

# Trabajo A Chinchay y Puma

*por* Hector VELASQUEZ CUEVA

---

**Fecha de entrega:** 17-oct-2023 04:45p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2199002442

**Nombre del archivo:** Trabajo\_A\_Chinchay\_y\_Puma.docx (148.68K)

**Total de palabras:** 13435

**Total de caracteres:** 77738

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA**



**MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD  
FINA EN NIÑOS DE 3 AÑOS**

Trabajo académico para obtener el grado académico de  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA

**AUTORES**

Br. Roxana Lucy Chinchay Bermúdez

Br. Elena Puma Abal

**ASESOR**

Mg. Karin Araceli Valverde Reyes

ORCID: 0009-0007-0903-5727

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

**TRUJILLO, PERÚ**

**2023**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Vicerrectora Académica**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

**Vicerrector Académico (e) de Investigación**

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

**Secretaria General**

## CONFORMIDAD DE ASESOR

Yo, .....con DNI N° XXXXXXXXX , asesora del Trabajo Académico de la Segunda Especialidad en Estimulación Temprana titulada: “.....”, presentado por los(as) Licenciados ....., con DNI N° .....y .....con DNI N°....., informo lo siguiente :

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la Facultad de Humanidades.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, ...de.....de 2023

.....

Asesor(a)

## **DEDICATORIA**

A Dios mi padre celestial por estar ceñirme de sabiduría y entendimiento para culminar este estudio de segunda especialización en Estimulación Temprana

A mis padres, Lidia Bermúdez y Pio Chinchay, por sus oraciones permanentes y consejos para ser mejor persona cada día y cumplir las metas trazadas.

A mis amados hijo e hija, André y Anarae, pues gracias a ellas aprendí que soy capaz de lograr todo aquello que me proponga.

A mis hermanos (as), que me apoyaron con el cuidado de mis hijos y sus sabios consejos para seguir adelante.

**Lic. Roxana Lucy Chinchay Bermúdez**

A mi Dios todo poderoso por brindarme capacidad, serenidad y humildad en todos mis actos hasta la culminación de mis estudios de segunda especialidad.

A mis hijos amados CLAUDIA ANDREA y JOSE JULIAN por alentarme cada día para superarme profesionalmente.

**Prof. Elena Puma Abal**

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos, siempre en primer lugar, a nuestro Padre y Creador, quien, en su infinito amor, nos abre caminos y nos acompaña a través de ellos, permitiéndonos llegar al final de este trayecto de formación profesional.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por haber propiciado un espacio de intercambio de aprendizajes, no solo académicos, sino también de vida, en tiempos complicados para todos.

A nuestra asesora, Dra. ...., por su entrega, compromiso y acompañamiento activo a lo largo del proceso.

Las Autoras

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Roxana Lucy Chinchay Bermúdez con DNI N°. 42901219 y Elena Puma Abal. con DNI N°. 23953029, egresados del Programa de Segunda Especialidad en estimulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “material didáctico para desarrollar la motricidad fina en niños de 0 a 3 años”, el cual consta de un total de 26 páginas, en las que, más un total de 11 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 16 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

\_\_\_\_\_  
Roxana Lucy Chinchay Bermúdez

DNI N°. 42901219

\_\_\_\_\_  
Elena Puma Abal

DNI N°. 23953029

## ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	ii
CONFORMIDAD DE ASESOR .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTOS.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	vi
ÍNDICE .....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRAC .....	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACION .....	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema .....	10
1.2. Formulación de Objetivos .....	12
1.2.1. Objetivo General .....	12
1.2.2. Objetivos Específicos .....	12
1.3. Justificación de la Investigación .....	12
II. MARCO TEORICO .....	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.2. Referencial Teórico .....	22
III. METODOS .....	35
3.1. Tipo de estudio .....	35
3.2. Estrategia de búsqueda .....	35
3.3. Criterios de inclusión y exclusión .....	35
3.4. Fuentes bibliográficas .....	36
3.5. Contraste de la información .....	38
IV. CONCLUSIONES TEORICAS .....	41
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	42



## RESUMEN

El objetivo de esta investigación ha sido de suma importancia, ya que se ha centrado en describir los materiales didácticos destinados a fomentar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años. La metodología empleada en este estudio fue de naturaleza descriptiva, no experimental y cualitativa. Esta elección metodológica permitió un análisis profundo y significativo de las contribuciones teóricas y de los trabajos de investigación previos realizados por diversos autores en relación con el tema. A través del análisis documental y la revisión de los resultados de investigaciones previas, se ha podido concluir de manera sólida que los materiales didácticos desempeñan un papel crucial en la promoción efectiva y favorable del desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños. Esto es un hallazgo importante que tiene implicaciones significativas para educadores, expertos, promotoras y padres.

Se recomienda que, en las actividades pedagógicas, lúdicas y cotidianas, se incorporen estos materiales didácticos, tanto los estructurados como los no estructurados, elaborados con materiales reciclados y recursos locales. Estos materiales pueden inspirar a los niños a explorar, manipular y crear de manera autónoma, lo que, a su vez, fomenta el desarrollo de su motricidad fina.

**Palabras claves:** actividad pedagógica, didáctica, motricidad

## **ABSTRAC**

The objective of this research has been of utmost importance, since it has focused on describing the teaching materials intended to promote the development of fine motor skills in 3-year-old children. The methodology used in this study was descriptive, non-experimental and qualitative in nature. This methodological choice allowed a deep and significant analysis of the theoretical contributions and previous research work carried out by various authors in relation to the topic. Through documentary analysis and review of the results of previous research, it has been possible to solidly conclude that teaching materials play a crucial role in the effective and favorable promotion of the development of fine motor skills in children. This is an important finding that has significant implications for educators, experts, promoters and parents.

It is recommended that, in pedagogical, recreational and daily activities, these teaching materials be incorporated, both structured and unstructured, made with recycled materials and local resources. These materials can inspire children to explore, manipulate and create autonomously, which, in turn, encourages their fine motor development.

**Keywords:** pedagogical activity, didactic, motor skills.

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACION**

### **1.1. Realidad problemática y formulación del problema**

El proceso de crecimiento y desarrollo humano es una travesía que transcurre de manera gradual y constante, marcada por distintas fases interconectadas que sientan las bases para las siguientes. Es imperativo comprender tanto el nivel de desarrollo actual de un niño como el momento evolutivo y la etapa en la que se encuentra, a fin de promover un crecimiento integrado, global y armonioso. Esto es esencial en el contexto de sistemas educativos, terapéuticos y de atención sanitaria, que deben prestar especial atención al desarrollo psicomotor fino desde las etapas iniciales de la vida. (Serna y Patiño, 2018).

La estimulación temprana es de suma importancia, ya que sienta las bases para el desarrollo cognitivo y motor de los niños. El proceso de enseñanza y aprendizaje no puede comenzar demasiado pronto, y es fundamental brindar apoyo y recursos que fomenten el crecimiento en las primeras etapas de la vida. Esto adquiere aún mayor relevancia en el contexto de la pandemia, que ha provocado un retraso en el desarrollo de muchos estudiantes, particularmente en los más jóvenes. A pesar de las estrategias implementadas por los gobiernos, como "Aprendo en Casa", es fundamental que se reconozca la necesidad de abordar específicamente el trabajo pedagógico con niños menores de 3 años, ya que la estimulación temprana desempeña un papel fundamental en la construcción de una base sólida para el crecimiento y el desarrollo integrales. (Ojeda y Paz, 2020)

Las estadísticas del Ministerio de Educación en Perú revelan una realidad que debe abordarse de manera urgente. Aunque se ha logrado una cobertura de atención del 75% para los infantes de 5 años, solo el 45% de los niños de 4 a 5 años están efectivamente inscritos en el sistema educativo. Más alarmante aún es que la cobertura de atención para los niños de 0 a 2 años es extremadamente baja, alcanzando solo el 2,5%. Estas cifras indican una brecha significativa en la atención temprana y el acceso a la educación en las etapas más cruciales del desarrollo infantil.

Los problemas y limitaciones comunes que enfrentan los niños en las instituciones educativas son motivo de preocupación. Las dificultades en el desarrollo de

habilidades espacio-temporales, la coordinación motora de las extremidades y la tensión muscular son obstáculos que pueden obstaculizar el progreso y el bienestar de los niños. Estas limitaciones, en muchos casos, están vinculadas a la falta de una adecuada motivación para la actividad motriz por parte de los padres, promotoras, docentes y especialistas. La motivación desempeña un papel crucial en el fomento de la participación activa y el desarrollo saludable de las habilidades motoras de los niños.

Es esencial que, como sociedad, se reconozca la importancia de invertir en la atención y la educación temprana, así como en la formación de los profesionales que trabajan con niños en estas etapas. Promover la conciencia sobre la relevancia de la estimulación temprana y el apoyo a las habilidades motoras es fundamental para garantizar un desarrollo integral de los niños desde una edad temprana, y para abordar las brechas en la atención y el acceso a la educación. La colaboración entre padres, educadores, especialistas y el gobierno es esencial para superar estos desafíos y brindar a los niños las oportunidades que merecen en sus primeros años de vida. (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2019)

La motricidad fina desempeña un papel fundamental en la capacidad de un individuo para realizar acciones precisas y minuciosas. Es esencial para tareas cotidianas que requieren coordinación y destreza, desde escribir y abrochar botones hasta realizar trabajos de artesanía o cirugía. La investigación, como la mencionada por Miller (2023), destaca que el desarrollo de la motricidad fina debe comenzar desde una edad temprana, ya que los movimientos coordinados son esenciales para el crecimiento y el desarrollo saludable de los niños.

La falta de desarrollo adecuado de la motricidad fina en la infancia puede llevar a problemas que van más allá de las habilidades motoras. Como se señala, los infantes que presentan movimientos descoordinados en comparación con sus grupos etarios podrían estar en riesgo de desarrollar trastornos del desarrollo. Esto resalta la importancia de identificar y abordar tempranamente cualquier retraso en el desarrollo motor en los niños.

La influencia del entorno social en el desarrollo de la motricidad fina también es un aspecto significativo. Los niños absorben información y habilidades de su entorno, lo

que incluye las tradiciones y atributos presentes en su comunidad. Por lo tanto, la elección de materiales didácticos que fomenten la motricidad fina en niños de 3 años es esencial para garantizar que los infantes desarrollen habilidades motoras adecuadas y estén preparados para un futuro exitoso.

Por lo antes expuesto se plantea el siguiente problema: ¿Qué materiales didácticos desarrollan la motricidad fina en los niños de 3 años?

43

## **1.2. Formulación de Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Describir los materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 años.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

Describir los materiales didácticos estructurados para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 años.

Describir los materiales didácticos no estructurados para desarrollar la motricidad fina en niños de a 3 años.

## **1.3. Justificación de la Investigación**

La justificación de esta investigación se centra en un aspecto de gran importancia: el estudio de la motricidad fina en estudiantes. Es fundamental abordar este tema, ya que muchos estudiantes enfrentan dificultades en tareas cotidianas como agarrar objetos pequeños, manipular herramientas, o incluso tomar un lápiz para escribir. Estas dificultades pueden afectar su rendimiento en actividades escolares y cotidianas. La motricidad fina es un aspecto esencial del desarrollo humano, ya que involucra la coordinación precisa de las manos, los dedos y el sistema nervioso, muscular y óseo. A medida que los niños crecen, deben adquirir un mayor control sobre esta habilidad para realizar tareas independientes y desarrollar habilidades esenciales para la vida. Comenzar a trabajar en la motricidad fina desde el nacimiento es crucial, ya que permite a los niños desarrollar gradualmente esta habilidad y superar las dificultades que puedan surgir. Esta investigación busca comprender más a fondo las causas de las dificultades de motricidad

fina en los estudiantes y, en última instancia, proporcionar pautas y estrategias para abordar y mejorar este aspecto del desarrollo. (Madina, 2021)

Este trabajo permitirá mostrar qué tipo de materiales didácticos ayudan a fortalecer el desarrollo motriz fino. Además, ofrecerá una mirada integral de los materiales didácticos que pueden ser utilizados con fines pedagógicos, a fin de colaborar con la concientización a la población, de la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina., y puedan poner en práctica.

Esta investigación tiene una justificación práctica significativa, ya que beneficiará a un amplio grupo de profesionales involucrados en la educación infantil, incluyendo instructores de educación infantil, profesores coordinadores y promotores educativos de programas no escolares. Estos individuos desempeñan un papel esencial en la comunidad de educación infantil y tienen la responsabilidad de guiar y apoyar el desarrollo de los niños en las primeras etapas de sus vidas. El valor de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina es un elemento crucial que se aborda en esta investigación. Los educadores deben comprender y apreciar plenamente cómo estos materiales pueden contribuir al crecimiento y la adquisición de habilidades en los niños de 3 años. Si los maestros están informados sobre la importancia de utilizar materiales educativos relevantes, estarán en una posición más sólida para diseñar actividades pedagógicas que aprovechen estos materiales y, de esta manera, promuevan el desarrollo de la motricidad fina en los niños. La relevancia de esta investigación también se extiende más allá de las instituciones educativas, ya que se destaca la importancia de fomentar la motricidad fina no solo en las escuelas, sino también en los hogares de los adultos cuidadores. Los padres y cuidadores desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de los niños, y esta investigación proporciona información valiosa que puede guiar sus esfuerzos para apoyar el crecimiento de la motricidad fina en sus hijos.

La justificación teórica de esta investigación es de gran relevancia, ya que contribuirá al crecimiento del cuerpo de conocimientos en lo que respecta a la variable en cuestión: el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años. Este enfoque en realidades concretas de diferentes regiones del Perú es esencial, ya que reconoce la diversidad de contextos y necesidades que existen en todo el país. Al aumentar nuestro

entendimiento sobre cómo se estimula la motricidad fina a través de materiales educativos, esta información se convierte en una herramienta valiosa para maestros, promotoras y adultos cuidadores que trabajan con niños en una variedad de entornos educativos y comunitarios. La investigación se propone identificar y seleccionar en qué medida los materiales educativos contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años. Este enfoque es especialmente importante, ya que puede proporcionar información práctica y aplicable que beneficie directamente la educación de los niños en esta etapa crucial de sus vidas. Además, el hecho de que se busque ofrecer aportes al Currículo Nacional de Educación Básica Regular para el I y II ciclo destaca la importancia de esta investigación en el contexto de la formulación de políticas educativas y programas de estudio en el Perú.

La justificación metodológica de esta investigación es esencial para comprender el enfoque y los beneficios que se derivan de este estudio. Uno de los objetivos clave de esta investigación es identificar y describir los materiales didácticos estructurados y no estructurados que desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 3 años. Esta metodología tiene un valor práctico significativo, ya que proporcionará información específica sobre qué recursos son más efectivos para apoyar el desarrollo motor en niños en esta etapa crítica de sus vidas. Estos hallazgos podrán ser de gran utilidad para maestros, promotoras y adultos cuidadores que buscan optimizar el entorno educativo y de crianza de los niños. Además, esta investigación arroja luz sobre una cuestión importante relacionada con la provisión de materiales didácticos por parte del Ministerio de Educación (MINEDU). La limitación en la cantidad de material didáctico disponible en el MINEDU, particularmente en lo que respecta al trabajo en el área psicomotriz fina en la primera infancia, es un tema significativo. Esta limitación puede obstaculizar el desarrollo motor y cognitivo de los niños en una etapa temprana de sus vidas, lo que tiene repercusiones a largo plazo en su crecimiento y formación. Al resaltar la importancia de esta etapa como la base fundamental para formar niños autónomos, seguros de sí mismos y con capacidades para resolver problemas, esta investigación destaca la relevancia de abordar de manera efectiva el desarrollo de la motricidad fina. La conexión entre el trabajo en esta etapa y la formación de ciudadanos competentes con creatividad y apertura al mundo es fundamental, ya que prepara a los niños para afrontar los desafíos y las oportunidades que se les presentarán a lo largo de sus vidas.

La justificación social de esta investigación es de suma importancia, ya que tiene un impacto directo en la sociedad en su conjunto. La propuesta de utilizar materiales educativos específicos para cada grupo etario, como se plantea en esta investigación, tiene implicaciones significativas para los profesionales en el ámbito de la educación y la salud. Estos profesionales, tanto del Ministerio de Educación como del sector de la salud, desempeñan un papel esencial en la promoción del desarrollo infantil saludable. La propuesta de emplear materiales educativos adecuados para cada grupo de edad es esencial, ya que reconoce que las necesidades y capacidades de los niños varían en función de su etapa de desarrollo. Los profesionales del Ministerio de Educación pueden utilizar esta información para diseñar y desarrollar actividades psicomotoras específicas que se adapten a las características y necesidades de los estudiantes del II ciclo. Esto contribuye a una educación más efectiva y personalizada, lo que es beneficioso tanto para el desarrollo de los niños como para su éxito académico. Además, la idea de guiar a los cuidadores sobre la utilización de estos materiales educativos desde sus hogares es de gran relevancia. Los padres y cuidadores desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de los niños, y brindarles orientación sobre cómo utilizar estos materiales de manera efectiva puede fortalecer su capacidad para apoyar el crecimiento de sus hijos. Esto promueve una colaboración efectiva entre los profesionales de la educación y los cuidadores, lo que puede tener un impacto positivo en el bienestar y el desarrollo de los niños.



## **II. MARCO TEORICO**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

Se considera como antecedentes internacionales a estudios, artículos, investigaciones, revistas actualizadas que guardan relación con los objetivos de investigación y grupo etario.

Moreira y Alcívar (2022) llevo a cabo un estudio en el país Ecuador sobre Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”, es un estudio de tipo cuantitativo y descriptivo. Para el caso, se utilizó un cuestionario para determinar el nivel de motricidad en niños de 2 a 3 años de los estudiantes de la muestra”, planteando como objetivo. Se implementaron rincones lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la muestra. La población estaba compuesta por 20 niños y niñas de 2 a 3 años de edad. Los resultados mostraron que, en la evaluación inicial, el promedio indicaba un nivel deficiente o bajo de motricidad, alcanzando un 95%. En los resultados finales, se observó una mejora significativa del 80% en el nivel de motricidad después de la aplicación del programa de actividades lúdicas recreativas. Estas actividades contribuyeron de manera efectiva al desarrollo motriz de los alumnos.

En Quito, Singo (2020) llevó a cabo un estudio entre septiembre de 2019 y febrero de 2020, centrado en la intervención ocupacional mediante la implementación de un programa de actividades lúdicas destinado a mejorar la psicomotricidad fina y gruesa en niños pertenecientes a la muestra. El método empleado fue de naturaleza descriptiva, y la recolección de datos se realizó mediante una escala de evaluación que medía el nivel de desarrollo psicomotor de los niños. Los resultados iniciales del estudio revelaron que el 100% de los niños participantes presentaban un retraso en el desarrollo psicomotor en varias áreas, siendo la motricidad fina la más afectada, con un 78.6% de los niños en esta categoría. Esto indicaba que los niños no estaban adquiriendo las destrezas y habilidades psicomotoras adecuadas para su grupo de edad. Sin embargo, después de la implementación del programa de actividades y la evaluación final, se observó una mejora sustancial. En concreto, el 85.7% de los niños demostró un desarrollo normal en las áreas de motricidad gruesa y fina. Esto sugiere que las actividades lúdicas diseñadas para el

estudio habían contribuido significativamente al desarrollo de las habilidades motoras de los niños, permitiéndoles llevar a cabo las actividades con mayor facilidad. En resumen, este estudio destaca la importancia de los juegos y actividades diseñados para niños de uno a tres años, ya que ayudan a estimular su creatividad, fomentan su capacidad de imitación y promueven la exploración sensorial, lo que en última instancia puede contribuir al desarrollo saludable de sus habilidades psicomotoras.

En el Centro de Educación Inicial "Madre Pilar Izquierdo" en el cantón Guayaquil, Miranda y Nuñez (2021) llevaron a cabo una investigación en Ecuador enfocada en el empleo de material didáctico reciclado para promover el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. La población bajo estudio se componía de 24 alumnos, 24 apoderados legales, 20 profesores y 1 director de la institución. El estudio utilizó una variedad de métodos de recolección de datos, incluyendo listas de cotejo, encuestas y entrevistas, y se enmarcó en una metodología que combinaba elementos cualitativos y cuantitativos. Esta combinación permitió un análisis completo de la información recopilada a través de los diversos instrumentos de investigación utilizados. Los resultados de la investigación identificaron una serie de tipos de materiales reciclados que se utilizaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales incluyeron recipientes de diversas dimensiones, botellas de plástico, celdas de huevos, tapas de bebidas, telas, conos de papel higiénico, bolsas de plástico, cajas de cartón, piedras, semillas, hilos, lana, latas, pieles de animales, restos de madera, yute y rastrojo de maíz. En términos de resultados, se concluyó que un grupo específico de alumnos enfrentaba dificultades en el desarrollo de su motricidad fina. Estas dificultades se atribuyeron a la falta de recursos didácticos adecuados y a la escasa implementación de estrategias pedagógicas por parte de los profesores. Como solución, los investigadores propusieron la utilización de recursos educativos elaborados con materiales reciclados, lo cual representaba un enfoque novedoso y no convencional. Estos recursos demostraron ser motivadores para los alumnos debido a su carácter novedoso, practicidad e interés, y además contribuyeron significativamente al desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Como antecedentes nacionales tenemos los siguientes:

En Lima, se llevó a cabo una investigación por Quilla y Salgado (2019) que se centró en el uso de materiales didácticos y su influencia en el desarrollo de la motricidad

fina en niños que asistían a Instituciones Educativas de Educación Inicial - Naña. El objetivo general de este estudio consistió en determinar la relación existente entre el empleo de materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los sujetos de la muestra. Para lograr esto, se utilizaron varios equipos de trabajo, se recopilaron datos a través de instrumentos diseñados específicamente y se realizó un análisis estadístico exhaustivo. Los resultados del análisis estadístico, con un nivel de confianza del 95%, confirmaron de manera concluyente que los materiales didácticos están significativamente relacionados con el desarrollo de la motricidad fina en los niños. En vista de estos hallazgos, se brindaron recomendaciones a los educadores, enfatizando la importancia de utilizar materiales didácticos como herramientas efectivas para monitorear el desarrollo de habilidades motrices finas en los estudiantes de educación infantil. Este estudio también estableció la constante conexión entre las variables involucradas, consolidando aún más la importancia de este enlace en el proceso educativo.

En el mismo sentido, se encuentra el trabajo investigativo realizado por Ramírez (2019), cuya tesis se enfocó en el uso de materiales didácticos estructurados en el desarrollo de las habilidades psicomotoras de niños de 3 años en la Institución Educativa "Los Laureles" N° 137, Ate en el año 2019. El propósito principal de esta investigación fue determinar si la utilización de materiales didácticos organizados tenía un efecto significativo en el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños que formaron parte de la muestra. Dado el nivel de control limitado en este tipo de investigación, se optó por un diseño pre experimental en la ejecución del estudio. La población y la muestra estaban compuestas por 24 niños de tres años, de los cuales 13 eran varones y 11 niñas. La estrategia empleada para recopilar datos fue la observación, utilizando una ficha de observación como instrumento de medición. Los resultados obtenidos en relación con las habilidades psicomotoras de los niños en relación con el uso de materiales mostraron que el 45.8% de ellos se encontraban en proceso durante la evaluación inicial (pretest). Sin embargo, en la evaluación posterior (post test), solo el 25.0% de los niños se encontraban en proceso, mientras que el 75.0% había alcanzado el nivel de logro esperado. En conclusión, este estudio respalda la idea de que los materiales didácticos estructurados tienen un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños, ya que se observó una mejora sustancial en el nivel de logro esperado después de su uso.

En una línea similar, se encuentra el trabajo investigativo de Ayala (2018) y su estudio sobre el papel de los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de las habilidades motrices finas en la etapa de educación inicial. El propósito de este estudio era determinar la influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo de la motricidad fina en los niños que formaron parte de la muestra. Se utilizó un enfoque cuantitativo de tipo aplicado y se diseñó un estudio pre experimental con un nivel explicativo. Los resultados de este esfuerzo de investigación indicaron que el material didáctico no estructurado tenía un impacto significativo en el desarrollo de la motricidad fina en los infantes de tres años. Los datos recopilados en el pretest se centraron en el desarrollo de la motricidad fina y mostraron que el 11% de los alumnos se encontraba en una etapa inicial, el 78% estaba en proceso y el 11% había alcanzado el nivel de logro. En el posttest, los resultados indicaron que ningún infante se encontraba en la etapa inicial, el 29% estaba en proceso y el 71% había alcanzado el logro. En conclusión, este estudio llegó a la conclusión de que los materiales didácticos no estructurados tienen un impacto sustancial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años, como se evidenció en la mejora observada en el posttest en comparación con el pretest.

Por último, pero no menos importante, nos encontramos con la investigación realizada por Choque (2020) en la provincia de Cusco, que se centró en el uso de recursos y materiales didácticos en una institución de educación inicial a cargo de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). El objetivo de esta investigación fue describir las características de los materiales didácticos, utilizando un enfoque cualitativo y una metodología etnográfica. La población de muestra se seleccionó de la institución en estudio e involucró la participación de <sup>33</sup> madres, niños y el maestro representante. La recopilación de datos se llevó a cabo a través de observación participante y entrevistas semiestructuradas. Los resultados de este estudio demostraron que las instituciones incluidas en la muestra utilizaban tanto recursos estructurados como materiales proporcionados por el Ministerio de Educación (MINEDU), así como recursos no estructurados relacionados con el entorno natural. En conclusión, se identificaron dos momentos en los que se empleaban recursos no estructurados. El primero era en el aula, donde se utilizaban para adquirir habilidades de aprendizaje específicas, y el segundo ocurría fuera de la institución de Educación Intercultural Bilingüe, en actividades como la recolección de hierbas medicinales y la cosecha de patatas. Este estudio respalda la

idea de que el uso tanto de recursos estructurados como de materiales no estructurados contribuye al desarrollo integral de las habilidades sociales, mentales y motoras de los niños.

En el departamento de Tumbes, se encontró a Herrera (2022) llevando a cabo una investigación enfocada en estrategias lúdicas dirigidas a potenciar la motricidad fina de los alumnos de 4 años en el centro educativo privado Santísima Mater Admirabilis. Para este estudio, se empleó una técnica cuantitativa y se optó por un diseño pre experimental. La observación fue la metodología utilizada, utilizando un formulario de observación como instrumento de recolección de datos. Se llevó a cabo tanto un pretest como un post-test con una muestra compuesta por 17 niños de cuatro años. Los resultados de la investigación concluyeron que la metodología lúdica resultó efectiva para mejorar la motricidad fina en los niños de cuatro años, específicamente en las dimensiones visual-manual. Esto se logró mediante el uso adecuado de material didáctico diseñado acorde a la edad de los niños, lo que les permitió desarrollar nuevas habilidades y destrezas psicomotoras. Se pudo comprobar que esta mejora se producía cuando se hacía uso de dicho material didáctico adecuado a la edad de los niños.

En un sentido similar, se encontró el trabajo de Mendoza y Miranda (2021) en Ayacucho, que exploró la relación entre el material didáctico y el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 3 años que asistían al centro educativo Javier Pérez de Cuéllar. Este estudio se llevó a cabo durante la epidemia de COVID-19, cuando la enseñanza se volvió virtual y se experimentaron cambios en el contacto presencial. La investigación se basó en la observación de niños de tres años que mostraban un bajo nivel de desarrollo en sus habilidades psicomotoras finas. Se utilizó una metodología correlacional mixta no experimental y se seleccionó una muestra de 11 infantes junto con una maestra. El propósito principal del estudio fue determinar la relación entre el uso de materiales didácticos y el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de la muestra. La información se recopiló a través de un formulario de observación y una entrevista semiestructurada. Los resultados del estudio revelaron una conexión positiva entre el uso de materiales didácticos y el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de la población de muestra.

En una línea similar, se encontró el trabajo de Jara (2022) en la provincia de Casma, Ancash, durante el año 2020. Su tesis se centró en el uso de material reciclable como recurso pedagógico para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna. El objetivo principal de esta investigación fue determinar si los niños que formaron parte de la muestra serían capaces de mejorar sus habilidades motoras finas a través del uso de material reciclable como recurso educativo. Para llevar a cabo este estudio, se utilizó un diseño cuantitativo, experimental y pre-experimental. La técnica principal fue la observación, y se utilizó una lista de comprobación como herramienta de evaluación. Se realizaron pruebas iniciales y finales para determinar si las habilidades motoras finas de los niños habían progresado tras la implementación de actividades que involucraban material reciclable como recurso educativo. Los resultados demostraron que, antes de la implementación de estas actividades, el 75% de los niños tenía habilidades que estaban en línea con la media. Sin embargo, después de la implementación de la propuesta de mejora, el 100% de las habilidades de los niños mejoraron y superaron la media. En conclusión, este estudio confirmó que los niños de 2 años se beneficiaron significativamente del uso de material reciclable en el desarrollo de sus habilidades motoras finas.

Como antecedentes locales tenemos los siguientes:

Por lo tanto, se identificó el uso de material no estructurado para promover la psicomotricidad fina en niños de 5 años que asistían al centro educativo 207, según la tesis realizada por Trujillo y Rodríguez (2019). El propósito de esta investigación era determinar en qué medida la exposición a contenidos no estructurados contribuye al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños. Para llevar a cabo este estudio, se adoptó un enfoque cuantitativo-experimental con un diseño de tipo aplicado y pre-experimental. La población de estudio estaba compuesta por 98 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 26. La estrategia principal utilizada fue la observación, y se emplearon una guía de observación y una lista de comprobación como instrumentos para recopilar datos. Los resultados obtenidos en el pre-test indicaron que el 58% de los niños se encontraba en proceso, el 27% en etapa inicial y el 15% en el nivel deseado de desarrollo de habilidades motoras finas. Sin embargo, después de la administración del post-test, se observó un cambio significativo, con solo el 8% de los niños en proceso y el 92% habiendo alcanzado el nivel deseado.

Por otro lado, Béjar y Chanco (2018) en Cusco, con su trabajo de investigación sobre el uso de material didáctico para mejorar la coordinación óculo-manual en alumnos de primer grado de la institución educativa Mario Vargas Llosa del distrito de Huarcocondo - Anta - Cusco 2016. La finalidad en estas actividades era proporcionar conocimientos, poner en práctica y ejercitar las habilidades motrices gruesas y finas, para lograr el objetivo. Los padres, la autogestión del contenido y las rutinas para mejorar la coordinación motora fueron las tres opciones que se sugirieron. El estudio se llevó a cabo con 22 infantes y consistió en diez programaciones de actividades de coordinación motora gruesa y fina que se evaluaron en función de criterios como la velocidad, la concentración, la precisión, la seguridad y la protección. Además, utilizó un diario de campo, varias listas de control y fichas de observación. obteniendo como resultado de las prácticas de coordinación motriz, mostraron que existían déficits en algunos criterios como la concentración y la velocidad, sin embargo, había mayores capacidades en otros criterios como la seguridad y la precisión. De todo ello deducen que el uso de diversas tácticas da lugar a una mejora general de la coordinación motriz.

En este contexto, descubrimos a Morales (2022) en Nuevo Chimbote, donde realiza una investigación en la I.E. N° 2661 sobre el uso de material reciclado como recurso didáctico para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en infantes a los 4 años. El método era cuantitativo e incluía un nivel explicativo. Se utilizó un diseño pre experimental y se analizó un único grupo antes y después de la intervención, con una población de 16 infantes que tenían cuatro años de edad en el momento del estudio. El método utilizado fue la observación quien sirvió como herramienta para determinar el grado de motricidad fina del individuo. Tras aplicar sesiones de aprendizaje utilizando materiales reciclados como botellas de plástico, botones, telas, conos de papel higiénico, témperas, cartulinas, pinceles y tapones de botellas, lograron alcanzar el 75% de sus objetivos, lo que les situó en un nivel alto. Se comprobó que el uso de las actividades de aprendizaje incremento las capacidades motoras finas.

## **2.2. Referencial Teórico**

Para los materiales didácticos citamos a Fombona y Nabas (2023), mencionan que **son** las ayudas didácticas utilizados por los maestros para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de un contexto real, global del infante, permitiendo el desarrollo

de habilidades y destrezas fomentando la formación de valores y actitudes. De igual forma encontramos a Fernández y León (2016) donde mencionan que, los materiales didácticos puede nacer de acuerdo al contexto real del estudiante y maestro, tales como los libros de texto, material didáctico producido con fines educativos, permitiendo el desarrollo de la motricidad fina mediante la experimentación de diversos materiales como plastilina, arcilla, barro, masa casera, papeles reutilizados, permitiendo que los niños puedan interactuar con los materiales de manera libre y espontánea. Asimismo, Lynch (2021), menciona que, conceptualizar el material didáctico hace referencia a cualquier recurso, instrumento diseñado para ayudar a los estudiantes a lograr las competencias de aprendizaje.

Para conocer la importancia de los materiales didácticos en el aula mencionamos a la Escuela global internacional de niños (2021) quienes priorizan el uso del material didáctico en los aprendizajes de los infantes menciona que los materiales didácticos, que ayudan a comprender y adquirir conocimientos valiosos mediante en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo , dado que la concepción del infante es comprendido como un ser social, contribuyendo al aprendizaje de manera activa; el estudiante contribuye a su propio aprendizaje de acuerdo a los estímulos que percibe del uso de los materiales, etc.

Como aportes teóricos e ideas diversas sobre la concepción del material didáctico mencionamos a Jean Piaget, citado por Toro (2019). Afirma que el crecimiento cerebral se produce de forma escalonada, con nuevas adquisiciones en forma de asimilaciones en cada etapa sucesiva del desarrollo, incorporando nuevas informaciones siendo manejada con la existente para ser ampliada y aplicada en nuevas situaciones. Y acomodaciones que se incluyan en el plan general y supongan diferencias fundamentales en el mismo, poder incluir nueva información, aunque no se ajuste a los requisitos de los regímenes previamente compatibles. Estos mecanismos, de los que se ha hablado anteriormente, hacen posible que los esquemas del sujeto se adapten constantemente al entorno y al desarrollo en curso. Se recomienda que la educación ofrezca la oportunidad y las herramientas adecuadas para que los niños creen activamente sus propias ideas participando activamente en el proceso. El maestro es responsable de facilitar la manipulación de los materiales, así como de observar los logros que se derivan de estas manipulaciones.



En la misma línea está Jerome Bruner, quien afirma que los niños al observar, manipular y practicar, permite solucionar sus problemas frente a situaciones que se les presente durante las acciones realizadas, ellos aprenden a aprender a medida que van solucionando sus problemas, los docentes deben generar la curiosidad y la reflexión en los estudiantes mediante la utilización de los recursos didácticos, favoreciendo el conocimiento por descubrimiento (Toro, 2019). Asimismo, encontramos la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Ausbel, quien sostiene que, La clave de un aprendizaje fructífero y significativo es establecer conexiones entre la información recién adquirida y los conceptos que ya están presentes en la estructura mental del alumno.

Igualmente citamos a Martínez y Sánchez (2023). consideran el método Montessori para enseñar a los niños a ser responsables y educarse a sí mismos, que el material didáctico debe considerarse como fundamentalmente para el desarrollo integral del niño. Asimismo, deben estar elaborados para desarrollar la creatividad y curiosidad del infante, guiándolo al deseo de aprender, experimentar, etc., provocando el uso de forma individual y grupal. En el proceso de desarrollo de este concepto, es importante tener en cuenta los cuatro valores siguientes: funcional, experiencial, estructural y relacional. Para finalizar se propone a los programas no escolarizados, Instituciones Educativas del nivel inicial, utilicen variedades de materiales para lograr el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños e indirectamente las habilidades de escritura siguiendo la misma línea que plantea el currículum (Askin 2019).

Se plantea la clasificación de los materiales siguiendo el aporte de Condori (2019) hace mención a la pedagogía de Montessori para clasificar los materiales didácticos teniendo en cuenta los sentidos como son el gusto y el olfato; permitiendo que el niño pueda descubrir mediante los materiales didácticos los olores diversos. El tacto se debe tomar en cuenta el material de táctil, en todos sus aspectos (rugosidades y tablillas), del mismo modo como la percepción térmica (recipientes con líquido a temperaturas diversas), la percepción de las formas. La vista los materiales deben contener colores, volúmenes y formas. Para el auditivo. Los materiales deben emitir sonidos graves y agudos. También tener en cuenta para la elaboración del material, el contexto real del niño o niña, donde refleje el objetivo, las metas, los propósitos que conlleve a desarrollar,

fortalecer la motricidad fina, relacionándose con el programa curricular del nivel inicial. (Choppin et al., 2022).

Para conceptualizar el primer objetivo específico en cuanto al material didáctico estructurado ubicamos a Quintero y Tello (2019) hacen referencia a los materiales didácticos estructurados que se desarrollan con el objetivo pedagógico concreto. Proponiendo que la utilidad del material dará inicio con la etapa de la exploración libre, con la intención de satisfacer su curiosidad natural y ampliar el abanico de oportunidades de juego a su disposición mediante la exploración y manipulación de diversos materiales. Los bloques lógicos, los bloques de construcción macizos o huecos, los cubos, las tiras, las chapas perforadas con sus correspondientes piezas, los mosaicos, las pirámides, las varillas de diversos grosores y diámetros, etc., son todos ejemplos del material estructurado.

El Blog Mi Cuento (2020) indica que los materiales estructurados son los que realmente tienen una función divertida. Los juguetes pueden dividirse en dos categorías: los que vienen con instrucciones que detallan cómo deben utilizarse, como un puzzle o un juego de mesa y los que no; entre los primeros se incluyen cosas como las cocinas de juguete, que sólo pueden utilizarse para juegos de simulación o literales.

Igualmente se conceptualiza a los materiales concreto no estructurado según aportes de investigaciones como el Blog mi cuento (2020) define que el material no estructurado es todo aquello que no cumple una función predeterminada en relación con el juego, como. piedras, palos, conos de papel higiénico, tapones de corcho, marlos de maíz, tapones de botellas, pomos, etc. fomentando el crecimiento en las múltiples fases del desarrollo evolutivo del niño, Además, evitan los estímulos excesivos, al no haber ruidos ni luces; por lo tanto, la imaginación y experimentación del niño, nace de su interior al realizar acciones de exploración favoreciendo el desarrollo motriz fino.

Currículo Nacional de Educación Básica Regular (CNEB, 2016) sostiene que los niños deben disponer de diversas oportunidades de uso y transformación mientras trabajan con materiales no estructurados. Del mismo modo, deben ser capaces de responder a su contexto real, fomentar la diversidad cultural y ser respetuosos con el medio ambiente teniendo en cuenta los materiales reciclados, reutilizados y ecológicos.

Esto favorecerá la autonomía de los niños y garantizará que sean pertinentes para las características de los niños a medida que maduran.

También se debe tener en cuenta las condiciones para elegir los recursos didácticos. Toro (2019) indica las condiciones para la elección de los recursos didácticos, se deben tener en cuenta lo siguiente. Seguros, los materiales que se construyan no deben ser peligrosos y no deben tener bordes dentados o puntiagudos que puedan causar lesiones a los niños. fuertes y duraderas, toleran la manipulación, el traslado de un lugar a otro y el uso regular. Atractivo, es decir, con estampados que incluyan tonos vivos para captar la atención de los infantes y despertar su interés. Polivalentes, hay que utilizarlas para potenciar las competencias en los múltiples ámbitos y en las actividades que se han organizado, todo ello operando en un marco de actividad globalizado. No muy estructurados, que estimule la imaginación del niño a través de una gran variedad de propuestas de uso. Ser experimentales, que puede manipularse y explorarse mediante el uso de los sentidos. Contextualizados, Los personajes, escenarios y objetos diseñados para reflejar el entorno doméstico y vecinal de los niños son la inspiración de estos proyectos.

Para definir que es la motricidad, nos basamos al aporte de Orellana (2021). Quien menciona que, el área motriz es la habilidad corporal que poseen los infantes para realizar diferentes movimientos de manera espontánea y autónoma estos movimientos son resultados de las contracciones y desplazamientos que genera los músculos, e influye de manera significativa el equilibrio corporal, además el desarrollo de sus capacidades motrices es esencial para su crecimiento y desarrollo general, iniciándose en los primeros años de vida, a partir del momento en que el niño nace, y puede seguir desarrollándose si se trata de un proceso de aprendizaje en el que intervienen el aspectos físicos como psicológicos, ya que a través del movimiento del cuerpo, uno puede llegar a comprender sus propios pensamientos y sentimientos. La capacidad del infante para la experiencia, el aprendizaje y el conocimiento crece a la par que su crecimiento general y su madurez física. Además, el aparato psicológico del niño se hace cada vez más sólido a lo largo de este periodo. Del mismo modo, la construcción de la personalidad de un ser humano es imposible sin la adquisición de habilidades motrices, ya que esto es lo que permite la interacción con la comunidad que le rodea y con el mundo en general.

Del mismo modo relacionamos el aporte de Sutapa et al. (2021). Quienes definen que la motricidad fina es una habilidad motora, siendo la capacidad del sistema nervioso que permite controlar el rendimiento del movimiento de todo el cuerpo. La motricidad se divide en motricidad gruesa y fina.

La motricidad fina según Orellana (2021) es el desarrollo psicomotriz fino, siendo la habilidad de mover del cuerpo, por el cual realiza diferentes movimientos específicos y precisos de preferencia, en el interior de los músculos faciales, así como los de las manos y los pies. Por lo que la psicomotricidad fina le permite movilizar pequeños músculos y ejecutar acciones más precisas donde el niño será capaz de realizar actividades motrices en su medio, ubicando objetos, utilizando diferentes materiales didácticos y experimentando a través de todos los sentidos, por lo que desarrolla las áreas neuronales, muscular y esquelética. Los momentos motores en la infancia son marcadores observables de desarrollo importantes, no solo para las habilidades motoras posteriores, sino también involucra el desarrollo integral del infante fortaleciendo el desarrollo social, cognitivo y de comunicación más generalizada (Valla et al., 2020). Asimismo, Beck (2023), menciona que la psicomotricidad fina está compuesta por los dedos y las manos. Teniendo como componente importante la estabilidad central, la fuerza y el posicionamiento proximal, permitiendo la movilidad y la coordinación distales.

Para definir la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los infantes nos apoyamos en el aporte del Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU. (2021) refieren que habilidad motora fina requiere del uso de los músculos pequeños, e individuales del cuerpo humano, (manos y pies). Los estudiantes utilizan habilidades motrices finas para coger, afianzar y explorar elementos cercanos a su entorno, y objetos (tijeras, colores, crayones, pinceles, pelotas, etc). Desarrollando progresivamente la coordinación ojo-mano.

Redil (2019). Sostiene que el desarrollo de habilidades motoras finas, es importante desarrollarla desde el nacimiento porque permite que los nuevos seres aprendan a usar todos los músculos de sus manos y dedos para realizar movimientos, acciones sutiles, como flexionar, alcanzar, agarrar y manipular mediante la exploración

de los objetos según su interés. Es primordial el desarrollo de esta habilidad en los infantes desde el nacimiento, para ayudarlos a potenciar la habilidad de la motricidad fina a una edad temprana, para evitar la frustración en el infante.

Según la Mississauga Christian Academy (2022) menciona que los niños empiezan a desarrollar la motricidad fina entre el primer mes y segundo mes de vida, los estudiantes entre los 2 a 3 años deben explorar elementos de la naturaleza como; arcilla, arena, barro, recortar revistas, periódicos, imágenes y armar torres de acuerdo a su interés. Durante los 3 a 4 años realizan trazos cortos y largos en línea recta, transcribir letras, y algunas formas de objetos de su contexto, del mismo modo empiezan a cambiarse de ropa de manera autónoma.

Técnicas para desarrollar la psicomotricidad fina, Guamán (2019) indica que, las siguientes actividades deberían incluirse en la lista de recursos que pueden utilizarse para reforzar la motricidad fina de los infantes de tres años, como: coser, rasgar, doblar, hilar, lijar, estampar, jugar, modelar, rellenar, pintar con los dedos y las manos, recortar y mover objetos diminutos son ejemplos de actividades que entran en esta categoría. También se puede utilizar el collage de arte, siendo considerada como una actividad educativa que se puede utilizar <sup>10</sup> para desarrollar las habilidades motoras finas en los infantes (Astawa y Purni 2020).

Del mismo modo encontramos a Syed (2020) quien menciona sobre la importancia del desarrollo de la motricidad fina, y como trabajarlas en los estudiantes a medida que van explorando los materiales y desarrollándose de manera integral, por ello se debe implementar dentro de los espacios del aula, para aumentar su confianza en sí mismos y en sus habilidades pedagógica. Asimismo, el trabajar la estrategia del arte, beneficiar a los estudiantes a desarrollar las habilidades motrices finas, resolución de problemas, concentración, etc. (Mac, 2019).

Escolano et al. (2021). Dan a conocer que, el desarrollo psicomotriz depende de los factores ambientales y biológicas que se le brinda a temprana edad. Como: el parto natural, la alimentación materna en el primer trimestre de vida, el sexo y la edad. Desarrollan eficazmente algunas habilidades motoras superando a los infantes nacidos por cesarí, alimentados con fórmulas. Asimismo, la atención del infante para

desarrollar la motricidad desde los primeros días de vida, los cuidadores deberán promover actividades cotidianas que fortalezcan el desarrollo motor tales como. Desplazamientos autónomos, exploración de acuerdo a su proceso de maduración (Lund y Faber, 2022).

Como desarrollar la coordinación óculo-manual y otras actividades. Guamán (2019) sugiere realizar ciertas técnicas para mejorar la destreza de las manos, como torcerlas, cerrarlas en puño y luego abrirlas con los dedos extendidos, y mover simultáneamente ambas manos en diversas orientaciones (hacia arriba, hacia abajo, movimientos circulares), Abre una mano mientras cierras la otra, empezando suavemente y aumentando el ritmo a medida que imitas movimientos de animales con las manos (un león moviendo las garras, un pájaro remontando el vuelo). Dar palmas libres y luego seguir un ritmo, llevar uno o varios objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero con una mano y luego con las dos, hacer brazadas libres sobre la arena y el agua, y realizar diversos movimientos con las manos mientras suenan las canciones son ejemplos de danzas de manos.

Acciones que ayudan a aumentar la destreza del dedo, Guamán (2019) propone algunos ejercicios para el desarrollo psicomotor de los dedos. Estas acciones incluyen abrir y cerrar los dedos de la mano simultáneamente al principio, luego alternarlos, aumentar el ritmo y juntar y separar los dedos libremente al principio, luego seguir instrucciones, Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad; tocar objetos sonoros con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad; con la mano cerrada, sacar los dedos uno tras otro, empezando por el meñique; con las dos manos sobre la mesa, levantar los dedos uno tras otro, empezando por los meñiques. Se entiende que la mano nos dota de una precisión y capacidad incomparables en nuestras interacciones diarias que realizan con los objetos, desde actividades simples como: agarrar hasta actividades que son elaborados con un fin académico. La compleja anatomía que tiene la mano humana se unen con los circuitos de control neuronal del ser humano, permite una amplia gama de comportamientos manuales precisos y específicos (Sobinov y Bensmaia 2022).

Acciones de la coordinación óculo-manual mediante diversas actividades. Guamán (2019) menciona algunos ejercicios que pueden realizarse para mejorar la

coordinación óculo-manual, como practicar el lanzamiento de objetos con una y otra mano mientras se intenta dar en una diana, enroscar y desenroscar tapas, latas y tuercas, y enhebrar un cordel en platos y/o bolas perforadas. Poner y quitar botones, atar y desatar lazos, poner y quitar objetos, manipular objetos pequeños y semillas, modelar con plastilina, pasar las páginas de los libros, barajar y repartir cartas, perforar y perforar dibujos, rasgar y cortar con los dedos, doblar papel y rasgar a lo largo del pliegue y recortar con tijeras son ejemplos de motricidad fina. Estos ejercicios están pensados para ayudar a los más pequeños a mejorar su motricidad fina, pero también deben ser entretenidos y divertidos para que los infantes participen en ellos. Para lograr este objetivo, en el proceso de diseño y elaboración de recursos didácticos deben aplicarse estrategias y actividades que tengan un punto de vista constructivista.

Propuesta de materiales didácticos estructurados y no estructurados que fomenten el desarrollo psicomotor fino en infantes de 3 años tales como: Títeres de guante, material educativo no estructurado, diseñado con diferentes retazos de telas de colores, creando personajes de su interés real, que puedan ser manipulados con los dedos de las manos de los niños de tres años. Provocando a demostrar su pasión, imaginación y espontaneidad natural, ya que actúa como incentivo para desarrollar su motricidad fina. Necesitamos tener al alcance. Telas de colores y texturas diferentes, hilo de coser, moldes de títeres, lanas de colores y grosor diferente, tijeras, aguja, silicona en barra, pegamentos diferentes, etc. El cual permitirá lograr la competencia, se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, utilizando los dedos anular, índice, medio y pulgar de las manos, para la manipulan de los títeres. Partiendo desarrollar movimientos de coordinación óculo-manual. A través de los juegos que realiza al imitar roles empíricos (Toro, 2019).

El libro de actividades, es un material didáctico no estructurado, que permite desarrollar la discriminación táctil, favorece la memoria visual, la asociación de imágenes, los movimientos de los dedos de los infantes de tres años. Se necesita, tela de colores y texturas, hilo de cocer, cinta de tela de colores, ojalillos de metal, máquina bordadora, remalladora, figuras de animales bordados en tela, prendas de vestir, etc., mediante la manipulación de abrochar y desabrochar el botón del pantalón, pega y despega prenda de vestir, sube y baja cremalleras y ata y desata cordones de manera creativa, favoreciendo el desarrollo de la motricidad mediante la percepción visual y

discriminación táctil (Toro, 2019). La Caja pasa paliglobos, Material didáctico no estructurado, ayuda a desarrollar la motricidad fina e incentiva el juego libre en los niños, se necesita materiales como. Caja de cartón, paliglobos, papel lustre de colores, cinta de embalaje, silicona, lata de leche vacía, etc. Ayuda a desarrollar la competencia del Área psicomotriz del PCEI, los infantes hacen uso de este juego para insertar los paliglobos de colores por los agujeros de la caja o lata de manera libre y creativa, fomentar el desarrollo tanto de la coordinación mano-ojo como de la coordinación ojo-mano (Toro, 2019). En la misma línea Labuz (2021) menciona que los estudiantes deben realizar actuaciones como: dibujar, garabatear, trazar libremente en diferentes direcciones, siendo prioridad y fácil de enseñar para desarrollar habilidades motoras finas.

Los Bloques, León (2019). considera este material didáctico estructurado interesante el cual favorecerá la psicomotricidad fina del infante y poder realizar estructuras con precisión y estabilidad en los brazos y las muñecas, además de la capacidad de contraer y expandir las manos. Para colocar las piezas mientras entrecruzamos nuestros cuerpos, necesitaremos utilizar tanto nuestra coordinación mano-ojo como nuestra fuerza central. A continuación, se presentan algunos tipos de habilidades motrices que pueden adquirirse mediante el uso de bloques: Cubos de madera Para que puedan construir torres ilimitadas con ellos, necesitan tener una excelente coordinación mano-ojo y sensación de equilibrio. Cubos estilo lego, montar estos bloques con las manos requiere cierto esfuerzo, pero desmontarlos exige mucha más fuerza. Como hay que utilizar las dos manos para juntarlos, también pueden servir para mejorar la coordinación bilateral, que es una habilidad importante. Igualmente nos presenta Ziegler (2022), el cubo clasificador de formas de Melissa & Doug como material estructurado, recomendado para infantes de mayores de 2 años, el estudiante podrá comparar y clasificar formas y colores, para encajar en la forma del cubo haciendo uso de los dedos de la mano.

Los Trazos, León (2019) hace un análisis de las ventajas del trazado con los dedos, es una técnica excelente para iniciar a los niños en el desarrollo de su motricidad fina. provocar acciones utilizando la arena, nieve, harina, con distintas herramientas para provocar la curiosidad, asimismo puedes invitar a los niños a realizar trazos con tiza, crayones, plumones gruesos y pinceles de distintos colores y tamaños. Esto beneficiará el trabajo de pinza, al intentar cogerlas y utilizarlas. Estos materiales permitirán trabajar



la estabilidad de la muñeca y fomentara al infante a desarrollar con precisión la habilidad psicomotora fina.

El Corte y perforación, Para dominar el uso de las tijeras es necesario dominar los músculos de la motricidad fina del cuerpo. Para empezar, hay que tener suficiente potencia para mantener las tijeras abiertas, y luego hay que ser capaz de flexionar y alargar los músculos mientras se utiliza la pinza superior de las tijeras. En segundo lugar, tenemos que trabajar nuestra coordinación ojo-mano e idear un plan de juego visual. En conclusión, necesitamos tener una coordinación bilateral asimétrica para poder cortar el papel sujetándolo con una mano mientras lo hacemos con la otra (León. 2019). Las Tijeras para la plastilina, flores u hojas. este material es de vital importancia para lograr el desarrollo en la habilidad psicomotora fina en infantes, ofrecerle la oportunidad de practicar la realización de cortes sencillos en determinadas secciones que simplemente necesitan un atajo. La plastilina es un ejercicio que tiene mucho éxito. Permítele utilizar las tijeras de formas para cortar la plastilina. Cuando aprenda un poco más los movimientos fundamentales, déjale cortar papel y cartón libremente, o siguiendo una plantilla. (León. 2019).

El Puzles, son un excelente tipo de juego no estructurado que puede ayudar al infante a desarrollar su concentración, destreza y motricidad fina. Hay muchos tipos diferentes de puzles, empezando por aquellos en los que hay que insertar y quitar piezas, pasando por los que hay que hacer parejas o series de tres piezas, y culminando con los tradicionales rompecabezas en los que hay que encajar piezas para crear una imagen completa a partir de las piezas individuales. Deja que el niño se divierta moviendo, colocando, encajando y desencajando las piezas del puzle. Adapta la actividad al nivel de habilidad del niño y dale la oportunidad de completarla por sí mismo. (León. 2019). El Papel. Es un material didáctico tan sencillos que pueden traernos un sinfín de posibilidades. Permite desarrollar actividades sensoriales. y habilidades motoras finas. Nos indica cuánta fuerza aplicar, cómo mover, manipular y sujetar el objeto correctamente. Papel para rasgar. Se puede utilizar papel normal, o se puede localizar papel cebolla, papel de seda, cartulina, cartón y otros materiales para utilizar en su lugar. Esto enseñará al niño a aplicar cantidades variadas de presión de acuerdo al recurso que explore. Es una práctica beneficiosa para trabajar la pinza y otras capacidades como la precisión y la coordinación (León. 2019).

Mcilroy (2023), menciona que, el infante al jugar con plastilina, ayuda a tener fuerza en las manos como en los dedos, como la agilidad para hacer movimientos rápidos y coordinados, potenciando la concentración. Realizar dibujos desde la edad temprana es importante siendo considerada como la actividad previa a la escritura más importante. De acuerdo a como vayan atravesando las diferentes etapas de dibujo, comenzaran a desarrollar el control para formar letras y escribir. También se pueden realizar títeres con los dedos, ayudara a ejercitar los dedos pequeños y lograr el control y coordinación, asimismo ayudara a mejorar la expresión oral y a desarrollar las habilidades auditivas. Algo similar nos propone Morín (2022), utilizar las esponjas con agua y dos recipientes, primero se debe poner agua en un recipiente, dejando el otro vacío. El estudiante introduce la esponja en el agua y luego escurre la esponja en el recipiente vacío. Este juego fortalece las manos y los antebrazos. También se puede jugar con el arroz, para ello se debe llenar arroz crudo en un recipiente dejando el otro vacío, el estudiante podrá trasladar el arroz crudo con apoyo de las pinzas al recipiente vacío, de esta manera fortalecerá los dedos de las manos. Del mismo modo se puede trabajar con el agua, para ello se tendrá que llenar en una embace la mitad de agua, dejando el otro vacío. El estudiante podrá trasladar el agua al otro embace utilizando las jeringas o el cuentagotas.

Reimer (2023) propone el uso de los materiales como: pompones, para generar pequeños movimientos al manipular, cambiar de un lugar al otro, favoreciendo la coordinación motriz fino. Igualmente provocar al estudiante a manipular los botones, para dar fuerza a los pequeños músculos de los dedos y manos. También se puede ofrecer los clips de papel, al manipular este objeto, desarrolla los movimientos de los dedos y la concentración, de la misma forma podemos proporcionar al estudiante la manipulación de las pinzas de ropa, el cual fortalece los dedos. De igual forma encontramos a Croasdaile (2022). Quien propone hacer uso de material no estructurado como el Papel desmoronado, el cual consiste en rasgar y arrugar papel reusado, periódico, revistas, seda, papel de colores, etc. Con ello podemos hacer el collage con una sola mano promoviendo el trabajo en los dedos de manera creativa.

En la misma línea Queensland (2020). menciona sobre la importancia de trabajar con materiales naturales del contexto, siendo considerada como materiales abiertos,

porque se pueden usar solos o junto con otras cosas. También se pueden encontrar en su entorno natural y fomentan las habilidades motoras finas y la exploración al aire libre.

### III. METODOS

#### 3.1. Tipo de estudio

El presente trabajo académico utilizó el enfoque de investigación cualitativo, porque utiliza la recolección y análisis de los datos de fuentes confiables, para realizar el proceso de interpretación (Hernández et al., 2014). con diseño descriptivo simple de tipo básico; el investigador explora, analiza, e interpreta él recoge de información relacionado al tema y objetivo de investigación. Teniendo como método bibliográfico, basado en la recopilación y sistematización de la información de fuentes confiables contenidas en libros, artículos, investigaciones, etc. (Hernández et al., 2014). Por ende, se analizó y seleccionó información de investigaciones y referencias teóricas actualizadas de interés en relación al uso de materiales didácticos y educativos para desarrollar la motricidad fina en alumnos de pre escolar.

Representada con el siguiente esquema.

M ----- O

Dónde:

M: Estudiantes de 3 años

O: Materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina.

#### 3.2. Estrategia de búsqueda

En la revisión sistemática, se buscó información a través de fuentes confiables de entornos virtuales (libros, textos, artículos científicos y otros), relacionados a los materiales didácticos estructurados y no estructurados para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 años. Con el objetivo de extraer información en la lengua materna que es el castellano, para sistematizarla e interpretarlas haciendo uso de la técnica del análisis documental; el cual consiste en interpretar detalladamente la información que aportan a los objetivos del trabajo académico.

#### 3.3. Criterios de inclusión y exclusión

Después de realizar el análisis rigurosamente, se considera como aporte o evidencia, los conceptos básicos, sustento teórico, datos cualitativos. Además, se emplearon trabajos de investigación que siguieron la norma educativa actualizada en el Perú para la atención a los niños y niñas de 3 años, se excluyeron investigaciones que no

favorecían al grupo etario, asimismo aquellos que no tenían relación con los objetivos de estudio.

### 3.4. Fuentes bibliográficas

**Tabla 1**

*Textos que se utilizaron en la construcción del trabajo académico*

Título y Autor(es)	Año	País
María Montessori, la pedagogía de la responsabilidad y la autoformación Martínez. E. y Sánchez. S.	2023	España
The 17 Best Fine Motor Activities for Kids Mcilroy. T.	2023	Sud África
Improve Kids Fine Motor Skills with 30 Materials & Activities Reimer. J.	<sup>42</sup> 2023	Estados Unidos
Fine motor skills so. Rack. C. <sup>39</sup> Problems With Coordination. Miller. C.	2023	Estados Unidos
Generic educational materials. Fombona. J y Nabas. R.	2023	Estados Unidos
Resources for Fine Motor Skills Croasdaile. M.	2022	Estados Unidos
The role of instructional materials in the relationship between the official curriculum and the enacted curriculum <sup>13</sup> Choppin. J. McDuffie. A. Drake. C & Davis. J.	2022	Estados Unidos
Directed, Structured Fine Motor Activities and Handwriting Development. Syed. D.	2022	Estados Unidos
How to Develop and Improve Fine Motor Skills in Kids Aged 3-6. Mississauga Christian Academy. <sup>30</sup> 6 fine motor skills activities for kids	2022	Canadá
Morin. A.	2022	Estados Unidos
The 11 Best Toys for Fine Motor Skill Development Ziegler. A.	2022	Estados Unidos
Interventions by Caregivers to Promote Motor Development in Young Children, the Caregivers' Attitudes and Benefits Hereof: A Scoping Review. <sup>19</sup> Lund. M. y Faber. A.	2022	Dinamarca
Desarrollo de la motricidad fina Nuevo. M.	2021	España

Que es la motricidad y para qué sirve en la infancia. Orellana. A	2021	España
Improving Motor Skills in Early Childhood through Goal-Oriented Play Activity. Children. Sutapa. P, Pratama KW, Rosly MM, Ali SKS, Karakauki M.	2021	Brasil
Preschool Age Children's Fine Motor Skills Development Madina.	2021	Canadá
10-12 months old: Fine motor skill development. Redil. S.	2021	Francia
Effective Practice Guides. Perceptual, Motor, and Physical Development. Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU.	2021	Estados Unidos
Early Environmental and Biological Influences on Preschool Motor Skills: Implications for Early Childhood Care and Education. Escolano. E, Herrero. M. y Sánchez.C.	2021	España
31 Things That You Can Teach Your 3 Year Old Labuz. M.	2021	Estados Unidos
A guide to didactic materials Lynch. M.	2021	Estados Unidos
Importance of Teaching Learning Materials. Escole Globale international girls school	2021	India
Investigación descriptiva: características, técnicas de ciencias y educación Mejía, T.	2020	Colombia
Material no estructurado. Mi cuento	2020	España
Motor skills and later communication development in early childhood: Results from a population-based study. Valla. L. Runa. K. y Kirsti. T.	2020	Estados Unidos
Techniques of Developing Fine Motor Skill Through Collage Astawa, S. y Purni. M.	2020	Indonesia
20 Natural Materials for Children's Creative and Sensory Play. Queensland. B.	2020	Australia
Directed, Structured Fine Motor Activities and Handwriting Development. Syed. D.	2020	Estados Unidos
10 actividades para desarrollar la motricidad fina León. G.	2019	España
Desarrollo Infantil Temprano Instituto Nacional de Estadística e Informática	2019	Perú
Guía metodológica. Elaboración de materiales educativos para promotoras educativas comunales (PEC) de PRONOEI ciclo I Y II. Toro. E.	2019	Perú

Fine Motor Skills, Writing Skills and Physical Education Based Assistive Intervention Program in Children at Grade 1 Askin. S	2019	Turquía
Teach art in the Montessori classroom Mac. E.	2019	Estados Unidos
Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. Revista digital de educación física (EMÁSF)	2017	España
Programa Curricular de educación Inicial. Currículo de Educación Básica Regular	2016	Perú
Principles for the Use, Adaptation, and Development of Didactic Material. Fernández. M y León.G	2016	Estados Unidos

### 3.5. Contraste de la información

Según los hallazgos citamos a Valdés (2022) sobre el material didáctico, es la colección de recursos dispuestos con fines educativos. La persona encargada de llevar a cabo la actividad docente será quien compile esta colección de componentes y ayudas. Hoy en día, no sólo pueden ser físicos, sino también virtuales. Esto se debe a que su principal objetivo es estimular a los alumnos, despertar su interés, desarrollar capacidades y habilidades, para llegar al aprendizaje significativo. Estos pueden ser. Materiales permanentes de trabajo, materiales informativos, materiales ilustrados, materiales audiovisuales, materiales experimentales, materiales reciclados. Estos tipos de materiales corroboran con el aporte Jean Piaget, citado por Toro (2019). Observando que los niños deben tener la oportunidad de construir activamente sus propios proyectos de juego con el uso de materiales didácticos adecuados que deben proporcionarse a través de oportunidades educativas.

En función del primer objetivo específico tenemos:

Tras realizar un análisis para resumir las aportaciones teóricas y los resultados del estudio, hemos llegado a la conclusión de que los materiales didácticos organizados se elaboran con un fin determinado. Estos materiales pueden encontrarse ya creados o también pueden ser elaborados por nosotros. Este análisis concuerda con el aporte de Quilla y Salgado (2019) hacen referencia que los materiales estructurados se construyen con objetivos específicos como geoplanos, sólidos geométricos, reglas, compases, bloques lógicos, ábacos, entre otros, al aplicar instrumentos de observación sobre la

relación que tienen los materiales estructurados con el desarrollo de la motricidad fina en los infantes. Asimismo, Quintero y Tello (2019) describen el hecho de que los materiales didácticos estructurados se elaboran teniendo en cuenta un objetivo pedagógico específico en el momento de su creación. En su opinión, la utilidad de este material debe iniciarse con la exploración libre, que debe provocar exploraciones motrices. El objetivo es que el infante sea capaz de responder a su propia curiosidad y a las posibilidades de juego de que dispone a través de la investigación y manipulación de los materiales.

Asimismo, los materiales didácticos, son juguetes definidos con un propósito específico y se dividen en 2 categorías importantes que el maestro y padres de familia deben tomar en cuenta al momento de brindarle al niño, esto se relaciona con el aporte de El Blog mi cuento (2020) indica que los materiales estructurados son los que realmente tienen una función divertida. Los juguetes pueden dividirse en dos categorías: los que vienen con instrucciones que detallan cómo deben utilizarse, como un puzzle o un juego de mesa y los que no; entre los primeros se incluyen cosas como las cocinas de juguete, que sólo pueden utilizarse para juegos de simulación o literales.

En función del segundo objetivo específico tenemos:

Sintetizando lo analizado de las investigaciones recabadas, podemos indicar que los materiales didácticos no estructurados son primordiales para desarrollar la motricidad fina en los infantes, al ser elaborados con recursos que ellos ya conocen, lo cual imparte confianza en sí mismo para explorarlo con mucha facilidad y pueda satisfacer sus necesidades e intereses, esto concuerda con la información del Blog mi cuento (2020) sobre los material no estructurados, son aquellos materiales que no cumple una función predeterminada en relación con el juego, ayuda al crecimiento en las múltiples fases del desarrollo evolutivo, evitando los estímulos excesivos; por lo tanto, la imaginación y experimentación del niño, nace de su interior al realizar acciones de exploración favoreciendo la habilidad psicomotora fina.

También el Currículo Nacional de Educación Básica Regular (CNEB, 2016) sostiene que los materiales no estructurados deben brindar a los infantes numerosas oportunidades de uso y transformación, teniendo en cuenta que se trata de materiales reciclados, reutilizados y respetuosos con el medio ambiente. Esto sería beneficioso para la autonomía de los infantes y el desarrollo de la habilidad psicomotora fina y oportuna a las características madurativas de los niños. Asimismo, Miranda y Núñez (2021) consideran el uso de algunos materiales como: cajas de diversos tamaños, botellas de



plásticos, cubetas de huevos, tapas de bebidas, telas, conos de papel higiénico, bolsas de plástico, cajas de cartón, piedras, semillas, roscas, lanas, latas, pellejos de animales, retazos de maderas, yute, tuza de maíz, concluyendo que un grupo de estudiantes presentaron dificultades en el desarrollo motriz fino, por el uso inadecuado de recursos didácticos, por lo que sugirieron utilizar recursos elaborados con material reciclado

#### **IV. CONCLUSIONES TEORICAS**

El presente trabajo académico terminó describir los materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 años, encontrando la siguiente información veraz de autores actualizados:

El uso adecuado y pertinente de los materiales didácticos, ayudan a desarrollar eficazmente la motricidad fina en los alumnos y alumnas de la primera infancia, este aporte concuerda con la pedagogía montessoriana, aludiendo que los materiales didácticos deben tener un grado de elaboración que cumpla algunos valores como: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

El uso constante de los materiales estructurados, desarrollan y fortalecen la destreza y dominio de la motricidad fina en los estudiantes desde la temprana edad. El cual coincide con Quintero y Tello, que la utilidad del material dará inicio a la exploración libre, con la intención de satisfacer su curiosidad natural y ampliar las oportunidades de juego a su disposición mediante la exploración y manipulación.

Los materiales didácticos no estructurados, benefician a los estudiantes a fortalecer la coordinación viso motora, óculo manual, siendo elaborados con materiales de su entorno social y natural del niño o niña. Del mismo modo, deben ser capaces de responder a su contexto real, que favorezca su autonomía y destreza de los niños y niñas. (MINEDU- 2016).

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez Melgarejo, G. L., & Rodríguez Artiaga, E. Y. (2019). Material no estructurado para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 207. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47148/Alvarez\\_MGL-Rodr%3%adguez\\_AEY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47148/Alvarez_MGL-Rodr%3%adguez_AEY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Akin, S. (2019). Fine motor skills, writing skills and physical education based assistive intervention program in children at grade 1. *Asian Journal of education and training*, 5(4), 518–525. <https://doi.org/10.20448/journal.522.2019.54.518.525>
- Ayala Ramos, C. (2018). Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15986/Ayala\\_RC.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15986/Ayala_RC.pdf?sequence=1)
- Astawa, I. M. S., & Astuti, N. W. P. (2020). Techniques of developing fine motor skill through collage art activities among children aged between 5-6 years in PAUD mataram city. *Proceedings of the International Conference of Early Childhood Education (ICECE 2019)*. <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icece-19/125941859>
- Bejar Palma, N., & Chanco Huayhua, F. (2018). Utilizacion de material didactico para mejorar la coordinación oculo-manual en los alumnos de 1° grado de la institución educativa Mario Vargas Llosa del distrito de Hurocondo-Anta-Cusco 2016. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8073?show=full>.
- Beck, C. (2023). Fine motor skills so. <https://www.theottoolbox.com/fine-motor-skills/>
- Condori Vilela, K. G. (2019). Teorías que sustentan el uso de materiales educativos en educación inicial.
- Currículo de Educación Básica Regular (2016). Programa Curricular de educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>.
- Croasdaile, M. (2022). *Resources for fine motor skills*. [https://www.rcschools.net/apps/pages/index.jsp?uREC\\_ID=1531530&type=u&pREC\\_ID=1904789](https://www.rcschools.net/apps/pages/index.jsp?uREC_ID=1531530&type=u&pREC_ID=1904789)
- Choppin, J., Roth McDuffie, A., Drake, C., & Davis, J. (2022). The role of instructional materials in the relationship between the official curriculum and the enacted curriculum. *Mathematical Thinking and Learning*, 24(2), 123–148. <https://doi.org/10.1080/10986065.2020.1855376>

Choque Coaquira, A. (2020). Uso de recursos y materiales pedagógicos en una institución educativa inicial de EIB en la región de Cusco. file:///C:/Users/HP/Downloads/Usos\_ChoqueCocquira\_Angelica.pdf.

Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU. (2021). Effective Practice Guides. Perceptual, Motor, and Physical Development. <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/school-readiness/effective-practice-guides/perceptual-motor-physical-development>

<sup>2</sup> Escolano-Pérez, E., Sánchez-López, C. R., & Herrero-Nivela, M. L. (2021). Early environmental and biological influences on preschool motor skills: Implications for early childhood care and <sup>5</sup> education. *Frontiers in Psychology, 12*, 725832. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.725832>

Escuela global internacional de niños (2021). Importance of Teaching Learning Materials. <https://www.ecoleglobale.com/blog/teaching-learning-materials>

Fernández, M., & León, G. (2016). Principles for the Use, Adaptation, and Development of Didactic Material. *Mextesol Journal, 40*(3), 1-10. [https://www.mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id\\_article=1491](https://www.mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id_article=1491)

<sup>9</sup> Fonseca y Fonseca (2017). Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad en estudiantes de educación inicial. [trabajo de licenciado. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. <https://acortar.link/cipAki>

Fombona, J y Nabas, R. (2023). Generic educational materials. <https://www.orgtransparente.uniovi.es/en/generic-educational-materials>

Guamán, M. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de técnicas que propicien el uso de los materiales del medio ambiente, en niños y niñas de 4 a 5 años de CECIB de Educación Básica “Minas de oro de la comunidad Malal, Cantón Cañar, 2018-2019”*. [Trabajo de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca]. file:///C:/Users/HP/Downloads/tesis%20motricidad%20fina%20(1).pdf.

Herrera Dioses, M. (2022). *Aplicación de estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa particular Santísima Mater Admirabilis de la provincia Zarumilla-Tumbes 2021*. [Tesis de licenciado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26384>

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2019). Desarrollo Infantil Temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad: ENDES 2018. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6637>.

Jara, L. (2022). *El material reciclable como recurso pedagógico para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 años del PRONOEI Rayitos de Luna – Provincia Casma-*

Ancash, 2020. [Tesis de licenciado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://acortar.link/ST8T1T>.

Labuz, M. (2021). 31 Things That You Can Teach Your 3 Year Old. <https://www.teachinglittles.com/teach-your-3-year-old>

León, G. (2019). *10 actividades para desarrollar la motricidad fina*. [Blog Educativo. <sup>21</sup>India Lion]. <https://indianlioneducation.com/10-actividades-motricidad-fina>.

Lynch, M. (2021). A guide to didactic materials. <https://www.theedadvocate.org/a-guide-to-didactic-materials>

Lund, M. y Faber, A. (2022). Interventions by Caregivers to Promote Motor Development in Young Children, the Caregivers' Attitudes and Benefits Hereof: A Scoping Review. <https://www.mdpi.com/1660-4601/19/18/11543>

<sup>11</sup> Mac, E. (2019). Teach art in the Montessori classroom. <https://montessori-art.com/how-art-helps-develop-kids-fine-motor-skills>

Madina, M. (2021). Preschool Age Children's Fine Motor Skills Development [The American Journal of Social Science and Education Innovations]. <https://usajournalshub.com/index.php/tajssei/article/view/2708/2592>

<sup>14</sup> Martínez, E. y Sánchez, S. (2023). María Montessori, la pedagogía de la responsabilidad y la autoformación [Blog educativo]. [https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm)

Mejía, T. (2020). *Investigación descriptiva: características, técnicas de ciencias y educación Y [Mensaje de Blog]*. <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>.

Mendoza, M y Miranda, M. (2021). *Relación entre el uso de materiales didácticos y desarrollo psicomotor fino en niños de tres años de edad en la Institución Educativa Javier Pérez de Cuéllar*. [Trabajo de licenciado, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/f5d9d000-0779-46e8-96ab-78872acd5dd5>.

Mi cuento (2020). *Material no estructurado*. [Blog educativo. competencia e Innovación S.L. con CIF B10747863]. <https://micuento.com/blog/material-no-estructurado>.

Miranda, C. R y Núñez, M. I. (2021). *Material didáctico reciclado en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. guía para docentes*. [Trabajo de titulación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/62471>

<sup>27</sup> Mississauga Christian Academy (2022). How to Develop and Improve Fine Motor Skills in Kids Aged 3-6. <https://mcalearn.com/how-to-develop-and-improve-fine-motor-skills-in-kids-aged-3-6>

- Miller. C. (2023). Problems With Coordination. <https://childmind.org/article/problems-coordination-dyspraxia>
- Mcilroy. T. (2023). The 17 Best Fine Motor Activities for Kids. <https://empoweredparents.co/fine-motor-activities/>
- Morales. L. D. (2022). *Material reciclado como recurso didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” en el distrito de Nuevo Chimbote- Ancash, 2021.* [Tesis de licenciado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28748>.
- Moreira, M., Alcívar, S. (2022). *Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. Polo del Conocimiento: [ Tesis de maestría, Universidad Técnica de Manabí Portoviejo- Ecuador.].* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>
- Morin. A. (2022). 6 fine motor skills activities for kids [*Understood for All, Inc*]. <https://www.understood.org/en/articles/6-fine-motor-activities-for-young-kids>
- Nuevo. M. (2021) *Desarrollo de la motricidad fina - Guía Infantil en la categoría de Psicomotricidad en Guiainfantil.com.* <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Ojeda Rebaza, M. G., & Paz Castro, D. N. (2020). *El estudio de la estrategia multicanal “Aprendo en casa” en el Nivel Inicial desde las creencias y las atribuciones causales: una revisión bibliográfica.* Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/653836>
- Orellana. A. (2021) *Que es la motricidad y para qué sirve en la infancia.* <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-es-motricidad-para-que-sirve>
- Queensland. B. (2020). 20 Natural Materials for Children’s Creative and Sensory Play. <https://www.petitjourney.com.au/natural-materials>
- Quilla. L. S y Salgado, K. L. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña.* [Tesis de licenciado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Tesis%20nacional.pdf>.
- Quintero. A., Tello. M. (2019). *Materiales educativos estructurados.* [ Trabajo de grado de bachiller. Universidad Científica del Perú]. [file:///C:/Users/HP/Downloads/QUINTERO\\_TELLO\\_TRABAIBV\\_BACH\\_2019.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/QUINTERO_TELLO_TRABAIBV_BACH_2019.pdf).

- Ramírez. M. (2019). Materiales didácticos estructurados en la psicomotricidad de niños de 3 años en la Institución Educativa “Los Laureles” N° 137, Ate 2019. [Tesis de grado. Universidad Cesar Vallejo]. file:///C:/Users/HP/Downloads/Ram%C3%ADrez\_SME.pdf
- Redil. S. (2021). 10–12 months old: Fine motor skill development. <https://naitreetgrandir.com/en/step/0-12-months/development/10-12-months/fiche.aspx?doc=baby-fine-motor-skill-development-10-12-months>
- Reimer. J. (2023) . Improve Kids Fine Motor Skills with 30 Materials & Activities [Blog educativo Hands on as we grow]. <https://handsonaswegrow.com/fine-motor-skills-activities>
- Serna Giraldo, J. M., & Patiño Agudelo, S. (2018). Educación y desarrollo humano en los contextos rurales. *Revista temas*, 12, 189–200. <https://doi.org/10.15332/rt.v0i12.2042>
- Singo. E. D. (2020). *Intervención ocupacional a través de la ejecución de un programa de actividades lúdicas para potenciar la psicomotricidad fina y gruesa en niños de 1 a 3 años del CDI Angelitos de la E en el periodo septiembre 2019 – febrero 2020*. [Proyecto de grado. Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21528/1/T-UC-0020-CDI-344.pdf>
- Syed. D. (2022). Directed, Structured Fine Motor Activities and Handwriting Development. [https://nwcommons.nwciowa.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1217&context=education\\_masters](https://nwcommons.nwciowa.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1217&context=education_masters)
- Sobinov. A y Bensia, S. (2022). The neural mechanisms of manual dexterity. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC9169115>
- Sutapa. P, Pratama KW, Rosly MM, Ali SKS, Karakauki M. (2021). Improving Motor Skills in Early Childhood through Goal-Oriented Play Activity. *Children* (Basel). <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8625902>
- Toro. E. (2019). Guía metodológica. Elaboración de materiales educativos para promotoras educativas comunales (PEC) de PRONOEI ciclo I Y II. [Centro de recursos para el aprendizaje de educación inicial]. <https://acortar.link/m0NMXJ>
- Valla. L. Runa. K. y Kirsti. T. (2020). Motor skills and later communication development in early childhood: Results from a population-based study. [research article]. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/cch.12765>
- Ziegler. A. (2022). The 11 Best Toys for Fine Motor Skill Development. [Verywell Family]. <https://www.verywellfamily.com>





# Trabajo A Chinchay y Puma

## INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

EN

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov">pubmed.ncbi.nlm.nih.gov</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="https://children.alabama.gov">children.alabama.gov</a> Fuente de Internet	<1%
3	<a href="https://link.springer.com">link.springer.com</a> Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Queensland University of Technology Trabajo del estudiante	<1%
5	Jonas Kappelt, Christof Meigen, Clara Elise Schild, Wieland Kiess, Tanja Poulain. "Early child development and its determinants: Findings from a large cohort of healthy children growing up in a low-risk environment", Child: Care, Health and Development, 2023 Publicación	<1%
6	Submitted to University of Sydney Trabajo del estudiante	<1%

7	Submitted to University of Suffolk Trabajo del estudiante	<1 %
8	<a href="http://www.petitjourney.com.au">www.petitjourney.com.au</a> Fuente de Internet	<1 %
9	<a href="http://www.revistas.una.ac.cr">www.revistas.una.ac.cr</a> Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to The Hong Kong Institute of Education Trabajo del estudiante	<1 %
11	<a href="http://midwifery.iocspublisher.org">midwifery.iocspublisher.org</a> Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to University of Southern Queensland Trabajo del estudiante	<1 %
13	<a href="http://www.tandfonline.com">www.tandfonline.com</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://www.usajournalshub.com">www.usajournalshub.com</a> Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Nordland College Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Aspen University Trabajo del estudiante	<1 %
17	<a href="http://iugspace.iugaza.edu.ps">iugspace.iugaza.edu.ps</a> Fuente de Internet	<1 %

18	Submitted to De La Salle University - Manila Trabajo del estudiante	<1 %
19	www.mdpi.com Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to University at Buffalo Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to University of South Australia Trabajo del estudiante	<1 %
22	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Cardiff University Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Wesley Institute Trabajo del estudiante	<1 %
25	ouci.dntb.gov.ua Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Institute of Technology Carlow Trabajo del estudiante	<1 %
27	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to University of Wollongong Trabajo del estudiante	<1 %
29	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

30	<a href="http://mcalearn.com">mcalearn.com</a> Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to Chevron Training Trabajo del estudiante	<1 %
32	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://www.science.gov">www.science.gov</a> Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Newman College Trabajo del estudiante	<1 %
35	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	<1 %
36	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://revistas.usb.edu.co">revistas.usb.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Los Angeles Pacific University Trabajo del estudiante	<1 %
39	<a href="http://handsonaswegrow.com">handsonaswegrow.com</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://lib.dr.iastate.edu">lib.dr.iastate.edu</a> Fuente de Internet	<1 %
41	Submitted to Fundación Educativa de Inglaterra – The English School	<1 %

42

hellosehat.com

Fuente de Internet

<1 %

---

43

web.archive.org

Fuente de Internet

<1 %

---

44

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1 %

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

# Trabajo A Chinchay y Puma

---

PÁGINA 1

---

PÁGINA 2

---

PÁGINA 3

---

PÁGINA 4

---

PÁGINA 5

---

PÁGINA 6

---

PÁGINA 7

---

PÁGINA 8

---

PÁGINA 9

---

PÁGINA 10

---

PÁGINA 11

---

PÁGINA 12

---

PÁGINA 13

---

PÁGINA 14

---

PÁGINA 15

---

PÁGINA 16

---

PÁGINA 17

---

PÁGINA 18

---

PÁGINA 19

---

PÁGINA 20

---

PÁGINA 21

---

PÁGINA 22

---

PÁGINA 23

---

PÁGINA 24

---

PÁGINA 25

---

PÁGINA 26

---

PÁGINA 27

---

PÁGINA 28

---

PÁGINA 29

---

PÁGINA 30

---

PÁGINA 31

---

PÁGINA 32

---

PÁGINA 33

---

PÁGINA 34

---

PÁGINA 35

---

PÁGINA 36

---

PÁGINA 37

---

PÁGINA 38

---

PÁGINA 39

---

PÁGINA 40

---

PÁGINA 41

---

PÁGINA 42

---

PÁGINA 43

---

PÁGINA 44

---

PÁGINA 45

---

PÁGINA 46

---

PÁGINA 47

---