

wgfrg

por Hector VELASQUEZ CUEVA

Fecha de entrega: 13-ene-2024 09:44p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2270576318

Nombre del archivo: TRABAJO_FINAL_SALDA_A_13_de_enero_ok.docx (580.7K)

Total de palabras: 8328

Total de caracteres: 51215

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL NIVEL PRIMARIA

TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO DE: SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENSIÓN EN AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES

Br. Emilia Noly Rojas Martínez

Dra: Nancy Saldaña Mendoza

ASESOR

Mg. Lizzet Janet Chacón Briceño
<https://orcid.org/0000-0001-5674-8323>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad y Derecho a la Educación e Inclusión

**TRUJILLO - PERÚ
2023**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Lizzet Janet Chacon Briceño con DNI N° 42768247, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado “Estrategias para mejorar las habilidades comunicativas en el aula”, desarrollada por las egresadas Br. Emilia Noly Rojas Martínez DNI 10346219; y la egresada Dra. Nancy Saldaña Mendoza DNI 33591439 del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 11 de enero del 2024.



Mg. Lizzet Janet Chacon Briceño

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

¹ Con todo amor y cariño a Dios y a nuestra familia, por ser fuente de motivación e inspiración para poder superarnos cada día más y así poder seguir adelante para que la vida nos depare un futuro mejor.

AGRADECIMIENTO

De manera muy especial nuestra eterna gratitud a la asesora, por su dedicación y apoyo constante.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Br. Emilia Noly Rojas Martínez DNI 10346219; y la egresada Dra. Nancy Saldaña Mendoza DNI 33591439, egresados del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Estrategias didácticas para mejorar las habilidades comunicativas en el nivel primaria”, el cual consta de un total de 33 páginas y total, de 05 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



Nancy Saldaña Mendoza
DNI 33591439



Emilia Noly Rojas Martínez
DNI 10346219

ÍNDICE

| | |
|---|------|
| DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD | ii |
| AUTORIDADES UNIVERSITARIAS | iii |
| DEDICATORIA | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD | vi |
| ÍNDICE | vii |
| RESUMEN | viii |
| ABSTRACT | ix |
| I. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN | 11 |
| 1.1 Realidad problemática y formulación del problema | 11 |
| 1.2 Formulación de objetivos | 15 |
| 1.3 Justificación de la investigación | 16 |
| II. MARCO TEÓRICO | 17 |
| 2.1 Antecedentes de la investigación | 17 |
| 2.2 Referencial teórico | 22 |
| III. MÉTODOS | 27 |
| VI. CONCLUSIONES TEÓRICAS | 28 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 29 |
| ANEXOS | 34 |
| Anexo 01: Documentos complementarios que permitan mayor comprensión del estudio. | 34 |
| Anexo 2: Esquemas, tablas, fotos, entre otros. | 37 |

RESUMEN

El presente trabajo académico, está referido a las Estrategias Didácticas para mejorar las Habilidades Comunicativas en el nivel primaria, cuyo objetivo general es establecer cuáles son las estrategias pedagógicas más adecuadas para reforzar las destrezas comunicativas de los estudiantes desarrollando una metodología desde el análisis documental, con un método bibliográfico, diseño de investigación no experimental, llegando a concluir que las estrategias didácticas son un conjunto de técnicas, métodos, procedimientos y formas específicas que el docente utiliza para asegurar el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta sus características y necesidades de aprendizaje. La calidad de la aplicación de estas estrategias didácticas tendrá un impacto positivo en el progreso de las habilidades y destrezas comunicativas de los estudiantes. Por lo cual, si se quiere mejorar la oralidad, las experiencias deben ser directas y/o vivenciales y los juegos verbales son los más propicios, en la dimensión lectura el material debe estar relacionado con las inquietudes, intereses y necesidades del estudiante, de este modo disfrute y comprenda que el material letrado trata de transmitir sentido a lo que el estudiante está leyendo. Para la escritura de textos se debe tener un propósito comunicativo que permita al estudiante expresar su mundo interior a otros.

Palabras clave: técnicas, pedagógicas, competencias, comunicativas, calidad

ABSTRACT

The present academic work is referred to the Didactic Strategies to improve the Communicative Skills at the primary level, whose general objective is to establish which are the most adequate pedagogical strategies to reinforce the communicative skills of the students, developing a methodology from the documentary analysis, with a bibliographic method, non-experimental research design, concluding that the didactic strategies are a set of techniques, methods, procedures and specific forms that the teacher uses to ensure the learning of the students, taking into account their characteristics and learning needs. The quality of the application of these didactic strategies will have a positive impact on the progress of students' communicative skills and abilities. Therefore, if we want to improve orality, the experiences should be direct and/or experiential and verbal games are the most propitious, in the reading dimension the material should be related to the concerns, interests and needs of the student, so that he/she enjoys and understands that the written material tries to convey meaning to what the student is reading. The writing of texts should have a communicative purpose that allows the student to express his inner world to others.

Key words: techniques, pedagogical, competences, communicative, quality

I. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

Existe un consenso donde las destrezas expresivas tienen una sustancial función en la vida de los hombres, muy en particular en los alumnos, porque en el sistema escolar se requiere de estudiantes que estén en condiciones de comunicarse oralmente y por escrito, así como leer numerosos ejemplares de textos en su idioma materno; sin embargo, evaluaciones estandarizadas en diversas partes del mundo dan cuenta que existen grandes brechas que atender, en unos países más o menos que otros, pero es un problema que requiere solución.

Un estudio que se dio por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) donde da a conocer lo importante que es la comunicación oral, la lectura y la comunicación escrita en un contexto real de comunicación, quiere decir, el enfoque comunicativo, es resaltada en un estudio sobre habilidades comunicativas llevado a cabo por la UNESCO en 19 países, incluyendo Argentina, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Este estudio concluye que existen limitaciones significativas en las habilidades comunicativas, evidenciadas por dificultades para leer y comprender diferentes tipos de textos, así como para comunicarse de manera eficiente de manera oral y escrita. En términos generales, un número importante de niños y niñas en la región se ven afectados por el problema anteriormente descrito (UNESCO, 2020)

Otra investigación sobre las habilidades comunicativas de los alumnos demuestra que la mayoría de ellos no tienen suficientes habilidades en cuanto a su capacidad para hablar. También se observó que hay una repetición excesiva al argumentar sus ideas. Guzmán (2022) asimismo, la redundancia se considera uno de los errores léxicos más comunes (Ramírez, 2020).

De manera similar, “Se observa que el alumno tiene fluidez verbal insuficiente ya que presentan interrupciones o pausas en su discurso y repeticiones prescindibles de palabras. Además, se ha notado una deficiencia de fluidez verbal y una adicción a internet” (Bernabéu, 2020).

Águila (2020) expresa que en lo que respecta a las habilidades de escucha, es frecuente observar que los escolares tienen dificultades para prestar atención o se distraen fácilmente durante la conversación con el hablante, lo que impide un desarrollo adecuado de

esta habilidad. Es crucial enfatizar que escuchar de manera efectiva es necesario si desea conectarse emocionalmente con la persona que habla.

Macay (2019) dice que en términos de la habilidad de lectura en alumnos participantes igualmente se percibe dificultades en relación a la fluidez y la velocidad lectora, así como en la pronunciación de algunas palabras, en la expresividad y el fraseo.

En la justificación del actual Currículo Nacional de Educación Básica, el Ministerio de Educación precisa que el sistema educativo tiene como formar a los estudiantes en diversos aspectos, como los aspectos éticos, espirituales, cognitivos, emocionales, comunicativos, estéticos, corporales, ambientales, culturales y sociopolíticos, para que puedan desarrollarse plenamente en la sociedad (MINEDU, 2016).

De acuerdo con el Programa Curricular de Educación Primaria, “el objetivo del área de comunicación es que el estudiante desarrolle habilidades de comunicación que les permitan relacionarse con su entorno, comprender y construir su entorno, y personificar el universo de manera imaginaria o real” MINEDU (2016) el avance se produce mediante la utilización del lenguaje, lo que lleva a las personas a reflexionar sobre sí mismas al establecer y dar sentido a sus experiencias y conocimientos.

Asimismo, en el apartado 9 de la Ley General de Educación se establece que “la educación tiene como objetivo formar personas capaces de desarrollar sus capacidades éticas, intelectuales, artísticas, culturales, emocionales, físicas, espirituales y religiosas” (Congreso de la República del Perú, 2003); en tal sentido las habilidades comunicativas son competencias que las personas deben desarrollar. De esta manera, se busca que los estudiantes se conviertan en recursos valiosos para alcanzar los objetivos de la educación.

Lamentablemente, el informe presentado por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (2018) da a conocer que la evaluación estandarizada a nivel nacional, aplicado en alumnos de cuarto grado de primaria y segundo grado de secundaria no son muy alentadores. En una muestra representativa del 97,1% de estudiantes de primaria, el 10,1% se situó en el nivel previo al inicio, el 24,2% en inicio, el 30,9% en proceso y solo el 34,8% en el nivel satisfactorio en lectura. En educación secundaria, de un prototipo del 97,4% de estudiantes, el 18,5% se ubicó en el nivel previo al inicio, el 37,5% en inicio, el 27,7% en proceso y solo el 16,2% en el nivel satisfactorio (UMC, 2018).

Los datos estadísticos indican que los estudiantes de nuestro país tienen importantes

dificultades en la mejora de sus habilidades comunicativas, particularmente en la lectura de varios tipos de textos en su lengua materna. Esta limitación afecta el proceso educativo en infantes en educación primaria en todos los aspectos del plan de estudios nacional actual.

El dilema también se refleja al asumir el rol alterno de hablante y oyente, todos hablan a la vez no se les comprende, ni comprenden el mensaje oral que se les transmite, por consiguiente en la mayoría de veces no recuperan y/o extraen información que los participantes expresan, peor aun las que tiene que deducir y/o inferir; cuando se trata de expresarse, los estudiantes tienen dificultades para adaptar, establecer y desarrollar sus ideas de manera organizada y con coherencia, asimismo, no hacen uso pertinente de muecas o movimientos corporales y un adecuado tono de voz en una situación de comunicación.

La falta de avance en las destrezas comunicativas se manifiesta en la capacidad de lectura, ya que la mayoría de los estudiantes no son capaces de integrar tanto los datos explícitos como los implícitos, ni reflexionan sobre los eventos e ideas importantes presentes en los textos que leen.

Cuando los estudiantes escriben diferentes tipos de textos, a menudo no adaptan sus redacciones al contexto de comunicación adecuado, ni organizan y desarrollan sus ideas de manera coherente y relacionada; los escritos presentan fallas caligráficas y ortográficas que ponen en cuestión el fondo y forma de los textos.

En ese sentido, “los educandos necesitan nuevos procesos de enseñanzas y aprendizajes, que les posibilite desarrollarse tanto en sus capacidades y destrezas comunicativas, para comprender, interpretar, argumentar y abrir caminos para el saber ser, el saber hacer y sobre todo aprender a razonar” (Gozne, 2019: 29).

En la actualidad, en muchas instituciones educativas los docentes no utilizan pericias para ampliar las destrezas comunicativas que faciliten el aprendizaje en los educandos dentro de las diferentes instituciones educativas, técnicas que permitan brindarles una adecuada calidad educativa, por tal motivo es necesario mejorar la enseñanza en los niños y jóvenes de los diferentes centros académicos, mediante una adecuada capacitación a los docentes, con métodos pertinentes que permitan brindar un aprendizaje significativo en nuestros niños, si bien es cierto la lectoescritura es parte fundamental de la enseñanza de todos en la etapa inicial de nuestras vidas, debemos considerar de que para los niños no es tan sencilla ni fácil de adquirirla, ya que no todos cuentan con los mecanismos para una adecuada enseñanza (Ortiz y Becerra, 2018).

Gómez (2017) expresa que es importante generar nuevas experiencias de aprendizaje, en donde los estudiantes tengan un abanico de posibilidades y oportunidades para aplicar diversas habilidades comunicativas en el aula, para esto es necesario fortalecer, adecuar y mejorar las mallas educativas, así como los lineamientos trazados al inicio del año escolar, donde el alumno mejore su calidad de aprendizaje y reciba una mejor educación del docente, con el uso de recursos y métodos enfocados en el área verbal y escrita, para una correcta comunicación. Adicionalmente, las experiencias de aprendizaje, acopian elementos que se pueden ver en patrones fundamentales de las habilidades lingüísticas, el área encargada de la lengua y los derechos básicos, creando sistemas de planificación que constituyan el progreso de las cuatro destrezas comunicativas fundamentales.

Las tácticas de instrucción aplicadas en el proceso enseñanza y preparación juegan un papel trascendental en la progreso de las experiencias comunicativas, en ese sentido, es necesario que los docentes reflexionen sobre su propio desempeño, enfatizando en las estrategias y métodos que en la actualidad se vienen aplicando, tales como el uso de herramientas, gráficos, talleres, apoyos visuales y diversos métodos pedagógicos y tecnológicos que se deben trabajar y realizar en las aulas de clases (Moreno (2018).

Para que los estudiantes tengan una mejor comunicación es importante y necesario que la enseñanza se dé natural y efectiva, mediante el aprendizaje los alumnos puedan relacionarse y sentirse partes de un sistema, que se sientan incluidos y puedan actuar de manera natural y fluida.

Por esto los docentes que están al frente de la educación deben reforzar y trabajar las habilidades a emplear en su ilustración, sobre todo, en su infancia, pues es ahí donde el infante fortalece sus conocimientos y obtienen respuestas a sus inquietudes e interrogantes.

“Para enfrentar los retos a largo plazo, es necesario contar con ciertas habilidades básicas, también conocidas como funciones prioritarias. Para lograr esto, es fundamental implementar estrategias en las donde puedan ayudar a infantes para mejorar sus destrezas de lectoescritura, especialmente durante el período de preparación al inicio del año escolar. Revista internacional de educación y pedagogía (2017).

López (2017) manifiesta que todo profesor que esté a cargo de la educación de los diferentes alumnos debe desarrollar nuevas estrategias y habilidades para mejorar su

desempeño, logrando una mejor comunicación, así como una mayor eficiencia en su desenvolvimientos, donde los alumnos lograran culminar sus objetivos educativos, donde los estudiantes tendrán mejor comprensión y comunicación al momento de estudiar y relacionarse, considerando que las habilidades comunicativas son necesarias para comunicarse dentro del aula o fuera de esta.

Cepeda (2019) expresa que el estudio actual es muy relevante para docentes, estudiantes e investigadores, ya que proporciona un análisis teórico sobre la importancia del uso de maniobras educacionales activas y apropiadas para desarrollar habilidades comunicativas. Esto permitirá que los escolares tengan las instrumentales y el soporte necesario para continuar asimilando a lo largo de su vida. En este desafío, el papel y el desempeño del docente son fundamentales.

Basándonos en lo expuesto anteriormente, surge la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las técnicas pedagógicas apropiadas para reforzar las competencias comunicativas de los alumnos en la educación primaria?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Establecer cuáles son las estrategias pedagógicas más adecuadas para reforzar las destrezas comunicativas de los estudiantes de educación primaria.

1.2.2 Objetivos específicos

- a. Encontrar las tácticas pedagógicas que sean efectivas para perfeccionar las destrezas comunicativas de los estudiantes de educación primaria en el componente se comunica oralmente en su lengua materna.
- b. Identificar las estrategias didácticas que puedan reforzar las destrezas comunicativas de los estudiantes que cursan la educación primaria en la dimensión de lectura de diversos tipos de textos en su lengua materna.
- c. Precisar las pericias pedagógicas para optimizar las prácticas comunicativas en el aspecto: En la educación primaria, esperando que el alumno escriba textos de diferentes tipos en su idioma materno.

1.3 Justificación de la investigación

Este trabajo es conveniente porque tiene como propósito analizar la problemática que presentan los alumnos para comunicarse dentro de las aulas de estudio, sugiriendo nuevas herramientas educativas para reforzar sus habilidades comunicativas.

Asimismo, la etapa oral y escrita es primordial para la comunicación y socialización de todo niño, y más aún cuando recién se está enfrentando a los desafíos que la vida les pone, desde sus primeros años de vida, sin embargo, esta puede verse afectada por distintos factores como sus limitaciones y por el desconocimiento de muchas familias en relación a su discapacidad.

También, influye el entorno social que le rodea, compañeros de estudio y maestros de enseñanza, que muchas veces estos no se encuentran a la altura para ofrecer una atención diferenciada en función a las parvedades educativas específicas.

Por lo tanto, en términos metodológicos, esta investigación se justifica porque a través de la experiencia de estudio se ha destacado la importancia de la bibliografía de diversos autores, lo que facilitará el análisis de otras investigaciones relacionadas con la problemática.

Del mismo modo, en el aspecto teórico, ya que varios investigadores han analizado de manera importante los problemas de lectura y escritura en niños con deficiencia auditiva durante su etapa inicial.

Aunado a esto, la manera práctica, porque el trabajo académico realizado en niños con hipoacusia permitirá brindar a los maestros, estrategias didácticas que puedan aplicar dentro de instituciones educativas según los métodos de aprendizaje, ritmos y necesidades requeridas por estos niños.

Finalmente, se justifica en el aspecto teórico ya que facilitará a los docentes para que hagan uso de las distintas estrategias, como la realización de ejercicios y prácticas académicas que sirvan de apoyo o como herramienta para mejorar la destreza de comunicación del alumno en el salón de clases, logrando que se relacionen de mejor manera en sus distintos entornos.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

A nivel internacional, Barajas (2022) en su tesis, para lograr el Título de Licenciada en Educación. Este estudio concluye que las habilidades comunicativas se adquieren mediante situaciones de comunicación reales, donde los estudiantes interactúan con su entorno social y natural. Además, se encontró que los contenidos temáticos de las áreas curriculares son relevantes para el contexto del alumno.

La investigación citada anteriormente sirve de sustento al estudio, en el sentido de que se comparte la idea de que el infante con algunas necesidades educativas especiales, no se les puede enseñar sólo teóricamente para que desarrollen sus habilidades comunicativas, sino que éstas tienen que darse desde la propia experiencia, como una necesidad de comunicar y comprender mensajes orales y escritos, para interactuar de manera asertiva y empática con sus pares y adultos.

Martínez (2021) en su tesis: “Propuesta de intervención en el aula de educación infantil para la mejora de la habilidad comunicativa”, presentada ante la Universidad Católica de Valencia para obtener el Grado de Maestro en Educación Infantil; El propósito del proyecto consistió presentar una serie de labores secuenciales basadas en el aprendizaje por proyectos, con el fin de mejorar las habilidades de comunicación en una clase de educación primaria; concluye que, en las aulas cada una de ellas es una realidad diferente, estudiantes que esperan una atención educativa acorde a sus características y necesidades. Particularmente, los estudiantes con mutismo selectivo presentan limitaciones para comunicarse oralmente. Es común que los profesores no tengan un conocimiento completo de las necesidades, características y pensamientos del alumno, esto dificulta la adaptación y diversificación de la programación para satisfacer estas demandas. Por lo tanto, para alcanzar este propósito es fundamental mejorar las habilidades de comunicación del alumno.

La importancia de incrementar las habilidades de comunicación del alumno se destaca en la investigación, la cual sugiere que esto se puede lograr a través del conocimiento del estudiante y su contexto, y mediante la implementación del aprendizaje apoyado en proyectos. Toda estrategia que se aplique tiene que darse en situaciones reales de comunicación.

Rodríguez et al. (2019) en su estudio: “Habilidades comunicativas y cognitivas de estudiantes sordos: diseño de protocolos”. Esta investigación fue de tipo descriptiva, En el estudio participaron 12 profesionales, 5 docentes y 12 estudiantes sordos. Las deducciones

indican que el papel del adulto, especialmente el del docente, es crucial en el avance de las destrezas comunicativas de los niños y adolescentes sordos, ya que el uso del lenguaje no verbal (como gestos faciales y corporales, imágenes y señas) es esencial.

La indagación amplía el análisis de casos de estudiantes sordos, en donde la intervención del docente o del adulto que está a lado tiene que aprender a comunicarse a través de gestos, mimos, señales y movimientos del cuerpo. Lo cual está relacionado con el aspecto de las destrezas de comunicación que se relacionan con la expresión hablada en la lengua materna. Es muy necesario seleccionar y/o adecuar la o las estrategias de comunicación más pertinentes para trabajar con este tipo de estudiantes.

A nivel nacional, Rivera (2022) en su artículo sobre “Habilidades de comunicación para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado”, investigación realizada en la universidad Cesar Vallejo de Piura y que termina en la divulgación de su apartado en la revista CÁTEDRA. Investigación cuasi experimental en la que participaron dos grupos con 23 alumnos por grupo, con dos grupos no equivalentes. Los resultados indican que el rendimiento promedio del grupo empírico en el examen previo fue de 47,8 puntos y se ubicó en el nivel "proceso", mientras que en el examen posterior fue de 78,3 puntos y se ubicó en el nivel "destacado", observándose un aumento significativo de 30,5 puntos, con lo cual se demuestra que las habilidades comunicativas permiten incrementar el horizonte de la perspicacia descifradora.

Los resultados indican que la perspectiva comunicativa no se limita al estudio de las palabras, sino que significa capacitar al estudiante para comunicarse de modo positivo por medio del lenguaje, y que el surgimiento del lenguaje está estrechamente relacionado con la comunicación (Cassany, 1998).

En la tesis de tipo básica propositiva, tiene como propósito el fortalecimiento de las destrezas de comunicación oral en niños y niñas del nivel primario de la Institución Educativa N° 11080 "Jorge Chávez Dartnell" de la ciudad de Mórrope. El estudio concluye que para mejorar la comunicación lingüística de los escolares de la muestra de estudio se requiere la implementación de un plan específico de estrategias educativas basadas en la perspectiva humanista de Víctor García Hoz y el criterio comunicativo de Daniel Cassany (Bravo, 2021).

El antecedente antes citado sirve de sustento al marco teórico del trabajo académico, ya que éste se sustenta básicamente en los postulados de la teoría humanista y del enfoque comunicativo, los mismo que sirven de sustento a su vez al actual Currículo Nacional de

Educación Básica – CNEB (MINEDU, 2016).

Reátegui (2019) en la investigación que fue presentada ante la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa. Su propósito fue analizar el impacto de los juegos lúdicos en el incremento de habilidades de comunicación oral en infantes de 5 años en la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo. Se aplicó un boceto pre-experimental en una investigación cuantitativa experimental, con un muestreo de 27 niños de 5 años. Se implementó un proyecto de juegos lúdicos y se midieron las destrezas de comunicación antes y después del programa. Antes de la implementación de los juegos lúdicos, se observó que los infantes de 5 años en la Institución Educativa mencionada sus habilidades de comunicación oral no habían mejorado mucho; después de aplicar la variable independiente, Se notó que el 76% de alumnos alcanzaron el nivel "logrado". Como resultado, se arriba que los juegos lúdicos dan buen resultado en el desarrollo de habilidades de comunicación oral en infantes de 5 años en la institución educativa mencionada.

Velasco (2018) en la tesis: “Estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria”, El propósito del proyecto de aula fue elaborar e implementar un plan que tendrá como objetivo mejorar las habilidades de comunicación en alumnos de primer grado, fomentando su contribución significativa en el transcurso del proceso de aprendizaje. Concluyendo que, “es esencial vigorizar las maestrías comunicacionales en todos los niveles educativos, ya que la ejecución de actividades que comprendan la expresión oral, escrita y comprensión, contribuyen al aprendizaje de los estudiantes y promueven una comunicación efectiva en diferentes ámbitos de la sociedad”. Dentro de las actividades del aula, se incluyen ejercicios planificados de locución oral y audición activa, con el fin de obtener mejoras y optimizar el proceso comunicativo del alumno en áreas como la pronunciación, fluidez y seguridad al interactuar en su entorno social.

Calderón y Oscanoa (2018) en su investigación “*Juegos verbales en habilidades comunicativas en estudiantes del nivel primaria, Junín- 2018*”, Como objetivo tuvo que determinar cómo los juegos específicos afectan las habilidades comunicativas en alumnos. Una muestra de 30 estudiantes fue dividida en dos grupos: el grupo experimental, formado por 15 alumnos de primer grado, y el grupo de observación, formado por 15 alumnos de segundo grado. Los resultados del estudio indicaron que solo los educandos del grupo real manifestaron una prosperidad relevante en habilidades comunicativas, como la

expresión oral, auditiva, la lectura y escritura, después de usar juegos verbales.

El estudio enfatiza cómo los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas, los cuales nos ayudarán a cumplir nuestros objetivos específicos; asimismo, da mayor relevancia a la indagación, en relación a la búsqueda de las mejores estrategias para desarrollar las competencias que son el objeto de estudio.

Por su parte, Muña (2018) en su tesis que fue presentado ante el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Es una investigación acción, en el que se analizó una muestra de siete niños y tres niñas; para recopilar datos se utilizó la bitácora de campo y las encuestas hacia los padres de familia; a partir del análisis de la misma se concluye que, la planificación es crucial en la práctica del maestro y debe realizarse con anticipación, además de basarse en la autoevaluación de las sesiones que llevamos a cabo, para poder estar al día con las nuevas tendencias y ser dinámicos en nuestras tareas diarias.

El estudio destaca la importancia de que los docentes planifiquen sus acciones educativas teniendo presente las características y las insuficiencias de aprendizaje del alumno, tal como se enfatiza en la actualidad en la implementación del enfoque por competencias del Currículo Nacional de Educación Básica.

Dediós (2018) en su trabajo de investigación que fue presentado ante el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. En esta pesquisa se trabajó con una muestra de siete varones y dos mujeres; los instrumentos que se usaron para recopilar datos fueron el diario de campo y la encuesta, a partir del análisis crítico ensimismado se concluye que, “la organización de las sesiones de aprendizaje con apoyos visuales y experiencias directas en el plan de instrucción, el uso de situaciones de contexto permitió que los alumnos participaran en actividades funcionales que mejoraran sus habilidades de comunicación”.

La labor del docente como responsable del proceso formativo de los estudiantes, es necesario estar alerta a las distintas circunstancias e intercambios que ocurren en el entorno para aprovecharlas pedagógicamente en beneficio del aprendizaje de los estudiantes; asimismo, todos los niños, por su naturaleza lúdica, se sienten más a gusto cuando tienen la oportunidad de explorar directamente lo que les interesa, razón por el cual los docentes, para seleccionar la estrategia más pertinente, tiene que conocer a los estudiantes y su entorno social, así como los propósitos de aprendizaje.

En concordancia con la indagación anterior, Atahui (2018) en la investigación acción

que fue presentada al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico; luego de trabajar con un muestra de ocho alumnos de primer y segundo del nivel primario y de observar el desenvolvimiento del infante, a través de un diario de campo; luego de realizar encuestas a los padres de los educandos, se realizó un proceso de análisis crítico reflexivo sobre la aplicación de un plan para reforzar las destrezas comunicativas. Como resultado, se concluyó que las estrategias más efectivas para lograr este objetivo son las experiencias directas y los apoyos visuales.

Como el investigador señala, las experiencias directas brindan mejores y mayores oportunidades para que los estudiantes movilicen todas sus capacidades y activen todos sus sentidos al explorar su alrededor, a partir del cual puedan construir o reconstruir sus aprendizajes. En relación a las habilidades comunicativas, los escolares podrán comunicar oralmente y por escrito todo lo que observan o lo que realizan, asimismo, tendrán la oportunidad para leer y descubrir el mundo letrado de su entorno cultural.

A nivel local, Neyra (2021) en la indagación titulada: “Recursos no verbales y paraverbales para la mejora de la comunicación oral en alumnos de segundo grado, Institución Educativa N° 16876 - La Cordillera - San Ignacio – Cajamarca”, presentado ante el “Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Rafael Hoyos Rubio de San Ignacio”, con el fin de optar el Título de Profesor de Educación Primaria, de tipo investigación acción, trabajando con una muestra de 15 alumnos, aplicándole un programa de habilidades comunicativas y así mejorar la comunicación oral. Los logros y dificultades se recogieron a través de una lista de cotejo, a partir del análisis y reflexión correspondiente concluyen que, la aplicación del programa en mención ha permitido mejorar significativamente al 53% de estudiantes los niveles de comunicación oral.

La investigación antes citada corrobora a la tesis de que el nivel de competencia comunicativa del alumno, está asociado a las actividades y estrategias que el maestro planifica, ejecuta y evalúa, en el proceso enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Por su parte, Amari (2021) en su tesis: El lenguaje dramático como estrategia para fortalecer la expresión oral en infantes de 5 años de edad, Institución Educativa Inicial N° 16468 – Campana - San Ignacio – Cajamarca, presentado ante el “Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Rafael Hoyos Rubio San Ignacio”, para optar el título de Profesora de Educación Inicial, se llevó a cabo una investigación de acción utilizando una guía de observación para recopilar datos sobre la expresión oral de 13 estudiantes de cinco años del nivel inicial. Se concluye que al aplicar el programa se mejoró la expresión oral en

95% ya que los infantes lograron desarrollar significativamente los niveles de expresión oral.

2.2 Referencial teórico

Teoría Humanista de Carl Rogers

Se considera que toda acción educativa tiene que centrarse en la persona, en ese sentido, los agentes educativos, desde el rol que desempeñan tienen que aprovechar todas sus fortalezas y oportunidades; es de gran importancia que el maestro ayude al alumno a superar sus debilidades y enfrentar las amenazas, con el propósito de coadyuvar a su formación integral.

Los docentes “para lograr una mediación más eficaz y eficiente, tienen que crear un ambiente que favorezca la confianza y la comunicación abierta, porque las personas tienen necesidades básicas de ser aceptadas y valoradas como son” (Rogers, 1980); asimismo, “es fundamental enfocarse en escuchar activamente a las personas, intentando entender sus puntos de vista, fomentar la autonomía y ayudarles a descubrir su propio camino hacia el crecimiento personal” (Rogers, 1981).

Es relevante considerar que la experiencia es el fundamento del conocimiento y de la existencia, y debe ser el criterio superior que guíe nuestra existencia” (Rogers, 1977), en ese sentido, las estrategias, actividades e interacciones que el docente planifica y ejecuta en el aula de clases, tiene que partir de experiencias directas, porque la realidad es un concepto individual que la persona va construyendo a partir de sus experiencias sensoriales.

En este contexto, las experiencias directas son las más pertinentes para desarrollar las habilidades comunicativas, porque éstas se constituyen en excelentes situaciones comunicativas, a través del cual los estudiantes podrán expresar sus emociones, sentimientos, conocimientos y experiencias de manera oral y escrita, se encontrarán con un mundo letrado y una diversidad de textos que los estudiantes leerán y comprenderán los mensajes y enseñanzas que éstos transmiten.

El enfoque comunicativo

A través del tiempo se han producido cambios en relación a los supuestos y puntos de vista que respaldan el progreso de las destrezas comunicativas. En el ámbito académico, en correspondencia con la teoría humanista, se considera que los estudiantes desarrollarán competencias que se relacionan a la oralidad, lectoescritura, como una necesidad de comunicarse y de entender lo que ocurre a su alrededor. Cuando los estudiantes sientan la

necesidad de comunicarse, reconocerán la importancia de desarrollar sus habilidades comunicativas.

Carbonel (2008) expresa que nuestras afirmaciones concuerdan con el enfoque comunicativo, el cual tiene como finalidad de una mejora en la comprensión y la expresión del alumno, ya que esta competencia permitiría la producción y recepción de habilidades comunicativas, según las condiciones sociales o culturales en las que se desenvuelven los estudiantes.

Este enfoque guía a los maestros mejorando las habilidades del alumno, a partir de las experiencias sociales del lenguaje, cuya herramienta primordial es el habla, dado que permite la interacción y es el punto de inicio para aprender las destrezas expresivas.

Este enfoque sirve de fundamento a los docentes al seleccionar estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión oral, la comunicación escrita y la comprensión lectora. Al elegir una metodología y/o estrategia se tiene que tener en cuenta que los educandos aprenderán a hablar, escribir y leer, desde situaciones reales de comunicación y desde la propia experiencia.

Estrategia didáctica

La definición de la estrategia es abordada por diferentes autores, sin embargo, en el presente trabajo nos referimos a las estrategias didácticas, la cual “definen como la estructura de actividades en la que los objetivos y los contenidos se hacen realidad” (Mansilla, 2013). Considerado de esta forma, es un conjunto de procedimientos organizados teniendo en cuenta los contenidos de aprendizaje, pueden ser conocimientos previos o nuevos donde el estudiante tiene que aprender.

El autor considera que la estrategia didáctica es el modo más eficaz de alcanzar un objetivo, es decir, el uso de todos los recursos que se tiene al alcance para lograr nuestro propósito.

También se consideran como “un conjunto de acciones, procedimientos o habilidades que utilizan los alumnos de manera consciente, lo que resulta en aprendizaje significativo y resolución de problemas pueden ser logrados mediante el uso de herramientas flexibles y controladas de manera intencional” (Díaz, 2002). Cuando una estrategia se utiliza como mediación entre la información y la realidad del usuario y permite la comprensión del conocimiento, se convierte en una estrategia didáctica. “En el caso de las bibliotecas, el uso de estas estrategias como herramientas educativas indica una distinción en la manera en que

los estudiantes pueden adquirir conocimientos y comprender la información” (Orellana, 2017).

Para el Ministerio de Educación la estrategia es considerada como una guía de acción, es una secuencia de procesos y procedimientos que planifica el docente de manera intencional para que los estudiantes aprendan de manera significativa (MINEDU, 2017).

Habilidades comunicativas

Estos son aptitudes que posee cada individuo para interactuar con su entorno social con éxito. “Al combinar conocimientos, experiencias, voluntad, habilidades y pensamiento crítico, las personas pueden integrar estos elementos en su contexto sociocultural para lograr un aprendizaje significativo y efectivo” (Barajas, 2022).

“Están referidas a la escritura, la transmisión de conocimiento a través de palabras o códigos escritos es un asunto complicado que implica un aprendizaje progresivo, desde la comprensión de las letras del alfabeto y su correcta combinación en la formación de palabras, hasta la creación de textos literarios con significado” (Barajas, 2022). A través de estas capacidades se establece la comunicación interpersonal de acuerdo a la situación comunicativa.

Las habilidades comunicativas son instrumentos del pensamiento, tienen un rol importante en el aprendizaje de las personas. Dentro de las cuales se pueden citar al habla, la escucha, la lectura y la escritura” (Herrera, 2016). La capacidad de recibir, procesar y expresar información es fundamental para la calidad y precisión de los contenidos que se reciben, y es esencial para la transformación y reflexión que se manifiesta en diferentes maneras de pensar, sentir y actuar. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo personal y profesional” (Reyzábal, 2012).

Las Rutas de Aprendizaje se refieren a un conjunto de aprendizajes de diferentes tipos donde capacitan al alumno para actuar utilizando el lenguaje. Estas competencias se van formalizando por las diversas interacciones que se dan con la familia y comunidad entre docentes, padres y estudiantes” (MINEDU, 2005). Para desarrollar las competencias digitales es necesario aplicar estrategias diferenciadas para fortalecer la oralidad, la comprensión lectora y la comunicación escrita, pero, todas se enmarcan en el enfoque comunicativo, es decir los estudiantes construyen sus aprendizajes a partir de situaciones reales de comunicación, como una necesidad de comunicar sus emociones, sentimientos, conocimientos y experiencias.

Esta postura concuerda con los antecedentes de estudio en las teorías que sustentan el marco teórico de este trabajo académico, en donde se postula que las mejores estrategias son aquellas que se refieren a experiencias directas y/o vivenciales, porque éstas activan los sentidos y los procesos cognitivos.

La habilidad de comunicación oral involucra la interacción activa entre uno o varios integrantes teniendo como fin manifestar y comprender ideas y emociones. “Este método activo para desarrollar el sentido de una variedad de tipos de textos orales implica la participación del estudiante como hablante u oyente” (MINEDU, 2016). La competencia oral es esencial para la formación de consonantes y el crecimiento personal.

“Esta habilidad combina varias capacidades, las habilidades de comprensión oral incluyen la habilidad de obtener información del discurso hablado, deducir e interpretar información, estructurar y desarrollar ideas de manera lógica y coherente” (MINEDU, 2016), emplear de manera eficaz, interactuar con diversos interlocutores, y reconsiderar y valorar tanto el mensaje, la estructura y el contexto del discurso hablado.

La habilidad de leer diferentes tipos de textos en su idioma nativo define como una interacción dinámica entre el lector, la lectura del texto y los contextos socioculturales. Esta evolución implica que el alumno construya activamente el significado del texto, no solo decodificando la información explícita, sino también interpretándola y tomando una perspectiva” (MINEDU, 2016).

Cuando un estudiante emplea su habilidad de comunicación oral, utiliza una variedad de conocimientos y recursos que provienen tanto de su experiencia de lectura como lo que le rodea. Esto implica ser consciente de la diversidad de objetivos que se persiguen al leer, del uso de la lectura en diversos aspectos de la vida, y de las relaciones intertextuales que surgen entre los textos que se han leído.

En conclusión, la competencia de escritura en diferentes tipos de texto en el habla materna se refiere a la aplicación de un lenguaje no verbal para crear significado en el texto y transmitirlo a los demás.

“La escritura es un proceso reflexivo que implica adaptar y distribuir la escritura en función del contexto, además de la revisión continua con la finalidad de lograr su perfeccionamiento” (MINEDU, 2016).

En esta habilidad, el educando aplica diversos conocimientos y habilidades que se derivan de su experiencia con el lenguaje escrito y el entorno que lo rodea. Utiliza una variedad de técnicas para desarrollar ideas, acentuar o mezclar significados en sus escritos,

así como el sistema alfabético y una serie de normas de escritura (MINEDU, 2016). Considerar la escritura como una práctica social es esencial para cimentar el sentido de los textos que escribe. Por lo tanto, la práctica y la experiencia deben ayudar a desarrollar las habilidades comunicativas.

Las técnicas que se utilizan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen que estar asociadas a una dosis significativa de valoración y respeto a las diferencias individuales del alumno, particularmente de aquellos que tienen necesidades educativas especiales.

Las pericias cobran vida y dinamismo en la actuación del docente, en tal sentido, tienen que practicar una comunicación asertiva y empática, de tal manera que los niños y niñas vean en su maestro(a) a la persona que le ayudará a crecer y desarrollarse.

III. MÉTODOS

Tipo de investigación

El análisis realizado se clasifica como una investigación documental, dado que implica la recolección, estructuración y evaluación de fuentes documentales en formato escrito, hablado o audiovisual, en otras palabras, se obtiene información leyendo lo que otros han escrito sobre el tema (Rus, 2020).

Es documental, porque se dio una revisión de documentos para evaluar el estado actual de las estrategias didácticas y las habilidades comunicativas, los cuales son temas de la presente investigación. La recolección, selección, análisis y presentación de resultados fueron necesarios en este proceso, y requería procesos cognitivos complejos como el análisis, la síntesis y la deducción. La revisión se realizó de manera sistemática y con propósito específicos, y su objetivo principal es la construcción de nuevos conocimientos (Rus, 2020).

Método de investigación

Bibliográfico.

Diseño de investigación

El análisis realizado se clasifica como un análisis bibliográfico, ya que “se basó en la revisión de material bibliográfico previamente publicado sobre el tema de estudio” (LIFEDER, 2020).

Técnica e instrumentos

Se utilizó la técnica de análisis documental y el fichaje, porque se analizó información relacionada a las estrategias didácticas y a las habilidades comunicativas. Se emplearon diversas herramientas como instrumentos y llevar a cabo el análisis, entre ellas se utilizaron la guía de análisis y diferentes tipos de fichas, como fichas bibliográficas, hemerográficas, resumen, comentarios e infografías.

VI. CONCLUSIONES TEÓRICAS

1. Las estrategias didácticas son conjuntos de técnicas, métodos, procedimientos y formas particulares que el maestro emplea para garantizar que los alumnos aprendan, teniendo en cuenta sus características y necesidades de aprendizaje. Es responsabilidad del docente planificar, implementar y evaluar estas estrategias, Estas fuentes pueden variar dependiendo de los objetivos de aprendizaje, las características del alumno, los recursos y las circunstancias físicas en las que se lleva a cabo la enseñanza y aprendizaje. La eficacia y eficiencia de la aplicación de estas estrategias didácticas tendrá un impacto positivo o negativo en el progreso de las habilidades y destrezas comunicativas de los alumnos.
2. El tema de las técnicas pedagógicas para la mejora de las habilidades de comunicación en la dimensión oral en la lengua materna es amplio y el docente tiene que acompañar al estudiante en ese proceso comunicativo de manera gradual, logrando que éstos activen todas sus capacidades sensoriales y fonológicas; para lograr este propósito las experiencias directas y/o vivenciales y los juegos verbales son los más propicios.
3. Tanto para los estudiantes como para el maestro, el desarrollo de habilidades comunicativas en la dimensión lectura de diferentes tipos de textos en la lengua materna, así como en la expresión oral, es un reto significativo; sin embargo, cuando el material de lectura se relaciona con inquietudes, intereses y necesidades, el estudiante reconoce que la lectura le ayuda a disfrutar y a comprender lo que el material letrado le trata de transmitir, encontrado sentido a la lectura y disfrutará de la misma, en tal sentido, un ambiente letrado ayudará a la estrategias didácticas que el docente elija, para que logre que el estudiante lea y comprenda.
4. A escribir se aprende escribiendo, pero al igual que en los anteriores casos, tiene que partir de la propia necesidad de comunicar conocimientos, sentimientos y experiencias. Si el estudiante no puede comunicarse oralmente, lo puede hacer a través de la escritura de textos completos y con sentido y utilidad para los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguila, A. y otros. (2020). Desarrollo de la habilidad escuchar: un reto para los docentes. (U. d. Tunas, Ed.) *Opuntia Brava*, 12(4), 31. Obtenido de <http://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Forcid.org%2F0000-0002-7077-2597&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFiiSjJrZegLL2eWjrV3pgbk4c9ZA>
- Amari, D. M. (2021). *El lenguaje dramático como estrategia para fortalecer la expresión oral en niñas y niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 16468, Campana, distrito y provincia de San Ignacio, región Cajamarca*. San Ignacio: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Rafael Hoyos Rubio".
- Atahui, P. (2018). <https://repositorio.monterrico.edu.pe/browse?type=author&value=Salas+Atahui%2C+Patricia+Isabel>.
- Barajas, E. (2022). *Mejoramiento de las habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura en estudiantes de 7° grado, a través de actividades teóricas y prácticas en el proyecto transversal de Granja, de la Institución Educativa La Palma sede 6 La Carrera del Municip*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10656/15038>
- Bernabéu, E. (2020). *Adicciones a internet y funciones ejecutivas en estudiantes universitarios: una revisión sistemática*. Obtenido de <https://doi.org/10.25115/ejrep.v18i52.3346>
- Branchadell, J. (2021). <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2049>. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2049>: <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2049>
- Bravo, Y. (2021). *Programa de estrategias de educación personalizada y habilidades comunicativas orales en estudiantes de educación primaria*. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3857/1/TM_SantistebanBenitesPilar.pdf
- Calderón, M. y Otros (2018). *Juegos verbales en habilidades comunicativas en estudiantes del nivel primaria, Junín- 2018*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37598/calderon_cm-SD.pdf?sequence=5
- Carbonel, G. (2008). *Leer, escribir, hablar para comunicarte mejor*. Madrid: EDAF, S. L.
- Cassany, D. L. (1998). *Enseñar Lengua* (4ta. ed., Vol. 574 Páginas). (S. Esquerdo, Trad.) Barcelona, España: Grao. Recuperado el 30 de Julio de 2023, de

- <https://drive.google.com/file/d/0B5igFbVZIs2leWxGNORNdE1idVU/view?resourcekey=0-tSOqa9iYsiqmdHZ4M-hbSA>
- Congreso de la República del Perú. (2003). *Ley General de Educación*. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4049722/Ley%2028044%20-%20Ley%20General%20de%20Educaci%C3%B3n%20.pdf?v=1673977643>
- Dediós, M. (2018). <https://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1549/1/S%C3%81NCHEZ%20DEDI%C3%93S%2C%20Mar%C3%ADa%20del%20Carmen.pdf>.
- Diaz, B. y Otros (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill-Interamericana Editores.
- Gozme, J. (2019). *Nivel de desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de 5 años de la IE N° 140 de Satipo*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19860/COMPETENCIAS_COMUNICATIVAS_GOZME_URPAY_JENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guzman, D. (2022). *Changes in the teaching-learning process: Teaching*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/45593/49375>
- Hernández, Y. & Sastre, K. (2018). Habilidades comunicativas y cognitivas de estudiantes sordos: diseño. *Revista de Investigación en Logopedia*, 21.
- Herrera, J. (2016). *Habilidades Comunicativas*. Obtenido de <https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>
- LIFEDER. (2020). *Investigación bibliográfica*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Macay, M. (2019). Niveles en la comprensión lectora. *Dialnet*, 4(3), 415. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164280>
- Mansilla, J. (2013). *Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas*. México: Perfiles educativos.
- Martínez, J. (2021). *Propuesta de intervención en un aula de educación infantil para mejorar las habilidades comunicativas*. Obtenido de <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2049/Branchadell%20Mart%C3%ADnez%2C%20Julia.pdf?sequence=1>

- MINEDU. (2005). *Rutas de Aprendizaje*. Obtenido de <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiemoslalEducacion/docs3primaria/Fasciculo-Primaria-Comunicacion-III.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Primaria-Comunicacion-III.pdf>
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima: Amauta impresiones.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4549/Programa%20curricular%20de%20Educaci%C3%B3n%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (2017). *Guía de Planificación Curricular*. Lima - Perú: Talleres Gráficos Minedu.
- MINEDU. (s.f.). http://formacionenservicio.minedu.gob.pe/aulavirtual/PFS/MODULO2/UNIDAD1/lecturas/primeraparte/Lectura%203_%20Cap%C3%ADtulo%20I,%20II%20y%20III%20del%20CNEB.pdf. Obtenido de http://formacionenservicio.minedu.gob.pe/aulavirtual/PFS/MODULO2/UNIDAD1/lecturas/primeraparte/Lectura%203_%20Cap%C3%ADtulo%20I,%20II%20y%20III%20del%20CNEB.pdf
- Muña, E. S. (2018). <https://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1442/1/SOLIS%20MU%C3%91A%20Elizabeth.pdf>.
- Neyra, J. J. (2021). *Recursos no verbales y paraverbales para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de segundo grado, institución educativa N° 16876, La Cordillera, distrito y provincia, San Ignacio, región Cajamarca*. San Ignacio: Instituto De Educación Superior Pedagógico Público "Rafael Hoyos Rubio".
- Orellana, C. (2017). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>
- Prada, E. B. (2022).

- https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/15038/1/Trabajo%20de%20grado_Barajas%20Prada_Edelmira_Convocatoria_Agosto_2022.pdf.
- Prada, E. B. (2022). <https://www.passeidireto.com/arquivo/116953162/trabajo-de-grado-barajas-prada-edelmira-convocatoria-agosto-2022/12>.
- Prada, E. B. (2022). <https://www.passeidireto.com/arquivo/116953162/trabajo-de-grado-barajas-prada-edelmira-convocatoria-agosto-2022/12>.
- Ramírez, L. (2020). *La relación de la imprecisión y la redundancia léxica en la coherencia*. Obtenido de <https://doi.org/10.46744/bapl.202001.009>
- Reátegui, G. (2019). *Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%c3%a1tegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Reyzábal, V. (2012). *Las competencias comunicativas y Lingüísticas*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841006.pdf>
- Rivera, M. E. (2022). Habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria. *CÁTEDRA*, 17.
- Rodríguez, Y., Muñoz, K., & Sánchez, A. y. (2019). *Habilidades comunicativas y cognitivas de estudiantes sordos*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/337130078_Habilidades_comunicativas_y_cognitivas_de_estudiantes_sordos_diseno_de_protocolos
- Rodríguez, Y., Muñoz, K., Sánchez, A., & Sastre. (2018). Habilidades comunicativas y cognitivas de estudiantes sordos: diseño de protocolos. *Revista de investigación en Logopedia*, 21.
- Rogers, C. (1977). *Psicoterapia centrada en el cliente*. Buenos Aires: Paidós.
- Rogers, C. (1980). *El poder de la persona*. México: El Manual Moderno.
- Rogers, C. (1981). *La persona como centro*. Barcelona: Herder.
- Rogers, C. (1981). *La persona como centro*. Barcelona: Herder.
- Rus, E. (1 de noviembre de 2020). *Investigación Documental*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-documental.html>
- UMC. (2018). *Informe Nacional ECE 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>

- UMC. (2023). <https://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>. Obtenido de <https://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>:
<https://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- UNESCO. (2020). <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>. Obtenido de <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>:
<https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>
- Velasco, S. (2018). *Estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria*. Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/81e5adc0-7925-47af-8bf6-6f8c2a91fb39/content>

ANEXOS

Anexo 01: Documentos complementarios que permitan mayor comprensión del estudio.

En el enfoque comunicativo:



Tomado de

<https://slideplayer.es/slide/16379928/95/images/34/En+el+enfoco+comunicativo%3A.jpg>



Tomado de <https://image.slidesharecdn.com/aprendemos-a-leer-y-escribir-ambiente-letrado-160119154427/75/aprendemos-a-leer-y-escribir-ambiente-letrado-1-2048.jpg?cb=1666740737>

¿Cómo organizaremos nuestra aula?



¿Para qué usamos el lenguaje cuando leemos las imágenes?

Los lectores en el mundo letrado se encuentran con textos que están acompañados de imágenes o solo con ellas, para informar acerca de un procedimiento, una dirección (mapas) o, como en esta sesión, un croquis para organizar el espacio en el aula.

Tomado de

<https://gesvin.files.wordpress.com/2019/12/comoorganizaremosaulasesic3b3naprendizaje-ebook-bloggesvin.png?w=600&h=355&crop=1>

Anexo 2: Esquemas, tablas, fotos, entre otros.

| Ficha bibliográfica | |
|---|--|
| Nombre y apellido del autor del libro | MINEDU |
| Título del libro o capítulo que se leyó | Rutas del aprendizaje |
| Año de publicación | 2005 |
| Editorial | Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2013-xxxxxx |

| Ficha hemerográfica | |
|----------------------------|--|
| Autor | Barajas Prada, Edelmira |
| Nombre del artículo | Mejoramiento de las habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura en estudiantes de 7° grado |
| Título de publicación | Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO |
| Lugar donde se edita | Bogotá |
| Fecha de edición | 2022 |
| Páginas | 99 |

| Ficha resumen |
|--|
| AUTOR: Neyra |
| TÍTULO: Recursos no verbales y paraverbales para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de segundo grado, Institución Educativa N° 16876 - La Cordillera - San Ignacio – Cajamarca |
| FECHA:2021 |
| OTROS DATOS: Tesis que no se encuentra en forma digital/ “Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Rafael Hoyos Rubio de San Ignacio |
| RESUMEN: de tipo investigación acción, se trabajó con una muestra de 15 estudiantes, a los que se aplicó un programa de habilidades comunicativas para mejorar la comunicación oral. Los logros y dificultades se recogieron a través de una lista de cotejo, a partir del análisis y reflexión correspondiente se concluye que, la aplicación del programa en mención ha permitido mejorar significativamente al 53% de estudiantes los niveles de comunicación oral |

| Ficha de comentario |
|--|
| TEMA DE INVESTIGACIÓN: Las habilidades comunicativas |
| Subtema: Las competencias comunicativas y lingüísticas |
| Referencias bibliográficas: https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841006.pdf |
| Contenidos: Las competencias comunicativas son muy importantes en el desarrollo de los procesos lingüísticos, por lo tanto, se deben trabajar desde los primeros años de vida que tiene el niño, mientras más se trabaje a temprana edad, le permitir integrarse a la sociedad de manera adecuada. |

Ficha infográfica

Logros de aprendizaje según evaluaciones del Minedu

Niveles de logros

- **Satisfactorio**
El estudiante logró los aprendizajes esperados para el ciclo.
- **En proceso**
El estudiante logró parcialmente los aprendizajes esperados para el ciclo.
- **En inicio**
El estudiante logró aprendizajes muy elementales para el ciclo.
- **Previo al inicio**
El estudiante no logró los aprendizajes para el nivel "En inicio".

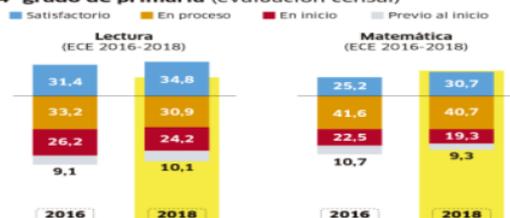
2° grado de primaria (evaluación muestral)



Los resultados bajan en Lectura, disminución de 8,6 puntos porcentuales (pp) en nivel satisfactorio

Los resultados bajan considerablemente en Matemática, disminución de 19,4 pp en el nivel satisfactorio

4° grado de primaria (evaluación censal)



Los resultados en Lectura mejoran 3,4 pp en nivel satisfactorio

Estudiantes de 4° grado de primaria mejoran 5,5 pp en Matemática

2° grado de secundaria (evaluación censal)



Resultados en Ciencias Sociales disminuyen 3,4 pp en nivel satisfactorio

Es la primera vez que se evalúa Ciencia y Tecnología en la ECE

Fuente: MINEDU

LA REPUBLICA / Kev García

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

4%

2

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

wgfrg

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37
