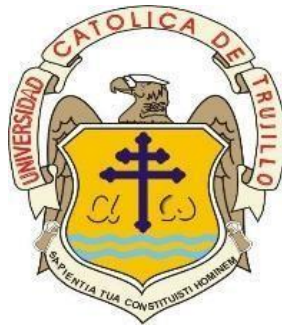


**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE**  
**APRENDIZAJE**



**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA EXPRESION ORAL EN LOS**  
**NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

Trabajo Académico para obtener el título de  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

**AUTORAS**

Br. María Flor Gómez Osorio

Br. Esperanza Sánchez Gamarra

**ASESOR (A)**

Mg. Valverde Reyes, Karin Araceli

<https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

**TRUJILLO, PERÚ**  
**2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Karin Araceli Valverde Reyes con DNI N° 4699018 asesora del Trabajo Académico de la Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje: “Los juegos tradicionales en la expresión oral en los niños de educación inicial”, desarrollado por las egresadas GOMEZ OSORIO, María Flor con DNI N° 31659614 y SANCHEZ GAMARRA Esperanza con DNI N° 31658210, del Programa de Estudiados de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.



---

Mg. Karin Valverde Reyes

ASESORA

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

**Secretaría General**

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo en primer lugar a Dios por haberme iluminado en este camino de la sabiduría para la culminación del presente trabajo; a mi esposo Isaac Paucar Sanchez, a mi adorado hijo Iago Farid Paucar Gomez, quienes han contribuido en el apoyo constante y a mi madre Brígida Osorio Soto por sus sabios consejos.*

*Prof. María Flor Gomez Osorio.*

*Para la culminación de mi Segunda Especialización, surgieron dos personas que me motivaron constantemente y es a ellos que dedico el presente trabajo: mi esposo Reynaldo Antonio Salazar Sanchez y a mi hijo David Reynaldo Salazar Sanchez.*

*Prof. Esperanza Sanchez Gamarra.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradecemos a la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y al personal docente quienes bregaron e impartieron sus conocimientos en la etapa de nuestros estudios y así cumplir y estar preparados para una competitividad justa a través de nuestros conocimientos impartidos y a Dios nuestra fuente de imaginación y sabiduría*

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

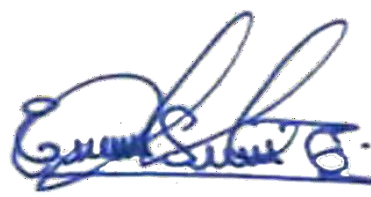
Nosotras, GOMEZ OSORIO Maria Flor con DNI N° 31659614 y SANCHEZ GAMARRA Esperanza con DNI N° 31658210, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en niños de educación inicial 2022”, el cual consta de un total de 54 páginas, en las que se incluye un total de 4 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



DNI 31659614



DNI N° 31658210

## ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
I.1. Realidad problemática y formulación del problema.....	10
I.2. Formulación de objetivos .....	13
I.2.1. Objetivo general .....	13
I.2.2. Objetivos específicos.....	13
I.3. Justificación de la investigación .....	13
II. MARCO TEÓRICO.....	16
II.1. Antecedentes de la investigación.....	16
II.1.1. Antecedentes internacionales.....	16
II.1.2. Antecedentes nacionales.....	17
II.1.3. Antecedentes Locales.....	19
II.2. Referencial teórico .....	20
II.2.1.1. Teorías de los juegos.....	25
II.2.1.2. Tipos de juegos correspondiente por cada etapa del desarrollo cognitivo .....	28
II.2.2. Expresión oral .....	29
II.2.2.1. Importancia de la expresión oral .....	31
II.2.2.2. Elementos de la Expresión Oral .....	32
II.2.2.3. Etapas de la Expresión Oral .....	33
II.2.2.4. Dimensiones de la expresión oral.....	34
II.2.2.5. Roles del docente, para el desarrollo de la expresión oral.....	37
III. MÉTODOS .....	40
III.1. Tipo de investigación .....	40
3.2 Método de investigación.....	40
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.4 Aspectos éticos en investigación .....	41
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS.....	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA .....	46
ANEXOS .....	53

## RESUMEN

El presente trabajo académico tuvo como objetivo general: Describir los juegos tradicionales que como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial. El estudio fue de tipo descriptivo, con diseño no experimental, longitudinal del modo documental bibliográfica, el método aplicado fue el inductivo. Se utilizó la técnica del análisis documental y como instrumento de recabación de datos la ficha de registro de datos, con los que se ha recogido las informaciones suficientes respecto al problema de investigación. Se concluye la investigación describiendo que: Los juegos tradicionales como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial, puesto que el juego es la expresión más significativa de las niñas y los niños, y siendo la manera natural de los niños de aprender, representar su mundo y comunicarse con su entorno, expresando así sus deseos, fantasías y emociones. En conclusión, los juegos tradicionales son aquella esencia de la actividad lúdica y un producto de la convivencia tradicional y condicionada por la situación social, económica, cultural, histórica y geográfica.

**Palabras Clave:** Juegos tradicionales, expresión oral, niños preescolares



## **ABSTRACT**

The present academic work had as a general objective: To describe the traditional games that as a didactic strategy improve oral expression in children of initial education. The study was descriptive, with a non-experimental, longitudinal design of the bibliographic documentary mode, the applied method was the inductive one. The documentary analysis technique was used and as a data collection instrument the data record sheet, with which sufficient information regarding the research problem has been collected. The investigation is concluded by describing that: Traditional games as a didactic strategy improve oral expression in children of initial education, since the game is the most significant expression of girls and boys, and being the natural way for children to learn. , represent their world and communicate with their environment, thus expressing their desires, fantasies and emotions. In conclusion, traditional games are the essence of playful activity and a product of traditional coexistence and conditioned by the social, economic, cultural, historical and geographical situation.

**Keywords:** Traditional games, oral expression, preschool kids.

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **I.1. Realidad problemática y formulación del problema**

La expresión oral es una habilidad fundamental en la comunicación humana, ya que se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente de manera coherente, fluida y clara. Esta destreza es esencial para la interacción social y se manifiesta en una amplia variedad de contextos comunicativos en la vida diaria. Tal como lo respaldan Pabón et al. (2019), la capacidad de expresarse oralmente de manera efectiva es crucial para establecer conexiones significativas con otras personas y participar de manera activa en la sociedad.

Cuando nos enfocamos en los niños, el desarrollo de la expresión oral es un componente integral de su crecimiento comunicativo. Conforme los niños crecen, adquieren habilidades lingüísticas que les permiten expresar sus pensamientos, emociones y estados emocionales en respuesta a diferentes estímulos en su entorno. Este proceso de desarrollo del lenguaje es dinámico y abarca diversas etapas a lo largo de la infancia y la niñez.

Un aspecto relevante, como lo investigaron Portilla et al. (2021), que influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños es su entorno social. Los niños aprenden y fortalecen sus habilidades lingüísticas a través de la interacción con miembros de su familia, amigos, maestros y otros individuos con los que se relacionan. Estas interacciones proporcionan oportunidades valiosas para practicar y mejorar su expresión oral.

Chujandama et al. (2023) afirman que es esencial comprender que la adquisición del lenguaje y el desarrollo de la expresión oral en los niños son procesos gradualmente incrementales. A medida que avanzan en su desarrollo, los niños pasan por diversas fases de desarrollo del lenguaje, desde los balbuceos y las primeras palabras hasta la formación de oraciones más complejas y la expresión de ideas más elaboradas.

En América Latina, especialmente en Ecuador, se ha observado una falta de enfoques y metodologías en las Instituciones Educativas de nivel inicial para mejorar la expresión oral de los niños y, al mismo tiempo, promover el desarrollo de aspectos cognitivos, socioafectivos y motrices (Perez et al., 2021). Si bien los docentes tienen la capacidad para aplicar estrategias pedagógicas, herramientas y diversas etapas que contribuyan a potenciar la expresión oral, es común que la rutina prevalezca en su trabajo diario, lo que puede resultar en la adquisición de malos hábitos educativos. En ocasiones, los conceptos aprendidos, la individualidad de cada niño y el desarrollo en actividades prácticas y relacionadas no se tienen en cuenta adecuadamente.

La importancia de estimular de manera adecuada la competencia lingüística en los niños va más allá de la mera adquisición de palabras y estructuras gramaticales. Wasu y sus colegas (2022) destacan que al hacerlo, se sientan las bases para que los niños comprendan el lenguaje en profundidad y mejoren su pronunciación. Esta comprensión más profunda y la mejora de la pronunciación son fundamentales para permitir una comunicación oral más efectiva en su vida cotidiana. Al desarrollar una competencia lingüística sólida, los niños están mejor preparados para expresar sus pensamientos, ideas y emociones de manera clara y efectiva, lo que no solo es esencial en el contexto educativo, sino que también tiene un impacto significativo en su vida social y su habilidad para interactuar con éxito en la sociedad.

Por otro lado, en el contexto peruano, la investigación realizada por Lupaca y Perez (2022) arroja luz sobre las deficiencias en el desarrollo de la expresión oral en las aulas de este país. Sus hallazgos identificaron problemas en la forma en que los estudiantes se expresaban, lo que podría deberse en parte a la creencia errónea de algunos docentes de que los estudiantes ya eran competentes en el habla. Esta percepción errónea lleva a la falta de estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral y subestima la necesidad de evaluar de manera adecuada la comunicación oral. La investigación de Lupaca y Perez resalta la importancia de reconocer y abordar estas carencias en el desarrollo de la expresión oral en el contexto peruano y ofrece un punto de partida para futuras mejoras en la educación en este país.

El Sistema Educativo reconoce la urgencia de desarrollar las habilidades de expresión oral en todos los niños, ya que esto les permite adaptar su lenguaje a diversos contextos sociales y expresar sus ideas de manera efectiva. Por esta razón, las escuelas deben proporcionar múltiples oportunidades para el diálogo, promoviendo la interacción con familiares y adultos, y fomentando la expresión y el intercambio de pensamientos en relación con lo que escuchan, sienten y desean (Perez et al., 2021). Farro y Ñaupari (2021) también encuentran pruebas de que algunos niños presentan dificultades para expresar claramente sus ideas, ya sea de forma escrita o oral, debido a limitaciones en su comprensión.

Por otra parte, en la revisión del estado actual sobre el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia según Ludena (2022), se destaca que en la actualidad, no se está brindando una adecuada enseñanza de las habilidades orales. Esto se debe a la falta de compromiso por parte de padres, familiares, directores y/o cuidadores, quienes deberían fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños. Esto implica mantener una interacción continua con los infantes mediante el uso de frases sencillas relacionadas con objetos, acciones o gestos.

Como resultado de lo anterior, la expresión oral presenta diversas deficiencias. Estas carencias se deben a la limitada atención que se presta a la enseñanza de habilidades comunicativas, la ausencia de métodos y estrategias pedagógicas innovadoras, el bajo interés de las familias en el desarrollo lingüístico de los niños, entre otros factores. Farro y Ñaupari (2021) confirman que, aunque existe un fuerte deseo de mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, esto a menudo tiene un impacto negativo en el desarrollo cognitivo, expresivo, afectivo y oral.

Basándonos en lo expuesto anteriormente, el propósito de este trabajo de investigación es proporcionar una descripción relevante de cómo los juegos tradicionales pueden funcionar como una estrategia didáctica eficaz para mejorar la expresión oral en niños en edad preescolar. En este contexto, el autor de este estudio busca comprender la relación entre las variables de investigación y analizar las problemáticas asociadas a las estrategias didácticas utilizadas en este contexto. Por lo que, resulta oportuno formular la

siguiente interrogante de investigación: ¿Qué juegos tradicionales como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial?

## **I.2. Formulación de objetivos**

### **I.2.1. Objetivo general**

Describir los juegos tradicionales que como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial.

### **I.2.2. Objetivos específicos**

Describir las bases teóricas que sustentan a los juegos tradicionales como una estrategia didáctica que mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial.

Exponer la importancia de los juegos tradicionales que como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial.

Describir las diferentes estrategias didácticas que mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial.

## **I.3. Justificación de la investigación**

Este estudio se basa en la necesidad teórica de implementar estrategias didácticas que mejoren la expresión oral en niños y niñas en el nivel inicial. La relevancia teórica radica en el entendimiento de la importancia de la expresión oral en el desarrollo infantil. La teoría respalda la idea de que en esta etapa, los niños comienzan a desarrollar sus capacidades intelectuales, socializar con su entorno y ser más interactivos. Por lo tanto, es fundamental investigar y analizar estrategias didácticas, como los juegos tradicionales, que pueden impulsar el desarrollo de la expresión oral en este grupo de edad. Al abordar esta necesidad teórica, el estudio contribuye a la comprensión de la importancia de la expresión oral en el proceso educativo y cómo los juegos tradicionales pueden ser una herramienta valiosa para fomentar esta habilidad en la primera infancia.

Desde una perspectiva práctica, esta investigación busca mejorar la práctica pedagógica docente en el nivel inicial. La justificación práctica se basa en la idea de que proporcionar información metodológica sobre estrategias didácticas, como los juegos tradicionales, es fundamental para preparar, formar y educar a los niños de manera efectiva. Los docentes son los principales beneficiarios de este estudio, ya que obtendrán información que les permitirá implementar estrategias pedagógicas centradas en la mejora de la expresión oral en sus estudiantes. La aplicación de estas estrategias preparará a los niños para comunicarse de manera más efectiva, expresar sus ideas y sentimientos con mayor propiedad, y fomentará su bienestar y habilidades de interacción social.

La justificación metodológica de este estudio se basa en la necesidad de identificar y analizar estrategias didácticas efectivas, en particular, los juegos tradicionales, que puedan mejorar la expresión oral en niños de nivel inicial. La metodología de investigación utilizada proporcionará un enfoque estructurado y sistemático para recopilar datos, analizar resultados y derivar conclusiones significativas. Este enfoque metodológico garantiza la validez y la confiabilidad de los hallazgos, lo que aporta rigor a la investigación. Además, la metodología empleada permitirá la generalización de los resultados, lo que significa que las conclusiones obtenidas podrán aplicarse a otros contextos educativos.

La justificación social de este estudio se basa en la importancia de la mejora de la expresión oral en niños y niñas en el nivel inicial para su desarrollo personal y su contribución a la sociedad en general. La sociedad se beneficia directamente de una educación de calidad en la primera infancia, ya que los niños que pueden comunicarse de manera efectiva y expresar sus ideas y sentimientos tienen una base sólida para su desarrollo futuro. La capacidad de expresarse oralmente de manera adecuada es esencial para su éxito en la educación y su participación activa en la sociedad. Además, este estudio tiene el potencial de influir en las políticas y prácticas educativas a nivel nacional, lo que podría llevar a una mayor atención a la importancia de la expresión oral en el nivel inicial. Como resultado, se podrían implementar cambios en los programas educativos y estrategias pedagógicas que beneficien a un mayor número de niños en todo el país. También se

relaciona con la equidad educativa, ya que garantizar que todos los niños tengan acceso a una educación de calidad, incluida la mejora de la expresión oral, es fundamental para reducir las brechas de desigualdad en la sociedad. Este estudio contribuye a garantizar que todos los niños tengan igualdad de oportunidades en el ámbito educativo, lo que tiene un impacto positivo en la cohesión social y el bienestar general de la sociedad.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **II.1. Antecedentes de la investigación.**

Entre los estudios previos a la presente investigación se ha buscado estudios relacionados que traten sobre los problemas de expresión oral en estudiantes de nivel inicial. Estos estudios forman parte de las bases que sustentan el abordaje teórico indispensable en cualquier estudio, por la manera en que se encara el problema, las teorías que sustentan las eventuales soluciones, pero especialmente por la probable solución planteada a la realidad descrita, mediante las recomendaciones planteadas, las conclusiones teóricas y las acciones a realizarse en la implementación de los juegos tradicionales como parte de una estrategia didáctica.

#### **II.1.1. Antecedentes internacionales.**

Larrea (2022) en su investigación titulada: “La Lúdica en desarrollar la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial, de la Escuela “Germán Abdo Touma”, Riobamba. Provincia Chimborazo - 2021”. Se propuso establecer la importancia de la lúdica en desarrollo de la expresión oral de la muestra poblacional en su lugar de estudio. La investigación fue descriptiva, bibliográfica y transeccional, con diseño no experimental, y paradigma cualitativo. Los resultados evidencian la importancia de la lúdica en los aprendizajes relacionados a la expresión oral, se considera que alrededor del 90% de la población investigada pasó del uso eventual al uso frecuente de expresión oral de forma habitual. Igualmente, se establece que los docentes perciben claramente lo trascendental que son los juegos en los aprendizajes de las expresiones orales, y regularmente estos juegos sirven como estrategia para incentivar a los alumnos a expresarse oralmente como forman parte del proceso educativo. No obstante, se indica que hay restricciones de materiales y otros recursos. El estudio concluye que, la lúdica se constituye como una de las estrategias fundamentales para los aprendizajes de la expresión oral en este nivel educativo, lo cual contribuye a desarrollar las capacidades verbales, promueve el aumento del vocabulario y se comprende mejor la expresión.



También Iza (2020) en su estudio denominado: “Juego verbal para desarrollar el lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la IE “Benjamín Carrión” 2019-2020”. Se propuso establecer la manera que influye la aplicación del juego oral para la mejora y desarrollo del lenguaje verbal en los niños. La investigación fue de diseño cuasiexperimental de alcance explicativo de paradigma mixto, la muestra fue censal conformada por 50 estudiantes y 10 educadores. La técnica aplicada fue la observación, los mismos que se aplicaron con los instrumentos de investigación. La investigación concluye evidenciando que hay un manejo inadecuado del proceso lingüístico por los educadores, lo cual trae consigo problemas del habla o expresión fluida, desentonación y pocos movimientos al interrelacionarse el niño con otros. Por lo que, el estudio indica un 58 % de avance de expresión oral del niño de nivel inicial sobre sus conocimientos, con limitaciones y dificultades en la pronunciación de vocablos, expresión de sus ideas, tartamudeos, confusión oral en los juegos verbales como retahíla, trabalenguas y fábulas.

Caicedo (2021) en su investigación titulado “Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa” Recomendaciones para la enseñanza y fortalecimiento de la expresión oral de niños de 5 años a través del juego tradicional. El estudio utilizó un enfoque cualitativo y un alcance descriptivo. La técnica utilizada fue la observación participante mediante bitácoras de campo y la herramienta fue una lista de cotejo. Los resultados luego de la aplicación de juegos tradicionales como: La wayunkerra, escondite, juego del carbón, juego de palabras español wayuunaiki, regreso a Colombia, ocupa el primer lugar, muestran la importancia de los juegos tradicionales para los niños. Porque así aprenden sobre su cultura y los juegos que sus abuelos y padres jugaban en su tiempo libre. Dónde están ahora Los participantes reconstruyen las variables que contribuyen a su expresión verbal, aprendizaje y desarrollo infantil.

### **II.1.2. Antecedentes nacionales.**

De acuerdo a Bustamante (2021) en su estudio “Aplicación de juegos comunicativos para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Yvonne Stauffer de Moya - Ate, 2019” tuvo como objetivo utilizar juegos sociales para mejorar la expresión oral de niños de 4- Expresiones de niños y niñas de un año. La investigación realizada es cuantitativa, experimental, pertinente y tiene un diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada por 60 niños y niñas de 4 años. Para estudiar la variable juego comunicativo y expresión oral, se validó el cuestionario de expresión oral utilizando métodos de investigación como métodos de recolección de datos y manuales de observación, fichas de calificación y cámaras de cine como instrumentos; igual que lo confirmado, con nivel de confianza alto óptimo del sexo. Los resultados generales de la prueba muestran que el uso de juegos comunicativos tiene un efecto positivo en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución de educación primaria núm. 213 Yvonne Stauffer de Moya - Ate 2019.

Jara y Vejarano, (2018) en el estudio realizado: “Influencia de los juegos tradicionales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de tres años de edad de educación básica regular, Santiago de Chuco, 2017”, se buscó encontrar estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral. habilidades de expresión de los estudiantes de primaria. El estudio utilizó un diseño preexperimental de un solo grupo con pruebas previas. La población estuvo conformada por 19 estudiantes masculinos y femeninos. Se concluye en base a los resultados del estudio posterior al juego tradicional desarrollado 10 actividades de aprendizaje que existe evidencia de que el juego tradicional incide y repercute en la mejora de las habilidades del lenguaje oral de los niños. La aplicación del post-test muestra resultados muy satisfactorios como se ve en el nivel de expresión oral, la desviación estándar del pre-test es de 2.88 y la desviación estándar del post-test es de 1.94. La prueba de hipótesis permitió confirmar la influencia de los juegos tradicionales en la mejora de las habilidades de expresión oral de los estudiantes de 3 años de edad de la I.E. N° 1761 - “Clorinda Flor Marina Bejarano Vallejo” de Santiago de Chuco – La libertad.

Ccahuana (2021); en su estudio “El juego tradicional como recurso pedagógico en una I.E.B. del distrito de Rocchacc / Chincheros. Apurímac” tiene como objetivo describir el uso de juegos tradicionales como medios de enseñanza en instituciones educativas interculturales bilingües. La investigación utiliza métodos cualitativos y etnográficos y tiene como objetivo analizar e interpretar información sobre el tema de investigación. La muestra estuvo conformada por docentes especialistas en juegos tradicionales a quienes se les informó que el estudio había terminado y dieron su consentimiento. Los hallazgos muestran que los juegos tradicionales son transmisiones de valores, características sociales y culturales y conocimientos ancestrales. También promueve el diálogo y la expresión oral de los estudiantes, la libertad de sentimientos, la expresión de los sentimientos del niño y la interacción entre pares. El juego tradicional también es una actividad gratificante que los niños y niñas pueden aprender tanto dentro como fuera del aula. Los juegos tradicionales son, en última instancia, beneficiosos para la práctica docente en la enseñanza. Así que el valor duradero de estos juegos está en manos de todos.

### **II.1.3. Antecedentes Locales.**

Catiri (2021) propuso en su estudio evaluar el nivel de expresión oral en la población de estudio. Los métodos de investigación son el paradigma cuantitativo, el diseño cuasi-experimental, el nivel interpretativo y el diseño transversal. 12 niños están incluidos en el censo. Usó observaciones y listas de verificación para recopilar información. Resultó que en el pretest, el 75% de los estudiantes se encontraban en la etapa básica y el 25% en la etapa de aprendizaje. Sin embargo, en el seguimiento, el 25 % estaba al inicio del estudio; El 50% fueron tratados y el 25% estaban en un nivel de rendimiento alcanzado. Conclusiones: El juego verbal como estrategia se refleja en la I.E. en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Campos et al. (2019) se propusieron en su estudio denominado establecer la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo del léxico y expresión oral en la población investigada. Método cuantitativo aplicado a nivel explicativo y diseño de investigación preexperimental. 15 estudiantes participaron en el censo. La recogida

de datos se realiza mediante cuestionarios. El resultado es que a través del procesamiento estadístico, el estadístico determina una correlación de 0.925 para la hipótesis general, 0.912 para la hipótesis específica y 0.899 para las demás hipótesis, indicando un alto grado de correlación directa entre las variables. Se concluyó que el juego oral en el segundo idioma tuvo un efecto directo en el desarrollo del vocabulario oral en la población de estudio original con un valor de p de 0,00.

Robles (2017) en su estudio denominado “Juegos verbales como estrategias con enfoque sociocognitivo para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.P. “Cristo Rey”. Independencia - Huaraz - 2016”, Su propósito es identificar el surgimiento del juego verbal como estrategia para el desarrollo de la expresión verbal en una determinada población. El estudio es cuantitativo y tiene un diseño pre-experimental. En el censo participaron 16 estudiantes de primer año. Los datos se recogieron mediante cuestionarios. Los resultados arrojaron que el 44% de los estudiantes encuestados o evaluados estaban en la etapa primaria y el 56% estaban estudiando. Conclusiones: El uso adecuado de los juegos de lenguaje como estrategia con enfoque sociocognitivo mejoró las habilidades orales de los estudiantes encuestados en el mencionado IEL.

## **II.2. Referencial teórico**

### **II.2.1. Juegos tradicionales**

Los juegos se entienden como ciertos instrumentos que se pueden utilizarse en las aulas de clases tanto en el desarrollo como en el estímulo del área de lengua en estudiantes, corrientemente se hace en las interacciones sociales (Flores, 2014).

El juego tradicional es una actividad inherentemente creativa que se desenvuelve de manera espontánea, sin necesidad de instrucción previa, impulsada por los intereses personales y las circunstancias que rodean al bebé. Es un vehículo poderoso a través del cual los niños exploran, aprenden y crecen. En su núcleo, el

juego abarca diversas categorías de desarrollo que influyen en el crecimiento integral de un niño. Estas categorías incluyen la motricidad, el pensamiento y el aprendizaje, y la promoción de oportunidades físicas que fomentan un desarrollo equilibrado que está íntimamente vinculado con su desarrollo intelectual y emocional (Calderón et al., 2019).

Los juegos tradicionales, transmitidos de generación en generación a través de la tradición oral, ocupan un lugar especial en la vida de los bebés. Estos juegos no solo son una expresión de su alegría, sino también una manifestación de su capacidad para autorregular su propio comportamiento y ejercer su libertad dentro de un entorno estructurado por reglas y roles. Es importante reconocer que mientras para los docentes, estos juegos pueden ser una herramienta valiosa para respaldar su enseñanza en el aula, para los niños son mucho más que eso. Para ellos, el juego es una manera de disfrutar y apreciar las cosas placenteras de la vida, una oportunidad para conectarse con su entorno y explorar el mundo que los rodea.

De manera fundamental, el juego se erige como la forma de expresión más relevante para los niños. Es su medio natural de aprender, de representar su visión del mundo y de comunicarse con su entorno. A través del juego, los niños pueden dar rienda suelta a sus deseos, fantasías y emociones. Es un lenguaje universal que trasciende las barreras culturales y lingüísticas y les permite compartir su riqueza interior con el mundo exterior. Los juegos tradicionales son portadores de esta tradición milenaria de aprendizaje y expresión infantil, enriqueciendo las vidas de los niños y su conexión con su herencia cultural (Jara y Vejarano, 2018).

Los juegos tradicionales, ya sean clásicos o populares, poseen la característica única de prescindir de juguetes técnicamente sofisticados; en su lugar, se juegan utilizando el propio cuerpo o recursos naturales de fácil acceso. La versatilidad de estos juegos es asombrosa, ya que sus objetivos pueden variar, y pueden disfrutarse tanto de forma individual como colectiva. A pesar de su naturaleza libre, estos juegos están intrínsecamente regidos por reglas estrictas, que son absolutamente obligatorias

y deben ser seguidas al pie de la letra. Este conjunto de reglas le da estructura al juego y proporciona un marco que garantiza una experiencia emocionante, llena de alegría y tensión, que se desarrolla en un tiempo y espacio específicos, creando una conciencia y una experiencia únicas (Verónica, 2015).

Los juegos tradicionales son tesoros culturales que han resistido la prueba del tiempo. Estos juegos han existido durante generaciones, transmitiéndose de abuelos a padres y de padres a hijos, y aunque puedan haber experimentado pequeñas modificaciones con el tiempo, su esencia perdura. Los juegos tradicionales desempeñan un papel fundamental en la conformación de identidades culturales únicas. A menudo, se transmiten oralmente de generación en generación, lo que fomenta la cohesión y el arraigo en grupos de personas. En este proceso, los niños son introducidos en un mundo de normas y reglas sociales específicas, lo que enriquece sus prácticas y les permite aprender sobre la importancia de respetar las reglas y participar en una comunidad. En esencia, los juegos tradicionales no solo son una fuente de diversión, sino también un vínculo vital con nuestra herencia cultural y una manera de promover la cohesión social y la enseñanza de normas y valores (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Sánchez (2001) esto se refiere a que los juegos tradicionales son la esencia de las actividades lúdicas, producto de la convivencia tradicional y están limitados por condiciones sociales, económicas, culturales, históricas y geográficas; los juegos tradicionales son parte de una realidad concreta específica correspondiente a un tiempo histórico determinado; Por lo tanto, se cree que cada cultura tiene un sistema de juego que consta de varios juegos, juguetes y tradiciones de juego derivadas de las realidades culturales. Cada juego tradicional consta de partículas de realidad en las que se puede revelar el esquema social y cultural de cada comunidad; hay una variante de los juegos en diferentes espacios geográficos, con letras y reglas diferentes.

Los juegos se han transformado en actividades primordiales en el desarrollo y aprendizajes de los niños, por lo que ha hecho posible que libre y espontáneamente se desenvuelvan en contextos en los cuales puedan ir formando su personalidad, realizando diferentes representaciones, asumiendo roles, comunicándose, estableciendo un proceso de socializar y a la vez tener un mayor aprendizaje. Bañeres (2008) expone que el uso de los juegos como estrategias en educación inicial se potencia según la experiencia lúdica dentro y fuera de las escuelas, favoreciendo la socialización y que se exprese claramente con su familia y otras personas con las cuales se relacionan.

Santisteban (2020) expone que los juegos tradicionales son importantes porque permiten que se dé el que conozca y aprecie la historia, la cultura y la cosmovisión de los diferentes grupos étnicos en su comunidad, especialmente en América Latina. Asimismo, el juego tradicional en sí mismo es un recurso educativo importante, ya que promueve el desarrollo físico, emocional y sociocultural de los niños, fortalece su identidad cultural y los acerca dinámicamente al medio local. Por lo tanto, no se debe desanimar a los docentes a utilizar los juegos tradicionales para el aprendizaje tanto interno como externo. de las aulas.

Los juegos tradicionales también son importantes porque permiten que los niños compartan alegría y felicidad con sus padres y abuelos, ya que a los adultos les gusta recordar y jugar mientras que a los más pequeños les gusta recibir pelotas de la comunidad patrimonial. del cual son parte y del deleite de jugar esos juegos. Los juegos tradicionales son la forma estupenda de desarrollar vínculos y relaciones sociales, optimizar el ingenio e intelecto, conservarse activo y crecer y desarrollarse adecuadamente. En un informe del MINEDU (2008) se señala que todo niño, al jugar, aprende; es decir, cuando los niños actúan, exploran, proyectan, desarrollan su creatividad, se comunican creando vínculos con otras personas, se desenvuelven y a la vez; transforman su contexto en el que viven: de eso se tratan los aprendizajes (p. 28).

Los juegos tradicionales son actividades que van a contribuir al desarrollo físico, afectivo, y sociocultural de los niños. Estos como toda actividad de importante valor educativo, promueve los aprendizajes y desarrollos, en los cuales, los niños se encuentran más libres y con menos responsabilidades, en lo que lo aprendido resulta ser muy significativo para ellos, al mismo tiempo logran desplegar su imaginación y creatividad y ordinariamente obligan a interactuar con los demás niños y familiares de su contexto (Montañés, 2003).

Durante décadas, el juego tradicional ha sido una actividad que divierte, divierte y se convierte en parte de la alegría de los niños. Eran muy importantes y formaban parte de la vida cotidiana familiar, educativa y social antes de que aparecieran las nuevas tecnologías. Estos juegos se realizaban en la casa, el patio, la escuela el vecindario, el campo y otros. Aunque actualmente haya bajado su actividad y perdido espacio, su valor sigue intacto. Según Katherine (2013) entre los beneficios que son considerados como relevantes de los juegos se mencionan al desarrollo de los afectos, de la socialización, de la memoria, de la curiosidad y concentración. Asimismo, estos juegos: Permiten que los niños descubran el valor de la cooperación y fortalezcan las amistades. Retan y alientan a los más pequeños a trabajar duro. Fortalecen habilidades y destrezas útiles en varios campos. Ayudan a los niños a socializar y ganar confianza. Son perfectos para que los niños disfruten de su tiempo libre en la naturaleza. Pueden mejorar la visión espacial o el equilibrio y mejorar la psicomotricidad. Desarrollo su autoestima y no tiene fronteras. (Se juegan en todo lugar). Vivencian las experiencias y lasos de amistad.

Según Bilski (S/F) este tipo de juegos es distinto entre un pueblo y otro y tiene un significado natural, a veces misterioso y otras veces religioso. Algunos se juegan normalmente en tiempos determinados del año, si son estacionarios según la estación, otros se juegan todo el tiempo y cualquier época del año, otros pueden ser ocasionales o jugarse circunstancialmente, como en las excursiones, festividades, en las horas libres y otras.



El juego tradicional es muy antiguo y se practica desde hace siglos y se transmite de generación en generación. Pero dependiendo de las circunstancias de cada región o ciudad, las distintas generaciones influyen en la forma de vivir de las personas. Así es como se explican las variantes de un solo juego. Puede decirse que los practicantes de los juegos más antiguos suelen adaptar los juegos tradicionales para adaptarlos a las características locales. El mismo nombre de cada uno de ellos evoca sus principales características y reglas. Los juegos tradicionales tienen las siguientes características:

**Cultura:** Estos juegos forman parte de los conocimientos transmitidos de generación en generación y siempre están correlacionados con el folclore, las leyendas, el teatro, las adivinanzas, las costumbres, etc.

**Movimiento:** Sus diversas manifestaciones favorecen un excelente contacto con diferentes tipos de movimiento: saltar, lanzar, correr, etc.

**Competencia saludable:** En los juegos tradicionales lo fundamental es la relación y socialización entre personas o grupos, sean cercanos o lejanos.

**Fiesta:** Es un momento diario para el descanso, la celebración y la relajación. La característica de los juegos tradicionales es que no fomentan el consumismo. Son parte de la población y ambiente escolar que permiten a los niños desarrollar ciertas habilidades y destrezas y pasar su tiempo libre (al igual que los adultos).

Hay muchos juegos tradicionales diferentes que se pueden dividir en diferentes categorías. Juegos de combinación o estrategia como dominó, ajedrez y damas; juegos infantiles al aire libre como el escondite, fútbol callejero, el juego de las rondas, etc. Por ejemplo, juegos de habilidad como el trompo o juegos de disfraces. Existen juegos específicos que son típicos de nuestra región con muchas variaciones. También hay juegos con características universales, como la gallinita ciega y muchos otros más antiguos.

### **II.2.1.1. Teorías de los juegos**

#### **Teoría del juego como anticipación funcional de Karl Groos**

El juego es una práctica intrínseca a la experiencia infantil, y, según Blanco (2012), cumple un papel fundamental en la preparación de los niños para los roles y habilidades que necesitarán en la edad adulta. Esta perspectiva subraya la idea de que el juego no es simplemente una actividad recreativa, sino un componente esencial en el desarrollo de funciones y destrezas que permiten al niño llevar a cabo acciones que serán relevantes en su vida futura. Es, en cierto sentido, una simulación de la vida adulta, ya que a través del juego, el niño se familiariza con tareas y actividades que probablemente realizará cuando crezca.

El concepto de anticipación funcional es esencial para esta teoría. Significa que el juego no solo entretiene al niño en el momento presente, sino que lo prepara de manera efectiva para enfrentar los desafíos de la niñez tardía y, en última instancia, de la vida adulta. Al igual que un gato que juega con una pelota está desarrollando las habilidades necesarias para atrapar un ratón, un niño que juega con sus manos está adquiriendo la destreza motora necesaria para controlar su propio cuerpo y llevar a cabo tareas cotidianas de manera efectiva.

Blanco también introduce la teoría de la función simbólica en el juego. Esta teoría sugiere que, incluso antes de que un niño desarrolle movimientos físicos y habilidades concretas, el juego le permite crear y comprender símbolos. A través de la representación simbólica, los niños pueden explorar e interpretar el mundo que los rodea y practicar la resolución de problemas, la empatía y la comprensión de conceptos abstractos. A pesar de que estos símbolos pueden parecer incomprensibles para un observador externo, tienen un significado y propósito claros para el niño. En resumen, el juego desempeña un papel multifacético en el desarrollo infantil, que va más allá del mero entretenimiento, y es crucial para preparar a los niños para la vida adulta.

### **Teoría del juego según Piaget**

Jean Piaget (1956) sostiene que los juegos son una parte fundamental de la inteligencia infantil, ya que reflejan la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según el nivel de desarrollo del niño. Piaget es conocido por su teoría del desarrollo cognitivo, que se centra en cómo los niños adquieren conocimiento y habilidades a medida que crecen. Desde su perspectiva, las habilidades sensoriomotoras, simbólicas y de razonamiento son fundamentales en el desarrollo humano y proporcionan la base para la creación y el proceso del juego.

Según Piaget, los juegos se relacionan estrechamente con las etapas evolutivas de la mente humana. En sus investigaciones, identificó tres estructuras básicas del juego: el juego simple, el juego simbólico y el juego reglado. Cada una de estas estructuras se asocia con una etapa particular de desarrollo cognitivo. El juego simple se basa en la asimilación directa de estímulos sin prestar demasiada atención a los aspectos emocionales del niño. Por otro lado, el juego simbólico implica una representación simbólica del mundo que rodea al niño y muestra una evolución en su capacidad para comprender y expresar conceptos abstractos. Finalmente, el juego reglado es un juego más estructurado que se ajusta a reglas y normas, lo que refleja un nivel más avanzado de desarrollo cognitivo.

La teoría de Piaget se enfoca en la inteligencia y la lógica, y propone un modelo de desarrollo basado en etapas sucesivas y cualitativas. Cada etapa está vinculada a roles cognitivos específicos y a un cierto grado de evolución en el pensamiento del niño. Esta teoría del desarrollo es discontinua, ya que sugiere que los niños avanzan a través de etapas con características distintas a medida que crecen. En resumen, Piaget proporciona una base sólida para comprender cómo los juegos están intrínsecamente ligados al desarrollo cognitivo infantil y cómo evolucionan a medida que los niños maduran intelectualmente.

### **Teoría del juego según Vygotskyana**

Según Lev Vygotsky (1924), el juego es un fenómeno social que se origina en la necesidad de establecer relaciones con otros individuos. Vygotsky destacó que el juego va más allá de los instintos y las pulsiones internas de un individuo y se convierte en una actividad fundamental para el desarrollo humano. En su teoría del desarrollo, Vygotsky distingue entre dos áreas clave: una biológica, que se relaciona con la preservación y reproducción de la especie, y otra cultural, que se refiere a cómo la cultura se organiza y se integra en un ambiente específico, en la comunidad o grupo social.

Vygotsky consideraba que el juego era una actividad social en la que los niños, de manera cooperativa, adquieren roles que son complementarios a su propio papel. En otras palabras, el juego involucra la interacción y la cooperación entre los niños, lo que les permite desarrollar habilidades sociales, comprender las reglas y aprender a trabajar juntos.

El teórico ruso destacó especialmente el juego simbólico, en el cual los niños usan su imaginación para transformar elementos y asignarles significados diferentes. Por ejemplo, al correr con una escoba, el niño puede imaginar que esta se convierte en un caballo. Este tipo de actividad promueve el desarrollo de habilidades simbólicas en los niños, lo que es fundamental para su crecimiento cognitivo y comunicación. Además, Vygotsky argumentó que el juego simbólico permitía a los niños practicar y desarrollar su comprensión de conceptos abstractos, lo que es esencial para su desarrollo intelectual.

En resumen, Vygotsky enfatizó la importancia del juego como una actividad social y simbólica que desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo y social de los niños. Los juegos fomentan la interacción, la creatividad y la adquisición de habilidades sociales y cognitivas, lo que los convierte en una herramienta valiosa para el aprendizaje y el crecimiento infantil.

#### **II.2.1.2. Tipos de juegos correspondiente por cada etapa del desarrollo cognitivo**

Según Piaget (1956) dividió las fases de su desarrollo cognitivo o inteligencía en cuatro, las cuales son las siguientes:

Fase sensoriomotora: Empieza a utilizar la imitación, el pensamiento y la memoria, dándose cuenta de que los objetos no desaparecen cuando se ocultan. Corresponde a los 2 primeros años. Tipo de juego: funcional y construcción.

Fase preoperacional: Desarrollar el uso del lenguaje de manera gradual y las capacidades para pensar simbólicamente. Ser capaces en que las operaciones unidireccionales se deben pensar lógicamente. Tienen dificultades aceptar la manera de pensar diferente de otras personas. Corresponde de los 2 a 6 años. El tipo de este juego: simbólico y construcción.

Fase de las operaciones concretas: Tiene la capacidad de tener la habilidad para resolver lógicamente (proactivamente) problemas específicos. Conocer leyes de conservación, saber clasificar y crear series. Conoce más información sobre la reversibilidad. Corresponde de los 6 a 12 años. Tipo del juego: reglado y construcción.

Fase de las operaciones formales: Tiene la capacidad de poder resolver los problemas abstractos de forma lógica, piensa de forma más científica y desarrolla interés en cuestiones sociales. Corresponde a partir de los 12 años. Tipo de juego: reglado y construcción.

## **II.2.2. Expresión oral**

Desde una perspectiva pragmática y funcional, la expresión oral juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, especialmente en niños y niñas que están en la etapa inicial de su educación. Según Hope (2010), la expresión oral implica la capacidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva, lo que implica la comunicación coherente, fluida y clara. En otras palabras, la expresión oral no solo se trata de hablar, sino de comunicarse de manera que el mensaje sea comprensible

y relevante. Este aspecto es esencial en la primera infancia, ya que establece las bases para habilidades comunicativas más avanzadas en el futuro.

Landauro (2015) también subraya la importancia de la expresión oral al afirmar que es la forma más significativa de lenguaje. Además, destaca que el vocabulario es esencial para representar y explicar una amplia gama de experiencias, emociones, ideas y diálogos que se producen en la vida cotidiana. Esto resalta la función fundamental de la expresión oral en la comunicación diaria y en la comprensión mutua entre las personas.

Por otro lado, Martínez et al. (2015) señalan que la expresión verbal no se limita únicamente a hablar, sino que implica la capacidad de comprender las intenciones, deseos e ideales de los demás. Además, destacan que los mensajes no verbales, como los gestos y las expresiones faciales, también desempeñan un papel importante en la comunicación. En conjunto, la expresión oral y las habilidades para interpretar la comunicación no verbal son esenciales para la interacción social y la comprensión de las relaciones humanas.

Reyes (2016) refiere: La expresión verbal son el conglomerado de técnicas que generalmente delimitan las pautas de seguimiento de la comunicación oral efectiva, es la forma de expresar los sentimientos, sin miedo a las opiniones de otros. Dentro de las actividades educativas existen muchos problemas de comunicación, al respecto cabe recalcar la importancia de una comunicación efectiva entre los hombres.

Al respecto, el MINEDU mediante las Rutas del Aprendizaje del (2015) muestra que los estudiantes se expresan oralmente de manera clara en diversas posturas comunicativas; interactuar con otros interlocutores en variadas situaciones y lograr manifestarse, según sus propósitos, sus ideas claramente y coherentemente, lo cual requiere adaptar sus textos a los destinatarios y usar todo recurso expresivo diverso (p. 75). La evolución del lenguaje oral viene hacer una fase evolutiva que

tiene dependencia de los órganos de fonación y del aumento intelectual, incentivado por el entorno socio-cultural.

Por último, Zavaleta (2017) nos manifiesta que la expresión oral viene hacer una capacidad específica y una necesidad muy vital del niño, por ende, es ineludible que dentro de los salones de clase se impartan opciones que faculten al niño crecer y desarrollar mayores capacidades lingüísticas y mediante el diálogo, relacionándose con otros individuos para expresar sus ideas, conceptos, y anhelos, desarrollando su habilidad de expresión.

Para Castañeda (2013), Las características progresivas del desarrollo del habla a diferentes edades, divididas por las etapas del desarrollo general del niño, están estrechamente relacionadas con los siguientes aspectos:

A la fase del sistema nervioso que es maduración, tanto al central (SNC) como al periférico, relacionándose sus innovaciones progresivas con el desarrollo del aparato fonador y del motor en general.

El desarrollo intelectual abarca desde la discriminación perceptiva del lenguaje expresivo hasta las funciones de fase simbólica y de pensamiento.

Desarrollo socioemocional resultante de la influencia del contexto sociocultural en el que los infantes interactúan y las respectivas influencias recíprocas.

No obstante Castillo (2008) señala que desarrollar la expresión oral, mediante el diseño de diferentes técnicas grupales con ciertas condiciones comunicacionales y la revisión de los docentes, garantiza a los estudiantes el uso progresivo y adecuado de los registros lingüísticos, ser corteses y las normas de interacción, regular la finalidad comunicativa, la emisión oral y organizar coherentemente los mensajes (p.183).

### **II.2.2.1. Importancia de la expresión oral**

La expresión verbal es un aspecto trascendental de la comunicación humana, ya que nos permite establecer conexiones significativas con las personas que nos rodean y nos brinda valiosas oportunidades de aprendizaje. A través de la expresión oral, compartimos pensamientos, ideas, deseos y emociones, lo que facilita la interacción y el entendimiento mutuo en la sociedad.

Zavaleta (2017) destaca la estrecha relación entre la expresión oral y el lenguaje. La adquisición del lenguaje es una parte fundamental del desarrollo humano, y esta habilidad lingüística desempeña un papel crucial en la comunicación. Los niños adquieren gradualmente la capacidad de expresarse oralmente, lo que les permite participar en la evolución del lenguaje. La expresión oral se convierte en una necesidad vital para los niños a medida que avanzan en su desarrollo lingüístico.

El proceso de comunicación verbal es especialmente relevante en la primera infancia. Como Zavaleta (2017) señala, los niños comienzan a comunicarse verbalmente con mayor frecuencia a medida que se dan cuenta de que el lenguaje es una herramienta poderosa para llamar la atención de los demás y expresar sus deseos y necesidades.

Lybolt y Gottfred (2006) subrayan que, a través de la comunicación temprana en la vida, los niños desarrollan una conciencia de sus habilidades para influir en el comportamiento y las acciones de los demás. Esto destaca el papel fundamental de la expresión oral en la interacción social y cómo los niños aprenden a utilizarla para lograr sus objetivos y expresar sus intenciones.

#### **II.2.2.2. Elementos de la Expresión Oral**

Palacios (2019) pone en énfasis los siguientes elementos dentro de la expresión oral:



La voz: La imagen auditiva tiene una gran influencia en la audiencia. Puede expresar sentimientos y actitudes con su voz. Sobre todo, evite los sonidos débiles y apenas audibles, o rancos y estridentes; ambos extremos pueden generar incomodidad y desinterés. Por lo tanto, la capacidad de dar color e interés a la palabra hablada debe desarrollarse a través del volumen y la entonación de la voz.

Los gestos: Las expresiones verbales se complementan con gestos y movimientos corporales que enfatizan o refuerzan el mensaje hablado, pero se debe tener cuidado con los gestos que deben ser naturales, oportunos y cómodos, para no caer en lo grotesco.

Posición del cuerpo: Para que sea verbal se debe crear una cercanía con la persona que va a ser el interlocutor. Así que evita la rigidez y encarna la vitalidad y la paz.

La mirada: De todos los componentes no verbales, siempre la mirada es el más importante, porque el contacto visual y la dirección de la mirada son esenciales para que el público se sienta bienvenido. La mirada de una persona que se expresa verbalmente debe reflejar siempre serenidad y simpatía.

### **II.2.2.3. Etapas de la Expresión Oral**

Etapa Prelingüística: La articulación del lenguaje comienza después del balbuceo espontáneo y la diferenciación fonológica con una etapa de imitación que se encuentra al final de la etapa sensoriomotora y a menudo se describe como la etapa de palabra-oración” (Castañeda, 2013) Esta etapa se extiende desde el nacimiento hasta aproximadamente un año. Durante este tiempo, los niños interactúan y aprenden de los adultos y otros niños que forman parte de su entorno.

Etapa Lingüística: El lenguaje y sus orígenes tienen sus raíces en asociaciones de palabras que involucran a los niños en la representación y el significado de los sonidos auditivos. (Caycho, 2010). Esta fase abarca desde los 2 a 5 años, en el cual el niño inicia a expresarse.

Etapa verbal pura: El lenguaje es una serie de etapas, cada una de las cuales presupone el resultado de ciertas metas interrelacionadas, una de las cuales debe ser superada para avanzar a la siguiente. (Brooks, 2014). Entre los 5 y los 12 años, los infantes comienzan a simbolizar diferentes significados y conceptos que se desarrollan de acuerdo a su edad.

#### **II.2.2.4. Dimensiones de la expresión oral**

En relación a las dimensiones, Sebas (2013) señala que son:

**Pronunciación y fluidez:** Es la forma en que estamos acostumbrados a expresar nuestra voz nativa, y está indisolublemente ligada a nuestra propia forma de ser, y como han señalado muchos investigadores, requiere la adopción de nuevos sistemas y nuevos hábitos de percepción y pronunciación, esa nueva se adoptan sistemas y pronunciaciones nuevos hábitos de percepción y pronunciación. es un desarrollo personal que no puede compararse en modo alguno con los procesos diseñados para aprender otros aspectos de la lengua como el vocabulario o la gramática. Hablando de fluidez, Villalva (2012) afirma: “Es la capacidad del hablante para expresarse correctamente, con cierta soltura y espontaneidad en su lengua materna o en otra lengua; le permite al hablante desarrollarse de cierta manera.” (p. 64).

**Entonación:** Ayuda a convertir oraciones en declaraciones que conducen a acciones verbales. En este sentido, la entonación juega un papel en revelar la intención comunicativa del hablante.

**Descripción:** En el juego de la imitación, hacer muecas y gesticular frente al espejo, imitar emociones y personas es una actividad muy divertida, buena práctica de hablar, juego de categorías, turnarse para nombrar palabras en diferentes categorías semánticas (animales, transporte, colores, frutas, etc.)

Estructura de vocabulario favorable para un acceso mejor y más rápido entrada al léxico.

Narración: Las historias explicadas, contadas y cantadas son un material ideal para estimular a los niños utilizando imágenes visuales e historias para promover la secuenciación y comprensión del lenguaje. Es importante permitirles elegir sus propias historias, esto aumenta su motivación por la actividad y la separa de las tareas del curso. (Diana, 2014).

Al respecto, Infante (2004) recomienda las siguientes estrategias didácticas:

Cantar canciones con melodía y ritmo para animar a los niños a moverse al compás.

Construir a través de imágenes que se encuentran en su entorno los cuentos para así inventar muchas historias cortas sobre ellas. Facilitar sobre todo el reconocimiento de las imágenes (al indicar y/o verbalizar).

Pedir información adicional cuando el niño o la niña señale algo que quiera ¿cómo se llama?, ¿qué quieres?

Incorporar un vocabulario nuevo y poder comprobar que lo aprendan y que lo usen correctamente (p.22).

Lybolt y Gottfred (2006) respecto a las estrategias, argumentan que las conversaciones, los juegos, la narración de historias y cuales quiera experiencia que involucre texto impreso o imágenes pueden ayudar a los niños a prepararse para la escuela si se les orienta a: indicar la atención escuchar y seguir instrucciones; atender descripciones y poder compararlas; comprender el vocabulario nuevo al recordar los saberes previos. Interconectados a los nuevos conceptos.

Para los docentes de nivel elemental es muy importante conocer las características del desarrollo del lenguaje oral de los niños a partir de los cinco años. Considerando que podemos sugerir estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje idóneas y adecuadas a las capacidades y desarrollo de habilidades de los niños y niñas. Este conocimiento implica la comprensión de que cada individuo debe estar plenamente desarrollado para adaptarse al mundo cultural, social y lingüístico al que pertenece. A los 3, 4 y 5 años, los niños y niñas desarrollan el lenguaje y amplían su vocabulario. Gradualmente, aprendes a adaptar tu lenguaje a tus objetivos y a las personas con las que interactúas. Además, se interesan por el mundo escrito y quieren comunicar lo que sienten y piensan escribiendo hipótesis. Asimismo, están explorando nuevas formas de expresar sus sentimientos, ideas o experiencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música y las artes visuales (Ministerio de Educación, 2016).

Las capacidades relacionadas con la expresión oral, según lo establecido por el MINEDU (2016), son fundamentales para el desarrollo comunicativo de los niños en el nivel inicial. Estas capacidades implican la habilidad de expresar pensamientos y comunicarse efectivamente en una variedad de contextos. Se destacan cinco habilidades clave que los niños deben adquirir:

**Adaptar el lenguaje a la situación de comunicación:** Los indicadores de desempeño sugieren que los niños de 5 años pueden ajustar su forma de hablar de acuerdo con las normas culturales y las expectativas de sus oyentes. Esto implica que son capaces de considerar el contexto en el que se encuentran y adaptar su expresión oral en consecuencia.

**Formular ideas de manera clara:** Los niños deben ser capaces de desarrollar y expresar sus ideas de manera coherente. Esto significa que pueden hablar sobre temas de su interés y entorno de una manera organizada y comprensible.

Utilizar recursos expresivos variados: La pronunciación y el uso del lenguaje deben ser entendibles y efectivos. Los niños deben ser capaces de comunicar sus pensamientos de manera que sus interlocutores los comprendan claramente. Esto implica utilizar una variedad de recursos expresivos de manera estratégica.

Mantener el tema común y participar en diálogos colaborativos: Los niños deben ser capaces de mantener un tema de conversación a lo largo del diálogo, respondiendo preguntas adecuadamente y contribuyendo al tema de manera relevante. Además, deben aprender a interactuar de manera colaborativa y aplicar normas de cortesía básicas en su expresión oral.

Estas capacidades son esenciales para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños en el nivel inicial. A medida que los niños adquieren estas habilidades, estarán mejor preparados para participar en la comunicación en una variedad de contextos y establecer una base sólida para su desarrollo comunicativo continuo. Las actividades propuestas para desarrollar estas capacidades ayudarán a los niños a adquirir las habilidades necesarias para expresarse oralmente de manera efectiva y participar en diálogos significativos.

De acuerdo al MINEDU (2016) cada niño ingresa al Nivel Inicial luego de haber participado en el entorno familiar con su primera socialización y participación del diálogo, que debe ser lo más pronto posible, como se sabe este permite ser miembro de comunidades específicas; en ella desarrolla sus primeros inicios de su identidad y sentido de presencia.

#### **II.2.2.5. Roles del docente, para el desarrollo de la expresión oral**

Es fundamental destacar la importancia de la atención y el interés genuino en el desarrollo de las habilidades de expresión oral de los estudiantes. Mantener la atención constante a lo que los alumnos dicen es esencial para comprender sus necesidades, preocupaciones y contribuciones. Además, se debe crear un ambiente en el aula donde todos los estudiantes se sientan seguros y confiados para participar en las interacciones lingüísticas.

La seguridad y la confianza son factores críticos para fomentar la comunicación efectiva en el aula. Cuando los estudiantes se sienten seguros y libres de expresar sus pensamientos y emociones, están más dispuestos a participar activamente en las discusiones y a compartir sus ideas. Este tipo de ambiente inclusivo promueve la interacción y el desarrollo de habilidades de expresión oral.

Generar espacios donde se fomente la participación activa de los estudiantes, animándolos a hacer preguntas, dar respuestas y expresar sus necesidades y sentimientos, contribuye en gran medida al desarrollo de sus habilidades de expresión oral. Estos espacios de diálogo y participación son fundamentales para que los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con el proceso de comunicación.

Por otro lado, la construcción y organización de textos orales son aspectos importantes a considerar en el desarrollo de las habilidades de expresión oral. Ayudar a los estudiantes a estructurar sus ideas de manera coherente y comprensible es esencial para que puedan transmitir eficazmente sus pensamientos y comunicarse de manera efectiva con sus receptores.

Finalmente, la presencia constante y la asesoría a los estudiantes son prácticas valiosas para ayudarles a mejorar sus habilidades de expresión oral. A menudo, los niños pueden omitir información que consideran obvia, y la guía de

un docente atento puede ser fundamental para garantizar que se expresen de manera completa y efectiva.

### **III. MÉTODOS**

#### **III.1. Tipo de investigación**

La presente investigación es de tipo descriptiva, porque este tipo de estudio observa, describe y fundamenta diversos aspectos del fenómeno, o problema a investigar, en esta clase de investigación no existe el manoseo de las variables, menos la indagación de causa efecto. Toda investigación descriptiva, describe las características de mayor relevancia de las variables de estudio. En el presente caso se estudió las variables: Integración laboral y necesidades especiales (Arias, 2020).

El diseño del estudio fue no experimental, longitudinal del modo documental o bibliográfica, porque estudia, analiza y documenta vivencias, enfoques y bases teóricas de diversos autores y estudios con valor científica durante los años más cercanos. Hernández et al. (2014) manifiesta que dentro de la investigación conocida como no experimental son estudios que se van a llevar a cabo sin que haya manipulación deliberada de variables, sin embargo, sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para su análisis.

#### **3.2 Método de investigación**

El método de investigación aplicado se basó en la revisión de diversos recursos y fuentes documentales, sean estos recursos de forma física o virtual, partiendo desde lo específico o particular hasta la obtención de información notable que faculte plenamente realizar los propósitos planteados en la investigación y llegar a las conclusiones generales. La búsqueda de la información requerida, se realizó mediante la consulta a los buscadores de: DIALNET, REDALYC, SCIELO y otros.

Dicha información de artículos y referentes bibliográficos o estudios científicos, que fueron considerados para su análisis son trabajos de entre los años 1997 hasta el 2022. Una vez realizada la búsqueda se seleccionó los artículos necesarios que estaban vinculadas con esta investigación, dichos trabajos fueron archivados de forma ordenados en carpetas, siguiendo un orden alfabético. Estos escritos e investigaciones presentan enfoques o datos con relevancia científica para la presente investigación. los mismos que fueron primero



analizados, luego interpretados y finalmente descritos en este trabajo de investigación según sus variables.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Son técnicas de estudio, los múltiples procedimientos metodológicos, análisis y estrategias documentales empleados para el acopio y procesamiento de las informaciones necesarias (Aranzamendi, 2019). Y en la presente investigación, se aplicó la técnica del análisis documental y la observación directa. Es decir que la compilación de informaciones del estudio se efectuó por medio del análisis de artículos, textos y bibliografías diversas, donde se empleó como instrumento la revisión bibliográfica, con los que se ha recogido las informaciones suficientes respecto al problema de investigación.

El instrumento es una herramienta que usa un investigador para poder registrar y así recopilar información de contenidos sobre las variables de estudio (Hernández et al., 2014). En el presente trabajo de investigación se utilizó para la recolección de datos como instrumento la ficha de registro de datos, esta misma ficha permitió la recabación de datos mediante la técnica del análisis documental y la observación directa. La ficha de registro de datos permite conseguir datos e información de las diferentes fuentes que se están consultando, teniendo en cuenta la información las fichas se elaboran y diseñan con el deseo de obtener resultados para el estudio; sin otras palabras concluir que no existe un modelo estable. Arias (2020).

### **3.4 Aspectos éticos en investigación**

El presente estudio respeta la reglamentación establecida en el reglamento para trabajos académicos de segunda especialidad de la Universidad Católica de Trujillo. Asimismo, se respeta los principios de veracidad de los datos consignados, propiciando siempre el respeto de la propiedad de los autores referenciados, quienes son citados y referenciados según las normas técnicas APA séptima edición que no se manipulan la información recopilada y que se presenta tal cual fue recopilada. Asimismo, el respeto por las ideas de otros autores, no se sesga la información, y se ha buscado información en fuentes confiables y que son respetados en el mundo académico, asimismo se han respaldado en informes institucionales de fuentes actuales y confiables.

#### IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Teniendo en cuenta al análisis y estudio de la información recabada de diversas informaciones se puede llegar a las siguientes conclusiones:

Según el objetivo específico primero, describir las bases teóricas que sustentan a los juegos tradicionales como una estrategia didáctica que mejora la expresión oral en los niños de educación inicial, se concluye al respecto de manera significativa de que los juegos tradicionales, son parte de un contexto específico y concreto, que corresponde a un tiempo histórico determinado; en base a ello se considera que cada cultura tiene un sistema de juego, que forma parte del conjunto de juegos, juguetes y las tradiciones que surgen de una realidad cultural. Estos juegos fomentan y favorecen la expresión oral, ya que al realizarse los mismos, los niños interactúan expresan sus ideas, sentimientos y otros a través de los mismos, mejorando de esta manera su expresión oral.

Al respecto, uno de los teóricos que respaldan estas bases es Groos, quien expone que el juego viene hacer un pre ejercicio de roles necesarios para la etapa adulta, porque permite el apoyo en desarrollo de las diferentes funcionalidades y capacidades que preparen al niño y así permitir realizar estas funciones y capacidades para cuando crezca. Su teoría observa que la anticipación funcional es un ejercicio que necesariamente prepara para la madurez cuando está finalizando la niñez, la misma que sirve tanto para jugar como también para formar al niño para la vida. Otro teórico es Piaget para quién los juegos forman parte de la inteligencia de los niños, porque representan la asimilación funcional o reproductiva de las realidades según las fases evolutivas de los sujetos. Las habilidades sensorio motrices, de razonamiento o simbólicas, como aspectos fundamentales del desarrollo de las personas, porque permiten condicionar la creación y proceso del juego. Este término determina que el juego viene hacer una actividad social, mediante el cual los niños de manera cooperativa adquieren roles que son complementarios al propio. Interactuando allí entre ellos, expresan sus vivencias y otros mejorando así su expresión oral. Corroborando con estas propuestas Vigotsky trata de manera fundamental acerca del juego simbólico indicando el niño en su imaginación cambia ciertos elementos transformándoles en otros con diferente significado.

El objetivo específico segundo expone la importancia de los juegos tradicionales como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial. Este objetivo se concluye exponiendo que los juegos tradicionales se han transformado en actividades primordiales en el desarrollo y aprendizajes de los niños, por lo que ha hecho posible que libre y espontáneamente se desenvuelvan y expresan sus inquietudes, deseos y pensamientos, en contextos en los cuales puedan ir formando su personalidad, realizando diferentes representaciones, asumiendo roles, comunicándose, estableciendo un proceso de socializar y a la vez tener un mayor aprendizaje, de tal manera que todo ello va mejorando su expresión oral.

También los juegos tradicionales, son importantes porque permiten que se dé el aprendizaje y apreciación por la historia, la cultura y la cosmovisión de las diferentes etnias que se encuentran alrededor de la comunidad, sobre todo en América Latina. Puesto que es un importante recurso de valor educativo en sí mismo, los juegos tradicionales contribuyen al desarrollo corporal, afectivo, lingüístico y sociocultural del niño, fortaleciendo su identidad cultural, mejorando su oralidad y acercándolo, dinámicamente a su entorno local. Por lo tanto, los docentes no deben perder el valor de aplicar los juegos tradicionales, dentro y fuera de las aulas, deben fomentarlo haciendo contar a los niños, sus vivencias experiencias y otros de manera estratégica mejorando así la oralidad de los infantes.

Los juegos tradicionales, asimismo, son importantes, porque permiten que los niños compartan, cuenten y expresen a sus padres y abuelos sus experiencias vividas en tiempos plenos de goce y bienestar, puesto que los grandes disfrutan recordando y también jugando, y los pequeños disfrutan al recibir un legado que consiste en el orbe cultural de la comunidad del cual son parte y del deleite de jugar esos juegos. Los juegos tradicionales son la forma estupenda de desarrollar vínculos y relaciones sociales, optimizar el ingenio e intelecto y el aspecto lingüístico, conservarse activo y crecer y desarrollarse adecuadamente. Los juegos tradicionales son actividades que contribuyen al desarrollo físico, afectivo, de la expresión y sociocultural de los niños.

El tercer objetivo específico explicar sobre los juegos tradicionales como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial, se concluye exponiendo que a partir de un informe del MINEDU se señala en primer lugar que todo niño, al jugar, aprende; es decir, cuando los niños actúan, exploran, proyectan, desarrollan su creatividad, se comunican creando vínculos con otras personas, se desenvuelven y a la vez; transforman su contexto en el que viven: de eso se tratan los aprendizajes. En relación al reporte se vincula que los juegos tradicionales son actividades que contribuyen al desarrollo lingüístico, físico, afectivo, y sociocultural de los niños, los mismos que como toda actividad de importante valor educativo, promueve los aprendizajes y desarrollos, en los cuales, los niños se encuentran más libres, mejoren su expresión oral interactuando entre ellos, y con menos responsabilidades, en lo que lo aprendido resulta ser muy significativo para ellos, al mismo tiempo logran desplegar su imaginación y creatividad y ordinariamente obligan a interactuar con los demás niños y familiares de su contexto.

Los juegos tradicionales, como estrategias en educación inicial se potencian, según la experiencia lúdica dentro y fuera de las escuelas, favoreciendo la socialización a través de la interacción a fin de que se expresen claramente con su familia y otras personas con las cuales se relacionan. Esta actividad, mejora la expresión oral de los niños, cuyos resultados son considerados como relevantes porque desarrollan los afectos, de la socialización, de la memoria, de la curiosidad y concentración. Asimismo, estos juegos: Permiten al niño descubrir el valor de la colaboración y estrechar lazos de amistad. Plantean retos e impulsan al pequeño a esforzarse venciendo dificultades. Fortalecen las habilidades y destrezas útiles en distintas áreas. Ayudan al niño a socializar y ganar confianza. Son ideales para conseguir que el niño disfrute pasando tiempo libre en la naturaleza. Impulsan la visión espacial o el equilibrio y mejoran la psicomotricidad. Desarrollan su autoestima y no tiene fronteras. (Se juegan en todo lugar). Vivencian las experiencias y las de amistad.

Los juegos tradicionales como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de educación inicial, puesto que el juego es la expresión más significativa de las niñas y los niños, y siendo la manera natural de los niños de aprender, representar su mundo y comunicarse con su entorno, expresando así sus deseos, fantasías y emociones. En

conclusión, los juegos tradicionales son aquella esencia de la actividad lúdica y un producto de la convivencia tradicional y condicionada por la situación social, económica, cultural, histórica y geográfica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Anticona, A. (2017). La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo-2017. Universidad César Vallejo.
- Aranzamendi, L. (2019). Investigación jurídica de la ciencia y el conocimiento científico. Lima: Grijley.
- Arias, E. (2018). Lengua, lenguaje y habla. Diferenciador. Disponible en:  
<https://www.diferenciador.com/lengua-lenguaje-y-habla/>
- Armendariz, T. (2000). Introducción a la Psicología. Lima: Fondo editorial universitario de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Bañeres. (2008). El juego como estrategia didáctica. Laboratorio Educativo.
- Bilski E. (S.F.). Características de los Juegos Tradicionales. Disponible en:  
<https://www.caracteristicass.de/juegos-tradicionales/>
- Blanco, V. (2012). Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos. Obtido de wordpress:  
[https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piagetvigotskygroos/#:~:text=Piaget%20asocia%20tres%20estructuras%20b%C3%A1sicas,de%20un%20acuerdo%20de%20grupo\).](https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piagetvigotskygroos/#:~:text=Piaget%20asocia%20tres%20estructuras%20b%C3%A1sicas,de%20un%20acuerdo%20de%20grupo).)
- Brooks, S. (2014). José Vicente Rodríguez Cuenca, Ph.D. Desarrollo del Lenguaje. Obtido de <http://inicialunmsm.blogspot.com/2014/06/desarrollo-del-lenguaje>.
- Bustamante de la Cruz, G. L. (2021). Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de los Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Yvonne Stauffer de Moya - Ate, 2019. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú. Disponible en:  
<chromeextension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5756/Gladys%20Luz%20BUSTAMANTE%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caicedo Vega, A. (2021). Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. (Tesis de Maestría). Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia. Disponible en: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1

- Calderón, F., Rodríguez, J. y Vera, J. (2019). Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la convivencia escolar en estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio Técnico República de Guatemala. (Tesis de pregrado).<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17677/Los%20juegos%20tradicionales%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20mejoramiento%20de%20la%20convivencia%20escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos Melgarejo, B., Huarac Livias, G., & Huarac Livias, Y. (2019). Uso de los juegos verbales en el desarrollo léxico en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de nivel inicial, de la Institución Educativa Integrada N° 32402 de Carhuapata, Distrito de Jacas Grande, Provincia de Huamalíes, 2018. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.
- Castañeda. (2013). Biblioteca Central Pedro Zulen. UNMSM. Obtido de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/de\\_s\\_leng\\_ver\\_ni%C3%B1o.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/de_s_leng_ver_ni%C3%B1o.htm)
- Castilla, F. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de piaget aplicada en la clase de primaria. Obtido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf;jsessionid=C8DD73D22C842B326260DA7C3A9EC7E6?sequence=1>
- Catiri Jara, L. L. (2021). Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Ancash, 2019. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Obtido de [http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/1704/1/0045724650\\_T\\_2021.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/1704/1/0045724650_T_2021.pdf)
- Caycho, A. (2010). Aneglfire. Desarrollo del Lenguaje. Obtido de [http://www.angelfire.com/un/sor\\_yanet/Encuentro\\_1.htm](http://www.angelfire.com/un/sor_yanet/Encuentro_1.htm)
- Ccahuana Illisca, C. K. (2021). El juego tradicional como recurso pedagógico en una I.E.B. en el Distrito de Rocchacc-Chincheros-Apurímac. (Tesis de Grado). Universidad

San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Disponible en: <chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6251d285-34e8-4cef-9eac-5b617681e800/content>

Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL. (2014). Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL. Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL. Disponible en: <http://cpal.edu.pe/blog/como-estimular-el-lenguaje-en-los-ninospequenos/>

Chujandama Veramendi, L. D., Castillo Calle, D. N., Rengifo Cahuaza, G., & Cutipa Coveñas, G. M. (2023). Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. Una revisión de la literatura sobre el juego simbólico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8631–8647. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5980](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5980)

Colombia. Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2014). El juego en la educación inicial. (1 ed.). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de <https://bit.ly/2RYxPki>

Diana. (2014). 10 ideas para potenciar el lenguaje verbal en nuestros niños. Lenguaje verbal en niños. Obtido de <https://www.mamatieneunplan.com/blog/2014/07/10-ideas-para-potenciar-ellenguaje-verbal-en-nuestros-ninos/>

Farro La Madrid, V. P., & Ñaupari Huaranga, I. L. (2021). El teatro en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de educación inicial: Una revisión de literatura. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/72046>

Guaita. (2017). La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes.

Guaman. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular Carlos María de la Condamine” de la localidad de Ambato, provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato.

Hernández-Sampieri, R., Fernández- collado, C. y Baptista-Lucio, M. P. (2014). Metodología de la investigación. Sexto Edición. Editorial: Mc. Graw Hill Educación. Ciudad de México, México. ISBN 978-1-4562-2369-0



- Hope, A. (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Fundación HoPe.
- Infante, J. (2004). El dibujo y la expresión oral como evidencias en el desarrollo del pensamiento de los niños preescolares. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*.
- Iza Llumiquinga, S. E. (2020). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020. Universidad Central del Ecuador. Obtido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>
- Jara Ulloa, C. V., & Vejarano Castillo, M. F. (2018). Influencia de los juegos tradicionales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de tres años de edad de educación básica regular, Santiago de Chuco, 2017.
- Katherine, C. (2013). Educación Infantil. Educacion infantil. Obtido de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbalesunaherramienta.html>
- Landauro, M. (2015). Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial, Tesis de maestría Universidad San Ignacio de Loyola.
- Larrea Quito, D. L. (2022). La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021. Universidad Nacional de Chimborazo. Obtido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8944/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0010-2022.pdf>
- Ludena Bazán, R. M. D. C (2022). Estado del Arte: La Lectura y el Desarrollo de la Oralidad en la Primera Infancia. Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23389>
- Lupaca Canchaco, R. M., & Perez Alarcon, L. H. (2022). Estado del Arte: Estrategias metodológicas con enfoque comunicativo en la comprensión lectora y expresión oral en la primera infancia. <https://repositorio.eespli.edu.pe/handle/123456789/71>
- Lybolt, & Gottfred. (2006). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. México: IBE-UNESCO.

- Martinez Chepe, A., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*. Obtido de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- MINEDU. (2008). *Guía Curricular: Propuesta pedagógica de educación inicial*. Perú: Ministerio de educación .
- MINEDU. (2015). *Rutas de aprendizaje versión*. MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*. Ministerio de Educación.
- Montañés, J. (2003). *Aprender y jugar: Actividades educativas mediante el material lúdico didáctico Prismaker System*. . Universidad de Castilla.
- Pabón, G. A., Lara Díaz, M. F., Beltrán Rojas, J. C., & Mateus Moreno, A. (2019). Desempeño en tareas de memoria procedimental en niños con trastorno específico del lenguaje: Una revisión de literatura. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 12(2), 79–92. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.12208>
- Palacios, R. (2019). *Los Juegos Verbales Como Estrategia En La Mejora De La Expresión Oral*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Papás de Gabriel y Adrián. (2021). *Etapas de Piaget y los juegos*. Obtido de <https://gabrielyadrian.com/juegos-etapas-de-piaget/>
- Pérez, M. R., Naranjo García, M. I., & Infante, M. S. (2021). *Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia*. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55–65. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>
- Pérez, R. (2012). El análisis conductista del pensamiento humano. *Redalyc*, 20, 49-68. Obtido de <https://www.redalyc.org/pdf/2745/274525194015.pdf>
- Portilla, A. Y., Almanza, V., Castillo, A. D., & Restrepo, G. (2021). El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura. *Revista de investigación en logopedia*, 11(2), e67607. <https://doi.org/10.5209/rlog.67607>
- Pucuhuaranga Espinoza, T. N. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. *Investigación en Educación*. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/#:~:text=Los%20juegos%20verbales%20son%20juegos,y%20fluidez%20en%20el%20habla.>

Reyes, L. (2016). Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral. Universidad César Vallejo. Obtido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/525>

Robles Alvarado, S. B. (2017). Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. "Cristo Rey Huaraz". Independencia, 2016. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

Sánchez, N. (2001). Juegos tradicionales "más allá del jugar". Vicepresidencia de la República, Coldeportes, FUNLIBRE. II Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación. Simposio llevado a cabo en Cali, Colombia

Santisteban Cristacho, A. M. (2020). La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje de niños y niñas afrodescendientes e indígenas de América Latina. (Tesis de Grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogota, Colombia.

Saquicela, R. (2016). La ausencia de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años y su dificultad en el desarrollo de la UNIDAD SATUNSARA Y MODALIDAD CNH DEL MIÉS DEL CANTÓN SIGSIG. Obtido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13032/1/UPSCT006783>

Sebas. (2013). Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular. Revista Lingüística. Obtido de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/lapronunciacion-la-gran-olvidada-en-el-aula-ele.html>

Vera, K. L. (2018). Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018. Obtido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35184/vera\\_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35184/vera_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

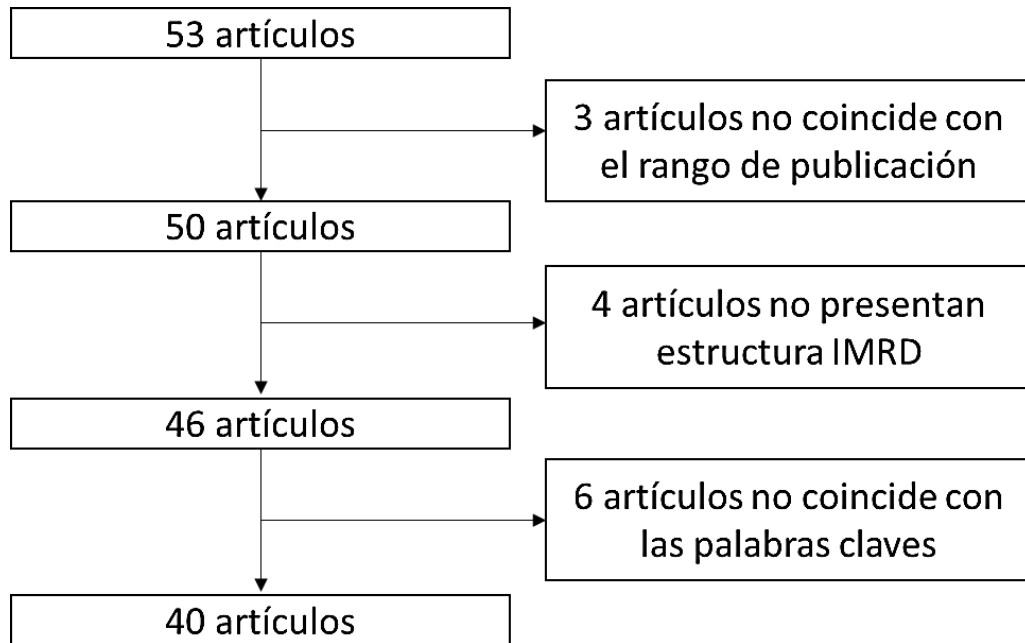
Verónica, I. (2016). El juego desde los jugadores: Huellas en Huizinga y Caillois. Enrahonar. Quaderns de Filosofia, 56, 49 – 63.

- Villalva, A. (2012). Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos de primer grado de la IES. Universidad Nacional del Altiplano. Obtido de <https://es.slideshare.net/yitzelyo/tesis-juegos-verbales-abel>
- Vygotsky, L. S. (2015). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Obtido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Wasu, I., Kujanča, V., & Sánchez, S. (2022). Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la comunidad Nazareth, Amazonas, Perú. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 09-15.  
<https://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/833>
- Zavaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas. Facultad de educación.

## ANEXOS

**Figura 1**

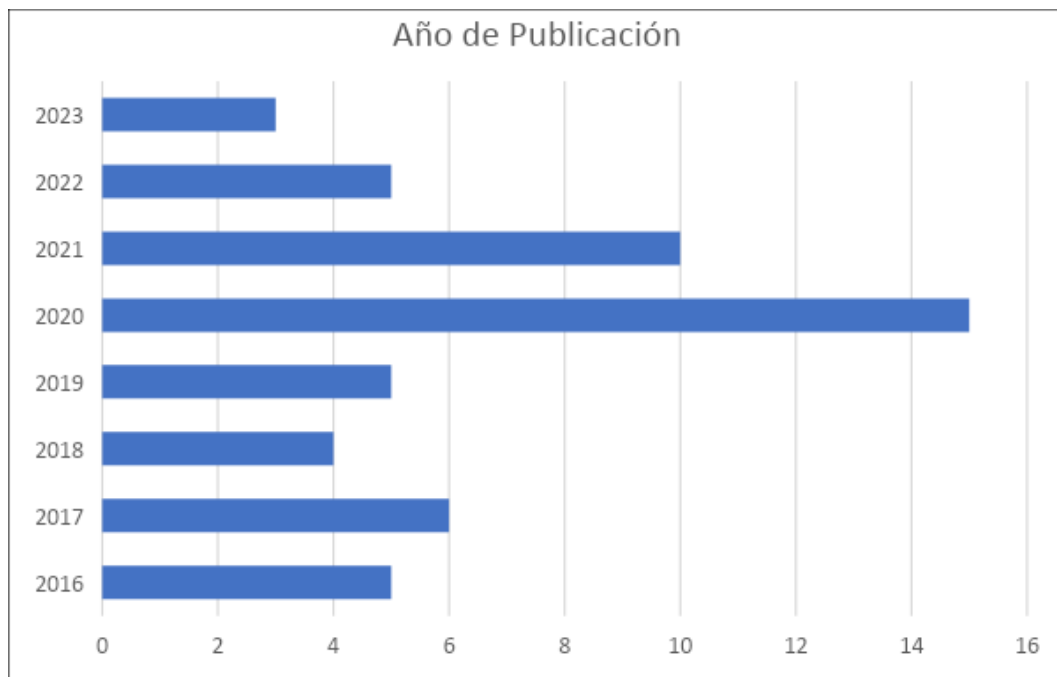
*Diagrama Prisma*



Nota. El gráfico muestra el diagrama Prisma con el criterio de exclusión de los artículos.

**Figura 2**

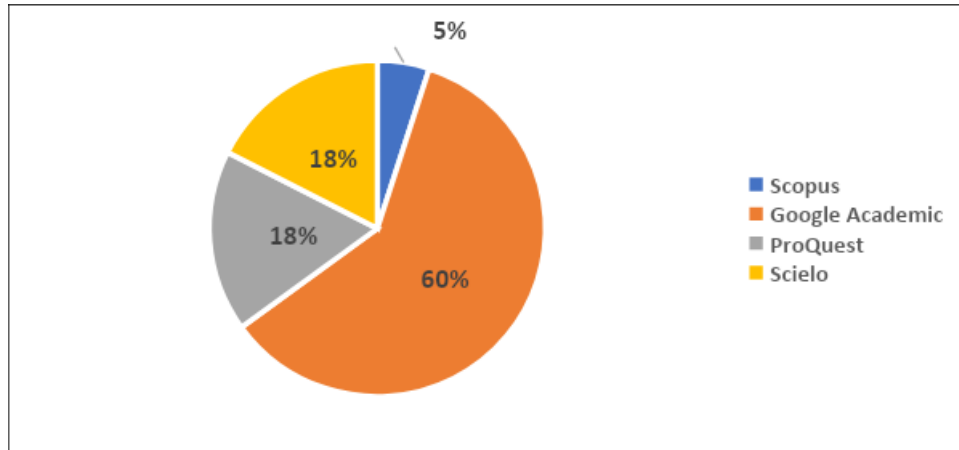
*Número de Artículos*



Nota. Este gráfico muestra el número de artículos por año.

**Figura 3**

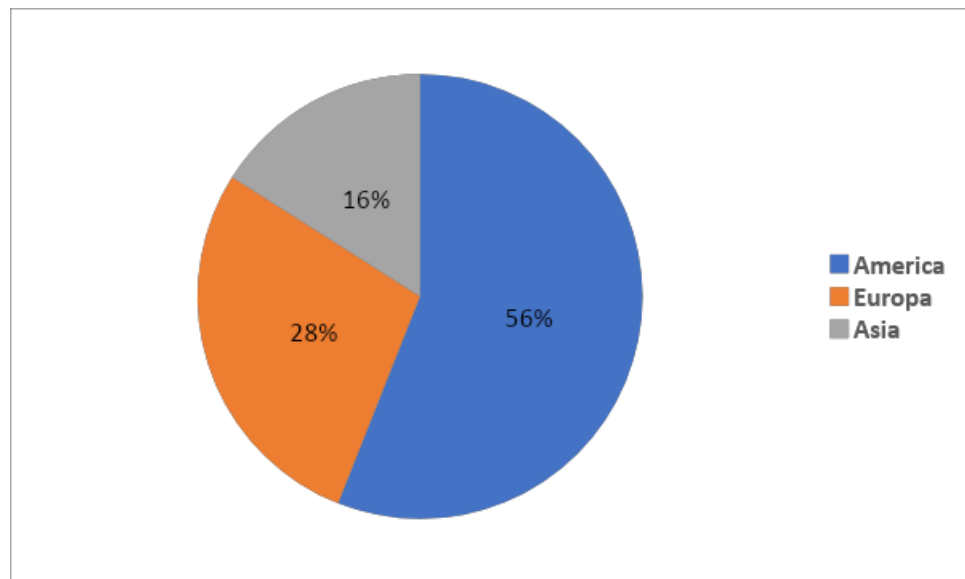
*Porcentaje de artículos por base de datos*



Nota. El gráfico circular muestra los porcentajes de cada base de datos empleados.

**Figura 4**

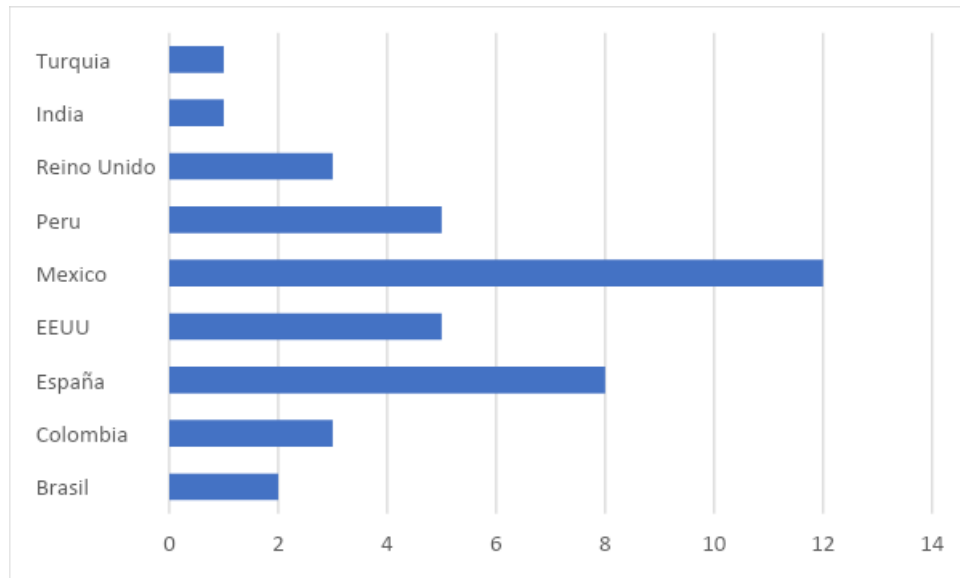
*Porcentaje de artículos por Continente*



Nota. El gráfico circular muestra los porcentajes de cada base de datos empleados.

**Figura 5**

*Número de artículos por País*



Nota. El gráfico de barras muestra las cantidades de cada artículo.

**Tabla 1**

*Artículos en referencia para la investigación*

<b>N°</b>	<b>Base de datos</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>	<b>Título del trabajo de investigación</b>
1	Scopus	Castro, D. A. S., & Barrera, S. D.	2019	Contribución de las Habilidades de Alfabetización Temprana a las Competencias Iniciales de Lectura y Escritura.
2	Scopus	Balbi, A., Von Hagen, A., Cuadro, A., & Ruiz, C.	2018	Revisión sistemática sobre intervenciones en alfabetización temprana: implicancias para intervenir en español.
3	Google Academi c	Konrad, J. T., & Lorandi, A.	2019	Relação entre consciência fonológica e compreensão leitora em crianças: revisão sistemática de pesquisas brasileiras.
4	Google Academi c	Afonso Escobedo, T.	2023	Revisión teórica del proceso de adquisición de la lectoescritura.
5	Google Academi c	Nieva, S., Conboy, B., Aguilar-Mediavilla, E., & Rodríguez, L.	2020	Prácticas en logopedia infantil en entornos bilingües y multilingües. Recomendaciones basadas en la evidencia.
6	Google Academi c	Puyuelo Giménez, M., & Calvo Valios, V.	2020	Revisión teórica sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura en Educación Infantil.
7	Google Academi c	Bañales, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M., & Messina, P.	2018	Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: Revisión de una década (2007-2016).
8	Google Academi c	Ayala-Mendoza, A. E., & Gaibor-Rios, K. A.	2021	Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia.
9	Google Academi c	Villalonga Navarro, C.	2017	Revisión bibliográfica sobre la eficacia de los métodos de enseñanza de la lectoescritura.
10	Google Academi c	Rivas Torres, R. M., & López Gómez, S.	2017	La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística.
11	Google Academi c	Quiroz Mauricio, L. M.	2020	Estado del arte: dramatización como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños/as de 5 años.
12	Google Academi c	Espinoza Vasquez, Y. G.	2020	Expresión oral: una revisión teórica en la Educación Básica Regular.
13	Google Academi c	Montoya Criollo, J. F.	2021	Estado del arte: La educación musical y el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.



14	Google Academi c	Valles Medina, V. M., & Rios Arriaga, J. C.	2022	Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica.
15	Google Academi c	De Lacroix, A.	2020	Revisión sistemática: la efectividad de los PECS (Picture Exchange Communication System) sobre la comunicación de niños entre 0 y 12 años con TEA.
16	Google Academi c	Llontop Peramas, V. G.	2020	La música en actividades didácticas en los niños de educación inicial: Una revisión sistemática.
17	Google Academi c	Vasquez Angulo, A. M.	2020	Aportes pedagógicos del juego en niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial: Una revisión sistemática.
18	Google Academi c	Balbi, A., Von Hagen, A., Cuadro, A., & Ruiz, C.	2018	Revisión sistemática sobre intervenciones en alfabetización temprana: implicancias para intervenir en español.
19	ProQuest	Arredondo, A. R., & Corzo, J. Q.	2018	La literacidad, conceptualizaciones y perspectivas: hacia un estado del arte Literacy, conceptualizations and perspectives: towards a state of art.
20	Google Academi c	Bañales, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M., & Messina, P.	2019	Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: Revisión de una década (2007-2016).
21	Google Academi c	Castro, D. A. S., & Barrera, S. D.	2016	Contribución de las Habilidades de Alfabetización Temprana a las Competencias Iniciales de Lectura y Escritura.
22	Google Academi c	Marín, D., & Espada, E.	2020	Desarrollo de la competencia lectora en alumnado con discapacidad auditiva: una revisión bibliográfica.
23	Google Academi c	Barrera, S. D., Ribeiro, I., & Viana, F. L.	2016	Efeitos de intervenções em letramento emergente: Uma revisão bibliográfica na Base SciELO.

Nota. Esta tabla muestra el número de artículos, autores, año y título del trabajo de investigación seleccionados para la revisión sistemática

**Tabla 2***Análisis Global del Estudio.*

<b>Categoría</b>	<b>Resultado</b>
Continente	America (56%)
País	Mexico (30%)
Buscador	Google Academic (60%)
Año	2020 (35%)
Tipo de Estudio	Descriptivo (70%)
Método de Estudio	Cualitativo (70%)

Nota. Esta tabla muestra un análisis global del estudio, el continente, buscador, años, tipo de estudio y método de estudio con mayor porcentaje de artículos seleccionados, así como la cantidad de artículos del país, más usado.

**Tabla 3**  
*Informe de Similitud*

Trabajo Académico Gomez\_Sanchez

INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>12%</b>	<b>14%</b>	<b>3%</b>	<b>7%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.usil.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unasam.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>iefangel.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	