

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

por Celina Perez Mena

Fecha de entrega: 14-nov-2023 07:00p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2228408357

Nombre del archivo: ogr_fica_10-11-2023_Estrategias_did_cticas_y_expresi_n_oral.docx (327.52K)

Total de palabras: 8576

Total de caracteres: 51499

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN

AUTORES:

Prof. Elmer Jesús Barreno Galarza
Br. Yahaira Isabel Sabogal Coral

ASESOR

²
Dra. Rosa Tatiana Bazán Saldaña
<https://orcid.org/0009-0003-7436-8676>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

Trujillo - Perú

2023

Informe de originalidad

Página de autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Díaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

Secretaría General

Página de conformidad del asesor

Yo Dra. Rosa Tatiana Bazán Saldaña, con DNI N° 42212118, como asesora del trabajo bibliográfico titulado “ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA”, desarrollado por los egresados Elmer Jesús Barreno Galarza con DNI 70491785 y Yahaira Isabel Sabogal Coral con DNI 45082254, egresados del Programa de Segunda Especialidad, por lo que afirmo que el presente informe de titulación cumple con todos los requisitos tanto científicos como técnicos en base a los lineamientos establecidos en el reglamento de la universidad para presentación de trabajos de titulación. Lo que conlleva, a dar mi autorización para la presentación del presente trabajo ante el pertinente organismo para que sea evaluado por los designados jurados por la facultad.



Dra . Tatiana Bazán-Saldaña

Asesor

<https://orcid.org/0009-0003-7436-8676>

Dedicatoria

A Dios:

Por ser nuestro guía cada día derramando en nosotros sus bendiciones, dándonos fuerzas y la vez confianza para alcanzar todos nuestros objetivos y no llegar a desmayar en el intento de lograrlos.

A nuestros familiares:

Por el apoyo que ha sido de forma incondicional que nos brindan cada día, por esos consejos y ánimos para cumplir nuestras metas.

Los autores.

Agradecimiento

A Dios:

Por darnos salud para poder conseguir la gran meta, asimismo, de estar con nosotros siempre y manifestar su amor verdadero e infinito.

A nuestra asesora:

Dra. Rosa Tatiana Bazán Saldaña, por brindarnos su orientación y tiempo indispensable, por todos los conocimientos que nos ha servido mucho para el desarrollo del presente trabajo académico, por lo cual el trabajo está en óptimas condiciones.

A la Universidad Católica de Trujillo por acogerme como casa de estudios y forjarnos con alma y valores.

Agradecemos a los docentes que nos han impartido conocimientos y brindado su tiempo para absolver nuestras dudas en cada ciclo de la segunda especialidad.


Los autores

Declaratoria de autenticidad

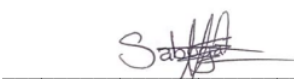
Nosotros, Elmer Jesús Barreno Galarza, con DNI N° 70491785 y Yahaira Isabel Sabogal Coral, con DNI N° 45082254, egresados de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “Estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral de estudiantes de secundaria el cual consta de un total de 37 Páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a la redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de%, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.



Elmer Jesús Barreno Galarza
DNI N° 70491785



Yahaira Isabel Sabogal Coral
DNI N° 45082254

Índice

Informe de originalidad	ii
Página de autoridades universitarias.....	iii
Página de conformidad del asesor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. METODOLOGÍA	23
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	26
IV. CONCLUSIONES	33
V. RECOMENDACIONES	34
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
ANEXOS	40
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	40

RESUMEN

La presente investigación de revisión bibliográfica ha tenido por finalidad analizar la diversa literatura sobre el uso de estrategias didácticas enfocadas en fortalecer la expresión oral en estudiantes, para lo cual se ha desarrollado una metodología de análisis teórico de tipo revisión bibliográfica, donde se analizó una población de 72 artículos científicos de las bases de datos Google académico, Redalyc, Scielo y Science Direct, de los cuales fueron seleccionado como 25 publicaciones debido a los filtros de criterios de inclusión y exclusión. Se llegó a la conclusión, que los artículos científicos consultados, en su mayoría dejan en evidencia de la intervención pedagógica aplicada por los docentes, haciendo uso de un currículo contextualizado de acuerdo al nivel que presentan en el aula, donde se desarrolla diversos talleres o actividades enfocados al proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las estrategias didácticas.

Palabras clave: Estrategias didácticas, expresión oral, comunicación

¹ **ABSTRACT**

The purpose of this bibliographic review investigation has been to analyze the diverse literature on the use of didactic strategies focused on strengthening oral expression in students, for which a theoretical analysis methodology of the bibliographic review type has been developed, where a population was analyzed. of 72 scientific articles from the Google Scholar, Redalyc, Scielo and Science Direct databases, of which 25 publications were selected due to the inclusion and exclusion criteria filters. It was concluded that the scientific articles consulted, mostly leave evidence of the pedagogical intervention applied by teachers, making use of a contextualized curriculum according to the level they present in the classroom, where various workshops or activities are developed. focused on the teaching-learning process based on didactic strategies.

Keywords: Didactic strategies, oral expression, communication

I. INTRODUCCIÓN

El siguiente estudio fue denominado estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de secundaria, usando una técnica sistemática de datos de disertaciones y trabajos fundamentales que refieren estudios acerca de técnicas didácticas así como la expresión oral en alumnos de diferentes centros de estudios en distintas áreas metropolitanas y grados socioculturales, es importante recalcar que el objetivo principal de esta investigación es tener el soporte técnico posible para explicar de manera correcta el replanteamiento de los mismos aprendizajes llevados a cabo en las instituciones educativas en distintos niveles a lo largo de América Latina, sabiendo que hay problemáticas similares en la región.

De acuerdo con lo explicado por el Banco Mundial (2022) considerando que la educación viene a ser uno de los pilares en el avance de toda comunidad, siendo uno de los instrumentos más efectivos para reducir la pobreza, optimizar las condiciones de vida de toda población, generando de esta manera un equilibrio de género seguridad social y bienestar, formación además crea costos para todos quienes quieren incrementar la jerarquía de sus ingresos y además es un complemento que garantiza su equilibrio así como si integración social.

Según lo señalado por García y Pérez (2020) en su estudio, se plantea que los países más avanzados han logrado progresos diversos en cuanto al respaldo a la enseñanza. No obstante, la proporción de niños que asisten a clases está en aumento globalmente. Sin embargo, un informe que fue expedido del Fondo de Desarrollo Mundial en el 2018 destaca que, para que la educación sea realmente competitiva, los gobiernos deben invertir en la formación de las personas. Esta inversión resulta esencial para el desarrollo del capital humano crítico, necesario para superar la pobreza. Las estrategias gubernamentales enfatizan principalmente la necesidad de hacer frente a los desafíos en la educación y el aprendizaje de los jóvenes. Además, los adultos buscan mejorar sus capacidades cognitivas y estrategias, habilidades fundamentales para prosperar y avanzar como sociedad en la actualidad donde tecnología juega un papel esencial en su funcionamiento.

En el entorno mundial, la necesidad de comunicación mediante la expresión oral, así como corporal va expandiéndose ya que las personas conviven en una

sociedad con mejor apertura, sin embargo, también compleja. Por ende, en cuanto a las instituciones educativas, el problema radica en que las clases impartidas en los salones tienden a ser monótonas, ya que se dejan a un costado las tareas dinámicas y alentadores de la expresión oral, tomando en cuenta como objetivo principal la inclusión, involucramiento y desarrollo de los estudiantes. Además, también están las situaciones de baja autoestima, timidez, conflictos en el hogar, dando como resultado, desaliento para aprender cosas nuevas, todo esto crea un bloqueo en el estudiante lo que resulta, no tener una comunicación eficaz o el dominio de impartir sus conocimientos para todo el público (Ron, 2020).

De igual manera, en Costa Rica, la expresión oral se convierte más en un problema de enseñanza puesto que las tareas orales como debates, exposiciones, son tomadas como pérdidas de tiempo, Esto nace ya que los docentes no cuentan con técnicas efectivas que aplicar al momento de enseñar. Otro país con falencias en la expresión oral, es Colombia ya que los estudiantes expresan dificultades al momento de expresarse, principalmente al momento de hacer uso de barbarismo, muletillas, persuasión, dominio de escena, etc. (Chao y Combronero, 2021).

Por otra parte, según Cáceres (2020), expone que, en América Latina se han experimentado notables retrocesos en el proceso de aprendizaje durante la pandemia. Esto es especialmente evidente entre los niños cuyos padres pertenecen a segmentos de ingresos bajos o moderados, como consecuencia de los cierres. Las escuelas, al ser amplias en cuanto a su influencia en el aprendizaje juvenil, se han visto afectadas de manera significativa. En consecuencia, muchos niños han pasado por períodos de confinamiento impuestos por la pandemia, pero no han logrado superar el nivel educativo ya establecido en diversas clases sociales.

En Perú, en la actualidad en cuanto al ambiente lingüístico, sostiene una falta de recursos para la expresión oral, debido a que no es normal ver que la comunicación directa perdió importancia. Los alumnos buscan la interacción a través de redes sociales donde se van abreviando las palabras, se reducen los signos lingüísticos o simplemente utilizan simbologías de otros idiomas para determinar ciertos momentos comunicativos. Esto limita el rendimiento de las habilidades comunicativas de las personas, lo que se ve reflejado en su práctica expresiva. Esto se ve reflejado en los alumnos cursando la secundaria quienes fueron parte del taller “Talentos a la Luz”.

Entre todos los estudiantes se pudo evidenciar que el 43% expresaron tener un nivel medio y únicamente el 9% alcanzó un indicador excelente. Esto permite entender que los niños no pudieron desenvolver la facultad de expresarse de forma coherente en su comunicación (Gómez y Fernández, 2021).

Estos descubrimientos son proyectos en los resultados de los exámenes llevados a cabo por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2022), lo que da a entender que la clase del 2022 tiene un desempeño promedio mayor respecto a la clase evaluada en el año 2019. El promedio ronda los 581 puntos, lo que simboliza un incremento de 14 puntos respecto a los resultados del 2019. De igual manera, el número de alumnos que lograron el grado satisfactorio fue del 19.1% lo que evidencia un incremento de 4.6 puntos respecto al 2019. Al examinar esta información según el tipo de gestión puede demostrarse que el mayor incremento es producido en los centros educativos particulares, sin embargo, también se puede ver incremento, aunque menor, en los centros de estudios públicos. Es importante resaltar que la clase del 2022 manifiesta un desempeño previo en la lectura, superior al de la clase del 2019. Al estudiar los resultados de ambas clases, cuando estaban en 2do grado de primaria que se dan entre los años 2013 y 2016 respectivamente, de tal forma se observa que tanto el promedio como el porcentaje de alumnos que logran un indicador apropiado en el curso de Comunicación y lectura son considerablemente más altos que en la clase del 2022 respecto a los resultados del 2019. Pero también es fundamental rescatar que el grado de rendimiento satisfactorio en comunicación todavía está por debajo del éxito alcanzado por distintos países de esta parte de la región.

Debido a esta causa, es esencial prestar una atención especial al habla verbal. De esta manera, los estudiantes ajustarán su forma de hablar según las circunstancias sociales en las que deban comunicarse. Por esta causa, la institución educativa debe proporcionar múltiples y frecuentes ocasiones para conversar, escuchar a sus compañeros y adultos, comentar y contribuir con sus pensamientos sobre lo que oyen. A esta estrategia se le denomina mecanismo de desarrollo del lenguaje oral, vinculado con los sucesos de la vida (Borgobello y Sartori, 2018).

El propósito de esta investigación está en determinar cómo los educadores aplican en los alumnos las tácticas pedagógicas destinadas a potenciar los procedimientos de enseñanza. Esto cobra importancia ya que este tipo de enfoques

fomentan en los alumnos la integración, la participación y la mejora de su proceso de aprendizaje. Además, es esencial mencionar que la mayoría de los alumnos enfrentan dificultades en cuanto al dominio del lenguaje, especialmente cuando se trata de la expresión oral. Esto se debe a que no logran dominar la estructura gramatical, el vocabulario y la pronunciación adecuada. Por otra parte, los profesores no están empleando métodos adecuados para potenciar estas habilidades, lo que resulta en un nivel básico de dominio lingüístico en los estudiantes.

Además, es crucial que los alumnos desarrollen un sólido dominio del idioma, lo que les permitirá tener un desempeño óptimo en el futuro. Los educadores deben enfocarse en la mejora de las estrategias que emplean con el fin de elevar el nivel de competencia de los alumnos y mejorar sus niveles de dominio.

En tal sentido, es fundamental realizar estudios actuales sobre la mencionada problemática, hallándose que existe carencia de investigaciones de dirección cualitativas que ejercen de obstáculo al entendimiento sobre las evidencias del uso de estrategias didácticas que fortalecen la expresión oral. Por lo que es necesario conocer el impacto que genera la aplicación de estrategias didácticas en el nivel de expresión oral. A partir de ello, se desarrolla la siguiente pregunta: ¿Cómo influye las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la expresión oral?

Así también, con respecto a la presente revisión bibliográfica, que ha servido como un antecedente en el campo científico, académico y para los lectores, asimismo brindándoles opciones de un constructo teórico que se convierte en base para investigaciones futuras en cuanto a las variables abordadas. Es relevante enfatizar que lo investigado, es de gran importancia para la comprensión de la problemática en la expresión oral de los estudiantes de secundaria, lo cual permita proponer formas de ejecución con la finalidad de mejorar el nivel de expresión oral.

Así mismo, se tiene como objetivo principal, analizar la influencia de las estrategias didácticas en la expresión oral. Como objetivos específicos se tiene realizar una revisión sistemática de los artículos empíricos publicados en los últimos diez años sobre las variables de estudio y como segundo objetivo específico es seleccionar los artículos más relevantes que cumplan los criterios de inclusión.

En cuanto a los antecedentes de la investigación, se toma a Saigua (2022) quien tuvo por propósito analizar como las estrategias didácticas influyen en la expresión oral de estudiantes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci de Riobamba – Ecuador, con una metodología bibliográfica – documental, con una muestra de 22 estudiantes, llegando a la conclusión que los docentes emplean diversas estrategias didácticas una de ellas son las actividades como la oratoria, individuales, declamación, exposiciones, lectura de libros los cuales permiten incrementar el nivel de la expresión oral, conllevando a que los estudiantes vayan perdiendo el temor a expresarse.

Tibanlombo (2020) ha tenido por propósito analizar como las estrategias didácticas inciden en la expresión oral de estudiantes de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz – Ecuador, con una metodología bibliográfica – documental y descriptiva, con una muestra de 24 docentes, llegando a la conclusión que los docentes de educación básica regular no están utilizando estrategias didácticas en sus horas de clases, tanto individuales como grupales, como son los juegos, exposiciones , dramatizaciones, discursos, los juegos, mesas redondas y en general no toman la importancia debida a la expresión oral, reflejando en repetitivas clases en la que los aprendices cumplen rol de oyentes y se pierden la oportunidad de mejorar su capacidad comunicativa.

López (2022) ha tenido por propósito analizar la relación entre el uso de estrategias didácticas con el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación básica de una institución de Jipijapa – Ecuador, con una metodología bibliográfica descriptiva de enfoque cuantitativo, con una muestra de 31 docentes, llegando a la conclusión que la guía didáctica en calidad de estrategia de interacción conlleva a que los estudiantes puedan aprender unos de otros, haciendo más atractivo y factible el aprendizaje y así conseguir reducir las limitaciones y problemas. Además, se resalta que la guía didáctica desprende la mejora de la expresión oral de los estudiantes, tanto en la postura, la mirada, desarrollo de la voz y la argumentación.

Con respecto a los antecedentes nacionales, Abarca (2022) ha tenido por propósito analizar como la estrategia didáctica permite mejorar la expresión oral de estudiantes de una institución educativa del Cusco, con una metodología bibliográfica cualitativa, se utilizaron como técnicas de recojo de datos a la entrevista a la entrevista enfocada a los docentes y la observación en clase, llegando a la conclusión que la

estrategia didáctica para ejercitar las destrezas y los saberes de la expresión oral en los alumnos de la institución de estudio, asimismo, se revisó de manera sistematizada los enfoques didácticos de las estrategias y de la expresión oral.

Herrera (2022) ha tenido por propósito analizar la relación entre el uso de estrategias didácticas con el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa 80504 de Parcoy 2019, con una metodología bibliográfica y descriptiva, llegando a la conclusión el uso de la estrategia didáctica consigue resultados significativos en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primaria, lo que ha conllevado a que los alumnos puedan aprender en la articulación con sus compañeros, haciendo más atractivo y factible el aprendizaje y así conseguir reducir las limitaciones y problemas.

Barco y Núñez (2021) ha tenido por propósito analizar la relación entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de educación básica de la Institución Educativa N°102 de Chirinos en Cajamarca, con una metodología cuantitativa correlacional, con una muestra de 22 estudiantes, llegando a la conclusión que el uso de las estrategias didácticas tienen una relación positiva y significativa con el desarrollo de la expresión oral, lo que permitió afirmar que a medida que los docentes apliquen en los estudiantes estrategias didácticas en las aulas de clase, se aumentará el nivel de expresión de los estudiantes.

Con respecto al marco teórico, de acuerdo a Salazar y Heredia (2019) las estrategias didácticas son una serie de tareas que los docentes llevan a cabo planificadamente con el fin de lograr sus metas de aprendizaje específico. Precisamente, las técnicas didácticas tratan de generar por parte del maestro una técnica o sistema de enseñanza, donde las principales características están en constituir un programa estructurado y formal, y se encuentran centradas en lograr los propósitos específicos y establecidos. Tal como se expresó líneas atrás para que las estrategias se puedan aplicar de forma diaria en un ambiente pedagógico, el docente tiene que plantear y programar el método. Para esto, se tendrá que escoger y perfeccionar las técnicas que consideres más adecuados y eficaces al mismo tiempo que se obtiene un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

De acuerdo con Castillo (2018) estas estrategias o procedimientos en el entorno educativo del estudiante pueden ser especialmente valiosos para transmitir información o conocimientos que resulten particularmente complejos. También son útiles para enseñanzas consideradas como más desafiantes o intrincadas, como ciertos enfoques matemáticos o los primeros pasos en la lectura. En última instancia, estas tácticas emergen como una respuesta a los métodos convencionales de educación. Esto se debe a que estas nuevas técnicas no solo abordan las deficiencias de los métodos de enseñanza tradicionales, sino que también suelen ser más atractivas y motivadoras para los estudiantes. Esto aumenta su nivel de atención y contribuye a una mejora en sus resultados académicos.

De acuerdo con lo explicado por Ccollana (2018) para que las técnicas se apliquen en el salón, los docentes deberán tomar en cuenta: Aplicar metas particulares para alcanzar en una asignatura, disciplina o estudio en específico. Hacer uso de los conocimientos necesarios para transmitir los datos. Predecir y definir todos los insumos y materiales necesarios para la educación. Destacar los puntos esenciales de los datos que se busca transmitir. Promover la jerarquía del alumno a la hora de elaborar sus tácticas de aprendizaje. Los docentes deben considerar que su rol no solo es simplificar el aprendizaje y servir como instructivo en la compra de tácticas de aprendizaje. Llevar a cabo evoluciones periódicas para asegurar el progreso de los alumnos.

Por otra parte, Durango (2019) sostiene que, de la misma forma, a la hora de aplicar los objetivos, los docentes deben comenzar desde la base de conocimientos de los alumnos. Por ello, la evaluación previa puede ser eficiente.

Así mismo, en base a Urritia y Albarrán (2020) la aplicación de estrategias didácticas de esta clase fomenta la obtención de conocimientos y capacidades que antes se creían fundamentales. No obstante, fuera de esta idealización, los maestros tienen que estar muy atento a si esto se sigue llevando a cabo. Por esto, estas estrategias deben ser nuevas y distintas a las clásicas. Las herramientas y trabajos llevados a cabo en técnicas didácticas deben ser interesantes para los estudiantes, buscando su atención durante toda la clase.

De manera similar, Núñez et al. (2020) señalan que la inclusión de estrategias pedagógicas en las rutinas diarias ofrece diversas ventajas para lograr un aprendizaje más efectivo. En primera instancia, estas metodologías promueven una mayor interacción entre el profesor y el estudiante en el proceso educativo, generando una relación dinámica en la que tanto el docente como el grupo de alumnos colaboran conjuntamente en el proceso de aprendizaje. En consecuencia, los alumnos adoptan un papel activo, cultivando un sentido de responsabilidad por su propio proceso de adquisición de conocimiento. Además, el desarrollo de la autonomía del estudiante aporta a la creación de sus propias estrategias de enseñanza, que pueden ser aplicadas en situaciones similares, fomentando así un sentimiento de autosuficiencia y utilidad. En última instancia, mediante una adecuada implementación de las tácticas pedagógicas, el educador puede optimizar la asimilación de conocimientos, facilitando la instrucción de los estudiantes en las habilidades o competencias previamente identificadas como importantes.

La variable estrategias didácticas se encuentra expresada en la teoría del aprendizaje conductual, que fue planteada por Iván Pavlov, así como revisada por Oseda et al. (2020) mencionando que el conductismo da a entender que cada incentivo tiene como consecuencia una respuesta enfocada en el contexto en el que está la persona. Por ello, el aprendizaje puede explicarse desde los eventos observables envueltos con la conducta y contexto en el que se crea el aprendizaje. Las investigaciones que se refieren a la teoría conductista inician desde la psicología empírica.

Otra perspectiva es la teoría cognitiva de Jerome Bruner, analizada por Cardozo et al. (2018). El enfoque cognitivo se enfoca en comprender cómo la mente interpreta, procesa y retiene información en la memoria. Su propósito radica en explorar el proceso de aprendizaje desde la niñez, proporcionando a los niños una estructura organizada para la asimilación de información. En esta teoría, el individuo actúa como un agente activo en su propio proceso de aprendizaje.

De tal forma la teoría constructivista que fue propuesta por Jean Piaget y revisada por Vidal (2020), menciona que, el aprendizaje no es aceptado de forma pasiva, sino activa. Por ello, el razonamiento considerado como la creación de

personas como resultado de su interacción con el ambiente, sus habilidades y esquemas anteriores. Esta es una teoría más popular actualmente.

En esta línea además se propone la teoría del aprendizaje significativo planteado por Ausubel citada en la investigación de Ribadeneira (2020) quienes mencionan que las personas asocian nuevos conocimientos con los adquiridos previamente. El aprendizaje significativo se enfoca en un aprendizaje de calidad, así como en entender conceptos respecto al aprendizaje práctico, que se enfoca en memorizar conceptos sin entenderlos.

Referente a la segunda variable, la expresión oral según Chávez et al. (2017), se refiere a la aptitud de transmitir información por medio del lenguaje hablado. En otras palabras, implica la habilidad de expresar de manera clara conceptos, requerimientos, reflexiones, entre otros, haciendo uso de las normas gramaticales pertinentes al contexto.

Por ello, Nikleva y López (2019) sostiene que actualmente se han llevado a cabo diversas estrategias de presentación que ayudan a que las personas formen parte de la audiencia mediante el uso del discurso. Considerando que la postura es la vinculación de posición con todas las partes articulables del cuerpo y la asociación de las extremidades del tronco y viceversa. En otras palabras, la postura viene a ser la posición del cuerpo en cuanto al ambiente que lo rodea y su relación con el contexto que lo rodea. Es importante considerar que la postura está asociada con componentes culturales, habituales, ocupacionales, etc.

En relación con la adquisición del lenguaje, surge la teoría conductista de Skinner (1957), la cual ha sido analizada por Zapata (2020). Según esta teoría, en las primeras etapas, los niños imitan todos los sonidos presentes en diferentes idiomas, y los padres, mediante la atención o la aprobación, refuerzan de manera selectiva aquellos sonidos que corresponden a la lengua materna. Dicho refuerzo puede ser expresado de manera verbal o a través de recompensas físicas. Esta forma de refuerzo selectivo resulta en la formación de palabras. Una vez que el niño es capaz de hablar, puede emplear esta habilidad para comunicarse. A modo de ejemplo, un niño puede ser incentivado diciendo "pan" y obteniendo lo que solicita.

Por último, se considera la teoría innatista de Chomsky, la cual ha sido examinada por Mendoza (2021). En cualquier lengua, se pueden identificar reglas generales que permiten diferenciar entre oraciones que son gramaticalmente correctas y aquellas que son gramaticalmente incorrectas. Chomsky propone la existencia de dos niveles de reglas. Uno de estos niveles abarca aplicaciones más amplias, mientras que el otro se compone de expresiones particulares de las reglas generales. Estos dos niveles se corresponden con lo que Chomsky denominó las estructuras profundas y superficiales del lenguaje. Los elementos constitutivos de las estructuras profundas son inherentemente presentes en el lenguaje y contribuyen a la formación de las estructuras gramaticales superficiales en cualquier idioma.

Para Zarzar (2020) la expresión oral es fundamental ya que da pie a que el individuo use de forma adecuada y correcta la herramienta oral de la comunicación, con el fin de manifestar, conversar, describir, elaborar preguntas y debatir, habrá alcanzado de forma asertiva la competencia de ser humano profundamente en las relaciones con los demás como explica el informe de la UNESCO. Como resultado, mediante el lenguaje damos a conocer los conocimientos que se tienen sobre las cosas, existe una íntima relación entre los pensamientos y lenguaje.

De acuerdo a Díez (2019) la importancia de la expresión oral en la comunicación radica en su capacidad de facilitar la interacción entre las personas, permitiéndoles alcanzar diversos objetivos a través de un lenguaje compartido. Es a través de la expresión oral que se puede compartir significados personales con el fin de influir en el comportamiento, intercambiar información y lograr la comprensión de un mensaje. En este proceso de comunicación, existen elementos clave que desempeñan un papel vital, tales como el volumen y la entonación de la voz, la velocidad del mensaje y los silencios, las conductas no verbales como las expresiones faciales y los gestos, así como la expresión corporal y la disposición espacial.

En cuanto a las teorías que sustentan la expresión oral, se tiene la de Jean Piaget (1983) citado en Aparicio y Ostos (2019) sostiene que el lenguaje oral es una expresión de la función simbólica de los individuos y que cumple como tal su papel importante en su desarrollo al tener una serie de unidades comunicativas y representativas de nuestro contexto, al igual que el de sus responsabilidades, en otras palabras que el lenguaje oral sea construido socialmente, brinda al individuo una serie

de instrumentos cognitivos a la hora de su aprendizaje y adquisición como vínculos, clasificaciones, inferencias entre otros.

Asimismo, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) citado en Robledo (2023), en su enfoque de la inteligencia lingüística, resalta que esta capacidad de dominar el lenguaje y comunicarnos con los demás es universal en todas las culturas. Desde temprana edad, aprendemos a utilizar nuestro idioma materno para comunicarnos de manera efectiva. La inteligencia lingüística abarca no solo la habilidad de comunicación oral, sino también otras formas de comunicación, como la escritura y la gestualidad.

También la teoría del desarrollo del lenguaje de Vygotsky (1946) citada en Sánchez et al. (2020) el lenguaje desempeña un papel fundamental en la transmisión del conocimiento, y su presencia se manifiesta incluso antes de que comencemos a hablar. Su importancia radica en su capacidad de ser un medio para transmitir el pensamiento. Además, Vygotsky enfatiza que el lenguaje no es simplemente una actividad innata, sino que se desarrolla a través de la interacción social, la cual garantiza su desarrollo adecuado.

De acuerdo a Saras (2020) la expresión oral tiene dos formas con respecto a su presentación: la reflexiva y la espontánea. Cuando se habla que la expresión oral es espontánea, es porque se usa mediante la narración de hechos acontecidos, expresando deseos, sentimientos, problemas, estados de ánimos, manifestando puntos diversos de la perspectiva sobre diversos temas. Este tipo de expresión tiene por excelencia a la conversación, dado que emplea situaciones cotidianas.

El propósito de la expresión oral de tipo espontánea ha sido en beneficiar el intercambio rápido de ideas entre los sujetos, pudiendo darse otros intercambios. La persona que se expresa se convierte en el centro sobre el discurso, enfocado a un determinado receptor. La estructura es abierta en cuanto al discurso, produciendo que el texto sea al mismo tiempo con el habla. Por lo que el emisor puede cambiar de discurso, recortándolo o alargándolo en función que ocasione incidencia en el receptor. Por lo general, tiende a ser expresiva, dinámica e innovadora. Generando gran relevancia en el tono, acento y la intensidad en cada palabra o frase, reforzando y atrayendo la atención del oyente. Asimismo, la modulación de gestos, de la voz y los movimientos del cuerpo y rostro permiten comprender el verdadero significado en

cuanto al discurso, influyendo en el estado de ánimo y en la intención cuando se habla (Ortiz y Ruperti, 2020).

Según Cuitiño et al. (2019) se reflejan diversas variedades lingüísticas geográficas en la expresión oral reflexiva, poniendo en manifiesto la cultura y procedencia de quien se expresa. Las oraciones suelen ser sencillas y breves, su principal finalidad es atraer, convencer, ser reflexiva y persuadir al oyente. La construcción sintáctica y la estructura del texto están mejor construidas que en la expresión oral de tipo reflexiva. El vocabulario tiende a ser más variado, amplio y escogido. Además, el registro lingüístico se llega a caracterizar por ser culto y tener cuidado, evitando caer en incorrecciones del lenguaje.

II. METODOLOGÍA

Se trata de una investigación de tipo teórica con un diseño de revisión sistemática. Según Barbosa et al. (2020), consideran que las investigaciones de revisión bibliográfica de los estudios primarios se realizan mediante un análisis sistemático de información agrupada, no empleando técnicas o procedimientos estadísticos, más bien una integración de los diferentes estudios. De acuerdo a Moreno et al. (2018) la revisión bibliográfica es una manera de poder identificar los hallazgos más relevantes en cuanto a las variables de estudio, se realizó una búsqueda y extracción de información relevante de las investigaciones en base a los criterios establecidos para el análisis.

La población de la investigación son los artículos de revistas indexadas encontrados en las bases de datos como Google académico, Redalyc, Scielo y Science Direct, la cantidad total que se encontró como primer filtro fue de 72 artículos, con las palabras de búsqueda: estrategias didácticas, expresión oral.

Como criterios generales para la inclusión, se tuvo que los artículos científicos sean ubicaciones entre los años 2013 al 2022, con acceso abierto y que se puedan visualizar textos completos. Por lo que para criterios de exclusión se estableció dejar fuera a todas las investigaciones que fueron publicadas antes del año 2013 y que tuvieran acceso cerrado a visualizar la investigación de forma completa.

Tabla 1

Criterios de inclusión y exclusión de la revisión bibliográfica

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
- Artículos científicos publicados entre los años del periodo 2013-2022.	- Artículos científicos con fecha de publicación antes y después del rango 2013-2022.
- Artículos en idioma español e inglés	- Artículos sin análisis metodológicos.
- Buscadores web (Google académico, Redalyc, Scielo y Science Direct).	- Artículos científicos con menos de 4 hojas que no tenían coherencia.
- País de publicación nacional o extranjero.	- Artículos que no contengan las palabras claves: estrategias didácticas, expresión oral.
- El título del artículo debe contener las palabras clave: estrategias didácticas, expresión oral.	

Nota. Elaboración propia del investigador

En tal sentido, la muestra de estudio se tuvo aplicando los criterios de inclusión, donde se seleccionaron 25 artículos que tenían las palabras clave: estrategias didácticas, expresión oral, asimismo, que tengan acceso abierto a visualizar todo el documento de investigación, cumpliendo así con los criterios establecidos en la presente revisión bibliográfica.

Con respecto a la técnica utilizada para el recojo de datos fue el análisis documental, para Peña (2022) es una muestra del conjunto de operaciones intelectuales que buscan describir de manera unificada las revisiones sistemáticas que conlleven a su recuperación, asimismo, permite la comprensión de una mejor forma el procedimiento, incluir una descripción en cuanto anotar, seleccionar, extraer y realizar una reseña con respecto un documento pertinente.

Sobre el instrumento utilizado en la investigación, fue las fichas bibliográficas. De acuerdo a Pérez (2018) la lista de cotejo es una herramienta que facilita al investigador ejercer identificación los puntos importantes o esenciales de un estudio permitiendo ejecutar una evaluación mediante de métodos como la observación con el propósito de emitir un análisis con respecto a la investigación científica.

Sobre el método de análisis de datos se hizo uso del Procolo PRISMA, en base a una lista de verificación y diagrama establecido del propio método, por el gran respaldo de cada una de sus pautas en los estudios de revisiones sistemáticas, siguiendo los siguientes pasos:

1. Se realizó una búsqueda de información de acuerdo a la composición de las variables.
2. Se contrastó la síntesis y títulos de los artículos científicos encontrados en las bases de datos, generando una recopilación de investigaciones de estudios primarios.
3. Se estableció que artículos corresponden a ser incluidos como estudios primarios.
4. Se realizó búsquedas secundarias de forma mas detallada, verificanco las citas y referencias de cada artículo seleccionado.
5. Se aplicaron todos los criterios de exclusión a los artículos previamente seleccionados, comprobando que cumplan estar entre los últimos 5 años de publicación.

Tabla 2

Matriz de búsqueda para la revisión bibliográfica

Aspecto	Valoración para la selección
Título y resumen	Si está relacionado con las variables de estudio y el resumen es puntual y estructurado.
Objetivos y fundamento	Se describe el objetivo y justificación de la investigación.
Método y tipo de investigación	Si se describe claramente el tipo de investigación y el método de estudio.
Hallazgos o resultados	Si los resultados presentados están relacionados a los objetivos.
Conclusiones	Si las conclusiones están relacionadas a los resultados y objetivos de la investigación.

Nota. Elaboración propia del investigador

Con respecto al análisis de información, se usó el programa Excel mediante un esquema para consignar los artículos resumidamente, seguido de la acción anterior se elaboró una pantalla en el programa Word en el cual se han colocado artículos y documentaciones más relevantes que fueron conseguidos a través de las búsquedas de acuerdo a las variables de estudio como estrategias didácticas y expresión oral.

La presente investigación de revisión bibliográfica ha considerado como aspecto ético que la presentación de la información y los hallazgos encontrados, la autora asegura que no hubo ningún tipo de modificación alguna sobre los datos encontrados en los estudios seleccionados como parte de la muestra.

Además, en cuanto al plagio y autoplagio, se asegura que todas las partes de la revisión sistemática fueron referenciadas y citadas de acuerdo a las normas correspondientes, generando la notoriedad oportuna en cuanto a las ideas propias como las externas que han sido publicadas con anterioridad al presente estudio, en tal sentido, ninguna investigación previo será exhibido como propio ostentando como si fuera algo nuevo.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados

Las plataformas que han sido consultadas para esta investigación bibliográfica ha sido Google académico, Redalyc, Scielo y Science Direct, indicándose las palabras claves empleadas en la búsqueda de la información.

Tabla 3

Resultados de los descriptores

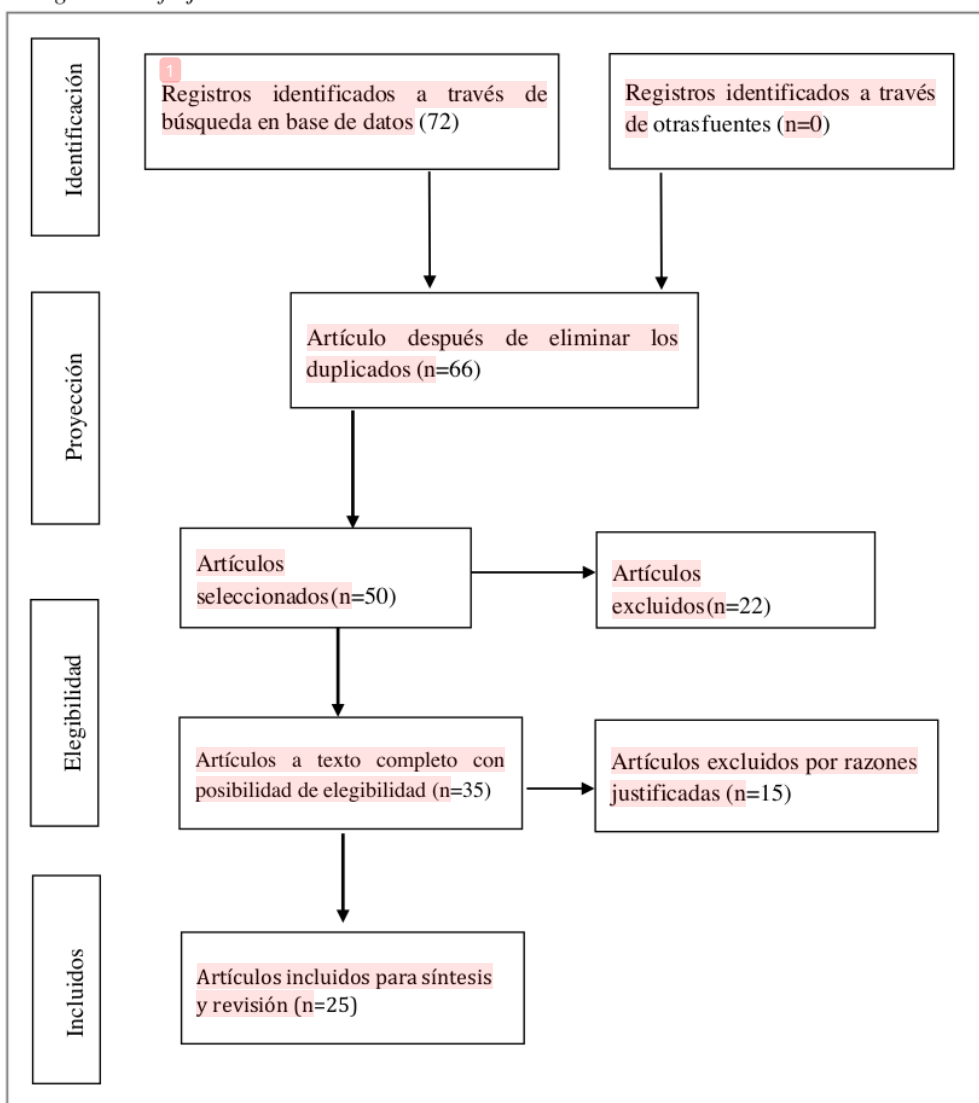
Fuentes	Descriptor	Número
Google académico https://scholar.google.es/schhp?hl=es	Estrategias didácticas y expresión oral	16
Redalyc https://www.redalyc.org/	Estrategias didácticas y expresión oral	26
Scielo https://scielo.org/es/	Teaching strategies, oral expresión	18
Science Direct https://www.sciencedirect.com/	Teaching strategies, oral expresión	12
Total		72

Nota. Elaboración propia del investigador

Como se visualiza en la tabla 3, para la búsqueda de la información de estas dos variables se han utilizado las siguientes palabras: (estrategias) AND, (didácticas) AND (expresiones) AND (orales), por lo que se han colocado las comillas en las palabras en el momento de realizar la búsqueda, con la finalidad de tener una mayor exactitud y precisión de los resultados, en base a los criterios de inclusión y exclusión establecidos que se visualizaron en la tabla 2.

Figura 1

Diagrama de flujo PRISMA



Nota. Elaboración propia del investigador

De acuerdo al gráfico de PRISMA se organizó la información recabada de diversas fuentes, se seleccionaron en la primera etapa 72 artículos científicos, llegando a descartarse documentos con similitud, quedaron 66, luego se han podido recuperar 50 artículos relevantes, seguido se fijaron 35 artículos de estudio. Finalmente, se seleccionaron 25 artículos para el análisis de investigación.

En la presente revisión bibliográfica se buscó artículos a nivel nacional e internacional, sin embargo, los documentos que se seleccionaron son de ámbito internacional, comprendido por los siguientes países: Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Canadá, España y México.

Tabla 4

Matriz de búsqueda para la revisión sistemática

País	Documentos	Porcentaje
Estados Unidos	9	36%
Brasil	5	20%
Canadá	4	16%
Colombia	3	12%
Ecuador	2	8%
México	1	4%
Cuba	1	4%
Total	25	100 %

Nota. Elaboración propia del investigador

Se aprecia en la tabla 4, que el país de Estados Unidos ocupa el primer lugar con una participación de 36% (9 artículos), seguido por Brasil con 20% (5 artículos), luego Canadá representado por un 16% (4 artículos), Colombia con un 12% (2 artículos), Ecuador 8% (2 artículos), México 4% (1 artículo) y Cuba 4% (1 artículo).

Tabla 5

Matriz de búsqueda para la revisión sistemática

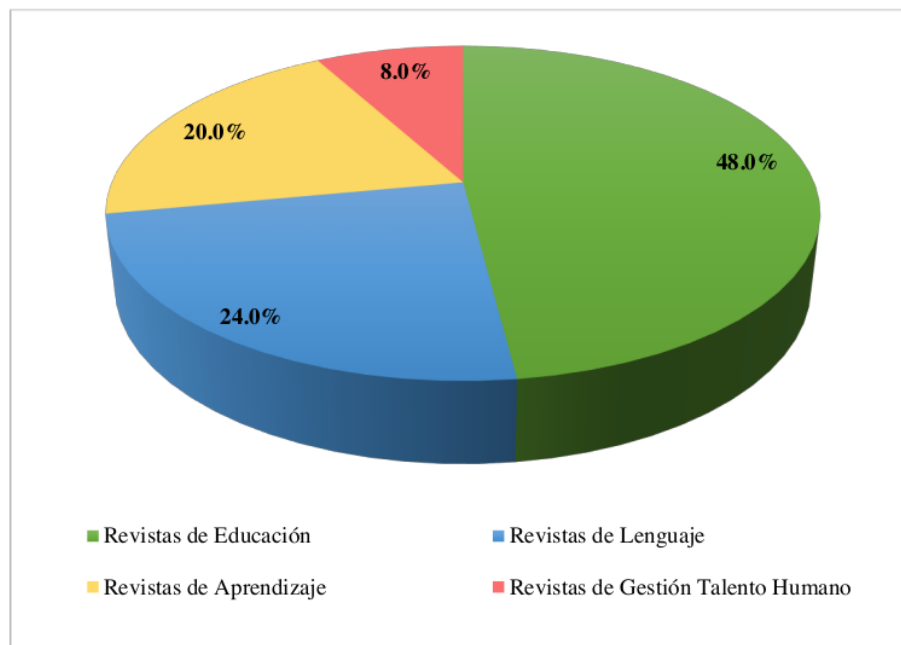
Año	Frecuencia	Porcentaje
2015	2	8%
2018	4	16%
2019	7	28%
2021	8	32%
2022	4	16%
Total	15	100 %

Nota. Elaboración propia del investigador

Se visualiza en la tabla 5, el 32% de las investigaciones seleccionadas en el presente estudio son del año 2021, seguido de un 28% de las investigaciones son del año 2019, el 16% de las investigaciones son del año 2018, seguido por un 16% de las investigaciones son del año 2022 y, por último, el 8% de los estudios son del año 2015.

Figura 2

Clasificación de artículos seleccionados según el tipo de revista



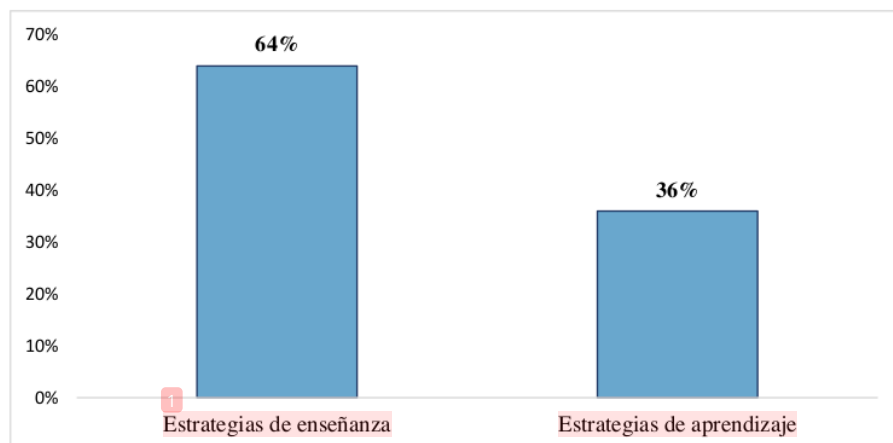
Nota. Elaboración propia del investigador

Se visualiza mediante la figura 2, el 48.0% de los artículos seleccionados son de revistas de educación, seguido de un 24.0% de los artículos elegidos son de revistas de lenguaje, el 20.0% de los artículos son de revistas de aprendizaje y el 8.0% son revistas académicas.

Asimismo, se muestran los resultados que indican los tipos de estrategias didácticas y sobre las características de la expresión oral, en base a la documentación hallada en la revisión bibliográfica. En tal sentido, los datos se representan en los siguientes gráficos.

Figura 3

Tipos de estrategias didácticas halladas en la revisión bibliográfica

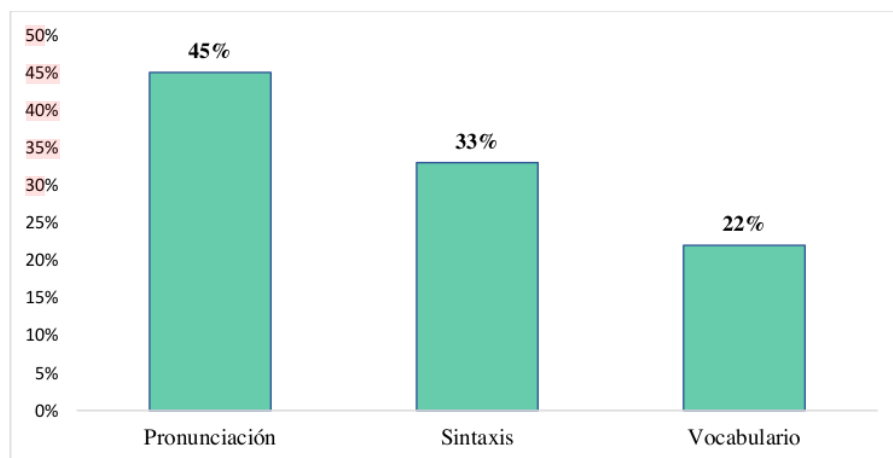


Nota. Elaboración propia del investigador

Como se visualiza en la figura 3 se muestra que el 64% de los artículos científicos revisados reflejan que las estrategias enfocadas a la enseñanza son las que son más empleadas dentro de las estrategias didácticas, no obstante, también se halló un 36% de los artículos que indican las estrategias sobre el aprendizaje que suelen desarrollar los estudiantes.

Figura 4

Características de la expresión oral



Nota. Elaboración propia del investigador

Como se visualiza en la figura 4 se muestra que el 45% de los artículos científicos revisados hacen hincapié que la pronunciación es el factor más importante de la expresión oral, sin embargo, también se halló que un 33% de los documentos muestran que el segundo factor es más relevancia de la expresión oral es la sintaxis y el 22% indican que el vocabulario es el tercer factor más importante.

Discusión

En cuanto a la discusión de los hallazgos de la investigación, al realizar la revisión bibliográfica se ha podido abordar con un mayor panorama sobre las estrategias didácticas que fortalecen la expresión oral en estudiantes, por lo que dichos documentos que fueron revisados y analizados que han formado parte de la base de datos, han sido desarrolladas entre los años 2013 al 2022, aplicando los criterios de inclusión y exclusión, se llegó a seleccionar 25 artículos, los cuales cumplieron con los requerimientos de los criterios de inclusión.

En cuanto a las estrategias didácticas de enseñanza están vinculadas con las maneras que un educador ejecuta sus clases y las actividades consignadas de acuerdo a la materia, teniendo por propósito el fortalecer la enseñanza escolar. Asimismo, las estrategias enfocadas al aprendizaje son las que se busca reforzar en los propios estudiantes para reforzar el proceso de estudio. Lo cual se asemeja con lo mencionado por Ribadeneira (2020) quien considera que las didácticas son comprendidas como una conformación de actividades cuyos propósitos y contenidos se llegan a materializar, implicando el punto de partida, el conocimiento, siendo el contenido de la información que busque la competitividad sobre el tema, y de allí, los conductos que permitieron alcanzar el desarrollo de un plan.

Con respecto a los elementos que intervienen en la expresión oral, en los documentos revisados se encontraron que en su mayoría apuntan a la pronunciación, sintaxis y vocabulario. Donde se mide si el estudiante vocaliza con claridad las palabras, desarrollando expresiones. Además, si el estudiante desarrolla de manera adecuada la sintaxis de las oraciones. Por último, se hace la medición si el estudiante lee y aprende diferentes palabras y las suele usar en sus expresiones orales.

Así como indica Cruz (2020) sobre la expresión oral, quien considera que es habilidad lingüística vinculada con la producción en cuanto al discurso. Considerado una habilidad comunicativa que involucre el vocabulario, pronunciación y la gramática del idioma, asimismo, conocimientos pragmáticos y socioculturales. Consiste en un grupo de habilidades, como la sintaxis, pronunciación y el vocabulario. Asimismo, se tiene que brindar opiniones e información, demostrando desacuerdos o consensos, de tal manera que resuelvan errores de manera convencional, o saber que es relevante desarrollar un diálogo.

IV. CONCLUSIONES

Los artículos científicos consultados, en su mayoría dejan en evidencia de la intervención pedagógica aplicada por los docentes, haciendo uso de un currículo contextualizado de acuerdo al nivel que presentan en el aula, donde se desarrolla diversos talleres o actividades enfocados al proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las estrategias didácticas. Esto ha conllevado dirigir las actividades académicas convirtiéndolas en intermediadora activa, siendo un factor de recuperación de las capacidades por medio de preguntas, ejecutadas por los estudiantes donde expresan de manera oral con cierta confianza, de forma espontánea, creatividad, empleando la imaginación con claridad y seguridad facilitando una mayor comprensión de la oralidad de la sociedad en general.

En la mayoría de casos analizados, las estrategias didácticas se reflejan mediante juegos simbólicos como los talleres de formación, uso de juego de diálogos, juegos dramáticos, uso de canciones, juego de roles, constituyendo una serie de oportunidades con fortaleza para el crecimiento de la personalidad en base a lo creativo y la espontaneidad, generando la mejora de la expresión oral.

Asimismo, es importante mencionar que otros artículos resaltan la importancia de la construcción de elementos didácticos para aplicarlos en las tareas en aulas de clase, convirtiéndose sin duda en un apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mejorando la forma de pensar, el nivel de creatividad y la imaginación.

V. RECOMENDACIONES

Se recomienda seguir investigando sobre las evidencias positivas que generan el uso de las estrategias didácticas en búsqueda de mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes. De tal manera, que se comience a replicar en diversas realidades en diferentes instituciones educativas.

Se recomienda indagar sobre estrategias didácticas específicas para la mejora de la expresión oral, con el propósito de poder determinar y comparar en busca de una mejor adaptación a determinadas realidades que acontecen en las instituciones educativas del nivel secundario.

Se recomienda analizar los currículos educativos para identificar carencias en cuanto al uso establecido de estrategias didácticas en las aulas de clase, con el propósito de fomentar la generación de nuevas ideas innovadoras para una adecuada aplicación de las estrategias.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, E. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de una institución de el Cusco*. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/420cc94e-8d9b-4cdc-bddc-312c32f4603a/content>
- Aparicio, O. y Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 11(2), 115-120. <https://www.redalyc.org/journal/5610/561059326007/561059326007.pdf>
- Banco Mundial. (2022). Panorama general de la educación. <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>
- Barbosa, A., Mar, C. y Molar, J. (2020). *Metodología de la investigación. Métodos y técnicas*. Patria Educación. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_M%C3%A9todos_y_t%C3%A9cnicas/e5otEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Barco, M. y Nuñez, K. (2021). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de la Institución Educativa N° 102, distrito Chirinos, provincia San Ignacio, Cajamarca 2020*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/10420/Barco_Ram%C3%ADrez_Maribel%20y%20Nu%C3%B1ez_Castillo_karing_Giselle.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Borgobello, A. y Sartori, M. (2018). ¿Cómo interactuamos aquí y allá? Análisis de expresiones verbales en una clase presencial y otra virtual a partir de dos sistemas de codificación diferentes. *Revista de la Educación Superior*, 45(12), 95-110. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185276016300449>
- Cáceres, I. (2020). Educación en el escenario actual de pandemia. *Revista Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(5). <https://www.redalyc.org/journal/279/27963984001/27963984001.pdf>
- Cardoza, R., Enrique, J. y Fernández, F. (2018). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria.

Revista Saber, Ciencia y Libertas, 13(2), 1-15.
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=17947154&AN=133679019&h=4KVODNEdVwEs9yJL%2FYNut9p7T11MHGsg5n%2BVIOzNuj0GMvR1zWeHICWSEG%2F%2FDJHHCKAo>

Castillo, S. (2018). *Estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa CEAUNE - LA CANTUTA - 2018*. Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21905/Castillo_BSR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ccollana, L. (2018). *Estrategias didácticas para el logro de aprendizaje de ciencia y ambiente en educación básica alternativa*. Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/12604>

Chao, K. y Chambroneo, M. (2021). Educación universitaria en tiempos de pandemia: el caso del estudiantado de francés. *Revista Educación*, 14(3), 96-108.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/45343>

Chávez, S., Macías, E., Velásquez, V. y Vélez, D. (2017). La expresión oral en el niño preescolar. *Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 5(9), 1-3.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/download/2240/4415?inline>

Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Revista Scieéndo*, 47(59), 293-298. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202>

Cuitiño, J., Díaz, C. y Otárola, J. (2019). Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. *Revista Cuadernos de Investigación Educativa*, 10(1), 43-62.
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042019000100043

Díez, R. (2019). *Expresión oral en español, ejercicios de conversación*. LLC Editorial.
https://www.google.com.pe/books/edition/Conversaci%C3%B3n_para_las_clases_de_espa%C3%B1ol/U1zXywEACAAJ?hl=es

- Durango, M. (2019). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la lengua extranjera usando las TIC en la Institución Educativa Bolivariano*. Universidad de la Sabana. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/35576/Tesis%20Mitchel%20Durango.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, R. y Pérez, A. (2020). Comunicación y Educación en un mundo digital y conectado. *Revista Presentación*, 96-115. <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/1580/1681>
- Gómez, T. y Fernández, H. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. *Revista Temas actuales en investigación*, 12(23), 107-123. <https://www.redalyc.org/journal/5534/553471898028/553471898028.pdf>
- Herrera, M. (2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 80504 de Parcoy*. Universidad Católica Los Ángeles. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26504/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_MODESTO_HERRERA_MARLENI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, N. (2022). *Estrategia didáctica y desarrollo de la expresión oral en los estudiantes*. Universidad Estatal del Sur de Manabí. <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4107/1/TESIS%20OFICIAL%20ONORA%20MERCEDES%20L%20c3%93PEZ%20VILLAFUERTE.pdf>
- Mendoza, C. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(12), 1118-1147. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3428>
- MINEDU. (2022). Evaluación muestral de estudiantes. <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-em-2022/>
- Moreno, B., Muñoz, M., Cuellar, J. y Domancic, S. (2018). Revisiones Sistemáticas: definición y nociones básicas. *Revista clínica de periodoncia, implantología y*

- rehabilitación oral*, *11(3)*, 184-186.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3310/331058233013/331058233013.pdf>
- Nikleva, D. y López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Revista Education Siglo XXI*, *37(2)*, 9-32. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>
- Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A. y Díaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, *22(2)*, 31-50. <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/2560/2369>
- Ortiz, M. y Benoit, C. (2022). Uso de técnicas de trabajo colaborativo en una presentación oral. *Revista Educación*, *46(2)*, 280-293.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-26442022000200280&script=sci_arttext
- Peña, T. (2022). Etapas del análisis de la información documental. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, *45(3)*, 1-7.
<https://www.redalyc.org/journal/1790/179072898004/179072898004.pdf>
- Pérez, C. (2018). *Uso de lista de cotejo*. Universidad Tecnológica Metropolitana.
https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Ribadeneira, F. (2020). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural. *Revista Conrado*, *16(72)*, 242-247.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100242
- Robledo, D. (2023). Teoría de las Inteligencias Múltiples: Una estrategia para Retroalimentar y apoyar el Rendimiento Académico en Contextos Rurales. *Revista Ciencia Latina*, *7(2)*, 77-89.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5731>
- Ron, M. (2020). Reflexiones sobre la oralidad y su desarrollo en tiempos de pandemia. *Revista Espacios Educativos*, *12(10)*, 108-123. <https://www.unemi.edu.ec/blog-educacion-especial/wp-content/uploads/2020/09/3.-Reflexion-Ron.pdf>
- Saigua, A. (2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de octavo año del Colegio Leonardo Da Vinci, Riobamba*. Universidad

Nacional de Chimborazo.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8751/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0003-2022.pdf>

Salazar, I. y Heredia, Y. (2019). Estrategias de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de Medicina. *Revista Educación médica*, 20(4), 256-262.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318303498>

Sánchez, J., Castillo, S. y Hernández, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 42-61. <https://www.redalyc.org/journal/440/44062184041/44062184041.pdf>

Saras, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación N° 18*, 18(18), 96 - 114.
<http://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/179>

Tibanlombo, M. (2020). *Estrategias didácticas y la expresión oral de estudiantes de la Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz*. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31609/1/0202299392%20MARI A%20ROSA%20TIBANLOMBO%20POAQUIZA.pdf>

Urrutia, M. y Albarrán, F. (2020). Maquetas como estrategia didáctica en estudiantes de la salud. *Revista Educación Médica*, 21(3), 198-206.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318302535>

Vidal, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 34(3), 1-4. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=100527>

Zapata, E. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145-157.
<http://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/179>

Zarzar, C. (2020). *Lectura Expresión oral y escrita 2*. Patria Editorial.
https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_Expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_2/L5stEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivos	Variables	Metodología
Estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral de estudiantes de secundaria	<p>¿Cómo influye las ⁴ estrategias didácticas en el fortalecimiento de la expresión oral?</p> <hr/> <p>Hipótesis</p> <p>Los estudios bibliográficos no tienen hipótesis.</p>	<p>Objetivo general: Analizar la influencia de las estrategias didácticas en la expresión oral.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una revisión sistemática de los artículos empíricos publicados en los últimos diez años sobre las variables de estudio Seleccionar los artículos más relevantes que cumplan los criterios de inclusión. 	<p>Variable 1: Estrategias didácticas</p> <p>Variable 2: Expresión oral</p>	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Tipo: Investigación bibliográfica</p> <p>Técnica: Análisis documental</p> <p>Instrumento: Fichas bibliográficas</p> <p>Método de análisis: Protocolo Prisma</p>

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	ciencialatina.org Fuente de Internet	11%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
4	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	reveryl.wordpress.com Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40
