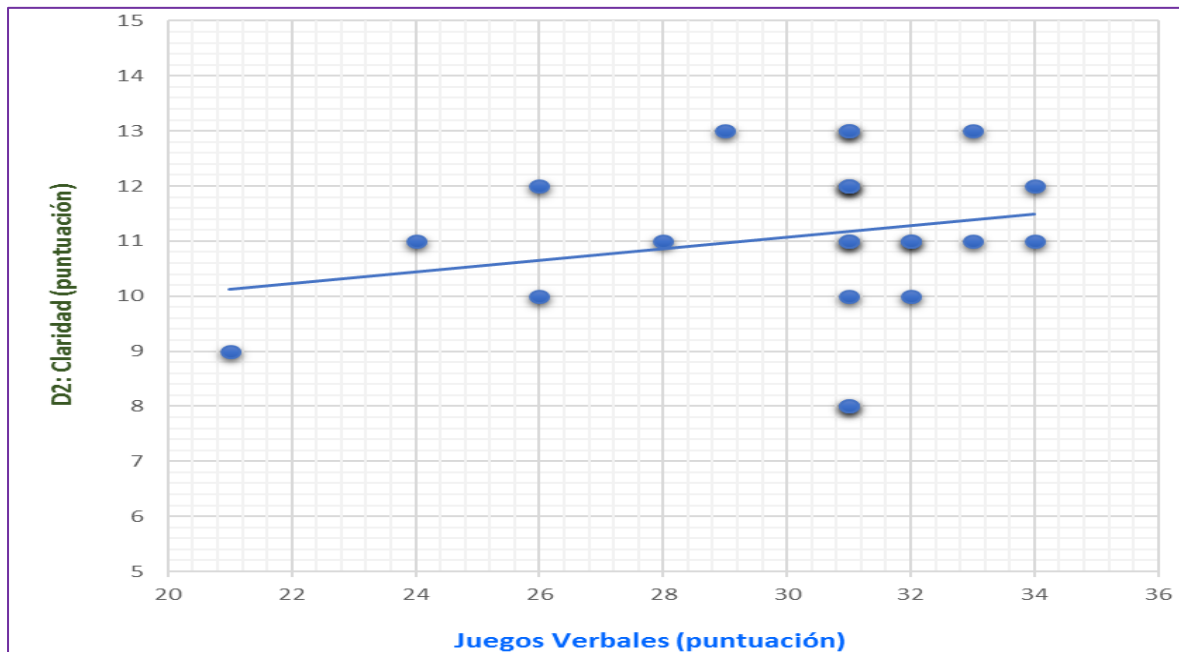
En esta tabla se presentan las correlaciones producto de Spearman entre todas las posibles combinaciones de pares de variables. Además, se incluye el número de pares de datos utilizados para calcular cada coeficiente, indicado entre paréntesis. Los coeficientes de correlación varían desde -1 hasta +1 y cuantifican la intensidad de la relación lineal entre las variables

Al examinar la hipótesis sobre la conexión entre los Juegos verbales y la Dimensión Claridad, según los datos de la tabla, el análisis de correlación de Spearman revela que existe una débil relación entre estas dos variables, con un coeficiente de  $r_s = 0.136$ , lo que indica una correlación positiva moderada. Sin embargo, el valor-p del segundo número en cada bloque de la tabla es una prueba estadística de la significancia de las correlaciones estimadas. Los valores de P superiores a 0.05 indican que no hay correlaciones significativas, con un nivel de confianza del 95.0%. La falta de una relación estadísticamente significativa se concluye debido a que los valores-p de las variables Juegos verbales y Dimensión Claridad son iguales a 0.536, lo cual se encuentra por encima del umbral de significancia de 0.05, con un nivel de confianza del 95.0%.

En consecuencia, se concluye que la Dimensión Claridad y los Juegos verbales no están significativamente asociados, por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alternativa.

**Figura: 3**

*Resultados obtenidos de la dimensión claridad en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023*



*Fuente: Tabla N°7*

**Objetivo específico 3:** contrastar la relación que existe entre las Juegos verbales y la Dimensión Fluidez verbal en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre las Juegos verbales y la Dimensión Fluidez verbal en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre las Juegos verbales y la Dimensión Fluidez verbal en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

Nivel de confianza: 95% ( $\alpha = 0.05$ ).

**Tabla: 8**

*Correlaciones en la dimensión fluidez verbal estudiantes de Inicial del distrito de Chugay - La Libertad 2023.*

			<b>JUEGOS VERBALES</b>	<b>dimensión 3: Fluidez verbal</b>
Rho de Spearman	JUEGOS VERBALES	Coefficiente de correlación	1,000	,476*
		Sig. (bilateral)	.	,022
		N	23	23
	dimensión 3: Fluidez verbal	Coefficiente de correlación	,476*	1,000
		Sig. (bilateral)	,022	.
		N	23	23

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

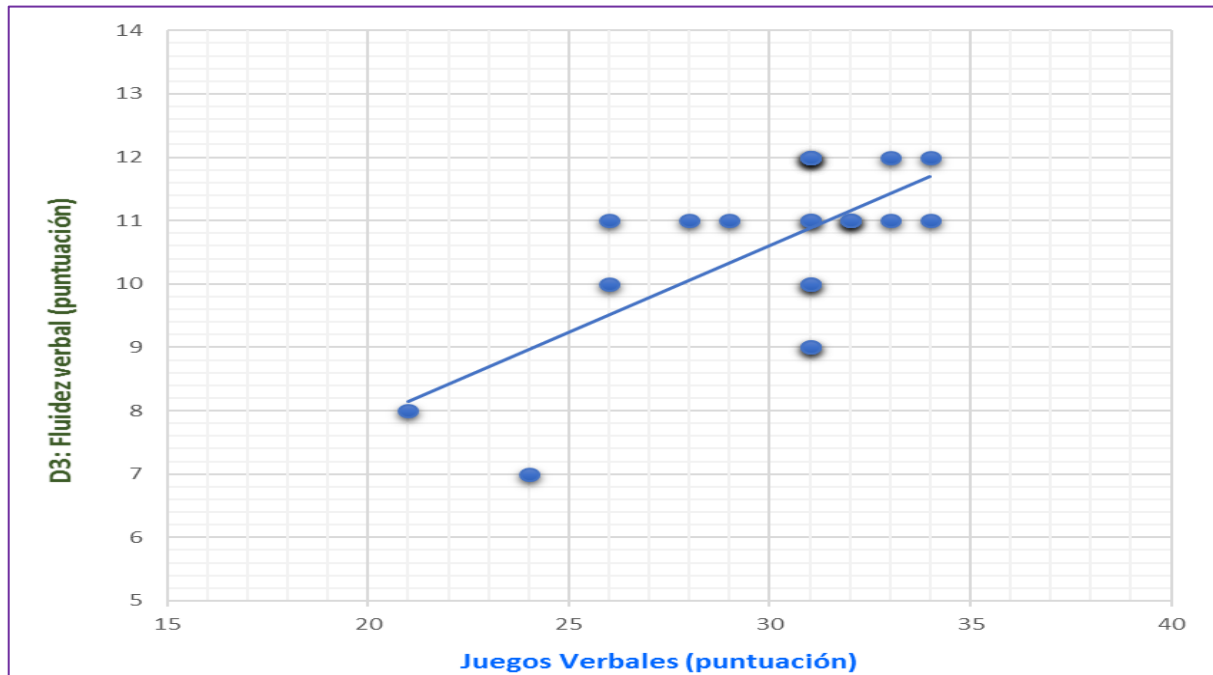
**Fuente:** *Nómina de matrícula de la I.E*

En esta tabla se presentan las correlaciones producto de Spearman entre todas las posibles combinaciones de pares de variables. Conjuntamente, se incluye el dígito iguales donde se calcula el coeficiente de la correlación en línea de las variables

“Al examinar la hipótesis sobre la relación entre los Juegos verbales y la Dimensión Fluidez verbal, los datos de la tabla muestran un Coeficiente de Correlación de Spearman de  $r_s = 0.476$ , lo que indica una correlación positiva media entre ambas variables. El valor-p del segundo número en cada bloque de la tabla indica la significancia estadística de las correlaciones estimadas. Cuando los valores-P son inferiores a 0.05, esto indica que las correlaciones son significativamente diferentes de cero, con un nivel de confianza del 95.0%. La relación entre los Juegos verbales y la Dimensión Fluidez verbal es estadísticamente significativa ( $p = 0.023$ ,  $p < 0.05$ ) con un nivel de confianza del 95.0%. En conclusión, se descarta la hipótesis nula y se respalda la alternativa de que la Dimensión Fluidez verbal tiene una asociación con los Juegos verbales.

**Figura: 4**

Resultados obtenidos de la dimensión fluidez verbal en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023



*Fuente: Tabla N°8*

**Objetivo específico 4:** Establecer la relación que existe entre las Juegos verbales y la Dimensión Coherencia en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

H<sub>0</sub>: No se encontró relación en la variables1 y la Dimensión Coherencia

H<sub>1</sub>: Existe relación significativa entre las Juegos verbales y la Dimensión Coherencia en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

**Tabla: 9**

*Correlaciones en la dimensión coherencia estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.*

<b>Correlaciones</b>				
			<b>JUEGOS VERBALES</b>	<b>dimensión 4: Coherencia</b>
Rho de Spearman	JUEGOS VERBALES	Coeficiente de correlación	1,000	,636**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	23	23
	dimensión 4: Coherencia	Coeficiente de correlación	,636**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	23	23

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

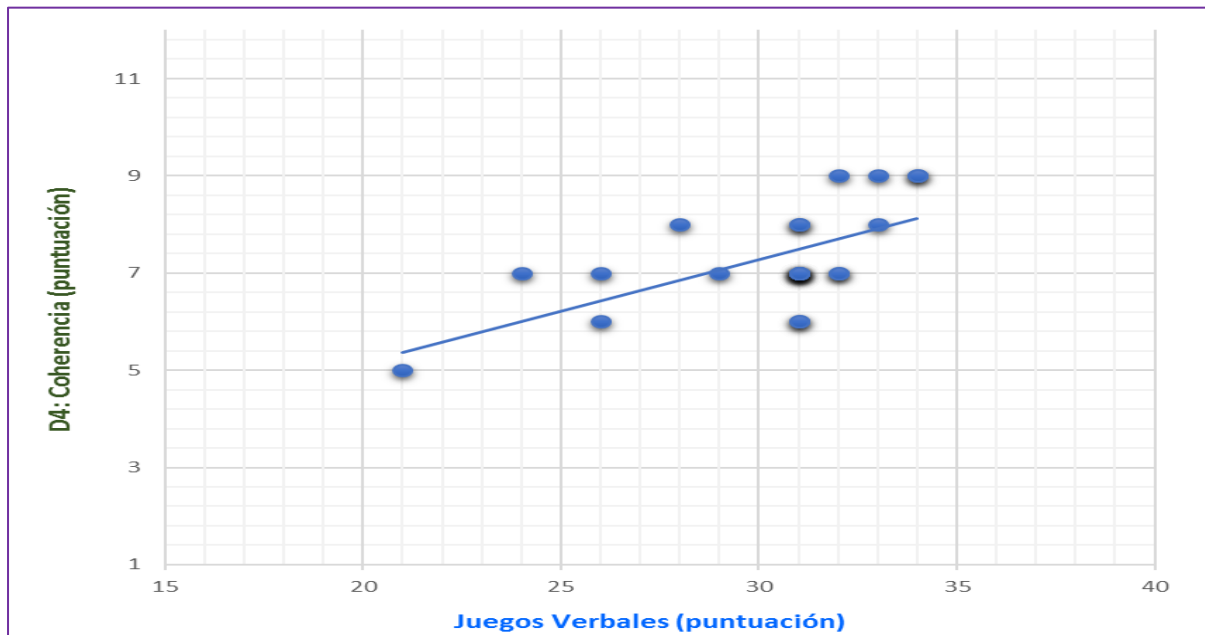
**Fuente:** *Nómina de matrícula de la I.E*

La siguiente tabla presenta las correlaciones momento producto de Spearman de todas las combinaciones de variables. Además, el número de pares de datos utilizados para calcular cada coeficiente se muestra entre paréntesis. Los coeficientes de correlación tienen un rango que va desde -1 hasta +1 y cuantifican la fuerza de la relación lineal entre las variables.

Al analizar la hipótesis sobre la relación entre los Juegos verbales y la Dimensión Coherencia, podemos observar en la tabla que el Coeficiente de Correlación de Spearman señala la existencia de una relación entre ambas variables, con un coeficiente de  $r_s = 0.636$ . Este valor indica una correlación positiva considerable. En cada bloque de la tabla, el segundo número representa un valor-p que evalúa la significancia estadística de las correlaciones estimadas. Los valores P inferiores a 0.05 indican correlaciones que son significativamente diferentes de cero, con un nivel de confianza del 95.0%. Se concluye que existe una relación estadísticamente significativa entre las variables Juegos verbales y la Dimensión Coherencia, ya que sus valores-p = 0,001 son inferiores a 0.05, con un nivel de confianza del 95.0%. En consecuencia, la hipótesis nula es rechazada y se acepta la hipótesis alternativa, la cual establece que la Dimensión Coherencia está significativamente relacionada con los Juegos verbales.

**Figura: 5**

*Resultados obtenidos de la dimensión coherencia en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023*



**Fuente:** Tabla N°9

#### IV. DISCUSIÓN

De acuerdo con la hipótesis general y la tabla de correlaciones, el nivel significativo entre las variables es de  $p$  valor = 0,000 ( $p < 0,05$ ), lo cual demuestra que la variable los juegos verbales se relaciona significativo con la variable expresión oral al alcanzar un valor de correlación de  $r_s = 0,707$  según el ensayo de correlación de Rho de Spearman, siendo este el coeficiente de valor positivo considerable. Por ello se objeta la conjetura nula y se acepta la hipótesis invertida. Y de lo que se puede interpretar que, a mayores prácticas de juegos verbales, mayor es la posibilidad de que los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023, tengan una mejor expresión oral. Este estudio concuerda con el estudio de Mamani (2021) en donde se demostró como resultado según la prueba estadística Rho de Spearman ( $r_s = 0.580$ ) indicó una correlación positiva moderada, siendo  $p$ -value significativa del 0,001 así entonces existe suficiente certeza empírica y esquema para aceptar la hipótesis del investigador fue correcta el juego de palabras y la expresión oral en los niños de 5 años, además también nos confirma que cuanto mayor es la puntuación que recibe el niño en la evaluación de los juegos verbales entonces obtiene mayor puntuación en la expresión oral. De igual modo nuestros resultados son compatibles con los resultados de Colfer (2019), donde la correlación entre los efectos verbal y la expresión oral fue de 0,438 la relación positiva fue media en niños de 4 años. Es por ello que se sigue tomando la iniciativa de poner a los juegos como principal motor de enseñanza en los niños, adquiriendo su atención por aprender y de una forma lúdica, dejando de lado el aprendizaje tradicional.

En narración a la hipótesis específica 1: según la tabla de correlaciones, el nivel de relación de la variable juegos verbales y la dimensión Vocalización es de  $p$ = valor 0,000 ( $p < 0,05$ ). Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, al concluirse que efectivamente hay una relación significativa de la variable y la dimensión con un valor de  $r_s = 0,695$  revelado por la prueba de correlación de Rho de Spearman. Donde se demuestra que existe una relación positiva elevada y de la que se puede interpretar que, a mayores prácticas de juegos verbales, mayor es la posibilidad de que los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023, tengan una mejor vocalización. Este resultado del estudio concuerda con lo mencionado por Uriol (2020) después de aplicar la prueba Rho Spearman, se logró la determinación correlacional del coeficiente 0.605 explicativo entre el progreso de juegos verbales y la vocalización, así concordamos también como cuando nos dice que cuando los docentes enseñan tomando en cuenta esta estrategia dan beneficio a la memoria, se aumenta la vocalización en la expresión oral, su vocabulario, el desarrollo cognitivo del niño y de forma directa al aprendizaje de distintas palabras que tienen una complicación semántica, enseñando así las que generen problemas en relación a la adquisición, además benefician la ganancia de



conceptos más difíciles, para finalizar acercan a los niños a la lengua que es usado en todo su entorno proporcionando su interacción con las todas las personas más cercanas a él, ya sea en espacios como casa, colegio o lugares en donde suele jugar con amigos.

Respecto a la hipótesis específica 2: nos muestra la tabla de correlación, el nivel de significancia de la variable juegos verbales y la dimensión claridad es de p-valor 0,536 siendo ( $p > 0,05$ ). Siendo esta aceptado la hipótesis nula y se rechaza la suposición invertida, al concluirse que efectivamente no existe una relación entre la variable juegos verbales y la dimensión claridad con un valor pobre de relación  $r_s = 0,136$  detectado por la prueba de correlación Rho Spearman. Donde se demuestra que no existe una relación y de la que se puede interpretar que, en algún cambio de las prácticas de juegos verbales, no indica un mayor o menor cambio en la claridad de la expresión y de que los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023, tengan una mejor pronunciación de palabras. Este resultado del estudio no coincide con lo señalado por Rojas (2021) donde hallo una relación significativa alta con una significancia de 0.0175 menor a la esperada y por ello reafirma a los juegos verbales con trabalenguas que tienen como finalidad el desarrollar la demostración grafica de forma lúdica en la manifestación oral, dándose como inicio en la imitación de los sonidos y termina en las repeticiones de frases. Estos juegos lingüísticos facilitan al desarrollo de la claridad y pronunciación en los niños, provocando la interrelación social con las personas cercanas y la creatividad, asimismo los trabalenguas que son para niños tienen un tinte afectuoso que accede al desarrollo cognitivo de los infantes, como lo menciona Peña (2019).

Respecto a la hipótesis específica 3: nos muestra la tabla de correlación, el nivel de significancia entre la variable de juegos y la dimensión de la expresión fluidez es de p- valor=0,022 siendo ( $p < 0,05$ ). Dando lugar al rechazo de la hipótesis nula por la alterna Por la alterna, al concluirse que existe una relación significativa entre la variable y la dimensión con un valor de relación  $r_s = 0,476$  revelado por el ensayo de correlativo de Rho de Spearman. Donde se demuestra que efectivamente hay una relación positiva media y de la que se puede interpretar que, a mayores prácticas de juegos verbales, medianamente mayor es la posibilidad de que los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023, tengan una mejor fluidez verbal. Este resultado del estudio reafirma lo mencionado por Uriol (2020) de donde encuentra un valor de relación parecido  $r_s = 0.489$  demostrando una relación positiva media y menciona que las estrategias deben ser de manera espontánea para brindarles en los niños confianza y seguridad, a su vez estos se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles

que le toca acoger o “Cuando se afirma que los juegos verbales tienen ventajas, se destaca que contribuyen al desarrollo de la comprensión, vocabulario, pronunciación y fluidez. Por lo tanto, es importante llevar a cabo estos juegos en un entorno agradable y de convivencia positiva.” (Uriol 2020, p.16)

En referencia a la hipótesis específica 4: según la tabla 20, el nivel de significancia entre la variable juegos verbales y la dimensión coherencia es de  $p$ - valor= 0,001 ( $p < 0,05$ ). Lo lleva a rechazar la hipótesis nula y a aceptar la hipótesis alterna, al demostrar que efectivamente hay relación significativa entre la variable y la dimensión con un valor de  $r_s = 0,636$  revelado por la prueba de correlación Rho de Spearman. Donde se demuestra que existe una relación positiva considerable y de la que se puede interpretar que, a mayores prácticas de juegos verbales, mayor es la posibilidad de que los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023 tengan una mejor coherencia al hablar. Esta conclusión de la investigación se ajusta con la de Rioja (2021), La dimensión de coherencia en la expresión oral de niños de 5 años muestra una influencia significativa, con una diferencia de -2,550, cuya significancia se sitúa en  $< 5\%$ , y un valor de  $t$  de -11,419. Según Briones (2021), la Coherencia se refiere a la relación de sentido entre las ideas y la información presentada, siendo un componente esencial de la comprensión de la conversación en lugar de la conversación en sí misma. Según Vygotsky, la adquisición del lenguaje se produce gracias a la ayuda brindada por los adultos, lo que crea una estructura de apoyo, es ahí cuando entramos nosotras como docentes a ser guías en el proceso de su aprendizaje hacia el habla por medio del lenguaje y ellos tengan una mejor coherencia al expresarse.

## V. CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos nos permite concluir en cuanto a nuestro objetivo general que dado que las dos variables poseen un Factor de Correlación de Spearman de  $r_s = 0.707$ , este concierne a una correspondencia verdadera considerable, puesto que su valor- $p = 0,000$  está por debajo de  $0.05$  se concluye que existe entre ellas una teniendo confianza en su nivel relativo del  $95.0\%$ . Por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa, la Expresión oral si está asociada con la Juegos verbales.

La variable de juegos verbales y la Dimensión Vocalización tienen un coeficiente de correlación de  $r_s = 0.695$ . Esto indica que tienen una relación positiva muy fuerte. Además, el valor- $p = 0.000$  es menor que  $0.05$ , lo que significa que hay una relación estadísticamente significativa entre ellas con un nivel de confianza del  $95.0\%$ . La hipótesis nula es rechazada, lo que implica que la Dimensión Vocalización está asociada con los Juegos verbales y se acepta dicha facultad.

En cuanto a los Juegos verbales y la Dimensión Claridad, se obtuvo un Coeficiente de Correlación de Spearman de  $r_s = 0.136$ , lo que indica una similitud moderada. Sin embargo, dado que su valor- $p = 0.536$  es superior al valor esperado de  $0.05$ , se concluye que no hay una relación estadísticamente significativa entre ambos con un nivel de confianza del  $95.0\%$ . Como resultado, la hipótesis nula es aceptada y la hipótesis alternativa es rechazada, lo que indica que no existe una asociación significativa entre la Dimensión Claridad y los Juegos verbales.

La relación entre los Juegos verbales y la Dimensión Fluidez verbal tiene un coeficiente de correlación de Spearman de  $r_s = 0.476$ . Esta correlación se considera positiva y de media magnitud. Además, podemos concluir que existe una relación estadísticamente significativa entre ambas variables, ya que el valor- $p$  es de  $= 0.023$ , que es inferior a  $0.05$ , con un nivel de confianza del  $95.0\%$ . En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, ya que se encuentra una asociación entre la Dimensión Fluidez verbal y los Juegos verbales.

Se establece una relación estadísticamente significativa entre los Juegos verbales y la Dimensión Coherencia, con un nivel de confianza del  $95.0\%$ . Esto se debe a que el Coeficiente de Correlación de Spearman ( $r_s = 0.636$ ) indica una correlación positiva considerable entre

ellas. Además, el valor-p =0,001 es menor que 0.05, lo que refuerza la conclusión de esta relación significativa. Por consiguiente, se descarta la hipótesis nula a favor de la alternativa, lo cual implica que existe una asociación significativa entre la Dimensión Coherencia y los Juegos verbales.

## VI. RECOMENDACIONES

La primera recomendación es que los docentes realicen más actividades relacionadas con el juego de palabras mencionado en la tesis (rimas, trabalenguas, poesía, etc.) para despertar su interés de una manera más didáctica, para que los estudiantes desarrollen y mejoren su habla.

Recomendamos fomentar en la clase ejemplos y juegos de imitación que fomenten la expresión oral de los niños y su pronunciación. Los juegos de símbolos también les permiten recrear sus propias historias, lo cual es una forma divertida y positiva de fomentar el lenguaje.

Dejar que los niños sean protagonistas y participen libremente en las actividades del aula donde los estudiantes puedan expresarse, dialogar, animarse y aumentar su confianza libremente para expresarse frente al público y querer crear conversaciones con otras personas del entorno.

Como docentes podemos hablar con los niños sobre cuentos, libros, cuentos o algún tema que les interese, estimularlos con oraciones y frases poco a poco más largas y finalizar con preguntas que estimulen la curiosidad y el pensamiento.

Las personas que rodean al niño y conviven con él todos los días cuidan sus formalidades al hablar, es decir, incluso si el niño aún no ha desarrollado sus habilidades lingüísticas y porque no pronuncia correctamente ciertas palabras, es mejor empezar; una conversación formal con el niño, porque aprende cómo funciona el lenguaje hablado cuando se comunica con los demás, en cualquier caso, al hablar con palabras sencillas, el pequeño aprende el significado correcto de las palabras y corrige su pronunciación.

La quinta recomendación es que, si un niño o niña muestra signos de debilidad en su lenguaje oral a los 4 años, los padres deben mostrar más interés e implicación en el desarrollo de estas habilidades realizando en casa actividades que estimulen la expresión oral e invítelos a jugar juegos donde sigan instrucciones para desarrollar sus habilidades auditivas y comprender el lenguaje hablado.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernabel, L. (2019). El lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución Educativa Inicial pública del Callao. Tesis de pregrado. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019\\_Bernabel-Le%c3%b3n.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%c3%b3n.pdf)

Bowlby, L. (2018). El Desarrollo afectivo, desarrollo afectivo, (p.7) [https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/desarrollo\\_socioafectivo\\_libroalumno\\_unidad1muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/desarrollo_socioafectivo_libroalumno_unidad1muestra.pdf)

Briceño (2019). La música como estrategia para la enseñanza de adjetivos lusófonos para aprendices de portugués como segunda lengua.

Bulamarin (2019), Técnicas de expresión oral en el desarrollo de los elementos paralingüísticos” Universidad central de Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19924/1/T-UCE-0010-FIL-586.pdf>

Cabascango (2018), trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018. [file:///C:/Users/estefania/Downloads/05%20FECYT%203368%20TRABAJO%20DE%20GRADO%20%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/estefania/Downloads/05%20FECYT%203368%20TRABAJO%20DE%20GRADO%20%20(1).pdf)

Cabrero-Hernández, R., García-Rodríguez, M. A., & Rodríguez-Conde, M. J. (2019, October). Longitudinal design and evaluation of a child education intervention program based on stories and tales mediated by technology, for the development of oral expression. In Proceedings of the Seventh International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (pp. 1055-1059).

Carangui (2021), La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años, <https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/9755/1/Carangui%20Pinos%20Lizbeth%20Alexandra.pdf>

Cardona (2020), La importancia del desarrollo motor en el aprendizaje de los niños, <https://www.disruptiva.media/la-importancia-del-desarrollo-motor-en-el-aprendizaje-de-los-ninos/>

Caseres y Suarez (2019), Aplicación de un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo-Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36246/caceres\\_cj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36246/caceres_cj.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cayetano (2018). La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral. Tesis de posgrado. Lima, Perú: Universidad César Vallejo. Recuperado el 09 de Julio de 2021, [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22324/Cayetano\\_LMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22324/Cayetano_LMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cayetano, M. (2018). La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral. Tesis de posgrado. Lima, Perú: Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22324/Cayetano\\_LMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22324/Cayetano_LMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cedeño, R., Maldonado, I. y Viscaino P. Metodología de la investigación científica: guía práctica <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658>

Colfer, F. (2019). in Education Studies (Early Childhood Education) (Doctoral dissertation, Marino Institute of Education). Universidad en Dublín, Irlanda <http://hdl.handle.net/2262/92095>

Eckrich, S. J., Rapport, M. D., Calub, C. A., & Friedman, L. M. (2019). Written expression in boys with ADHD: The mediating roles of working memory and oral expression. *Child Neuropsychology*, 25(6), 772-794.

Estrada (2020), Así es el desarrollo psicomotor y la evolución en niños de 4 a 6 años, <https://www.guiainfantil.com/bebes/etapas/asi-es-el-desarrollo-psicomotor-y-la-evolucion-en-ninos-de-4-a-6-anos/>

Falcón, R.(2020), Porqué es necesaria la educación integral,  
<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/por-que-es-necesaria-educacion-integral>

Gordillo et al (2018), La inteligencia emocional y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa pública N°81015, Trujillo- Universidad Cesar Vallejo-Perú.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30073/gordillo\\_lm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30073/gordillo_lm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernandez, R.,Hernandez, C y Baptista.(2010). Investigacion cuantitativa. investigacion cuantitativa

<https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Hurtado, G. (2023). Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad (Bachelor's thesis, Carrera de Educación Inicial). Universidad Técnica de Ambato. Ecuador <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37460>

Huyhua, T. (2021). Adivinanzas en el lenguaje oral en los niños y niñas de la institución educativa inicial n°424 -Urpichas de Oro, 2019. Recuperado el 9 de Agosto de 2021, [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22150/ADIVINANZA\\_FONOL%  
c3%93GICO\\_LENGUAJE\\_ORAL\\_HUYHUA\\_HUAMAN\\_GLORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22150/ADIVINANZA_FONOL%c3%93GICO_LENGUAJE_ORAL_HUYHUA_HUAMAN_GLORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Huyhua, R. (2021). La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2, <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>

Iza, F. (2020), Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019- 2020” <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>

Jiménez g. (2020), Desarrollo social en bebés y niños: así socializa tu hijo según su edad, <https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-social-bebes-ninos-asi-socializa-tu-hijo-su-edad>



Kreuz, J., & Luginbühl, M. (2020). From flat propositions to deep co-constructed and modalized argumentations: Oral argumentative skills among elementary school children from grades 2 to 6. *Research on Children and Social Interaction*, 4(1), 93-114.

Lara et al (2020), Estrategia didáctica de contenido radial para el fortalecimiento de la expresión oral” escuela de posgrado, maestría en profundización en educación, Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia-Tunja 2020. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3413/1/Estrategia\\_didactica\\_de\\_contenido.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3413/1/Estrategia_didactica_de_contenido.pdf)

Linares, K. (2018). Elaboración de canciones, estrategia de apoyo para la educación superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Investigativo*, 9(17). Recuperado el 10 de Agosto de 2021, <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v9n17/2007-7467-ride-9-17-295.pdf>

López, P. (2018), Trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020, [https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1051/T\\_0683.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1051/T_0683.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mamani, S. (2021), Los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 514 Huancapata, Ambo, 2021. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22504>

Meza, L. (2018). Las rimas como estrategia para desarrollar la conciencia fonética en los niños y niñas de 05 años de la institución educativa la alegría de aprender - Huancayo. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2340/T.ACAD-SEGEPE-FED2018-MEZA%20DI%C3%81Z%20%20Y%20PALACIOS%20FERN%C3%81NDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Millan,etal (2019),definición, Juegos verbales o lingüísticos, <https://juegosverbaleslin.blogspot.com/>

Minedu (2019), Reporte nacional de resultados de escritura Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe

(OREALC/UNESCO [http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2022/03/Per%c3%ba\\_Escritura\\_2019.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2022/03/Per%c3%ba_Escritura_2019.pdf)

Navarro, A. (2018), Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes, <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Peña, E. (2019), Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1086/MARIA%20ROSARIO%20PE%c3%91A%20MORALES...pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pulido, S. (2021). Adivinanzas como estrategia de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura. Tesis de pregrado. Huancayo, Perú: universidad nacional del centro del Perú [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7063/T010\\_47950722\\_T.pdf?sequence=1](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7063/T010_47950722_T.pdf?sequence=1)

Rios, T.(2023), Teoría sociocultural, concepto, características, <https://epperu.org/teoria-sociocultural/>

Rodríguez. (2020), Desarrollo afectivo y social, Escuelas de padres, <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-afectivo>.

Rodríguez et al (2021), Programa DRAMATITE para mejorar la expresión oral en niños de 3 años del Jardín N°217 Trujillo-Perú” Universidad Nacional de Trujillo-Perú. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17298/RODRIGUEZ%20ALVARADO-SANCHEZ%20DEZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas,S. (2021). Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Eden Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote–2021. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22965>

Roque y Vega (2018), en su tesis Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018 Universidad Nacional Altiplano [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque\\_Quispe\\_Eva\\_Marleni\\_Vega\\_Luquequispe\\_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rosas, R. (2018). La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas\\_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Santamaria, S. (2018), Cómo enseñar a rimar a los niños Juegos y ejercicios de literatura para niños, <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-ensenar-rimar-a-los-ninos/>

Santos et al (2020), “Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del colegio Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)”, Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2787/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20santos%2C%20millan%2C%20rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Solano, D. (2020), Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca- Julcan, 2020” Universidad Cesar Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49558/Solano\\_GRL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49558/Solano_GRL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Uriol, S. (2020), Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020 [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol\\_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Anexos

**Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información**

**LISTA DE COTEJO**

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- laLibertad 2023

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre.....Edad: .....Sexo:.....Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:**

Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

<b>VARIABLE</b> <b>Juegos verbales</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>N°</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
<b>Dimensión:</b> <b>Rima</b>	<b>Comprende</b>	1	Explica de que trata la rima.			
		2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.			
		3	Crea una rima con sus propias palabras.			
		4	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos			
<b>Dimensión</b> <b>Trabalenguas</b>	<b>Pronuncia</b>	5	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.			
		6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.			
		7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.			
		8	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.			
<b>Dimensión</b> <b>Retahílas</b>	<b>Expresa de forma ordenada</b>	9	Menciona en orden los versos.			
		10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.			
		11	Expresa con fluidez la retahíla.			
		12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.			

## LISTA DE COTEJO

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- la Libertad 2023

### I. DATOS GENERALES:

Nombre..... Edad:

.....Sexo:.....Fecha:.....

### INSTRUCCIONES:

El siguiente instrumento está elaborado con la finalidad de saber cómo el niño (a) de 5 años Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

VARIABLE EXPRESION ORAL	INDICADORES	Nº	ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
<b>Dimensión: Vocalización</b>	Pronuncia correctamente diversas palabras y expresiones.	1	Articula de manera correcta las vocales.			
		2	Pronuncia de manera correcta las consonantes.			
		3	Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico			
		4	Expresa de manera correcta la frase de los saludos			
		5	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.			
		6	Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito.			
<b>Dimensión: Claridad</b>	Se expresa de manera precisa	7	Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.			
		8	Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación			
		9	Articula silabas al momento de socializar			
		10	Utiliza términos variados en su conversación.			
<b>Dimensión: Fluidez verbal</b>	<b>Expresa ideas largas</b>	11	Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.			
		12	Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.			
		13	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.			
		14	Dice con espontaneidad lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia			
<b>Dimensión: Coherencia</b>	<b>Relaciona ideas</b>	15	Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.			
		16	Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.			
		17	Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.			

## Anexo 2 fichas técnicas

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Lista de cotejo
<b>Autor y año:</b>	Original: Br.Santa Sarela Julca Serin ( 2023) Original: Br. Diana Carolina Pelaes Mariño (2023)
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Evaluar la relacion entre las varibles: Juegos verbales y expresion oral.
<b>Usuarios:</b>	Profesores de Educacion Inicial
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	Lea detenidamente cada ítem. Es muy fácil de responder, en la mayoría de las preguntas se le pide que elija entre varias posibilidades, entonces sólo tendrá que poner una “X” dentro de los cuadrados de las respuestas que haya elegido.
<b>Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)</b>	Lo validaron los siguientes expertos:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dr/ Mg: Paredes Gonzáles Roger Wilson con Documento Nacional de Identidad N° 19678993, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 277095.</li> <li>- Dr: Amaya Saucedo Rosas Amadeo, con Documento Nacional de Identidad N° 18148613, de profesión Lic. Educación Secundaria y Lic. Psicología, grado académico Doctor, con código de colegiatura Cal. 0532391y Cal 32085, labor que ejerzo actualmente como Docente, en la Universidad Nacional de Trujillo.</li> <li>- Mg: Ángel Oswaldo Alayo Rosas, con Documento Nacional de Identidad N°41489814, de profesión docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1541489814.</li> <li>- Mg: Leoncio Martín Flores Lavado, con Documento Nacional de Identidad N°18049597, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 3558.</li> <li>- Mg: Ylbia Zavala Pérez, con Documento Nacional de Identidad N° 43410232, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 3567</li> </ul>
<b>Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)</b>	Ddemostrada mediante la prueba estadística de Rangos de Wilcoxon, Según los resultados el nivel de confianza: 95% ( $\alpha = 0.05$ ).
<b>Nombre original del instrumento:</b>	Lista de cotejo

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Lista de cotejo
<b>Autor y año:</b>	Original: Br.Santa Sarela Julca Serin ( 2023) Original: Br. Diana Carolina Pelaes Mariño (2023)
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Evaluar la relacion entre las varibles: Juegos verbales y expresion oral.
<b>Usuarios:</b>	Profesores de Educacion Inicial
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	Lea detenidamente cada ítem. Es muy fácil de responder, en la mayoría de las preguntas se le pide que elija entre varias posibilidades, entonces sólo tendrá que poner una “X” dentro de los cuadrados de las respuestas que haya elegido.
<b>Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)</b>	Lo validaron los siguientes expertos:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dr/ Mg: Paredes Gonzáles Roger Wilson con Documento Nacional de Identidad N° 19678993, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 277095.</li> <li>- Dr: Amaya Saucedá Rosas Amadeo, con Documento Nacional de Identidad N° 18148613, de profesión Lic. Educación Secundaria y Lic. Psicología, grado académico Doctor, con código de colegiatura Cal. 0532391y Cal 32085, labor que ejerzo actualmente como Docente, en la Universidad Nacional de Trujillo.</li> <li>- Mg: Ángel Oswaldo Alayo Rosas, con Documento Nacional de Identidad N°41489814, de profesión docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1541489814.</li> <li>- Mg: Leoncio Martín Flores Lavado, con Documento Nacional de Identidad N°18049597, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 3558.</li> <li>- Mg: Ylbia Zavala Pérez, con Documento Nacional de Identidad N° 43410232, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 3567</li> </ul>
<b>Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)</b>	Ddemostrada mediante el proceso de confiabilidad en la prueba estadística de Alfa de Cronbach con Rangos de Wilcoxon Según los resultados el nivel de confianza: 95% ( $\alpha = 0.05$ ).
<b>Nombre original del instrumento:</b>	Lista de cotejo

### **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

**Estimado Validador:** Mg. Ylbia Zavala Pérez

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado lista de cotejo, diseñado por las estudiantes Julca Serin Santa Sarela y Peláez Mariño Diana Carolina, cuyo propósito es medir la relación que existe entre las variables Juegos Verbales y la Expresión Oral, el cual será aplicado a estudiantes de inicial de una I.E del Distrito de Chugay-la Libertad, de por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad. El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: Juegos Verbales y la Expresión Oral en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa del Distrito de Chugay-la Libertad 2023.

Tesis que será presentada a la Escuela de Pregrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en Educación Inicial.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO**

**Instrumento 1:** Lista de cotejo para las variables: Juegos Verbales y La Expresión Oral

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	Variable 1: Juegos Verbales									
		Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	El niño explica de que trata la rima.	X		X		X					
2	El niño pronuncia al menos dos fonemas de la rima.	X		X		X					
3	El niño crea una rima con sus propias palabras.	X		X		X					
4	El niño reconoce sonidos vocálicos y consonánticos	X		X		X					
	<b>DIMENSION 2: Trabalenguas</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>		
5	El niño pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.	X		X		X					
6	El niño recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.	X		X		X					
7	El niño repite cada vez con mayor rapidez el texto.	X		X		X					
8	El niño reduda sin equivocarse probándose así mismo.	X		X		X					
	<b>DIMENSION 3: Retablas</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>		
9	El niño menciona en orden los versos.	X		X		X					
10	El niño completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.	X		X		X					
11	El niño expresa con fluidez la retabla.	X		X		X					
12	El niño se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.	X		X		X					
	<b>Variable 2 : Expresión Oral</b>										
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
	<b>DIMENSION 1: Vocalización</b>										
1	El niño articula de manera clara las consonantes.	X		X		X					
2	El niño vocaliza palabras de forma clara.	X		X		X					
3	El niño enuncia adecuadamente las palabras al producir un texto.	X		X		X					
4	El niño expresa de manera clara la frase de los refranes.	X		X		X					



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

5	El niño pronuncia de forma adecuada párrafos de las rimas, trabalenguas escuchados.	X				X				X		
6	El niño Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito de las rimas.	X				X				X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Claridad</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
7	El niño pronuncia con claridad palabras nuevas.	X				X				X		
8	El niño manifiesta términos novedosos en su pronunciación con claridad.	X				X				X		
9	El niño contextualiza palabras novedosas de los juegos verbales.	X				X				X		
10	El niño reconoce las sílabas que se incluye en los textos de refranes, trabalenguas.	X				X				X		
11	El niño utiliza términos variados en sus conversaciones de forma clara.	X				X				X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Fluidéz verbal</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
12	El niño se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo	X				X				X		
13	El niño canta y repite canciones y poesías	X				X				X		
14	El niño repite rimas y frases con mucha elocuencia.	X				X				X		
15	El niño de manera espontánea dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de los chistes.	X				X				X		
	<b>DIMENSIÓN 4: Coherencia</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	El niño mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del trabalenguas.	X				X				X		
17	El niño utiliza expresiones de manera correcta al realizar las expresiones verbales de los refranes	X				X				X		
18	El niño utiliza sus ideas para crear una rima	X				X				X		
1	El niño(a) usa palabras conocidas, propias de su ambiente familiar y local.	X				X				X		
2	Utiliza vocabulario adecuado al tema que se está tratando.	X				X				X		
3	Cuenta hechos vívidos, sin desviarse del tema.	X				X				X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Fluidéz</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
4	El niño(a), participa con espontaneidad, brindando aportes sobre temas cotidianos.	X				X				X		
5	Habla con tranquilidad y confianza, evidenciándose en el volumen que utiliza al hablar	X				X				X		

**LISTA DE COTEJO**

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- laLibertad 2023

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre.....Edad: .....Sexo:.....Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:**

Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

<b>VARIABLE</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>N°</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
<b>Juegos verbales</b>	<b>Dimensión: Rima</b>	<b>Comprende</b>	1	Explica de que trata la rima.		
			2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.		
			3	Crea una rima con sus propias palabras.		
			4	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos		
<b>Dimensión Tralenguas</b>	<b>Pronuncia</b>	5	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.			
		6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.			
		7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.			
		8	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.			
<b>Dimensión Retahílas</b>	<b>Expresa de forma ordenada</b>	9	Menciona en orden los versos.			
		10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.			
		11	Expresa con fluidez la retahíla.			
		12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.			

**LISTA DE COTEJO**

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- la Libertad 2023

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre..... Edad:

.....Sexo:.....Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:**

El siguiente instrumento está elaborado con la finalidad de saber cómo el niño (a) de 5 años Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

<b>VARIABLE EXPRESION ORAL</b>	<b>INDICADOR E S</b>	<b>Nº</b>	<b>ITE MS</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCES O</b>	<b>LOGRO</b>
<b>Dimensión: Vocalizació n</b>	Pronuncia correctamen tediversas palabras y expresiones.	1	Articula de manera correcta las vocales.			
		2	Pronuncia de manera correcta las consonantes.			
		3	Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico			
		4	Expresa de manera correcta la frase de los saludos			
		5	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.			
		6	Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito.			
<b>Dimensión: Claridad</b>	Se expresa de manera precisa	7	Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.			
		8	Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación			
		9	Articula silabas al momento de socializar			
		10	Utiliza términos variados en su conversación.			
<b>Dimensión: Fluidez verbal</b>	<b>Expresa ideas largas</b>	11	Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.			
		12	Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.			
		13	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.			
		14	Dice con espontaneidad lo que le gusta ydisgusta de los personajes de una historia			
		15	Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.			

	DIMENSIÓN 3: Entonación							
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>6</b>	Habla con un volumen de voz que le permite ser escuchado.							
	X		X		X		X	
<b>7</b>	Utiliza matices en su voz: hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas o exclamaciones.							
	X		X		X		X	
<b>8</b>	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.							
	X		X		X		X	
	DIMENSIÓN 4: Pronunciación							
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>9</b>	El niño(a), pronuncia adecuadamente las palabras.							
	X		X		X		X	
<b>10</b>	El niño se expresa con pronunciación clara y se adecua a la situación							
	X		X		X		X	
<b>11</b>	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere expresar algo.							
	X		X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** si hay suficiencia del instrumento por que guarda coherencia con las dimensiones de cada una de las variables.

**Opinión de aplicabilidad:**  Aplicable  No aplicable

**Apellidos y nombres del experto validador:** Mg. Ylbia Zavala Pérez

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Dimensión: Coherencia	Relaciona ideas	16	Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.			
		17	Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.			

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Ylbia Zavala Pérez, con Documento Nacional de Identidad N° 43410232, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 3567 labor que ejerzo actualmente como Profesora de aula, en la Institución Educativa 80545 “San Jerónimo” de Mollepata- Provincia de Santiago de Chuco- Región La Libertad

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de cotejo, cuyo propósito es medir cual es la relación que existe entre las variables Juegos Verbales y la Expresión Oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Inicial de una Institución Educativa del Distrito de Chugay-la Libertad 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones. Que el instrumento si tiene la suficiencia respectiva para su aplicación.

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Mg: Ylbia Zavala Pérez  
DNI. 43410232  
Especialidad: Primaria

Trujillo, 18 del mes de agosto del 2023



Mg. Ylbia Zavala Pérez  
DNI. 43410232

### **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

**Estimado Validador:** Mg. Leoncio Martín Flores Lavado

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: lista de cotejo, diseñado por las estudiantes Julca Serin Santa Sarela y Peláez Mariño Diana Carolina, cuyo propósito es medir la relación que existe entre las variables Juegos Verbales y la Expresión Oral, el cual será aplicado a estudiantes de inicial de una I.E del Distrito de Chugay-la Libertad, de por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad. El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: Juegos Verbales y la Expresión Oral en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa del Distrito de Chugay-la Libertad 2023.

Tesis que será presentada a la Escuela de Pregrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en Educación Inicial.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO**

**Instrumento 1:** Lista de cotejo para las variables: Juegos Verbales y La Expresión Oral

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio. Si cumple o No cumple, la coherencia entredimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	Variable 1: Juegos Verbales						Sugerencias
		Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>1</b>	<b>DIMENSION 1: Rima</b>							
	El niño explica de que trata la rima.	X		X		X		
<b>2</b>	El niño pronuncia al menos dos fonemas de la rima.	X		X		X		
<b>3</b>	El niño crea una rima con sus propias palabras.	X		X		X		
<b>4</b>	El niño reconoce sonidos vocálicos y consonánticos	X		X		X		
	<b>DIMENSION 2: Trabalenguas</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
<b>5</b>	El niño pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.	X		X		X		
<b>6</b>	El niño recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.	X		X		X		
<b>7</b>	El niño repite cada vez con mayor rapidez el texto.	X		X		X		
<b>8</b>	El niño retunda sin equivocarse probándose así mismo.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 3: Retablas</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
<b>9</b>	El niño menciona en orden los versos.	X		X		X		
<b>10</b>	El niño completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.	X		X		X		
<b>11</b>	El niño expresa con fluidez la retabla.	X		X		X		
<b>12</b>	El niño se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.	X		X		X		
	<b>Variable 2 : Expresión Oral</b>							
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
	<b>DIMENSION 1: Vocalización</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
<b>1</b>	El niño articula de manera clara las consonantes.	X		X		X		
<b>2</b>	El niño vocaliza palabras de forma clara.	X		X		X		
<b>3</b>	El niño enuncia adecuadamente las palabras al producir un texto.	X		X		X		
<b>4</b>	El niño expresa de manera clara la frase de los refranes.	X		X		X		





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

5	El niño pronuncia de forma adecuada párrafos de las rimas, trabalenguas escuchados.	X			X			X			X
6	El niño Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito de las rimas.	X			X			X			X
<b>DIMENSIÓN 2: Claridad</b>											
7	El niño pronuncia con claridad palabras nuevas.	X			X			X			X
8	El niño manifiesta términos novedosos en su pronunciación con claridad.	X			X			X			X
9	El niño contextualiza palabras novedosas de los juegos verbales.	X			X			X			X
10	El niño reconoce las sílabas que se incluye en los textos de refranes, trabalenguas.	X			X			X			X
11	El niño utiliza términos variados en sus conversaciones de forma clara.	X			X			X			X
<b>DIMENSIÓN 3: Fluidez verbal</b>											
12	El niño se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo	X			X			X			X
13	El niño canta y repite canciones y poesías	X			X			X			X
14	El niño repite rimas y frases con mucha elocuencia.	X			X			X			X
15	El niño de manera espontánea dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de los chistes.	X			X			X			X
<b>DIMENSIÓN 4: Coherencia</b>											
16	El niño mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del trabalenguas.	X			X			X			X
17	El niño utiliza expresiones de manera correcta al realizar las expresiones verbales de los refranes	X			X			X			X
18	El niño utiliza sus ideas para crear una rima	X			X			X			X

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** si hay suficiencia del instrumento por que guarda coherencia con las dimensiones de cada unade las variables.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del experto validador. Mg: Leoncio Martín Flores Lavado

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**LISTA DE COTEJO**

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- laLibertad 2023

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre.....Edad: .....Sexo:.....Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:**

Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

<b>VARIABLE</b> <b>Juegos verbales</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Nº</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
<b>Dimensión: Rima</b>	<b>Comprende</b>	1	Explica de que trata la rima.			
		2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.			
		3	Crea una rima con sus propias palabras.			
		4	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos			
<b>Dimensión Trabalenguas</b>	<b>Pronuncia</b>	5	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.			
		6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.			
		7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.			
		8	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.			
<b>Dimensión Retahílas</b>	<b>Expresa de forma ordenada</b>	9	Menciona en orden los versos.			
		10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.			
		11	Expresa con fluidez la retahíla.			
		12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.			

## LISTA DE COTEJO

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- la Libertad 2023

### I. DATOS GENERALES:

Nombre..... Edad:

.....Sexo:.....Fecha:.....

### INSTRUCCIONES:

El siguiente instrumento está elaborado con la finalidad de saber cómo el niño (a) de 5 años Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

VARIABLE EXPRESION ORAL	INDICADOR E S	Nº	IT EM S	INICIO	PROCES O	LOGRO
<b>Dimensión</b> : <b>Vocalización</b>	Pronuncia correctamente diversas palabras y expresiones	1	Articula de manera correcta las vocales.			
		2	Pronuncia de manera correcta las consonantes.			
		3	Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico			
		4	Expresa de manera correcta la frase de los saludos			
		5	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.			
		6	Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito.			
<b>Dimensión:</b> <b>Claridad</b>	Se expresa de manera precisa	7	Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.			
		8	Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación			
		9	Articula silabas al momento de socializar			
		10	Utiliza términos variados en su conversación.			
<b>Dimensión:</b> <b>Fluidez verbal</b>	<b>Expresa ideas largas</b>	11	Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.			
		12	Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.			
		13	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.			
		14	Dice con espontaneidad lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia			
		15	Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.			

<b>Dimensión:</b>  <b>Coherencia</b>	<b>Relaciona ideas</b>	16	Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.			
		17	Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.			



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Leoncio Martín Flores Lavado, con Documento Nacional de Identidad N° 18049597, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 3558, labor que ejerzo actualmente como Profesor por horas, en la Institución Educativa 80545 “San Jerónimo” de Mollepata- Provincia de Santiago de Chuco- Región La Libertad

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de cotejo, cuyo propósito es medir cual es la relación que existe entre las variables juegos verbales y la expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Inicial de una Institución Educativa del Distrito de Chugay-la Libertad 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

Mg: Flores Lavado Leoncio Martín  
DNI. 18049597  
Especialidad: Historia y Geografía

Trujillo, 18 del mes de agosto del 2023

**Mg. Leoncio Martín Flores Lavado**  
DNI. 1804959

### **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

**Estimado Validador:** Mg: Ángel Oswaldo Alayo Rosas

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Lista de cotejo, diseñado por las estudiantes Julca Serin Santa Sarela y Peláez Mariño Diana Carolina, cuyo propósito es medir la relación que existe entre las variables Juegos Verbales y la Expresión Oral, el cual será aplicado a estudiantes de inicial de una I.E del Distrito de Chugay-la Libertad, de por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad. El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: Juegos Verbales y la Expresión Oral en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa del Distrito de Chugay-la Libertad 2023.

Tesis que será presentada a la Escuela de Pregrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en Educación Inicial.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO**

**Instrumento 1:** Lista de cotejo para las variables: Juegos Verbales y La Expresión Oral

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio. Si cumple o No cumple, la coherencia entredimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	Variable 1 : Juegos Verbales						Sugerencias
		Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1: Rima</b>								
1	El niño explica de que trata la rima.	X		X		X		
2	El niño pronuncia al menos dos fonemas de la rima.	X		X		X		
3	El niño crea una rima con sus propias palabras.	X		X		X		
4	El niño reconoce sonidos vocálicos y consonánticos	X		X		X		
<b>DIMENSION 2: Trabalenguas</b>								
5	El niño pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.	X		X		X		
6	El niño recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.	X		X		X		
7	El niño repite cada vez con mayor rapidez el texto.	X		X		X		
8	El niño redunda sin equivocarse probándose así mismo.	X		X		X		
<b>DIMENSION 3: Retablas</b>								
9	El niño menciona en orden los versos.	X		X		X		
10	El niño completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.	X		X		X		
11	El niño expresa con fluidez la retahíla.	X		X		X		
12	El niño se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.	X		X		X		
Variable 2 : Expresión Oral								
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1: Vocalización</b>								
1	El niño articula de manera clara las consonantes.	X		X		X		
2	El niño vocaliza palabras de forma clara.	X		X		X		
3	El niño enuncia adecuadamente las palabras al producir un texto.	X		X		X		
4	El niño expresa de manera clara la frase de los refranes.	X		X		X		



5	El niño pronuncia de forma adecuada párrafos de las rimas, trabalenguas escuchados.	X				X				X		
6	El niño emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito de las rimas.	X				X				X		
<b>DIMENSIÓN 2: Claridad</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
7	El niño pronuncia con claridad palabras nuevas.	X				X				X		
8	El niño manifiesta términos novedosos en su pronunciación con claridad.	X				X				X		
9	El niño contextualiza palabras novedosas de los juegos verbales.	X				X				X		
10	El niño reconoce las sílabas que se incluye en los textos de refranes, trabalenguas.	X				X				X		
11	El niño utiliza términos variados en sus conversaciones de forma clara.	X				X				X		
<b>DIMENSIÓN 3: Fluidez verbal</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
12	El niño se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo	X				X				X		
13	El niño canta y repite canciones y poesías	X				X				X		
14	El niño repite rimas y frases con mucha elocuencia.	X				X				X		
15	El niño de manera espontánea dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de los chistes.	X				X				X		
<b>DIMENSIÓN 4: Coherencia</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	El niño mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del trabalenguas.	X				X				X		
17	El niño utiliza expresiones de manera correcta al realizar las expresiones verbales de los refranes	X				X				X		
18	El niño utiliza sus ideas para crear una rima	X				X				X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** si hay suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del experto validador:** Mgr. Ángel Oswaldo Alayo Rosa

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**LISTA DE COTEJO**

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- la Libertad 2023

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre.....Edad: .....Sexo:.....Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:**

Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

<b>VARIABLE</b> Juegos verbales	<b>INDICADORES</b>	<b>N°</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
<b>Dimensión: Rima</b>	<b>Comprende</b>	1	Explica de que trata la rima.			
		2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.			
		3	Crea una rima con sus propias palabras.			
		4	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos			
<b>Dimensión Trabalenguas</b>	<b>Pronuncia</b>	5	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.			
		6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.			
		7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.			
		8	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.			
<b>Dimensión Retahílas</b>	<b>Expresa de forma ordenada</b>	9	Menciona en orden los versos.			
		10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.			
		11	Expresa con fluidez la retahíla.			
		12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.			

**LISTA DE COTEJO**

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- la Libertad 2023

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre.....Edad: .....Sexo:.....Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:**

El siguiente instrumento está elaborado con la finalidad de saber cómo



el niño (a) de 5 años Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

<b>VARIABLE EXPRESION ORAL</b>	<b>INDICADOR E S</b>	<b>N°</b>	<b>ITE MS</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCES O</b>	<b>LOGRO</b>
<b>Dimensión: Vocalizació n</b>	Pronuncia correctamentediversas palabras y expresiones.	1	Articula de manera correcta las vocales.			
		2	Pronuncia de manera correcta las consonantes.			
		3	Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico			
		4	Expresa de manera correcta la frase de los saludos			
		5	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.			
		6	Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito.			
<b>Dimensión: Claridad</b>	Se expresa de manera precisa	7	Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.			
		8	Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación			
		9	Articula silabas al momento de socializar			
		10	Utiliza términos variados en su conversación.			
<b>Dimensión: Fluidez verbal</b>	<b>Expresa ideas largas</b>	11	Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.			
		12	Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.			
		13	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.			
		14	Dice con espontaneidad lo que le gusta ydisgusta de los personajes de una historia			
<b>Dimensión: Coherencia</b>	<b>Relaciona ideas</b>	15	Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.			
		16	Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.			
		17	Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.			

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Ángel Oswaldo Alayorosas, con Documento Nacional de Identidad N°41489814, de profesión docente, grado académico maestro, con código de colegiatura 1541489814, labor que ejerzo actualmente como director De IE, en I.E 80545 San Jeronimo, Ugel Santiago De Chuco, Dre La Libertad.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de cotejo, cuyo propósito es medir la relación que existe entre las variables Juegos Verbales y la Expresión Oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de inicial de una I.E del Distrito de Chugay-la Libertad 2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Los Ítems guardan estrecha relación con su matriz, emplean un lenguaje conciso, sencillo y claro.

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Mg: Ángel Oswaldo Alayo Rosas

DNI\_41489814

Especialidad del validador: Docente de Secundaria

Trujillo, 18 del mes de agosto del 2023



-----  
**Firma del Experto Informante**

## **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

**Estimado Validador:** Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Lista de cotejo, diseñado por las estudiantes Julca Serin Santa Sarela y Peláez Mariño Diana Carolina, cuyo propósito es medir la relación que existe entre las variables Juegos Verbales y la Expresión Oral, el cual será aplicado a estudiantes de inicial de una I.E del Distrito de Chugay-la Libertad, de por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad. El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: Juegos Verbales y la Expresión Oral en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa del Distrito de Chugay-la Libertad 2022.

Tesis que será presentada a la Escuela de Pregrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en Educación Inicial.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



escuchados.													
6	El niño Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito de las rimas.	X				X				X			
<b>DIMENSIÓN 2: Claridad</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
7	El niño pronuncia con claridad palabras nuevas.	X				X				X			
8	El niño manifiesta términos novedosos en su pronunciación con claridad.	X				X				X			
9	El niño contextualiza palabras novedosas de los juegos verbales.	X				X				X			
10	El niño reconoce las sílabas que se incluye en los textos de refranes, trabalenguas.	X				X				X			
11	El niño utiliza términos variados en sus conversaciones de forma clara.	X				X				X			
<b>DIMENSIÓN 3: Fluidez verbal</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
12	El niño se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo	X				X				X			
13	El niño canta y repite canciones y poesías	X				X				X			
14	El niño repite rimas y frases con mucha elocuencia.	X				X				X			
15	El niño de manera espontánea dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de los chistes.	X				X				X			
<b>DIMENSIÓN 4: Coherencia</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
16	El niño mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del trabalenguas.	X				X				X			
17	El niño utiliza expresiones de manera correcta al realizar las expresiones verbales de los refranes	X				X				X			
18	El niño utiliza sus ideas para crear una rima	X				X				X			
1	El niño(a) usa palabras conocidas, propias de su ambiente familiar y local.	X				X				X			
2	Utiliza vocabulario adecuado al tema que se está tratando.	X				X				X			
3	Cuenta hechos vividos, sin desviarte del tema.	X				X				X			
<b>DIMENSIÓN 2: Fluidez</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
4	El niño(a), participa con espontaneidad, brindando aportes sobre temas cotidianos.	X				X				X			
5	Habla con tranquilidad y confianza, evidenciándose en el volumen que utiliza al hablar	X				X				X			
<b>DIMENSIÓN 3: Entonación</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
6	Habla con un volumen de voz que le permite ser escuchado.	X				X				X			

**LISTA DE COTEJO**

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- laLibertad 2023

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre.....Edad: .....Sexo:.....Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:**

Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

<b>VARIABLE</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Nº</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
<b>Juegos verbales</b>	<b>Comprende</b>	1	Explica de que trata la rima.			
		2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.			
		3	Crea una rima con sus propias palabras.			
		4	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos			
<b>Dimensión Rima</b>	<b>Pronuncia</b>	5	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.			
		6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.			
		7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.			
		8	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.			
<b>Dimensión Trabajalas</b>	<b>Expresa de forma ordenada</b>	9	Menciona en orden los versos.			
		10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.			
		11	Expresa con fluidez la retahíla.			
		12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.			

## LISTA DE COTEJO

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- la Libertad 2023

### I. DATOS GENERALES:

Nombre..... Edad:

.....Sexo:.....Fecha:.....

### INSTRUCCIONES:

El siguiente instrumento está elaborado con la finalidad de saber cómo el niño (a) de 5 años Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

VARIABLE EXPRESION ORAL	INDICADOR E S	N°	ITE MS	INICIO	PROCES O	LOGRO
<b>Dimensión: Vocalización</b>	Pronuncia correctamente diversas palabras y expresiones.	1	Articula de manera correcta las vocales.			
		2	Pronuncia de manera correcta las consonantes.			
		3	Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico			
		4	Expresa de manera correcta la frase de los saludos			
		5	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.			
		6	Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito.			
<b>Dimensión: Claridad</b>	Se expresa de manera precisa	7	Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.			
		8	Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación			
		9	Articula sílabas al momento de socializar			
		10	Utiliza términos variados en su conversación.			
<b>Dimensión: Fluidez verbal</b>	<b>Expresa ideas largas</b>	11	Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.			
		12	Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.			
		13	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.			
		14	Dice con espontaneidad lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia			
		15	Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.			

<b>7</b>	Utiliza matices en su voz: hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas o exclamaciones.	X	X	X	X	X		
<b>8</b>	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.	X	X	X	X	X		
<b>DIMENSION 4: Pronunciación</b>								
<b>9</b>	El niño(a), pronuncia adecuadamente las palabras.	X	No	Si	No	Si	No	
<b>10</b>	El niño se expresa con pronunciación clara y se adecua a la situación	X		X		X		
<b>11</b>	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere expresar algo.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** X si hay suficiencia para la aplicación del instrumento

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del experto validador:** Dr. Amaya Saucedo Rosas Amade

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

<b>Dimensión:</b>  <b>Coherencia</b>	<b>Relaciona ideas</b>	<b>16</b>	Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.			
		<b>17</b>	Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.			



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Amaya Saucedo Rosas Amadeo, con Documento Nacional de Identidad N° 18148613, de profesión Lic. Educación Secundaria y Lic. Psicología, grado académico Doctor, con código de colegiatura Cal. 0532391y Cal 32085, labor que ejerzo actualmente como Docente, en la Universidad Nacional de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de cotejo, cuyo propósito es medir la relación que existe entre las variables juegos verbales y la expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** se corrigió en con anterioridad

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable  [ X ]

Aplicable después de corregir  [ ]

No aplicable  [ ]

Dr : Amaya Saucedo Rosas Amadeo

DNI: 18148613

Especialidad del validador: Investigador

Trujillo, 18 del mes de agosto del 2023



-----  
**Firma del Experto Informante**

## **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

**Estimado Validador:** Paredes Gonzáles Roger Wilson

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Lista de cotejo, diseñado por las estudiantes Julca Serin Santa Sarela y Peláez Mariño Diana Carolina, cuyo propósito es medir la relación que existe entre las variables Juegos Verbales y la Expresión Oral, el cual será aplicado a estudiantes de inicial de una I.E del Distrito de Chugay-la Libertad, de por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad. El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: Juegos Verbales y la Expresión Oral en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa del Distrito de Chugay-la Libertad 2022.

Tesis que será presentada a la Escuela de Pregrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en Educación Inicial.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO**

**Instrumento 1:** Lista de cotejo para las variables: Juegos Verbales y La Expresión Oral

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio. Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES /ÍTEMS	Variable 1 : Juegos Verbales									
		Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias			
		Si	No	Si	No	Si	No				
<b>DIMENSION 1: Rima</b>											
1	El niño explica de que trata la rima.	X		X		X					
2	El niño pronuncia al menos dos fonemas de la rima.	X		X		X					
3	El niño crea una rima con sus propias palabras.	X		X		X					
4	El niño reconoce sonidos vocálicos y consonánticos	X		X		X					
<b>DIMENSION 2: Trabalenguas</b>											
5	El niño pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.	X		X		X					
6	El niño recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.	X		X		X					
7	El niño repite cada vez con mayor rapidez el texto.	X		X		X					
8	El niño redunda sin equivocarse probándose así mismo.	X		X		X					
<b>DIMENSION 3: Retablas</b>											
9	El niño menciona en orden los versos.	X		X		X					
10	El niño completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.	X		X		X					
11	El niño expresa con fluidez la retahíla.	X		X		X					
12	El niño se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.	X		X		X					
<b>Variable 2 : Expresión Oral</b>											
<b>DIMENSIONES / ítems</b>											
<b>DIMENSION 1: Vocalización</b>											
1	El niño articula de manera clara las consonantes.	X		X		X					
2	El niño vocaliza palabras de forma clara.	X		X		X					
3	El niño enuncia adecuadamente las palabras al producir un texto.	X		X		X					
4	El niño expresa de manera clara la frase de los refranes.	X		X		X					

5	El niño pronuncia de forma adecuada párrafos de las rimas, trabalenguas escuchados.	X					X			X			
6	El niño Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito de las rimas.	X					X			X			
<b>DIMENSIÓN 2: Claridad</b>													
7	El niño pronuncia con claridad palabras nuevas.	X					X			X			
8	El niño manifiesta términos novedosos en su pronunciación con claridad.	X					X			X			
9	El niño contextualiza palabras novedosas de los juegos verbales.	X					X			X			
10	El niño reconoce las sílabas que se incluye en los textos de refranes, trabalenguas.	X					X			X			
11	El niño utiliza términos variados en sus conversaciones de forma clara.	X					X			X			
<b>DIMENSIÓN 3: Fluidez verbal</b>													
12	El niño se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo	X					X			X			
13	El niño canta y repite canciones y poesías	X					X			X			
14	El niño repite rimas y frases con mucha elocuencia.	X					X			X			
15	El niño de manera espontánea dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de los chistes.	X					X			X			
<b>DIMENSIÓN 4: Coherencia</b>													
16	El niño mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del trabalenguas.	X					X			X			
17	El niño utiliza expresiones de manera correcta al realizar las expresiones verbales de los refranes	X					X			X			
18	El niño utiliza sus ideas para crear una rima	X					X			X			
1	El niño(a) usa palabras conocidas, propias de su ambiente familiar y local.	X					X			X			
2	Utiliza vocabulario adecuado al tema que se está tratando.	X					X			X			
3	Cuenta hechos vividos, sin desviarse del tema.	X					X			X			
<b>DIMENSIÓN 2: Fluidez</b>													
4	El niño(a), participa con espontaneidad, brindando aportes sobre temas cotidianos.	X					X			X			
5	Habla con tranquilidad y confianza, evidenciándose en el volumen que utiliza al hablar	X					X			X			
<b>DIMENSIÓN 3: Entonación</b>													
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>

**LISTA DE COTEJO**

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- la Libertad 2023

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre.....Edad: .....Sexo:.....Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:**

Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

<b>VARIABLE</b> Juegos verbales	<b>INDICADORES</b>	<b>N°</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>
<b>Dimensión:</b> <b>Rima</b>	<b>Comprende</b>	1	Explica de que trata la rima.			
		2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.			
		3	Crea una rima con sus propias palabras.			
		4	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos			
<b>Dimensión</b> <b>Trabalenguas</b>	<b>Pronuncia</b>	5	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.			
		6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.			
		7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.			
		8	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.			
<b>Dimensión</b> <b>Retahílas</b>	<b>Expresa de forma ordenada</b>	9	Menciona en orden los versos.			
		10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.			
		11	Expresa con fluidez la retahíla.			
		12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.			

## LISTA DE COTEJO

Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- la Libertad 2023

### I. DATOS GENERALES:

Nombre.....Edad:

.....Sexo:.....Fecha:.....

### INSTRUCCIONES:

El siguiente instrumento está elaborado con la finalidad de saber cómo el niño (a) de 5 años

Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

VARIABLE EXPRESION ORAL	INDICADORE S	N°	ITEMS	INICIO	PROCES O	LOGRO
<b>Dimensión: Vocalización</b>	Pronuncia correctamente diversas palabras y expresiones.	1	Articula de manera correcta las vocales.			
		2	Pronuncia de manera correcta las consonantes.			
		3	Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico			
		4	Expresa de manera correcta la frase de los saludos			
		5	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.			
		6	Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito.			
<b>Dimensión: Claridad</b>	Se expresa de manera precisa - .	7	Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.			
		8	Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación			
		9	Articula silabas al momento de socializar			
		10	Utiliza términos variados en su conversación.			
<b>Dimensión: Fluidez verbal</b>	<b>Expresa ideas largas</b>	11	Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.			
		12	Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.			
		13	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.			
		14	Dice con espontaneidad lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia			
<b>Dimensión: Coherencia</b>	<b>Relaciona ideas</b>	15	Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.			
		16	Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.			
		17	Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.			

<b>6</b>	Habla con un volumen de voz que le permite ser escuchado.	X			X			X	
<b>7</b>	Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas o exclamaciones.	X			X			X	
<b>8</b>	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.	X			X			X	
	<b>DIMENSION 4: Pronunciación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>9</b>	El niño(a), pronuncia adecuadamente las palabras.	X			X			X	
<b>10</b>	El niño se expresa con pronunciación clara y se adecua a la situación	X			X			X	
<b>11</b>	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere expresar algo.	X			X			X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** si hay suficiencia del instrumento por que guarda coherencia con las dimensiones de cada una de las variables.

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del experto validador :** Dr/ Mg: Paredes Gonzáles Roger Wilson

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Roger Wilson Paredes Gonzáles, con Documento Nacional de Identidad N° 19678993, de profesión Profesor de Educación Primaria, grado académico Maestro, con código de colegiatura 277095, labor que ejerzo actualmente como docente de aula en la Institución Educativa 80027 José Abelardo Quiñones Gonzáles del distrito El porvenir-Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de cotejo, cuyo propósito es medir cual es la relación que existe entre las variables juegos verbales y la expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Inicial de una Institución Educativa del Distrito de Chugay-la Libertad 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.  
Que el instrumento si tiene la suficiencia respectiva para su aplicación.

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

Dr/ Mg: Paredes Gonzáles Roger Wilson

DNI 19678993

Especialidad del validador: Maestro en administración de la Educación

Trujillo, 18 del mes de agosto del 2023



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UGEL 01 - EL PORVENIR  
Mg. Roger Wilson Paredes Gonzáles  
CPPe 277095

Firma del Experto Informante



### Anexo 3: Operacionalización de variables

ARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	Escala
Independiente	Millan et al (2019), el juego infantil es un mecanismo que permite la expresión, además de ser una herramienta de conocimiento, socialización, compensación, regulación y afectividad, dándose como medio seguro para el desarrollo estructural del movimiento	Los juegos infantiles son considerados estrategias de gran eficacia para aplicar con los niños en la fase de la primera infancia, pues en ella los maestros concentraran la labor para que los estudiantes tomen los medios requeridos que usen en alcanzar una mejor capacidad de expresión	Rima	Comprende	Explica de que trata la rima.	Lista de cotejo	
Juegos verbales					Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.		
					Crea una rima con sus propias palabras.		
					Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos		
			Trabalenguas	Pronuncia	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.		
					Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.		
					Repite cada vez con mayor rapidez el texto.		
Retahílas			Expresa de forma ordenada	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.			
				Menciona en orden los versos.			
				Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.			
Dependiente	Briceño (2019) La expresión oral se considera uno de los aspectos más importantes de la comunicación humana. Esta forma de expresión siempre ha sido y será una forma de comunicación de la que depende la gente.	Representa la importancia del lenguaje hablado en el desarrollo infantil porque a través del lenguaje hablado los niños participan en una comunicación espontánea cotidiana y se expresan verbalmente a través de códigos y símbolos verbales.	Vocalización	Pronuncia correctamente diversas palabras y expresiones.	Expresa con fluidez la retahíla.		
					Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.		
					Articula de manera correcta las vocales.		
					Pronuncia de manera correcta las consonantes.		
					Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico		
					Expresa de manera correcta la frase de los saludos		
			Claridad	Se expresa de manera precisa	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.		
					Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito.		
					Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.		
					Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación		
			Fluidez verbal	Expresa ideas largas	Articula silabas al momento de socializar		
					Utiliza términos variados en su conversación.		
					Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.		
					Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.		
Coherencia	Relaciona ideas	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.					
		Dice con espontaneidad lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia					
		Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.					
		Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.					
					Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.		

## Anexo 4: Carta de presentación



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Trujillo, 7 de septiembre del 2023

**CARTA N°367-2023/UCT-FH**

**Dirigido a:**

**Director de la I.E:** Roberto Carlos Cruz Monroy.

**Institución Educativa:** N° 82152 Canucubamba

La libertad

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento, a las Br. Diana Carolina Peláez Mariño y Br. Santa Sarela Julca Serin, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada “JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE INICIAL DEL DISTRITO DE CHUGAY- LA LIBERTAD 2023” en su institución los días 12,13 y 14 del mes septiembre del presente año 2023 con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente.



**Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO**  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

## Anexo 5: Consentimiento informado



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Trujillo, 11 de setiembre del 2023

Señor(a): Roberto Carlos Cruz Monroy

Director: De la I.E.I.N.82152 Canucubamba

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Santa Sarela Juca Serin y Br. Diana Carolina Peláez Mariño estudiantes del programa de estudios de Educación de la Facultad de Humanidades quien (es) desarrollarán el proyecto de tesis titulado:

“JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE INICIAL DEL DISTRITO DE CHUGAY\_LA LIBERTAD 2023” con la Mg. Ana Cecilia Holgado Vargas.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el (los) instrumento (s): Lista de Cotejo a los participantes de la muestra en total 23 estudiantes de 5 años y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de EDUCACION INICIAL para el (las) Bachiller (es) presentado (s) líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

Br. Santa Sarela Juca Serin  
DNI. 60497942

Br. Diana Carolina Peláez Mariño  
DNI. 75219446

## Anexo 6: Asentimiento informado

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Juegos Verbales Y La Expresión Oral En Estudiantes De Inicial Del Distrito De Chugay-La Libertad 2023”

Lo que te proponemos hacer es diligencia unas Listas de Cotejo de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en la IEN°82152 Canucubamba.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres Diana Carolina Peláez Mariño Y Santa Sarela Julca Serin, a cargo de su asesora Ana Cecilia Holgado Vargas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo,

Me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en el Distrito de Chugay- La Libertad, el día 14, del mes Septiembre del año 2023,

Firma del Padre: .....  
Nombre del Padre: Karin Paola Pinillos Anhuaman .....  
DNI del Padre: 40025106 .....

Investigador 1: Br. Diana Carolina Pelaez Mariño  
Documento de Identidad: 75219446  
Correo institucional o personal: dianitapm1@hotmail.com

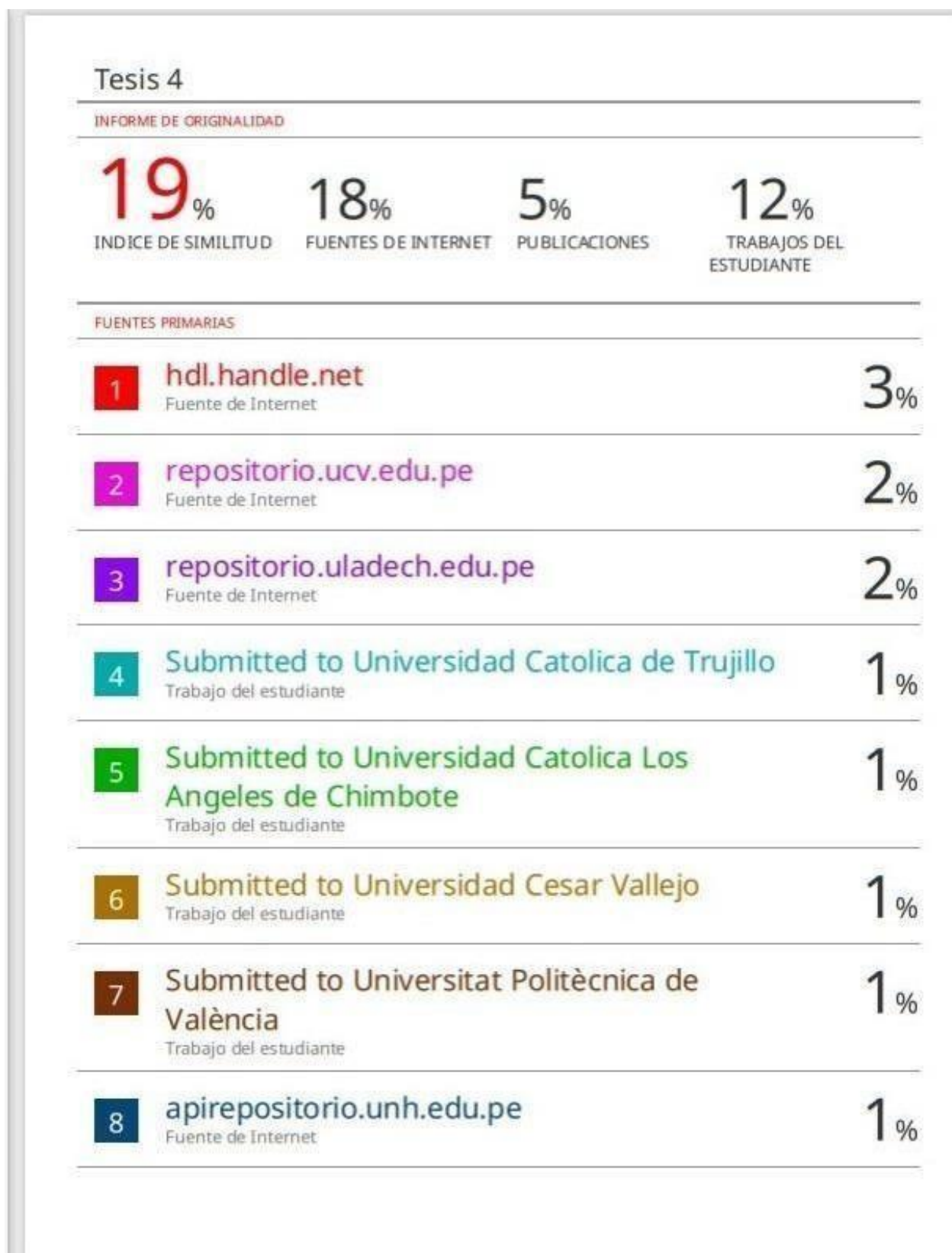
Investigador 2: Br. Santa Sarela Julca Serin  
Documento de identidad: 60497942  
Correo institucional o personal: sarelajs10@gmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: Ana Cecilia Holgado Vargas.  
ORCID:0000 0003 2775 6628  
Correo institucional: a.holgado@uct.edu.pe  
Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

## Anexo 7: Matriz de consistencia

TITULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de inicial del distrito de Chugay- la Libertad 2023.	<p>¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023?</p> <p><b>Específico</b></p> <p>¿Qué relación existe entre los juegos verbales y las dimensiones vocalización en los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay, La Libertad 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre los juegos verbales y las dimensiones claridad los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre los juegos verbales y las dimensiones fluidez verbal en los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre los juegos verbales y las dimensiones coherencia en los estudiantes de Inicial del distrito de Chugay -La Libertad 2023?</p>	<p>Existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de inicial del distrito de Chugay -la libertad 2023.</p> <p><b>Específico</b></p> <p>Existe relación significativa entre los juegos verbales y la vocalización en estudiantes de inicial del distrito de Chugay -la Libertad 2023,</p> <p>Existe relación significativa entre los juegos verbales y la claridad en estudiantes de inicial del distrito de Chugay -la Libertad 2023.</p> <p>Existe relación significativa entre los juegos fluidez verbal en estudiantes de inicial del distrito de Chugay-la Libertad 2023.</p> <p>Existe relación significativa entre los juegos verbales y la coherencia en estudiantes de inicial del distrito de Chugay -la Libertad 2023</p>	<p>Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del distrito de Chugay -la libertad 2023.</p> <p><b>Específico</b></p> <p>Describir la relación entre los juegos verbales y las dimensiones vocalización en los estudiantes de inicial del distrito de Chugay -la Libertad 2023.</p> <p>Comparar la relación entre los juegos verbales y las dimensiones claridad en los estudiantes de inicial del distrito de Chugay, la Libertad 2023.</p> <p>Contrastar la relación entre los juegos verbales y las dimensiones fluidez verbal en los estudiantes de inicial del distrito de Chugay -la Libertad 2023.</p> <p>Establecer la relación entre los juegos verbales y las dimensiones coherencia en los estudiantes de inicial del distrito de Chugay -la Libertad 2023.</p>	<p><b>Dependiente</b></p> <p>Juegos verbales</p> <p><b>Independiente</b></p> <p>La expresión oral</p>	<p>Rima</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Retahílas</p> <p>Vocabulario</p> <p>claridad</p> <p>Fluidez verbal</p> <p>Coherencia</p>	<p><b>Enfoque Tipo:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b></p> <p>Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>Correlacional</p> <p><b>Población:</b></p> <p>De 150 estudiantes de inicial del distrito de Chugay -la Libertad 2023.</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>De 23 estudiantes de inicial del distrito de Chugay -la Libertad 2023.</p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

## Anexo 8: Informe de turniting



# EVIDENCIAS

