

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PICTOGRAMAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HUÁNUCO 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Kenia Liliana Revilla León

ASESORA:

Mg. Lizzet Janet Chacon Briceño

ORCID: 0000-0001-5674-8323

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2023

Informe de originalidad

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Lizzet Janet Chacon Briceño con DNI N° 42768247 como asesora del trabajo de investigación titulado “PICTOGRAMAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUÁNUCO 2023”, desarrollado por la egresada Kenia Liliana Revilla León con DNI 47099758 ; de Educación Inicial, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Firma del asesor (a)

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

Dedicatoria

A Dios por darme las fuerzas necesarias para seguir adelante y guiarme en la vida de ellos dedico este trabajo como muestra de sacrificio y dedicacion .

Dedico mi tesis a mi familia, en especial a mi madre que, durante estos años me brindo su apoyan incondicionalmente, su amor y confianza.

A mi hijo Sebastian que ha sido mi mayor motivo para seguir adelante realizar este sueño y así mismo continuar y seguir luchando cada día.

Agradecimiento

Agradezco a Dios, por permitir alcanzar unos de mis sueños por más obstáculos pensé en algún momento no podría lograr.

Agradezco a la universidad por haberme permitido formarme, gracias a todos los docentes quienes fueron los principales protagonistas de mi formación académica y profesional, que el día de hoy se ve reflejado en la culminación de mi paso por la universidad, mi familia por el gran apoyo durante este proceso, que fueron mi principal apoyo y motivo para que cada día continúe gracias a todos por su tiempo paciencia, el respeto y aprecio que siempre me mostraron.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Kenia Liliana Revilla León con DNI 47099758, egresada del Programa de Estudios de educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “PICTOGRAMAS Y LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA HUANUCO 2023”, el cual consta de un total de 65 páginas, en las que se incluye 11 tablas y 3 figuras, más un total de 19 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kenia', with a stylized flourish extending to the right.

Revilla Leon Kenia Liliana

Índice

PORTADA	i
Informe de originalidad	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice	viii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
I. INTRODUCCIÓN	15
II. METODOLOGÍA.....	29
2.1. Enfoque, tipo	29
2.2. Diseño de investigación.....	29
2.3. Población, muestra y muestreo	30
Tabla 1	30
<i>Población de estudio, estudiantes del nivel inicial de la I.E.P San Judas Tadeo, Huánuco 2023</i>	30
Tabla 2	31
<i>Muestra de estudio, estudiantes de 5 años de la I.E.P San Judas Tadeo, Huánuco 2023</i> ..	31
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	31
Tabla 3	31
<i>Escala para calificar los niveles de pictogramas</i>	31
Tabla 4	32
<i>Escala para calificar el nivel de comprensión lectora</i>	32

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	32
2.6. Aspectos éticos en investigación.....	32
III. RESULTADOS	34
Tabla 5	34
<i>Nivel de la variable pictograma en estudiantes de 5 años</i>	34
Figura 1	34
<i>Nivel variable pictograma</i>	34
Tabla 6	35
<i>Nivel variable comprensión lectora</i>	35
Figura 2	35
<i>Nivel alcanzado en la variable comprensión lectora</i>	35
Tabla 7	36
<i>Prueba de normalidad K - S</i>	36
Tabla 8	37
<i>Grado de correlación entre la dimensión percepción y la comprensión lectora</i>	37
Tabla 9	37
<i>Grado de correlación entre la dimensión imagen y la comprensión lectora</i>	37
Tabla 10	38
<i>Grado de correlación entre la dimensión mensaje y la comprensión lectora</i>	38
Tabla 11	38
<i>Grado de correlación entre las variables pictograma y comprensión lectora</i>	38
IV. DISCUSIÓN.....	40
V. CONCLUSIONES	42
VI. RECOMENDACIONES	43
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS.....	47
Anexo 1:.....	47
Anexo 2: Ficha técnica.....	49
Anexo 3: Operacionalización de variables	57
Anexo 4. Carta de presentación	58
Anexo 5. Carta de autorización que faculta el recojo de datos	59
Anexo 6. Consentimiento informado	61
Anexo 7. Asentimiento informado.....	62
Anexo 8 : Matriz de consistencia.....	64

Anexo 9: Reporte de Similitud 65

Índice de tablas

Tabla 1	30
<i>Población de estudio, niños y niñas del nivel inicial de la I.E. 14093 Abraham Ruiz Nunura, Huánuco 2023</i>	30
Tabla 2	31
<i>Muestra de estudio, niños y niñas de 5 años de la I.E. 14093 Abraham Ruiz Nunura, Huánuco 2023</i>	31
Tabla 3	31
<i>Escala para calificar los niveles de pictogramas</i>	31
Tabla 4	32
<i>Escala para calificar el nivel de comprensión lectora</i>	32
Tabla 5	34
<i>Nivel de la variable pictograma en los niños de 5 años</i>	34
Tabla 6	35
<i>Nivel de la variable comprensión lectora en los niños de 5 años</i>	35
Tabla 7	36
<i>Prueba de normalidad K - S</i>	36
Tabla 8	37
<i>Grado de correlación entre la dimensión percepción y la comprensión lectora</i>	37
Tabla 9	37
<i>Grado de correlación entre la dimensión imagen y la comprensión lectora</i>	37
Tabla 10	38
<i>Grado de correlación entre la dimensión mensaje y la comprensión lectora</i>	38
Tabla 11	38
<i>Grado de correlación entre las variables pictograma y comprensión lectora</i>	38

Índice de figuras

Figura 1	34
<i>Nivel alcanzado en la variable pictograma</i>	<i>34</i>
Figura 2	35
<i>Nivel alcanzado en la variable comprensión lectora</i>	<i>35</i>

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo principal determinar la conexión entre los pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años pertenecientes a una Institución Educativa en Huánuco en el año 2023. Para llevar a cabo este propósito, se adoptó un enfoque de investigación aplicada, de naturaleza cuantitativa y diseño correlacional transversal. La población de estudio abarcó a 200 estudiantes de dos a cinco años, y se seleccionó una muestra de 110 estudiantes de 5 años. La recopilación de datos se llevó a cabo mediante la observación utilizando una ficha de observación, la cual fue validada por especialistas que la consideraron altamente adecuada. La confiabilidad de la ficha fue evaluada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo valores de 0.823 y 0.767 respectivamente, así mismo los resultados revelaron que el 55.4% de los estudiantes presentaban un nivel de pictograma considerado regular, el 37.3% mostraba una comprensión lectora también catalogada como regular. En términos inferenciales, se identificó una correlación positiva muy fuerte entre las tres dimensiones de la variable pictograma y la variable comprensión lectora. Finalmente, se concluyó que existe una correlación positiva Rho de Spearman de 0.952, con una significancia de $0.000 < 0.01$, lo cual llevó al rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alternativa. En resumen, se afirmó que existe una relación muy fuerte y significativa entre el uso de pictogramas y la comprensión lectora.

Palabra clave: Crítico, Imagen, Inferencial, Literal, Mensaje, Percepción.

ABSTRACT

This study aimed to determine the relationship between pictograms and reading comprehension in 5-year-old students from an Educational Institution in Huánuco in the year 2023. To achieve this objective, an applied research approach with a quantitative nature and a cross-sectional correlational design was adopted. The study population included 200 students aged two to five years, and a sample of 110 5-year-old students was selected. Data collection was conducted through observation using an observation checklist, which was validated by specialists who considered it highly appropriate. The reliability of the checklist was assessed using the Cronbach's Alpha coefficient, obtaining values of 0.823 and 0.767, respectively. Additionally, the results revealed that 55.4% of students exhibited a level of pictogram considered regular, while 37.3% demonstrated a reading comprehension also categorized as regular.

In inferential terms, a very strong positive correlation was identified between the three dimensions of the pictogram variable and the reading comprehension variable. Finally, it was concluded that there is a very strong positive Spearman's Rho correlation of 0.952, with a significance of $0.000 < 0.01$, leading to the rejection of the null hypothesis and acceptance of the alternative hypothesis. In summary, it was affirmed that there is a very strong and significant relationship between the use of pictograms and reading comprehension.

Keywords: *Critical, Image, Inferential, Literal, Message, Perception.*

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación inicial desempeña un papel más relevante de lo que solía considerarse en el pasado. No obstante, existen diversos aspectos en los cuales el proceso de aprendizaje de los niños no ha evolucionado significativamente, incluyendo las estrategias y métodos utilizados. Un ejemplo de esto es la comprensión lectora, en la cual los niños a menudo se limitan a alcanzar un nivel puramente literal, lo que dificulta su progreso hacia niveles inferenciales y críticos. Por esta razón, los pictogramas se presentan como una herramienta de gran utilidad para mejorar la comprensión lectora en los niños, y constituyen una estrategia altamente efectiva en el entorno educativo. Los pictogramas consisten en representaciones visuales, como dibujos, pinturas o signos, que se emplean para representar un hecho, evento o historia de manera clara y precisa, con el propósito de facilitar la comprensión de los contenidos.

A nivel global, la región de Asia Central y Meridional experimenta la segunda tasa más alta de dificultades de aprendizaje en niños y jóvenes. En toda esta área, aproximadamente el 81% de los niños y jóvenes, lo que representa 241 millones de individuos, no lograrán alcanzar niveles mínimos de competencia en lectura al concluir su educación primaria regular. Estos estudiantes de ambos grupos enfrentan desafíos significativos en cuanto a su habilidad de lectura, pero la situación es aún más apremiante para los varones, con un total de aproximadamente 132 millones (equivalente al 84% de la población masculina) que no alcanzarán un nivel adecuado de lectura. Por contraste, para las mujeres, el porcentaje es ligeramente menor, con un 77% que se traduce en alrededor de 108 millones de individuos. (UNESCO, 2017, p. 7-8)

UNESCO (2016) Por lo tanto, según el reciente informe "TERCE" que examinó los expedientes académicos de más de 50 mil estudiantes en América Latina, se ha observado que varios factores influyen en su desempeño educativo. Estos factores incluyen las prácticas en las escuelas, los conocimientos adquiridos en el entorno familiar y el nivel socioeconómico. En un contexto que demanda una mejora sustancial en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, se plantean desafíos significativos que deben ser abordados tanto en la formación de los docentes como en las estrategias de enseñanza de la lectura en el aula.

La prueba PISA (2018) que evaluó a alrededor de 600,000 estudiantes, representando un grupo de 32 millones de alumnos en 79 países, fue llevado a cabo por la OCDE. Reveló

que un asombroso 80% de los estudiantes en América Latina no lograron pasar la prueba de comprensión lectora. Además, el informe destacó el sólido progreso de los países asiáticos, mientras que arrojó resultados desfavorables para toda la región latinoamericana

América Latina muestra una marcada disparidad en sus resultados educativos, y esta variación se ve influenciada negativamente por factores económicos y sociales, situando a los adolescentes en los niveles más bajos de rendimiento, lo que se vuelve aún más desafiante a medida que avanzan a nivel nacional. En el examen PISA, los estudiantes chilenos obtuvieron la puntuación más alta, superando los 450 puntos, seguidos por Costa Rica y Uruguay, que obtuvieron menos de 430 puntos. México alcanzó aproximadamente 420 puntos, mientras que Colombia y Brasil se ubicaron por debajo de los 410 puntos. Argentina y Perú llegaron al nivel de 400 puntos, y finalmente, por debajo de 400 puntos se encontraron Panamá y la República Dominicana. (PISA, 2018)

En Perú, de acuerdo con el Consejo Nacional de Educación, la población lee menos de un libro al año en promedio, lo que resulta en un preocupante promedio de 0.86 libros por persona. En el contexto educativo, a veces se percibe la comprensión lectora como una obligación. Sin embargo, es importante destacar que la lectura, como actividad cognitiva, es beneficiosa en sí misma, y durante el año escolar no debería necesariamente ir acompañada de tareas, trabajos escritos o evaluaciones. Si deseamos fomentar la lectura en los estudiantes, no debemos enfocarnos en hacer de la lectura una carga adicional, sino en presentarla como una experiencia placentera que estimule su crecimiento intelectual.

Tanto el Ministerio de Educación (MINEDU) como los docentes de los niveles inicial, primaria y secundaria, expresan una creciente inquietud en torno a las dificultades que los estudiantes enfrentan en la comprensión lectora. Esta preocupación surge debido a la continua incertidumbre acerca de cómo enseñar a los alumnos a interpretar lo que leen y a desarrollar sus habilidades de lectura. El artículo 29° de la Ley General de la Educación N° 28044 establece que la formación principal tiene como objetivo promover el desarrollo integral del alumno, fomentando el crecimiento de sus habilidades, competencias, inteligencia, capacidades y valores. Estos elementos son fundamentales para que los individuos puedan comportarse de manera adecuada y respetuosa en diversos aspectos de sus vidas.

Los resultados recientes de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) realizada por el Ministerio de Educación (MINEDU) en 2016 fueron decepcionantes. Solo el 46.4% de

los alumnos de segundo grado de primaria alcanzaron un nivel satisfactorio en la prueba de lectura. La situación empeoró en el cuarto grado de primaria, donde solo el 31.4% de los estudiantes obtuvieron una calificación aceptable. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), en ese mismo año, el Sistema Educativo Nacional registró a 8 millones 668 mil estudiantes. Esto implica que aproximadamente 4 millones de alumnos, al leer, no lograron comprender adecuadamente el contenido.

En el entorno de Huánuco, donde se llevará a cabo esta investigación, se ha identificado un uso inadecuado de las herramientas pedagógicas, lo que ha contribuido a un bajo nivel de comprensión lectora. Como resultado de esta problemática, se ha planteado la siguiente investigación con el propósito de encontrar soluciones, en la Institución Educativa, se ha observado que los estudiantes de 5 años enfrentan dificultades en la comprensión lectora. Los niños muestran una tendencia a distraerse con facilidad y a perder la atención o concentración al realizar actividades de lectura. Por lo tanto, se ha considerado necesario implementar el uso de pictogramas, es decir, imágenes y dibujos, con el objetivo de mantener a los niños más enfocados en las clases. Se ha reconocido que los niños tienden a obtener más información a través de imágenes y dibujos a los que pueden observar y enfocar su atención. El uso de pictogramas se considera esencial para mejorar la comprensión en los niños. Sin embargo, existen casos en los que esta estrategia no se utiliza, lo que dificulta la comprensión e interpretación de textos. Como resultado, la mayoría de los niños solo logra responder a preguntas a nivel literal, y muy pocos pueden abordar preguntas a nivel inferencial y crítico. Esto provoca una baja comprensión lectora, ya que los niños no son capaces de entender ni analizar lo que leen, ni captar el mensaje y la enseñanza de los textos.

Si este problema no se resuelve, los estudiantes de 5 años enfrentarán dificultades significativas en el futuro para comprender textos, lo que afectará su desempeño en otras áreas, ya que la comprensión de textos es esencial para el aprendizaje continuo, para abordar este problema, se propone utilizar pictogramas como una herramienta pedagógica efectiva para captar la atención de los niños y mejorar su comprensión. Se reconoce que las imágenes y los dibujos son una manera efectiva de mantener a los niños enfocados y evitar distracciones. La implementación de esta estrategia se considera crucial para ayudar a los niños a alcanzar niveles de comprensión inferencial y crítica, lo que les permitirá comprender mejor los textos y continuar su proceso de aprendizaje de manera efectiva. En el cual como problema general de la presente investigación tenemos ¿Cómo es la relación

entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023?. Así mismo la investigación cuenta con cinco problemas específicos los cuales son: ¿Cuál es el nivel de pictogramas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023? ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023?, ¿Cómo es la relación entre la percepción y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023? ¿Cómo es la relación entre la imagen y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023? ¿Cómo es la relación entre el mensaje y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023?.

Esta investigación se justifica con el propósito de establecer una relación entre el uso de pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años. A esta edad, los niños tienden a aprender de manera más efectiva a través de imágenes y dibujos, es decir, mediante el uso de pictogramas. Se reconoce que los niños son como esponjas que absorben todo lo que observan, y, por ende, esta estrategia contribuye a enriquecer su vocabulario y su capacidad de comprensión, por ello el estudio presenta tres aportes significativos: teórico, práctico y metodológico. Esta investigación aporta significativamente a la comprensión de cómo los pictogramas influyen en la comprensión lectora de los niños de 5 años. Desde una perspectiva teórica, se alinea con la afirmación de la UNESCO (2016) que destaca que la lectura es un proceso que va más allá de la simple decodificación de palabras. Leer implica reflexionar, perfeccionar el razonamiento, contrastar opiniones, deliberar y estudiar sin necesidad de pensar en ello de forma consciente. La lectura es una herramienta esencial para adquirir conocimientos y participar activamente en la sociedad. La investigación se basa en la premisa de que los pictogramas pueden ser una vía efectiva para facilitar la comprensión lectora y, por lo tanto, contribuir al desarrollo cognitivo de los niños. Desde un punto de vista práctico, la investigación se centra en comprender la relación entre el uso de pictogramas y la comprensión lectora en niños de 5 años. Se reconoce que las imágenes y dibujos son una forma efectiva de captar la atención de los niños y ayudarles a comprender y memorizar temas de manera más práctica. Además, la comprensión lectora fomenta el desarrollo del pensamiento crítico en los niños, ya que a través de los pictogramas pueden relacionarse con el contenido del texto. Introducir a los niños en la lectura mediante el uso de pictogramas promueve la curiosidad y el deseo de leer, observar imágenes y desarrollar la capacidad de

comprender textos a nivel literal, inferencial y crítico. Desde una perspectiva metodológica, esta investigación busca establecer una relación entre el uso de pictogramas y la comprensión lectora a través de un enfoque específico. Además, sienta las bases para futuras investigaciones que puedan utilizar metodologías similares, permitiendo el análisis y la comparación de resultados entre diferentes períodos y evaluaciones de intervenciones pedagógicas. Los pictogramas, como herramienta, representan una forma convencionalizada de comunicar mensajes a través de imágenes resumidas, lo que los convierte en una herramienta pedagógica valiosa para una enseñanza más efectiva y práctica en el contexto de la educación infantil.

Por otra parte, la presente investigación cuenta con un objetivo general es Determinar la relación entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco 2023., Para llevar a cabo tal objetivo se plantean cinco objetivos específicos, Identificar el nivel de pictogramas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco 2023. Identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco 2023. Describir la relación entre la percepción y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco 2023. Describir la relación entre la imagen y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco 2023. Describir la relación entre el mensaje y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco 2023.

La investigación se ejecuta con la ayuda de investigaciones antecesoras como la de: Guachi (2022) la cual se centró en explorar los fundamentos teóricos del uso de pictogramas y el lenguaje verbal en niños de educación inicial. Se utilizó un enfoque cualitativo combinando métodos bibliográficos, documentales y de campo. Se aplicaron entrevistas a docentes del nivel inicial y guías de observación a estudiantes para evaluar sus destrezas en el lenguaje. Los resultados indicaron que el uso de pictogramas desempeña un papel fundamental en la adquisición del lenguaje verbal, ya que permiten identificar objetos, clasificarlos y expresar contenido emocional y educativo. Como resultado, se elaboró una guía con estrategias dirigidas a docentes para utilizar pictogramas y actividades interactivas con el propósito de promover el desarrollo del lenguaje verbal.

Mendoza y Delgado (2022) se centró en el papel de los pictogramas como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en niños de 4 años. La metodología involucró un enfoque cualitativo documental y mixto, y se llevaron a cabo procedimientos prácticos en la Unidad Educativa Guaranda N° 43. Se utilizaron métodos analíticos para comprender el contexto de estudio. La investigación concluyó que los pictogramas influyen de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral en niños de nivel inicial II. Se destacó que los pictogramas son un recurso didáctico valioso para los docentes de nivel inicial, ya que fomentan el interés por la lectura, mejoran la expresión oral y escrita de los niños

Centeno y Alarcón (2022): Esta investigación se enfocó en determinar cómo influyen los cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de infantes de 5 años en la I.E.I. N°11 de Huancaray, provincia de Andahuaylas. Se empleó un diseño de investigación causal explicativo y un enfoque pre-experimental que involucró la aplicación de pre-tests y post-tests a una muestra de 22 infantes de 5 años. Los resultados revelaron que los cuentos con pictogramas tuvieron un impacto positivo en el nivel de comprensión lectora de los niños de la I.E.I. N°11 de Huancaray.

Hanco (2019): Esta investigación tenía como objetivo evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Miraflores, en la ciudad de Puno. El estudio se llevó a cabo con una muestra de 20 estudiantes de una población total de 50. Se utilizó un enfoque descriptivo de tipo cuantitativo y un diseño no experimental. La recolección de datos se realizó mediante fichas de observación para determinar en qué nivel se encontraban los estudiantes en términos de comprensión lectora (inferencial, literal y crítico). Se llevó a cabo un taller de comprensión lectora como intervención. Las conclusiones revelaron que los estudiantes en la Institución Inicial Miraflores se encontraban en un nivel de comprensión lectora en proceso, con un 36% de los niños demostrando alcanzar las metas establecidas. En términos de calificación, se encontraban en el grado "B" en proceso.

Belizario (2020): El objetivo principal de esta investigación fue determinar la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial Sagrada Familia, ubicada en Juliaca, Puno. El estudio empleó un enfoque cuantitativo de nivel explicativo con un diseño pre experimental. La población

estuvo conformada por 55 niños de nivel inicial, y la muestra consistió en 19 niños de cinco años. La técnica de observación y una ficha de observación con 10 ítems validados fueron utilizadas para recopilar datos. Los resultados indicaron que los pictogramas tenían una influencia significativa en la comprensión lectora de los niños. Esto sugiere que la incorporación de pictogramas en el proceso de lectura puede mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años.

Ayala (2017), En su trabajo de investigación de título “programa Logo lectura para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich-Huánuco, 2017. Tesis sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan cuyo fin es optar la licenciatura en educación Primaria, donde arribo a las siguientes conclusiones. Que la aplicación del programa en mención desarrolló significativamente la comprensión lectora de los estudiantes, tal como se comprueba en los resultados de la investigación. Que, la interacción de la comunidad educativa influye significativamente para su buen desarrollo en la comprensión de lectura, siempre en cuando se establecen criterios educativos para su desarrollo en la Institución Educativa. Que, el apoyo de los padres de familia es significativo debido a que su participación es relevante para alcanzar los propósitos establecidos en cuanto a la comprensión de lectura de los niños, y esto es en coordinación con sus progenitores.

García (2016), “Programa Valorando nuestros Cuentos, en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011, Huánuco, 2011”, Universidad de Huánuco, llegando a las siguientes conclusiones: el nivel de comprensión lectora alcanzado por los 23 alumnos del grupo experimental logró los objetivos alcanzados un rendimiento medio de 16 los alumnos que siguieron el método tradicional alcanzaron una media 10. La evaluación del nivel literal en el grupo experimental es superior al del grupo de control en el 95 % de los casos. La comprensión inferencial, es superior el nivel alcanzado en el grupo experimental con una media de 15 en comparación con el grupo de control que tiene una media de 11 de los dos conjuntos, 15 alumnos lograron la capacidad en el grupo experimental en comparación con 9 del grupo de control. Además que en la comprensión criterial, los alumnos del grupo experimental alcanzan una media de 12 en tanto que los del grupo de control alcanzan una media de 3.

Los resultados revelaron que los alumnos se encontraban en un nivel de proceso en lo que respecta a la comprensión lectora. Esto implica que estaban en una etapa de desarrollo de sus habilidades de comprensión, y aún necesitaban la orientación y el apoyo de un profesor para alcanzar los niveles de comprensión esperados en las dimensiones literal, inferencial y crítica.

Los pictogramas son elementos visuales que toman la forma de dibujos, pinturas o signos y se utilizan para representar hechos, sucesos o cuentos de manera simplificada. Estos recursos visuales son de gran utilidad en la mejora de la comprensión lectora en niños.

La palabra "pictograma" tiene sus raíces en el latín. "Pictus" en latín significa "imagen" y "gramma" se traduce como "palabra". Por lo tanto, un pictograma puede considerarse como un gráfico que representa un objeto o un concepto a través de una figura o un símbolo visual. Estos símbolos simplificados permiten una representación gráfica de la información de una manera clara y accesible.

Los pictogramas son valiosos en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, ya que ofrecen a los niños una forma visual de comprender y recordar conceptos y palabras. Además, facilitan la representación visual de historias y eventos, lo que puede hacer que la lectura sea más atractiva y comprensible para los niños, especialmente en las primeras etapas de su desarrollo de lectura (Merino, 2015)

Ramírez, (2020) los pictogramas forman un medio muy preciso en el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje por el cual se propone usarlo para motivar, garantizar y posibilitar el aprendizaje de diversas palabras, la agrupación de frases y el reconocimiento de su ambiente y la autónoma expresión a través de los símbolos que le son relevantes para el menor del segundo ciclo. (Medina y Orellana, 2011)

Los pictogramas, cuando se utilizan en el entorno educativo, se convierten en una estrategia efectiva para estimular el interés de los niños por la lectura. Además, ofrecen herramientas metodológicas que permiten a los docentes descubrir principios, criterios y procedimientos que conforman su perfil de enseñanza. Estos elementos se alinean con la planificación, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje (Riquelme, 2018).

En la vida cotidiana, los pictogramas también son muy útiles. Pueden emplearse en paneles, carteles y señales para describir contextos, visualizar narraciones, comprender y expresar palabras de manera más efectiva. Esta utilización de pictogramas hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más accesible, dinámico, ventajoso y atractivo, tanto en el aula como fuera de ella.

El origen de los pictogramas se remonta a los primeros seres humanos, quienes comenzaron a representar visualmente lo que veían en su entorno utilizando siluetas, rayas y sombreados en las paredes de cuevas y rocas. A medida que la escritura y la comunicación evolucionaron, los seres humanos prehistóricos desarrollaron gráficos y símbolos que se moldearon de manera pictográfica.

En cuanto a las características de los pictogramas, es importante destacar que estos elementos se utilizan para representar situaciones y conceptos de manera simbólica en diversas lenguas y contextos. En el ámbito pedagógico, los pictogramas no tienen una forma definida y pueden variar en apariencia. Algunas de sus características clave incluyen:

Formatos libres: Los pictogramas pueden tener una variedad de formas y diseños, lo que les permite adaptarse a diferentes necesidades y contextos., Utilización de símbolos: Los pictogramas a menudo utilizan una serie de símbolos para representar conceptos, palabras o frases de manera más comprensible., Variedad de colores: Los pictogramas pueden incorporar una amplia gama de colores para hacer que la representación visual sea más atractiva y efectiva., Lectura clara y eficiente: La lectura de los pictogramas debe ser rápida y eficiente, lo que significa que los símbolos utilizados deben ser fácilmente reconocibles y comprensibles.

La importancia de los pictogramas en el desarrollo de los niños se destaca en las observaciones de Reina (2016), quien señala que estos elementos facilitan el crecimiento de la capacidad para organizar la memoria, recordar eventos en orden cronológico y mejorar la calidad de las expresiones verbales. En este sentido, se considera que los pictogramas desempeñan un papel crucial en el desarrollo infantil al atraer la atención de los niños durante actividades y ayudarles a reconocer la primera letra de la palabra asociada a la imagen, lo que contribuye al aprendizaje de la lectura y la escritura.

El uso de pictogramas es un proceso gradual que requiere paciencia y una metodología sistemática para asegurar una transición suave entre actividades. La consistencia y la frecuencia en la implementación de pictogramas en las sesiones de aprendizaje son

esenciales para su efectividad en el desarrollo de la comprensión lectora y otras habilidades en los niños.

En el ámbito educativo, los pictogramas son herramientas indispensables en las escuelas, especialmente en el segundo ciclo de educación inicial. Son ampliamente utilizados por los docentes para involucrar a los niños en actividades de aprendizaje de manera efectiva, ayudando a mejorar la comprensión de textos y el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura. Hoy en día, los pictogramas desempeñan un papel vital en la pedagogía y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas imágenes y dibujos atraen la atención de los niños, estimulan su imaginación y les permiten comprender y expresar mensajes de una manera visual y efectiva, lo que contribuye al desarrollo de sus habilidades lingüísticas y cognitivas.

Herruzo (2008) presenta tres dimensiones fundamentales relacionadas con el uso de pictogramas: Percepción: Esta dimensión se refiere a la interpretación que realiza la mente al procesar las diferentes sensaciones captadas por los sentidos. La percepción implica discernir las realidades físicas presentes en el entorno o cualquier cosa que se presente a través de los sentidos. Puede ser una impresión consciente o inconsciente., Imagen: En esta dimensión, una imagen es considerada como una representación visual que expresa la apariencia de un objeto, ya sea real o imaginario. Es la figura, la semejanza y la apariencia de algo, y tiene un elemento de simbolización. Las imágenes son elementos visuales que representan algo y permiten a las personas reconocerlo o identificarlo., Mensaje: La dimensión del mensaje implica simplificar la información contenida en una imagen. Cada imagen tiene un propósito, que es transmitir un mensaje, un sentimiento o una sensación. Las imágenes son capaces de comunicar una variedad de conceptos y emociones, y su objetivo principal es transmitir información de manera visual. Así mismo la comprensión lectora, desde los primeros años de la educación en las escuelas, es esencial para el desarrollo de los estudiantes. Los profesores tienen un papel fundamental en guiar a los alumnos hacia la adquisición de competencias de lectura sólidas. Es importante que el hábito de la lectura se inculque de manera natural en los estudiantes para que puedan desarrollar su comprensión lectora de manera efectiva. Para lograr esto, los educadores deben ser creativos y desarrollar nuevas estrategias que hagan que la lectura sea algo divertido y apasionante para los niños. Esto les permitirá adentrarse en un mundo de fantasía donde pueden aprender, expresarse y descubrir nuevas palabras, lugares y personajes. La lectura es un medio que brinda libertad a los estudiantes y les permite expresarse de manera espontánea. El aumento en la

comprensión lectora no solo mejora la capacidad de los alumnos para entender y analizar textos, sino que también enriquece su vocabulario y su habilidad para comunicarse efectivamente. En resumen, la comprensión lectora es una habilidad fundamental que los profesores deben cultivar desde temprano en la educación de los estudiantes, y hacerlo de una manera que fomente la curiosidad y el amor por la lectura.. (Rivera, 2018)

En las instituciones educativas, es fundamental fomentar en los niños el desarrollo de sus habilidades para comprender y analizar críticamente los textos que se presentan, ya sea a través de imágenes, siluetas, dibujos, iconos, fotografías tomadas de libros, periódicos, carteles, láminas, afiches, trípticos, entre otros. Este enfoque busca que los niños puedan construir un pensamiento crítico y creativo desde temprana edad, ya que tienen un contacto cercano con imágenes y material escrito, lo que les permite aprender a reconocer letras, formular hipótesis y atribuir significado a lo que leen o ven. La lectura se convierte en una actividad que les permite construir significados y estimular su creatividad al introducirlos en mundos imaginarios. También les anima a plantear preguntas sobre por qué ocurren ciertos eventos en los textos.

La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, como señala Rivera (2015), y su objetivo principal es alcanzar los objetivos propuestos a través de la lectura. El conocimiento de un lector se va formando y enriqueciendo a medida que interactúa con diferentes textos, por otro lado, Solé (1992) destaca que la comprensión lectora es una habilidad esencial, ya que implica utilizar y organizar recursos cognitivos y adaptativos. Si un lector no utiliza ni organiza estos recursos de manera efectiva, su capacidad para comprender la información disminuirá, y el proceso de enseñanza-aprendizaje no será exitoso.

La comprensión de la lectura requiere el uso de estrategias para que el lector pueda obtener una interpretación efectiva del texto. Para lograr una buena comprensión, el lector debe ser capaz de entender y analizar el texto en diferentes niveles, que incluyen los niveles literales, inferenciales y críticos, como señala Solé (1992), la lectura implica una interacción compleja entre el lector y el texto, considerando tanto el contenido del texto, su estructura y estilo de escritura, como las experiencias y conocimientos previos del lector.

Vega y Alva (2008) destacan que la lectura es un compañero cotidiano que guía a las personas hacia sus objetivos. La lectura se convierte en un proceso de interacción entre el individuo y el texto, y su objetivo principal es orientar al lector en el contenido del texto. Esto implica que el lector debe ser capaz de entender y comprender lo que lee, lo que le permite deducir, analizar y sintetizar la información del texto, identificando las ideas principales y secundarias con claridad.

Los estudiantes comienzan a adquirir práctica en lectura y escritura desde temprana edad, especialmente cuando leen y narran historias relacionadas con sus propias experiencias. Esto les permite desarrollar habilidades de lectura y escritura. Como señalan Grabe y Grabe (2006), esta práctica inicial es fundamental para el desarrollo de estas habilidades.

Pajo (2018) resalta que, en el segundo ciclo de educación, el objetivo principal de la enseñanza de la lectura es que los niños sean capaces de escuchar una historia y comprender el contenido del texto. Esto incluye la capacidad de identificar a los personajes, los lugares y los eventos en la historia y expresar sus ideas de manera clara y precisa. Además, se enfatiza la importancia de aplicar procesos didácticos antes, durante y después de la lectura para fomentar el pensamiento crítico y el análisis de lo que se lee.}

El Ministerio de Educación (MINEDU) ha proporcionado a los profesores las "rutas del aprendizaje", que se consideran como "orientaciones pedagógicas y didácticas" con el objetivo de garantizar que la enseñanza sea efectiva y significativa para los estudiantes. Uno de los fascículos incluye el área curricular de Comunicación para el segundo ciclo, que abarca el nivel inicial. En este fascículo, se enfatiza la competencia de "comprender textos escritos", que tiene como objetivo que los niños sean capaces de explicar claramente de qué trata un texto y cuál es el mensaje que intenta transmitir.

El texto proporciona algunas destrezas que los estudiantes deben desarrollar para lograr una buena comprensión de la lectura. Estas destrezas se dividen en tres etapas: antes de leer, durante la lectura y después de leer. A continuación, se resumen algunas de estas destrezas según Chambi y Garcés (2016): Antes de leer: Presentar imágenes o el título del texto a los niños, Hacer preguntas como "¿De qué creen que tratará la lectura?", Centrarse en la pregunta "¿Qué quiero aprender al leer el texto?". Durante la lectura: Identificar la idea central del texto para mejorar la comprensión., Animar a los niños a expresar de manera clara cómo creen que terminará la historia y qué conclusiones pueden sacar en función de lo que

están leyendo. Después de leer: Fomentar que los estudiantes se hagan preguntas a sí mismos, como "¿qué?", "¿quién?", "¿cómo?" y "¿por qué?"., Hacer preguntas a los alumnos, como "¿Qué mensaje nos da el texto?" y "¿Qué he aprendido?"., El bajo nivel de comprensión lectora es una de las dificultades más importantes en la educación actual y es esencial promoverlo en el entorno familiar, entre los estudiantes, los docentes y en la sociedad en general, como sugieren Vega y Alva (2008). El propósito de comprender un texto es que los niños desarrollen su imaginación, su pronunciación y su control sobre el proceso de lectura, (Catalá 2001)., Vega y Alva (2008) describen los niveles de comprensión lectora como un proceso formativo que se divide en diferentes niveles: Nivel Literal: Los estudiantes observan y comprenden lo que está claramente expresado en el texto. Pueden identificar los personajes principales, eventos, ideas centrales y secundarias, y establecer relaciones de causa y efecto. Se hacen preguntas que requieren respuestas concretas, como "¿Qué?", "¿Cuál?", "¿Cómo?". Los lectores se enfocan en la observación y la atención para comprender el texto., Nivel Inferencial: Los lectores van más allá de la información explícita en el texto y comprenden lo que se sugiere o se da a entender. Pueden responder preguntas que requieren un pensamiento crítico y la interacción con el texto. Durante la lectura, formulan hipótesis que se confirman o refutan a medida que avanzan en la lectura, lo que les permite extraer conclusiones finales. Se plantean preguntas como "¿Qué sucedió en?", "¿Qué entiendes?", "¿Por qué?", "¿Para qué?", entre otras. Este nivel implica buscar el significado más profundo del texto y comprender lo que se está leyendo., Nivel Crítico: Los estudiantes desarrollan la habilidad de responder preguntas que requieren juicio propio. Son capaces de identificar los personajes, el lenguaje utilizado por el autor y emitir sus propias opiniones. También pueden expresar su criterio y opinar sobre el texto, así como proponer cambios en el desarrollo de la historia. Se hacen preguntas como "¿Por qué crees que es importante?", "¿Cuál es tu opinión?", "¿Cómo lo hubieras resuelto?", "¿Qué te pareció?". En este nivel, se alienta a los estudiantes a dar su punto de vista personal y a evaluar críticamente lo que han leído.

Así mismo, tiene varias finalidades como: Comprender el contexto del lector: Antes de iniciar la lectura, es importante que el lector comprenda su propio contexto, sus necesidades y condiciones individuales. Esto significa que la comprensión lectora no solo se trata de entender el texto, sino de saber cómo se relaciona con su propia experiencia y conocimiento., Entender e interpretar el propósito de la lectura: Es esencial que el estudiante

comprenda por qué está leyendo un texto en particular y cuál es el propósito de esa lectura. Comprender el propósito permite al lector enfocarse en la información relevante y extraer el significado deseado del texto. Por otro lado destacan que la lectura es una actividad fundamental para los estudiantes. A través de la lectura, los alumnos pueden relacionarse con el contenido, aprender nuevas palabras, expandir su vocabulario y adquirir conocimientos. Es especialmente importante en los niños pequeños, ya que les permite seguir aprendiendo de diversas maneras y les ayuda a entender por qué están leyendo un texto en particular. Además, la lectura es un hábito valioso que promueve la comprensión, la observación, la formulación de hipótesis y la adquisición de habilidades para enfrentar desafíos en la sociedad.

Por otro lado, la investigación cuenta con una hipótesis que es comprobar si Existe relación significativa entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco – 2023, Existe relación entre la percepción y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco – 2023 , Existe relación entre la imagen y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco – 2023, Existe relación entre el mensaje y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco – 2023

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

La presente investigación es de tipo aplicada, ya que busca la contribución de conceptos con aplicación directa a las problemáticas de la sociedad. Esto se fundamenta en los descubrimientos científicos de una investigación, desarrollándose en los procesos de enlace entre la teoría y el producto.

Según Tamayo (2006), nos indica que una investigación aplicada es denominada también activa o dinámica, ya que está ligada al descubrimiento y contribuciones teóricas, estudia los problemas concretos con características concretas, de esta manera la aplicación es dirigida directamente a la aplicación y no al progreso de teorías. (pg. 135- 136)

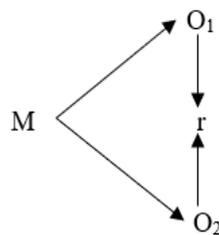
Se utilizó una metodología de nivel cuantitativo. El método cuantitativo es el grupo de prácticas de procesamiento y obtención del informe que utiliza magnitudes numéricas, técnicas formales y estadísticas y así sacar sus resultados, es decir utiliza los valores numéricos para estudiar un fenómeno y finalmente llegar a una conclusión expresada en forma matemática.

Hernández y Mendoza, (2018), nos narra que las investigaciones cuantitativas nos ofrecen el medio para sistematizar los resultados más difíciles, de tal manera que ofrece el manejo de los fenómenos, así mismo para comprobar sus hipótesis sobre dicho fenómeno.

2.2. Diseño de investigación

Se empleó un diseño correlacional los cuales se limitan a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad (Hernández et al., 2014).

Por ello se utilizó el siguiente esquema:



Donde:

M = Grupo experimental de estudiantes de 5 años

O₁ = Variable 1: Pictogramas

O₂ = Variable 2: Comprensión lectora

r = Correlación entre las variables

2.3. Población, muestra y muestreo

El universo o la población conforma el objeto de la investigación, que es el centro del estudio, de ella es de donde se recogerá la información requerida para el estudio a desarrollar.

Según Hernández y Mendoza (2018), define la población un conjunto definido de elementos con características comunes para la investigación.

Para esta investigación, la población está constituida por 200 estudiantes del nivel inicial de la I.E.P San Judas Tadeo, Huánuco 2023

Tabla 1

Población de estudio, estudiantes del nivel inicial de la I.E.P San Judas Tadeo, Huánuco 2023

Institución Educativa	Edad	Aula	Número de niños
I.E.P San Judas Tadeo	2 años	Abejitas	12
	2 años	Leones	12
	3 años	Gatitos	13
	3 años	Ranitas	13
	4 años	Conejitos	14
	4 años	Águilas	13
	4 años	Elefantes	13
	5 años	Tigres	28
	5 años	Jirafas	28
	5 años	Leopardo	27
	5 años	Osos	27
	Total		

Nota: Nómina de matrícula nivel inicial 2023

Hernández y Mendoza, (2018) nos dice que la muestra es una parte o el subconjunto de la población dentro de la cual deben poseer características reproducen de la manera más exacta posible.

La muestra de la presente investigación está formada por 110 estudiantes de 5 años de la I.E.P San Judas Tadeo, Huánuco 2023

Tabla 2*Muestra de estudio, estudiantes de 5 años de la I.E.P San Judas Tadeo, Huánuco 2023*

Institución Educativa	Edad	Aula	Número de niños
I.E.P San Judas Tadeo	5 años	Tigres	28
	5 años	Jirafas	28
	5 años	Leopardo	27
	5 años	Osos	27
Total			110

Nota: Nómina de matrícula estudiantes de 5 años 2023

Arias (2012), el tipo de muestreo que se utiliza fue no probabilístico. El muestreo no probabilístico se utiliza para seleccionar muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de seleccionar de manera aleatoria.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

En la investigación se utilizará como técnica la observación a la muestra seleccionada, el cual consiste en registrar, validar y certificar los resultados observables (Hernández y Mendoza, 2018).

El instrumento que se utilizará es una ficha de observación, esta ficha estaba basada en los niveles de la comprensión lectora encaminada en la guía de educación inicial considerando el nivel de aprendizaje de estudiantes de 5 años. La ficha consta con 10 ítems que se dividen en los tres niveles como son el literal, inferencial y criterial, así mismo que fue validado por juicio de expertos. (Valdivia, 2018)

En el cual se aplicará sesiones con pictogramas considerando las dimensiones que se iban a evaluar como el literal, inferencia y criterial, en el que se consideró la comprensión lectora utilizando los pictogramas en niños de cinco años.

Para valorar los niveles de pictogramas y la comprensión lectora, se elaboró escalas con sus respectivos intervalos:

Tabla 3*Escala para calificar los niveles de pictogramas*

Código	Puntaje de intervalo	Niveles de escala
1	15-25	Baja atención al pictograma
2	26-36	Regular atención al pictograma
3	37-45	Buena atención al pictograma

Nota: Escalas formuladas para valorar pictogramas

Tabla 4

Escala para calificar el nivel de comprensión lectora

Código	Puntaje de intervalo	Niveles de escala
1	10-16	Baja comprensión
2	17-23	Regular comprensión
3	24-30	Buena comprensión

Nota: Escalas formuladas para valorar la comprensión lectora

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

El análisis de estudio se realizó reuniendo los datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los estudiantes de 5 años mediante una ficha de observación después de haber escuchado un cuento a través de pictogramas, En lo cual participaron 110 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 14093 Abraham Ruiz Nunura.

En el desarrollo de la investigación se utilizará todo el material pertinente para la ejecución de los cuentos mediante el uso de los pictogramas en estudiantes de 5 de la Institución Educativa Abraham Ruiz Nunura, Huánuco 2023, después de la evaluación se analizará los resultados obtenidos para sostener que los pictogramas tienen una gran relación con la comprensión lectora.

2.6. Aspectos éticos en investigación

En la investigación que se realizará se trabajará respetando la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Estos principios implican que los participantes no solo son sujeto de investigación, sino que también son voluntarias en la participar y disponen la información adecuada habiendo respetar sus derechos fundamentales como partícipes de la investigación.

Todos los participantes de la investigación deben estar correctamente informados sobre cuál es el fin y propósito que se está realizando la indagación, así como también que con plena voluntad propia están participando, se les debe tener informados de todo el proceso que se bien dando en la investigación. En toda investigación debe contarse con la manifestación de voluntad informada, libre, inequívoca y específica mediante la cual las personas o titulares de los datos consienten el uso de esa información para los fines específicos de la investigación.

El investigador debe asegurar el bienestar de los participantes de la investigación. Por lo tanto, la conducta del investigador debe centrarse en: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

III. RESULTADOS

Los resultados consignados en el objetivo específico uno:

Tabla 5

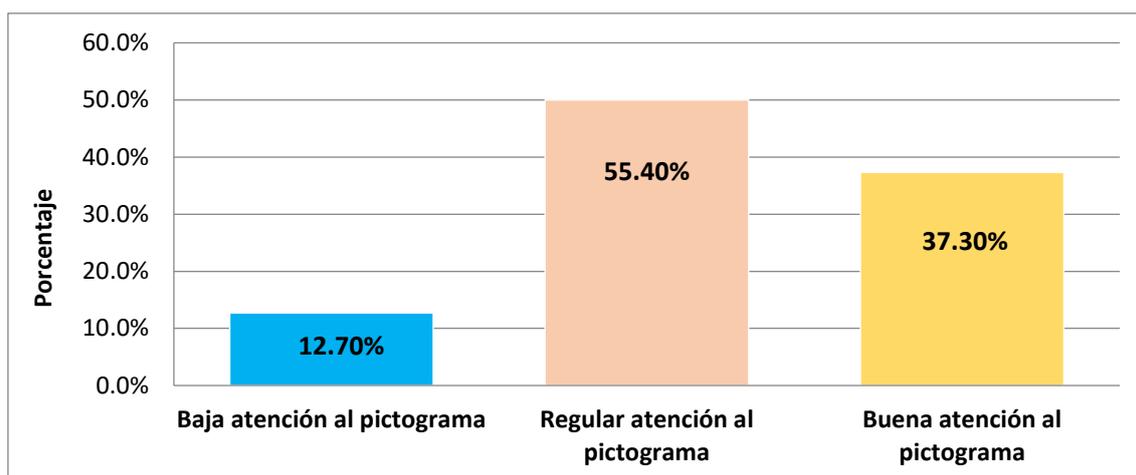
Nivel de la variable pictograma en estudiantes de 5 años

Niveles de escala	Fi	%
Atención al pictograma Baja	8	12,70
Atención al pictograma Normal	61	55,40
Atención al pictograma Buena	41	37,30
Total	110	100%

Nota: Hallazgos obtenidos en base la data de pictogramas

Figura 1

Nivel variable pictograma



Nota: Figura resultante de los datos procesados de la tabla 5

Los resultados presentados se derivan de la información recopilada en la Tabla 5, que refleja la evaluación de la atención de los estudiantes de 5 años en una institución de educación básica regular a los pictogramas. De los 110 estudiantes que participaron en el estudio, se observó que el 12,70% (14 estudiantes) mostró una baja atención hacia los pictogramas, el 55,40% (61 estudiantes) presentó una atención considerada normal, y el 37,30% (41 estudiantes) demostró una destacada atención hacia los pictogramas. Como resultado, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes mantuvieron un nivel de atención normal hacia los pictogramas.

Los resultados del objetivo específico dos:

Tabla 6

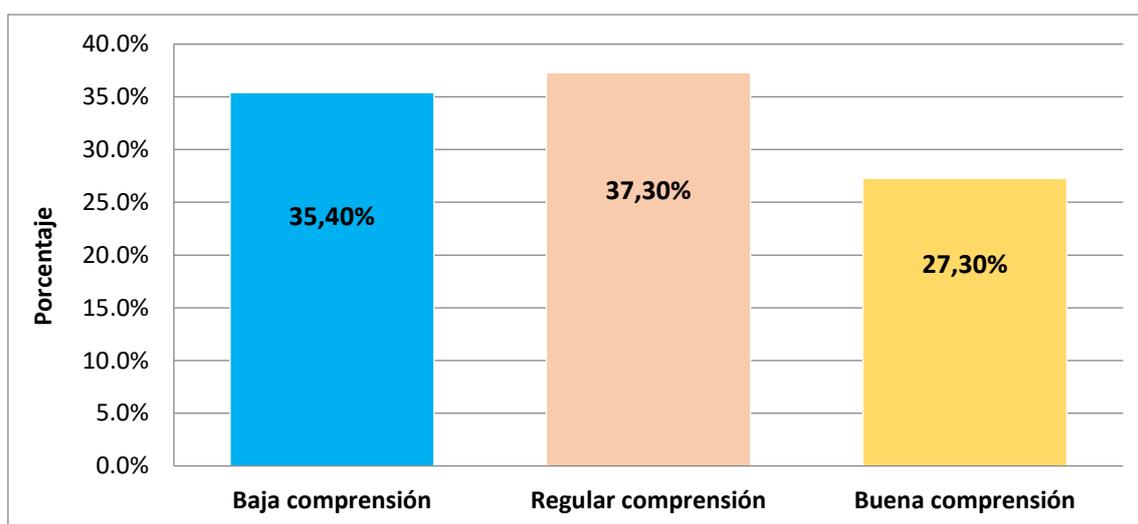
Nivel variable comprensión lectora

Niveles de escala	Fi	%
Comprensión Baja	39	35,40
Comprensión Regular	41	37,30
Comprensión Buena	30	27,30
Total	110	100%

Nota: Hallazgos obtenidos en base la data de comprensión lectora

Figura 2

Nivel alcanzado en la variable comprensión lectora



Nota: Figura resultante de los datos procesados de la tabla 6

Los resultados presentados se basan en la información recopilada en la Tabla 6, que representa la evaluación de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución de educación básica regular. De los 110 estudiantes que participaron en el estudio, se observó que el 35,40% (39 estudiantes) presentaron una comprensión lectora baja, el 37,30% (41 estudiantes) demostraron una comprensión lectora regular y el 27,30% (30 estudiantes) alcanzaron una buena comprensión lectora. Como resultado, se puede concluir que predominantemente los estudiantes mantienen una comprensión lectora en un nivel considerado regular al leer un texto.

El estudio realizó una prueba de normalidad de datos utilizando el software estadístico SPSS 26 para determinar la relación entre los pictogramas y sus dimensiones con la comprensión lectora. Dado que el estudio contó con un número significativo de participantes, se aplicó la estadística de Kolmogorov-Smirnov.

Hipótesis nula (Ho): Los datos siguen una distribución normal.

Hipótesis alternativa (Ha): Los datos no siguen una distribución normal.

Nivel de significancia: Confianza del 95%.

Nivel de significancia (Alfa) del 5%.

Decisión:

Si el valor p (p-valor) es menor o igual que el nivel de significancia (alfa), se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha). En este caso, se utilizarán pruebas estadísticas no paramétricas.

Si el valor p (p-valor) es mayor que el nivel de significancia (alfa), se acepta la hipótesis nula (Ho) y se rechaza la hipótesis alternativa (Ha). En este caso, se utilizarán pruebas estadísticas paramétricas.

Tabla 7

Prueba de normalidad K - S

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Pictograma	,200	110	,000	,868	110	,000
Comprensión lectora	,166	110	,000	,911	110	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Alcance obtenido de procesar las variables

Los resultados de la prueba de normalidad se presentan en la tabla 7 y se realizaron con el propósito de determinar si los datos de ambas variables siguen o no una distribución normal. Tras verificar que el grado de significancia (p-valor) es menor a 0.05 utilizando el test de Kolmogorov-Smirnov, se confirmó que los datos no siguen una distribución normal. En consecuencia, se optó por utilizar estadísticas no paramétricas para calcular las correlaciones. Para llevar a cabo estas correlaciones, se empleó el coeficiente de Spearman (Rho) en cada una de las relaciones planteadas en los objetivos del estudio.

Se muestran los resultados inferenciales que da respuesta al objetivo específico tres:

Tabla 8

Grado de correlación entre la dimensión percepción y la comprensión lectora

		Correlaciones		
		Percepción	Comprensión lectora	
Rho de Spearman	Percepción	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,712**	
		N	110	
	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,712**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	110	110

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Alcances obtenidos al procesar los datos.

Los resultados presentados en la tabla 8 muestran la clasificación Rho de Spearman entre las variables en estudio. El valor obtenido es 0,712, lo que indica una evaluación moderada entre estas variables. Además, la significancia alcanzó un valor de 0.000, que es menor que 0.01. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Esto significa que con un 99% de certeza, la relación entre la dimensión "percepción" y la comprensión lectora es significativa y positiva de manera moderada.

Se muestran los resultados inferenciales que da respuesta al objetivo específico cuatro:

Tabla 9

Grado de correlación entre la dimensión imagen y la comprensión lectora

		Correlaciones		
		Imagen	Comprensión lectora	
Rho de Spearman	Imagen	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,934**	
		N	110	
	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,934**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	110	110

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Alcances obtenidos al procesar los datos de pictogramas y comprensión lectora

Los resultados presentados en la tabla 9 destacan la clasificación Rho de Spearman entre las variables. Un valor de 0,934 indica una comprensión extremadamente fuerte entre estas variables. Además, con una significancia de $0.000 < 0.01$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, lo que significa que la relación es altamente

significativa. En consecuencia, se puede afirmar con un 99% de certeza que existe una relación muy fuerte y positiva entre la dimensión "imagen" y la comprensión lectora.

Se muestran los resultados inferenciales que da respuesta al objetivo específico cinco:

Tabla 10

Grado de correlación entre la dimensión mensaje y la comprensión lectora

		Correlaciones		
		Mensaje	Comprensión lectora	
Rho de Spearman	Mensaje	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,923**	
		N	110	
	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,923**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	110	110

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Alcances obtenidos al procesar los datos de pictogramas y comprensión lectora

Los resultados presentados en la tabla 10 destacan la clasificación Rho de Spearman entre las variables. Un valor de 0,923 indica una comprensión extremadamente fuerte entre estas variables. Además, con una significancia de $0.000 < 0.01$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, lo que significa que la relación es altamente significativa. En consecuencia, se puede afirmar con un 99% de certeza que existe una relación muy fuerte y positiva entre la dimensión "mensaje" y la comprensión lectora.

Se muestran los resultados inferenciales que da respuesta al objetivo general:

Tabla 11

Grado de correlación entre las variables pictograma y comprensión lectora

		Correlaciones		
		Pictograma	Comprensión lectora	
Rho de Spearman	Pictograma	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,952**	
		N	110	
	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,952**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	110	110

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Alcances obtenidos al procesar los datos de pictogramas y comprensión lectora.

Los resultados presentados en la tabla 11 destacan la clasificación Rho de Spearman entre las variables. Un valor de 0,952 indica una comprensión extremadamente fuerte entre estas variables. Además, con una significancia de $0.000 < 0.01$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, lo que significa que la relación es altamente significativa. En consecuencia, se puede afirmar con un 99% de certeza que existe una relación muy fuerte y positiva entre los pictogramas y la comprensión lectora.

IV. DISCUSIÓN

El primer objetivo específico planteado se enfocó en determinar el nivel de atención prestado a los pictogramas por parte de los estudiantes. Los resultados revelaron que del total de 110 participantes en el estudio, el 55.4% (61 estudiantes) demostraron una atención regular a los pictogramas, mientras que el 37.3% (41 estudiantes) mostraron una atención adecuada a estos elementos visuales. Esto indica que los estudiantes están prestando atención de manera regular y adecuada a los pictogramas, lo que a su vez les ayuda a comprender el contenido de un texto a través de estas representaciones gráficas.

Estos hallazgos son consistentes con un estudio previo realizado por Centeno y Alarcón (2022), que también encontró una influencia positiva de los pictogramas en la comprensión lectora. En su investigación, se concluye que los pictogramas, cuando se incorporan en cuentos, contribuyen significativamente a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Esto respalda la idea de que los pictogramas son una herramienta efectiva para mejorar la comprensión lectora.

El segundo objetivo específico se centró en evaluar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años. Los resultados mostraron que el 37.3% (41 estudiantes) tenían una comprensión lectora regular, mientras que el 35.4% (39 estudiantes) presentaba un nivel de comprensión lectora bajo. Esto sugiere que hay una prevalencia de niveles de comprensión lectora regulares y bajos entre los estudiantes de esta edad, lo que destaca la necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión lectora en esta población. Los pictogramas se presentan como una alternativa prometedora para mejorar estas habilidades.

Estos hallazgos son coherentes con un estudio anterior realizado por Hanco (2019), que encontró que el 36% de los estudiantes tenía un nivel de comprensión de lectura en proceso. Aunque este estudio difiere en la muestra, comparte similitudes metodológicas y resalta la importancia de abordar las deficiencias en la comprensión lectora.

El tercer objetivo específico se propuso analizar la relación entre la dimensión de percepción y la comprensión lectora. Los resultados indicaron que existe una compensación moderada entre estas variables, con un valor de compensación de 0,712 y una significancia de 0,000. Esto sugiere que la dimensión de percepción está positivamente relacionada con la comprensión lectora, y esta relación es significativa.

Estos hallazgos respaldan un estudio previo realizado por Mendoza y Delgado (2022),

que también destacó la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de los estudiantes. Además, concluyeron que los pictogramas son una herramienta valiosa para los docentes, ya que facilitan el aprendizaje a través de la observación de estos elementos visuales y promueven el interés por la lectura.

El cuarto objetivo específico se centró en examinar la relación entre la dimensión de imagen y la comprensión lectora. Los resultados indicaron una relación fuerte entre estas variables, con una valoración de 0,934 y una significancia de 0,000. Esto confirma que la dimensión de imagen está positivamente relacionada con la comprensión lectora y que esta relación es altamente significativa.

Estos hallazgos son coherentes con un estudio realizado por Belizario (2020), que encontró que los pictogramas, que consistentes en imágenes, son eficaces para mejorar la comprensión lectora. Los pictogramas ayudan a los estudiantes a interpretar el texto a través de las imágenes, lo que destaca la importancia de la relación entre las imágenes y la comprensión lectora.

El quinto objetivo específico se propuso evaluar la relación entre la dimensión del mensaje y la comprensión de la lectora. Los resultados mostraron una relación significativa y fuerte entre estas variables, con una proporción de 0.923 y una significancia de 0.000. Esto confirma que la dimensión del mensaje en los pictogramas está positivamente relacionada con la comprensión del lector y que esta relación es muy significativa.

Estos hallazgos son respaldados por un estudio realizado por Centeno y Alarcón (2022), que encontró que los pictogramas, que transmiten un mensaje a través de imágenes, facilitan la comprensión del texto y las acciones representadas en las imágenes. Esto subraya la influencia de los mensajes en las imágenes en la comprensión lectora.

En el objetivo general, que buscaba evaluar la relación global entre la variable "pictograma" y la comprensión lectora, se encontró una relación muy fuerte y altamente significativa entre estas variables, con una valoración de 0.952 y una significancia de 0.000. Esto confirma que los pictogramas tienen una influencia positiva y significativa en la comprensión lectora de los estudiantes.

V. CONCLUSIONES

Los resultados del estudio confirman lo que se propuso en los objetivos específicos:

1. En el primer objetivo específico, que buscaba evaluar el nivel de atención prestado a los pictogramas, se encontró que el 55,40% de los participantes (61 estudiantes) tenía una atención regular a los pictogramas. Esto indica que el nivel de atención es predominantemente regular, pero con una tendencia hacia una buena apreciación de los pictogramas. En cuanto a la comprensión lectora, planteada en el segundo objetivo específico, se observó que los niveles son bastante equilibrados, con un 37,30% de estudiantes que tienen una comprensión regular, un 35,40% con baja comprensión y un 27,30% con buena comprensión. Estos hallazgos sugieren que existen deficiencias en la comprensión lectora, con una tendencia más marcada hacia niveles bajos.
2. En el tercer objetivo específico, que se centraba en la relación entre la percepción y la comprensión lectora, se encontró una correlación positiva moderada de 0,712. Esto confirma que existe una relación significativa entre estas variables.
3. En el cuarto objetivo específico, que investigaba la relación entre la dimensión de la imagen y la comprensión lectora, se encontró una correlación positiva y muy fuerte de 0,934. Esto indica que hay una relación sólida y altamente significativa entre estas variables.
4. El quinto objetivo específico, que se enfocaba en la relación entre la dimensión del mensaje y la comprensión lectora, arrojó una correlación positiva y muy fuerte de 0,923. Esto reafirma que existe una relación significativa y sólida entre estas variables.
5. Finalmente, el objetivo general, que buscaba evaluar la relación global entre la variable "pictograma" y la comprensión lectora, demostró una correlación positiva y muy fuerte de 0,952. Esto respalda de manera sólida y altamente significativa la existencia de una relación entre los pictogramas y la comprensión lectora.

VI. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones derivadas de este estudio son las siguientes:

1. Para los docentes de aula: Se sugiere dar un mayor énfasis y utilizar los pictogramas como una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Este estudio ha demostrado una fuerte relación entre el uso de pictogramas y la comprensión lectora, por lo que su incorporación en las actividades diarias de lectura puede ser beneficioso.
2. Para el director de la institución educativa: Se recomienda revisar los hallazgos y aportes de este estudio. Con base en estos resultados, considerar la implementación de directivas que fomenten el uso de pictogramas como parte integral de la enseñanza para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Esto podría incluir la formación y capacitación del personal docente en el uso efectivo de pictogramas.
3. Para la plana docente del nivel inicial: Se sugiere buscar oportunidades de capacitación y formación en el uso de pictogramas y otras técnicas que puedan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. La identificación de deficiencias en esta área destaca la importancia de continuar el desarrollo profesional para abordar estas necesidades.
4. Para el director y personal docente: Se propone incorporar medidas concretas en la planificación educativa que se centren en la problemática de la comprensión lectora. Esto podría incluir el diseño de propuestas pedagógicas que integren el uso de pictogramas y otras estrategias efectivas para abordar y mejorar la comprensión lectora en el aula.
5. Para los padres de familia: Se recomienda fomentar una participación activa en el proceso educativo de sus hijos, particularmente en lo que respecta a la consolidación de los aprendizajes en casa. Los padres pueden jugar un papel importante al incentivar la lectura en el hogar, lo que puede contribuir significativamente a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala, K (2017). “Programa Logolectura para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 32005 Esteban Pavletich-Huánuco, 2017. Tesis sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.
- Belizario S. (2020). *Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.EI. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020.* Cañete – Perú
COMPRESION_LECTORA_IMAGENES_BELIZARIO_ZAPATA_SUSAN
A.pdf
- Centeno P. & Alarcón M. (2022). *Los cuentos con pictogramas y la comprensión lectora de los infantes de 5 años de la I.E.I. N°11 de Huancaray provincia de Andahuaylas, 2021.* Moquegua- Perú.
http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1411/Patricia_%20Miki_%20tesis_t%c3%adtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Condemarin, (2006). *Lectura temprana.* (6ta ed) Santiago de Chile, Chile: Editorial Andrés García, Luis (2016), “Programa Valorando nuestros Cuentos, en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32011, Huánuco, 2011”, Universidad de Huánuco.
- Guachi, J. (2022). *El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Isabel la Católica.* Ambato-Ecuador
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35031/1/PROYECTO%20FIN%20AL_GUACHI%20JESSICA-signed%20%281%29%20%281%29-signedsigned.pdf
- Hanco, C. G. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017.* [Tesis de licenciamiento, Universidad Nacional del Altiplano].
Hanco_Copari_Luis_Gustavo.pdf
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-Hill Interamericana editores, S.A.

- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. (5ª edición). Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta edición; McGraw Hill Education. México, p. 157.
- Herruzo, M. (2008). *El pictograma como recurso didáctico en la escuela*. Universidad de Córdoba, 249-270
- Medina, A. M., y Placencia, N. (2011). *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*.
- Mendoza, P. y Delgado, J. (2022) *El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II*. Portoviejo–Ecuador
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/55/150>
- MINEDU. (2015). *Buenas prácticas docentes en el desarrollo de habilidades comunicativas*. <http://www.minedu.gob.pe/buenaspracticasdcentes/pdf/pub1.pdf>
- Rivera Santillán, S. (2015). Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores. Lima - Perú.
http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/740/1/rivera_sp.pdf
- Rivera, O. (2018). *Mejoramos la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Las Palmeras de puerto Maldonado a través del recuerdo didáctico pictograma*.
- RRP Noticias (26 de febrero del 2015). *Piura superó el promedio nacional en comprensión lectora y matemáticas*. <https://rpp.pe/peru/actualidad/piura-supero-el-promedio-nacional-en-compresion-lectora-y-matematicas-noticia-773112?ref=rpp>
- Sole, I. (1992). *Estrategias de lenguaje*. Barcelona: Grao.
- UNESCO (2016, a). *Informe de Resultados TERCE. Factores Asociados*. Paris, Francia: Naciones Unidas. <http://unesdoc.unesco.org/imagen/0024/002435/243533s.pdf>
- UNESCO (2016, b). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- UNESCO (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo* instituto de estadística de la UNESCO. UIS/FS/2017/ED/46

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-childrennot-learning-2017-sp.pdf>

Vega y Alba (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Editorial San Marcos Lima-Perú.

ANEXOS

Anexo 1:

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE PICTOGRAMA

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Sección: 5 años

Código del alumno:

II.- OBJETIVO: Determinar la relación entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución educativa, Huánuco 2023

III.- INSTRUCCIONES: Observar detalladamente al niño/a y marca la valoración correspondiente para cada nivel de la comprensión lectora.

A: Buena = 3

B: Regular = 2

C: Baja = 1

IV.- CONTENIDO:

N°	ÍTEMS	ESCALA		
		3	2	1
Percepción				
01	Muestra interés cuando se le presenta los pictogramas			
02	Observa cuidadosamente las imágenes pictográficas			
03	Identifica las acciones que observa en los pictogramas			
04	Ordena las secuencias gráficas			
05	Recuerda las imágenes presentadas en el juego de memoria			
Imagen				
06	Le atrae mucho los colores fuertes			
07	Prefiere imágenes de animados, reales, graciosos, etc.			
08	Le encanta imágenes con alto relieve para poder tocar			
09	Diferencia imágenes fijas o con movimiento			
10	Clasifica las imágenes según sus colores y formas			
Mensaje				
11	Entiende la enseñanza del pictograma			
12	Expresa a otros de su edad la enseñanza del pictograma			
13	Menciona que se podría agregar o quitar de la imagen			
14	Pone en práctica lo aprendido a través del pictograma			
15	Reflexiona nuevas actitudes positivas a través de lo aprendido			

V.- OBSERVACIONES:

.....
.....

.....

Nombre y firma del observador

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Sección: 5 años

Código del alumno:

II.- OBJETIVO: Determinar la relación entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución educativa, Huánuco 2023

III.- INSTRUCCIONES: Observar detalladamente al niño/a y marca la valoración correspondiente para cada nivel de la comprensión lectora.

A: Buena = 3 B: Regular = 2 C: Baja = 1

IV.- CONTENIDO:

N°	ÍTEMS	ESCALA		
		3	2	1
Nivel literal				
01	Menciona el título del texto			
02	Nombra a los personajes que intervienen en el texto a través de las imágenes			
03	Precisa el lugar y tiempo en que ocurren los hechos.			
Nivel inferencial				
04	Hace inferencias a partir de imágenes, indicio y saberes previos.			
05	Identifica palabras, frases oraciones en el texto.			
06	Diferencia el dibujo del lenguaje escrito			
07	Infiere que una idea es causa o explicación de otra.			
Nivel crítico				
C	Juzga la aptitud de los personajes y el contenido del texto			
09	Proponen nuevos títulos en el cuento.			
10	Cambia el final del cuento.			

V.- OBSERVACIONES:

.....

Nombre y firma del observador

Anexo 2: Ficha técnica

Ficha de técnica de la variable 1

Nombre Original del instrumento:	Ficha de observación de pictogramas						
Autor y año:	ORIGINAL: Yhomira Liz Zevallos Illa y Yovana Fuentes Huayhua 2020						
	ADAPTACIÓN: Kenia Liliana Revilla León 2023						
Objetivo del instrumento:	Medir la comprensión lectora en estudiantes de 5 años a través de pictogramas						
Usuarios:	Estudiantes de 5 años						
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual y colectiva						
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Mg. Aida soledad sanchez cornejo Mg. Wilfredo flores sutta Mg. Luis Joel, Chávez Castillo						
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	<p style="text-align: center;">Estadísticas de fiabilidad</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Alfa de Cronbach</th> <th style="text-align: center;">N de elementos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">0,823</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0,767</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>	Alfa de Cronbach	N de elementos	0,823	15	0,767	10
Alfa de Cronbach	N de elementos						
0,823	15						
0,767	10						

Ficha técnica de la variable 2

Nombre Original del instrumento:	Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora						
Autor y año:	ORIGINAL: Yudy Landeo Molina y Haydeé Zúñiga Mayhua 2013						
	ADAPTACIÓN: Kenia Liliana Revilla León 2023						
Objetivo del instrumento:	Medir la comprensión los niveles de lectora						
Usuarios:	Estudiantes de 5 años						
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual y colectiva						
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Mg. Aida soledad sanchez cornejo Mg. Wilfredo flores sutta Mg. Luis Joel, Chávez Castillo						
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	<p style="text-align: center;">Estadísticas de fiabilidad</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Alfa de Cronbach</th> <th style="text-align: center;">N de elementos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">0,823</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0,767</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>	Alfa de Cronbach	N de elementos	0,823	15	0,767	10
Alfa de Cronbach	N de elementos						
0,823	15						
0,767	10						



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Wilfredo Flores Sutta, con Documento Nacional de Identidad N° 80172689, de profesión Docente, grado académico Maestro en Educación, con código de colegiatura 1280172689, labor que ejerzo actualmente como Docente, en Facultad de Educación - Unheval.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA, cuyo propósito es medir la comprensión lectora en el ámbito educativo en el nivel inicial, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Educación Inicial San Judas Tadeo.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems son suficientes y necesario y suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Dr/ Mg: Wilfredo Flores Sutta
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 80172689
Especialidad del validador: Educación

Huánuco, a los 27 días del mes de setiembre de 2023

Mg. Wilfredo Flores Sutta
DOCENTE-INVESTIGADOR

Firma del Experto Informante



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Wilfredo Flores Sutta, con Documento Nacional de Identidad N° 80172689, de profesión Docente, grado académico Maestro en Educación, con código de colegiatura 1280172689, labor que ejerzo actualmente como Docente, en Facultad de Educación - Unheval.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE PICTOGRAMA, cuyo propósito es medir los pictogramas en la comprensión lectora en el ámbito educativo en el nivel inicial para captar con más facilidad la atención de los niños, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Educación Inicial san judas Tadeo Huánuco 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe Los ítems son suficientes y necesarios y suficientes para medir la variable

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Dr/ Mg: Wilfredo Flores Sutta
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI_80172689
Especialidad del validador: Educación

Huánuco, a los 27 días del mes de setiembre de 2023


Mg. Wilfredo Flores Sutta
DOCENTE-INVESTIGADOR

Firma del Experto Informante

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Aida Soledad Sánchez Cornejo, con Documento Nacional de Identidad N° 22497862, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1222497862, labor que ejerzo actualmente como DIRECTORA DE LA I.E.I N° 012 - HUÁNUCO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado FICHA DE OBSERVACION DE LA VARIABLE COMPRENSION LECTORA, cuyo propósito es medir la comprensión lectora en el ámbito educativo en el nivel inicial, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Educación inicial Huánuco 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe los ítems necesarios y suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Mg: Sánchez Cornejo, Aida Soledad
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 2249786

Especialidad del validador: Licenciada en Educación Inicial y Magister en Educación.

Huánuco, a los 27 días del mes de setiembre de 2023



Mg. Aida Soledad Sánchez Cornejo
DIRECTORA DE LA IEI N° 012

Firma del Experto Informante

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Aida Soledad Sánchez Comejo, con Documento Nacional de Identidad N° 22497862, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1222497862, labor que ejerzo actualmente como DIRECTORA DE LA I.E.I N° 012 - HUÁNUCO.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado FICHA DE OBSERVACION DE LA VARIABLE PICTOGRAMA, cuyo propósito es medir. Los pictogramas en la comprensión lectora en el ámbito educativo en el nivel inicial para captar con más facilidad la atención de los niños, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Educación Inicial san judas Tadeo Huánuco 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe los ítems necesarios y suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Mg: Sánchez Comejo, Aida Soledad
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 2249786

Especialidad del validador: Licenciada en Educación Inicial y Magister en Educación.

Huánuco, a los 27 días del mes de setiembre de 2023



Mg. Aida Soledad Sánchez Comejo
DIRECTORA DE LA IEI N° 012

Firma del Experto Informante



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Luis Joel Chávez Castillo, con Documento Nacional de Identidad N°71306916, de profesión psicólogo JEC, grado académico Magister, con código de colegiatura 30485, labor que ejerzo actualmente como Psicólogo JEC de la institución JOSE GALVEZ EGUSQUIZA- Ugel Chulucanas.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado FICHA DE OBSERVACION DE LA VARIABLE COMPRENSION LECTORA, cuyo propósito es medir la comprensión lectora en el ámbito educativo en el nivel inicial, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Educación inicial Huánuco 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe los ítems necesarios y suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Mg: Chávez Castillo, Luis Joel
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 71306916

Especialidad del validador: Lic. en psicología y Mg en psicología educativa

Huánuco, a los 27 días del mes de setiembre de 2023

Firma del Experto Informante

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Luis Joel Chávez Castillo, con Documento Nacional de Identidad N° 71306916, de profesión, Psicólogo JEC grado académico Magister, con código de colegiatura 30485, labor que ejerzo actualmente como Psicólogo JEC de la institución JOSE GALVEZ EGUSQUIZA- Ugel Chulucanas.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado FICHA DE OBSERVACION DE LA VARIABLE PICTOGRAMA, cuyo propósito es medir. Los pictogramas en la comprensión lectora en el ámbito educativo en el nivel inicial para captar con más facilidad la atención de los niños, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Educación Inicial san judas Tadeo Huánuco 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe los ítems necesarios y suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Mg: Chávez Castillo, Luis Joel
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 71306916

Especialidad del validador: Lic. en psicología y Mg en psicología educativa

Huánuco, a los 27 días del mes de setiembre de 2023



Firma del Experto Informante

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Variable 1 Pictograma	Son dibujos, pinturas, signos que representan un hecho, suceso u cuento a describir para personas que tengan dificultad con la lectura, los pictogramas son de mucha ayuda visual para el empleo de la comprensión lectora en niños.	Los pictogramas en la comprensión lectora son muy útiles y empleados en el ámbito educativo en el nivel inicial para captar con más facilidad la atención de los niños.	Percepción	Visualiza con rapidez	1-5	Ficha de observación	Ordinal 3. Buena 2. Regular 1. Mala
				Percibe las acciones de la imagen			
				Entiende lo que percibe			
			Imagen	Llama su atención	6-10		
				Aprecia los colores de las imágenes			
				Le gusta las imágenes grandes o pequeños			
Mensaje	Entiende los signos de las imágenes	11-15					
	Entiende simbólicamente las imágenes						
	Realiza las actividades de acuerdo a las imágenes						
Variable 2 Comprensión lectora	Nos dice que leer es un proceso de relación entre el individuo y el texto, en el cual lo principal es intentar lograr los objetivos que dirigen la lectura, el conocimiento del lector se conforma mediante ella. (Rivera, 2015)	En el cual se utilizó la técnica de la observación y como instrumento para medir los variables una ficha de observación para los niños de cinco años.	Literal	Reconoce aquello que esta explícito	1-3	Ficha de observación	Ordinal 3. Buena 2. Regular 1. Mala
			Inferencial	Infiere información no escrita en el texto	4-7		
			Crítico	Forma juicios a partir del texto	8-10		

Anexo 4. Carta de presentación



UCT
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo 25, setiembre, 2023.

I.E.P. "SAN JUDAS TADEO"
RECIBIDO

del 25/09/23 a las 10:30am
Firma: *[Handwritten Signature]*

CARTA N°001-2023/UCT-FH
Director(a): Ulliana Yulissa Nieto Palacios
Datos de la I.E.P. "San Judas Tadeo"
HUANUCO

Asunto: PRESENTACIÓN DEL (LOS) BACHILLER (ES) PARA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

Ante usted presento a la Br *Kenia Liliana Revilla leon*, de la Carrera de *Educación Inicial*, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "PICTOGRAMAS Y LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA HUÁNUCO 2023" en su institución el día 10 de octubre del 2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche · Trujillo · Perú

www.uct.edu.pe



Anexo 5. Carta de autorización que faculta el recojo de datos



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 25 de setiembre del 2023

SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Dirigido a: Lilliana Yulissa Nieto Palacios
Director de la I.E.P "SAN JUDAS TADEO"
HUANUCO



De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted me presento, soy Kenia Liliana Revilla Leon Br Educación Inicial, de la Carrera de Educación Inicial, la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "PICTOGRAMAS Y LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA HUANOUCO 2023" en su institución los días 10 octubre del año, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,

Kenia Liliana Revilla Leon
47099758

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Huánuco ,25 de setiembre del 2023

CARTA DE AUTORIZACION PARA RECOJO DE DATOS

Directora: Liliana Yulissa Nieto Palacios

I.E.P “San Judas Tadeo”

Asunto :

Yo Liliana Yulissa Nieto Palacios con DNI 41375638 En condición de directora de la institución educativa privada San Judas Tadeo de Huánuco, autorizo a la bachiller Revilla Leon Kenia Liliana con DNI 47099758, de la universidad de la facultad de humanidades, de la escuela profesional de Educación Inicial, para que pueda realizar la recolección de datos y aplicación de su instrumento de su proyecto de tesis en dicha institución educativa.

Reciba un cordial saludo :

Atentamente:



Anexo 6. Consentimiento informado



ANEXO N° 06

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 27 de setiembre del 2023

Directora: Liliana Yulissa Nieto Palacios

Institución Educativa Privada "San Judas Tadeo"

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br Kenia Liliana Revilla Leon, estudiante del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de humanidades, quien desarrollarán el proyecto de tesis titulado: **"PICTOGRAMAS Y LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA HUANUCO 2023"**, con la asesoría del Mg. Lizzet Janet Chacon Briceño.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: ficha de observación a los participantes de la muestra 110 estudiantes y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de educación inicial, para el Bachiller, presentado líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI



CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Anexo 7. Asentimiento informado



ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: **“PICTOGRAMAS Y LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE HUANUCO 2023”**.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 3 días. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio I.E.P “San Judas Tadeo” actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: el bachiller Kenia Liliana Revilla Leon, a cargo de su asesora Mg Lizzet Chacon Briceño de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Huánuco, el día 25, del mes setiembre del 2023

Firma

Nombre: Kenia Liliana Revilla Leon

Documento de identificación No.47099758



Directora

Investigador 1: Kenia Liliana Revilla Leon

Documento de Identidad: 47099758

Correo institucional o personal: Keniarevilla12@gmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: Mg Lizzet Chacon Briceño

ORCID: 0000-0001-5674-8323

Correo institucional: l.chacon@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Anexo 8 : Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa, Huánuco 2023	<p>Problema general ¿Cómo es la relación entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de pictogramas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023? ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023? ¿Cómo es la relación entre la percepción y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023? ¿Cómo es la relación entre la imagen y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023? ¿Cómo es la relación entre el mensaje y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huánuco - 2023?</p>	<p>Hipótesis general Existe relación significativa entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa , Huánuco 2023</p> <p>Hipótesis específicas El nivel de pictograma es significativo en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa , Huánuco 2023 El nivel de comprensión lectora es significativo en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa, Huánuco 2023 Existe relación significativa entre la percepción y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa, Huánuco 2023 Existe relación significativa entre la imagen y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa, Huánuco 2023 Existe relación significativa entre el mensaje y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa , Huánuco 2023</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre pictogramas y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa , Huánuco 2023</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de pictogramas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa , Huánuco 2023 Identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa , Huánuco 2023 Describir la relación entre la percepción y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa , Huánuco 2023 Describir la relación entre la imagen y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa , Huánuco 2023 Describir la relación entre el mensaje y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa , Huánuco 2023</p>	<p>Variable 1 Pictograma</p> <p>Variable 2 Comprensión lectora</p>	<p>Percepción Imagen Mensaje</p> <p>Literal Inferencial Crítico</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Métodos: Cuantitativo</p> <p>Diseño: Correlacional transversal</p> <p>Población: 200 estudiantes de 2, 3, 4 y 5 años</p> <p>Muestra: 110 estudiantes de 5 años</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento de recolección de datos: Ficha de observación</p> <p>Método de análisis de datos: Excel 2019 y SPSS 26</p>

Anexo 9: Reporte de Similitud

Kenia Liliana Revilla León

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%