

# ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS MAYORES DE 3 AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN

*por* Yesenia Jackeline Paredes Vega

---

**Fecha de entrega:** 19-dic-2022 12:23a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1984289011

**Nombre del archivo:** TRABAJO\_ACADEMICO---\_PAREDES\_Y\_PAREDES\_-1\_4.docx (53.74K)

**Total de palabras:** 7527

**Total de caracteres:** 41493

## Resumen

El trabajo “Estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas <sup>1</sup> de niños con Síndrome de Down” se realizó debido a que los estudiantes con discapacidad auditiva **requieren una** educación acorde **a** sus ritmos y estilos de aprendizaje. Por ello se describe las estrategias lúdicas y como favorece las habilidades comunicativas. El objetivo fue describir las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de <sup>2</sup> niños con Síndrome de Down. El enfoque de la investigación fue cualitativo, tipo básico y diseño descriptivo. La conclusión fue que las **estrategias** lúdicas favorecen las habilidades comunicativas tratando los componentes del lenguaje, buscando obtener mejoras en las habilidades comunicativas a utilizar para acceder a los conceptos básicos y para comunicarse.

**Palabras clave.** Estrategias lúdicas, <sup>2</sup> Síndrome de Down.

## Abstract

The work "Playful strategies to favor the communication skills of children with Down Syndrome" was carried out because students with hearing disabilities require an education according to their rhythms and learning styles. For this reason, playful strategies are described and how they favor communication skills. The objective was to describe the playful strategies to promote the communication skills of children with Down syndrome. The research approach was qualitative, basic type and descriptive design. The conclusion was that the ludic strategies favor the communicative skills treating the components of the language, seeking to obtain improvements in the communicative skills to be used to access the basic concepts and to communicate.

Keywords. Playful strategies, Down syndrome.

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Realidad Problemática y formulación del problema**

Se sabe que la escuela actualmente viene atravesando fracasos en el proceso de alfabetización funcional de sus estudiantes siendo la causante de este desequilibrio diversas variables; un de ellas es el desconocimiento psicolingüístico y lingüístico de los docentes involucrados en dicho proceso. Las habilidades comunicativas involucran el aprender a leer que es parte elemental en la vida de las personas. Abre las puertas a la ciudadanía, permite aprendizajes nuevos e inclusive mejores oportunidades en el ámbito laboral. Aunque, no es un proceso sencillo debido a que implica diversas capacidades. Para la adquisición de nuestro sistema alfabético se necesitan diversas habilidades, una de ellas el lenguaje oral.

A nivel mundial la crisis que atraviesa la educación va en aumento, en cuanto a lo indicado por la Unesco (2013), específicamente en las naciones latinoamericanas, bajo este sentido y según el Informe sobre el Desarrollo Mundial (2018), señaló que hay una alerta sobre una crisis del aprendizaje a nivel mundial, siendo la causa el proceso de escolarización la que no está brindando un aprendizaje oportuno y pertinente. Esto se da en todas las modalidades y niveles, en vista a ello el retraso del lenguaje oral de los estudiantes con Síndrome de Down se relaciona generalmente con la discapacidad intelectual la cual está asociada; aunque, hay estudiantes que muestran bastante en su lenguaje oral por debajo del nivel de su desarrollo cognitivo.

A nivel internacional la escolarización en Brasil viene dando más oportunidades de acceso y permanencia, y la matrícula de individuos con discapacidad incrementa cada año, a ello se le suma, en el Censo Educativo de 2016, en donde 796.486 estudiantes con necesidades específicas se encuentran incluidos en escuelas de la básica regular (Instituto Nacional de Estudios y Educación Investigación (INEP), 2017; aunque, la calidad educativa aún está por debajo de los estándares mundiales. Según las cifras de la última evaluación del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (Pisa), dada en 2015, ubicaron a Brasil en el puesto 63, de una totalidad de setenta naciones involucradas. Los estudiantes que participaron fueron 23.141. Los resultados demostraron un porcentaje alto

de estudiantes por debajo del nivel de competencia comunicativa determinado <sup>12</sup> por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), como se requiere necesario para que el estudiante ejerza plenamente su ciudadanía, lectura (50.99) Instituto Nacional de Estudios e Investigaciones Educativas (2016). Así lo reafirma, los datos estadísticos del Indicador de Alfabetización Funcional (INAF), 2016, que demuestran que un alto porcentaje de los estudiantes que se hallan matriculados en las escuelas de Brasil, en los grados <sup>31</sup> de educación inicial de la Educación Básica Regular, son analfabetos (30%) o están en educación primaria, en los últimos grados de Educación Básica, un 10% de analfabetos y un 32% con lectura y escritura, haciendo un total del 42% de personas con conocimientos que no son suficientes para la realización de tareas sencillas de lectoescritura, palabras y oraciones luego de más de seis años de estar escolarizados en la Enseñanza Básica para <sup>5</sup> las personas con síndrome de Down, el aprendizaje a leer no es distinta, trae consigo bastantes beneficios, pero también resulta ser un gran desafío.

<sup>14</sup> Los niños con síndrome de Down presentan hipotonía en el cuerpo y por ende en los órganos para la fono articulación, lo que puede ocasionar desequilibrio en la postura y falta de precisión en los movimientos de escritura; problema en la percepción auditiva, lo que impacta en un desarrollo tardío de la conciencia fonológica; retraso <sup>7</sup> en el desarrollo del lenguaje oral, especialmente por dificultades en la memoria de trabajo, que obstaculizan la interiorización de conceptos nuevos; y la recepción de los sonidos. Por ello, se supone que esta población tiene problemas para la adquisición y apropiación del sistema alfabético (Chunga, 2019).

El Perú, como país que forma parte de las Naciones Unidas vela por <sup>21</sup> el derecho a la educación de todos los niños sin excepción, efectuando así, la educación inclusiva en sus escuelas, sin embargo, no únicamente, este tipo de educación se ocupa de que se brinde una atención a los sujetos con alguna discapacidad, incluyendo a <sup>5</sup> los niños con Síndrome de Down quiénes forman una pieza sustancial de nuestra población. Beneficiar el progreso de estas destrezas, mediante la lúdica, significa <sup>28</sup> la creación de una zona de desarrollo próximo, debido a que los niños actuarán siguiendo normas sociales que van más allá de sus edades o de sus comportamientos habituales (Vygotsky, 1991). La situación imaginativa presente en la lúdica desarrolla los pensamientos abstractos, y esto es posible ya que se basa en las experiencias de vida de cada niño. Siendo el lenguaje la función predilecta para el significado y la comprensión de que el niño experimenta en su vida

habitual, la lúdica se convierte en un espacio ideal para que experimenten sus aprendizajes diarios y viabiliza, de modo ameno, integrándolos en su propia vida.

En educación, las estrategias, poseen una intención y se encaminan hacia un objetivo que se relaciona al aprendizaje, las actividades que se realizan con el estudiante dentro y fuera del aula. Existen estrategias musicales para que los estudiantes con Síndrome de Down desarrollen habilidades comunicativas y aprendan los contenidos. Mediante ellas desarrollan destrezas fonológicas y lingüísticas usando los métodos de aprendizaje como nexos para alcanzar los objetivos. Lamentablemente muy pocos docentes conocen y no las realizan cuando aplican técnicas metodológicas para la fono articulación de los estudiantes con este síndrome. Durante nuestro quehacer profesional hemos observado que muy pocos docentes conocen respecto a las estrategias lúdicas como las actividades que se realizan con los niños con Síndrome de Down en la programación y los hogares. Los educadores debemos el acompañamiento del proceso individual de cada estudiante. Dentro de la atención a la diversidad vamos a encontrarnos que algunos estudiantes presentan un desarrollo muy pasivo respecto a las competencias comunicativas en contraste a lo cotidiano, no logran las adquisiciones de las habilidades comunicativas en la que se encuentran. Es por ello que las estrategias deben ser según ser motivadoras y funcionales, siendo necesario aprovechar los beneficios de la lúdica. Teniendo en cuenta lo antes mencionado se formula siguiente pregunta. ¿Cuáles son las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down?

## **1.2. Formulación de objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Describir las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Identificar las teorías psicopedagógicas contemporáneas de las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down.

Establecer una concepción de las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down.

Describir las dimensiones de las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down.

Explicar los beneficios de las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down.

### 1.3. Justificación de la investigación

El presente trabajo se justifica de modo práctico porque colocará en debate la realidad de los problemas comunicativos en estudiantes con síndrome de Down (SD) y buscará plantear estrategias pertinentes para su atención y tratamiento en el ámbito educativo; para generar propuestas para el desarrollo de sus habilidades comunicativas que los docentes utilizarán cuando se les presente estudiantes con problemas lingüísticos.

Igualmente, se justifica teóricamente por que se ha puesto el realce del valor científico en función a diversas teorías del diagnóstico y detección de los problemas de las habilidades comunicativas en estudiantes con SD porque ayudará a explicar y conocer mejor el desarrollo comunicativo en estudiantes según su grado de discapacidad intelectual, implicando la valoración del MINEDU y la OMS en este ámbito así como de las correspondientes propuestas de las estrategias lúdicas factibles atender los problemas lingüísticos en niños con SD.

Se justifica en lo metodológico debido a que partir de que el presente estudio se permitirá la recuperación del valor de análisis bibliográfico en la cultura indagativa de la comunidad científica y docente respecto a objetos de estudio de interés; es decir que, se puede decir que los estudios de corte básico no experimental como son los trabajos académicos constituyen en otras sendas de la construcción del saber científico.

Por último, se justifica socialmente porque contribuirá a optimar las condiciones socioeducativas mediante la identificación de soluciones a los problemas de las habilidades comunicativas estudiantes con SD con participación de la familia en las acciones de ajuste pedagógico de sus hijos con información para el apoyo de las estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades comunicativas de los docentes y el fortalecimiento de la comunidad.



## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

Encontramos antecedentes a nivel internacional, un estudio realizado por Maldonado, et al., (2021), titulado, **El juego como herramienta en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primera infancia con Síndrome de Down**, la cual constó de un ejercicio de revisión documental, para el análisis del juego como estrategia de aprendizaje para desarrollar la lecto-escritura en los niños con Síndrome de Down (SD) que se hallan incluidos en aulas regulares, logrando identificar estrategias lúdico-académicas de carácter teórico, que utilizan los docentes en el aula, para desarrollar el proceso de lectura y escritura en estudiantes con SD, lo que le permitió concluir que la introducción de la lúdica favorece el aprendizaje la lectura y escritura de los estudiantes; permitiéndoles incrementar sus habilidades comunicativas dentro de su entorno académico, familiar y social.

Ticona (2021), desarrolló una investigación con la finalidad de mejorar la calidad de vida en un niño con síndrome de Down, a través de la recreación con distintas herramientas, distintas actividades lúdicas que ayuden a su lenguaje oral y escrito, para ello realizó un programa de intervención de actividades lúdicas mediante la psicomotricidad. Su estudio fue preexperimental, tras los resultados estadísticos indico que la psicomotricidad logró mejorar en varias áreas, una de ellas del lenguaje permitiéndole conocer más palabras y con ello una mejor articulación. Por lo que demuestra que las actividades lúdicas si ayudan al desarrollo de la psicomotricidad y lenguaje en el niño con síndrome de Down. Como sugerencia recaló que los alumnos con niños y niñas Down son muy expresivos, es por ello que la familia debe apoyar desde la casa la práctica del lenguaje para que emitan sus emociones para que a futuro tengan una mejor calidad de vida.

Nóbrega y Cavalcante (2018) realizaron un artículo denominado; **Actividades Lúdicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito para Niños y Adolescentes con Síndrome de Down**, que tuvo por finalidad la investigación de los resultados dados por talleres de lenguaje, enfocado en la estimulación de las destrezas fonológicas y la comprensión del

alfabeto. Los instrumentos utilizados evaluaron la lectura de palabras aisladas; conocimientos fonológicos; memoria auditiva secuencial, la capacidad de repetición de palabras reales y no palabras, tras los resultados se mostró significación alta en las destrezas de conciencia fonológica de rima, transposición y manipulación silábica, síntesis, segmentación, manipulación y traducción fonémica; memoria de trabajo fonológico valorada por repetir las no-palabras de 2 sílabas y lecturas de frases de modo aislado de 3 sílabas de frecuencia alta. Llegaron a concluir que la estimulación sistemática de las destrezas cognoscitivo-lingüísticos, fundamentalmente de tipo fonológico, fue capaz de beneficiar el aprendizaje de la lectoescritura estudiantes con síndrome de Down.

Asimismo encontramos antecedentes a nivel nacional efectuados por Vergara (2021), cuyo propósito fue saber las habilidades comunicativas entendidas como pragmática, interacción-apego, los procesos del lenguaje comprensivo y expresivo. Los métodos utilizados fue la descriptiva simple transaccional. Luego de obtener los resultados indicó que dentro de las habilidades comunicativas resalta la utilización de los gestos, el lenguaje comprensivo y la comparación al lenguaje expresivo, el cual se logró evidenciar el deterioro por factores asociados a la condición propia del síndrome, respecto al juego demuestran un buen desempeño, llegando a concluir que, a pesar de las problemas de expresión, y en la utilización del lenguaje con finalidad social, los niños con SD se esfuerzan para comunicarse y pueden desenvolverse en su ambiente.

Chunga (2019) realizó un trabajo denominado; Actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales en niños en el preescolar, con la finalidad de saber la relación entre sus variables, dieciséis alumnos fueron parte de la muestra en un trabajo pre experimental, para ello desarrolló un programa de actividades lúdicas de diez sesiones con el fin de incentivar el desarrollo de las habilidades sociales el alumnado. Luego de los resultados indico que es fundamental el desarrollo de un mayor compromiso respecto a aplicar las actividades lúdicas como pieza metodológica de enseñanza, con el propósito de que los alumnos mediante las actividades que son observadas por los niños como juegos, estos puedan comunicarse con sus demás compañeros considerando la práctica de normas, asertividad, empatía y respeto hacia los demás.

Vallejo de Chico y Vidalón (2017) efectuó un estudio de investigación acción de enfoque cualitativo cuyo fin fue favorecer las habilidades comunicativas estudiantas que padecen dicho síndrome. La introducción lúdica, la expresión ludocreativa y la experimentación a través de interacción, la manipulación de los materiales, el juego, las canciones han permitido la interacción entre padres y sus niños, fortaleciendo el contacto físico con la madre, logrando desarrollar las habilidades comunicativas en los niños menores de tres años con síndrome de down menores de tres años del PRITE Ayacucho, UGEL Huamanga Región Ayacucho. El juego es vital, porque favorece el desarrollo del pensamiento y la integridad de los niños, favorece en el desarrollo de la habilidad comunicativa utilizando métodos lúdicos que favorecen el interés y la satisfacción mediante una conversación.

Guevara (2019) realizó un estudio para saber la relación entre el juego libre de sectores y el desarrollo del lenguaje oral. Su investigación fue de descriptivo correlacional, no experimental, su muestra fue no probabilística en 60 niños y niñas de 5 años de edad. Sus instrumentos fueron la lista de cotejo del juego libre en los sectores y el instrumento ELO, uso como técnica la observación, de manera individual y con un tiempo de 15 min por alumnos al momento que realizaban el juego sin interrupciones. Sus resultados fue la presencia de una relación significativa entre juego libre en los sectores y el lenguaje verbal con un 95% de confianza, siendo una correlación positiva alta. Igualmente, se indicó una relación significativa entre el juego libre en los sectores y cada una de las dimensiones del lenguaje verbal.

Estudios realizados a nivel regional son de Borja (2017) realizó un Programa de juegos cooperativos para desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas. Fue de diseño experimental, cuya población estuvo formada por 102 niños y niñas. Se usó la técnica de evaluación, utilizando como instrumento un test de habilidades sociales. Luego del análisis de sus resultados concluyo que programa de juegos cooperativos desarrolló de manera significativa las habilidades sociales en los niños y niñas de tres años. Dentro de sus sugerencias consideró que la dirección debe programar talleres de capacitación basada en estrategias didácticas para desarrollar en los niños sus aprendizajes, sirviendo como referente el presente estudio de investigación. Asimismo, formar grupos de trabajo de

investigación para promover la innovación de los aprendizajes en pro de estudiantes y docentes. Y por último a las docentes deben incentivar la participación de compromiso de la familia para que su colaboración con sus aprendizajes de sus hijos.

Sandoval (2020) desarrollo un estudio sobre la Intervención de las actividades lúdicas en habilidades sociales, tuvo diseño fenomenológico cuya finalidad fue describir de qué modo interviene las actividades lúdicas en habilidades sociales de los estudiantes. Esta investigación surgió para el conocimiento y análisis de sus variables sobre su función educativa ayudando en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que se tuvo ante el contexto de emergencia sanitaria que se vio afectado por el confinamiento. Concluyó que la socialización no se estaba dando como es habitualmente, ya que solo socializaban y jugaban con personas de su entorno, indicando que las habilidades sociales como el asertividad o la interacción con otras personas e incluso con niños de su edad se veían afectadas.

## 20 2.2. Marco teórico

### 2.2.1. Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo

Vygotsky (1991), sostiene que el desarrollo de las actividades cognitivas se da primero a nivel social y luego a nivel personal. Determina que los niños interactúan con el entorno y que es una pieza inherente de éste. Para lograr entender el desarrollo cognitivo del niño se debe saber los procesos de tipo social, histórico y político los cuales lo están formando.

Según Nóbrega y Cavalcante (2018) refiere que los aprendizajes se obtienen a través del proceso cooperativo donde hay interacción social, lo que va a posibilitar que los niños integren sus modos pensar, así como también sus comportamientos sociales, de esta manera se enmarcan dentro de las mediaciones proyectadas de atención temprana en la que se toma en cuenta lo general del niño, y se guía por el grupo de profesionales de disposición interdisciplinar o transdisciplinar. La relación del niño con su entorno debe ser de modo asertivo, activo y curioso.

Según Vygotsky, sostiene que la construcción del conocimiento es bastante fundamental, ya que ayuda a buscar, explorar, la indagación y la resolución de problemas que se comparte con alguien. Las acciones compartidas apoyan a hacer interno el modo de pensamiento. Las actividades son primero interpersonales y después intrapersonales.

Los niños son seres activos, lo que se relaciona de manera directa con el andamiaje el cual propone Vygotsky en donde se aprecia una ayuda transitoria que brinda el adulto al niño para la realización de una tarea hasta que éste pueda dominarlo por el mismo. Chunga (2019) traza los aportes de Vygotsky, dentro de su teoría respecto a la Zona de Desarrollo Próximo que simboliza la oposición entre lo que el niño puede realizar por sí solo y lo que puede realizarlo con apoyo. Las interacciones con el adulto y con los compañeros en la zona de desarrollo próximo van a ayudarle al niño a que alcance un nivel elevado del funcionamiento (Ticona, 2021).

Por otro lado, reflexiona y testifica que la lúdica, es una herramienta y recurso social y cultural, con un desempeño predominante en el desarrollo intelectual del pequeño, que abre camino hacia el desarrollo de las funciones superiores del intelecto; es decir la memoria o atención (Vergara, 2021).

El juego corresponde a una realidad tornadiza y especialmente que impulsa al desarrollo intelectual de los niños. De esta teoría constructivista encontramos que, mediante el juego, los niños construyen sus aprendizajes y sus propias realidades sociales y culturales. Al momento de jugar con otros niños se amplían sus capacidades de comprensión respecto a la realidad de su ambiente natural.

Según Nóbrega y Cavalcante (2018) indican que el niño necesita jugar para que pueda aprender, lo cual es avalado por diferentes autores dentro del sector de la Educación y la Psicología. Desde este punto de vista, es obvio decir que el juego y juguetes van a contribuir grandemente el desarrollo del niño, debido a que va a proporcionar los espacios de aprendizaje que van a mediar e influir en las destrezas que se están obteniendo.

Cabe indicar mencionar la relevancia del enfoque intercultural, debido a que mediante él se otorga la diversificación educativa, que se abre a la diversidad y tiene flexibilidad a los contextos, en otras palabras, en elemental la sensibilización a la familia para que ayuden a la afirmación y autoconocimiento de la identidad materna del estudiante, así como también brindar conocimientos de modo paralelo sobre el idioma castellano. De modo que, se estará ayudando a la formación de individuos interculturales con una perspectiva de un estado equitativo y plural, la cual se origina la diversidad de conocimientos de los mismos estudiantes.

Cisneros (citado en Nóbrega y Cavalcante, 2018) indica que otro punto considerable a considerar es el lenguaje; el cual corresponde a la herramienta de intervención para el logro del pensamiento, debido a que mezcla la función de comunicar con el pensamiento. Los niños combinan su modo de pensarseguto con su lenguaje que va aprendiendo de los adultos.

Según Sandoval (2020, p. 23), indica que el lenguaje es aquel instrumento psicológico que tiene mayor influencia en el desarrollo cognitivo. En el desarrollo del habla de los niños se puede instituir de modo certero una etapa pre-intelectual y en su desarrollo mental una etapa pre-lingüística. Las dos persiguen líneas alejadas. En un determinado momento estas líneas se llegan a encontrar y entonces el pensamiento se torna oral y el lenguaje racional, es así que la unidad del pensar oral se sitúa en el aspecto interno de la palabra, en su significante.

Según Vergara (2021), hay tres etapas en el empleo lingüístico: el habla social, egocéntrica e interna. En el habla social, los niños se sirven del lenguaje principalmente para su comunicación. El pensamiento y el lenguaje van a cumplir roles autónomos. Los individuos indagan con su lengua una interacción influyente y mutua con su ambiente correcto empleando su modo de hablar para que se identifique consigo mismo. La adaptación de la lengua puede comprender como parte del instinto para sobrevivir, ya que la misma necesidad de distinguir la identidad ha conllevado al apareamiento de diferentes lenguas.

La Esta diversidad lingüística se ha transformado al hecho social tan enérgico que de manera inconsciente los sujetos han llegado a acudir a la reforma y sofisticación de su lengua original, sustituyendo su acento, léxico, acento, jergas. Entre otros, por aquellas que parecen de mayor influencia social, de modo que en algunos casos se llega al desprestigio de su identidad de la lengua, aunque no se puede generalizar este suceso.

El habla egocéntrica, hace su inicio cuando los niños comienzan a utilizar el habla para la regulación de sus conductas y sus pensamientos. Hablan en voz alta consigo mismos cuando cumplen algunas tareas. No intentan comunicarse con otros, habla privada. El incluir el “ego” de la frase en la terminología egocéntrica propone va en relación con uno mismo. El lenguaje egocéntrico es una manera de discurso que es llevada a cabo con la persona misma (Sandoval, 2020). El habla interna, es aquella que se utiliza para hacer direccionar tanto los pensamientos como las conductas. De igual manera, se puede reflexionar en cuanto a resolver problemas y la sucesión de las operaciones manejando el lenguaje en la psiquis.

Según Vygotsky diferencia primero el plano de la semántica, la misma que corresponde al ámbito interno del lenguaje. Al inicio, el estudiante hace pertenecer el aspecto intrínseco del habla con su aspecto extrínseco, pero de manera gradual, gracias a la compartición de la misma referencia imparcial en situaciones de integración con el adulto, los contrasta, permitiendo al pensamiento oral realzar de las generalidades antiguas a las concepciones más abstractas (Borja, 2017).

### **2.2.2. Teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediatizado (EAM)**

Según Feuerstein (citado en Borja, 2017) sostiene que la ocupación de las prácticas que se relacionan con el desarrollo cognoscitivo de las generaciones nuevas como un proceso de modificación y creación de un individuo mediante la edificación de la cultura de una población, respecto a sus actitudes, valores, intenciones entre otros, las cuales se lleva a cabo por las generaciones primeras, con el fin de lograrse ciertos resultados deseados.



Según Cedillo (2019) refiere que se entiende que el desarrollo cognoscente de la persona de la que es mediatizada, hay siempre juntamente con el desarrollo cognoscitivo de sus mediadores, ocurriendo de modo natural, dentro de un entorno social que puede favorecer el crecimiento de sus desempeños como inducir disfunciones epistemológicas o un progreso bajo de las mismas. Existen bastantes cifras de herramientas de conceptos cognoscitivos que determinan y dan forma a los aspectos que se aplican a la teoría de la Modificabilidad Epistémica Organizada; entre ellos, se hallan los mapas cognoscitivos, las deficientes funciones y la disposición de métodos.

La mediatización, busca el favorecimiento del progreso pedagógico en las familias multiculturales que abarca a la plana docente y al estudiantado en el proceso de modificabilidad intelectual estructural. La modificabilidad cognitiva reconoce una modificabilidad afectiva que ocurre en el mediatizado como en el mediatizador, tanto en sus condiciones como en sus dogmas, de modo de que no se desaprovecha en sus objetivos, sino que asienta las razones ideológicas para la transformación de actividades, que engloba los conocimientos, las emociones y las motivaciones (Maldonado et al., 2021).

Esta teoría la cual fue gestada por Reuven Feuerstein, ayuda al estudiante con Síndrome de Down, en un procesamiento de manera continua de enriquecimientos mutuos y fortalecimientos del yo, que potencializa sus destrezas específicas mediante la mediatización recíproca e intencional, mediante las construcciones culturales, para desarrollar los pensamientos, para ello es necesaria agrupar en las funciones y estrategias mentales, liadas más al “cómo aprender”, que al “qué aprender”.

La inteligencia se puede flexibilizar y los estudiantes con SD son capaces de educarse con herramientas de una cultura nueva. Y esto compone la esencia de las personas, la cual se adapta de modo permanente a su ambiente con una plasticidad



enorme. Desde el ámbito Vygotskyano y de Feuerstein distinguimos igual dimensión para que se integre el concepto de modificabilidad cognitivo estructural, debido a que el aprendizaje es producto del desarrollo completo de calidad de la persona, mirando desde las funciones reflejas más escuetas hasta los procesos generales de mayor complejidad (Nóbrega y Cavalcante, 2018).

### 2.3. Concepto de estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas se conciben como aquellas acciones que tienen por propósito la creación de entornos armónicos de modo positivo la cual se encamina hacia el alumnado, se enfoca hacia el mejoramiento de cualquier proceso de evolución de los aprendizajes, a través de actividades vinculadas al juego (Maldonado et al., 2021, p. 20).

Según Nóbrega y Cavalcante (2018), refieren que el juego diseñado de modo lúdico para desarrollar actividades estimulantes del lenguaje, se plantean a través de acciones atractivas y amigables en las que se puedan incluir propósitos, contenidos y desarrollos que beneficien el desarrollo de las funciones lingüísticas, así como el enfoque prioritario hacia las distintas dificultades del lenguaje.

De acuerdo con Ticona (2021), sostiene que el juego es conocido como aquellas actividad educativa y recreativa esencial para el logro de concreción de metas entre el ambiente de desarrollo y el alumno, ya que abarca todo para beneficiar a los niños ya sea que posea o no algún tipo de discapacidad, para su fortalecimiento autónomo, permitiendo la adquisición de confianza y especialmente que fomente con el desarrollo de su personalidad.

Los docentes deben estar preparados y enfocados hacia el cumplimiento de las metas planteadas para las actividades, ya que el agente principal para que transfiera los conocimientos y desarrollo de los mismos (Vallejo de Chico y Vidal, 2017, p. 20). En este sentido la familia deben también tener conocimiento de lo importante de fortalecer dichas estrategias ya que van a formar parte activa en el progreso de las destrezas lingüísticas puesto que es en el hogar donde se logran dichas destrezas y se trabajan

saberes adquiridos, por lo que el que participen es fundamental para que se concrete y alcance metas planteadas así como el nexo de transmisión e información cultural.

Se concibe a la estrategia lúdica como el cúmulo de acciones de expansión simbólica e imaginaria, en donde la lúdica y accionares generan placer, cuyas estrategias resultan ser instrumentos que permiten potenciar las actividades de aprendizaje ayudando a la solución de problemas.

Cuando los docentes emplean diversas estrategias estas se van modificando en sus contenidos o estructuras de los materiales, con la única finalidad de facilitar los aprendizajes y comprensión en los estudiantes. Mediante las estrategias lúdicas se promueven la indagación y a la exploración en función a los propósitos, temas, contenidos, igualmente ello va a crear un ambiente favorable para que el estudiante sienta interés y motivación por lo que se le está enseñando.

Diversos autores se igualan en sus teorías conceptuales ya que sustentan que las estrategias lúdicas van a favorecer de manera efectiva el desarrollo cognoscitivo e integral del estudiante con discapacidad auditiva ya sea sordo o hipoacúsico, permitiendo el abordaje de diversos conocimientos.

#### **2.4. Concepto de habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down**

Los niños con SD a nivel fonológico, generalmente se hallan en inicio, ya sea para la imitación de sonidos onomatopéyicos como la emisión de sonidos de distintos objetos, así como también sobre la pronunciación de su nombre de diferentes objetos de su ambiente, por lo que es fundamental la repetición que brinda el docente quienes acompañan diariamente mediante su quehacer pedagógico (Chunga, 2019).

Según Maldonado y Rodríguez (2021) mencionan que el lenguaje actúa como elemento que estructura y regula la personalidad y la conducta social, aunque sea ésta sea una temática fundamentalmente complicada, en el que se busca la proyección de las expresiones de las emociones acomodándose a los comportamientos sociales. El expresar el sentir de uno, o la simple reflexión, habitualmente en casi todos los casos, lenguaje

interno, va a ampliar la diversidad de los comportamientos característicos de las personas cualquier expresión funcional, asimismo de una semántica determinada, conllevando otros significantes, un tanto explícitas, y participa así de la expresión de la mente profunda.

Para Nóbrega y Cavalcante (2018) sostiene cuando existe una falta de causa lógica, los niños con Síndrome de Down <sup>1</sup> deben aprender casi de manera mecánica lo que involucra el comer, el vestirse, el comunicarse, entre otros, en la sociedad donde convive; entonces, esas pautas se van a reducir a la consigna oral que las acompaña: se realiza así, no hagas esto, entre otros. de manera que cuando se vuelve a dar otra vez el mismo caso, la interiorización de esas técnicas orales va a permitir la adaptación más o menos de modo rápido a las normas sociales de su contexto.

Según Ticona (2021), refiere que las habilidades comunicativas, siendo el lenguaje verbal y no verbal, corresponde <sup>1</sup> una función de destrezas que se va aprendiendo de manera natural, por diversos intercambios con el ambiente social, sin que en dicho contexto se encuentre un programa consciente planeado para su enseñanza metodológica.

## **2.5. Tipos estrategias lúdicas para favorecer <sup>5</sup> las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down**

Según Ticona (2021) existen cuatro tipos de estrategias lúdicas en función a la pedagogía, las cuales son detalladas a continuación:

### **2.5.1. Introducción lúdica**

Mediante una dinámica inicial, se asistencian a que la persona de la instrucción, tanto los niños, tutores o familia, posean igual oportunidad de ser representantes y protagonistas de un contexto social, un proceso el cual se da por medio de la interacción, donde pueda ir descubriendo, experimentando, formando sus propias iniciativas y expectativas así el desarrollo de sus capacidades, formando sus propias actitudes y pensamientos (Ticona, 2021).

Según Dinello ( citado en Ticona, 2021), el mundo de la lúdica es muy distinta al mundo de los contextos objetivados, se inicia de la alegría y naturalidad para la creación en ensayos continuos, una tónica de juegos, donde cada uno se afirme como persona y como protagonista de sus aprendizajes (Anexo 2).

### **2.5.2. La actividad de expresión ludocreativa**

Esta actividad se encuentra unida al ámbito pedagógico o de las artes las cuales pueden ir modificando de acuerdo con la propuesta; es decir la expresión plástica como la pintura, modelado; literaria como los cuentos y dramatizaciones, los juegos simbólicos, de roles; las danzas y la música como la exploración de instrumentos, los juegos corpóreos con música, expresión corpórea (Ticona, 2021). Todas estas actividades van de acuerdo con el desarrollo de interacción y sensorial de los niños.

De acuerdo con Cedillo (2019) refiere que la expresión hace referencia a la manera de manifestar el ser, con una cualidad determinada, en donde se mezclan la imaginación y las expectativas, prestando atención en función a las necesidades principales del ser humano, de igual modo, es el reflejo de la originalidad de los pensamientos y se recrean la comprensión efectuando cambios de materiales, confeccionando lenguaje y haciendo una combinación de posturas corpóreas asimismo responde al requerimiento de evolucionar en conjuntos heterogéneos que manejan necesariamente en la variedad de enfoques, todos se retroalimentan; es decir algunos hacen el intento de imitar, otros desean explicar o volver a explicar conocimientos y otros añaden esfuerzos.

### **2.5.3. Experimentación**

Corresponde a la fase orientada a la experimentación de nuevas opciones de aprendizaje, esta se constituye del espacio didáctico, para que los estudiantes interactúen desde las diversas situaciones en la cual serán los protagonistas (Maldonado et al., 2021), de manera que se da el tiempo para se genera la interacción mediante el juego en el que afrontan nuevas situaciones con diversos objetos los cuales se colocan a su disposición, con la finalidad de provocar en los

estudiantes, una expresión de forma natural y espontánea, con la intencionalidad de imaginar perspectivas nuevas mediante una estimulación motriz, la percepción particular, entendimiento lingüístico, mediante la socialización y las destrezas comunicativas.

## 2.6. Dimensiones de las estrategias lúdicas para favorecer <sup>5</sup> las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down.

### 2.6.1. La organización fonética

Según Cedillo (2019) asevera que durante el desarrollo entre 0 y 3 meses, las realizaciones fonéticas primeras del niño no constan de un contenido semántico característico: los gritos o los llantos conforman una fracción de la conducta motora y sus variaciones vana a depender del prototipo de disconformidad o reacción, sin embargo, no es una interpretación figurada de ella.

<sup>3</sup> El desarrollo de la capacidad fonológica de los niños debe de considerarse como una adaptación gradual de sus competitividades para la realización de sonidos cada vez más levemente contrarios, de acuerdo con los modelos del idioma de su entorno (Nóbrega y Cavalcante, 2018). En este sentido, para que se pueda lograr la adquisición del ritmo generalmente esto es bastante mudable y es considerado dentro de lo normal el que se halle problemas para las sílabas de mayor complejidad tales como: “<sup>1</sup> pía, ter, fri, gru...” hasta los 5 años de edad, y respecto al pronunciamiento correcto de la /r/ hasta la edad de 6 años (Ticona, 2021).

### <sup>1</sup> 2.6.2. La organización semántica

<sup>1</sup> La organización semántica es aquella que se efectúa por medio de distintas adaptaciones entre el niño y su entorno que lo circunda; es decir, desde un enfoque de la representación que el niño va creando de su naturaleza y de la interacción que instituye con él (Chunga, 2019). Resulta necesario que los ejercicios conducentes de lenguaje, que surgen del mismo cimiento logran la extracción de la comunicación lingüística en contexto de determinados elementos; es decir, el

fonema, las sílabas, las frases, las funciones de la pragmática y el planteamiento de situaciones, en global de la lúdica.

Según Vergara (2021) refiere que los juegos de imitación regularmente se conciben el fonema estrechamente unido al lenguaje, la trascendencia. Para comenzar el juego de imitación, se debe hacer el descubrimiento, primero al niño que pueden originar fonemas y sílabas sin estar “atados” al modelo que no se modifica de una frase (Nóbrega y Cavalcante, 2018). Respecto a los sonidos hay diversos, un tanto convencionales, así tenemos: “ay”, “ah”, “oh”, “ua”, “shiss”, “pia”, “mu”, “ran”, “ran”, “jajaja”, “buhuhu”, “dindin”, los cuales se relacionan de manera fácil con actividades o expresiones del rostro como el dolor, las risas, el susto, la sonrisa, gritos, rechinar de diente, entre otros (Anexo 1).

Para el aprendizaje de nuevas palabras, este primer conjunto de acciones muestra dos ordenaciones paulatinas; una, longitudinal, la cual va a determinar la transformación de las acciones de acuerdo con la edad, y otra, transversal, la cual va a determinar las actividades, cualquiera que sea la edad del niño (Cedillo, 2019). Poseen utilidad en lo que se les enseña, se inquietan al cuando se les muestra lo que más es de su agrado, participan con alegría, imitan lo que observan, e intentan repetir los sonidos que escuchan (Maldonado et al ., 2021), se movilizan en función a sus posibilidades por revelar cada parte del estímulo. Si se comienza por la organización transversal, de manera que se puede abreviar que en la locución “de lo más particular/individual a lo más general/social” (Ticona, 2021).

18

## **2.7. Beneficios de las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down.**

Las dificultades de lenguaje son muy constantes y repetitivos en los estudiantes con SD, debido a que generalmente los maestros tienen problemas para poder comprender a los alumnos, debido a que no se comunican de manera correcta, con la familia, compañeros de aula y la plana docente, por la falta de información y conocimiento de técnicas y métodos por parte de los maestros. A ello se le suma la falta de actualización y capacitación respecto a las estrategias lúdicas que suelen utilizarse en el trabajo con

estudiantes con SD por brindar diversos beneficios, los cuales serán detallados a continuación:

Según Vallejo de Chico y Vidalón (2017) afirman que las estrategias lúdicas ayudan en los estudiantes el establecimiento de las funciones simbólicas y con ello la creación interna del símbolo, para que se utilicen de modo dinámico, lo que va a propiciar la participación de los educandos, mediante la introducción de elementos lúdicos como las imágenes, ritmos musicales, colores, movimientos, sonidos, etc. (Chunga, 2019).

De acuerdo con Cedillo (2019) refieren que va a permitir la generación de un entorno propicio para que el alumno se sienta interesado y motivado por lo que va a poder aprender. Toda persona posee el impulso lúdico; es decir que, se sitúa entre la creatividad y el deseo, y aunque de manera física no se ha conseguido ubicar, se le suele estacionar en un plano de la conciencia entre las organizaciones cognoscitivas, emocionales y afectivas, lo que se denomina “zona transicional”. Forma la parte intrínseca del ser humano, que se puede transformar en actitudes lúdicas y en diversos juegos, mediante el intercambio con otros individuos.

Según Vergara (2021) indica que las estrategias lúdicas son trasladadas de forma creativa, al sector educativo, en el marco de las propuestas pedagógicas de enseñar a pensar y de aprender a aprender. Instituir la importancia de la lúdica como estrategia, va a contribuir de modo efectivo <sup>19</sup> al desarrollo global e integral de los niños y las niñas en sus aprendizajes.

El juego corresponde a una acción que propicia participación, este hecho permite al niño conectarse con su entorno más cercano y aprender sus manifestaciones culturales, a socializarse (Nóbrega y Cavalcante, 2018). Mediante esta actividad se demuestra dinámica, actos cooperativos, interacciones activas, de manera que corresponde a una coordinación conjunta para el organismo de la persona.

Según Maldonado et al., (2021), sostienen que el niño realiza el juego debido a la necesidad de aprendizaje a través de la manipulación, ya que al momento en que tira los objetos lo realiza para que vaya descubriendo y comprendiendo como son y cuáles son sus cualidades; así como para que se entretenga bailando, frente al espejo, efectuando



movimientos, expresa sus emociones, sentimientos, experimenta sensaciones, descubre su cuerpo. El niño conceptúa el juego como una acción común de la persona, y que abarca gran relevancia en la vida del mismo.

Mediante las estrategias lúdicas los niños aprenden a comunicarse, interactuar, reactivarse, educarse en el ámbito afectivo, de manera que se van acercando a otros y los llegan a imitarlos; es decir al líder o al adulto, de manera paralela van modelando su propio comportamiento y el lenguaje. En este sentido las estrategias lúdicas pueden crear una correcta retroalimentación, en donde se llega a obtener información de las demás personas y así como también de uno mismo, esa información lo acumulan en su memoria y es así que en alguna estancia de su vida será aplicada, si los niños reciben gestos cariñosos o lo realizan ellos mismos, lo más probable es que lo repetirán en la vida real.

De acuerdo con Ticona (2021) refiere que resulta muy trascendental que se resalte lo importante que son las estrategias lúdicas para resolver problemas, que mediante la lúdica los niños pueden posibilitar con la obtención de resultados determinados. La obtención de resultados en la lúdica del niño ayudará <sup>30</sup> en el mejoramiento de su autoestima y autoconocimiento.

No cabe duda que, las estrategias lúdicas favorecen enormemente en la adquisición estrategias elementales respecto a la relación inter-personal a través del aprendizaje y la experiencia de diversas destrezas comunicativas, es aquel nexo o trampolín que permite que los niños integren todas sus competencias y capacidades comunicativas.



### **III. METODOS**

#### **3.1. Tipo de investigación**

Es descriptivo, Días (2021, p. 30) indica que los estudios de tipo descriptivo logran indagación en función a la recolección teórica de acuerdo con los discernimientos y objetivos del estudio, por el cual podremos conocer estrategias para fortalecer las habilidades comunicativas básicas en estudiantes con discapacidad auditiva.

#### **3.2. Método de investigación**

La investigación tuvo un método bibliográfico. Para Sampieri (2014) refiere que los estudios bibliográficos, acorde a su exploración de los materiales de tipo bibliográfico existentes, están en función a temáticas de estudio, crean parte de uno de los pasos primeros para cualquier investigación y encierra la clasificación y selección de algunas fuentes informativas.

#### **3.3. Técnicas de recolección de datos**

La técnica manejada fue el análisis documental. De acuerdo con Días (2021) refiere que la técnica de análisis documental es reflexionada como un conjunto de pasos a la representación de contenidos documentales mediante un modo distinto del suyo en su momento único con la finalidad de facilitar su localización o consulta en su futuro estudio. Para recolectar datos se tomaron tesis, artículos y revistas científicas, libros en línea y páginas gubernamentales.

#### **3.4. Ética investigativa**

El aspecto ético se hace constancia que se respetó las fuentes de citas y referencia en normas APA, por lo tanto, no hay existencia de plagio ni auto plagio en la elaboración del contenido.

#### IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

**Primera.** La investigación nos permitió describir las estrategias lúdicas para favorecer <sup>5</sup> las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down, determinando que Existen tres tipos de estrategias lúdicas. La introducción lúdica, la cual obedece a la iniciación del juego de modo natural y espontaneo. La actividad de expresión ludocreativa, que hace referencia a la expresión de la persona por medio de dramas, juegos simbólicos, etc. de la mano de la creatividad. La experimentación, que hace crecer la imaginación de los estudiantes a través de la manipulación de objetos lúdicos. Lo que les permite la organización semántica

**Segunda.** Se logro identificar como intervienen <sup>9</sup> las teorías psicopedagógicas contemporáneas de las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down. <sup>23</sup> La teoría de la zona del desarrollo próximo fundada por Vygotsky (1991), señala la importancia que posee el adulto o el ente más próximo al estudiante para mediar, consolidar o apoyar en sus aprendizajes. Por otro lado, la teoría de la experiencia de aprendizaje mediatizado cimentada por Feuerstein indica que los <sup>1</sup> estudiantes con Síndrome de Down en un proceso paulatino de aprendizajes mutuos que van a potenciar sus habilidades mediante una interacción reciproca y cognitiva.

**Tercera.** Se logro establecer una concepción básica referente a <sup>5</sup> las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down. Las que se consideran como aquellas destrezas de interacción que permite al estudiante desarrollar su nivel fonológico, articulatorio, fluidez el cual se plasma en la verbalización o textualización; es decir la posibilidad que posee las personas con Síndrome de Down para poder expresar sus necesidades.

**Cuarta.** <sup>5</sup> Se describieron de forma detallada las dimensiones de las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down. La organización fonética, la capacidad fonológica de los estudiantes considerándose como una adaptación progresiva de competencias para que emita sonidos cada vez más complejos. La organización semántica, para el aprendizaje de frases nuevas, de modo progresivo en un tiempo determinado que transforma las acciones según su edad o posibilidad.

**Quinta.** <sup>4</sup> Se valoro la aplicación de los beneficios de las estrategias lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas de niños con Síndrome de Down. Las estrategias lúdicas

posibilitan un entorno idóneo para que los estudiantes se motiven e interesen por medio del juego lo que conlleva a provocar el lenguaje oral o no oral, el mismo que va generar en el estudiante con Síndrome de Down una interacción global dentro de su entorno familiar, académico y social.

# ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN NIÑOS MAYORES DE 3 AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN

## INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | <a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                         | 6%  |
| 2 | <a href="#">Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</a><br>Trabajo del estudiante                          | 2%  |
| 3 | <a href="http://tesis.pucp.edu.pe">tesis.pucp.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                   | 2%  |
| 4 | <a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                         | 1%  |
| 5 | <a href="http://elblogdelamama-amipau.blogspot.com">elblogdelamama-amipau.blogspot.com</a><br>Fuente de Internet | 1%  |
| 6 | <a href="http://repositorio.umsa.bo">repositorio.umsa.bo</a><br>Fuente de Internet                               | 1%  |
| 7 | <a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a><br>Fuente de Internet   | 1%  |
| 8 | <a href="http://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a><br>Fuente de Internet                                   | <1% |

|    |   |      |
|----|---|------|
| 9  | Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia<br>Trabajo del estudiante               | <1 % |
| 10 | Submitted to Universidad Sergio Arboleda<br>Trabajo del estudiante                              | <1 % |
| 11 | repository.usta.edu.co<br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 12 | es.slideshare.net<br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 13 | Submitted to Universidad Rafael Landívar<br>Trabajo del estudiante                              | <1 % |
| 14 | Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama<br>Trabajo del estudiante | <1 % |
| 15 | Submitted to Universidad Catolica De Cuenca<br>Trabajo del estudiante                           | <1 % |
| 16 | Submitted to Universidad Catolica de Avila<br>Trabajo del estudiante                            | <1 % |
| 17 | Submitted to Universidad Internacional de la Rioja<br>Trabajo del estudiante                    | <1 % |
| 18 | Submitted to Unviersidad de Granada<br>Trabajo del estudiante                                   | <1 % |
| 19 | en.calameo.com<br>Fuente de Internet  | <1 % |

|    |   |      |
|----|---|------|
| 20 | <a href="http://repositorio.upec.edu.ec">repositorio.upec.edu.ec</a><br>Fuente de Internet          | <1 % |
| 21 | <a href="http://sites.google.com">sites.google.com</a><br>Fuente de Internet                        | <1 % |
| 22 | <a href="http://www.educared.edu.pe">www.educared.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                  | <1 % |
| 23 | <a href="http://de.slideshare.net">de.slideshare.net</a><br>Fuente de Internet                      | <1 % |
| 24 | <a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a><br>Fuente de Internet                            | <1 % |
| 25 | <a href="#">Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</a><br>Trabajo del estudiante | <1 % |
| 26 | <a href="http://fs-morente.filos.ucm.es">fs-morente.filos.ucm.es</a><br>Fuente de Internet          | <1 % |
| 27 | <a href="http://ideamerica.org">ideamerica.org</a><br>Fuente de Internet                            | <1 % |
| 28 | <a href="http://issuu.com">issuu.com</a><br>Fuente de Internet                                      | <1 % |
| 29 | <a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a><br>Fuente de Internet                  | <1 % |
| 30 | <a href="http://www.conicyt.cl">www.conicyt.cl</a><br>Fuente de Internet                            | <1 % |
| 31 | <a href="http://www.minedu.gob.pe">www.minedu.gob.pe</a><br>Fuente de Internet                      | <1 % |

<1 %

32

alfama.sim.ucm.es

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado