

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL

Trabajo académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTORES

Yanett Rocío Arbizu Yallico

Ana Paula Obeso Vásquez

ASESOR:

Mg. Celina Perez Mena

<https://orcid.org/0000-0002-5888-8714>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Celina Perez Mena, con DNI N° 16712856 como asesora del trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIA, desarrollado por las egresadas ARBIZU YALLICO YANETT ROCIO y OBESO VÁSQUEZ ANA PAULA, con DNI N° 46219061 Y 42797179 del Programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; considero que dicho trabajo considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Celina Perez Mena

Asesora

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo a Dios, que nos ha permitido levantarnos con su bendición; a nuestros familiares por su apoyo y sus enseñanzas de perseverancia que nos permitieron cumplir con nuestros objetivos y metas de superación personal.

AGRADECIMIENTO

A la universidad católica de Trujillo, por ser una casa superior, donde imparten conocimientos teóricos y prácticos muy valiosos para la formación profesional y personal.

Agradecemos a nuestra asesora por ser nuestra guía, por su dedicación y apoyo al brindarnos las orientaciones oportunas.

A los docentes de posgrado de segunda especialidad; por compartir sus conocimientos con ética profesional.

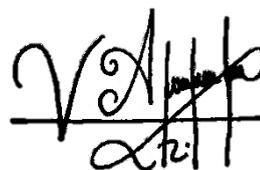
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Arbizu Yallico Yanett Rocio con DNI 42797179 y Obeso Vásquez Ana Paula con DNI 46219061, egresados del Programa de segunda especialidad en problemas de aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado:: Estrategias didácticas en la expresión oral en estudiantes del nivel inicial, el cual consta de un total de 39 páginas, en las que se incluye una página en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de 6% omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Arbizu Yallico Yanett Rocio
DNI 42797179



Obeso Vásquez Ana Paula
DNI 46219061

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema	10
1.2. Objetivos	12
1.2.1. Objetivo general	12
1.2.2. Objetivos específicos	12
1.3. Justificación:.....	12
II. MARCO TEORICO	14
2.1. Antecedentes de investigación	14
2.2. Referencial teórico:	17
III. MÉTODOS	30
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	32
ANEXOS.....	38

RESUMEN

El siguiente trabajo académico tiene como objetivo principal conocer las estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de educación inicial; por ello se utilizó una metodología del tipo básica, del nivel exploratorio, con el fin de analizar diferentes fuentes teóricas y bibliográficas, permitiéndonos seleccionar información relevante, usando diversos tipos de fichas que nos ayudaron a organizar sistemáticamente el presente trabajo. Para la recopilación de información se consideró aquellas investigaciones de antigüedad no mayor de 5 años, de tal modo que el trabajo concluyó; resaltando el uso de las estrategias didácticas como proceso fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, dichas estrategias didácticas permitirán que el estudiante cobre un rol activo, construyendo su propio aprendizaje en constante interacción entre sus pares y docente. El desarrollo adecuado de la expresión oral permitirá un mejor desenvolvimiento en las diferentes situaciones que se le presente en su vida diaria, por ello es importante estimular la participación espontánea en diferentes contextos.

Palabras clave: Estrategias educativas, estrategias didácticas, expresión oral, expresión verbal, educación inicial

ABSTRACT

The main objective of this academic investigation was know the didactic strategies in initial education children's oral expression, that is the reason why the methodology is about a basic type, exploratory level, to analyze different theoretical and bibliographic sources, allowing us select important information. To use a lot of types of cards that can helped us systematically organize the present investigation. For collect of information, we considered for the research, no more than 5 years information, the investigation concluded; the use of didactic strategies as a fundamental process for the development of the initial level in students' oral expression, these didactic strategies will allow that students take an active role, building their own learning in everyday interaction between his parents and teacher. The development of oral expression will allow a better ease in the different situations that arise in their daily life, that's why it is important to stimulate spontaneous participation in different contexts.

Keywords: Educational strategies, didactic strategies, oral expresión, verbal expression, initial education.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

En la Teoría Sociocultural, todos los niños y niñas logran un aprendizaje interactivo con las personas de su entorno; es ahí donde van adquiriendo diferentes competencias dentro de su proceso lógico. Por otro lado, el individuo como tal es la evidencia de la evolución de su lenguaje, tomando mayor importancia en su ejecución (Vygotski, 1981).

Es por ello que la expresión oral es considerada una competencia comunicativa, cognitiva y reflexiva, lográndose evidenciar en las aulas al momento de interactuar con sus pares y a la vez sirve fomentar en los estudiantes la seguridad en el intercambio de opiniones. Es un modelo de aprendizaje que se desarrolla desde los inicios y permanece al largo de ella. Tanto la familia como la escuela son agentes generadores de experiencias diversas que propician la expresión oral así también cuando el alumno logra interactuar y socializar con personas de su entorno.

Según el diseño curricular nacional de la educación básica regular (2007), menciona que en la crianza de los menores en educación básica inicial es importante involucra a la familia y la comunidad, como aliados propiciando el logro de competencias de los niños, considerando la formación integral, tanto en sus emociones, aprendizaje y la interacción con sus pares, dándole énfasis a la expresión oral, artística, la psicomotricidad y el respeto de sus derechos, cumpliendo así cada uno de los procesos en el nivel inicial.

Vygotsky (1981), fundamenta que los orígenes del lenguaje se dan de manera social, desde la primera etapa del infante. Por ello toda manifestación espontánea del infante permitirá interpretar su lenguaje, evidenciando el desarrollo de su expresión oral. Lo cual se ve perjudicado por el desconocimiento de las estrategias didácticas adecuadas tanto en el hogar como en las instituciones educativas evidenciándose en la mala pronunciación de palabras, frases y oraciones al momento de expresarse con las personas de su entorno.

(MINEDU 2016), se constata que el sistema educativo nacional del país, busca en sus diferentes políticas potenciar la expresión oral y la comunicación formando una de las bases indispensables en el nivel inicial. Consideramos la expresión oral como una de las competencias imprescindibles en el desarrollo de los estudiantes. Por tanto, cuando los niños y niñas pasan al nivel primario deben de haber cumplido con las competencias establecidas de acuerdo a su edad según el currículo nacional de la educación básica inicial, considerando que las familias cumplen un rol importante porque son el primer grupo con el cual interactúan los niños y niñas como también la estimulación que recibe en centros de apoyo especializados.

En muchas instituciones del nivel inicial de la región La Libertad se observa que los infantes muestran inseguridad al momento de expresar sus ideas, realizar declamaciones, desarrollar exposiciones, participar en actividades diarias, etc.

Esto fue sustentado por Quiñones (2019), en una I.E.I. del distrito de Trujillo, región la Libertad concluye que existe un alto índice de niños con bajo nivel en su expresión oral y necesitan de las estrategias didácticas efectivas para lograr la competencia de la expresión oral. Por tal motivo se debe enfatizar la atención oportuna a los niños que presentan estas dificultades.

En algunos jardines del nivel inicial de la ciudad de Trujillo se puede observar que los infantes demuestran dificultades para socializar entablando conversaciones con sus pares y maestros. Evidenciamos la falta de fluidez al expresarse, al momento de establecer un dialogo demostrando inconvenientes en los sonidos de algunas palabras, omitiendo y sustituyendo fonemas.

Es por ello que Arteaga (2012), Con tesis titulada “Actividades lingüísticas a base de juegos recreativos para mejorar la articulación en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E N° 215-Trujillo”, concluye que el juego como estrategia didáctica es una actividad que permite la mejora del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años del nivel inicia.

Por otra parte, el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y aprendizaje (2014, pg.13), fundamenta que los padres de familia, directores y docentes muchas veces desconocen las estrategias didácticas adecuadas que se deberían desarrollar en aula para cumplir con el logro de la competencia de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial.

Esta realidad nos lleva a formular el siguiente problema de investigación:

¿Qué estrategias didácticas mejoran la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Describir las estrategias didácticas en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

1.2.2. Objetivos específicos

- Analizar las características de las estrategias didácticas.
- Describir la importancia de la expresión oral.

1.3. Justificación:

El presente trabajo académico tiene justificación metodológica porque la finalidad del tipo básica, debido a que la presente investigación es exploratoria la cual se utiliza cuando existe poca información relacionada a un problema, su finalidad es conocer y argumentar el tema elegido con referencia a un problema, con la intención de conocer las estrategias didácticas que mejoran la expresión oral en estudiantes del nivel inicial.

El presente trabajo académico tiene justificación teórica, puesto que abordamos las diferentes teorías que respaldan el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial, permitiéndonos conocer más acerca de las estrategias didácticas que se pueden aplicar en el campo educativo.

Así mismo el presente trabajo académico tiene justificación práctica porque

planteamos conocer las características y funciones de las estrategias didácticas que mejoran la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial y a la vez servirán como medio de apoyo para los docentes permitiendo que el estudiante mejore sus habilidades comunicativas y expresivas, desarrollando actividades como medio para solucionar la problemática encontrada, determinando las estrategias didácticas y explicando su importancia a través de cuentos, trabalenguas, juegos y ejercicios buco faciales.

Finalmente, el presente trabajo académico tiene justificación social, porque es una manera de contribuir con la educación de los niños y niñas del nivel inicial fomentando el desarrollo de la expresión oral. A medida que el estudiante logre desarrollar la expresión oral esto le permitirá un mejor desenvolvimiento en el medio que le rodea.

II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de investigación

Lucas (2022) realizó la investigación titulada “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar” de corte explicativo con una muestra de 25 niños de educación preescolar entre 3 y 5 años de Venezuela. Dicha investigación llegó a la conclusión que el uso de una estrategia llamada “Dialogo, narro y me divierto”, se logró impulsar la expresión oral desarrollando todas las actividades programadas con una colaboración entusiasta de los infantes quienes participaron con satisfacción por ser una estrategia lúdica, mejorando notoriamente su expresión oral, demostrado una participación espontánea, en sus diferentes intervenciones.

Lobato (2020) realizó la investigación titulada “Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención”, de corte explicativo Investigación realizada en España; esta investigación permitió dar a conocer las diferentes propuestas de estrategias didácticas como medio para estimular y mejorar el desarrollo del lenguaje oral, llegando a la conclusión que al aplicar actividades didácticas planificadas según sus necesidades e intereses los resultados fueron favorables en los estudiantes en cuanto en su pronunciación logrando grandes mejoras al expresar palabras, frases y oraciones así mismo la mala articulación de los fonemas que conllevó a la realización de ejercicios bucofaciales de manera exitosa consiguiendo que los niños y niñas logren el uso de fonemas y expresión de frases donde el docente juega un rol fundamental en el desarrollo del lenguaje oral.

Romero, et al (2021) Desarrollo el artículo titulado “Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia” investigación realizada en Cuba, llegando a la conclusión que el uso de diversas actividades permitió el progreso en los niños la expresión ordenada y clara al dialogar, contar, hablar, relatar hechos de su vida diaria, usando un orden lógico al manifestar sus inquietudes entre sus pares.

Caicedo (2021) realizó la investigación titulada “fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa” investigación realizada en Colombia, de corte descriptivo, llegando a la conclusión que el uso de juegos tradicionales como estrategia didáctica permitirá el desarrollo de la expresión oral permitiéndole conocer un poco más acerca de su cultura y que juegos realizaban sus antepasados.

Hurtado (2019) realizó la investigación titulado “Estrategia Didáctica Verbal y el Lenguaje Oral en Niños de Cuatro Años de la Institución Educativa San Isidro, Cerro Camote Lurigancha – Chosica” de corte descriptivo con una muestra de 123 niños del nivel inicial en Perú, llegando a la conclusión de que existe una relación significativa entre la estrategia didáctica y el lenguaje oral , así como también en el uso de rimas y canciones, permitiendo desarrollar sus habilidades comunicativas de manera más efectiva, fortaleciendo la participación del estudiante con motivación y entusiasmo, mejorando la práctica docente y el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje basándose en el enfoque comunicativo, mostrando mejores habilidades lingüísticas como la expresión oral permitiendo la participación del estudiante en su rol más activo.

Flores (2019) realizó la investigación titulada “canciones infantiles como estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial “amiguitos de alameda”, de chicas, 2018” de corte explicativo con una muestra 21 niños del nivel inicial de Perú. Concluyendo que las canciones infantiles como estrategias didácticas mejoró significativamente el logro de la expresión oral de los niños de 5 años. Por otro lado, quedo aprobado que las canciones infantiles como estrategia influyen en el proceso de la vocalización de los estudiantes de 5 años.

Fernández (2021) realizó la investigación “programa de canciones infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial” investigación realizada en Perú de corte exploratorio, llegando a la conclusión que las diferentes estrategias didácticas que emitieron permitieron mejorar sus habilidades y destrezas según el desarrollo de sus características. Después de aplicar

el pre test, se logró determinar que los niños y niñas necesitan expresar sus dudas e inquietudes dentro de su entorno familiar en sus escuelas y en la sociedad. Mediante la evaluación de comparación observamos que, para lograr el cumplimiento de la competencia es necesario desarrollar actividades en las escuelas del nivel inicial buscando la mejora de la expresión oral.

Luna, (2022) realizó la investigación programa musicanta y la expresión oral en niños de 4 años del nivel inicial de la IE, Lurín – 2022. La investigación fue de tipo aplicada y el diseño fue cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de 4 años de Perú, se concluye afirmando que el uso del programa “Musicanta” ayudara de manera significativa la dimensión uso de la expresión oral en los niños de 4 años, ya que, al aplicar el programa al grupo experimental, por lo que se aceptó la tercera hipótesis específica y se determina que el programa “Musicanta” tiene resultados favorables en desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.

Sánchez (2020). “Aplicación de los juegos dramáticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019” una investigación con diseño cuasi experimental con una muestra de 60 estudiantes del nivel primario en la ciudad de Trujillo, al concluir que aplicación de juegos dramáticos mejoran de manera significativa la expresión oral permitiendo un desenvolvimiento óptimo en sus exposiciones, declamaciones, diálogos. Por lo que se evidenció que los estudiantes no se expresaban de manera correcta frente a los demás por ello fue necesario desarrollar actividades mediante la estrategia del juego. Así como también el uso de esta estrategia didáctica permitió el mejoramiento de la entonación, volumen de voz y esto a su vez mejoró en el uso de un variado léxico. De tal manera dicha estrategia permitió mejorar de manera significativa la expresión oral.

Arana y oliva (2020) “Desarrollo de la expresión oral a través de los cuentos en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1733, Trujillo” una investigación con diseño no experimental con una muestra de 25 niños del nivel inicial en la ciudad de Trujillo, concluyen que los cuentos son una estrategia que están estrechamente relacionados con el desarrollo de la expresión oral, permitiendo al estudiante narrar

hechos de su vida cotidiana, intervenir en debates, expresar con claridad sus ideas, socializar entre pares con seguridad.

Después de analizar y organizar los trabajos de investigación realizados que aportan en el proceso de formación del área comunicación, estableciendo de manera significativa el desarrollo de actividades didácticas, que nos permitirá conocer las secuencias que se deben seguir para la mejora de los estudiantes del nivel inicial brindándoles así la confianza y la seguridad que necesitan para lograr su desarrollo integral.

2.2. Referencial teórico:

2.2.1. Estrategias didácticas:

Vásquez, F. (2010) Las estrategias didácticas que mejoren la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, servirán para el cumplimiento de su planificación, brindando la oportunidad de cumplir con las capacidades establecidas para el desarrollo de la expresión oral. También hace referencia a las estrategias didácticas, medios y materiales que fortalecen la labor docente en bien de sus estudiantes logrando un aprendizaje significativo.

Díaz y Pereira (1997) manifiestan que las estrategias didácticas buscan generar nuevos aprendizajes de manera más detallada y a la vez son creadas por los maestros haciendo uso de su imaginación y creatividad. Por otro lado, son herramientas que lo utilizan para generar nuevos aprendizajes de manera significativa a partir de las estrategias planificadas según las dificultades que deseamos resolver de manera consciente.

Para Hernández (2002) los métodos didácticos son propuestas creadas por parte de los maestros que sirven para crear nuevos aprendizajes, motivando de manera divertida a los niños y niñas cumplan con los indicadores de evaluación planificados por los docentes, generando en ellos la confianza y seguridad al momento de expresarse ante sus compañeros de clase.

Rojas (2006), indica que las estrategias didácticas llegan a formar parte del conocimiento de cada uno de los docentes basándose en la realidad que presentan los estudiantes en diferentes situaciones del quehacer diario fortaleciendo la relación entre sus saberes previos y sus nuevos conocimientos.

Mientras mayor sea la cantidad de propuesta de estrategias didácticas mayor será el estímulo generado por los estudiantes que presenten dichas dificultades de la expresión oral.

Tobón (2010) argumenta que las estrategias didácticas logran establecer un grupo de tareas debidamente organizadas buscando el propósito para cumplir un objetivo orientado en el logro del desarrollo de competencias, es ahí donde el maestro desempeña un rol fundamental al ejecutarla de manera precisa.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2016), indica que las estrategias didácticas son consideradas como una guía de acciones, que debemos tomar como modelo a practicar teniendo en cuenta el trabajo realizado con anterioridad. La estrategia didáctica, presenta una serie de pasos a seguir de manera organizada.

El docente es el encargado de diseñar de manera estructurada cada una de las actividades de aprendizaje de manera consciente y reflexiva, buscando el logro de los propósitos planteados.

Ordoñez y Tinajero (2012) refieren que las estrategias didácticas son recursos usados por el docente para facilitar el desarrollo de los nuevos conocimientos por parte de los estudiantes, cumpliendo así con los perfiles del egreso en el nivel inicial. Por tanto, es necesario que los estudiantes logren generar operaciones mentales según los objetivos planificados. Son procesos mentales creados internamente por los estudiantes procesando la información brindada según sus estilos de aprendizaje.

Para López (2014) las estrategias didácticas son necesariamente pedagógicas ejecutadas por los maestros haciendo uso de una serie de actividades con un propósito claro que es cumplir con el desarrollo de los aprendizajes de las niñas y niños. De tal forma que las técnicas utilizadas como recursos para la aplicación de dichas actividades buscan generar nuevos aprendizajes de acuerdo a las necesidades que presenta el educando. Del mismo modo las estrategias didácticas dirigen al docente para una mayor claridad al momento de desarrollar sus actividades diarias que previamente lograron planificar.

Según lo citado anteriormente deducimos que las estrategias didácticas unifican y clasifican las tareas de los maestros con el objetivo de desarrollar las competencias de aprendizaje según lo indicado en la planificación. Estructurando cada una de las actividades que se irán desarrollando progresivamente con los estudiantes; favoreciendo el logro de cada uno de los retos en interacción con los docentes y estudiantes.

2.2.1.1. Características de las estrategias didácticas

La estrategia didáctica, implican la elaboración y aplicación que promueven los docentes durante el desarrollo de la sesión de clases para el logro de los aprendizajes significativos. Es así que es el encargado en generar dichas estrategias didácticas debe de tener predisposición al cambio saliendo de su zona de confort.

Díaz Barriga y Hernández (2003), manifiestan la importancia de las estrategias didácticas dando a conocer las siguientes características:

La ejecución de dicha estrategia es medida de forma automática; la cual permite realizar una planificación organizada de las actividades para que la aplicación tenga un óptimo resultado fortaleciendo así el conocimiento cognitivo de los estudiantes.

Es necesario considerar una reflexión profunda para lograr entender cómo desarrolla y aplicar las estrategias didácticas. Es decir que debemos de conocer cada uno de los pasos determinados para seguir con la secuencia establecida como también para tener de conocimiento de que pueden ser adecuadas al momento de aplicarlas según la realidad de cada institución educativa partiendo de las necesidades e intereses de los niños y niñas del nivel inicial.

En muchas ocasiones el empleo de las estrategias didácticas evidencia que los estudiantes logren identificar los recursos necesarios según sus intereses, puesto que es lo que les brindara mayor seguridad al interactuar. Para cumplir con esta característica es necesario seleccionar una de las actividades que guarden relación con las preferencias de los estudiantes proponiendo el cumplimiento de los desempeños de aprendizaje propuestos.

Gonzáles J. (2005) argumenta que las estrategias didácticas a trabajar deben de lograr generar nuevos aprendizajes en los estudiantes llegando a cumplir las siguientes características:

- Conocer y aplicar nuevos aprendizajes: implica aprender hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea. Es por tanto la organización de aprendizajes que nos permitirá verificar la veracidad de los ejecutado con las metas ya propuestas y del cómo deben realizar la actividad
- Saber planificarse: orienta a los estudiantes a seleccionar las estrategias adecuadas a sus habilidades. Esta característica nos permite organizar las interacciones del alumno de manera autónoma.
- Ayuda a la reflexión de las diferentes estrategias incluidas dentro de las sesiones de aprendizaje observando las dificultades para el progreso de actividades para el desarrollo del aprendizaje. Esta característica nos indica que los maestros debemos ser los generadores de dichas estrategias didácticas logrando así el desarrollo de la reflexión en los estudiantes.

2.2.2. La expresión oral

2.2.2.1. Definición

Para el Ministerio de Educación (2016), El nivel inicial es considerada una de las etapas más significativas de los estudiantes es por ello que es en el jardín donde se logra desarrollar actividades que estimulan su expresión oral al momento de socializar con sus compañeros. Por otro lado, la expresión oral es considerado como la una aptitud innata de las personas y esto nos permite comprender los símbolos verbales, así también el intercambio comunicativo que se presenta en nuestra vida diaria ayudándonos a expresar, todo lo que sentimos.

Es el Perú, un país donde se hablan diversas lenguas, es por ello que dentro de los perfiles del egresado se enfatiza mucho el trabajo por competencias dentro de cada una de las áreas curriculares como el área de comunicación donde se evidencia el desarrollo de la expresión oral, la variedad no está orientada a la complejidad del desarrollo del área sino más bien una opción para el logro integral de los estudiantes

Por otro lado, es indispensable conceptualizar a la expresión oral puesto que es considerada como una competencia que logra considerar varias diversas ramas de la gramática, la entonación y lo social.

Saltos y Mendoza (2022) menciona que el ser humano dentro del proceso de desarrollo del aprendizaje puede obtener la habilidad para poder expresarse de manera fluida y segura. La expresión oral desarrollada dentro del nivel inicial desempeña un papel fundamental dentro de la fase de adquisición de nuevos conocimientos al interactuar con su medio social concretizando las ideas al expresar en palabras. Es en el nivel inicial como en nuestras casas que se puede estimular dichas habilidades para lograr el desarrollo de la expresión oral en los infantes que no tienen las potencialidades desarrolladas adecuadamente para el logro de la competencia en esta área, somos los responsables de motivar a nuestros estudiantes utilizando diversas estrategias que nos permitan obtener el logro alcanzado en dicha área. Los estudiantes dentro de las aulas logran evidenciar ante la observación de la maestra sus intereses y necesidades lo

cual es considerado por la maestra en su planificación e incorpora diversos métodos o estrategias para potenciar la expresión oral con seguridad. Por consecuencia que cuando se observa una dificultad en la expresión oral en los estudiantes esto los reprime al momento de participar en las diferentes actividades diarias como los juegos, actuaciones, asambleas, exposiciones, debates, etc. Por falta de una buena estimulación temprana en su lenguaje.

Paez (2018) estudió sobre el modelo de imitación o representación que tienen los estudiantes, dando como resultado el modelo de los adultos, especialmente los padres, es por ello que se considera importante desarrollar estrategias con los padres de familia ya que vienen a ser un soporte primordial para sus menores hijos en el trabajo de su expresión oral, como también a incrementar la vocalización; de la misma manera, se fortalece el desarrollo de las emociones al interactuar con sus compañeros dentro y fuera del aula incrementando así su vocabulario.

Consensuando la información de cada uno de los teóricos acerca de las estrategias didácticas que podemos incluir dentro de la expresión oral como la del teatro infantil, se convierte en una herramienta muy importante que involucra y articula la mente, el cuerpo, el habla y los gestos. Por tal motivo es que cada una de las maestras a cargo de los niños del nivel inicial deben de iniciar con una planificación definida para los estudiantes. Por otro lado, son los docentes los que cumplen un papel importante dentro del sector educativo ya que el compromiso y la disposición es la de asumir desafíos en beneficio de la adquisición de nuevos aprendizajes de los estudiantes.

Según Cassany (1994) analizó el desenvolvimiento de los niños y niñas en la expresión oral llegando a la conclusión que está considerandoreforzar la capacidad de escuchar con la intención de lograr comprender lo expresando por otras personas. Muchas veces se suele escuchar que existen excelentes lectores, muy buenos oradores y notables redactores; pero no logramos identificar las capacidades en los estudiantes que pueden ser estimuladas y desarrolladas con seguridad y confianza. Dentro del nivel inicial muchas veces se presenta carencias en la expresión oral al

momento de manifestar sus ideas, pensamientos e inquietudes demostrando poco desarrollo en sus capacidades comunicativas, referido a la expresión verbal. Hoy en día es conveniente que los infantes participen en asambleas interactuando e intercambiando diferentes puntos de vista aprendiendo a comunicarse de forma oportuna con sus madres y maestros. También se asume la importancia de establecer puentes de comunicación entre las personas de su entorno sustentando a la voz y el habla, como medios que nos ayudan a comprender y manifestar los sentimientos y pensamientos. Por consiguiente, el lenguaje oral ha obtenido sus logros mediante los estímulos que se dan en el medio donde socializa.

La expresión oral nos permite establecer una comunicación oportuna en un ambiente donde se pueda interactuar los contenidos verbales mediante un diálogo fluido entre dichas personas aquellas personas de su entorno en tanto esta se van fortaleciendo en las asambleas diarias.

Hoy en día la expresión oral en las personas es considerada como parte de su desarrollo integral, permitiendo que los estudiantes manifiesten sus intereses utilizando su voz como medio para lograr las competencias establecidas. La apropiación de la expresión oral es concebida como un logro a lo largo de vida y esto le permitirá establecer comunicación de forma verbal y lingüística, este a su vez puede presentar ciertas dificultades en su proceso. Es por ello que se desarrolla una estimulación oportuna en relación a las dificultades presentadas por los estudiantes de las escuelas.

2.2.2.2. La expresión oral en la Educación Inicial

Para el Ministerio de Educación (2016), En el nivel inicial los estudiantes logran fortalecer su comunicación a través de la expresión oral permitiendo estimular con cada una de las actividades diarias como en la asamblea y el juego libre en sectores mediante el uso de canciones, cuentos, rimas, poesías, trabalenguas etc. Dichas actividades deben lograr la adquisición de nuevas habilidades lingüísticas. Los estudiantes logran comprender el medio social donde se desarrollan, fortaleciendo su expresión en el intercambio de experiencias con sus compañeros y

maestros. Dichas actividades planificadas deben de considerar los intereses de los alumnos.

2.2.2.3. Importancia de la expresión oral.

Saussure (1987). Nos dice que la expresión oral es un medio que nos permite socializar y que es exclusivo de la humanidad. Las personas lo utilizan diariamente para comunicar sus ideas en el contexto. Los estudiantes del nivel inicial tienen una imaginación muy amplia lo cual les permite comunicarse con su entorno; pero si no se llega a evidenciar buenos resultados al momento de expresarse de nada habrán servido las ideas que tenían en mente según sus propios intereses.

Si queremos que nuestros niños y niñas del nivel inicial fortalezcan su expresión oral debemos brindarles la seguridad para que manifiesten de manera afectiva al transmitir sus sentimientos con sus compañeros.

Muchas veces se genera la confusión en la pronunciación de los fonemas debido a que la familia no contribuye en su correcta pronunciación, creyendo que es un proceso normal y que lo superaran con el pasar del tiempo.

Una buena comunicación no se mide por el número de palabras sino por su efectividad al transmitir un mensaje. Es labor de los maestros y del entorno familiar respaldar y fomentar el buen uso del lenguaje oral.

En nuestra sociedad es indispensable desarrollar correctamente la expresión oral y por ello necesitamos que nuestros niños y niñas puedan expresarse a su manera e ir mejorando su uso según su nivel cultural. En tanto como usemos el lenguaje nos permitirá desarrollar nuevos aprendizajes, generando nuevas posibilidades para mejorar su expresión oral.

2.2.3. Estrategias didácticas en la expresión oral

Kremers (2000) explica que la expresión oral, hoy en día es considerada como parte fundamental para lograr el desarrollo completo

de los estudiantes del nivel inicial. Por otro lado, menciona la existencia de tres clases de metodologías: meta cognitiva, nos permite planificar que pasos debemos seguir para lograr el aprendizaje; cognitivas, referido a la información nueva que se obtiene de la planificación y por último, socio afectivas, permite conocer y ponerse en el papel del otro al reconocer sentimientos, emociones que le ayudan a una interacción adecuada. Muchas de las estrategias que se crean son con la única intención de lograr un aprendizaje significativo y estas actividades están diseñadas con el fin de facilitar su aprendizaje.

De la misma forma consideramos que algunas de las estrategias que estimulan la expresión oral se dan de manera natural y es ahí como se reconoce como una habilidad propia. También es necesario el apoyo de personas que cumplen con un rol importante dentro del desarrollo de dichas estrategias, ya sea los maestros o padres de familia.

Todo maestro debe preguntarse: ¿Que propósito lograré? ¿qué estrategias aplicaré? ¿conseguí el propósito?, puesto que hoy en día es indispensable que cada uno de los profesores consideren valorar reconociendo cuales son los intereses de los estudiantes del nivel inicial.

Para, Camps (2006) considera a la expresión oral como una de la competencia de suma importancia que nos permitirá la adquisición de los aprendizajes de los niños y niñas, puesto que es considerado también dentro de los perfiles del egresado. Es indispensable que los estudiantes logren expresarse con seguridad, pero sobre todo de manera voluntaria y sin presión alguna. Normalmente los infantes desde muy pequeños, son presionados para mejorar su conducta y comportamiento, así mismo se les quita la oportunidad de actuar con autonomía, en sus participacioneso al interactuar en el medio que debería de brindarle esas oportunidades.

También considera a la expresión oral como un medio que busca fortalecer el aprendizaje en los estudiantes. Dentro del desarrollo de cada una de las áreas a trabajar según la planificación deben integrarse con el

objetivo de potenciar dicha competencia donde el niño o la niña sea el protagonista de dialogo compartido.

Las estrategias en la comunicación oral tienen un efecto importante para lograr el desarrollo de los niños y niñas del nivel inicial en los siguientes criterios:

- Reforzando su autoconfianza al expresarse, como también su autoestima e identidad cultural valorando su manera de expresarse oralmente desde sus inicios de vida y su desenvolviendo en el medio que lo rodea.
- Enriquecer su léxico y la adecuación de los niveles de la expresión oral.
- Fundamentos que desarrollan la comprensión lectora y producción de textos, respetando los lineamientos existentes.

Juegos de roles:

Zarza (2012), fundamenta que el uso del juego es una de las estrategias primordiales dentro del nivel inicial puesto que es considerado como la clave fundamental en la educación, permitiendo que los estudiantes interactúen mediante el tiempo establecido dentro del juego de roles o la interacción del juego en sectores, ya que es ahí donde se considera que los niños logren por iniciativa propia y provocación del material presentado el fortalecimiento de la expresión oral de manera fluida y con seguridad.

Con ello le permitimos a los niños y niñas interactuar con su conocimiento para un mayor logro de sus aprendizajes. Es el juego de roles, que permite que los estudiantes se manifiesten o actúen libremente dando a conocer sus necesidades e intereses, asumiendo un rol.

Dramatización:

Es una demostración, donde los estudiantes ponen en práctica todo el aprendizaje vivencial a lo largo de su vida involucrando todo su sentido, esto requiere mucha concentración donde deben poner en práctica toda su creatividad.

Vacas (2009), nos brinda un ejemplo, nos da a conocer que los estudiantes puedan elegir libremente sobre un tema proporcionado demostrando que él puede decidir qué papel quiere desempeñar y como lo llevará a cabo frente a los nuevos retos. A esto se le puede incluir también la elección de un cuento preferido donde ellos mismo logren seleccionar su escenario y los personajes. Otra de las actividades que podríamos es que los protagonistas de su aprendizaje sean los mismos niños basándonos siempre en las necesidades e intereses que tienen. Por lo tanto, son los maestros quienes debemos estar a la vanguardia de cada una de las habilidades que tienen los niños y potenciarlas mediante la presentación de materiales didácticos y motivadores.

Narración de cuentos:

Hope (2010), investigó los aspectos que fortalecen y mejoran la expresión oral niños y niñas del de la primera infancia, como tal debemos tomar en cuenta como una estrategia importante la narración de cuentos, que no permitirá desarrollar aprendizajes para lograr la competencia en el área de comunicación, esta estrategia, no permite contar historias reales o inventadas que nacen de la imaginación de los niños y niñas, que debidamente estimulada les permitirá volar su imaginación y poder contar las historias más fantásticas, también podemos considerar historias de mucha imaginación, emplear gestos, dibujos propios, objetos, etc. Por ello, en la primera etapa de la educación de los niños y niñas desarrollan mucho su capacidad imaginativa y lo que nosotros como maestras debemos de organizar con los sectores para aprovechar dichos aprendizajes en la primera etapa de la educación inicial, este lugar no solo debe contener un espacio adecuado si no también debe estar dotado con

materiales necesarios y adecuados a la edad de los niños. Entonces como ya se dijo debemos aprovechar el uso de esta estrategia para provocar la imaginación del estudiante, viendo como una oportunidad para generar diferentes aprendizajes, por ejemplo, aumentar y mejorar el vocabulario, desenvolverse en juego de roles con diversos personajes, generar diversos sentimientos que va a la par con las nuevas ideas pudiendo manifestar sus conclusiones finales del cuento.

La adivinanza:

Suarez (2022) Una adivinanza es una forma de decir las cosas usando palabras claves, es un misterio relatado con palabras sencillas que está dirigido principalmente para los niños, que busca que adivinen animales, personas, cosas que se pueden encontrar en el medio que le rodea. Por tanto, las adivinanzas para los pequeños de la primera etapa de su educación deben contener características claras y específicas de lo que adivinaran. También se menciona que son de origen popular puesto que es por ello que es considerada una de las estrategias importantes y utilizadas por las maestras del nivel inicial, son los niños los que mayormente disfrutan de las actividades aplicadas. Otra de las cosas importantes que debemos considerar es que hay brindar la oportunidad a los niños y niñas para que puedan crear sus propias adivinanzas seleccionado contenidos que partan de sus intereses para generar así su curiosidad.

Los trabalenguas:

Serillo (2006) Manifiesta que Los trabalenguas están conformados por frases y palabras que, en algunos casos presentan cierta dificultad para los estudiantes de la primera etapa de su educación en cuanto a su pronunciación, es por ello que son consideradas aplicarlas según su ritmo de aprendizaje. Para el desarrollo de dicha estrategia es importante agenciarnos de materiales motivadores que sirvan para brindar la

confianza a los niños e incentivarlos a realizar la actividad y lograr una buena expresión oral

El propósito de desarrollar los trabalenguas es que lo puedan vocalizar con buena entonación y fluidez, reto que es planteado en los niños y niñas de la primera infancia, quien con su creatividad logran formular ellos mismos sus trabalenguas.

Los trabalenguas, en el nivel inicial no solamente deben ser cortos, sino que según la competencia estamos respetando sus características de desarrollo y a la vez estimulando su expresión oral.

Las canciones:

Mora (2019) Nos menciona que las canciones nos permiten ejercitar la memoria, enriquecer nuestras vivencias, fortalecer las emociones. También son consideradas como un medio para estimular la expresión oral siguiendo la pronunciación de diversas palabras permitiendo el enriquecimiento del léxico. Esta estrategia en el nivel inicial no solo es desarrollada en un solo momento de clase, sino que es parte del desarrollo de toda una mañana y de esta manera logramos que los estudiantes puedan manifestarse y desenvolverse demostrando seguridad y firmeza. Hoy en día la música son demostraciones de sentimientos que nacen de lo más profundo de un ser, y esto es lo que transmitimos a los niños, esta capacidad de que puedan crear sus propias canciones y que mediante objetos podamos provocar esta habilidad que cada uno tiene.

Es una estrategia de interacción entre los seres humanos que permite el aprendizaje con la creación de letras y ritmos que involucra diversos sentimientos y hechos vividos en el día a día.

Estas tareas que se dan a cada momento nos ayudan a desarrollar capacidades de expresión oral, permitiéndonos fortalecer la competencia en comunicación. Por ello es importante que las personas encargadas del cuidado de los niños puedan usar las canciones para mejorar el habla y la concentración.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

La investigación por su finalidad es del tipo básica, la cual también es denominada pura o teórica debido a que este tipo de investigación busca profundizar nuevos conocimientos, así mismo proponer nuevas teorías, leyes y principios. (Orosco y Pomasunco, 2014).

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es exploratorio, la cual se utiliza cuando existe poca información relacionada a un problema, su finalidad es conocer y argumentar el tema elegido con referencia a un problema, con la intención de analizar diferentes fuentes teóricas y bibliográficas. (Orosco y Pomasunco, 2014).

3.3. Técnicas e instrumento de investigación

La técnica utilizada dentro del presente trabajo académico es el análisis de documental, porque nos permitió seleccionar información relevante y organizarla, dado que estará centrado en mantener una organización de la información del problema de investigación haciendo una revisión sistemática de documentos significativos de la variable de estudio (Dulzaides y Molina 2004).

Los instrumentos utilizados en el presente trabajo académico son:

El fichaje, puesto que se organizó dicha información mediante fichas textuales, fichas de resumen, fichas de análisis documental, fichas bibliográficas, las mismas que nos ayudaron a organizar sistemáticamente el presente trabajo.

3.4. Ética de investigación

En el presente trabajo de investigación hemos tomado en cuenta el respeto al derecho de autor según su producción intelectual sustentada en sus conocimientos.

De la misma forma consideramos el cumplimiento de las normas APA (Moreno y Carrillo, 2019) Así mismo respetamos la estructura correspondiente a la guía de investigación presentada por la universidad según el reglamento de grados y títulos.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

El trabajo de investigación llega a concluir que las estrategias didácticas son fundamentales en la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, más aún si se da desde la temprana edad con apoyo constante del docente, usando estrategias adecuadas para fortalecer la expresión y esto conlleva a que el estudiante se desenvuelva mucho mejor logrando un aprendizaje significativo.

Analizando las características de las estrategias didácticas, decimos que estas juegan un papel muy importante, donde el estudiante cobra un rol activo, construyendo su propio aprendizaje en constante interacción entre sus pares y docente, es allí que tan importante es saber planear, elegir, buscar una estrategia adecuada que se utilizará de acuerdo al objetivo que queremos lograr.

La importancia de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, es de suma importancia, debido a que ello permitirá un mejor desenvolvimiento en las diferentes situaciones que se le presente en su vida diaria, expresando sus sentimientos, emociones, inquietudes, dudas, etc. Sin temor a hablar en público demostrando seguridad, coherencia y fluidez en sus participaciones, siendo este de vital importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias didácticas en la expresión oral en estudiantes del nivel inicial, son indispensables, porque ello permite un ambiente acogedor, adecuado e inspirador para que los estudiantes puedan desenvolverse, usando las siguientes estrategias didácticas como: juegos de roles, dramatizaciones, adivinanzas y trabalenguas podemos desarrollar adecuadamente la expresión oral, estimulando su participación espontánea en diferentes contextos de la vida diaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Arana, S y Oliva, Cl. (2020). Desarrollo de la expresión oral a través de los cuentos en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1733, Trujillo. [tesis licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Perú].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51356/Arana_JSV-Olivia_DCA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arteaga, K. (2012). Tesis “Actividades lingüísticas a base de juegos recreativos para mejorar la articulación en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E N° 215-Trujillo 2012”. Universidad Nacional de Trujillo. Escuela Académico Profesional de Educación Inicial. Tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial.
- Asociación Civil Fundación Hope (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope. Cuzco: Fundación Hope.
- Caicedo, A. (2021). Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. [programa de maestría en desarrollo infantil, Universidad de la Sabana, Colombia].
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1>
- Castillo, Cl. (2019). Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. [trabajo académico de segunda especialidad en educación inicial, Universidad Nacional de Tumbes, Perú].
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camps, A. (2006). Diálogo e investigación en las aulas. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1994). Enseñar lengua. Ed. Graó. Barcelona 1994. Pág. 83 – 99.

https://www.upf.edu/pdi/daniel_cassany

Chamot y O'Malley (1990). Estrategias de aprendizaje de idiomas. Cambridge: Cambridge University Press.

Del pino, H. & Mendez, N. (2013). El perfil psicosocial v el lenguaje oral en los niños de 5 años de la i.e. No 568 Huancavelica. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica.

Díaz, F. y Hernández, G. (2007). Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentes, adquisición y modelos de intervención.

http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/D%C3%ADaz-Barriga.pdf

Díaz, J y Pereira, A. (1982) Estrategias de enseñanza aprendizaje.

<https://es.scribd.com/document/442240576/kupdf-net-estrategias-ensenanza-aprendizaje-diacuteaz-bordenave-pdf>

Flores, E. (2019) *canciones infantiles como estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial “amiguitos de alameda” de chacas, 2018* [tesis en licenciatura en educación inicial, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11423/CANCIONES_EXPRESION_FLORES_MONTALVO_ESTHER_ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

González, J. (2005). La Práctica Docente Interna como Modelo de Evaluación de los Aprendizajes. Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.

Gomez Saquipulla, N.E. y Villa Tenesaca, N.T. (2021)

Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”, tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

- Gómez, N. y Villa, N. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI "ABC"* [Trabajo de integración de licenciatura en ciencias de la educación inicial, Universidad Nacional de Educación UNAE, Ecuador].
[http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1939/1/Estimulaci%
 c3%b3n%20de%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%
 ca1cticas%20en%20los%20ni%cb1os%20y%20ni%cb1as%20de%204%20a%205%20a%
 cb1os.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1939/1/Estimulaci%c3%b3n%20de%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%ca1cticas%20en%20los%20ni%cb1os%20y%20ni%cb1as%20de%204%20a%205%20a%cb1os.pdf)
- Hurtado, C. (2019). *Estrategia Didáctica Verbal y el Lenguaje Oral en Niños de Cuatro Años de la Institución Educativa San Isidro, Cerro Camote Lurigancho – Chosica*. [tesis magistral, mención en problemas de aprendizaje, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú].
[https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5539/Catherine%20
 Suzanne%20HURTADO%20MOSCOL.pdf?sequence=4&isAllowed=y.](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5539/Catherine%20Suzanne%20HURTADO%20MOSCOL.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Huayunga, Y. (2017) Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en educación inicial en la institución educativa maría Montessori n° 239 de Pucallpa, 2017, tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Perú.
- Kremers, M (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=608291>
- Iglesias, M., y Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. ciudad de la Habana, Cuba de
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-
 94352004000200011#cargo](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011#cargo)
- Lobato, E. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención [trabajo de fin de grado en educación infantil, Universidad de Valladolid, España].
[https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42832/TFG-
 G4265.pdf?sequence=1&isAllowed=](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42832/TFG-G4265.pdf?sequence=1&isAllowed=)

- López, A. (2008) . Didáctica de la literatura. Murcia.
- Lucas, M. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar, *revista Educare*, 2(2), 513 - 530
<file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Art.906.2022-1.pdf>
- Lobato, E. (2020) Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención, tesis grado de educación infantil, Universidad de Valladolid, España.
- MINEDU (2016) Cartilla de Planificación Curricular para Educación Básica Especial.
 Documento de trabajo-2016 Ministerio de Educación – Coordinación de Gestión Pedagógica
<http://www.grell.gob.pe/documentos-ebe/474-cartilla-planificacioncurricular-cebe/file>
- Ministerio de educación (2007) Currículo Nacional De EBR, Lima, Perú
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Mf. Kremeers (2000).El uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf
- Orosco,J.y Pomasunco, R.(2014). *Elaboración de proyectos e informes de investigación*, (1era edición) corporación Gráfica PalominoS E.I.R.L.
- Ordoñez M. y Tinajero A. (2012) estimulación temprana: inteligencia emocional y cognitiva. <https://www.elargonauta.com/libros/estimulacion-temprana-inteligencia-emocional-y-cognitiva/978-84-8055-776-4/>
- Paez, Y. L. (2018). A través de la expresión dramática desarrollaremos la expresión oral [Pontificia Universidad Católica del Perú].
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/15214>
- Quiñones (2019), Tesis: Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. San Rafael, en la Universidad Católica de Trujillo – Trujillo.
http://takey.com/Thesis_697.pdf

- Ramírez, M. (2022). Dimensiones De La Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Cuna Jardín Pestalozzi, Trujillo - 2021
https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/9557/1/REP_MARJORIE_RAMIREZ_DIMENSIONES.DE.LA.EXPRESION.ORAL.pdf
- Romero Pérez, M., Fernández Reyes, E.V., Naranjo García, M.I., & Saavedra Infante, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. Revista Científica Hallazgos21, 6(1), 55-65. Recuperado de
<http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/>
- Rojas, M. (2006). Estrategias pedagógicas como herramienta educativa “La tutoría y el proceso formativo de los estudiantes”. Revista Iberoamericana de Educación, 2, 16.
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/3007Rojas.pdf>.
- Sánchez, C. (2020). Aplicación de los juegos dramáticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019. [tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo, Perú].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_2e439db5938bfa94d37ce24da99f3f21
- Saltos, t. y Mendoza, M. (2022), Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. Revista Cognosis, 7(2), 13 – 26.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Sausurre, F. (1987) Curso de lingüística general, Madrid, Akal
<http://semiologia-cbc-distefano.com/bibliografia/unidad-1/Saussure-1984-Curso-de-Linguistica-general.pdf>
- Serillo (2006) Literatura con mayúsculas
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259120386001.pdf>
- Suarez J. (2022) Las adivinanzas y aprendizaje asociativo en el nivel inicial
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35968/1/INFORME%20FINAL%20DE%20TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR-SUAREZ_JESSICA.pdf
- SUZUKI, S. (1933). La Importancia de la Lengua Materna. Japón, Nagoya.
- Mora F. (2019) El cerebro solo aprende si hay emoción.
<https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/francisco-mora-el-cerebro->

[solo-aprende-si-hay-emocion/](#)

Tobón S. (2010) Formación integral y competencias.

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

Vacas, C (2009). Importancia del teatro en la escuela. Recuperado de

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/CRIS_TINA_VA_CAS_2.pdf

Vásquez, F. (2010) Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

VYGOTSKY, L. S. (1981) Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Zarza, L (2012).Lenguaje oral. En: La dramatización en preescolar. Recuperado de

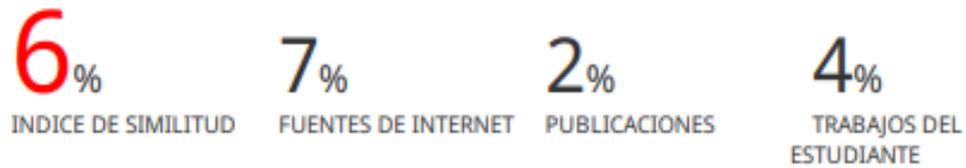
<http://zarzaurisdramatizacion.blogspot.pe/p/la-dramatizacion-seria-unrecurso.html>

ANEXOS

Anexo 1: Captura de reporte Turnitin

Yanett Rocio Arbizu Yallico y Ana Paula Obeso Vásquez

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía Activo