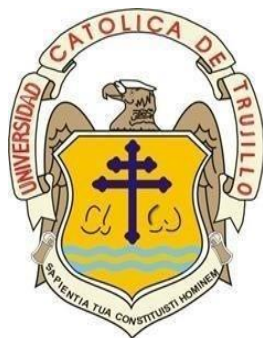


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE



LECTURA DE CUENTOS CORTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo Académico para obtener el Título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTORES

Br. Carmen Soledad Bazán Verde
Br. Francisca Marta Llerena Bárcena

ASESORA

Mg. Valdivia Rios Cori Adeli Paula
<https://orcid.org/0009-0000-3057-6121>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Valdivia Rios Cori Adeli Paula con DNI N° 18032398, como asesora del trabajo de investigación titulado “Lectura de cuentos cortos para la comprensión lectora en los niños de educación inicial”, desarrollado por las egresadas Carmen Soledad Bazán Verde con DNI.40828011; y la egresada Francisca Marta Llerena Bárcena con DNI. 18207686 del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Ms. Cori Adeli Paula Valdivia Ríos
Asesora

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

A mi Madre Gilberta Verde de Bazán, quien me enseñó que incluso la tarea más grande se puede lograr con el esfuerzo y dedicación y se hace un paso a la vez.

A toda mi familia que es el mejor regalo y más valiosa que Dios me ha dado.

Carmen Soledad Bazán Verde

A mi madre, mejor amiga y mejor compañera en mi vida, Marta Nélide del Valle Bárcena, quien desde el inicio de mi carrera me inculcó el valor de una buena educación, y siempre me impulsó a salir adelante en la vida y en mi profesión.

Francisca Marta Llerena Bárcena

AGRADECIMIENTO

A Dios por el don de la vida y darme la fortaleza, sabiduría y todas sus bendiciones para culminar mi meta, a mis Padres que me han sabido dar su ejemplo de trabajo, honradez y responsabilidad; y a mis colegas por su apoyo de una manera desinteresada y paciencia en este tiempo de estudio.

Carmen Soledad Bazán Verde

A Dios, Nuestro Padre Celestial por la vida, por la familia que me dio, y por todas sus bendiciones a lo largo de mi vida.
Asimismo, agradezco a mi hermana Carolina por el apoyo constante y desinteresado brindado, y a todos mis colegas que hicieron posible este trabajo.

Francisca Marta Llerena Bárcena

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Carmen Soledad Bazán Verde con DNI 40828011 y Francisca Marta Llerena Bárcena con DNI 18207686, egresados del Programa de Estudio de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje de la Universitaria en Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico titulado: “Lectura de Cuentos Cortos para la Comprensión Lectora en Niños de Educación Inicial”, el cual consta de un total de 44 páginas en total.

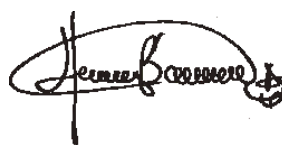
Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 9%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



Carmen Soledad Bazán Verde

DNI 40828011



Francisca Marta Llerena Bárcena

DNI 18207686

ÍNDICE

| | |
|--|------------|
| DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD | ii |
| AUTORIDADES UNIVERSITARIAS | iii |
| DEDICATORIA | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD | vi |
| ÍNDICE | vii |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT | x |
| I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 11 |
| 1.1. Realidad problemática y formulación del problema | 11 |
| 1.2. Formulación de objetivos | 12 |
| 1.3. Justificación de la investigación | 12 |
| II. MARCO TEÓRICO | 14 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 14 |
| 2.1.1. Antecedentes internacionales | 14 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales | 17 |
| 2.2. Referencial teórico | 18 |
| 2.2.1. La lectura | 18 |
| - Definición | 18 |
| - Importancia de la lectura | 19 |
| - Tipos de lectura | 19 |
| 2.3. Lectura de cuentos cortos | 22 |
| 2.3.1. Definición de cuentos cortos | 22 |
| - Tipos de cuentos cortos | 22 |
| - Funcionamiento de lectura de cuentos cortos | 24 |
| 2.4. Comprensión lectora | 25 |
| 2.4.1. Definición | 25 |
| - Relación entre la lectura y la comprensión lectora | 26 |
| - Importancia y beneficios de la comprensión lectora | 27 |
| - Beneficios socio-emocionales de la comprensión lectora | 27 |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 2.5. | . Factores que influyen en la comprensión lectora | 28 |
| 2.5.1. | Factores familiares | 28 |
| | - Diferencias individuales de cada niño | ...30 |
| | - Influencias de los compañeros de escuela | 30 |
| | -Influencia e importancia del rol del profesor en la comprensión lectora | 30 |
| 2.6. | Estrategia que puede utilizar el profesor de Educación Inicial para mejorar la comprensión lectora del niño | 32 |
| 2.6.1. | Programa de lectura en casa | 32 |
| | - Lectura compartida y dialogada | 32 |
| | - Dejar que el niño sea el “narrador de la historia” | 33 |
| | - ¡Leer con entusiasmo! | 33 |
| III. | MÉTODOS | 35 |
| 3.1. | Enfoque de investigación | 35 |
| 3.2. | Método de investigación | 35 |
| 3.3. | Nivel de investigación | 35 |
| 3.4. | Técnicas e instrumentos para la recolección de datos | 35 |
| 3.5. | Instrumento para la recolección de datos | 36 |
| 3.6. | Consideraciones éticas | 36 |
| IV. | CONCLUSIONES TEÓRICAS | 37 |
| | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 38 |
| | ANEXO | 44 |

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo estudiar los aspectos más relevantes de la lectura de cuentos cortos en la mejora de la comprensión lectora de niños de educación inicial. La investigación es de tipo básica, nivel descriptivo bibliográfica, empleándose por ello el método descriptivo. Para la recolección de datos se han utilizado las técnicas del análisis bibliográfico, la revisión documental, y la técnica del fichaje. Como instrumentos de recolección de datos se recurrió a las fichas léxicas tipo resumen, permitiendo así la anotación fehaciente de los datos. Tras analizar las fuentes bibliográficas seleccionadas, se concluye que la lectura de cuentos cortos, cuando es aplicada adecuadamente en un ambiente propicio para el aprendizaje, es una estrategia didáctica efectiva que ayuda al niño en educación inicial a aumentar su nivel de vocabulario y su capacidad de análisis y entendimiento de texto, mejorando así su nivel de comprensión lectora.

Palabras clave: Lectura, comprensión lectora, cuentos cortos, niños, educación inicial.

ABSTRACT

The objective of this research work is to study the most relevant aspects of the reading of short stories in the improvement of levels of reading comprehension among children in early childhood education. The type of this research is basic, at a bibliographic descriptive level and thus a descriptive method has been used. For data collection, the techniques of bibliographic analysis, documentary review and use of record cards have been used. As to instruments, the summary record card was used so as to guarantee a faithful collection of data. After analyzing bibliographic sources, it has been concluded that the reading of short stories when applied in a proper environment conducive to learning, is an effective didactic strategy that helps the child increase his/her level of vocabulary and the capacity for text analysis and understanding, thus improving his/her level of reading comprehension.

Keywords: Reading, reading comprehension, short story, children, early childhood education.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Los niños de cinco años, en su mayoría, carecen de comprensión lectora, por no poseer un vocabulario amplio y diverso (Kanmaz, 2022). Este problema se observa mayormente cuando después de haber leído un cuento, el niño no logra responder con facilidad y solvencia preguntas aclaratorias o preguntas descriptivas del cuento.

La comprensión lectora es la capacidad que tiene la persona de captar, entender y asimilar el significado de un texto que haya leído o que se le haya leído, tanto las palabras incluidas en el mismo, como así también la comprensión global del texto (Cuñachi 2018, et al., Kanmaz, 2022). Según Barriga (2017), la comprensión lectora es una actividad necesaria y estratégica para el desarrollo intelectual del niño y de la persona, ya que la misma puede afectar la capacidad o nivel de aprendizaje en el aula, así como en las futuras contribuciones a la sociedad (Nie 2022).

Los niños que no poseen una comprensión lectora adecuada y fluida para su edad, tienden a desarrollar timidez, falta de confianza en sí mismos, a tener bajos niveles de autoestima, y a tener una falta de comprensión en otras áreas de aprendizaje dificultando así un proceso de aprendizaje normal y apropiado. Este problema, se observa mucho en niños provenientes de hogares disfuncionales y/o con falta de motivación y estímulo, así como en niños que asisten a escuelas rurales o alejadas del eje de la ciudad capital, y/o de bajos niveles socio-económicos (Bruno, 2019).

La lectura de cuentos cortos ha sido aplicada como una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. Existen diversos estudios científicos que demuestran una relación directa y positiva entre la lectura de cuentos cortos y los niveles de comprensión lectora. Tanto a nivel internacional (Vretudaki, 2022, et al., Nazara, 2020, Fleury 2020, et al., Dorea 2018, et al., Boyle 2019, et al., Çetinkaya. 2019, Ocal 2021, et al., Syafii 2021, Servizzi, K., 2018 y Roslina, 2017) como a nivel nacional (Surco y Condori, 2020, Orellana, 2017), los diversos estudios

demuestran que a más y a mayor práctica y/o hábito que tenga el niño en educación inicial por leer cuentos cortos, más y mayor será su nivel de comprensión lectora.

Este problema de carencia de comprensión lectora se da a nivel internacional, nacional y local. La ciudad de Trujillo no escapa a esta problemática educativa. Casi el 60% de los niños que asisten a las Instituciones de Educación Inicial presentan este desafío profesional y educativo.

Los profesionales en Educación Inicial de niños de cinco años en la ciudad de Trujillo, nos preguntamos y nos formulamos el siguiente problema a investigar: ¿Cuáles son los aspectos más relevantes de la lectura de cuentos cortos que contribuyen a mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de educación inicial?

1.1. Formulación de objetivos

1.1.1. Objetivo general

- Explicar los aspectos relevantes de la lectura de cuentos cortos que ayudan a mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de educación inicial.

1.1.2. Objetivo específico

- Analizar el referente teórico de la comprensión lectora en niños de educación inicial.
- Conceptualizar la lectura de cuentos cortos en los niños de nivel inicial.
- Identificar las ventajas de la lectura de cuentos cortos.

- Justificación de la investigación

- Justificación teórica: El presente trabajo de investigación intenta incrementar el conocimiento teórico sobre la lectura de cuentos cortos, ya que permitirá actualizar y reforzar conocimientos previos sobre los aspectos más relevantes de esta estrategia didáctica y cómo ella ayuda a mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de educación inicial.

- Justificación metodológica: El presente trabajo de investigación busca, a través de las técnicas e instrumentos de investigación a aplicar, a organizar y documentar la información para una mayor retención y referencia. Así

también sus conclusiones pueden motivar a futuros estudios experimentales en los respectivos lugares de trabajo.

- **Justificación práctica:** El presente trabajo de investigación permitirá a los profesionales responsables del mismo, la aplicación práctica de los conocimientos aprendidos en materia de lectura de cuentos cortos y mejorar así los niveles de comprensión lectora de los niños con quienes los profesionales trabajan.
- **Justificación social:** El presente trabajo de investigación busca beneficiar a los niños de educación inicial ayudándoles a aumentar sus niveles de comprensión lectora, y permitirles así iniciar un camino de desarrollo educativo fuerte y sostenido para un mejor desempeño escolar y mejor inserción en la sociedad.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Existen diversos estudios científicos internacionales y nacionales que demuestran la existencia de una relación directa y positiva entre la lectura de cuentos cortos y los niveles de comprensión lectora de los niños en educación inicial. A más y a mayor cantidad de veces que un niño en educación inicial lee cuentos cortos, mayor será su nivel de comprensión lectora.

Es más, los beneficios de la práctica o hábito de la lectura de cuentos en la comprensión lectora es tan evidente y tan grande, que no solo se da en niños de educación inicial, sino también en adultos que asisten a programas de alfabetización o que están aprendiendo un segundo idioma.

A continuación, se detallan antecedentes internacionales y nacionales sobre el tema.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Vretudaki (2022), en su trabajo de investigación denominado “Más allá de la estructura del cuento: aspectos cualitativos del recuento” de corte experimental y con una muestra de 115 niños de 4-6 años en Grecia, demuestra la efectividad de la lectura de cuentos cortos por parte del profesor, y más aún cuando estos mismos cuentos son recontados por los mismos niños. Aquí, el profesor hacía uso de una lectura compartida con los niños, haciendo pausas y preguntas asegurándose de que los niños entendieran la historia del cuento, personajes que se les leía; y se les pedía a los niños que recontaran la misma historia a otros compañeritos que no habían escuchado al profesor en primera instancia. Se demostró que los niños que recontaban el cuento tenían un mayor y mejor entendimiento que los otros niños, en todos los aspectos del cuento (tema, personajes, contexto, mensaje, resolución, fin).

Asimismo, Roslina (2017), en su trabajo de investigación “El efecto de los libros de cuentos ilustrados en la comprensión lectora de los estudiantes” también de corte experimental y con una muestra de 15 estudiantes de educación no formal en idioma Inglés, en Indonesia, demuestra que los libros

ilustrados de cuentos son capaces de mejorar la lectura de los estudiantes, así como despertar el interés de los mismos por la lectura; con resultados de mejora de niveles de comprensión lectora de hasta el 90%.

Por su parte, Nazara (2020), en su trabajo de investigación “Aprendiendo vocabulario a través de cuentos cortos en la escuela primaria: la percepción de los alumnos” y utilizando una metodología de corte experimental en una muestra de 30 alumnos de sexto grado de educación primaria en Indonesia demuestra la eficacia y efectividad de la utilización de cuentos cortos en el proceso de adquisición de vocabulario en estudiantes de inglés como segundo idioma. Su estudio tenía como objetivo conocer la percepción que los alumnos tenían sobre la validez y eficacia de los cuentos cortos en su proceso de aprendizaje de inglés. La percepción positiva fue abrumadora: más del 90% de los alumnos reconocían y aprobaban la lectura de cuentos cortos en sus procesos de aprendizaje.

Por otro lado, Boyle (2019), en su trabajo de investigación “Efectos de la lectura compartida en los primeros años de habilidades lingüísticas y alfabetización en niños autistas”, un meta-análisis de 11 trabajos de investigación de casos de lectura compartida a niños con autismo en EE.UU, arroja que la lectura compartida de cuentos cortos (por ejemplo, el profesor pausando y haciendo preguntas) ayudó a aumentar el bagaje de vocabulario y los niveles de comprensión lectora en niños con autismo.

Continuando con el anterior estudio, éste es a su vez corroborado por los siguientes estudios. Un estudio de investigación llamado “Construyendo la comprensión lectora de niños con autismo un cuento a la vez” y utilizando la técnica de la observación, Fleury (2020), estudian el comportamiento de 15 niños con trastornos del espectro autistas en Florida (EE.UU.), y demuestran que la lectura compartida de cuentos cortos ayuda a estos niños a disminuir sus dificultades de comprensión y comunicación, ayudándoles a producir mayor cantidad de narraciones orales.

En otro interesante trabajo de investigación, de corte experimental en una muestra de 135 niños de cuatro a cinco años en EE.UU., Dore (2018) en su obra llamada “La ventaja de los padres para aumentar la comprensión de libros

electrónicos en los niños”, estudian la efectividad de los cuentos cortos electrónicos (e-books) para niños; ya sea: a) a través de la lectura compartida cuando los padres se los leen a los niños, b) cuando los niños por sí solos sin compañía de los padres escuchan el audio de esos libros, o c) cuando los niños por sí solos sin sus padres leen los libros, pero sin el audio.

Los resultados fueron sorprendentes. Los autores demuestran la efectividad de la primera estrategia: cuando los padres leen y van pausando y haciendo preguntas a los niños sobre el texto electrónico a ser leído, respondiendo estos niños un 13% más de preguntas correctas de comprensión lectora que aquellos niños que solo escucharon el audio, y un 40% más de preguntas correctas de comprensión que aquellos que solo leyeron el libro sin audio.

La efectividad de la lectura de cuentos cortos, cuando se la hace de manera compartida entre el padre o profesora de Educación Inicial y el niño también fue estudiada por Van Der Wilt. F (2022), en su trabajo de investigación denominado “Lectura de libros compartida en educación infantil: efecto de dos Enfoques sobre la competencia lingüística de los niños, cuento Comprensión y razonamiento causal”, trabajo de corte experimental en una muestra de 175 niños de entre cuatro y cinco años, más 7 profesores de Educación Inicial. Este trabajo buscaba determinar que metodología era más efectiva: si la técnica de lectura compartida de cuentos cortos entre la profesora y el niño, o la técnica de leer cuentos cortos con mapeos de la historia que se cuenta. En su trabajo se determinó que la técnica tradicional de lectura compartida fue un 30% más efectiva que el mapeo.

En Turquía, Çetinkaya (2019), en su trabajo de investigación de corte cuasiexperimental con una muestra de 705 niños de segundo, tercero y cuarto grado de primaria demuestran que la lectura de cuentos cortos de manera interactiva entre el profesor y el niño, aumentan los niveles de comprensión lectora de los niños, y mucho más cuando el lugar o ambiente en donde se les lee es decorado o preparado adecuadamente ya sea con papelotes referidos al cuento, o con títeres, o con luces colgantes o con sistemas de audio, en fin, con diversos recursos que permitan al niño una nueva experiencia lectora.

Como se observa, la lectura de cuentos cortos, y más aún cuando es interactiva, ya sea en papel físico impreso o electrónico digital en una tablet, es en verdad efectiva, simple, práctica y aplicable a varias situaciones y entornos: ya sea a niños individuales, a niños en compañía de los padres, a niños con habilidades diferentes, a niños autistas, a adolescentes e inclusive a estudiantes mayores de edad en el aprendizaje de idiomas extranjeros.

2.1.2. Antecedentes nacionales

En nuestro país también existen estudios y trabajos de tesis que tratan el tema de la aplicación de la lectura de cuentos como estrategia didáctica válida para la comprensión lectora de los niños.

Por ejemplo, Surco y Condori (2020), en su tesis denominada “Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inicial” en una investigación de corte experimental, demuestran que los cuentos infantiles, usados como estrategias pedagógicas, en verdad mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inicial en niños del departamento de San Martín.

También Orellana (2017), en su trabajo de tesis “Imágenes como estrategia didáctica en la producción de cuentos en estudiantes de la institución educativa N° 747 distrito de Río Tambo- 2016”, de corte experimental y con una muestra de 150 niños en Río Tambo (Junín), llega a la misma conclusión favorable a los textos con imágenes y cuentos infantiles como estrategia didáctica para una mejor comprensión lectora.

A su vez, Turco y Gómez de la Cruz (2010), en su trabajo de tesis de carácter experimental con una muestra de 120 niños, llamada “La atención y comprensión de cuentos a niños y niñas de 05 años de la I.E N°555 del centro poblado de Pucacocha del distrito de Acoria” consideran que los cuentos infantiles son efectivos para captar la atención de los niños y así favorecer una mayor comprensión lectora. Tras experimentos realizados en niños de educación inicial en Pucacocha (Huancavelica), concluyen que los niveles de comprensión alcanzados por los niños, luego de ser evaluados es buena, llegando a un nivel del 90%.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. La lectura

-Definición

Según el diccionario de la lengua española de la Real Academia Española, leer es “*pasar la vista por lo visto o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados*”, mientras que la lectura es “*la interpretación del sentido de un texto*”.

Se puede decir que la lectura es la habilidad de decodificar y extraer significado de un texto impreso (Fleury 2021), y que, al hacerlo, implica o requiere más de 30 diversos procesos complejos y dinámicos como, por ejemplo: lo visual, lo conceptual, lo psico-linguístico, lo cognitivo, lo fonético, lo sintáctico, lo semántico, y procesos socio-culturales (Hung, 2021, Neslihan y Firdevs, 2021, et al., Sur y Ates, 2022, Kim, Y. 2020).

La actividad de leer es vista como un proceso dinámico de interacción entre el lector y el texto. Esto es así de interactivo porque el lector intenta, por un lado, satisfacer sus propios objetivos con la lectura (aprender, conocer, distraerse, por placer, etc.) y por el otro va construyendo su propio significado del texto, y va aprendiendo (Nguyen y Henderson, 2020) y mejorando así, significativamente su nivel de desarrollo mental, intelectual y emocional (Savaskan, 2017, Sur y Ates, 2022).

La actividad de la lectura junto con la escritura (lecto-escritura), forma parte de la quinta etapa del lenguaje que va desde el 72avo mes al mes número 143 de vida (Bruno, 2019), y por ello es importante inculcar o generar el hábito de la lectura en el niño a tierna edad, ya que esta habilidad de leer es un proceso en desarrollo permanente y continuo, donde las habilidades lingüísticas y de alfabetización crecen simultáneamente y se complementan entre sí (Romero-Ivanova, 2022).

Se ha dicho que el niño necesita de dos habilidades lingüísticas para vivir y sobresalir en esta vida: la comprensión y la expresión. La habilidad de la comprensión está compuesta por el escuchar y el leer, mientras que el hablar y escribir son parte de la habilidad de la expresión, y mientras más temprano las

adquiramos, tanto mejor en la vida (Akan et al. 2023).

De ahí la importancia de la lectura, como se desarrolla a posterior.

-Importancia de la lectura

En el mundo actual, tan definido por la existencia y permanente desarrollo de las nuevas tecnologías de información, la lectura se ha vuelto una actividad mucho más que presente. Se ha vuelto omnipresente, ya que está en todas partes y al mismo tiempo: leer emails, leer instrucciones en la computadora, en un programa o aplicación de celular, al leer un video de tik tok, etc. (Kim, 2020).

Esta cualidad de omnipresencia no hace más que recordarnos que la lectura, siempre que se encuentre en un ambiente estimulante y educativo (Sur y Ates, 2022), es y será una actividad esencial en el desarrollo del lenguaje y del aprendizaje ya que nos permite un mayor vocabulario y una mayor capacidad de comprensión y expresión, tan necesarios para lograr éxito en la vida académica y económica, y mental e intelectual de toda persona (Akan 2023, et.al., Baba y Affendi, 2020).

En un mundo y en una economía tan competitivos y globalizados, el leer bien y de manera efectiva es considerado como una habilidad básica en la vida porque nos puede dar un paso esencial para lograr un mayor potencial económico y una mejor calidad de vida (Milliner, 2021, et.al., Neslihan y Firdevs, 2021).

La lectura también es importante porque implica el estímulo de la curiosidad, imaginación e interacción con uno mismo, y de la creatividad, habilidades todas que ayudan al niño a expresarse y a empezar a darle sentido a su vida (Romero-Ivanova, 2022).

Como palabras finales, la lectura es muy importante porque tiene el poder de revolucionar la forma de pensar del ser humano, ya que brinda libertad (a la persona que lee) eliminando la ignorancia y la superstición, haciéndole pensar de manera crítica y creativamente (Kanmaz, 2022).

-Tipos de lectura

Existen varios tipos de lectura que ayudan al lector a extraer el significado

de un texto.

Kanmaz (2022) da tres tipos de lectura: extensiva, intensiva, y la oral. Mientras que Liu y Zhang (2018) identifican los siguientes: escaneo, skimming, lectura de búsqueda, lectura cuidadosa, y navegación. Por otro lado, Savaskan (2022) menciona los siguientes tipos: oral, en silencio, la lectura destacando, la lectura mirando, la lectura haciendo preguntas, la lectura tomando notas, y la lectura compartida.

Rápidamente, describimos los diferentes tipos de lectura mencionados.

La lectura tipo escaneo es un tipo de lectura selectiva utilizada para lograr objetivos de lectura muy específicos, como ser: encontrar un nombre, una fecha, un número, etc., y no se busca comprender necesariamente el resto de un texto, descartando el resto del texto que no contenga la información. Skimming es un tipo de lectura rápida, donde el lector quiere encontrar la idea de un texto. Kanmaz (2022) llama al skimming lectura extensiva, o leer para obtener el significado general o la idea del texto. Mientras que la lectura intensiva implica un estudio minucioso y completo de cualquier tema, ya que mientras se lee intensamente, el lector puede encontrar palabras nuevas desconocidos, nuevas expresiones idiomáticas, o detectar ideas ocultas en el texto, etc. Lectura intensiva es también llamada lectura para la comprensión o 'lectura crítica'.

Mientras que, en la lectura de búsqueda, el lector trata de buscar y encontrar información a preguntas que se le hacen, o para proporcionar datos. Al igual que en la lectura tipo escaneo, el lector descarta el resto del texto que no responde a la pregunta. La lectura de navegación es cuando los objetivos de lectura no están bien definidos, y partes del texto pueden ser salteados u obviados, y no se busca integrar la información.

Cada tipo de lectura responde a una necesidad de búsqueda de información por parte del lector. Pero, ¿qué pasa cuando el niño de 2 o 3 años no sabe aún leer?, ¿cuándo el niño de 3 o 4 años recién está aprendiendo a armar su vocabulario?

Es el padre o madre o tutor, o la profesora de Educación Inicial quien hará de lector y el niño de escucha. A continuación, describimos los tipos de lectura

más utilizados por los padres y profesores cuando de enseñar a leer a los niños de Educación Inicial se trata.

La lectura cuidadosa es la preferida por los profesores, estudiantes, pedagogos y psicólogos porque se trata de leer textos para aprender. Liu y Zhang (2018), identifican las siguientes características: (a) el proceso no es selectivo porque el lector intenta manejar la mayor parte de la información del texto, (b) el lector adopta una actitud sumisa y acepta la organización del escritor, y (c) el lector intenta construir una macroestructura de organización de la información.

La lectura oral es otro tipo de lectura muy practicado cuando se le está enseñando a un niño a leer, de hecho, es la primera forma de lectura que empleamos como profesionales de la educación con nuestros niños. Es nuestra primera oportunidad para captar y mantener la atención lectora del niño.

La lectura oral es la lectura de un texto en voz alta, con una tonalidad y vocalización adecuada y un volumen posible de ser oído y escuchado agradablemente. Para ello, las palabras deben ser vocalizadas y pronunciadas perfectamente, y leídas con precisión. Contar con una entonación o vocalización moderada y atrayente es estratégico para captar y mantener la atención del niño. El aprendizaje de esta lectura no es fácil, ya que además de leer las palabras hay que modular la voz (Correa, 2018).

Con el tiempo, cuando el niño ya aprendió a leer de manera confiada y fluidamente, este tipo de lectura irá perdiendo su popularidad ya que el niño irá aplicando otro tipo de lectura como la silenciosa, por ejemplo. Esto no quiere decir que debemos olvidar que la lectura oral es el fundamento para la lectura silenciosa en la etapa posterior de aprendizaje (Kanmaz, 2022). Al final, la lectura silenciosa es solo lectura ocular, es leer y comprender con los ojos. Muy parecida a la lectura por mirada, que busca recordar los conocimientos previos relacionados con un tema al inicio del proceso de lectura, antes de leer, y sin entrar en detalles.

En la lectura resaltada, los padres y profesores de Educación Inicial buscan definir y reforzar palabras y conceptos clave que puedan ayudar a la comprensión del texto.

La lectura haciendo preguntas tiene como objetivo que los estudiantes (piensen en el texto y comprendan el texto, permitiéndoles preparar preguntas antes y durante la actividad de la lectura. Mientras que la lectura tomando notas es beneficioso para que los estudiantes recuerden y revisen los conocimientos que comprenden durante el proceso de aprendizaje, aprendan lo que no pueden comprender de diferentes fuentes y adquieran el hábito de preguntar. La lectura tomando nota permite que los estudiantes estén activos durante el proceso de lectura y que recuerden conocimientos, pensamientos y eventos importantes para ellos (Savaskan, 2022).

La lectura compartida, como su nombre lo dice, se comparte. Se comparte entre, ya sea el papá, la mamá o el tutor u otro adulto en el hogar, o la profesora de Educación Inicial, por un lado, y el niño. Este tipo de lectura se lo aplica en textos más o menos largos y es hecha en voz alta. Aquí se busca ayudar al niño a comprender la historia, el texto y se lo hace mediante una lectura interactiva bajo la guía del adulto o profesor, por ejemplo, haciendo comentarios, haciendo preguntas a los niños para conocer sus ideas y pensamientos y hacer inferencias sobre la comprensión obtenida, etc. (Boyle 2019; et. al, Van Der Wilt 2022) y proporcionar así el disfrute de la lectura (Savaskan, 2022).

La lectura compartida de cuentos involucra a un adulto, u otro lector experto, que lee una historia a uno o más niños, por ello es una práctica distintiva y decisiva de alfabetización en la primera infancia (Golloher, 2020), porque ayuda a que los alumnos lean con mayor fluidez, adquiriendo hábitos lectores adecuados, y que los alumnos con lectura más débil comprendan la relación entre el lenguaje hablado y el escrito (Hal-Mills, 2022).

2.3. Lectura de cuentos cortos

2.3.1. Definición de cuentos cortos

Un cuento corto, como su nombre lo indica es más corto en extensión, que una novela. Generalmente cuenta una historia que puede ser basada en hechos reales, o en ficción como, por ejemplo: vivencias o anécdotas personales, las noticias, tradiciones y leyendas locales, etc. (Nazara, 2019). A diferencia de la novela, que tiene varios personajes, situaciones, y temas; un cuento corto por lo general tiene un solo tema central, una sola trama o

situación, y un solo personaje principal y varios personajes secundarios.

-Tipos de cuentos cortos

Existe una gran cantidad de diferentes subgéneros de este tipo de cuento. Los más destacados son: los cuentos infantiles, cuento infantil, históricos, comedia, fantásticos, de terror, aventuras, micro relato, ciencia ficción, y el policial o misterio.

A continuación, describimos cada uno de ellos:

- **Infantiles:** Como su nombre lo dice, es pensado y dirigido a los niños. Son de narración clara y sencilla comprensión, ya que tienen por objetivo inculcar el placer de la aventura en el niño; que pueda imaginar lo que sienten los personajes. Las imágenes e ilustraciones son de fundamental importancia para captar la atención del niño. La temática puede ser muy diversa.
- **Cuento infantil corto:** Es una narración breve de una historia dirigida a niños. La historia puede estar basada en hechos reales o ser totalmente ficticia. Cuenta con pocos personajes y su argumento es relativamente sencillo.
- **Históricos:** Son los cuentos relacionados con los hechos o eventos históricos, con los mitos y leyendas. Puede mezclarse eventos reales con los de ficción, para entretener al lector.
- **Comedia:** Buscan entretener y hacer reír al lector. Generalmente representan defectos o situaciones cotidianas que provoquen una risa o situación cómica.
- **Fantásticos:** Género basado en la fantasía, y tiene varios subgéneros: la literatura de terror, ciencia ficción o la literatura gótica. Generalmente se trata de fenómenos sobrenaturales y extraordinarios, como la magia o la intervención de criaturas inexistentes.
- **Terror:** Causan miedo en el lector. Pueden ayudar a los niños a vencer sus miedos.
- **Aventuras:** Por lo general incluyen historias sobre viajes, misterios y el riesgo.
- **Micro relato:** Incluye una narración en pocas líneas.
- **Ciencia Ficción:** Generalmente son historias relacionadas con las ciencias físicas, naturales y sociales; ambientadas en futuros imaginarios, o en

tiempos pasados, presentes e incluso en mundos alternativos, ajenos a la realidad.

- Policial o misterio: Tienen una trama misteriosa sobre delincuencia, asesinato, justicia, robo, etc., para mantener la atención. Siempre incluyen la resolución de un delito.

-Funcionamiento de lectura de cuentos cortos

Es un conjunto de actividades donde se utiliza el cuento infantil como vehículo de lectura y comprensión, que lógicamente va dirigido para los niños. Las características de los cuentos infantiles son narraciones breves de hechos imaginarios, cuenta con un grupo reducido de personajes, son esenciales en el cuento el carácter, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.

Los niños de educación inicial aprenden mediante la observación, manipulación y la lectura de cuentos. Por ejemplo, un niño aun sin saber leer, lee las imagines de un cuento y encuentra placer al interpretar los dibujos y símbolos (Elera y Senmache, 2017).

Es importante familiarizar a los niños con cuentos cortos, libros, cartillas, figuras que tengan diversas imágenes y símbolos, las que ayudarán a desarrollar progresivamente el lenguaje. Desde sus primeros contactos con imágenes y materiales escritos, los niños aprenden a construir ideas, hipótesis, adivinanzas o anticipaciones sobre su significado.

La lectura de cuentos cortos debe empezar a edad muy temprana, aún mucho antes de entrar al jardín de infantes, en casa, con los padres, ya que así el niño va estimulando la imaginación, va aumentando sus habilidades lingüísticas y de alfabetización, va teniendo una mejor y mayor conciencia fonológica, y va formando un hábito de lectura (Waugh., 2018).

Mediante una lectura en voz alta bien entonada y vocalizada de cuentos cortos, y a la vez interactuando con los niños ya sea describiendo los dibujos o ilustraciones, no solo mejoramos la adquisición y puesta en práctica de nuevo vocabulario para nuestros niños (Fleury 2021), sino que también les es beneficioso para la comprensión del texto que se les está leyendo.

Los cuentos cortos siguen demostrando su efectividad aún hoy día que tanto se habla de la modernidad, desarrollo de las nuevas tecnologías y uso de nuevos medios de comunicación como tablets, iPads, laptops, celulares, etc. Aún hoy, los cuentos cortos en formato CD o libros audiovisuales siguen teniendo buena demanda (Fleury 2021), et al., (Dore 2018)

La lectura de cuentos cortos es un paso inicial para introducir a los niños en el gusto y hábito de la lectura y facilitar una mejor comprensión lectora.

2.4. Comprensión lectora

2.4.1. Definición

La comprensión lectora es la capacidad que tiene la persona de captar, entender y asimilar el significado de un texto que haya leído o que se le haya leído, tanto las palabras incluidas en el mismo, como así también la comprensión global del texto (Cuñachi 2018). Se ha dicho que la comprensión lectora es una habilidad para toda la vida, y que toda persona debe dominar para su desarrollo personal, social y profesional (Nie 2022), et al., (Waugh, 2018).

La comprensión lectora va más allá de leer correcta y fluidamente y de responder a las cinco preguntas comunes que rodean al texto: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Cómo? (Çiğdemir y Akyol, 2022), por eso se dice que la comprensión lectora es uno de los indicadores más importantes de los niveles cognitivos del alumno o persona y (Kanmaz, 2022).

Así mismo la comprensión lectora es dar sentido a la información que se obtiene de la lectura de un texto e implica el proceso que se lleva a cabo en la mente al leer oración tras oración y de observar los dibujos o ilustraciones (Ceyhan y Yildiz, 2022).

La comprensión lectora se basa en el lenguaje oral, y está determinada por el resultado de la lectura de las palabras y la habilidad de lenguaje oral del niño o persona (Nie et al., 2022). En otras palabras, a mayor cantidad de palabras u oraciones que el niño sepa o pueda elaborar, mayor será su nivel de comprensión (Kanmaz, 2022).

Una vez que la persona ha asimilado el significado de un texto, debe ser capaz de explicar lo que ha entendido; y este concepto compartido debe ser

verdadero y cercano a la realidad (Elera y Senmache, 2017).

En otras palabras, podemos asegurar que la lectura de cuentos cortos mejora el desarrollo de la comprensión lectora y fortalece el proceso de aprendizaje (Surco y Condori, 2020; Çiğdemir y Akyol, 2022), ya que ayuda a desarrollar un sentido de secuencia lógica y un mayor desarrollo del lenguaje oral (Vretudaki, 2022).

-Relación entre la lectura y la comprensión lectora

La lectura y la comprensión lectora van de la mano en una relación mutua que se retroalimenta. Es decir, el niño o persona tiene que ser capaz de entender para poder leer, y luego tiene que leer para poder entender y así se repite el círculo.

Sin duda aprender de vocabulario primero para luego hacer las primeras lecturas de niño es el paso previo para la comprensión lectora. El niño tiene que leer primero ya sea el texto de un cuento corto, una señal de tránsito, un mensaje de celular, un artículo en el periódico, etc.; y luego debe ser capaz de entender, comprender y estructurar el significado de ese medio leído (Çiğdemir, 2022).

Esta relación lectura-comprensión lectora se da en dos etapas (Çiğdemir, 2022; et.al., Nie, 2022; et.al., Kanmaz, 2022; et.al., Deacon, 2022). La primera etapa es el desarrollo de un alfabeto, de un vocabulario, o sea a aprender letras y palabras y su significado. Esta etapa generalmente tiene una duración determinada, ya sea un año o dos cuando el niño está en sus 2 o 3 o 4 años cuando está recién aprendiendo en el jardín de infantes. Aquí el niño aprende para leer. Y la segunda etapa es infinita, no tiene duración determinada; y está alimentado por la capacidad y el deseo de aprender. Aquí en esta segunda etapa, el niño lee para aprender y lee aplicando el vocabulario que aprendió en la primera etapa.

La capacidad de comprensión lectora nace con la lectura, que es la habilidad de decodificar y extraer significado de un texto impreso (Fleury 2021), y con el gusto por leer en la primera infancia, ya que es ahí donde obtienen, fácilmente, información y primeros conocimientos, de varias fuentes o medios que contienen palabras (Nazrah et al., 2021).

De ahí la importancia de desarrollar un hábito por la lectura, y acentuar así la habilidad de la comprensión lectora a muy temprana edad.

-Importancia y beneficios de la comprensión lectora

En nuestra realidad, los niños que no poseen una comprensión lectora adecuada y fluida para su edad, tienden a desarrollar timidez, falta de confianza en sí mismos, a tener bajos niveles de autoestima, y a una falta de comprensión en otras áreas de aprendizaje dificultando así un proceso de aprendizaje normal y apropiado a lo largo de la vida escolar (Johansson 2016), et al., (Nie 2022), et al., (Waugh, 2018).

Sin comprensión lectora, el niño no podrá comunicarse de manera efectiva con sus mayores, no podrá hacerse entender o expresar sus problemas y necesidades (Kanmaz, 2022). De persistir así, el niño, una vez persona adulta no podrá contribuir a la economía y sociedad de manera eficiente, ya que no podrá entender los manuales de uso de las máquinas a utilizar, los memorándums u órdenes de sus superiores, o simplemente redactar una solicitud, etc.

-Beneficios socio-emocionales de la comprensión lectora

Ya se ha citado anteriormente que un niño con un buen nivel de comprensión lectora entra en un círculo virtuoso (Johanson et al., 2016, Waugh, 2018, Bruno, 2019) donde el niño será capaz de:

- Aumentar su nivel de autoestima y autoconfianza, ya que se sentirá mejor con su mayor nivel de aprendizaje, conocimiento y entendimiento,
- Mejorar su capacidad de entendimiento y comunicación con sus mayores a su alrededor,
- Incrementar su habilidad de generar aportes críticos y reflexivos,
- Fortalecer su nivel de desarrollo mental e intelectual,
- Mejorar su participación en sociedad, ya que podrá expresar sus propios problemas de manera autónoma,
- Aumentar el gusto por la lectura, pudiendo así convertirse en lector aplicado y activo, comprender cuentos y entablar y mantener una conversación.

Cada niño nace con un determinado potencial de aprendizaje y de habilidades, que luego serán estimuladas (o no) y desarrolladas (o no) por su medio ambiente (Bruno, 2019). Por ello, es importante que la comprensión lectora sea estimulada en los niños a edad muy temprana, aún mucho antes de entrar al jardín de infantes, mediante, por ejemplo, con la lectura de cuentos cortos por parte de los padres (Waugh, 2018).

2.5. Factores que influyen en la comprensión lectora

Existen varios estudios que han demostrado una relación directa entre la comprensión lectora y los factores medio ambientales que rodean al niño (Çiğdemir y Akyol, 2022, et al., Nie 2022, et al., Lynn, 2020, et al., Wu 2018). La falla en uno de los factores afecta el desarrollo de comprensión lectora en el niño.

Existe un orden de factores: 1) familia, 2) diferencias individuales de cada niño, 3) influencia de los compañeros de escuela, y 4) la influencia del profesor (Çiğdemir y Akyol, 2022).

2.5.1. Factor Familia

Primero, la familia. Todo empieza por casa. No todas las familias son iguales ya sea porque vienen de historias familiares distintas, o porque tienen distintos valores familiares, o porque tienen creencias culturales diferentes.

Las familias tampoco son iguales porque existen a su vez variables o determinantes que influyen en el comportamiento y decisiones de los padres, y que, según se den de manera positiva o negativa ayudarán o no a una mejor y mayor comprensión lectora del niño.

Estos factores son: a) nivel de educación de los padres, b) creencias, anhelos, deseos, expectativas que los padres tienen de que sus hijos tengan una buena educación y desarrollo intelectual, c) estímulo brindado al niño, y d) recursos de alfabetización y lectura como libros y CDs de cuentos (Dong 2020; et al., Cekiso 2022).

Los cuatro factores muestran una relación directa: a más años de educación o de aprendizaje escolar por parte de los padres, mayor la

predisposición a un mejor nivel de comprensión lectora. Igualmente, a mayor y mejores deseos y expectativas de buena educación para los hijos, mayor será la supervisión y motivación lectora del niño y el interés por la lectura, dando como resultado un mejor nivel de comprensión lectora.

De igual manera, a una mayor cantidad de estímulo brindado por parte de los padres, es decir a una mayor interacción comunicativa entre padres e hijos y a una mayor cantidad y mejor calidad de diálogo, por ejemplo, a hacer preguntas y mantener un diálogo rico en vocabulario entonces mayor será la transferencia de conocimiento de los padres hacia los niños, y a su vez mayor será el aprendizaje y predisposición a un mejor nivel de comprensión lectora.

La riqueza y beneficios de esta interacción comunicativa entre padres e hijos se evidencia mucho al momento de realizar la lectura-compartida de libros con el niño, especialmente cuando el padre le hace preguntas al niño sobre el texto que se le lee o las imágenes incluidas en el mismo, ayudando así a aumentar vocabulario, y a reforzar la comprensión lectora (Reich 2019).

Por último, a mayor cantidad de libros o CDs de cuentos o revistas animadas en casa, mayor la disposición a usarlos y estimular la lectura y mejora así, un nivel de comprensión lectora. Es tan importante el factor estímulo familiar, que aun cuando el padre o madre o tutor lea un libro audiovisual o se escuche, junto con el niño, un CD y se sigan las imágenes del cuento mientras se hacen pausas y se le hace preguntas al niño y éste responde, este niño logra un 40% más de comprensión lectora que un niño que haya escuchado el audiovisual por si solo (Dore 2018).

El nivel de ingresos económicos de una familia es considerado también un factor principal determinante en el nivel de comprensión lectora del niño (Çiğdemir, 2022; et. al., Çiğdemir y Akyol, 2022; et. al., Cekiso 2022). A mayores ingresos familiares, mejores jardines de infantes y escuelas a las que asistirá el niño, mejor la enseñanza y dedicación educativa del profesor hacia el niño; y como resultado, mayor y mejor predisposición a un mejor nivel de comprensión lectora.

Y, por el contrario, aquellas familias con bajos ingresos económicos o

que viven en zonas rurales, tienen necesidades de alimento y techo primero, luego de trabajo, resguardo y seguridad, postergando lamentablemente, la educación y desarrollo intelectual de sus niños.

Galally y Scharff (2022) también reflejan el impacto del factor socio-económico como determinante en la formación del hábito de la lectura y posterior nivel de comprensión lectora al citar un estudio del Departamento de Educación de EE.UU donde se demuestra que más de la mitad de niños de minorías étnicas en edad escolar procedentes de hogares con bajos ingresos tienen niveles de lectura más bajos que el nivel básico; contra solo $\frac{1}{4}$ de los niños blancos también procedentes de hogares de bajos ingresos.

- Diferencias individuales de cada niño

Segundo, diferencias individuales de cada niño, y que ellos llevan al jardín de infantes o escuela. Todos los niños son distintos, y difieren en sus capacidades e intereses de uno a otro, ya que estas diferencias están determinadas por el factor anterior, familia. Habrá niños que asisten a la escuela con un mayor estímulo a la lectura y una predisposición a un mejor nivel de comprensión lectora.

-Influencia de los compañeros de escuela

Tercero, la influencia de los compañeros de escuela. A mejor ambiente social proclive a la lectura, a la curiosidad y adquisición de conocimiento, mayor será el nivel de comprensión lectora.

- Influencia e importancia del rol del profesor en la comprensión lectora

Tres factores nos ayudan a entender la importancia del rol del profesor en la comprensión lectora: a) calificación y experiencia del profesor, b) la actitud y personalidad del profesor, y c) las estrategias didácticas utilizadas por el profesor (Çiğdemir, 2022), et. al., (Çiğdemir y Akyol, 2022), (Wu 2018).

Wu (2018), argumentan que existe una relación directa y positiva entre la calificación y experiencia de los profesores y no solo la motivación y conciencia de aprendizaje del alumno, sino también con el nivel de comprensión lectora y rendimiento de lectura de los alumnos.

A mejor calificado y experimentado un profesor, mayores las oportunidades para un mejor nivel de comprensión lectora y experiencia educativa.

Çiğdemir (2022), et. al., Çiğdemir y Akyol (2022), concluyen que como el profesor juega un rol fundamental en el proceso de formación de los niños, si el profesor asigna importancia a la lectura, elogiando por ejemplo a los niños cuando este lee un texto, o apreciando el interés por la lectura, en el niño observará ese comportamiento y valor y lo tomará e incorporará como hábito en su vida.

Como la comprensión lectora es un proceso dinámico e interactivo entre el lector consigo mismo a nivel personal, y con el oyente (si lo hubiera) y medio ambiente, para estimularla se han utilizado a lo largo de la profesión educativa diversas estrategias didácticas, que a su vez son dinámicas y adaptadas a las nuevas audiencias. Por ejemplo, algunas estrategias que las maestras emplearon en la enseñanza de nuestros abuelos o padres, hoy no serían adecuadas o totalmente efectivas en la enseñanza de niños de cinco años acostumbrados ya a nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs) como las tablets, laptops, celulares, etc.

Como profesionales de la Educación Inicial es nuestra responsabilidad, junto con la de los padres (Waugh, 2018) identificar el estímulo o factor motivacional que capte la atención del niño por leer, y generar así hábitos de estudio saludables y efectivos que hagan de la práctica de la lectura y ejercicio de la comprensión lectora una costumbre, un hábito de vida; ya que, a mayor y mejor nivel de hábito de estudio, mayor y mejor nivel de comprensión lectora (Angles, 2017).

Una vez en el jardín de infantes, será la responsabilidad del profesional de Educación Inicial trabajar también junto con los padres ya sea definiendo estrategias didácticas personalizadas y específicas para cada niño, según sus necesidades e intereses de aprendizaje. Ejemplos de estas estrategias serían: reuniones entre padres y profesores para discutir los niveles de aprendizaje del niño y áreas a mejorar; recomendación o sugerencia de determinados títulos de cuentos; selección conjunta entre padres y profesores de determinados cuentos

o historias a leer y discutir en casa, antes de dormir o en momentos de ocio; participación de padres en talleres de lectura en el jardín (Waugh, 2018).

2.6. Estrategias que puede utilizar el profesor de Educación Inicial para mejorar la comprensión lectora del niño

2.6.1. Programa de lectura en casa

Esta estrategia es específica e individualizada a cada niño. Aquí, la profesora de Educación Inicial junto con el padre de familia decide y definen qué y cuántos cuentos cortos leerá el niño en casa; considerando lo siguiente: el nivel presente de aprendizaje del niño y las necesidades de reforzamiento o no de aprendizaje, los gustos de tipo de lectura del niño (¿le gusta la acción?, ¿o le gusta la comedia?, etc.), la personalidad del infante, la disposición de cuentos cortos en casa, el tiempo disponible de papá o mamá en casa, etc. (Fleury 2021; et al. Waugh, 2018).

Es importante recomendar al padre de familia sobre la importancia de seguir una lectura no solamente compartida (es decir, el padre le lee al niño en voz alta), sino también dialogada (es decir, el papá o mamá o adulto en casa anima al niño, hace preguntas, explica, etc.). El padre de familia podrá reforzar los párrafos que necesiten más atención, o podrá ajustar el tono y la velocidad de lectura según se necesite siempre asegurando que el niño haya logrado un buen nivel de comprensión lectora.

Relacionar el mundo y contexto del niño con la historia del cuento es también una buena idea que le ayudará al niño a aumentar la comprensión lectora. Por ejemplo, estar leyendo el cuentito de “El tren Tomás” y recordarle al niño que ese trencito Tomás se parece a aquel tren que vieron pasar en el campo, etc. Es decir, se trata de relacionar personajes, imágenes, hechos de la historia con el mundo del niño.

-Lectura compartida y dialogada

Aquí la profesora de Educación Inicial lee el cuento corto en voz alta, explica la historia, hace preguntas al niño, y corrige las respuestas.

Una manera en que ella puede hacer lectura dialogada con el niño, es hacer

pausas o silencios en la lectura y hacer señas como para que el niño continúe con la palabra que falta. Otra es hacerle preguntas: ¿qué?, ¿cómo?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cuánto?, etc. Por ejemplo, ¿de qué color era la chompa de Martín?, ¿para qué vino Ana al circo?, ¿por qué salió corriendo el mono?, etc.

Aquí en esta estrategia, es importante que la profesora permita al niño que relate o comente experiencias de su vida que se relacionen con el cuento, para así reforzar su comprensión lectora. Por ejemplo y siguiendo con las preguntas anteriores: “Jorge, cuándo fuiste al circo, ¿qué hacía el mono cada vez que lo perseguía el león?” (la respuesta: correr)

También es importante felicitar al niño cada vez que respondió correctamente con un “¡muy bien!”, “correcto”, y dar respuestas alternativas cuando el niño responda equivocadamente (Boyle 2022).

Cada vez que la profesora confirma que el nivel de comprensión lectora es acertado, ella misma podrá ir aumentando el nivel de complejidad de las historias de cuentos cortos (Dore et. al., 2022).

-Dejar que el niño sea el “narrador de la historia”

Aquí el niño aprende de manera activa, ya que no solo se limita a escuchar un cuento corto o a responder preguntas solamente. Esta estrategia va más allá porque se le permite al niño inferir el desarrollo de la historia. Aquí se le permite al niño hacer preguntas y cuestionar la historia que el mismo está leyendo, y aprender a relacionar y conectar el texto con su mundo real.

Por ejemplo, la profesora puede estimular y alentar al niño a hacer preguntas, o puede ella misma preguntar al niño ¿qué crees que va a pasar?, ¿qué crees que hará X personaje?, ¿qué responderá Y personaje?, es decir dejar que el niño infiera y “narre su historia”.

-¡Leer con entusiasmo!

Leer historias de cuentos cortos que sean cautivantes, interesantes, emocionantes, encantadoras que sean pedidas constantemente por otros niños o por los otros hijos en la casa. Si son pedidas constantemente por otros niños, es posible que ese cuento también le agrada al niño en cuestión.

Es importante que la profesora practique primero la modulación, el tono, el ritmo, la entonación, y agregue luego la emoción y el entusiasmo para cautivar al niño.

Por ejemplo, en el popular cuento de “Caperucita Roja”, se puede leer las líneas del lobo feroz en un tono más fuerte, mientras que el de Caperucita en un tono y modalidad más suave.

III. METODOLOGIA

3.1. Enfoque de investigación

El enfoque de investigación a seguir el trabajo es cualitativo.

3.2. Método de investigación

El método de investigación a seguir en nuestro trabajo es descriptiva bibliográfica.

Se recurrirá a fuentes bibliográficas referidas al tema de la comprensión lectora, y a la utilización de la lectura de cuentos cortos y dramatización de títeres, como estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora.

Estas fuentes son internacionales, nacionales y locales.

3.3. Nivel de investigación

El nivel de investigación a seguir en nuestro trabajo es descriptivo

Se explicarán las cualidades y beneficios de las estrategias didácticas de lectura de cuentos cortos y de la dramatización de títeres.

En el presente trabajo se recopila información bibliográfica, análisis e interpreta el desarrollo de la comprensión lectora, en donde se observan los resultados obtenidos de la intervención.

3.4. Técnicas para la recolección de datos

- **Análisis bibliográfico:** Se analizaron fuentes bibliográficas actuales y vigentes, no mayores de cinco años de antigüedad y de procedencia internacional, nacional y regional. Se analizaron trabajos de investigación, artículos científicos, tesis publicadas y libros; todos ellos obtenidos de páginas web de investigación científica autorizadas y reconocidas por la ciencia, todo vía Internet.
- **Revisión documental:** Para la revisión documental, se procedió a la lectura, estudio, análisis y comparación de todas las fuentes recolectadas. Se revisaron todos los trabajos de investigación, artículos científicos, tesis publicadas y libros recolectados. Se debatió la efectividad, validez y practicidad de los resultados brindados por cada fuente.

- **Fichaje:** Se recurrió a la técnica del fichaje para recolectar y almacenar la información analizada.

3.5. Instrumentos para la recolección de datos

- **Las fichas de resumen:** Para cada fuente consultada, se procedió a elaborar una ficha resumen conteniendo el resumen y puntos más resaltantes de la misma, sin alterar las ideas del autor. Cada ficha llevo el título de la obra, autor, año de publicación, y DOI o página web origen.

3.6. Consideraciones éticas

El trabajo académico fue realizado con la finalidad de dar a conocer los aspectos más relevantes de la lectura de cuentos cortos y de la dramatización de títeres y cómo su aplicación puede fortalecer la comprensión lectora en niños de educación inicial.

La información requerida es confidencial en nuestro trabajo de investigación.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Se llegaron a las siguientes conclusiones:

- La lectura de cuentos cortos, sobre todo cuando es compartida e interactiva, es decir haciendo pausas y preguntas al niño, es efectiva y nos ayuda a aumentar su nivel de comprensión lectora.
- La lectura y la comprensión lectora van de la mano, en una relación que se retroalimenta; una vez que el niño aprendió a leer, seguirá leyendo para entender y comprender en la vida.
- La lectura de cuentos cortos con imágenes e ilustraciones es una actividad de narración clara y sencilla, y busca inculcar el placer de la aventura en el niño, y que pueda imaginar lo que sienten los personajes.
- La lectura de cuentos cortos debe empezar a edad muy temprana, aún mucho antes de entrar al jardín de infantes, en casa, con los padres, ya que así el niño va estimulando la imaginación, va aumentando sus habilidades lingüísticas y de alfabetización, va teniendo una mejor y mayor conciencia fonológica, y va formando un hábito de lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angeles, U. (2017). *Los hábitos de estudio y su relación con los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de Educación Primaria en la I.E. Parroquial San Martín de Porres, Arequipa* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Arequipa, 2017]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4648>.
- Baba, J. y Affendi, F. (2020). *Reading Habit and Students' Attitudes Towards Reading: A Study of Students in the Faculty of Education UiTM Puncak Alam*. <https://doi.org/10.24191/ajue.v16i1.8988>.
- Bartan, M. (2020). *The use of storytelling methods by teachers and their effects on children's understanding and attention span. Southeast Asia Early Childhood Journal*, Vol. 9 (1), 2020 (75-84) ISSN 2289-3156 /Eissn 2550-1763 <http://ejournal.upsi.edu.my/index.php/SAECJ>.
- Boyle, S., McNaughton, D. y Chapin, S. (2019). *Effects of Shared Reading on the Early Language and Literacy Skills of Children With Autism Spectrum Disorders: A Systematic Review*. <https://doi.org/10.1177/1088357619838276>.
- Bruno, M. (2019). *Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos*. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/9040>.
- Cartwright, K. y Duke, N. (2019). *The DRIVE Model of Reading: Making the Complexity of Reading Accessible*. <https://doi.org/10.1002/trtr.1818>.
- Ceyhan, S. y Yildzb, M. (2020). *The Effect of Interactive Reading Aloud on Student Reading Comprehension, Reading Motivation and Reading Fluency*. <https://doi.org/10.26822/iejee.2021.201>.
- Çetinkaya, F., Ateşii, S. y Yıldırımiii, K. (2019). *Effects of Interactive Book Reading Activities on Improvement of Elementary School Students' Reading Skills*. <https://doi.org/10.29329/ijpe.2019.193.13>.
- Çiğdemir, S. (2022). *Examination of Individual and Environmental Factors Affecting Reading Comprehension with Structural Equation Model*. <https://>

10.29329/ijpe.2022.459.17.

Çiğdemir, S. y Akyol, H. (2022). *The Relationship Between Environmental Factors and Reading Comprehension*. <https://doi.org/10.29329/ijpe.2022.439.11>.

Correa, M. (2018). *Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del Colegio Mayor Jose Celestino Mutis*. [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás de Bogotá, Colombia]. <http://hdl.handle.net/11634/38284>.

Cobeñas, Y., Stefany, I. (2020). “*Dramatización con títeres para estimular la socialización en niños de dos años Institución Educativa "Manitos Creativas"- Ferreñafe*”. [Tesis Licenciada en Educación Inicial, Universidad César Vallejo Chiclayo 2020]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46672?locale-attribute=es>.

Cuñachi, G., Leyva, A., y Tejada, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo*.

Dore, R., Hassinger-Das, B., Brezackc, N., Valladares, T., Paller, A., Vub, L., Michnick, R. y Hirsh-Pasek, K. (2018). *The parent advantage in fostering children’s e-book comprehension*. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2018.02.002>.

Dong, Y., Ying W., S., Dong, W. y Tang, Y. (2020). *The Effects of Home Literacy Environment on Children’s Reading Comprehension Development: A Meta-analysis*. <https://doi.org/10.12738/jestp.2020.2.005>.

Elera, A., y Senmache, R. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*.

Fleury, V., Whalon, K., Gilmore, C., Wang, X. y Marksa, R. (2021). *Building Comprehension Skills of Young Children With Autism One Storybook at a Time*. https://doi.org/10.1044/2020_LSHSS-20-00026.

- Galbally, J. y Scharff, N. (2022). *Pilot Study of the Dynamic Early Literacy Framework for Implementation of Science of Reading Aligned Instruction*. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1355659.pdf>.
- Golloher, A. (2020). *Adapted Shared Reading: A Study of its Effectiveness in Inclusive Preschool Classrooms*. *The Journal of Special Education Apprenticeship (JOSEA)*. Vol. 9 (2).
- Hal-Mills, S. (2022). *Effects of Experiential Learning on Students' Use of Facilitative Language Techniques during Shared Book Reading with Young Children*. <https://doi.org/10.30707/TLCSD6.1.1649037808.661764>.
- Hung, Yueh-Nu (2021). *The Science of Reading: The Eyes Cannot Lie*. <http://dx.doi.org/10.7575/aiac.ijels.v.9n.4p.26>.
- Ibañez, A., y Pajares, S. (2017). *Influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E "Rafael Narváez Cadenillas"*.
- Johanson, M. Justice, L. y Logan, J. (2015). *Kindergarten Impacts of a Preschool Language Focused Intervention*. <http://dx.doi.org/10.1080/10888691.2015.1074050>.
- Kanmaz, A. (2022). *Teachers' Reading Comprehension and Use of Reading Strategies Levels: A Study on the Secondary School Teachers*. *Education Quarterly Reviews*, 5(1), 1-14. ISSN 2621-5799 DOI: 10.31014/aior.1993.05.01.413.
- Kim, Y. (2020). *Toward Integrative Reading Science: The Direct and Indirect Effects Model of Reading*. DOI: 10.1177/0022219420908239.
- Liu, J y Zhang, J. (2018). *The Effects of Extensive Reading on English Vocabulary Learning: A Meta-analysis*. *English Language Teaching*; Vol. 11, No. 6; 2018 ISSN 1916-4742 E-ISSN 1916-4750. <http://doi.org/10.5539/elt.v11n6p1>.
- Miliner, B (2021). *The Effects of Combining Timed Reading, Repeated Oral Reading, and Extensive Reading*. *Reading in a Foreign Language*, Vol. 33, No. 2 ISSN 1539-0578 pp. 191–211, Octubre 2021. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1316861.pdf>.

- Millán, L., y Nerba, R. (2010). *Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica* "Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, número. 16, enero-junio, 2010.
- Nazara, P. (2020). *Learning Vocabularies Using Short Stories at Primary School: Students' Perception*. <http://dx.doi.org/10.33541/jet.v5i3.1308>.
- Nazrah, E., Hariati, R., y Samudra, M. (2021). *Desarrollo de la herramienta de juegos educativos para mejorar la capacidad de lectura de los niños pequeños Infancia*.
- Neslihan, K. y Firdevs, G. (2021). *Undergraduate Students' Use of Metacognitive Strategies While Reading and the Relationship Between Strategy Use and Reading Comprehension Skills*. *Journal of Education and Learning*; Vol. 10, No. 2; 2021 ISSN 1927-5250 E-ISSN 1927-5269.
<https://doi.org/10.5539/jel.v10n2p99>.
- Nie, Y., Deacon, H, Fyshe., J. y Demmans, C. (2022). *Predicting Reading Comprehension Scores of Elementary School Students*.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.6852952>.
- Nguyen, H. y Henderson, A. (2020). *Can the reading load be engaging? Connecting the instrumental, be engaging? Connecting the instrumental, critical and aesthetic in academic reading for student learning*. *Journal of University Teaching & Learning Practice*, 17(2), 2020. Available at:
<https://ro.uow.edu.au/jutlp/vol17/iss2/6>.
- Ocal, E., Karademir, A., Saatcioglu, O., & Demirel, B. (2021). *Preschool teachers' preparation programs: The use of puppetry for early childhood science education*. *International Journal of Educational Methodology*, 7(2), 305-318.
<https://doi.org/10.12973/ijem.7.2.305>.
- Orellana, N. (2017). *Imágenes como estrategia didáctica en la producción de cuentos en estudiantes de la institución educativa N° 747 distrito de Río Tambo-2016 tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial*.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/7561/IMAGENES_CUENTOS_ORELLANA_CONDORI_NANCY.pdf?sequence=3&isAllowed=y.

- Pagan, S. y Sénéchal, M. (2014). *Involving Parents in a Summer Book Reading Program to Promote Reading Comprehension, Fluency, and Vocabulary in Grade 3 and Grade 5 Children*. *Canadian Journal of Education* 37:2 (2014) <http://www.cje-rce.ca>.
- Reich, S., Yau, J., Xu, Y., Muskat, T., Uvalle, J., Cannata, D., (2019). *Digital or Print? A Comparison of Preschoolers' Comprehension, Vocabulary, and Engagement From a Print Book and an e-Book*. *AERA Open*. July-September 2019, Vol. 5, No. 3, pp. 1–16. DOI: <https://doi.org/10.1177/2332858419878389>.
- Romero-Ivanova, C. (2022). *Reading and Storying in Circles*. <https://doi.org/10.5539/hes.v12n2p199>.
- Roslina, (2017). *The Effect of Picture Story Books on Students' Reading Comprehension* <http://dx.doi.org/10.7575/aiac.all.v.8n.2p.213>.
- Savaskan, V. (2017). *The Analysis of Reading Motivation of High School Students Based on Certain Variables*. *Education Quarterly Reviews*, 5(1), 343-352. <https://doi.org/10.31014/aior.1993.05.01.445>.
- Servizzi, K. (2018). *"Fixing Puppets So They Can Talk": Puppets and Puppet Making in a Classroom of Preschoolers with Special Needs*. *ECRP*. Vol 10 No 2.
- Sur, E. y Ateş, M. (2022). *A systematic review regarding the impact of affective factors on reading success*. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1353992.pdf>.
- Surco, R. y Condori, N. (2020). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/5672>.
- Syafii, M., Santoso, S. y Hartono, S. (2021). *Story-telling technique utilizing puppets to enhance the learners' speaking competence*. *International Journal on Social and Education Sciences (IJonSES)*, 3(2), 304-341. <https://doi.org/10.46328/ijonSES.70>.
- Turco, M., y Gómez, J. (2010). *La atención y comprensión de cuentos a niños y niñas de 05 años de la I.E N°555 del centro poblado de Pucacocha del distrito de Acoria* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional del Altiplano- Puno].

- Van del Wilt, F., Smits-van der Nat, M., Van der Veen, C. (2022). *Shared Book Reading in Early Childhood Education: Effect of Two Approaches on Children's Language Competence, Story Comprehension, and Causal Reasoning*. *Journal of Research in Childhood Education*. 2022. <https://doi.org/10.1080/02568543.2022.2026540>.
- Vretudaki, H. (2022). *Beyond the Story Structure: Qualitative Aspects of Retelling*. <https://doi.org/10.46328/ijres.2526>.
- Waugh, K. (2018). *Exploring Reading Comprehension Inside and Outside the Classroom*. *BU Journal of Graduate Studies in Education*, Volume 10, Issue 2.
- Wu, L., Valcke, M. y Van Keer, H. (2018). *Factors Associated with Reading Comprehension of Secondary School Students*. <https://doi.org.10.12738/estp.209.4.00>.

ANEXO

BAZAN VERDE Y LLERENA BARCENA

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | docplayer.es Fuente de Internet | 1% |
| 2 | repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 3 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 4 | www.babidibulibros.com Fuente de Internet | 1% |
| 5 | archive.org Fuente de Internet | 1% |
| 6 | Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio Trabajo del estudiante | <1% |
| 7 | 1library.co Fuente de Internet | <1% |
| 8 | hdl.handle.net Fuente de Internet | <1% |
| 9 | repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | |