

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

## **FACULTAD DE HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



### **USO DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PIURA, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

#### **AUTORA**

Br. Patty Ibaneth Díaz Troncos

#### **ASESOR**

Mg. Lizzet Janet Chacón Briceño Código

Orcid: 0000-0001-5674-8323

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y Responsabilidad Social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Lizzet Janet Chacón Briceño, con DNI N° 42768247, como asesora del trabajo de investigación titulado ““USO DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PIURA, 2023”, desarrollada por Br. Patty Ibaneth Diaz Troncos, con D.N.I. N° 70063463.

Considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y; corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad de Humanidades.

Trujillo 26 de enero 2024



Asesora

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora Académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo es dedicado a toda mi familia, en especial a mi querida madre Evy y mis hermanos Gabriel y Ashly, que me han brindado su apoyo y amor incondicional día a día, guiándome por el camino correcto para alcanzar mis metas, por estar conmigo en mis logros y fracasos, sobre todo por enseñarme que el esfuerzo y la perseverancia son la clave para lograr alcanzar el éxito, por ellos he llegado hasta aquí, gracias por confiar en mí y no dejarme sola.*

*Patty Ibaneth*

## **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar, agradezco a Dios por la vida y por permitirme cumplir mis metas propuestas desde que inicie mi carrera profesional, a esta casa de estudios “La Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI”, por darme una oportunidad de superarme.*

*También a la directora de la I.E Inicial 004 Guillermo Gulmán Lapouble por brindarme una oportunidad de realizar mi trabajo de investigación y de esa manera concretar mis objetivos trasados, asimismo agradezco a mi asesor, por su tiempo, enseñanza y paciencia que me fueron brindando.*

*Patty Ibaneth*

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Patty Ibaneth Díaz Troncos, con DNI 70063463, egresada del Programa de Estudios de (Pregrado) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “USO DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E INICIAL 004 GUILLERMO GULMAN LAPOUBLE, PIURA, 2023” , el cual consta de un total de 96 páginas, en las que se incluye 11 tablas y 4 figuras, más un total de 41 páginas de anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es igual o menor al 8 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



Díaz Troncos, Patty Ibaneth

DNI: 70063463

## ÍNDICE

<b>PORTADA</b>	
<b>DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD</b> .....	<b>ii</b>
<b>AUTORIDADES UNIVERSITARIAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>v</b>
<b>DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD</b> .....	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>x</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>13</b>
<b>II. METODOLOGÍA</b> .....	<b>32</b>
2.1 Enfoque y tipo de investigación.....	32
2.2 Diseño de investigación .....	32
<b>2.3 Población, muestra y muestreo</b> .....	<b>33</b>
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	34
<b>2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información</b> .....	<b>34</b>
2.6 Aspectos éticos en investigación .....	35
<b>III. RESULTADOS</b> .....	<b>37</b>
<b>IV. DISCUSIÓN</b> .....	<b>46</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	<b>49</b>
<b>VI. SUGERENCIAS</b> .....	<b>51</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>52</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>56</b>

ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información .....	56
ANEXO 2: Ficha Técnica.....	57
ANEXO 3: Operacionalización de Variables.....	53
ANEXO 4: Carta de presentación.....	53
ANEXO 5: Carta de aprobación .....	54
ANEXO 6: Consentimiento informado.....	55
ANEXO 7: Asentimiento informado.....	57
ANEXO 8: Matriz de Consistencia.....	58
ANEXO 9: Captura de similitud Turnitin .....	58

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1. Población. ....</b>	<b>33</b>
<b>TABLA 2. Muestra.....</b>	<b>33</b>
<b>TABLA 3. Resultados del Pre Test Y Post Test en la dimensión Claridad.....</b>	<b>37</b>
<b>TABLA 4. Resultados del Pre Test Y Post Test Sobre Pronunciación.....</b>	<b>38</b>
<b>TABLA 5. Resultados del Pre Test Y Post Test Sobre vocabulario.....</b>	<b>39</b>
<b>TABLA 6. Resultados del Pre Test Y Post Test Sobre Expresión Oral.....</b>	<b>40</b>
<b>TABLA 7. Prueba de normalidad de las dimensiones y de la variable .....</b>	<b>41</b>
<b>TABLA 8. Resultados de la Contrastación de Hipótesis sobre Expresión Oral .....</b>	<b>42</b>
<b>TABLA 9. Resultados de la Contrastación de Hipótesis sobre Claridad .....</b>	<b>43</b>
<b>TABLA 10. Resultados de la Contrastación de Hipótesis sobre Pronunciación.....</b>	<b>43</b>
<b>TABLA 11. Resultados de la Contrastación de Hipótesis sobre vocabulario .....</b>	<b>44</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1. Pre Test Y Post Test en la dimensión Claridad.....</b>	<b>37</b>
<b>FIGURA 2. Pre Test Y Post Test en la dimensión pronunciacion .....</b>	<b>38</b>
<b>FIGURA 3. Pre Test Y Post Test en la dimensión vocabulario.....</b>	<b>39</b>
<b>FIGURA 4. Pre Test Y Post Test en la Expresión Oral .....</b>	<b>40</b>

## RESUMEN

La presente investigación, cuyo objetivo planteado es determinar en qué medida el uso de cuentos infantiles mejora la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023. Dicha investigación siguió una metodología con enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre test y post test. Donde la población de estudio fue de 124 estudiantes con una muestra de 20 niños de 5 años. Se realizó el uso de la observación directa como instrumentos de evaluación, para analizar la expresión oral como estrategia. Con respecto a los resultados obtenidos del pre test y post test de la expresión oral, se evidencian diferencias significativas donde un 65.0% que equivale a (13) niños, alcanzó un nivel logrado, asimismo un 20.0% que equivale a (4) estudiantes obtuvo un nivel proceso y finalmente con un 15.0% que equivale a (3) individuos se ubicó el nivel inicio, por ello teniendo en cuenta la contrastación de la hipótesis general con un  $Z = -3.189$  y  $P = 0.000 < 0.005$ . Se concluyó que el uso de cuentos infantiles basados en la estrategia de manipulación de imágenes y narraciones cortas, si beneficia notablemente el aprendizaje académico el cual ayuda a mejorar la expresión oral de los niños, la cual se evidenciándose en los resultados de sus dimensiones: claridad, pronunciación y vocabulario.

**Palabras claves:** cuentos infantiles, expresión oral, claridad, pronunciación, vocabulario, estrategia.

## ABSTRACT

The present research, whose objective is to determine to what extent the use of children's stories improves oral expression in 5-year-old children of an educational institution, Piura, 2023. This research followed a methodology with a quantitative approach, applied type, explanatory level and pre-experimental design with pre-test and post-test. Where the study population was 124 students with a sample of 20 5-year-old children. The use of direct observation was carried out as evaluation instruments, to analyze oral expression as a strategy. With respect to the results obtained from the pre-test and post-test of oral expression, significant differences are evident where 65.0%, which is equivalent to (13) children, reached an achieved level, likewise 20.0%, which is equivalent to (4) students, obtained a process level and finally with 15.0%, which is equivalent to (3) individuals, the beginning level was located, therefore taking into account the testing of the general hypothesis with a  $Z = -3.189$  and  $P = 0.000 < 0.005$ . It was concluded that the use of children's stories based on the strategy of manipulating images and short narratives significantly benefits academic learning which helps improve children's oral expression, which is evident in the results of its dimensions: clarity, pronunciation and vocabulary.

**Keywords:** children's stories, oral expression, clarity, pronunciation, vocabulary, strategy.

## I. INTRODUCCIÓN

La pedagogía en estos últimos años encontramos que estadísticamente muchos de los estudiantes presentan dificultades con el aprendizaje escolar y eso causa el bajo rendimiento académico, eso conlleva a que no puedan explorar sus habilidades lingüísticas, es por ello que en países internacionales están capacitando a los pedagogos y su importancia se basa en desarrollar valores que instruyan al niño desde su corta edad para mejorar la habilidad de expresarse oralmente mediante lo que siente o entiende. Balmaseda (2014).

Si bien es cierto, uno de los problemas más habituales o comunes que se pueden observar en los alumnos que inician el año escolar, es la falta de estimulación hacia la lectura, por lo que afecta en factores como la ansiedad, falta de motivación en sus aprendizajes o muchas veces se manifiestan en el comportamiento de los niños en clase. Asimismo, la expresión de textos orales o escritos son de suma importancia en los niños, para fortalecer su concepto lingüístico ya que conlleva a estimular su desarrollo y les ayuda a adquirir seguridad personal.

La UNESCO, menciona que a nivel global existe una gran cantidad de niños los cuales no asisten a un colegio, estadísticamente el 43% de niños de regiones alejadas como el África Subsahariana no van a la escuela o muchas veces no son estimulados por sus padres; por esta razón tienen menos posibilidad de relacionarse e interactuar con el mundo que los rodea a causa de eso estos niños son tímidos, manejan un vocabulario muy reducido, poca fluidez al expresarse oralmente. (Unesco, 2018).

A nivel internacional, De acuerdo Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2019) en su estudio realizado se observa que el (43.75%) del personal educativo no cuentan con las capacitaciones adecuadas ni actualizadas para enseñar a escolares de nivel inicial. Donde se ha demostrado que la expresión oral está asociada a una insuficiente atención e inversión en la educación preescolar y a la falta de implementación de estrategias innovadoras por parte de los docentes, lo que incide negativamente en el desarrollo de diversas habilidades, una de las cuales es la expresión oral.

A nivel nacional, en el Perú en el año 2013 mediante un estudio realizado por el (MINEDU) denominado “Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista – de las zonas urbanas y rurales de Programas no estandarizado de educación inicial (PRONOIE) e Instituciones Educativas Iniciales Estatales” se encontró que el 45% no responde preguntas concretas y manifiestan dificultad para expresarse, explicar sus respuestas, describir y narrar diversas situaciones por ello se concluye que en la mayoría de los colegios

estatales y particulares, muestran problemas académicos como la expresión oral. Debido a esta situación, el ministerio de educación ha implementado estrategias de aprendizaje como los cuentos con el propósito de mejorar la enseñanza y así poder tener estudiantes de calidad en el futuro, impulsando a los docentes a que trabajen en las escuelas, un lenguaje más comunicativo y de esa forma hagan uso de estrategias didácticas teniendo en cuenta la edad del niño para lograr el objetivo planteado Cerquera, (2019).

En relación a la problemática expuesta, la mayoría de las escuelas infantiles de nuestra Región Piura, son conscientes de esta realidad, ya que en los salones en la actualidad en su mayoría se observa que las actividades de cuentos no son realizadas por los maestros, por lo que los estudiantes de estas generaciones no son tan allegados a la lectura ya que a muchos de ellos no se les fomenta el hábito de leer. Por esta razón, los centros educativos deben fomentar actividades debido a que ayudara a los estudiantes valiosamente en su habilidad comunicativa

Por otro lado, En la I.E inicial 004 Guillermo Gulmán Lapouble, se observa que las profesoras realizan una vez por semana, cuentos infantiles como un método didáctico para afianzar sus conocimientos previos, sin embargo, en sus registros se visualiza un bajo rendimiento de su la expresión oral en los estudiantes de 5 años eso este se refleja cuando no realizan un dialogo con los demás, realizan su opinión en voz baja y no platican de sus rutinas diarias, asimismo son minorías los que emiten su opinión. Por ello, es importante que las docentes sean innovadoras, creativas y hagan usos de más estrategias didácticas para lograr los niños desarrollen la expresión oral y la tome como un hábito cotidiano. Por lo que la expresión oral, es la intercomunicación con un conjunto social el cual nos rodea mediante un lenguaje claro para lograr un mejor aprendizaje, puesto que es en esta fase donde el individuo muestra emociones e ideas las cuales se manifiestan en diversos contextos, incluyendo señas

Ante lo descrito anteriormente surge la necesidad de plantear como problema general: *Cómo influye el uso de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023?* Asimismo, se formularon preguntas específicas del problema *¿Cómo influye el uso de cuentos infantiles para mejorar la claridad en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023?*, *¿Cómo influye el uso de cuentos infantiles para mejorar la pronunciación en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023?*, *¿Cómo influye el uso de cuentos infantiles para mejorar el vocabulario en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023?*

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación, el objetivo general: Determinar en qué medida el uso de cuentos infantiles mejora la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023. Y como objetivos específicos Determinar en qué medida el uso de cuentos infantiles mejoran la claridad en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023. Determinar en qué medida el uso de cuentos infantiles mejora la pronunciación en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023. Determinar en qué medida el uso de cuentos infantiles mejora el vocabulario en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023.

En tal sentido, la hipótesis general: La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente en la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023. Siendo las hipótesis específicas Hi1 La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente la claridad en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023. Hi2 La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente la pronunciación en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023. Hi3 La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente el vocabulario en niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2023.

La siguiente investigación busca mejorar el rendimiento de “expresión oral” en los niños de preescolar haciendo uso de cuentos infantiles como estrategia, debido a que abarca factores como la timidez, por ello es que en su mayoría los estudiantes no manifiestan una buena pronunciación lo cual les dificultad expresar con claridad sus ideas

Dentro de este marco, en los últimos tiempos los cuentos infantiles han generado un significativo aporte en la vida estudiantil siendo su propósito realizar una mejor motivación emocional e incentivar al uso de la lectura haciendo de ella un hábito cotidiano para los lectores, y del mismo modo aportar con estrategias didácticas para el mejoramiento del nivel educativo. Igualmente, el ámbito familiar se verá beneficiado ya que cuando los abuelos o padres narran cuentos a sus nietos e hijos, lo hacen para que se distraigan y de esa manera se imaginen cada episodio contado de tal forma que desarrollen sus aprendizajes y no solo eso, sino que fomenten valores, y que tomen como ejemplo los mensajes escuchados.

Además de ello, la investigación se justifica de manera práctica se estudiará las teorías que se citaron en el tema del marco teórico porque aportara a favor del uso de cuentos infantiles y el avance de la forma expresiva a nivel oral. Al respecto, Guzmán (2019), manifiesta que el uso de cuentos como estrategia es un recurso importante en la etapa infantil ya que mejora la concentración, imaginación y aumenta el interés del educando.

Entonces leer cuentos es uno de ellos la puerta para impulsar el desarrollo intelectual del niño debido a que mientras cuentan historias se pueden hacer que los niños comprendan más rápido y que el cerebro funcione ya que se estimula su memoria de forma más consistente y es una buena manera de socializar con sus demás compañeros dejando de lado sus temores. Por otra parte, se justifica de manera teórica porque avala la teoría de Piaget; asimismo con el fin de proporcionar una investigación más confiable, esta información proporcionará aclaraciones esenciales sobre los temas relacionados con el título de estudio. En lo metodológico, el instrumento diseñado en la investigación fue revisado a juicio de especialistas y se demostró eficacia, y podrá ser utilizado en futuros trabajos de investigación para recopilar nuevos datos relativos a la misma problemática estudiada

Se indagó antecedentes internacionales, nacionales, locales y regionales sobre las variables de investigación para potenciar el marco teórico y plantear el debate de resultados. Como antecedentes internacionales, se muestran los siguientes: Santamaría (2018), Torres (2019) y Oña (2020).

Santamaría (2018) elaboro una tesis acerca de: “Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral”. Dado que consistió en: Aplicar estrategias lúdicas para trabajar “la expresión oral”. Su diseño metodológico que utilizó fue de paradigma cualitativo; tipo descriptiva; modalidad básica-empírica; tipo exploratoria, explicativa y descriptiva. “Mediante la técnica de la observación se determinó que la aplicación de las estrategias lúdicas mejoró significativamente la expresión oral”. Después de 10 actividades aplicadas entre la percepción visual y de dramatización, En los resultados de la ficha de observación se concluyó que el 54% de los 30 estudiantes de Inicial de la Unidad Educativa Guayaquil-Ecuador. Adquirieron un buen desempeño de su “expresión oral”. Mientras que el 27% estuvo en inicio y solo el 19% obtuvieron una expresión oral moderado, Finalmente concluyo que “las estrategias lúdicas ayudaron a desarrollar la capacidad de expresión”, ampliar el vocabulario, a no cometer errores en su lenguaje de forma recurrente, expresarse con claridad y fluidez, comunicarse, establecer una comunicación adecuada y también mejoraron los problemas lingüísticos de estos estudiantes.

Torres (2019) realizo un trabajo de investigación sobre: “Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral”. Cuyo objetivo fue: “Describir si los cuentos infantiles como una actividad didáctica mejora la expresión oral”. La metodología usada es del tipo descriptiva; su modalidad fue de campo, documental bibliográfico y con un enfoque cuantitativo. A través de “la técnica de la observación y como instrumento una ficha”, se

identificó que de “24 niños (as) de 4 a 5 años de la Educación Inicial en la Unidad Educativa Darío Guevara ubicada en Quito-Ecuador” donde un 71% presento un desarrollo de lenguaje oral en inicio, pero el 29% su lenguaje oral fue moderado. Los 30 docentes en la encuesta que se les aplico mencionaron que en su práctica pedagógica no usan los cuentos infantiles, De esta manera se concluye que los estudiantes tienen dificultades en los procesos del lenguaje oral, la comunicación, la oralidad y las relaciones comunicativas, En su estudio elaboro 8 actividades didácticas de los cuentos infantiles para que los docentes de dicho colegio y de otros puedan mejorar la competencia comunicativa.

Oña (2020) investigo acerca del impacto de los recursos didácticos en las habilidades lingüísticas. Cuya finalidad fue aplicar recursos didácticos para mejorar las habilidades lingüísticas. “Se basó en la metodología de tipo pre-experimental” trabajando un solo grupo con un paradigma positivista, de carácter exploratorio, y con una modalidad aplicada, Después de realizar las 14 sesiones con recursos didácticos teniendo en cuenta la filosofía de “Regio Emilia”, Se estableció una comparación de puntos obtenidos “del pre- test y pos-test aplicados a los 20 estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa José María Vargas”. Para establecer dichos puntajes de comparación se utilizó “la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación”. “Lo cual se identificó que existe una diferencia significativa entre los puntajes del pre-test y pos-test, Los datos que se obtuvieron de la media fueron que las habilidades lingüísticas de escuchar iniciaron con 8.30 y finalizó con 13.90, de hablar inició con 7.70 y finalizó con 14.20, de leer inició con 8.15 y terminó con 13.85, por último, la de escribir comenzó con 7.18 y terminó con 11”, Estos resultados nos informaron que los recursos didácticos fortalecen las habilidades lingüísticas, son motivadores e innovadores.

En cuanto a los antecedentes nacionales, se consideró a Minchola & Vargas (2019), Vilca ccallata (2021), y Briceño & Ramos (2021).

Minchola & Vargas (2019) investigaron acerca de la “incidencia de la canción infantil en el desarrollo del lenguaje oral”. El propósito de su estudio fue “conocer la influencia de la canción infantil en el desarrollo del lenguaje oral”, “Este estudio empleó el diseño de las investigaciones no experimental correlacional causal, fue de tipo descriptivo, Además se utilizó la observación sistemática y la técnica de la indagación para la recolección de datos”. “Se realizó preguntas formuladas directamente a los 20 estudiantes de 5 años de la I.E María del Perpetuo Socorro ubicada en el distrito la Esperanza en la ciudad de Trujillo”. “La unidad de análisis de los resultados después de la aplicación de la lista de cotejo nos arrojó que el

75% de estos escolares mejoraron su lenguaje”, También corroboramos con “la fórmula de cálculo de correlación de Rho Spearman”, lo cual dio “una relación altamente significativa entre estas dos variables”. Esta fórmula nos informó que en el lenguaje receptivo se obtuvo un  $0.899r^2=0.750$ , en el lenguaje expresivo su puntaje fue de  $0.777r^2=0.550$ , por último, en el lenguaje articulado su promedio fue de  $0.872r^2=0.760$ . “Lo cual estos datos nos ayudan a deducir que las canciones infantiles influyeron en el desarrollo del lenguaje oral de la muestra estudiada”.

Vilca ccallata (2021) desarrollaron: “Dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral” en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial American Nobel Puno, 2021, Su finalidad fue de: “Determinar como la dramatización de cuentos influye en el desarrollo de la expresión oral”. Se basó en metodología experimental, método observacional y análisis documental, con un diseño pre-experimental. Los talleres fueron aplicados a “19 estudiantes en niños de cinco años de la institución educativa inicial American Nobel Puno”. Los resultados de “las dimensiones de la expresión oral” fueron que: Inicialmente el 63% tenía un nivel moderado y el 74% presentaba un nivel bajo; pero luego de aplicar estos talleres el 55% presentó un porcentaje alto y solo el 45% tuvo un resultado moderado “en la dimensión verbalización, Sin embargo, en la dimensión pronunciación” comenzó con un 100% de nivel moderado, pero gracias a los talleres este 100% obtuvo un nivel alto, De igual manera sucedió con la dimensión discurso en los resultados del pre-test, pero solamente los talleres ayudaron a un 65% y el 35% obtuvo un nivel medio, Por ultimo las funciones de todas “las dimensiones de la expresión oral” el 90% mejoraron y el 10% tuvo un nivel bajo.

Briceño & Ramos (2021) utilizaron “juegos verbales para mejorar la expresión oral”. Su meta fue identificar “la influencia del uso de los juegos verbales como estrategia sobre la expresión oral”. Se consideró “la metodología de tipo experimental y diseño pre-experimental”. La característica poblacional fueron los “estudiantes de III ciclo de la EBR de la I.E. N°.80206 en el Dtto, De Sanagorán por la Prov de Sánchez Carrión en el Dpto De La Libertad”. Quienes lo conformaron 18 educandos del 1° al 2° grado de primaria, Se empleó la guía de observación, La prueba no paramétrica de Rango Wilcoxon ayudó estadísticamente a comprobar que la aplicación de la estrategia de juegos verbales si influyen en el desarrollo de la expresión oral y en sus cuatro dimensiones: Comprensión, pronunciación, fluidez y dominio del discurso, Porque se concluyó que en el pre-test su media fue de 11.8 y su rendimiento de 19.7%, en el pos-test su media fue 50.4 y su rendimiento porcentual fue de 84.0%, Lo que conlleva que su media diferencial sea de 38.6

y su rendimiento sea de 64.3%, Dándonos a entender que si existe una gran diferencia en el la media y el rendimiento del puntaje del pre-test y pos-test de la expresión oral y en sus dimensiones, Concluyendo que estas diferencias se deben a que el uso de la aplicación de las estrategias como los juegos verbales influyen positivamente.

Respecto con los Antecedentes locales se ha tomado en cuenta las investigaciones de Bernius (2019), Rojas (2020) y Velásquez (2019).

Bernius (2019) su estudio se basó en el: “Diseño de la programación curricular del área de Comunicación”. Cuyo objetivo fue: Diseñar una programación curricular correspondiente a la asignatura de Comunicación para dar mayor énfasis competencias orales del E.B.R. Utilizo la metodología de tipo documental, Decidió realizar este estudio porque en el colegio Peruano Canadiense los estudiantes de 4 a 5 años no cumplían con los desempeños de aprendizaje trazados del currículo nacional, Una de las causas se debe a que las docentes de inicial no desarrollan el enfoque comunicativo, Es decir, no fortalecen las competencias orales, a la vez no existe una buena programación anual en este colegio y poseen un bajo estímulo en la lectura, bajo nivel de comprensión-expresión oral, Para fortalecer el hábito de la lectura no usan la lectura de imágenes como una herramienta didáctica, Esto se puede deber a que no se emplea el material didáctico en las sesiones de clase para desarrollar la conciencia fonológica y así evitar en la primaria posibles problemas de escritura y lectura, “También se debe a que no trabajan la producción de textos orales y escritos mediante el uso de cuentos”, adivinanzas, trabalenguas, diálogos y dramatización para así poder desarrollar una adecuada comunicación oral.

Rojas (2020) investigó acerca de “cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral”. Cuya finalidad fue “Determinar que los cuentos infantiles mejoran el desarrollo de la expresión oral”. Su metodología se catalogó como “un estudio cuantitativo-descriptivo y con un diseño correlacional descriptiva”. Aplicado mediante guía de observación “para identificar el nivel de la expresión oral” como, por ejemplo: Identificar si los 20 estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa - Huánuco” emplean una voz y pronunciación adecuada a la hora que están leyendo cuentos cortos, Además de determinar si los estudiantes entienden lo que leen, Para corroborar la relación que existe entre estas variables empleó la prueba de Spearman, lo cual nos dice que la correlación de las variables es significativa moderada ya que no supera el 0.1. Es decir, “el 60.2% se ubica en un nivel logrado, Concluyendo que las variables de estudio son altamente significativas” y poseen una relación directa entre ambas, porque algunos lograron “un buen desarrollo de la

expresión oral” y otros su nivel está en proceso, Estos resultados nos conllevan a deducir que si queremos mejorar la expresión oral debemos de utilizar cuentos.

Velásquez (2019) realizó un informe sobre: “El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes”. Empleó el método científico y educativo, Lo cual constituye en diseñar unidades de aprendizaje (actividades y sesiones) “empleando el cuento como una estrategia lúdica dentro del marco del Currículo de la EBR”, Para mejorar los aprendizajes de cada área curricular se propuso de manera alternativa y práctica el cuento como una propuesta de innovación pedagógica para que los docentes desarrollen las habilidades de cada asignatura Como, por ejemplo: Inferir e interpretar la información del cuento para luego deducir las características de los personajes, comunicarse oralmente de forma coherente-cohesionada para así escuchar y participar de conversaciones, Plantearse preguntas para despertar su curiosidad, Resolver situaciones problemáticas mediante la indagación y construir conocimientos mediante la indagación de métodos científicos, Resolver problemas matemáticos y resolver situaciones cotidianas mediante la matemática, Construir su propia identidad, valorarse por sí mismos, diferenciar sus necesidades, intereses y preferencias de los demás, identificar sus emociones como expresarlas, Convivir democráticamente mediante la interacción con las demás personas.

Asimismo, respecto a los Antecedentes regionales consideramos el estudio de Cervantes (2019).

Cervantes (2019) elaboro un informe acerca de “las canciones infantiles y el desarrollo de la expresión oral”. El propósito de su estudio fue: “Determinar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral”. “Se desarrollo bajo el enfoque cuantitativo, nivel explicativo, con el diseño experimental utilizando el tipo pre-experimental (pre-prueba – pos-prueba con un solo grupo)”, Para ello, la muestra estuvo conformado por “15 alumnos entre hombres y mujeres de 2 años del colegio Cuna Jardín Picolines en Castilla – Piura”. Para identificar el desarrollo de la expresión oral se empleó “1 lista de cotejo y un test de vocabulario” a la muestra de estudio mencionada, Los resultados demostraron que “la aplicación de las canciones infantiles es muy eficaz para el desarrollo de la expresión oral”. “Lo mencionado anteriormente se puede corroborar con la prueba de hipótesis no paramétrica de Wilcoxon sobre dos muestras relacionadas que se obtuvieron antes y después de la aplicación, Dándonos con una seguridad que el 95% de esos resultados son veraces, Pues estos valores se reflejan que el P-valor calculado es menor al

5% de significancia”, “Por lo tanto, se concluyó que la aplicación de las canciones infantiles influye de manera positiva en la expresión oral”.

Asimismo, esta investigación presenta como bases teórico científicas de las variables: expresión oral y cuentos infantiles, algunas teorías, aportes teóricos, características de la variable y otros aspectos que fundamentan la aplicación de la propuesta pedagógica.

Según Vygotsky (2019) Manifiesta en su contribución: "El lenguaje en la función de lenguaje hablado es el primero en permitir esto "Aprendizaje de idiomas" se refiere a la base de la comunicación oral. Cuestiones básicas en el entorno escolar y las dificultades y problemas resultantes. Cuestiones relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas. Adentro Cuando hablamos de comunicación, nos referimos a la capacidad de expresarse. Interactuar verbalmente con otros para mostrar nuestra intereses, sentimientos y formas de pensar, gracias a los diferentes elementos del lenguaje y codificación de mensajes o intenciones del emisor o destinatario, se acompaña de gestos, imitación y antecedentes de desarrollo.

Asimismo, Vygotsky destacó que, a través de los juegos, los niños construyen su aprendizaje y cultura real, amplían su capacidad para comprender, de modo que aumenta continuamente "el área de desarrollo cercano", es decir, la diferencia entre lo que los niños pueden hacer con forma automática e independiente. Su apoyo para adultos y grupos de pares. Vygotsky enfatiza dos pasos importantes en el juego evolutivo:

Según el cual la formación es un proceso de aprovechamiento para el conocimiento externo, donde afirma que “las personas son una criatura cultural, basada en la atención, la construcción y los recuerdos del concepto de constituir un fenómeno social se convierten más adelante en una propiedad personal”

“Resumiendo Vygotsky (2019) menciona que se demostró que la educación juega un papel influyente en el avance de cada ser, con el fin de liderar el desarrollo y el comportamiento mental de esa persona, las personas han estado buscando a todos asimilando diferentes herramientas y métodos para proceder de acuerdo con sus propias responsabilidades intelectuales; como resultado, los individuos establecen un conjunto de estímulos artificiales (p. 76).

Se llega a la conclusión de obtener el habla relacionada con los diferentes factores. Como habilidades falsas, una forma común de aprendizaje y aspectos de conciencia responde a un papel importante en este aprendizaje.

“De acuerdo a Gallardo y Donoso (2018) El cuento es una breve narración, escrita generalmente en prosa, que combina hechos reales e imaginarios” (p. 63).”

De modo que se menciona que contar mitos, leyendas y obras creó historias y se convirtió en las actividades más inspiradoras, fantásticas y emocionantes que pueden desarrollar la imaginación, las habilidades lingüísticas y la sensibilidad estética de los niños, así como aumentar su creatividad y sus habilidades emocionales.

(García Velasco, 2005) manifiesta que emplear cuentos infantiles, aporta a la formación del niño en muchos sentidos como son el moral, cognitivo y en el aspecto afectivo debido a que con el uso de una buena lectura el niño mejorara su atención y su creatividad de esa manera despertar su interés por los cuentos.

El uso de los cuentos como estrategia es de vital valor para la instrucción del niño por eso debe ser utilizada en su totalidad debido a las grandes ventajas que posee y su contenido fantástico. Asimismo, es una base fundamental en la primera etapa de vida del infante, para ello los padres no deben perder el hábito de leerles un cuento a sus hijos antes de dormir ya que con esto logran profundizar el vínculo con ellos y de esa manera ayudaran al niño a comprender mejor los conceptos asimismo como aprender valores.

Zelada (2020) entonces manifiesta que, por ser de naturaleza holística, los juegos dramáticos llevan a la expresión de todo aquello que el sujeto guarda en el interior por medio de diferentes manifestaciones comunicativas o artísticas, así como la construcción del propio conocimiento ligado a un lenguaje más personal debido a que participa en un contexto rico en fuentes de comunicación.

Según Castaño Gómez (2020) Las historias permiten a los estudiantes desarrollar habilidades básicas y esforzarse por lograr los objetivos establecidos, y en la etapa inicial, las historias deben tener características mínimas, por ejemplo: un título motivador que atraiga la atención de la audiencia, una trama especialmente adaptada al nivel cognitivo. Por parte de los estudiantes, la narrativa debe ser clara con un principio, un desarrollo y un final, el lenguaje debe ser expresivo en relación con la edad de los estudiantes y los personajes deben tener un equilibrio que se adapte a los estudiantes, los roles que desempeñan. Este cuento educa y beneficia enormemente a niños y niñas a identificarse con la historia y los personajes, les permite percibir o cambiar los patrones relacionales que viven y adoptar una actitud crítica espiritualmente positiva.

De acuerdo con el autor, el uso del cuento en el campo de la comunicación es beneficioso para el desarrollo del habla del niño, en vista de que a esta edad perciben con interés y captan los mensajes que se encuentran en las historias, fabulas o leyendas.

Asimismo, los cuentos infantiles son importantes y tienen muchos beneficios para los niños los cuales ayudan a la estimulación de la fantasía y la imaginación por descubrir lo que pasa en dichas historias. Por ello es necesario nárrales fabulas o cuantos, a temprana edad, ya que se mediante este estímulo se logrará unan mejor relación afectiva entre padres e hijo asimismo desarrolla su lenguaje oral. El niño puede ver y describir las imágenes de un cuento, expresando e interpretando los distintos elementos que observa, haciendo hipótesis de lo que debe ocurrir después, asimismo coloca nombres a los personajes, cambia finales y encuentra solución a sus conflictos.

Al respecto Sainz de Robles (2016), confirma que “los cuentos infantiles” son esencial desde una vista teórica debido al vínculo que crea con el niño ya que permite despertar la imaginación y creatividad de representar a los protagonistas del cuento contado.

A través de cuentos se pueden establecer una amplia variedad de objetivos, por ejemplo: aumentar la atención de los niños, promover la creatividad de los niños, y así aumentar la expresión oral debido a que es un impulso importante para el aprendizaje intelectual el cual contribuye al desarrollo social porque permite a las personas comprender roles y valores como elemento de transmisión de creencias y elementos culturales.

Un niño necesita historias para dar sentido a acontecimientos reales o fantásticos, para satisfacer su pensamiento mágico simbólico, para restaurar y aliviar la tensión y conflicto para entender lo que está sucediendo en la historia.

También tiene un gran valor educativo, ya que es un recurso metodológico importante en la educación preescolar y es la base de muchas actividades donde se enseña y facilita el desarrollo de este proceso.

De acuerdo con Romero (2018) menciona que los cuentos instructivos para niños, su objetivo es que sea comprensible para niños de hasta 5 años el cual les fomentan el amor por la lectura en los niños pequeños.

Los cuentos en niños de la edad de preescolares son muy enriquecedores “en esta edad debido a que desarrollan un lenguaje lineal extremadamente natural para los infantes, a ellos les fascinan los relatos aglomerados llenos de reproducciones, las repeticiones de hechos inmovilizados les ayudan a retener con mayor comprensibilidad. Su pensamiento no es tan proyectado como el adulto no entienden aun de metáforas, figuras literarias Paztoriza (2015).

Las historias narrativas al usar el libro ilustrado para apoyar las frases e imágenes hacen que el niño haga voces diferentes de cada animal o personaje, realizan preguntas y resuelven

sus dudas. Por eso es importante motivar a que participe acerca de la historia la participación mejora la imaginación y creatividad.

Por otra parte, los cuentos cuentan con características y partes como lo menciona en su aporte Gálvez (2019) Los cuentos infantiles se distinguen por contener lecciones morales; sus tramas son sencillas y su imaginación da rienda suelta a un mundo maravilloso donde todo es posible: Será una historia corta y apropiada para la edad del niño; es una narración fingida en su totalidad o solo por partes, ya que es ficción son hechos no reales, aunque a veces puede apoyarse en hechos reales; son cuentos escritos por ellos mismos; es narrativo porque a través de él, cuenta algo; son cortos y están escritos en pocas páginas; el uso de la lengua se debe a que es necesario tomar en cuenta el manejo de las palabras en función de su significado y su relación con el uso de la lengua al seleccionar y combinar palabras para lograr efectos específicos.

Es importante promover el uso de la comparación, especialmente en los cuentos para niños, ya que es más fácil de entender que la metáfora.

Se considera parte de un cuento

Inicio: en el cual inicia la historia, aquí el lector reconocerá el lugar donde se realizarán los acontecimientos y los personajes del cuento.

Nudo: en esta parte se da un giro de misterio conflicto al cuento, es aquí donde incrementa la curiosidad del lector por saber cómo terminara la historia y que pasa con los protagonistas.

Desenlace: es el final del cuento ya sea con un final feliz o muchas veces con finales inesperados, pero siempre dejando una buena lección para que el niño aprenda mediante esas reflexiones.

El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral encontramos que “Los recursos para el habla son considerados de suma importancia para este proyecto, ya que tiene como base la expresión oral”, por lo se podrán realizar dinámicas o talleres de aplicación con los niños. En esta medida, hay que volver a “la importancia de los cuentos: si se leen pueden afectar a los niños, incluso puede ser un cuento explicativo, además, a partir de sus vivencias con niños de diferentes instituciones educativas, es necesario enfatizar la importancia del cuento” como estimulador de emociones, adrenalina, suspenso y sensación, motivando al niño, además de escucharlo, con ganas de contarlo a los demás.

El principal objetivo de esta etapa es fortalecer y mejorar “el lenguaje oral y escrito, creando situaciones en las que los niños puedan hablar, pensar y leer”; para que los niños disfruten jugando con la entonación y manifieste su necesidad de expresar sentimientos y

emocione. Pero cabe destacar que, para aprovechar el entusiasmo mostrado por el alumno por “la expresión oral, uno de los pasos más importantes es enseñarle cómo, y darle puntos de referencia”, como: crear momentos de juego, disfrute de su tiempo libre, explore la creatividad e imaginación, asimismo, la docente debe hacer uso de imágenes para guiar los primeros encuentros de los niños con la lectura.

“Castaño (2017) afirma que los cuentos empoderan a los niños a desarrollar habilidades básicas y encontrar formas de lograr las metas sugeridas. Una historia primero debe tener carácter al menos, por ejemplo: nombre motivos para atraer la atención del público, en particular, las narrativas deben ser relevantes para los niveles cognitivos de los estudiantes. Piensa con claridad, ten un principio, un desarrollo y un final, y utiliza un lenguaje rico. Dependiendo de la edad del alumno, debe haber personajes femeninos y masculinos. Ser equilibrados y adecuados al papel que desempeñan. Así es la historia Identificar a los niños con historias y narrativas que los eduquen y les proporcionen importantes beneficios, rol, identificar o cambiar patrones de relación experimentados y estimular. (pg.10)”

Hace hincapié en que contar una historia real, además de la emoción y el tono, requiere organización y coherencia, y que, aunque muchas personas pueden no pensar en ello, es importante “despertar todos los sentidos y partes del cuerpo para hacerlo”, debido a que a veces nuestros cuerpos mediante los gestos, movimiento, vos logra manifestar parte de la historia de manera clara sin necesidad de decir tantas palabras.

Por otro lado, a la hora de enseñar a leer a los niños, se puede apreciar que existe una necesidad urgente de conocer las actitudes críticas, argumentos y emociones que expresan los niños frente a los cuentos. Está claro que cada uno de nosotros carece de una cultura que nos permita estar más interesados en “cómo hablamos o nos presentamos a los demás, una cultura que nos empuja a buscar ejercicios que potencien nuestras habilidades ya que nuestro lenguaje hablado”, para ganar más claridad en las ideas que expresamos, y de esa manera lea un texto escrito en voz alta, hable sobre la base de notas pequeñas y hable automáticamente con la manipulación del tema”.

Tomando los aportes teóricos antes referidos, se han precisado como dimensiones de esta variable: narración oral, cuentos ilustrados y cuentos populares.

Narración oral: Según el ministerio de desarrollo social Argentina (SENAF, 2022) manifiesta que la narración oral genera espacios que permiten recuperar la palabra como aspecto solidario, constitutivo y nutritivo del sujeto, como ser individual y social asimismo el acto de narrar historias y de contar cuentos es una actividad fundante, necesaria y propia del ser humano.

“La narración oral es un acto humano de expresión y comunicación, que puede convertirse en un arte, es también el arte del narrador oral, del contador de cuentos cercano a la literatura para niños, siendo un acto de expresión, donde el ser humano, al relata a viva voz llamando la atención del público con mucha confianza en lo que hace. (CÉSPEDES, 2013)”

Cuentos ilustrados: (Santamaría, 2017) “Una ilustración es una fotografía o dibujo que se coloca como texto o se imprime para plasmar lo que se muestra gráficamente, para ilustrar y hacer que el resultado sea más atractivo”. Un cuento es una historia corta de ficción, las ilustraciones cuentan la historia sin depender del texto, el álbum contiene ilustraciones las imágenes son llamativas, pero, en general, las ilustraciones y el texto se complementan. A menudo, el éxito de la historia infantil depende sobre su compatibilidad.

Incluso si “los niños no saben leer, se sentirán atraídos por las imágenes y fotografías de los libros y si comprenden el lenguaje” de las imágenes, contribuirán en gran medida a enriquecer y complementar el texto de una manera inusual. sumergirse en él y se adentraran un mundo maravilloso de fantasías

Cuentos populares: (Almodóvar, 2016) Un cuento de hadas, conocido como cuento popular, se caracteriza por la transmisión de generación en generación, es decir. forma parte de la literatura oral y recibe ese nombre debido a su fácil distribución en un entorno particular. regiones y lograr un mayor efecto.

El cuento popular es una historia de ficción que se expresa únicamente en palabras y no tiene ritmo; carece de referencias externas, es mayoritariamente oral y pertenece al patrimonio colectivo. Ya sea una historia de brujas o mágica donde tienen lugar todo tipo de eventos maravillosos, el papel de los objetos mágicos es esencial en el desarrollo de la trama y la resolución de conflictos. El juego es la primera oportunidad que tiene un niño para comprender que las cosas y las acciones se hacen "con palabras". Al mismo tiempo, tiene la característica común del diálogo.

Porque permite el intercambio de roles. Bruner define: "definir el juego por conversación inicial", ya que comparte el mismo esquema (inicio, desarrollo y final), este último no puede representar el final porque puede convertirse en el comienzo de una nueva serie.

En resumen, el uso de cuentos como estrategia te ayuda a expandir su vocabulario, mejorar su creatividad puesto a que usan más su imaginación, donde desarrolla las funciones de comunicación, articulación, fluidez, pronunciación y creación del lenguaje; para desarrollar la expresión oral, considerando el enfoque que enfatiza la comunicación.

La expresión oral como variable se enmarca en la teoría de la competencia comunicativa la cual surge por la necesidad de desarrollarla, además de la competencia lingüística. Oviedo y Mena (2021) resaltan la importancia de las actividades comunicativas y valora la expresión oral.

Es así como la Teoría Cognitiva del Psicólogo Jean Piaget, manifiesta, que la adquisición del lenguaje no solo es una actividad temporal, sino que conlleva un procedimiento constante que incrementa, se afianza y retroalimenta a lo largo de la existencia, el lenguaje empieza a conseguir cuando el individuo va realizando la función simbólica donde el ser ya va ser capaz de idear signos de códigos para socializar lo que significa que va a expresar sus sentimientos, emociones, necesidades el desarrollo cognitivo.

Se debe agregar que la contribución de Vygotsky, va enfocado a que por medio del uso de estrategias lúdicas el niño no solo demuestra su creatividad e imaginación, sino que fomenta la integración en un grupo social, puesto que lograra expresar emociones, sentimientos, ideas, siendo necesitando aprender de nuevas destrezas enriquecedoras en moldear la pronunciación, claridad al expresarse y aumentar su vocabulario.

“Es necesario recalcar que la finalidad de la teoría que formula Vygotsky, está direccionada a evaluar la acción del juego como parte del desarrollo evolutivo social del ser humano, de la adquisición de destrezas y competencias para manejar aspectos cognitivos, emocionales, sociales y expresivos (pg. 12)”

Puesto a que es un conjunto de acciones que definen patrones comunes a seguir para la comunicación oral. Es una forma valiente de expresar cómo te sientes. Asimismo, sirve como herramienta de comunicación sobre acciones y factores externo.

“Puede agregarse que para lograr que el estudiante se exprese de manera eficaz en diversas situaciones de dialogo y logre expresar sus ideas con claridad y coherencia, es decir implica adaptar su texto al receptor y usar diferentes recursos expresivos, es necesario transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento, adaptar el registro al auditorio y emplear los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten (pág. 98)”

Del mismo modo, Rueda (2018) señala que hay múltiples formas de expresión oral entre ellos tenemos los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más común de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Según Zelada (2020) “la expresión oral es el proceso” que se da entre el remitente, quien transmite sus pensamientos, intereses, sentimientos, vivencias y necesidades al receptor,

transforma ideas en mensajes, y así genera comunicación, porque es la acción que las personas realizan para ser activas en la sociedad, para expresar en palabras de una manera su pensamiento y sentimiento.

“No obstante es la capacidad de iniciar el diálogo mediante la gestión de recursos verbales como la coherencia, la claridad, la fluidez y el lenguaje verbal, se aprecian en los términos y las definiciones de varios eventos, ideas, experiencias y emociones en los diálogos Minedu (2015)”

De la misma manera la oralidad proporciona al niño la capacidad de comunicación “verbal y no verbal”, también la capacidad de comprender el mensaje del interlocutor para que pueda comunicarse, porque hablar no es solo la determinación de vocalizar, sino también de comprensión al exterior mundo y diálogo. Asimismo, explica las habilidades de dar información, dar consejos, hacer comprensibles las opiniones, reconocer cuándo hablar y cómo decir Baralo (2004).

Mabel Medina (2007) afirma que las personas tienen un instinto comunicativo para educarse y expresarse ante los demás, aumentando así su vocabulario. A continuación, varias cláusulas prevalecientes se relacionan con la expresión verbal. Exposición al conocimiento de muchas personas interesadas e interés en sus explicaciones orales, dando más confianza a cada alumno.

Finalmente, encontramos que Porro (2015) afirma que “la formulación oral” es una de las motivaciones del ser humano, sugiriendo que el desarrollo y progresión de la complejidad en su tratamiento conduce a la comunicación. Comunicación con un gran número de diferencias, similar a la maduración y supervivencia neuropsicológica, cognitiva progresión, maduración Exactitud de las Habilidades Periféricas del Lenguaje o de los Ambientes en los que el Niño se Mima en el Ministerio de Educación (2016).

La expresión oral en niños de cinco años es vital ya que durante ese periodo reciben su imparcialidad rápidamente porque comienzan a preguntar en cualquier momento, puesto a que cuando les relatas una historia dejan que su imaginación vuele.

“En la primera infancia, los niños comenzaron rápidamente a acercarse a su idioma nativo, de forma libre, con el pasar el tiempo van entendiendo los cambios orales, la forma negativa comienza cuando la progenitora comienza a modificar la forma de expresarse, por ello no se debe callar a los niños al momento que expresan sus sentimientos (Paucar, B, Paulino C, Hurtado, K.)”

Sobre todo, en el nacimiento, el bebé comenzó a tener un vínculo a los demás, siendo el llanto su manera de para comunicarse, donde comenzó una comunicación demasiado evolutiva mediante el balbuceo, para obtener resultados positivos en los estudiantes, como su relación con sus padres, “es notable el comportamiento del niño cuando tiene una relación

armoniosa en la familia puesto a que comenzará a comunicarse mejor con precisión y autonomía”.

El lenguaje es lo más importante desde el momento en que nacemos. Esto cambia durante el primer contacto y estimulación entre el niño y los padres en la infancia y continúa hasta los 6 años, lo que permite a los niños comunicarse más fácilmente de lo que quisieran. Promueve el aprendizaje social de otras personas, adultos. (Hernández 2023)

“De acuerdo con la teoría de Jean Piaget (2014) donde menciona que, a los 5 años, los niños en su mayoría están preparados para responder preguntas de comprensión sobre conductas sociales que ya han aprendido, esto se debe a las capacidades simbólicas y a su capacidad para recordar cosas, hechos, posiciones, expresarlas intelectualmente y difundir la realidad y el ahora”

Del mismo modo el autor recalca que esta edad mejora su vocabulario, es capaz de despertar interés en relatos cortos y puede contestar preguntas fáciles sobre las historias.

Tomando en cuenta los aportes teóricos antes referidos, se han precisado como dimensiones de esta variable: claridad, pronunciación y vocabulario.

Claridad: Cuando los hablantes usan vocabulario para hablar sobre sus experiencias e ideas, intentan que sus expresiones orales sean comprensibles y sintácticamente correctas para que todos puedan entenderlas.

La claridad juega un papel importante en la comunicación, esto permite que el público comprenda con confianza el tema: cómo quiere que su destinatario interprete su mensaje o qué quiere persuadir con él. La claridad está estrechamente relacionada con la precisión, es muy importante hablar de claridad y precisión, ya que estos medios de comunicación ayudan en la interpretación y comprensión inicial de un tema en particular. La comunicación es el arma más importante para la vida diaria que dominamos con el tiempo en el proceso de educación y aprendizaje, y por tanto nos ayuda a conseguir una mejor atención por parte de profesores, médiums o público en general, necesitarás herramientas específicas.

“Las palabras con las que expresamos ideas, cuando se expresan en un orden lógico, despliegan la expresión claramente en una cadena con guía lógica (Cortés, 2016)”

La pronunciación es la forma en que se utiliza la expresión oral en la comunicación, en la que se considera que los fonemas deben articularse correctamente debido a que las palabras siempre se pronuncian de la misma manera. La ortología es el arte de pronunciar los sonidos del habla correctamente y con las palabras adecuadas.

“(Harmer,) en su investigación menciona la pronunciación implica los sonidos y fonemas de una lengua, como sus sonidos, fonología, acentuación, ritmo y entonación, estos pueden enumerarse por escrito o mediante transcripción fonética”

Vocabulario: Tener un vocabulario amplio de palabras, que expresen correctamente lo que quieren decir, al momento de establecer un dialogo con sus compañeros o docente.

“Cuando aprendemos vocabulario en nuestra lengua, la primera acción depende en gran medida de la elección del vocabulario a utilizar en el habla cotidiana; sin embargo, en el aprendizaje de una lengua extranjera esta elección tendrá que ver directamente con el maestro, quien hace la selección a partir de los contenidos en la clase y del material como los textos” (Bogaards, pg.99)

Finalmente se puede exponer que la oratoria es importante porque permite al niño interactuar de forma espontánea con quienes lo rodean y participar al mismo tiempo.

“Asimismo el aporte de (Cardona & Celis, 2019) manifiesta que el secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.”

Por eso “es importante que las personas se comuniquen con una buena conversión, utilicen conectores, sean coherentes con sus ideas y tengan un buen volumen” para que los demás entiendan lo que quiere transmitir. Además, los estudiantes en edad escolar que comienzan a interactuar con otros pueden entender cómo comenzar a presentarse a un adulto de la misma edad. Sin embargo, es importante darse cuenta de que la comunicación oral les da a los niños la confianza para lograr resultados de aprendizaje con propósito.

“Dicho brevemente la oratoria formar una parte fundamental en la niñez en vista de que comienza en la primera infancia donde los problemas y dificultades surgen posteriormente con el tiempo (Vygotsky, 1965)”

Según (Cardona, J. y Celis, M., 2011) hay dos tipos de expresión oral:

“Expresión oral espontánea las personas hablan espontáneamente para expresar aliento, comentar sobre una duda o problema y expresar nuestros argumentos y perspectivas sobre un tema, la expresión oral espontánea es una conversación que se utiliza en las circunstancias de la vida cotidiana Según (Cardona, J y Celis, M, 2011)”

“Expresión reflexiva: este tipo de expresión implica hablar con el oyente de una forma más gramatical con un texto más complejo, y un vocabulario variado, amplio y elegido. Se ha desarrollado la ruta del idioma Según (Cardona, J. y Celis, M., 2011)”

De acuerdo con (Trujillo, 2000) la expresión oral presenta los siguientes elementos:

- Los gestos: Para enfatizar el mensaje oral, la expresión oral a menudo se complementa con gestos y movimientos corporales.

- La voz: El impacto auditivo en el público objetivo es el lugar para transmitir sentimientos y situaciones, así que hable en voz baja para evitar temas incómodos y poco interesantes, en el habla, la voz y los gestos son muy importantes.

- La postura del cuerpo: Para evitar la inmovilidad, si ocurre estando de pie, se debe tomar una postura fija, o si habla mientras está sentado, debe estar en una posición cómoda estire la espalda y coloque la parte inferior del cuerpo sobre la silla.

- La estructura del mensaje: El contenido de la conversación debe presentarse de manera coherente y clara, lo que significa que no debe improvisarse para evitar críticas.

- El vocabulario: Utilizar el vocabulario apropiado para el tipo de audiencia a la que se dirige el mensaje es crucial.

- La mirada: La apariencia es muy importante, ya que el contacto visual y la mirada son importantes para que el espectador se sienta cómodo. La atención debe centrarse en cada receptor.

## **II. METODOLOGÍA**

### **2.1 Enfoque y tipo de investigación**

Según el propósito que se persigue, la investigación es de tipo aplicada por lo que el investigador busca realizar cambios de mejora en la expresión oral, a través de la aplicación de cuentos infantiles.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) manifiestan que la investigación es de tipo aplicada cuando el fenómeno es identificado y conocido por el investigador con la finalidad de poner en práctica, y de esa manera para modificar, transformar, intervenir o producir cambios en un contexto específico.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), la investigación es de tipo cuantitativo porque su función es de recoger información de diferentes datos con relación a la variable de estudio, estudiar la causa y efecto de la problemática, midiendo porque la problemática afecta a dicha muestra.

“Asimismo, Montes (2018) La investigación cuantitativa tiene como objetivo la recopilación y el análisis estadístico de los resultados obtenidos utilizando herramientas desarrolladas por investigadores, y los datos obtenidos se analizan consistentemente utilizando varias herramientas estadísticas para cuantificar los que se pretende procesar”

Según el criterio de la investigación se enmarca dentro del nivel explicativo dado que buscó la razón de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa- efecto; en este caso, “los cuentos infantiles y el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años, Arias (2006)”

### **2.2 Diseño de investigación**

La investigación será de tipo pre - experimental, porque busca registrar datos que se presentan en la realidad, con el fin de realizar cambios, con el uso de cuentos infantiles que tiene como propósito mejorar “la expresión oral”, la cual se ejecutará a través del Pre test y Post test con un conjunto empírico Hernández, Fernández y Baptista (2006) citado por Caicedo (2016).

**GE: 01 – X – 02**

Donde:

G.E: Grupo experimental.

O1: Pre test al grupo para evaluar la expresión oral.

X: Cuentos Infantiles.

O2: Post test para evaluar la expresión oral.

## 2.3 Población, muestra y muestreo

### a. Población:

Quedó establecida a través de las aulas de tres, cuatro y cinco años de la Institución 004 Guillermo Gulman *Lapouble*, Distrito 26 de octubre, Provincia Piura”, consta de 124 alumnos del nivel inicial de la institución antes mencionada; es mixto la cual consta de turno mañana y tarde. La directora a cargo de la I.E es la Lic. Elizabeth Magali Rosales Correa.

**TABLA 1.**

#### **Población.**

Nivel/Años	Cantidad
3A	22
3B	20
4A	21
4B	22
5A	20
5B	19
Total	124

*Fuente: Extraída de nómina de matrícula (I.E.I 004., 2023).*

### b. Muestra:

La muestra está conformada con estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa de ambos sexos.

**TABLA 2.**

#### **Muestra.**

Sección 5A	Total
Hombres	8
Mujeres	12
Total	20

*Fuente: Extraída de nómina de matrícula (I.E.I 004., 2023).*

c. Muestreo:

Define que las muestras no probabilístico intencional y convencional con grupos intactos y no obtenidos mediante una fórmula de probabilidad. Se decidió trabajar con la muestra constituida ya que el número de estudiantes es pequeño por lo que permite llegar a ella sin dificultad. Por lo tanto, la muestra está constituida:

#### 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: La técnica utilizada fue la observación indirecta. El método utilizado en este estudio facilita el reconocimiento del "nivel de expresión verbal" en el que se encuentra el objeto de estudio durante la aplicación de la estrategia (Cuentos infantiles), la misma que se realizó por medio virtual

“Para Penn (2015) Las técnicas de observación virtual multimedia consisten en el uso de videoconferencias, videoclips, fotografías digitales, simulaciones, etc., y permiten a los investigadores capturar información espontánea presentada en situaciones de investigación”

Instrumento: Mediante el estudio, la lista de cotejo está constituida por 9 ítems distribuidos en cada dimensión: claridad, pronunciación y vocabulario con criterios de Nunca (1), a veces (2) y siempre (3) El instrumento se diseñó y validó por tres expertos (Anexo 2), además pasó a la fase de la prueba piloto con niños de las mismas características en el año 2023 y en base a los resultados que se obtuvo se modificó algunos ítems Para obtener la fiabilidad de la lista de cotejo, se empleó el programa SPSS v. 25

“Consiste en una lista de características o comportamientos que se esperan de los estudiantes en la ejecución y aplicación de un proceso, habilidad, concepto o actitud, su propósito es recopilar información sobre el desempeño de los estudiantes a través de la observación” Ministerio de Educación (2016)

Asimismo, la confiabilidad Es un recurso de medición que se utiliza dos o más veces para tener una solución al problema ya sea en el pre test y post test.

#### Resultados de fiabilidad para la variable: Expresión Oral

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,700	18

Fuente. Confiabilidad del instrumento Análisis desarrollado con el SPSS V25

#### 2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Se planteo uso de los programas Excel y SPSS Statistics versión 25 para analizar estadísticamente la información recolectada mediante la lista de cotejo, así como para constatar las hipótesis se usó los rangos de wilconxon El proceso que se siguió es el siguiente:

Se aplico la evaluación previa para medir “la expresión oral de los estudiantes”, posteriormente se desarrolló las actividades propuestas finalmente se aplicó la evaluación de salida a fin de organizar y registrar los resultados adquiridos en una base datos para el respectivo análisis. Luego, para representar los datos requeridos se usó tablas de frecuencia y figuras, los cuales reflejan la representación en porcentajes de los niveles de expresión oral; asimismo se empleó cálculos estadísticos. Seguidamente, se realizó la interpretación de los resultados, de tal manera que se explica cada valor estadístico mencionado en tablas y figuras para acreditar la veracidad del estudio de la investigación. Cabe mencionar que se emplearon “las pruebas de normalidad para precisar si el conjunto de datos es paramétrico o no paramétrico” y de esa manera seleccionar de forma adecuada el procedimiento de estadística correspondiente a seguir

## **2.6 Aspectos éticos en investigación**

Los siguientes principios que se utilizaron en esta investigación:

- Protección a las personas: Se basa en reconocer la capacidad de las personas para tomar decisiones de manera independiente, a partir de su autonomía protege su libertad y dignidad.
- Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad: Con fines científicos, las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente, incluidas las plantas.
- Libertad participación y derecho a estar informado: La unidad de análisis, que en este caso son los niños, cuentan con el derecho a recibir la información necesaria y relevante sobre el proyecto de investigación, cuáles son sus propósitos y los fines que se busca alcanzaren ellos. Asimismo, tienen el derecho de elegir de manera voluntaria si desean ser partícipe de la investigación.
- Los principios de beneficencia: Asimismo, es obligación y responsabilidad del investigador comunicar y solicitar el “permiso a los tutores de los estudiantes”, con la finalidad de obtener el consentimiento para la participación del niño en la ejecución del proyecto.

- Principio de justicia: Los participantes tienen el derecho a un trato equitativo antes, durante y después de la participación porque el principio de justicia prohíbe exponer a un grupo a riesgos para beneficiar a otro.
- Principio de integridad: Los participantes se esfuerzan por cumplir con sus deberes profesionales de manera adecuada, son amables, honestos y respetan las relaciones de seguridad que han establecido en su ejercicio profesional.

### III. RESULTADOS

#### Descripción de los resultados:

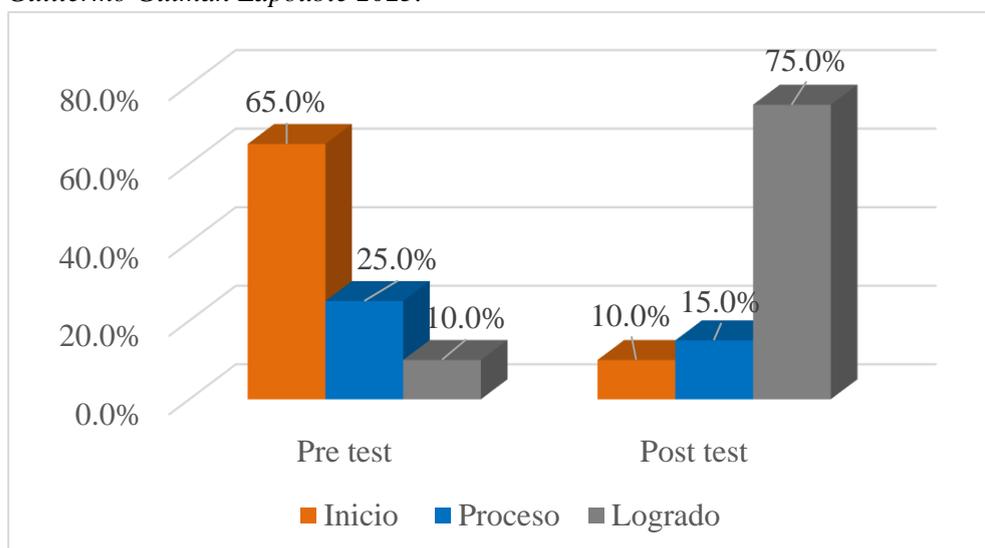
En base a los objetivos propuestos en la investigación como es, identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa 004, provincia Piura, año 2023.

**TABLA 3.**

**Resultados del Pre Test Y Post Test en la dimensión Claridad**

Medición	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%		
Pre Test	13	65.0%	5	25.0%	2	10.0%	20	100%
Post test	2	10.0%	3	15.0%	15	75.0%	20	100%

*Fuente: Lista de cotejo del pre test y post test aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble 2023.*



**FIGURA 1. Pre Test Y Post Test en la dimensión Claridad**

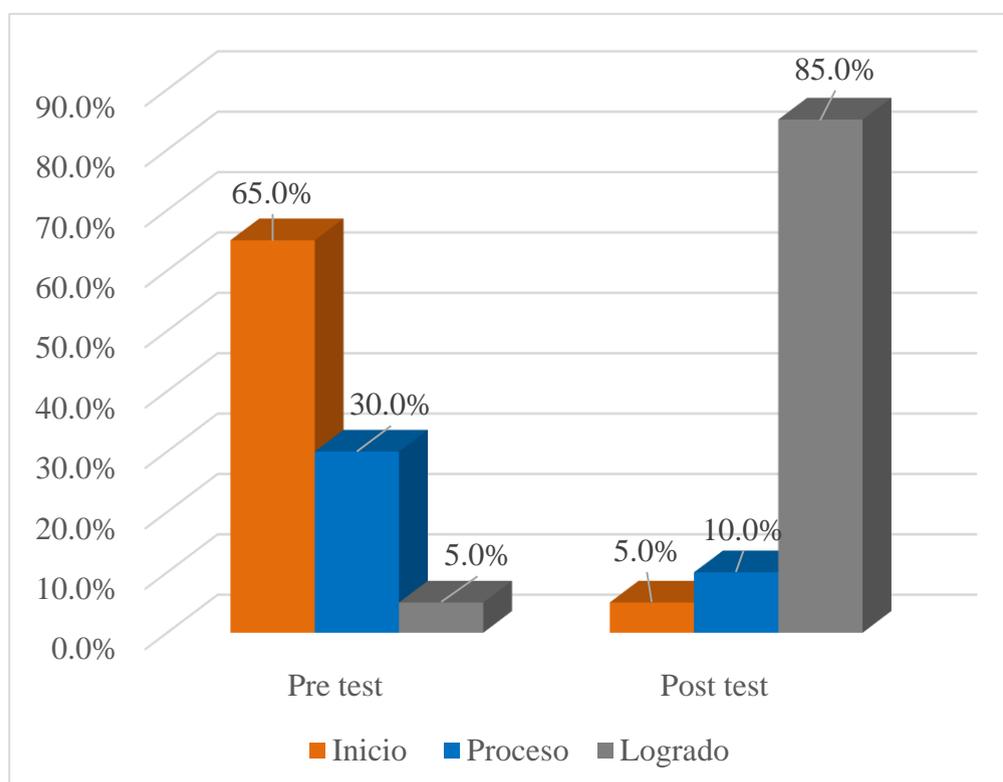
**Interpretación:** En la tabla 3 y figura 1, al comparar el pre test y el post test, en la dimensión claridad antes y después de aplicar la estrategia con los niños de la I.E.I 004, Piura se reconoce que el nivel inicio, disminuyó desde un 65.0% (13) a un 10.0% (2); en el nivel proceso, disminuyó desde un 25.0% (5) hasta un 15.0% (3); asimismo, en el nivel logrado aumentó desde un 10.0% (2) hasta un 75.0% (15). Se infiere que hay diferencias significativas, la cual demostró la eficacia de aplicar los cuentos infantiles para mejorar la claridad.

**TABLA 4.**

**Resultados del Pre Test Y Post Test Sobre Pronunciación**

Medición	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%		
Pre Test	13	65.0%	6	30.0%	1	5.0%	20	100%
Post test	1	5.0%	2	10.0%	17	85.0%	20	100%

*Fuente: Lista de cotejo del pre test y post test aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble 2023.*



**FIGURA 2. Pre Test Y Post Test en la dimensión pronunciación**

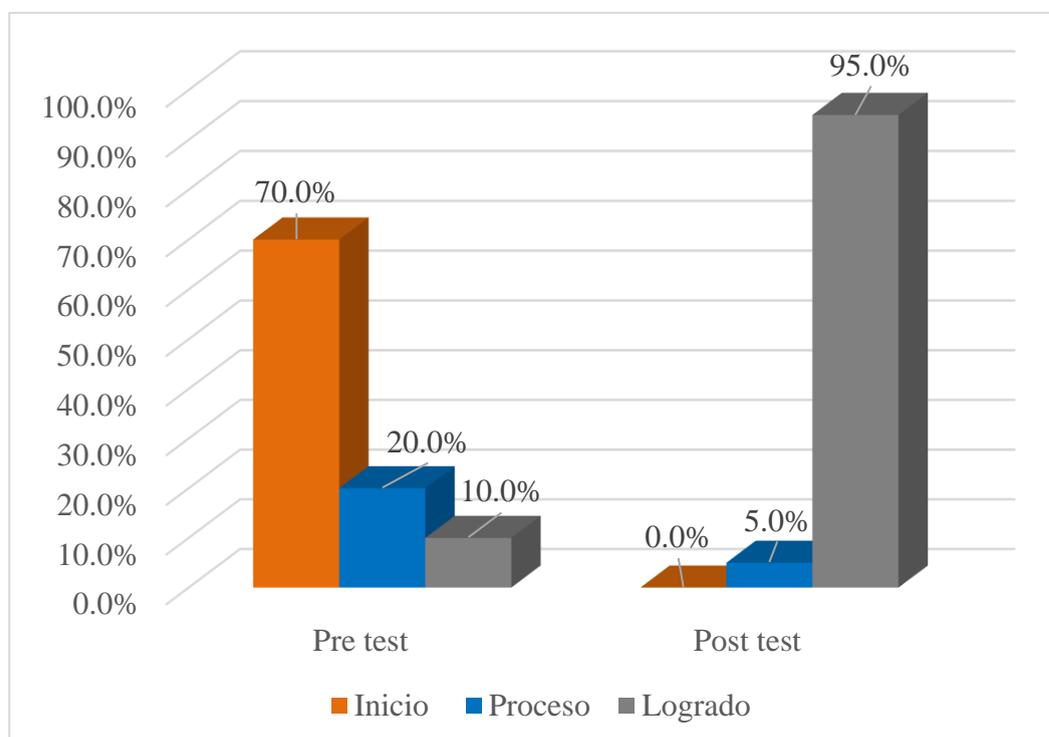
**Interpretación:** En la tabla 4 y la figura 2, al comparar el pre test y el post test, en la dimensión pronunciación antes y después de aplicar la estrategia con los niños de la I.E.I 004, Piura se manifiesta que en el nivel inicio, disminuyó desde un 65.0% (13) a un 5.0% (1); en el nivel proceso, disminuyó desde un 30.0% (6) hasta un 10.0% (2) y en el nivel logrado, aumentó desde un 5.0% (1) hasta un 85.0% (17). Se infiere que hay diferencias significativas, demostrándose la eficacia de aplicar cuentos infantiles para mejorar la pronunciación.

**TABLA 5.**

**Resultados del Pre Test Y Post Test Sobre vocabulario**

Medición	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%		
Pre Test	14	70.0%	4	20.0%	2	10.0%	20	100%
Post test	0	0.0%	1	5.0%	19	95.0%	20	100%

*Fuente: Lista de cotejo del pre test y post test aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble 2023.*



**FIGURA 3. Pre Test Y Post Test en la dimensión vocabulario**

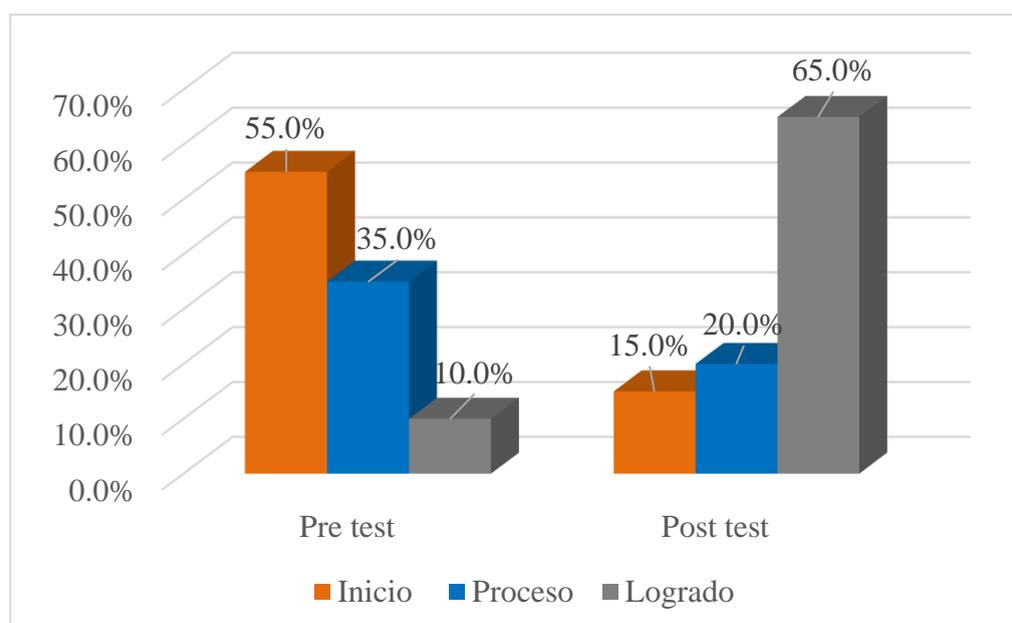
**Interpretación:** En la tabla 5 y figura 3, al comparar el pre test y el post test, en la dimensión vocabulario antes y después de aplicar la estrategia con los niños de la I.E.I 004, Piura se visualiza que en el nivel inicio, disminuyó desde un 70.0% (14) a un 0.0%; en el nivel proceso, disminuyó desde un 20.0% (4) hasta un 5.0% (1), mientras que, en nivel logrado, aumentó desde un 10.0% (2) a un 95.0% (19). Se infiere que hay diferencias significativas, demostrándose la eficacia de aplicar cuentos infantiles para mejorar el vocabulario.

**TABLA 6.**

**Resultados del Pre Test Y Post Test Sobre Expresión Oral**

Medición	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%		
Pre Test	11	55.0%	7	35.0%	2	10.0%	20	100%
Post test	3	15.0%	4	20.0%	13	65.0%	20	100%

*Fuente: Lista de cotejo del pre test y post test aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble 2023.*



**FIGURA 4. Pre Test Y Post Test en la Expresión Oral**

**Interpretación:** En la tabla 6 y figura 4, al comparar el pre test y el post test del desarrollo de la expresión oral antes y después de aplicar la estrategia con los niños de la I.E.I 004, Piura se observa que en el nivel inicio, disminuyó desde un 55.0% (11) a un 15.0% (3); en el nivel proceso, disminuyó desde un 35.0% (7) hasta un 20.0% (4); asimismo en el nivel logrado aumentó desde un 10.0% (2) hasta un 65.0% (13). Se infiere que, entre los resultados del pre test y el post test, hay diferencias significativas, demostrándose la eficacia de aplicar los cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

H0 La variable dependiente proviene de una distribución normal

H1 La variable dependiente no proviene de una distribución normal

Con el programa SPSS versión 25.0, se realizó la prueba de normalidad para la variable: expresión oral, estableciéndose las siguientes hipótesis.

**TABLA 7.**

**Prueba de normalidad de las dimensiones y de la variable**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístic		Sig.	Estadístic		Sig.
	o	gl		o	gl	
VAR_PRE_TEST	,310	20	,000	,567	20	,000
VAR_POST_TEST	,262	20	,001	,794	20	,001

Nota: Se ha usado la prueba de normalidad

Como la muestra es  $20 < 50$  datos, se eligió la prueba de Shapiro – Wilk

Como p-valor = 0.000 = .0% (para los datos del pre test)

Como p-valor = 0.001 = 0% (para los datos del post test)

Cálculo del p-valor

Habiendo realizado una prueba de normalidad se aplicó una prueba de hipótesis de Wilcoxon. Los resultados obtenidos el programa SPSS, versión 25.0, fueron los siguientes:

**Prueba de Hipótesis general.**

En el marco de la investigación, se planteó una hipótesis general con el propósito de evaluar si la implementación de los cuentos infantiles como una estrategia tiene un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I 004, Piura 2023.

### **Planteamiento de la hipótesis alterna (Ha) e hipótesis nula (Ho)**

H0: La aplicación de cuentos infantiles no mejora significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulmán Lapouble., Piura, 2023.

H1: La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulmán Lapouble., Piura, 2023

### **Estadística para la prueba de hipótesis:**

Se realizó con el apoyo del Software SPSS. V. 25, se pudo determinar la prueba t con una muestra relacionada al 95% de intervalo de confianza, y fue el siguiente resultado

**TABLA 8.**

#### **Resultados de la Contrastación de Hipótesis sobre Expresión Oral**

	VARIABLE_POST_TEST - VARIABLE_PRE_TEST
Z	-3,189 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

Nota: Se ha usado la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

### **Comparación del p-valor con el nivel de significancia $\alpha$ :**

Se obtuvo que: p-valor <  $\alpha$  0.000 < 0.05

### **Toma de decisiones:**

Como: p-valor <  $\alpha$  → Se rechaza H0, y se acepta H1, es decir, se acepta que sí existen diferencias significativas entre los resultados de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble – Piura, 2023, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles. Por consiguiente, la estrategia posibilitó un desarrollo, estadísticamente significativo de la expresión oral en los niños de 5 años.

### **Prueba de Hipótesis específica 1.**

H0: La aplicación de los cuentos infantiles no mejora significativamente la claridad en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble – Piura, 2023.

H1: La aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente la claridad en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble – Piura, 2023.

**TABLA 9.**

**Resultados de la Contrastación de Hipótesis sobre Claridad**

	CLARIDAD_POST_TEST – CLARIDAD_PRE_TEST
Z	-3,204 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

Nota: Se ha usado la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

**Toma de decisiones:**

Como:  $p\text{-valor} < \alpha \rightarrow$  Se rechaza H0, y se acepta H1, es decir, se acepta que sí existen diferencias significativas entre los resultados de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura, 2023, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles. Por consiguiente, la estrategia posibilitó un desarrollo, significativo de la claridad en los niños de 5 años.

**Prueba de Hipótesis específica 2.**

H0: La aplicación de los cuentos infantiles no mejora significativamente la pronunciación en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble – Piura, 2023.

H1: La aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente la pronunciación en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble – Piura, 2023.

**TABLA 10.**

**Resultados de la Contrastación de Hipótesis sobre Pronunciación**

	PRONUNCIACIÓN_POST_T EST PRONUNCIACIÓN_PRE_TE ST
Z	-3,069 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,002

Nota: Se ha usado la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

### Toma de decisiones:

Como:  $p\text{-valor} < \alpha \rightarrow$  Se rechaza  $H_0$ , y se acepta  $H_1$ , es decir, se acepta que sí existen diferencias significativas entre los resultados de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura, 2020 antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles. Por consiguiente, la estrategia posibilitó un desarrollo, estadísticamente significativo de la pronunciación en los niños de 5 años.

### Prueba de Hipótesis específica 3.

$H_0$ : La aplicación los cuentos infantiles no mejora significativamente el vocabulario en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble – Piura, 2023.

$H_1$ : La aplicación los cuentos infantiles mejora significativamente el vocabulario en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble – Piura, 2023.

**TABLA 11.**

### Resultados de la Contrastación de Hipótesis sobre vocabulario

	VOCABULARIO_POST_TE ST VOCABULARIO_PRE_TES T
Z	-3,196 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

Nota: Se ha usado la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

**Toma de decisiones:**

Como:  $p\text{-valor} < \alpha \rightarrow$  Se rechaza  $H_0$ , y se acepta  $H_1$ , es decir, se acepta que sí existen diferencias significativas entre los resultados de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura, 2023, antes y después de la aplicación del juego dramático. Por consiguiente, la estrategia posibilitó un desarrollo, estadísticamente significativo del vocabulario en los niños de 5 años.

#### IV. DISCUSIÓN

En la tabla 6 y figura 4, nos muestra los resultados del pre test y post test de la expresión oral de los niños de 5 años de una institución educativa de Piura. Aquí se puede verificar en el nivel inicio, disminuyó desde un 55.0% (11) a un 15.0% (3); en el nivel proceso, disminuyó desde un 35.0% (7) hasta un 20.0% (4); asimismo en el nivel logrado aumentó desde un 10.0% (2) hasta un 65.0% (13).

Esto indica que la gran mayoría de los niños tenían limitaciones en su expresión oral antes de la estrategia de los cuentos infantiles, Sin embargo, en el post test, se observa que muchos de ellos alcanzaron el nivel alto, lo que sugiere que la estrategia de los cuentos infantiles tuvo un impacto positivo en su desarrollo de la expresión oral. Esto respalda la efectividad de esta estrategia en la enseñanza de la expresión oral. Al contrastarse el post test y el pre test obtuvimos  $Z = -3,189$  con  $p = 0.000$ , lo cual demuestra que existe una significancia estadística quedándonos así con la hipótesis alterna formulada por el investigador que señala los cuentos infantiles han contribuido significativa, por lo que estos resultados coinciden con la investigación realizada por Santamaría (2018) “Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral, en 30 estudiantes de Inicial de la Unidad Educativa Guayaquil-Ecuador” que, en relación a sus resultados, al comparar sus pruebas de entrada y salida observó que el 54% de los niños adquirieron un buen desarrollo de su expresión oral, mientras que el 27% estuvo en inicio y solo el 19% obtuvieron una expresión oral moderado.

Se da fundamento a lo mencionado, según el aporte “La teoría de Piaget menciona que el lenguaje es una de las probabilidades para personalizar un significado a través de un representativo, en otras palabras, para él los enunciados son solo símbolos, el pequeño expresa lo que ve en la objetividad por medio del lenguaje, no es un individuo imposible en la construcción de sus aprendizajes únicamente construye significados partiendo de sus experimentos en el universo de los objetos Piaget” (2014).

En la tabla 3 y figura 1, se muestra los resultados del pre test (antes) de la aplicación de los cuentos infantiles de los niños de 5 años de una institución educativa de Piura. Aquí se evidencia que el nivel inicio, disminuyó desde un 65.0% (13) a un 10.0% (2); en el nivel proceso, disminuyó desde un 25.0% (5) hasta un 15.0% (3); asimismo, en el nivel logrado aumentó desde un 10.0% (2) hasta un 75.0% (15).

Aquí, se evidencia que antes de la implementación de los cuentos infantiles la mayoría de los niños están en el nivel bajo en la evaluación. Al contrastarse las dos pruebas se ha

registrado  $Z = -3,204$  con  $p = 0.000$ , en tal sentido debemos rechazar la hipótesis nula y quedando con la alterna que sostiene que los cuentos infantiles han permitido mejorar la claridad. Estos resultados coinciden con el hallazgo de Briceño & Ramos (2021) en su investigación “juegos verbales para mejorar la expresión oral, en 18 educandos del 1° al 2° grado de primaria de la I.E. N°. 80206 dpto, la libertad”, que en relación a los resultados estadísticos obtenidos indicaron también que al comparar el pre test y el post test se observan notables diferencias en la dimensión, obteniendo que el 64.3% de los estudiantes lograron alcanzar un nivel esperado, mientras que el 38.6 % están en un nivel proceso.

Se afirma lo mencionado por Delgado (2016) donde resalta que la claridad es de suma importancia si deseamos que el texto o cuento se entienda claramente por lo que no se debe usar un lenguaje complejo que no permita deducir las ideas principales del autor, para ello se sugiere realizar una redacción clara y precisa, con voz activa, y siguiendo un orden lógico, finalmente se debe optar por la narración breve evitando la palabrería y la redundancia.

En la tabla 4 y figura 2, se muestra los resultados del post test (después) de la aplicación de los cuentos infantiles de los niños de 5 años de una institución educativa de Piura, el nivel inicio, disminuyó desde un 65.0% (13) a un 5.0% (1); en el nivel proceso, disminuyó desde un 30.0% (6) hasta un 10.0% (2) y en el nivel logrado, aumentó desde un 5.0% (1) hasta un 85.0% (17).

En función a estos resultados se puede apreciar que la mayor parte de los estudiantes lograron alcanzar un nivel alto después de la implementación de los cuentos infantiles por lo que se evidencia su eficacia. En la contratación de hipótesis se ha encontrado  $Z = -3,069$  con  $p = 0.000$ , la cual expresa que hay diferencia estadística significativa por lo que también en esta dimensión debemos rechazar la hipótesis nula y quedarnos con la correspondiente alterna indicando que la propuesta ha contribuido de manera significativa para mejorar la dimensión pronunciación.

Asimismo, estos resultados coinciden con la investigación de Rodríguez (2018) “Relación que existe entre el uso del cuento corto como estrategia con la expresión oral, con 27 estudiantes de 2do de primaria de la I.E. N°. 14009 Selmira de Varona-Piura”, sus resultados indicaron que emplean una voz y pronunciación adecuada a la hora que están leyendo cuentos cortos donde el 64.0% de los estudiantes entienden lo que leen.

Finalmente se rescata lo que menciona “Condemarin (2014) que la expresión oral es aquel conjunto de métodos que delimitan las pautas absolutas que se sigue para comunicarse

oralmente y expresar sus sentimientos y emociones de tal manera que revelen sin miedo lo que se piensa o siente”

En la tabla 5 y figura 3, nos muestra los resultados de la comparación del desarrollo de la expresión oral que presentan antes y después de los cuentos infantiles los niños de 5 años de una institución educativa de Piura. Aquí se evidencia que el nivel inicio, disminuyó desde un 70.0% (14) a un 0.0%; en el nivel proceso, disminuyó desde un 20.0% (4) hasta un 5.0% (1), mientras que, en nivel logrado, aumentó desde un 10.0% (2) a un 95.0% (19).

Estos resultados indican que el uso de cuentos infantiles como herramienta educativa ha demostrado ser eficaz en la mejora de las habilidades de expresión oral en niños de 5 años. Al contrastarse el post test y el pre test obtuvimos  $Z = -3.196$  con  $p = 0.000$ , en tal sentido debemos rechazar la hipótesis nula y quedando con la alterna que sostiene que los cuentos infantiles han permitido mejorar significativamente el vocabulario.

Por ello estos resultados coinciden con “Cervantes (2019) en su investigación las canciones infantiles y el desarrollo de la expresión oral con 15 alumnos entre hombres y mujeres de 2 años del colegio Cuna Jardín Picolines en Castilla Piura”, donde obtuvieron que los antes y después de la aplicación estadísticamente el 95% manifiestan un logro.

Para ello “Castro (2017) expresa que el niño es un ser activo y por medio de la actividad el infante manifiesta su personalidad de modo espontaneo y evidencia sus propias ideas acerca de lo que lee, ve o escucha por tanto es importante observar el entorno que rodea al niño ya que es de ahí de donde la copia los valores, los buenos modelos permitiéndole enriquecer su vocabulario”.

## V. CONCLUSIONES

En este estudio demuestra como el empleo de cuentos infantiles mejora la creatividad e imaginación de los estudiantes, haciendo que ellos mismos recreen a los personajes de las historias escuchadas. Así también, se determinó en qué medida la aplicación de cuentos infantiles, mejora la dimensión claridad debido a que se notó, que un 65% (13) de los niños tenían un nivel inicio antes de aplicar los cuentos infantiles. Posteriormente en el post test disminuyó a un 10.0% (5) observándose que un gran porcentaje de niños exponen con más claridad sus ideas, hacen uso de un volumen de voz adecuado; encontrando un incremento elevado en la dimensión antes mencionada. Con los resultados obtenidos, se enfatiza la gran importancia de los cuentos infantiles en el ámbito educativo.

Se estableció en qué medida la aplicación de cuentos infantiles, mejora la dimensión pronunciación donde, un 5.0% (1) de niños se sitúa en nivel logrado, antes de aplicar los cuentos infantiles. Posteriormente en el post test aumento al 85.0% (17) evidenciándose que en su mayoría los estudiantes pronuncian con fluidez, y establecen diálogos con sus compañeros sin repetir palabras; encontrando un incremento notable en la dimensión pronunciación de la expresión oral. En función a estos resultados se puede apreciar que la mayor parte de los estudiantes lograron alcanzar un nivel proceso después de la aplicación de los cuentos infantiles por lo que se evidencia su eficacia por lo que se concluye que es de suma importancia implementar la estrategia de los cuentos en nuestras practicas educativas diarias.

Se comprobó en qué medida la aplicación de cuentos infantiles, mejora la dimensión vocabulario debido a que se notó, un 70.0% (14) de los niños se ubica en un nivel inicio antes de aplicar los cuentos infantiles. Posteriormente en el post test disminuyó a 0% observándose que los niños manifestaron un vocabulario fluido, repite palabras nuevas de acuerdo a su edad; encontrando un incremento significativo de 95.0% (19) en la dimensión vocabulario de la expresión oral. Por lo cual se afirma, que los cuentos infantiles mejoran notablemente al enriquecimiento del vocabulario en los niños puesto a que al contarles historias escuchan palabras nuevas que van añadiendo al uso de su vida cotidiana.

Se concluyó posteriormente los cuentos infantiles, el promedio de las tres dimensiones de la expresión oral, se obtuvo que los escolares prosperaron dado que se evidencia que el 10.0% (2) de niños tenían un nivel inicio en la expresión oral ubicándose en el mayor porcentaje antes de la aplicación de los cuentos infantiles. En contraste con el Post test se

obtuvo que el 65.0% (13) de niños alcanzaron el nivel logrado. Con estos resultados se respalda la efectividad de esta estrategia antes mencionada en la enseñanza de la expresión oral.

Asimismo, la confiabilidad del instrumento de estudio y la lista de cotejo fue evaluada y aplicada en el transcurso de la investigación, dicho instrumento de recopilación de datos fue trabajado a 20 niños, como parte de la muestra. Para el análisis de los datos fiables “Alfa de Cronbach de la variable expresión oral” es de 0.948, por lo que se manifiesta, que este instrumento tiene buena fiabilidad, en este aspecto el instrumento examinado es apropiado para el análisis de la información obtenida en los estudiantes.

## **VI. SUGERENCIAS**

Primero: Se recomienda a la docente del aula de 5 años a reflexionar sobre la expresión oral en sus dimensiones: claridad, pronunciación y vocabulario con la finalidad que fortalezcan las dificultades que presentan los niños, incentivando a la práctica de hábito de lectura, mediante el empleo de técnicas recreativas para mejorar la oratoria.

Segundo: Se sugiere a las pedagogas de la institución a, realizar la implementación de talleres de lecturas con cuentos, fabulas o videos llamativos, misteriosos que despiertan la curiosidad del niño y fomentan su desarrollo de la expresión oral y con ella la claridad, pronunciación y vocabulario.

Tercero: Se recomienda a la docente del nivel Inicial realizar talleres de orientación a los padres con la finalidad de que practiquen y fomente la lectura en su hogar junto con sus hijos mediante, de dramatizaciones, diálogos en familia, debido a que de esa manera ayudara a contribuir en el reforzamiento y mejoramiento en las dimensiones claridad, pronunciación y vocabulario que abarcan la expresión oral.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano, I. (2017). Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio, 2016. Obtenido de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1383>
- Álvarez, Y y Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Aguilar, N. E., & Tineo, E. (2018). Taller de canciones y cuentos dramatizados para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación inicial [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Trujillo. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/355>
- Bernius, M. A. (2019). Diseño de la Programación Curricular del área de Comunicación del nivel Inicial de 4 y 5 años de la IEP Peruano Canadiense, con énfasis en el desarrollo de las competencias orales en el marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional Piura. <https://hdl.handle.net/11042/4448>
- Briceño, F. T., & Ramos, D. J. (2021). Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación básica regular de la Institución Educativa 80206, distrito de Sanagoran – Sánchez Carrión, 2019 [Grado de maestro, Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Trujillo. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/861>
- Bonilla Solorzano, R. V. (2016). 'El desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen Obtenido de <https://pirhuua.udep.edu.pe/handle/11042/25677>.
- Cardona, J., & Celis, M. (2018). Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/292065665/ESTRATEGIAS-PARA-MEJORAR-LA-EXPRESION-ORAL-EN-EL-GRADO-4-DE-BASICA-PRIMARIA>.

- Carranza, K.M. y Sotero, A.L. (2009). La influencia del taller "representando a mis personajes favoritos" basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado "F" de la institución educativa "Antonio Raimondi" de la ciudad de Trujillo. Obtenido de [http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1025/Tesis%20ES53\\_Aib.pdf.txt;jsessionid=CB5E0CC0052B383C1ACED6FA57ADB698?sequence=2](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1025/Tesis%20ES53_Aib.pdf.txt;jsessionid=CB5E0CC0052B383C1ACED6FA57ADB698?sequence=2)
- Cordovaa, L. (2017). La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de da I.E N°14680 Santa Rosa De Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4346/EXPRESION\\_ORAL\\_MORETO\\_CORDOVA\\_LUZ\\_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4346/EXPRESION_ORAL_MORETO_CORDOVA_LUZ_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cervantes, K. E. (2019). Las canciones infantiles y el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años de edad de la Institución Educativa Cuna-Jardín Picolines Castilla, Piura 2017 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio institucional UNP. <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1981>
- Chunga, M. E. (2019). Narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral [Tesis de grado, Universidad Nacional de Tumbes]. Alicia Concytec. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNTU\\_3268584912c5bb2b73a4228d571b90a0](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNTU_3268584912c5bb2b73a4228d571b90a0)
- Faalla, B. C. (2014). la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014 Piura
- Fallaa, C.. (2015). La narración de cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014’’. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA\\_FALLA\\_CLEOTILDE\\_NARRACION\\_DE\\_CUENTOS.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA_FALLA_CLEOTILDE_NARRACION_DE_CUENTOS.pdf?sequence=1)
- Guarnizo, G. A. (2015). La lectura de cuentos como estrategia para elevar el nivel de comprensión de textos históricos en las alumnas del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “nuestra señora de Fátima”– Piura. Obtenido

de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11068/LECTURA\\_CUENTO\\_LIVIAPOMA\\_GUARNIZO\\_GUADALUPE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11068/LECTURA_CUENTO_LIVIAPOMA_GUARNIZO_GUADALUPE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Minchola, C. J., & Vargas, C. J. (2019). Incidencia de la canción infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de educación inicial –Trujillo, 2018 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Trujillo. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/513>

Obregón, H. R. (2019). Dramatización de cuentos para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa Hermanos Meléndez - La Unión, Piura -Perú 2018 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio institucional UNP. <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1797>

Oña, J. M. (2020). Impacto del recurso didáctico Reggio Emilia en las habilidades lingüísticas de los estudiantes de educación inicial “Tesis de magíster, Universidad Tecnológica Indoamérica”. Dspace Universidad Indoamérica. <http://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/1515>

Quiroz, M. (2017). Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de “comunicación de 5 años, Huaura, 2015. Obtenido de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n\\_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rodríguez, K. L (2018). Uso del cuento corto como estrategia y su relación con la expresión oral en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la I.E. N°14009 “Selmira de Varona”– Piura, 2018 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Alicia Concytec. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/7848>

Santamaría, M. A. (2018). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Guayaquil [Tesis de magíster, Universidad Tecnológica “Indoamérica”]. Dspace Universidad Indoamérica. <http://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/978>

Torres, D. B. (2019). Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara” [Tesis de magíster, Universidad Tecnológica “Indoamérica”]. Dspace Universidad Indoamérica. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1342>

Velásquez, G. (2019). El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional Piura. <https://hdl.handle.net/11042/4474>.

## ANEXOS

### ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información

Uso de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E inicial 004 GUILLERMO GULMAN LAPOUBLE - Piura 2019.

#### PRE TEST

La presente lista de cotejo tiene como finalidad Determinar el nivel de influencia que ejercen los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble – Piura, 2019.

#### DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y Nombres: .....
2. Edad: .....
3. Fecha de aplicación: .....
4. Observador: .....

Se marca con un aspa (X) la respuesta donde se observe la acción realizada por el niño.

<b>EXPRESIÓN ORAL</b>			
<b>Dimensión: Claridad</b>	Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
<b>Ítems</b>			
1. Expone con claridad sus ideas			
2. Entona con un volumen de voz adecuada.			
3. Utiliza palabras claras mediante un lenguaje sencillo			
<b>Dimensión: Pronunciación</b>	Nunca	A veces	Siempre
<b>Ítems</b>			
4. Pronuncia con fluidez al momento de expresar sus ideas			
5. Establece diálogos con sus compañeros sin repetir palabras o frases			
6. Usa correctamente la entonación al momento de pronunciar palabras.			
<b>Dimensión: Vocabulario</b>	Nunca	A veces	Siempre
<b>Ítems</b>			
7. Manifiesta un vocabulario fluido y entendible			
8. Utiliza una variedad de palabras de acuerdo a su edad.			
9. Repite palabras nuevas y las incluye en su vocabulario			

## ANEXO 2: Ficha Técnica

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Lista de cotejo de la expresión oral
<b>Autor y año:</b>	<b>Original:</b> Díaz Troncos Patty Ibaneth (2020)
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Determinar en qué medida los cuentos infantiles mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura, 2023
<b>Usuarios:</b>	Estudiantes de 5 años del nivel inicial que corresponde al ciclo II de EBR
<b>Forma de administrar o modo de aplicación:</b>	La lista de cotejo tiene 9 ítems repartidos en tres dimensiones: claridad, pronunciación y vocabulario que se aplicara al observar determinadas sesiones relacionadas a los cuentos infantiles
<b>Validez:</b>	La validez del instrumento se realizó mediante el juicio de tres expertos licenciatura y doctorado evidenciándose en las constancias de validación el pg.sgt <ul style="list-style-type: none"><li>- Normando Quinde Chamba</li><li>- Maida Angelica Seminario Flores</li><li>- Malena Roxani Troncos Flores</li></ul>
<b>Confiabilidad:</b>	Se determino su confiabilidad a través del alfa de Cronbach, otorgando como resultado buena confiabilidad ya que al realizar el cálculo se encontró un valor de 0,948.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

Uso de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la IE Inicial 004 GUILJERMO GULMAN LAPOUBLE - Piura 2019.											
Dimensiones	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones
			Existe relación entre la variable, la dimensión, el indicador y el ítem.		Existe coherencia entre los indicadores y los ítems		La redacción es clara, precisa y comprensible		Se necesita más ítems para medir la dimensión.		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Claridad	Manifiesta con claridad las ideas de cuentos cortos	1. Expone con claridad sus ideas.	X		X		X		X		
		2. Entona con un volumen de voz adecuada.	X		X		X		X		
		3. Utiliza palabras claras mediante un lenguaje sencillo.	X		X		X		X		
Pronunciación	Pronuncia correctamente las palabras de los cuentos cortos	4. Pronuncia con fluidez al momento de expresar sus ideas.	X		X		X		X		
		5. Establece diálogos con sus compañeros sin repetir palabras o frases	X		X		X		X		
		6. Usa correctamente la entonación al momento de pronunciar palabras.	X		X		X		X		
Vocabulario	Amplia su vocabulario con palabras de los cuentos cortos	7. Manifiesta un vocabulario fluido y entendible	X		X		X		X		
		8. Utiliza una variedad de palabras de acuerdo a su edad.	X		X		X		X		
		9. Repite palabras nuevas y las incluye en su vocabulario	X		X		X		X		

**DATOS DEL VALIDADOR**

Nombres y Apellidos del validador	NORMANDO GUINDE CHAMBA		
DNI N°	03565384	Teléfono / Celular	984944166
Título profesional / Especialidad	MAGISTER EN EDUCACION DE LA CREATIVIDAD PROFESOR DE EDUCACION PRIMARIA		
Grado Académico	MAGISTER		
Mención	EDUCACION DE LA CREATIVIDAD		

Firma:

Lugar y fecha:



*Normando Guinde Chamba*  
 Mag. Normando Guinde Chamba  
 DIRECTOR  
 I.E. N° 15019 "HCP" - AYABACA

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

Uso de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. inicial 004 GUILLERMO GULMAN LAPOUBLE - Piura 2019.

Dimensiones	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones
			Existe relación entre la variable, la dimensión, el indicador y el ítem.		Existe coherencia entre los indicadores y los ítems		La redacción es clara, precisa y comprensible		Se necesitan más ítems para medir la dimensión.		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Claridad	Manifiesta con claridad las ideas de cuentos cortos	1. Expone con claridad sus ideas.	X		X		X		X		
		2. Entona con un volumen de voz adecuada.	X		X		X		X		
		3. Utiliza palabras claras mediante un lenguaje sencillo.	X		X		X		X		
Pronunciación	Pronuncia correctamente las palabras de los cuentos cortos	4. Pronuncia con fluidez al momento de expresar sus ideas.	X		X		X		X		
		5. Establece diálogos con sus compañeros sin repetir palabras o frases	X		X		X		X		
		6. Usa correctamente la entonación al momento de pronunciar palabras.	X		X		X		X		
Vocabulario	Amplia su vocabulario con palabras de los cuentos cortos	7. Manifiesta un vocabulario fluido y entendible	X		X		X		X		
		8. Utiliza una variedad de palabras de acuerdo a su edad.	X		X		X		X		
		9. Repite palabras nuevas y las incluye en su vocabulario	X		X		X		X		

**DATOS DEL VALIDADOR**

Nombres y Apellidos del validador	MAIDA ANGÉLICA SEMINARIO FLORES		
DNI N°	41150847	Teléfono/Celular	973065867
Título profesional / Especialidad	DOCENTE EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado Académico	MAGISTER EN EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD		
Mención	EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD		

Firma:

Lugar y fecha: AYABACA, 08 DE OCTUBRE DEL 2020.



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

Uso de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la IE inicial 004 GUILLERMO GULMAN LAPOUBLE - Piura 2019.

Dimensiones	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones
			Existe relación entre la variable, la dimensión, el indicador y el ítem.		Existe coherencia entre los indicadores y los ítems		La redacción es clara, precisa y comprensible		Se necesita más ítems para medir la dimensión.		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Claridad	Manifiesta con claridad las ideas de cuentos cortos	1. Expone con claridad sus ideas.	X		X		X		X		
		2. Entona con un volumen de voz adecuada.	X		X		X		X		
		3. Utiliza palabras claras mediante un lenguaje sencillo.	X		X		X		X		
Pronunciación	Pronuncia correctamente las palabras de los cuentos cortos	4. Pronuncia con fluidez al momento de expresar sus ideas.	X		X		X		X		
		5. Establece diálogos con sus compañeros sin repetir palabras o frases	X		X		X		X		
		6. Usa correctamente la entonación al momento de pronunciar palabras.	X		X		X		X		
Vocabulario	Amplia su vocabulario con palabras de los cuentos cortos	7. Manifiesta un vocabulario fluido y entendible	X		X		X		X		
		8. Utiliza una variedad de palabras de acuerdo a su edad.	X		X		X		X		
		9. Repite palabras nuevas y las incluye en su vocabulario	X		X		X		X		

**DATOS DEL VALIDADOR**

Nombres y Apellidos del validador	Malena Roxani Troncos Flores		
DNI N°	03122796	Teléfono/Celular	969501431
Título profesional/ Especialidad	Licenciada en Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Educación de la creatividad		

Firma:  
Lugar y fecha: Ayabaca, 08 de Octubre del 2020.



## Analisis de confiabilidad de instrumento

Tesista. DIAZ TRONCOS, PATTY IBANETH

**Titulo de tesis. "Uso de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresion oral en los niños de la I.E. Inicial 004 Guillermo Gulman Lapouble – Piura 2019"**

Para analizar la confiabilidad del instrumento se utilizó el Alfa de cronbach dado que es un modelo de consistencia interna, que se basa en el promedio de las correlaciones entre los items. La ventaja de este estadístico de confiabilidad es que muestra la probabilidad de evaluar cuanto mejoraría (o empeoraría) la fiabilidad de la prueba si se excluye un determinado item.

**Algoritmo de calculo del alfa de cronbach**

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum \sigma^2}{\sigma_x^2} \right)$$

Donde.

$k$  = el numero de los items

$\sum \sigma^2$  = Sumatoria de la varianza de los items

$\sigma_x^2$  = varianza de la suma de los items

$\alpha$  = Coeficiente de alfa de cronbach

**Interpretación del alfa de Cronbach.** Los valores del alfa de Cronbach oscilan desde cero (0) y uno (1). Una manera practica de interpretar es según la presente escala.

$\alpha$ (alfa de Cronbach)	KR-20	Interpretación.
$\alpha \geq 0.9$	0.9 – 1.00	Excelente
$0.8 \leq \alpha < 0.9$	0.8 – 0.9	Bueno
$0.7 \leq \alpha < 0.8$	0.7 – 0.8	Aceptable
$0.6 \leq \alpha < 0.7$	0.6 – 0.7	Cuestionable
$0.5 \leq \alpha < 0.6$	0.5 – 0.6	Pobre
$0.5 \leq \alpha$	< 0.5	Inaceptable

## Análisis de fiabilidad para la variable: Expresión oral.

Tabla 01.  
Análisis de fiabilidad del alfa de Cronbach.

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos	
	estandarizados	N de elementos
0,948	0,949	9

Fuente. Confiabilidad del instrumento Análisis desarrollado con el SPSS V25.

En la tabla 01 se aprecia el análisis de fiabilidad del alfa de Cronbach para la variable expresión oral, donde el resultado del análisis de fiabilidad alfa de Cronbach es de 0.948 lo que quiere decir que el instrumento tiene excelente fiabilidad en ese sentido el instrumento analizado es adecuado para la captura y el análisis de la información.

Por otra parte, se analiza la influencia que tiene cada una de las preguntas cuando uno de ellos sea eliminado del instrumento tal como se muestra en la tabla 02.

Tabla 2  
Estadísticas de total de elemento.

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Expone con claridad sus ideas	9,85	13,187	,784	,913	,942
Entona con un volumen de voz adecuada.	9,80	13,116	,768	,992	,943
Utiliza palabras claras mediante un lenguaje sencillo	9,90	12,200	,940	,990	,933
Pronuncia con fluidez al momento de expresar sus ideas	9,90	14,305	,692	,714	,947
Establece diálogos con sus compañeros sin repetir palabras o frases	9,85	13,187	,784	,990	,942
Usa correctamente la entonación al momento de pronunciar palabras.	9,95	14,366	,764	,981	,945
Manifiesta un vocabulario fluido y entendible	9,90	13,253	,812	,976	,940

Utiliza una variedad de palabras de acuerdo con su edad.	9,85	12,029	,944	,992	,933
Repite palabras nuevas y las incluye en su vocabulario	9,80	13,326	,712	,852	,946

Fuente. Confiabilidad del instrumento Análisis desarrollado con el SPSS V25.

En la tabla 2, se muestra los resultados de como influenciaría si uno de ellos saldría del instrumento y muestra los valores de media de escala si el elemento se ha suprimido, así como también la varianza de la escala si se elimina el elemento, también está la correlación total de elementos corregida y el valor del alfa de Cronbach si se elimina el elemento. Observándose que los valores fluctúan desde 0.933 hasta 0.947 lo que quiere decir que si se elimina cualquiera de las preguntas del instrumento esto no se verá afectada y mantendría su fiabilidad.

**Conclusión.** Como se puede apreciar el resultado del análisis de fiabilidad por el método del alfa de Cronbach para la variable expresión oral es de  $\alpha = 0.948$  lo que quiere decir existe excelente fiabilidad del instrumento, por lo tanto, el instrumento es adecuado para la captura y el análisis de la información.

  
 COLEGIO DE ESTADÍSTICO DEL PERÚ  
 Justimano Pío Leñin  
 COESPE. N° 462

### ANEXO 3: Operacionalización de Variables

Variable	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Escala	
						Valor ordinal	
						Nunca (1)	
V.I. Cuentos Infantiles	(Ucha, 2014) Manifiesta que los cuentos infantiles narran hechos fantásticos para entretener al niño debido a su contenido. Los cuentos infantiles tienen como benéfico reforzar conocimientos al momento de resolver problemas o conflictos	Los cuentos infantiles son de suma importancia en la vida cotidiana de un niño debido a que mediante el uso de los cuentos el niño desarrolla su imaginación la cual lo llevara a un mundo lleno de aventuras, asimismo fomentar la lectura.	Narración oral	Narra con creatividad cuentos cortos	Usa su imaginación para crear cuentos cortos de forma oral.	A veces (2)	
					Expresa con claridad sus ideas del cuento a sus compañeros.	Siempre (3)	
					Opina de acuerdo a las respuestas de sus compañeros sobre el cuento		
			Cuentos ilustrados	Manifiesta lo que observa verbalmente.	Nombra en voz alta la estructura del cuento ilustrado.	Inicio  Proceso  Logrado	
					Sigue la secuencia de los cuentos ilustrados y los narran de forma		
					Describe y nombra las imágenes que observa en los cuentos ilustrados.		
			Cuentos Populares	Cuenta cuentos cortos conocidos	Narra cuentos relacionándolos con su vida cotidiana o de manera ficticia.		
					Hace un uso correcto de su pronunciación al momento de narrar cuentos cortos.		
					Usa diversos tonos de voz al momento de relatar cuentos cortos.		
V.D. Expresión oral	“La expresión oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vernon & Alvarado, 2014)”	“La expresión oral es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos”	Claridad	Manifiesta con claridad las ideas de cuentos cortos	Expone con claridad sus ideas.		
					Entona con un volumen de voz adecuada.		
					Utiliza palabras claras mediante un lenguaje sencillo.		
			Pronunciación	Pronuncia correctamente las palabras de los cuentos cortos	Pronuncia con fluidez “al momento de expresar sus ideas”		
					Establece diálogos “con sus compañeros sin repetir palabras o frases”		
					Usa correctamente la entonación al momento de pronunciar palabras.		
			Vocabulario	Amplía su vocabulario con palabras de los cuentos cortos	Manifiesta un vocabulario fluido y entendible.		
					Utiliza una variedad de palabras de acuerdo a su edad.		
					Repite palabras nuevas y las incluye en su vocabulario.		

## ANEXO 4: Carta de presentación

Piura, 21 de abril del 2020

### SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

**Dirigido a: LIC. Elizabeth Magali Rosales Correa**  
Directora de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble

**Sechura**

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento a la Bachiller **Diaz Troncos Patty Ibaneth**, de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, quienes desean realizar su trabajo de investigación denominada **"USO DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E INICIAL 004 GUILLERMO GULMAN LAPOUBLE, PIURA"** en su institución los días 20.05.2022 al 30.11.2022, con el propósito de aplicar sus instrumentos ficha de observación, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



PATTY IBANETH DIAZ TRONCOS

DNI: 70063463

## ANEXO 5: Carta de aprobación



I.E.I. N° 004 "GUILLERMO GULMAN LAPOUBLE"  
R.M. N° 1258  
CALLE 5 N° 496 URB. SAN JOSE- PIURA.

### CONSTANCIA

La directora de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble

HACE CONSTAR:

Que, la Srta. PATTY IBANETH, DIAZ TRONCOS identificada con DNI: 70063463, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, ha realizado su trabajo de investigación con los niños de 5 años, de dicha institución demostrando responsabilidad y puntualidad.

Piura, 19 julio del 2020



ELIZABETH MAGALI ROSALES CORREA  
DIRECTORA

## ANEXO 6: Consentimiento informado

### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

**Título del estudio:**

Uso de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura,2020

Investigador (a): Díaz Troncos Patty Ibaneth

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “Uso de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura,2020”. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

La presente investigación antes mencionada teniendo como objetivo general Determinar en qué medida los cuentos infantiles mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2020

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se va a observar al niño mediante el uso de la técnica de observación.
2. Observar la participación del estudiante al momento de desarrollar la comprensión lectora en sus tres dimensiones.
3. La evaluación a los niños será mediante la observación haciendo uso de una lista de cotejo, para obtener los datos requeridos.
4. Su hijo (a) no será discriminado.

**Riesgos:**

Ninguno.

**Beneficios:**

- Su hijo (a) desarrollara sus habilidades comunicativas, socializadoras, cognitivas, sociales, afectivas, que favorezcan el desarrollo de su aprendizaje significativo.
- Se trabajará en el mejoramiento de su vocabulario con la finalidad de que adquieran seguridad personal al momento de expresarse con sus compañeros.
- A través de la estimulación hacia la lectura de cuentos infantiles cortos se busca incentivar a su hijo (a) a que desarrolle su creatividad mediante la imaginación lo que escucha.

**Costos y/ o compensación:**

Ninguno.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 934139016

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Giovanna Ramos Cornejo  
Nombres y Apellidos  
Participante

14-10-2019  
Fecha

Patty Ibaneth Diaz Torres  
Nombres y Apellidos  
Investigador

14-10-2019  
Fecha

## ANEXO 7: Asentimiento informado

### PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

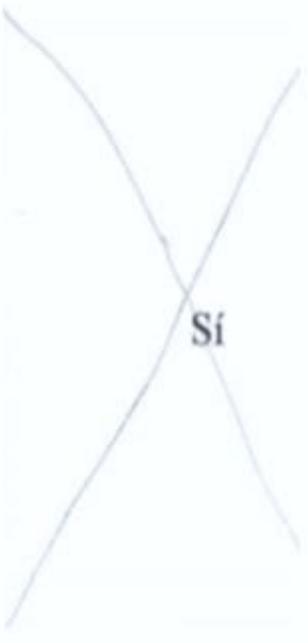
(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Patty Ibaneth Díaz Troncos y estoy realizando mi proyecto de investigación, por lo que solicito la participación de cada uno de ustedes de forma voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La observación que realizare será durante las sesiones de clase.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación titulada: "Uso de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura,2020.?"		No
---	---	----

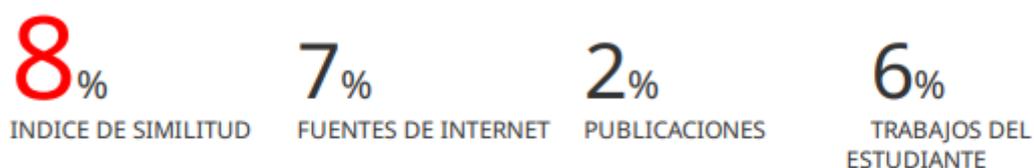
## ANEXO 8: Matriz de Consistencia

<b>Título</b>	<b>Formulación del problema</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
Uso de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura, 2023	¿Cómo influye el uso de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E inicial 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2023?	La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble., Piura, 2023	Determinar en qué medida el uso de cuentos infantiles mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2023.	<b>V.I</b> <b>Cuentos Infantiles</b>	Narración oral  Cuentos ilustrados  Cuentos populares	<b>Tipo:</b> Aplica  <b>Método:</b> Cuantitativo  <b>Diseño:</b> Pre-experimental  <b>Población:</b> Los 124 niños de la I.E.I 004.
	<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cómo influye el uso de cuentos infantiles para mejorar la claridad en los niños de 5 años de la I.E inicial 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2023?</p> <p>¿Cómo influye el uso de cuentos infantiles para mejorar la pronunciación en los niños de 5 años de la I.E inicial 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2023?</p> <p>¿Cómo influye el uso de cuentos infantiles para mejorar el vocabulario en los niños de 5 años de la I.E inicial 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2023?</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente la claridad en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura, 2023</p> <p>La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente la pronunciación en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2023</p> <p>La aplicación de cuentos infantiles mejora significativamente el vocabulario en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2023</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar en qué medida el uso de cuentos infantiles mejoran la claridad en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble, Piura, 2023.</p> <p>Determinar en qué medida el uso de cuentos infantiles mejora la pronunciación en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2023.</p> <p>Determinar en qué medida el uso de cuentos infantiles mejora el vocabulario en los niños de 5 años de la I.E.I 004 Guillermo Gulmán Lapouble, Piura, 2023</p>	<p><b>V.D</b> <b>Expresión Oral</b></p>	<p>Claridad</p> <p>Pronunciación</p> <p>Vocabulario</p>	<p><b>Muestra:</b> 20 niños de 5 años de la I.E.I 004.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de Cotejo</p> <p><b>Métodos de análisis:</b> Excel y SPSS Statistics versión 25</p>

## ANEXO 9: Captura de similitud Turnitin

### USO DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PIURA, 2023

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a>	3%
	Fuente de Internet	
2	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a>	2%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to Universidad Católica de Trujillo	2%
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 1%