

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR LA DISCAPACIDAD AUDITIVA LEVE

Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN: AUDICIÓN Y
LENGUAJE

AUTORA

Br. Belfa Leticia Obispo Huaynate

ASESORA

Dr. Velia Vera Calmet

<https://orcid.org/0000-003-0170-6067>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N°18159571, como asesora del trabajo de investigación titulado “Estrategias para Disminuir la Discapacidad Auditiva Leve”, desarrollado por la egresada Belfa Leticia Obispo Huaynate con DNI N°41403999 del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Firma de la asesora

Dra. Velia Vera Calmet Graciela

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

A Dios por permitir mi existencia, a mi madre Nilda Huaynate, que me enseñó a no rendirme para salir adelante, a mi hermano Rizard en el cielo; por estar siempre en los corazones de mis familiares y amistades que me impulsaron en este desafío de avance académico.

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Católica de Trujillo y a toda su comunidad en especial a la Dra. Velia Graciela Vera Calmet y al Mg. Reemberto Cruz Aguilar, por brindarme la oportunidad de seguir superándome profesionalmente.

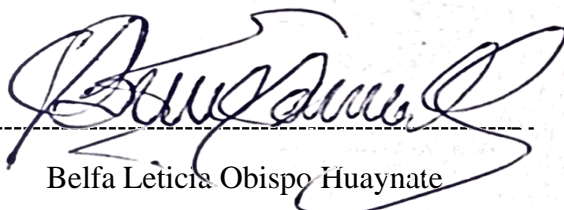
La autora.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Belfa Leticia Obispo Huaynate con DNI N°41403999, egresada del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Estrategias para Disminuir la Discapacidad Auditiva Leve”, el cual consta de un total de 34 páginas, más un total de 5 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

La autora.



Belfa Leticia Obispo Huaynate
DNI: 41403999

ÍNDICE

Declaratoria de originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice	vii
Resumen	ix
Abstract.....	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Realidad problemática y formulación del problema.....	1
1.2 Formulación de objetivos	3
1.2.1 Objetivo general.....	3
1.2.2 Objetivos específicos	3
1.3 Justificación de la investigación	3
II. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1 Antecedentes.....	5
2.2 Referencial teórico.....	6
2.2.1 Estrategias.....	6
2.2.2 Discapacidad auditiva leve	8
2.2.3 Estrategias para disminuir la discapacidad auditiva leve	10
2.2.3.1 Estrategias comunicativas	10
2.2.3.2 Estrategias para facilitar la comprensión de la información oral	13

2.2.3.3	Estrategias destinadas a establecer la ubicación más adecuada del niño con discapacidad auditiva leve en el aula de clases.....	14
2.2.3.4	Estrategias para mejorar la inteligibilidad de la información auditiva en relación a la ecología del aula.....	15
2.2.3.5	Estrategias metodológicas para favorecer los aprendizajes del alumno con discapacidad auditiva leve en el aula.....	16
2.2.3.6	Estrategias para asegurar que el alumno sordo/a ha recibido la información	16
2.2.3.7	Recursos materiales didácticos y tecnológicos.....	17
2.2.3.8	Estrategias metodológicas de evaluación	17
2.2.3.9	Estrategias para favorecer la integración social del alumno.....	18
III.	MÉTODOS.....	20
IV.	CONCLUSIONES TEÓRICAS.....	21
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	22
	ANEXOS	25

RESUMEN

El estudio tiene como objetivo incluir o conocer estrategias que permitan a los estudiantes con discapacidad auditiva en las aulas tradicionales en consonancia con sus derechos como miembros de la sociedad, por lo que se necesitan estrategias didácticas que ayuden a fortalecer sus habilidades, capacidades comunicativas y cognitivas. Los estudios realizados por varios investigadores aportaron sus conocimientos en su desarrollo de ciertas estrategias cuyo objetivo principal es identificar estrategias de enseñanza para promover la inclusión y el desarrollo de las habilidades cognitivas y de comunicación de los niños pequeños en las aulas tradicionales con miras a incluir a los niños con discapacidad auditiva en las aulas de clase. Se trabajó un tipo de revisión literaria porque se incluyeron análisis, discusiones de investigaciones académicas referente al área de conocimiento en este caso estrategias que ayuden a disminuir la discapacidad auditiva, la metodología usada fue cualitativa, que permitieron la descripción y análisis de diferentes estrategias didácticas, de igual forma la investigación es descriptiva. A continuación, se mencionan algunas estrategias para facilitar el intercambio de conocimientos, experiencias y sentimientos entre las familias de los estudiantes con discapacidad auditiva para brindar una mejor experiencia. Se puede mencionar el refuerzo visual, la lectura labiofacial, el trabajo en equipo, buscar lugares adecuados, etc.

Palabras claves: Estrategias pedagógicas, inclusión, discapacidad auditiva, primera infancia.

ABSTRACT

The objective of the study is to include or learn about strategies that allow students with hearing disabilities to be included in traditional classrooms in line with their rights as members of society, so teaching strategies are needed to help strengthen their skills, communication skills and cognitive. The studies carried out by several researchers contributed their knowledge in their development of certain strategies whose main objective is to identify teaching strategies to promote the inclusion and development of cognitive and communication skills of young children in traditional classrooms with a view to including hearing impaired children in the classroom. A type of literary review was worked because analysis, academic research discussions regarding the area of knowledge, in this case, strategies that help reduce hearing impairment, were included, the methodology used was qualitative, which allowed the description and analysis of different didactic strategies. Likewise, the research is descriptive. Mentioned below are some strategies to facilitate the sharing of knowledge, experiences, and feelings among families of students with hearing impairment to provide a better experience. You can mention visual reinforcement, labiofacial reading, teamwork, looking for suitable places, etc.

Keywords: Pedagogical strategies, inclusion, hearing impairment, early childhood.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

Hoy en día la discapacidad auditiva en niños de nivel inicial es un tema muy importante que discutir dentro del marco educativo, pues nuestros niños con discapacidad auditiva no tienen una comunicación normal como los otros niños por su dificultad al oír lo cual hará que no desarrolle su aprendizaje, su comunicación y el desarrollo de su personalidad (Tejedor, 2004).

Esta problemática me lleva a realizar este trabajo académico por la cual se implementan estrategias que ayuden a desarrollar la parte auditiva en los niños con estos problemas que puedan desarrollarse intelectualmente, académicamente y sobre todo socialmente por que la interacción con el medio que rodea al niño permitirá que se sienta más seguro y pueda desarrollar sus habilidades sociales (Perelló, 2012).

Consecuente con lo anterior, se hace necesario implementar estrategias didácticas que permitan la inclusión de los estudiantes dentro del entorno educativo y que además favorezcan el aprendizaje, se puedan comunicar de manera oportuna y sobre todo que desarrollen sus habilidades, brindándoles mayor atención en el desarrollo de las actividades planteadas durante las clases (Llombart, 2007).

Las estrategias se basan en unos objetivos que los docentes quieren alcanzar en el aula, con el objetivo de promover y favorecer la comunicación entre los niños con discapacidad auditiva. Por ello, trabajaremos asuntos relacionados con la audición, la atención y la discriminación auditiva, e intentaremos promover la integración social con el fin de desarrollar las pericias sociales de los infantes con discapacidad intelectual en el aula (Segura, 1997).

Según Turin (2007) afirma que, para los infantes con incapacidad del oído, la manera de comunicación más adecuada dependerá de muchos factores: el concepto educativo de la institución, los materiales útiles del centro, los menesteres educativos especiales de cada niño y también es importante que el docente maneje el lenguaje de señas. Hay muchas formas de comunicarse, especialmente hacia los infantes con incapacidad auditiva, por lo que los maestros deben adoptar métodos adecuados para que puedan desarrollar el potencial de los

estudiantes a través de la enseñanza personalizada y ayudarlos a prepararse para su futuro (p. 23).

Por tanto, los profesores deben adoptar métodos de enseñanza acordes a los menesteres educativos de los alumnos, especialmente en niños con discapacidad auditiva, en los que se estimula el pensamiento crítico, innovador e innovador y se desarrolla su autoestima, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y la práctica del apego mejorando el nivel de conocimiento de los niños, sentando así las bases para la educación futura y permitiendo que los niños discapacitados se integren en la sociedad (Suarez, 2003).

El docente debe convertirse en promotor y protagonista del cambio en el proceso de aprendizaje, no solo en el proceso de formación, tiene que enfocarse en el lado emocional de estos párvulos, para que tengan confianza y seguridad en el entorno que se desarrollan; a través de esto los profesores pueden tener en cuenta la evolución durante la vida de los infantes con discapacidad auditiva y mejorar la educación temprana de los niños (Suarez, 2003).

Por tanto, el propósito del estudio es promover modificación en las estrategias metodológicas a fin de optimizar la socialización de los niños con tales defectos, que se da en el aula, y los docentes deben tratar de llegar a estos niños, elevando su autoestima mediante el programa (Suarez, 2003).

Hay pocos materiales didácticos que permitan a los niños desarrollar plenamente sus capacidades y pericias, lo cual obstaculiza el aprendizaje, y no la totalidad de los responsables legales saben de las habilidades comunicativas de los infantes con incapacidad auditiva. La escuela cuenta con un solo profesional capacitado al servicio del educando, por lo cual necesitan más profesionales capacitados (Valmaseda, 1999).

Según Gonzales (2012) afirma que, En un centro de educación inclusiva, es complicado saber y aplicar recursos que efectivamente puedan llenar los distintos ámbitos inclusivos, beneficiando así plenamente a los alumnos que intervengan en el proceso de formación previsto en los cursos, que cubren las diferentes necesidades de cada uno de ellos, participantes. En estos centros de inclusión, los directores o líderes institucionales están abiertos a la inclusividad abierta, pero hay muy poca formación en conocimientos técnicos y estratégicos, lo cual beneficia a los estudiantes con diferentes capacidades de aprendizaje o que padecen ciertas dificultades de los estudiantes, como los que tienen discapacidad auditiva (p. 77).

Los profesores han recibido formación educativa a fin de complacer los menesteres de aprendizaje de los infantes sin discapacidad, pero no conocen el sistema que les permite satisfacer los menesteres de los niños con incapacidad auditiva, lo que limita todo el alcance de la enseñanza. Los progenitores además saben poco sobre cómo complacer los menesteres de aprendizaje de los infantes con ciertas discapacidades, lo cual restringe el aprendizaje de los pequeños el cual jamás pueden encontrar el refuerzo adecuado en casa realizando las tareas designadas (Villalba, 2010).

Según la OMS, México, 2018; manifiesta que, 466 millones de individuo en el cosmos cuentan con dificultades de pérdida de audición, en la cual, 34 millones vienen a ser niños. en diversos países del mundo existen personas con esta condición de grado de discapacidad y consecuente a involucrase con su medio, frente a ello esta población, va tener problemas en relacionarse sin complicaciones y se podrá desenvolverse en entorno; aun así, contando con normas establecidas por los gobiernos competentes. Normativa para la certificación de personas con discapacidad auditiva- 2015.

Ante todo, esto nos planteamos la siguiente pregunta ¿Qué estrategias didácticas emplearemos en nuestros niños con discapacidad auditiva del nivel inicial para disminuir la discapacidad auditiva leve?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

- Determinar que estrategias educativas favorecerán la integración de niños con discapacidad auditiva del nivel inicial.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar los tipos de estrategias que se usaran en niños con niños con discapacidad auditiva del nivel inicial para mejorar su aprendizaje.
- Ofrecer estrategias que favorecen la comunicación en niños con niños con Discapacidad Auditiva del nivel inicial.

1.3 Justificación de la investigación

Esta investigación busca identificar qué errores se cometen en el proceso de enseñanza la cual dificultan la inclusión en la educación de los niños con necesidades auditivas de

manera holística, también pretende brindar nuevos conocimientos a los docentes mediante la aplicación de lineamientos sobre estrategias de comunicación, los cuales ayudan a corregir el curso inclusivo en la instauración de la educación básica en general.

Los menores con discapacidad auditiva institucional necesitan estar motivados en el proceso de aprendizaje porque presentan restricciones lo cual afectan significativamente la enseñanza, por lo que es significativo enseñar a los maestros en socialización mediante las pautas del taller para que pueda ser aplicado en el aula para ser activo, comprometido y Un enfoque inclusivo y trae un aprendizaje importante para todos.

Los objetivos generales de aprendizaje es comprender las particularidades únicos de los niños con deficiencia auditiva, comprender la relevancia del desempeño de los niños y las diferencias que se aprecian en las aulas de primer grado de educación básica, asimismo los docentes deben entender a dar a los estudiantes una conciencia y explicación de las diferencias utilizadas oportunidades estratégicas para interrelaciones de alta calidad, correlaciones positivas, comunicación, exploración y aprendizaje.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Forteza (2019) en su análisis de los déficits auditivos: “Estrategias de Aula y Pautas de Recomendaciones de Intervención”. Por lo que el estudio trata de guiar a los maestros en el trabajo a nivel práctico en el salón de clase con estudiantes con sordera neurosensorial congénita la cual manifiesta hipoacusia crítica y requieren reacciones educativas detalladas. Tiene como propósito entender los obstáculos de los alumnos con sordera en la socialización a diario y el ingreso a la información frecuente que perjudica claramente el acceso a los contenidos de la materia. Inicia con una definición acerca de la deficiencia auditiva, la primigenia parte elabora estrategias y guía dirigidas hacia los docentes, y la parte dos atribuye sugerencias para intervenciones que se enfocan en la audición.

Bermúdez, et al. (2018) en su investigación “la repercusión de la incapacidad del oído en el movimiento de la parentela de los alumnos de una escuela de educación básica especial polivalente de Arequipa - 2018”. El campo de análisis para esta indagación son las parentelas de los alumnos con deficiencia auditiva, siendo la población de treinta y seis parentelas de varias escuelas del nivel primaria especial la cual se aplica la herramienta de análisis a fin de comprobar el impacto de una variable acerca de la otra. De nuevo, las particularidades esenciales de la investigación fue la capacidad de detallar y esclarecer el enlace entre dos variables. Siendo el objetivo general: especificar el efecto de la incapacidad auditiva en la dinámica parentela de los alumnos del CEBE.

Tubay et al. (2020) en su estudio, titulado: Aplicación de estrategias de comunicación para mejorar el aprendizaje en niños con deficiencia auditiva en el nivel primario de educación básica. Los proyectos que componen este trabajo tienen como objetivo examinar los recursos y las barreras para la integración de niños con discapacidad auditiva en escuelas regulares en un entorno escolar, y observar las consecuencias de ciertas estrategias a fin de promover la interacción, la comunicación y el aprendizaje exitosos desde una perspectiva social. Niños con problemas de audición, utilizando el método comunicativo para la investigación. Por tanto, surge la necesidad de buscar y trabajar con niños, padres y docentes desde múltiples perspectivas para configurar sus estilos de vida en este proceso educativo integrado, así como las intervenciones propuestas para atender las necesidades reales que se

han presentado.

López (2018) en su estudio titulado: Intervenciones Educativas para Alumnos con Discapacidad Auditiva. Esta unidad está dedicada a las intervenciones educativas para estudiantes con discapacidad auditiva. En primer lugar, revisamos las diferentes formas de escolarización del alumnado sordo en la Región de Murcia y describimos las principales adaptaciones curriculares (acceso y elementos básicos).

A continuación, nos centramos en las intervenciones educativas, destacando tres aspectos fundamentales, la rehabilitación auditiva en niños con implante coclear, las intervenciones orales y las intervenciones de expresión y comprensión escrita.

2.2 Referencial teórico

2.2.1 Estrategias

Definición de estrategias.

“Estas estrategias son regularmente prudentes e intencionales, guiadas a objetivos relacionados con el aprendizaje, es decir, la estrategia se considera una pauta de acción a seguir, que obviamente prevalece sobre la elección de cualquier otro curso de acción” (Orellana, 2003, p. 18).

El humano es particularmente el ser consciente en el cosmos, por lo que sus acciones en las relaciones son intencionales, sigue fines, metas, deseos, luego siguen las intenciones, sigue las acciones para lograr sus metas, las estrategias son Considera formas, modos, procedimientos, habilidades, habilidades, métodos y técnicas.

Orellana (2003) señala que "Estrategia deriva del griego: '*Stratos*' significa un grupo de sujetos que trabajan para un objetivo general, como un ejército. '*Agein*' significa conductor, guía, líder" (p. 3).

La estrategia orienta las acciones a realizar. Por lo tanto, siempre se están moviendo consciente y conscientemente hacia sus objetivos relacionados con el aprendizaje.

Real (2004) asume que “una estrategia es un conjunto de acciones psicológicas y actitudinales que las personas utilizan en un estado particular de aprendizaje con el fin de promover la consecución de conocimientos y el cambio de actitudes” (p. 14).

Tipos de estrategias.

a) Estrategia de enseñanza:

Nos referimos a las estrategias didácticas como los diferentes procedimientos, acciones y posibles ayudas que se adecuan a las situaciones y contextos que utilizan los docentes para facilitar aprendizajes importantes para los estudiantes, es por ello que los docentes tienen la tarea de elaborar, seleccionar, diseñar, relacionar, programar y presentar contenidos a los alumnos. Las habilidades y actitudes se pueden desarrollar a través del aprendizaje, por lo tanto, las estrategias de enseñanza son responsabilidad de los docentes.

“Las estrategias didácticas son procedimientos o recursos flexibles y adaptativos que utilizan los docentes para facilitar estrategias importantes” (Díaz, et al. 2001, p. 232).

b) Estrategia de aprendizaje:

Una estrategia de aprendizaje es un conglomerado de pautas o pericias al cual un infante o joven adquiere y utiliza optativo o intencionalmente con el fin de entender, recordar o resolver dificultades.

Las estrategias de aprendizaje permiten a los alumnos organizar todo el conocimiento que han adquirido, lo que les facilita procesar el conocimiento de manera más efectiva en diferentes situaciones de sus vidas. El aprendizaje de las estrategias de aprendizaje dependerá de la motivación de los alumnos cuando sientan que son verdaderamente útiles para aprender (Schlumberger, 2004).

Las estrategias de aprendizaje se centran en el dominio del aprendizaje estratégico, mediante el proyecto de modelos de intercesión cuyo objetivo es proporcionar a los educandos estrategias de aprendizaje sólidas y mejoras en dominios específicos (comprensión y redacción de textos, resolución de problemas, etc.) (Hidalgo, 2007, p. 169).

c) Estrategias metodológicas:

El nombre de la estrategia del método se utiliza para identificar los principios, estándares y procedimientos para la forma de contacto docente relacionados con la planificación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza. Esta sección de enseñanza responderá a la pregunta: ¿cómo se enseña?

De hecho, el uso de estrategias está asociado con un patrón ordenado de comportamiento

dirigido hacia una meta definida, con actividades mentales que van desde simples hasta complejas o superiores para facilitar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de actitudes (Aragall, 2010).

2.2.2 Discapacidad auditiva leve

Discapacidad auditiva.

La deficiencia auditiva se conceptualiza como el impedimento que tienen ciertos individuos hacia la participación en las labores cotidianas debido a la interrelación entre los impedimentos específicos a fin de captar los ruidos ambientales mediante la audición y el nivel de detrimento auditiva, la voz del lenguaje hablado, y las barreras que existen en el entorno del cual se desenvuelven las personas (Villalba, 2010).

Audición.

La audición es un sistema el cual expone a un individuo al conjunto de los estímulos acústico que se encuentran en el medio ambiente, en otras palabras, mediante dicho sistema se puede oír todo lo que hay en la naturaleza, de esta forma, en base a la audición, es posible no solo brindar información sobre emergencias información de situaciones (cuando suena la bocina del auto, cuando una persona deambula por la calle), y además se transforma en una fuente de información codificada en la evolución del intelecto humano.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2012): La deficiencia auditiva se alcanza a conceptualizar como una deficiencia sensitivo-caracterizada por una disminución de la capacidad de percibir formas sonoras, provocada por alteraciones en los órganos auditivos o vías auditivas.

La discapacidad auditiva no conduce necesariamente a un retraso en el progreso de la motricidad, no obstante, ciertos autores indican cuales son comunes las dificultades con el equilibrio y la coordinación general, incluyendo como probables aclaraciones: déficit vestibular, neurológico, impedimento del ruido como motivador y director del movimiento, falta de vinculo oral con el ejercicio y padres sobreprotectores (OMS, 2012).

La audición es una parte bastante importante del ser humano, por lo que suelen responder a las vibraciones del aire causadas por los sonidos producidos por objetos manipulados, como campanas, silbatos de automóviles, la voz humana, el sonido transmitido

por los animales, como los animales son capturados por el oído y transmitidos claramente al oído. El cerebro como una forma de información que, si la situación lo requiere, se interpreta y produce algún tipo de respuesta, como por ejemplo tener una respuesta (Hornas, 2011).

Deficiencia auditiva.

Se refiere a la disminución de la audición de una manera que perturba la capacidad de recibir, asociar y comprender los sonidos del entorno y los sonidos que componen los códigos lingüísticos de tipos de sonidos auditivos como el español o el francés. (Cuernos, 2011, p. 23).

Resumiendo, dicho de otra forma, que la deficiencia auditiva es la carencia de capacidad auditiva, esto es, el sistema auditivo suele tener cierto impedimento a la hora de recibir señales sonoras del entorno, que no pueden ser transmitidas al cerebro, por lo que el individuo pierde la capacidad auditiva. capacidad de oír lo que ocurre a su alrededor, afectando así a la audición responder a este estímulo.

Fisiología de la audición.

El hombre está en contacto abiertamente a la esencia del sonido y se le dice lo que sucede en su periferia, aunque basándose en el sistema auditivo a distancia, el sistema tiene la capacidad de percibir las ondas acústicas que entran y se dirigen hacia el pabellón auricular. canal auditivo.

Para llegar al tímpano, el conducto auditivo externo vibra al presionarlo. “Esta vibración se transmite mediante la cadena de huesecillos al líquido coclear a lado de las células nerviosas cocleares, conformando un perfecto sistema que convierte las ondas sonoras en estimulación bioeléctrica”; estas estimulaciones son realizadas por los guías del nervio auditivo, llegando al cerebro, el cual se encarga de captar, identificar e interpretar los diferentes ruidos que le acuden (Northen, 2001).

Según Northern (2001): El oído del ser se separan en tres partes: la primigenia parte se utiliza con el fin de percibir y transmitir sonido, la segunda parte se utiliza para transmitir y analizar la información transmitida. La tercera parte del oído está relacionada con la estructura básica del cerebro que soporta la organización del lenguaje (p. 20).

Tipos de discapacitados auditivos.

a) Presbiacusia.

De igual manera se da a conocer como pérdida auditiva causada por la senectud connatural en los humanos porque es una disminución auditiva vinculada con la edad. A razón que los seres humanos van envejeciendo, la mayoría de las células ciliadas del oído interior se deterioran o se expiran, lo que provoca la disminución de la audición.

b) Sordo ceguera.

Esta viene a ser incapacidad multisensorial en la cual el paciente no tiene vista ni oído. Esto no es precisamente una pérdida completa de ambos sentidos. El conjunto de personas sordociegas es bastante pequeño, alrededor del 5% al 10% de la población total de sordociegos. La mayoría de las personas sordociegas tienen algo de audición y/o visión residual (Northen, 2001).

c) Hipoacusia.

Disminuye el grado de audición de un ser humano por Abajo de lo natural. Por lo que tiende a ser reversible (cuando se puede restaurar la capacidad auditiva del paciente con algún tratamiento) o permanente (cuando no es posible restaurar dicha capacidad con tratamiento) (Northen, 2001).

d) Sordo post locutivo.

Personas que han perdido la audición al hablar o leer.

e) Cofosis.

Sordo totalmente (Northen, 2001).

2.2.3 Estrategias para disminuir la discapacidad auditiva leve

2.2.3.1 Estrategias comunicativas

Condiciones del alumnado inducidas por la sordera, Carles Llombart (2007) dice: a finde perfeccionar las estrategias de comunicación con el alumnado sordo, tenemos que considerar la situación inducidas por la sordera:

Los docentes de infantes y ciclo inicial deben revisar la operatividad del audífono/implante al inicio del día y estar atentos a algún síntoma de mal funcionamiento.

Comience a hablar cuando los estudiantes hagan una conexión ocular. Para llamar la atención del estudiante, el docente debe decir su nombre, tocar el escritorio o agitar su entorno óptico.

Evite verbalizar en tanto persista el sonido ambiental, puesto que puede dificultar la inteligibilidad del habla.

Ubique los salones de clase para estudiantes con sordera distantes de generadores persistentes de ruido (Amat, 2010).

Evadir obstáculos físicos y artificiales entre el alumno con sordera y el sujeto que verbaliza o del elemento del que se habla.

Hay que tener en cuenta el fenómeno de la "distracción", por lo que es necesario que un alumno sordo evite hablar cuando busca material en su mochila, o durante el intervalo de tiempo en el cual anota lo que dice el profesor o intérprete (Amat, 2010).

Tenga en cuenta que la asistencia de un estudiante con sordera fluctúa mucho que la de un estudiante oyente, ya que se fatiga más y tiene que esforzarse constantemente para interpretar la información.

Indicar cuando los estudiantes necesitan subir o bajar la intensidad de una voz Los niños con sordera severa no pueden percibir las voces humanas lo suficiente como para reproducirlas. No tiene control sobre su vocalización y su intensidad, tono y calidad (Molina, et al. 2002).

Corregir siempre al estudiante de forma positiva, proporcionándole una correcta pronunciación, estructura morfosintáctica y modelos de vocabulario.

Recuerde que los estudiantes sordos con audífonos o implantes cocleares son diferentes a los estudiantes oyentes en términos de comprensión del contenido. La comprensión oral y el dominio del idioma implican un proceso de aprendizaje continuo. El lenguaje de signos en el salón de clase no garantiza el aprendizaje del contenido. Los estudiantes que usan el lenguaje de señas pueden tener las mismas preguntas y lagunas que los estudiantes oyentes o sordos que solo usan el lenguaje hablado (Amat, 2010).

Obrar a que sea asequible los libros de texto y apuntes a los alumnos sordos,

considerando las posibles complicaciones a nivel de vocabulario, frases fijas y armaduras engorrosos.

Reconocer las restricciones de los estudiantes con sordera, ayudarlos y valorar su esfuerzo, pero al mismo tiempo tratarlos sin la parte paternal ni sobreprotegerlo. De esta forma, de tal modo los estudiantes con sordera asimismo los compañeros oyentes se captan en el mismo estado que el resto de la clase (Valmaseda, 1999).

Proporcione a los estudiantes con incapacidad auditiva iguales posibilidades de intervención y expresión que sus amigos oyentes en el aula, ayudándolos a superar la timidez y fortalecer su confianza en sí mismos.

La apariencia coopera en esclarecer este origen a los educandos y compañeros de estudios. Tenga en cuenta que a veces los estudiantes con sordera tienden a malinterpretar la información debido a su mal manejo, los maestros a veces se interrogan si los movimientos o inacciones de los alumnos con sordera es motivo del mal uso de la información, la desinformación de las normas o causal intencional, tal es así que se tiene que hacer reuniones frecuentes con los progenitores o tutores de los estudiantes sordos a fin de compartir información y estrategias generales. Si el padre o tutor de un estudiante es sordo, se puede solicitar un intérprete de lenguaje de señas, con los estudiantes de educación inicial se facilita la comunicación a diario a través de libretas de correo electrónico para asegurar la información entre el hogar y la escuela, el cuaderno de envío ayudará a los padres a comprender cómo funciona la escuela y permitirá que el terapeuta del habla estudie la experiencia del entorno del hogar de la escuela (Amat, 2010).

Brindar información a los colegas observadores acerca del impacto de la sordez en el dialogo y la gestión de la información. Estas aclaraciones se adecuan a la edad del estudiante y ayudarán a los estudiantes a saber cómo tratar con sus compañeros de clase sordos. El hecho de que el alumnado sea consciente de las deficiencias auditivas y propias del estudiante con sordera facilita una conexión de igualdad más coherente (Ulloa, 2000).

Proporcione "tiempo adicional" para que los estudiantes sordos interpreten la información proporcionada por el maestro o por un intérprete. Muchas veces, el intérprete tiene que dedicar más tiempo a explicar una palabra nueva que surge en la clase, y es por eso que los alumnos sordos a veces responden a una broma, a un reto.

2.2.3.2 Estrategias para facilitar la comprensión de la información oral

Según Llompart (2007), las siguientes estrategias son útiles para comprender los mensajes verbales:

Para no interrumpir tu entonación trata de hablar atenuadamente, sin sílabas o con un ritmo más ligero. El ritmo adecuado favorece a entender la información. Por lo que verbalice claro, emplee buenos términos y no abulte la singularidad de los fonemas al pronunciar. Emplear párrafos con configuración morfosintáctica íntegra y eludir configuraciones complicadas que amolden las probabilidades de comprensión de los estudiantes con sordez. Evada las oraciones cortas y la jerga, puesto que los educandos con sordera saben analizar las oraciones de forma estrictamente textual. De manera verbal y manuscrita en el pizarrón enfatiza los términos claves de la explicación, particularmente si son vocablos nuevos de las diversas materias que se brinda en el ciclo, con la finalidad de apoyar al estudiante a guiarse de los temas el cual está estudiando y ampliando su léxico.

Otra de las estrategias es emplear descansos momentáneos a fin de distinguir las diversas nociones. Marca la conexión entre una noción y la siguiente con un nexos o una interrogante, coloque del cual se hable o se hablaría en los "titulares". Distinguir claramente las modificaciones en el tema y las variaciones en las labores. Emplea gesticulaciones específicas con aclaraciones precisas, realzando lo que se manifiesta con gestos, visaje y gesticulaciones faciales respectivo (Ulloa, 2000).

Emplea visajes paralingüísticos a fin de que coincidan con el ritmo de tu alocución. Podemos usar visajes sabido, natural o símbolos del lenguaje de señas.

Para los estudiantes con discapacidad auditiva leve, enfatice los cambios en los argumentos, preste atención a las palabras clave, use enlaces para conectar ideas, enfatice los cambios en personas u objetos y use la mejora de gestos para aumentar y aclarar la comprensión de los textos. La "Comunicación Integral", o comunicación con recursos elocuente, brinda a los estudiantes con sordera más información la cual los discursos lineales y unificados (Manrique, 2001).

Reorganizar una oración que exprese la idea idéntica con diferentes vocablos a fin de consolidar la comprensión de la misiva, o para captar situaciones en las que los estudiantes no entienden lo cual se está plasmando. Aliar sinónimos con vocablos nuevos.

Emplear recursos oculares durante las explicaciones orales: mapas conceptuales,

diagramas, dibujos, diagramas esquemáticos y carteles. Al contar una historia, use secuencias cortas de imágenes que estén lo suficientemente conectadas para evitar saltos en la trama y ayudar a comprender las secuencias narrativas. Esto a veces implica complementar la historia gráficamente. Para los estudiantes sordos, la idea de visualización evita muchas lagunas en la comprensión (Marchesi, 1987).

Permita alternancias ad hoc entre las observaciones de los recursos visuales y las explicaciones verbales del maestro. Para los estudiantes sordos, puede ser difícil prestar atención ocularmente en lugares distintos al mismo tiempo. Este evento se llama distracción.

Las mediaciones verbales para los educandos observadores fueron moderadas por los profesores para comprobar lo cual no había intervenciones al mismo tiempo y que la rapidez del habla era suficiente a fin de posibilitar la comprensión de los alumnos sordos (Marchesi, 1987).

2.2.3.3 Estrategias destinadas a establecer la ubicación más adecuada del niño con discapacidad auditiva leve en el aula de clases

Con el fin de que el estudiante con sordez no olvide la información de lo cual ocurre en el aula y que tenga la acertada interacción con su grupo de iguales y con sus compañeros en el propio grupo, se puede colocar más indicación de que no en primera fila en la primera fila Segunda o tercera fila.

Si hay un intérprete en la clase, el estudiante debe poder estar frente a él. Si varios de los educandos con sordez en el salón de clase emplean un servicio de interpretación de lenguaje de signos, deben sentarse juntos, en la primera fila del aula, a fin de poder comunicarse entre ellos en lenguaje de signos. El docente debe tener una pizarra al lado del aula, o debe poder emplear una fracción de ella. El traductor puede tener una pizarra al lado del aula o usar una fracción de la pizarra. Es preciso que los estudiantes vean el rostro traducido, consintiendo expresiones corporales y faciales. Ocasionalmente, los intérpretes necesitarán sus propios pizarrones que no interfieran con los pizarrones regulares a fin de redactar vocablos complicados o desconocidos hacia los estudiantes sordos (Marchesi, 1987).

En el caso de interacciones grupales, los estudiantes sordos deben ajustar su situación para que puedan ver a todos los compañeros que hablan para poder leer los labios y participar si es necesario. Recuerda que los alumnos sordos deben sentarse frente a la luz para no

deslumbrarse. En cambio, los maestros deben prestar atención a su situación y evitar la luz de fondo, ya que su rostro quedará oscurecido, lo que puede dificultar la lectura de labios (Marchesi, 1987).

Los profesores se ubicarán en la zona menos ruidosa del aula. Coloque a los estudiantes sordos con compañeros de clase que puedan brindar orientación o asistencia en momentos específicos. Ubique a los estudiantes en las aulas de modo que los mejores oídos, o los oídos que conservan más audición, estén en el centro del aula, no contra las paredes.

El profesor se colocará de forma que el alumno sordo siempre pueda ver su rostro al hablar, permitiendo la lectura de labios, expresiones corporales y faciales. Los docentes nunca deben verbalizar de espaldas al escribir en la pizarra, nunca voltearse para la pizarra al comunicarse, nunca morder un lápiz y nunca taparse la boca con objetos o con las manos. Los profesores deben evitar el pelo largo en la cara, así como barbas y barbas que interfieran con la lectura de labios (Turin, 2007).

Si existe un traductor de lengua de señas en el aula, este tiene que ubicarse delante de los educandos, casi a la misma distancia que el docente, a pesar de ello lo suficiente distante a fin de no interponerse con el profesor, por lo que tiene que situarse de tal forma que el alumno con sordera tiende a guiar su mirada como quiera hacia un lado y otro. Los profesores obviarán emplear lentes reflectantes o gafas de sol en el aula, puesto que ver con firmeza dispone de un gran valor comunicativo y consigue añadir sentido a las palabras de un docente. En trabajos audiovisuales que necesiten mínima iluminación, emplee las luminarias para centrarlo en el rostro y las manos del maestro (González, 2002).

2.2.3.4 Estrategias para mejorar la inteligibilidad de la información auditiva en relación a la ecología del aula

Para un enfoque interdisciplinario de la sordera en la niñez, en su guía de práctica, Fiapas (2011) plantea una secuencia de estrategias relevantes para la ecología del salón de clase:

Taponar los muros del salón de clase a fin de impedir producir eco, perturbaciones y oscilaciones que perjudiquen la comprensión de la información auditiva la cual perciben los infantes mediante las prótesis. En el nivel inicial, la dinámica en el salón de clase es esencialmente interesante, de esta forma se puede suprimir el sonido del ambiente creado por las voces de otros alumnos en el aula (Marchesi, 1987).

Utilizar equipos de FM y anillos magnéticos. Permiten a los alumnos sordos percibir claramente el habla del docente, mejorando así la calidad de la señal sonora.

Utilice protectores de fieltro en las patas de las mesas y sillas y mantenga el equipo técnico lo más silencioso posible. Las emisiones de ruido en las aulas se pueden reducir mediante el uso de protectores y equipos de tecnología silenciosa.

2.2.3.5 Estrategias metodológicas para favorecer los aprendizajes del alumno con discapacidad auditiva leve en el aula

Cómo interactúan los maestros con los estudiantes con discapacidad auditiva leve:

"La investigación sobre los estilos de comunicación de los docentes muestra que a veces existe una tendencia involuntaria a comunicarse con mayor frecuencia con los estudiantes más capaces. Esta mayor atención se puede lograr mirando a los ojos al hablar, preguntas directas, etc. Proporcionalmente, otros estudiantes que fueron percibidos como menos gratificantes tendían a recibir menos atención por parte de los docentes, o acceso a información menos extensa o más simple, globalmente, los estudiantes sordos requieren más atención" (Llombart, 2007, p. 54).

Estos son algunos aspectos que deben evaluarse al interactuar con estudiantes con discapacidad auditiva leve:

Los alumnos sordos son tratados en la misma medida que los oyentes, hasta con mayor frecuencia, porque por sus condiciones individuales requieren sentirse pertenecientes al grupo, y la relación del maestro propicia que se eludan el roce con sus dinámicas, desconectarse al momento de conversar con los alumnos con problemas de audición, procura mantener tu mirada en él de manera que es una interpretación general, estos educandos tienen que dirigirse habitualmente con los ojos. En las interrelaciones con alumnos con sordera, mezcle interrogantes abiertas o polemice con interrogantes cerradas a fin de tener un mejor control sobre su idioma. Open-ended admite respuestas y evidencias abiertas, es decir, se siente como más rico pero muy incierto (González, 2002).

2.2.3.6 Estrategias para asegurar que el alumno sordo/a ha recibido la información

Promover acciones la cual fomenten la asistencia de los estudiantes y actividades

experienciales que demanden de manipulación, análisis y experimentación a fin de brindar un aprendizaje significativo. Reforzar y promover la costumbre de los alumnos sordos de hacer preguntas cuando no entienden algo, lo que los alumnos suelen evitar por timidez o conformismo. Verifique la comprensión del estudiante y hágale algunas preguntas relacionadas con el punto principal. Proporcione a los estudiantes sordos resúmenes de los puntos clave antes o después de las explicaciones generales. Es útil que los alumnos reciban esta información con antelación para que la anticipación del contenido facilite la comprensión, y el refuerzo del contenido tras las actividades generales pueda potenciar la asimilación (Fiapas, 2011).

2.2.3.7 Recursos materiales didácticos y tecnológicos

Las instituciones educativas que deben formar alumnos sordos deben proporcionar recursos técnicos y materiales accesibles para dichos alumnos. Emplear recursos tecnológicos de fácil acceso a los contenidos, puesto que navegar para encontrar toda la información acopiada en los mismos es de vital importancia para los estudiantes con problemas de audición. Por lo que la informática como medio tecnológico deben proporcionar formatos optativos para el sonido: subtítulos y lenguaje de señas. Deben contar con un lenguaje simple y definido, deben mostrar la información acerca de las advertencias de forma insistente y disminuir la velocidad o dejar de brindar información. emplear software especialmente implementado para el progreso del lenguaje verbal: estructura morfosintáctica de las oraciones, aspectos léxicos, lectura, comprensión lectora. Estos cursos son atractivos y motivadores para este tipo de alumnos porque se basan básicamente en la percepción motora y visual (Fiapas, 2011).

2.2.3.8 Estrategias metodológicas de evaluación

Para CREDA Tarragona (2014), estas son ciertas estrategias pedagógicas de valoración a considerar a la hora de hacer juicio de valor al estudiante con sordera:

Proporcionar el enunciado de la prueba de evaluación por escrito, ya que los enunciados orales no garantizan la comprensión, mientras que la escritura sí. Los docentes deben asegurarse de que los educandos comprendan el enunciado y es positivo preparar vocabulario de prueba con antelación con el profesor.

Los intérpretes podrán traducir las declaraciones del examen al lenguaje de señas para ayudar a comprender los requisitos del examen. Los estudiantes sordos son evaluados en base al logro de las mismas metas que los estudiantes oyentes, pero con planes individualizados para ciertas áreas o áreas.

A veces, una evaluación más condescendiente de los estudiantes sordos es una respuesta a acciones compensatorias por no tener acceso a la información igual que sus pares oyentes. A fin de evitarlo, se debe asegurar el camino a la información y luego se valorará por igual a los estudiantes con discapacidad auditiva. Opción de dar más tiempo a los estudiantes sordos para realizar exámenes escritos. Este ajuste metodológico responde a su necesidad específica de captar el significado textual (Marchesi, 1987).

En la prueba escrita, el aspecto de contenido es más importante que el aspecto formal o tipo de escritura. Para ello, los docentes deben esforzarse y prestar atención a la interpretación de lo que hacen los alumnos y desconocer algunos aspectos morfosintácticos o gramaticales utilizados en la escritura (Marchesi, 1987).

Elija, si el tema lo permite, utilizar una prueba de respuesta breve con un enunciado breve. Este formato de la prueba es más propicio para la capacidad de expresión de estos estudiantes que los ensayos largos.

Si es necesario, se puede ofrecer a los estudiantes sordos que usen el lenguaje de señas para la evaluación si su manifestación escrita es muy compleja. Un traductor que intercederá entre un profesor y un educando con sordera la cual seguirá su código de ética jamás conseguirá tornear las respuestas a favor del estudiante. El contenido de la evaluación es el mismo que el de la evaluación del grupo clase (Ulloa, et al. 2011).

2.2.3.9 Estrategias para favorecer la integración social del alumno

Las escuelas inclusivas promueven la pedagogía en valores en los demás educandos de la institución educativa, incluyendo la solidaridad, la tolerancia y la aceptación de todos los atributos de los demás. El papel del mentor es crucial, debe proporcionar a los estudiantes un ambiente seguro y acogedor donde sea aceptado y apreciado para garantizar la confianza en la comunicación con los demás. Los tutores deben evaluar el progreso del aprendizaje y fortalecer la autonomía para que los estudiantes puedan desarrollar relaciones estables y positivas con los demás y consigo mismos. Favorece la aceptación de la sordera en los

alumnos, el reconocimiento con otros estudiantes, la solución de conflictos internos, gracias a la interrelación entre pares, y garantiza un mayor autoconcepto y autoestima.

Las escuelas grupales de habla inclusiva priorizan y ayudan a los estudiantes sordos con pérdida auditiva severa y profunda. Facilitar la permuta de conocimientos, experiencias y afectos entre las parentelas de los estudiantes con sordera a fin de brindar una excelente experiencia, comprensión y punto de vista para el futuro del estado de su vástago. Estas situaciones pueden ocurrir espontáneamente en la dinámica escolar o formalmente en una reunión conjunta programada. Promover la conciencia y el respeto por la cultura Sorda entre profesores y estudiantes oyentes. La razón y reverencia de la cultura por parte de la comunidad educativa apoya a construir activamente la identidad personal de los alumnos con discapacidad auditiva leve (Ulloa, et al. 2011).

III. MÉTODOS

3.1 Tipo de Investigación

La investigación bibliográfica no experimental se ha empleado como tipo de investigación. Por lo que, Hernández et al. (2014) aclara que, en el tipo de investigación, el interés se centra en contemplar, comprar, analizar y elegir la información de interés relacionada con un tema específico (variable) u objeto de investigación, derivada de documentos físicos y/o virtuales o fuente escrita.

3.2 Método de investigación

El método de investigación utilizado en la experiencia actual es un método de investigación descriptivo, involucrando el análisis bibliográfico/documental, que se refiere al examen de diversas fuentes de literatura (ya sean físicas o virtuales) para conseguir información importante que admita alcanzar los objetivos propuestos en el trabajo de la investigación (Hernández et al., 2014).

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- a. Se logró identificar las estrategias didácticas para que los niños con discapacidad auditiva fortalezcan sus habilidades comunicativas y cognitivas para facilitar su inclusión en el aula.
- b. Se logró determinar que estas estrategias están diseñadas para facilitar la interacción de los niños con discapacidad auditiva con los maestros y compañeros en el aula general, mejorando su desarrollo integral. Luego de examinar la diferente literatura, algunos autores mencionan estrategias didácticas que posibilitan la inclusión de niños con discapacidad auditiva en el aula, las cuales se pueden adaptar a las necesidades de cada población.
- c. Se logró ofrecer estrategias que favorecen la comunicación en niños sordos como el uso de textos ilustrados, carteles animados, textos secuenciales, integración con TIC y actividades motrices para la comunicación y el desarrollo deben tenerse en cuenta en la enseñanza y aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AICE Barlet, X. y Gras, R. (1995). *Atención temprana del bebé sordo*. Barcelona: Masson.
- Amat, T. (2010). *La docència i l'implant coclear*. Barcelona: Federació
- Aragall, F. (2010). *La accesibilidad en los centros educativos*. Madrid: Ediciones Cinca.
- Cardona, M.C., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: Graó.
- Cecilia Tejedor, A (2004). *Aprendiendo a oír. Manual práctico de educación para adaptación de prótesis e implantes cocleares*. Madrid: CEPE.
- CNSE (2010). *Alumnado sordo en secundaria ¿cómo trabajar en el aula? Confederación Estatal de Personas Sordas*. Madrid: Fundación CNSE
- Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura. (s.f.) *Guía para la Atención del alumnado con Deficiencia Auditiva*. Recuperado el 08 de febrero de 2015 de <http://recursos.educarex.es/pdf/recursos-diversidadDGCEE/guiadefaud.pdf>
- Departament d'Educació. (2006). *Guia per a famílies d'infants amb sordesa o ceguesa*. Departament d'Ensenyament: Generalitat de Catalunya.
- FIAPAS (2007). *Dossier divulgativo para familias con hijos/as con discapacidad Auditiva*. Información básica. Madrid: Confederación Española de Familias de Personas Sordas.
- FIAPAS (2011). *Sordera Infantil. Del diagnóstico precoz a la inclusión educativa. Guía para el abordaje interdisciplinar*. Madrid: Confederación Española de Familias de Personas Sordas.
- FIAPAS. (2010). *Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva*. Madrid: Confederación Española de Familias de Personas Sordas.
- González, A. (2002). *“El niño y la educación inclusiva”*, México, Editorial Trillas.
- Jáudenes, C. (1994) (revisiones 1997 y 2000). *Propuesta en material educativo. El Sistema educativo y el alumnado con discapacidad auditiva*. Madrid: FIAPAS (manuscrito no publicado)

- Jáudenes, C. (2000). *Integración educativa. Ponencia presentada en el programa HISPASAT, Televisión educativa*. Madrid, 31 de marzo de 2000.
- Jáudenes, C. y Gómez, B. (2010). *En Accesibilidad en los espacios públicos urbanizados* (pp. 187-197). Madrid: Ministerio de Vivienda
- Lafon, J. (1992). *L'audició i la sordesa a la primera infancia. Diagnostic precoç del déficit auditiu*. Barcelona: Fundació la Caixa.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, de 4 de mayo de 2006. *Ley Orgánica 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas*. Boletín Oficial del Estado, 18476, de 23 de octubre de 2007.
- Llombart, C. (2007). *Tinc un alumne sord a l'aula. Llicència d'estudis retribuïda*. Departament d'ensenyament: Generalitat de Catalunya.
- Manrique, M. y Huarte, A. (2001). *Implantes cocleares*. Barcelona: Masson. Pepper, J. y Weitzem, E. (2007). *Hablando.... nos entendemos los dos*. Canadá: The Hanen Center.
- Manrique, M. y Huarte, A. (2004). *Capítulo 3: La deficiencia auditiva. Incidencia y causas de la sordera. Exploración y diagnóstico*. En FIAPAS (5ª edición) Manual básico de Información especializada sobre discapacidad auditiva (pp. 50-67). Madrid: FIAPAS.
- Marchesi, A. (1987). *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos*. Madrid: Alianza.
- Marchesi, A. (2009). *Capítulo 9: Desarrollo y educación de los niños sordos*. En A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios, J., (2ª edición), *Desarrollo psicológico y educación*. 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales (pp. 241-271). Madrid: Alianza editorial.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2002). *Escolarización del niño sordo implantado*. Barcelona: Masson.

- OMS (2007). *Conceptos de Ceguera y Baja visión, criterios de la OMS*, http://sapiens.ya.com/eninteredvisual/deficiencia_visual.htm#CCegyBV, 16/03/10, 22:05
- Perelló, J. (2012). *Els alumnes amb sordesa a l'Escola. Etapa Infantil i Cicle Inicial d'Educació Primària*. Material no publicado.
- Schlumberger, E., Narbona, J. y Manrique M. (2004). Non-verbal development of children with deafness with and without cochlear implants. *Revista de Dev Med Child Neur*, 46, 599-606.
- Segura, M., Mesa, J., y Arcas, M. (1997). *Programa de competencia social, primero y segundo ciclo de primaria*. Santa Cruz de Tenerife: Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.
- Suarez, M. (2003). Adaptación para el programa de niñas y niños sordos. *Revista de Cuadernos de pedagogía*, 324, 63-65.
- Turín, A. (2007). *“La adaptación curricular”*, Barcelona, Editorial Grao.
- Ulloa, C. (2000). *La comprensió del discurs oral en l'alumnat sord: comprensió i record d'una notícia. Llicència retribuïda*. Departament d'Ensenyament: Generalitat de Catalunya.
- Valmaseda, M. y Gómez-Monteverde, L. (1999). *La intervención educativa con los alumnos sordos*. Madrid: Pirámide.
- Villalba, A (2010). *Capítulo XII: Implicaciones de la sordera: repercusiones en el desarrollo lingüístico, cognitivo, afectivo y social*. En FIAPAS (2010), Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva (p.200). Madrid: Confederación Española de Familias de Personas Sordas.

ANEXOS

ANEXO 1: Actividades adaptadas para trabajar las habilidades sociales.

JUEGO: LA PAELLA

OBJETIVO: Hacer uso de oraciones impersonales

CONTENIDO PRINCIPAL: Expresión Corporal.

RECURSOS:

- Humanos: Un educador.
- Espaciales: Un espacio amplio abierto o cerrado.
- Materiales: No se necesita material.
- Temporales: 15 minutos.
- Número de participantes: de 20 a 22 estudiantes.

DESARROLLO:

Los educadores explican a los estudiantes que en este juego tienen que sentarse en el piso en círculo y luego tienen que decir en voz alta a sus compañeros uno por uno "Hola, soy (nombre) y quiero agregar (un ingrediente) a paella Hasta que todos los miembros de la clase se presenten, luego comenzará otra ronda con el siguiente lema: "Hola, soy (nombre) y me gusta rascarme (te rascas una parte de tu cuerpo) cuando te levantas en la mañana , diga el nombre del ingrediente que mencionó anteriormente)

ADAPTACIONES:

Los estudiantes con discapacidad auditiva pueden usar lenguaje de señas o lenguaje bimodal. Como primera instancia, forme un círculo con todos los estudiantes para la actividad.



ANEXO 2: Imagina una Historia.

COMPONENTE:

- Expresión Oral.

OBJETIVO:

- Que los estudiantes desarrollen su capacidad para imaginar y narrar historias a partir de imágenes.

ACTIVIDADES:

- Pida a los estudiantes que traigan fotos de ellos mismos (cumpleaños, días festivos).
- Los estudiantes describirán lo que sucedió ese día en sus respectivas imágenes.
- Divida al grupo en grupos.
- Pida al grupo que presente una historia a través de dibujos basados en las fotos.
- Pida a un miembro de cada equipo que presente su historia al grupo.
- Lea el cuento "Las tres cabritas y el ogro glotón" al grupo
- Como grupo, imaginen un final diferente.

ADAPTACIONES:

- Los alumnos sordos describirán la foto en función de sus habilidades comunicativas, si es necesario, el profesor del grupo interpretará la descripción del alumno y la presentará a sus compañeros.
- Instrucción individual para niños sordos a través del sistema de comunicación más conveniente.
- El alumno sordo contará su historia al resto del grupo a través del método de comunicación que utiliza, si es necesario el profesor traducirá y hará saber a los demás.
- Los profesores también harán saber a los estudiantes a través de LSM mientras leen la historia al grupo, o imitarán si no existe este sistema de comunicación.
- Considerar la participación de estudiantes sordos

RECURSOS:

- Fotografías.

- Fichas.
- Libro de Lecturas.



ANEXO 3: Todo lo que se puede leer.

COMPONENTE: Escritura

OBJETIVO: Identificar los posibles portadores de texto dentro y fuera del aula.

ACTIVIDADES:

- La maestra habla con los niños sobre la importancia de saber escribir. Para guiar la conversación, haz las siguientes preguntas: ¿Por qué quieres aprender a escribir? b. ¿Por qué quieres aprender a escribir?
- Invite al grupo a buscar en la habitación elementos con impresiones escritas. Cuando se enteraron preguntaron: ¿dirá algo ahí? C. ¿Qué crees que dice?
- Luego camine fuera del salón de clases y continúe identificando donde dice: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas, etc.
- Más tarde en clase, el maestro comenta sobre la importancia de que las personas sepan leer y escribir. Luego pídale a los niños que escriban sus experiencias dentro y fuera del salón de clases en sus cuadernos (aunque pueden hacerlo).

ADAPTACIONES:

- Para que el alumno sordo conozca las opiniones de sus compañeros se utilizarán como herramientas de apoyo imágenes, imitaciones y/o lengua de signos o imitación (L.S.M.) como si expresara sus propias opiniones.
- Se pondrá mayor énfasis en esta actividad con alumnos sordos, enlazando palabras impresas en objetos a través de símbolos comprensibles para una mejor comprensión.
- Al igual que con las actividades anteriores, los estudiantes sordos recibirán apoyo en la comunicación e intentarán establecer relaciones entre las palabras y los símbolos utilizados por los estudiantes.
- Los maestros tratarán de enfatizar este aspecto, ya que este es el objetivo principal del proyecto, y beneficiará el lenguaje hablado y escrito de los niños sordos.

RECURSOS:

- Imágenes.
- Ficha.
- Objetos que tengan impresiones escritas.

TURNING

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	reunir.unir.net Fuente de Internet	3%
3	anyflip.com Fuente de Internet	1%
4	de.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.ucp.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Sergio Arboleda Trabajo del estudiante	<1%
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%