

informe de tesis original

por Hector VELASQUEZ CUEVA

Fecha de entrega: 30-ene-2024 03:02p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2265099203

Nombre del archivo: informe_de_tesis_original_1.docx (2.93M)

Total de palabras: 20618

Total de caracteres: 112103

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE
CUATRO AÑOS DE INICIAL, PIURA 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br: Carolina Judith Pasapera Valverde

ASESOR:

Mg. María Elizabeth Reyes Gonzalez

ORCID: 0009-0004-8795-0371

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO-PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, MG: María Elizabeth Reyes Gonzalez, con DNI N°71237266 como asesor del trabajo de investigación titulado: “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE INICIAL, PIURA, 2023”, desarrollada por Pasapera Valverde Carolina Judith con DNI N° 75762858⁵ egresada del programa de complementación pedagógica; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la universidad católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la facultad de humanidades. Por tanto, autorizo la presentación de este ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación (e)

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

A Dios por guiarme
En todo momento y darme la sabiduría y fortaleza
para continuar, a mis padres que son la razón
para seguir adelante y mi motivación
todos mis días.

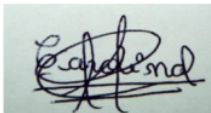
AGRADECIMIENTO

A la universidad Católica Benedicto XVI por la oportunidad que me dio de continuar y culminar mi carrera profesional, a los docentes que gracias a sus enseñanzas pude desempeñarme de la mejor manera, a todas mis amistades que me apoyaron para cumplir este segundo paso en mi carrera profesional.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Carolina Judith Pasapera Valverde con DNI 75762858 y egresada del Programa de Estudios de (Pregrado) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA COMPREENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE INICIAL, PIURA, 2023”, el cual consta de un total de 102 páginas, en las que se incluye 11 tablas y 8 figuras, más un total de 49 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Pasapera Valverde, Carolina Judith
DNI: 75762858

ÍNDICE

Declaratoria de originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice	vii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras.....	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	27
2.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación	28
2.2. Población, muestra y muestreo.....	29
2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	30
2.4. Técnicas de procesamientos y análisis de datos	30
2.5. Aspectos éticos en investigación	31
III. RESULTADOS.....	32
IV. DISCUSIÓN.....	42
V. CONCLUSIONES.....	45
VI. RECOMENDACIONES.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	
Anexo 01 Instrumentos de recolección de la información	
Anexo 02 Ficha técnica	
Anexo 03 Operacionalización de variables	
Anexo 04 Carta de presentación	
Anexo 05 Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	
Anexo 06 Consentimiento firmado	
Anexo 07 Asentimiento informado	
Anexo08 Matriz de consistencia	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Población</i>	28
Tabla 2. <i>Muestra</i>	29
Tabla 3. <i>Logros del Nivel literal pre test y pos test según desempeño</i>	32
Tabla 4. <i>Logros del Nivel inferencial pre test y post test según desempeño</i> ..	33
Tabla 5. <i>Logros del Nivel crítico pre test y pos test según desempeño</i>	34
Tabla 6. <i>Comparación del pre test – post test comprensión lectora</i>	35
Tabla 7. <i>Prueba de Normalidad</i>	36
Tabla 8. <i>Contrastación de hipótesis general</i>	37
Tabla 9. <i>Contrastación de hipótesis específica 1</i>	38
Tabla 10. <i>Contrastación de hipótesis específica 2</i>	39
Tabla 11. <i>Contrastación de hipótesis específica 3</i>	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Pre test y post test del nivel literal</i>	32
Figura 2. <i>Pre test y post test del nivel inferencial</i>	33
Figura 3. <i>Pre test y post test del Nivel crítico</i>	34
Figura 4. <i>Pre test y pos test de la comprensión lectora</i>	35
Figura 5. <i>Comparación de hipótesis general</i>	37
Figura 6. <i>Comparación de la hipótesis específica 1</i>	39
Figura 7. <i>Comparación de la hipótesis específica 2</i>	40
Figura 8. <i>Comparación de la hipótesis específica 3</i>	41

RESUMEN

El objetivo del presente estudio fue Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la IE José Olaya Piura, 2023. la investigación de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, método deductivo y diseño Experimental, con un pre y pos test trabajó con una muestra de 30 estudiantes. El proceso de recojo de datos se hizo mediante la aplicación de instrumentos como: Ficha de observación y sesiones de aprendizajes en donde se implementó diversos cuentos para evaluar la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial, crítico En los resultados del aprendizaje del área de comunicación se obtuvo en un pre test el 50% se encuentra en un nivel deficiente, mientras que en un post test el 63,3 % se encuentra en un nivel logrado ,lo que se evidencia cuando se aplicó la prueba de hipótesis con la U de Mann Whitney p- Valor de 0,000, por ultimo concluyo que a mayor implementación de actividades de comprensión lectora, obtendremos mejores resultados en cuanto a comprensión lectora porque nuestra función como docentes es buscar las estrategias didácticas adecuadas para lograr aprendizajes significativos en nuestros niños.

Palabras Clave: Comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico, cuentos, estrategias didácticas.

ABSTRACT

The objective of the present study was to determine to what extent the application of the story improves reading comprehension in four-year-old children of the IE José Olaya Piura, 2023. research with a quantitative approach, applied type, deductive method and experimental design, with a pre and post test he worked with a sample of 30 students. The data collection process was done through the application of instruments such as: Observation sheet and learning sessions where various stories were implemented to evaluate reading comprehension at the literal, inferential, and critical levels. In the learning results of the communication area. It was obtained in a pre-test that 50% are at a deficient level, while in a post-test 63.3% are at an achieved level, which is evident when the hypothesis test was applied with Mann's U. Whitney p- Value of 0.000, finally I conclude that the greater the implementation of reading comprehension activities, the better results we will obtain in terms of reading comprehension because our role as teachers is to seek the appropriate teaching strategies to achieve significant learning in our children.

Keywords: Reading comprehension, literal level, inferential level, critical level, stories, didactic strategies

I.- INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, la problemática que viene transcurriendo y que enfrenta las instituciones educativas es en cuanto a comprensión lectora. La poca implementación de actividades lectoras muchas veces es inculcada desde la educación Primaria, siendo la comprensión lectora, una de las capacidades que toda persona debe dominar. Por ello es un proceso mediante el cual nos permite comprender, enlazar información e incorporar una nueva relacionándola con la antigua.

En diversas investigaciones, se pudo encontrar múltiple información en cuanto a las cifras de comprensión lectora y esto lo evidencia los resultados obtenidos en Latinoamérica y se refleja que a nivel mundial las cifras de comprensión lectora. que Chile se encuentra con los mejores resultados en lectura, posicionándose en el puesto 43 a nivel global, seguido de Uruguay y Costa Rica. es decir, todos los países latinoamericanos evaluados obtuvieron una clasificación inferior a la del promedio de países de la OCDE, el denominado "club de los países más ricos del mundo" al que pertenecen Chile y México.

Es por esto que en América Latina se evidencia la falta del desarrollo de la comprensión lectora, esto conlleva a que no se puede inferir textos y emitir argumentos de la lectura, y esto se evidencia en las Pruebas Pisa, realizadas en el Perú es así que los autores (Álvarez & López, 2018 p.13) mencionan que se arrojó una ligera mejora en cuanto a comprensión lectora, sin embargo, aún no se logra llegar a los resultados esperados, así mismo en el año 2012, se obtuvo lo siguiente que se ubicó en el 384, y subió en el 2015 a 388 llegando al nivel número 63 de la lista”

Por otro lado en las pruebas censales que se realizaron en los últimos años, en cuanto al segundo grado de primaria se obtuvieron los siguientes resultados que 10.2% se encontró bajo es decir no lograron los aprendizajes esperados, y se encuentran en inicio, lo cual se ve reflejado la dificultad para responder preguntas sencillas de la evaluación realizada, mientras que el 49.9% no obtuvo los resultados que se esperaban y evidencia dificultades, el 39.8% se encuentran en un nivel satisfactorio y está listo para seguir aprendiendo . En el año 2015, el 49.8% entendían lo que leían. Por el contrario, este número en el año 2016 se redujo a 46.4% es decir se registró una baja de 3.4% de un año a otro. (Alvarez et al, 2018 p.14)

Ministerio de Educación. (2019), menciona que en las pruebas pisa realizadas en el año 2018 indica que Chile se encuentra entre uno de los mejores resultados en cuanto a comprensión lectora y le sigue Panamá con 64,3 y República Dominicana con 79,1 mientras que Perú se posiciona solo en un 5,6%, es decir muestra dificultades para entender textos de mediana extensión y complejidad

En este mismo año, se obtuvo que cada cuatro estudiantes de los 36 países no pueden desarrollar tareas básicas de lectura, y aun nos encontramos con una problemática mundial, por ello el no comprender lo que se lee es perjudicial, porque no nos permite desenvolvernos tanto en el ámbito educativo como al relacionarnos con los demás en la mayoría de países la lectura comienza en la educación primaria o educación básica, como se ha detallado anteriormente, esta situación viene transcurriendo.

Desde los años anteriores y constituye a una de las tantos problemas que se desarrolla en el aprendizaje en nuestra ciudad de Piura, ya que en las pruebas ECE (2018) que se aplicaron a los niños de 4to grado de primaria evidenció que el 21,7 se encuentran en inicio, el 34,3% se encuentran en proceso y el 38,2% se encuentra en un nivel satisfactorio en cuanto a lectura y se ubica en el puesto 496, aunque se visualiza una pequeña mejora aun debemos trabajar e incorporar la lectura para lograr resultados satisfactorios.

En la I.E “José Olaya Balandra” Piura, se implementa muy poco la lectura, porque el docente no encuentra las estrategias didácticas adecuadas para trabajar e integrarlas en las actividades de aprendizajes, existen muchas razones para que no se incluya esta acción, una de ellas es la escasa implementación de la lectura tanto en nuestra vida diaria como en el sistema educativo, asimismo el desinterés por parte tanto de los docentes como de los niños, así como la enseñanza tradicional de los docentes que no implementan estrategias adecuadas y didácticas, que genere la motivación y el gusto por la lectura, en donde tanto el niño como el docente interactúen y permitiendo alcanzar un aprendizaje significativo, esto que a lo largo de los años esto les concederá ser personas reflexivas, analíticas y permitirles inferir y dar opiniones críticas sobre lo que se comprendió, así como conocer nuevas palabras y ampliar su vocabulario.

Ante lo descrito anteriormente surge la necesidad respondernos a la siguiente pregunta ¿Cómo la aplicación del cuento influye en el mejoramiento de la comprensión lectora en niños de 4 años?, así el presente estudio tiene como problemas específicos ¿Cómo la aplicación del cuento influye en el mejoramiento del nivel literal en niños de cuatro años?, ¿Cómo la aplicación del cuento influye en el mejoramiento del nivel inferencial en niños de 4 años?, ¿Cómo la aplicación del cuento influye en el mejoramiento del nivel crítico en niños de 4 años?

Por ello una de las tantas funciones de los docentes es buscar estrategias adecuadas desde una manera lúdica, ayudándole al alumno a desarrollar el pensamiento despertando la imaginación, creación, enriquecimiento del vocabulario, también permite integrar, valores, actitudes, ayuda en el desarrollo del pensamiento y desarrollar la atención y contribuye al reforzamiento de conocimientos que son planificadas en cada actividad de aprendizaje. siendo el cuento uno de los recursos didácticos de gran utilidad en el nivel inicial.

por ello el estudio, permitió aportar con métodos y estrategias didácticas para una evaluación formativa, ayudando a generar así actividades dinámicas que se pueden implementar en las diversas áreas curriculares. Por ello el estudio, tomó como base la teoría constructivista, ya que esta se basa en un enfoque por competencias, en lo cual parte de un aprendizaje previo, para luego generar un nuevo aprendizaje que permite crear un nuevo concepto generando un aprendizaje significativo.

Así mismo fue relevante, porque se enfocó en buscar los recursos adecuados para mejorar la comprensión lectora, en los niños de cuatro años, y se eligió el cuento como estrategia didáctica porque este constituye uno de los recursos más utilizados en la educación siendo esta una de las diversas y variadas estrategias motivadores que les agrada mucho a los niños estos deben ser contextualizado y apto para ellos, que les permitirá desarrollar su imaginación, creatividad, y generar el pensamiento crítico, reflexivo, y ayude a fomentar el trabajo cooperativo.

Este recurso contribuyo a mejorar la comprensión lectora, generándoles a los niños el gusto por la lectura, permitiéndoles emitir juicios de valor, aprender nuevas palabras, mejorar su vocabulario, desarrollar destrezas, desarrollar la creatividad, imaginación, aprender valores y generar un nuevo conocimiento que les servirá a lo largo de su vida. El cuento es una herramienta pedagógica, que debe ser considerado como una guía en la enseñanza y generar el gusto por la lectura a los pequeños. (Alvarez & Lopez , 2018,p.25)

La estrategia didáctica que se consideró en la presente investigación constituyen a un conjunto de recursos que permitieron el acompañamiento de las actividades realizadas, en lo cual se pudo obtener resultados óptimos, así como a mejorar la comprensión lectora en los niños mediante la interacción e intercambio de ideas y la retroalimentación por parte del docente, por ello el presente estudio será un aporte a una nueva modalidad de enseñanza, así mismo, esta ayudará como estudios en distintas investigaciones.

El presente estudio tuvo como objetivo general Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora la comprensión lectora en niños de cuatro años de inicial, y como objetivos específicos, Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora el nivel literal en niños de años de inicial , Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora el nivel inferencial en niños de cuatro años de inicial , Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora el nivel crítico en niños de cuatro años de inicial.

Además, tuvo su hipótesis general: El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en niños de cuatro años de inicial, Piura 2023. De las que se desprenden las hipótesis específicas: La aplicación del cuento como estrategia didáctica influye significativamente en el nivel literal en niños de cuatro años de inicial, Piura 2023. La aplicación del cuento como estrategia didáctica influye significativamente en el nivel inferencial en niños de cuatro años de inicial, Piura 2023. La aplicación del cuento como estrategia didáctica influyen significativamente en el nivel crítico en niños de cuatro años de inicial, Piura 2023.

Entre las investigaciones más resaltantes podemos destacar los siguientes estudios Quinatoa & Tayopanta (2020) En su tesis para obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, sobre el tema “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora” Su objetivo general fue: Fortalecer la comprensión lectora de los niños del sub nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa Belisario Quevedo mediante los beneficios del cuento como estrategia metodológica, la metodología que empleo fue aplicada no experimental empleo, el cuestionario y la ficha de observación llegó a las siguientes conclusión, que el cuento forma parte de una de las estrategias indispensables porque permite a los niños desarrollar múltiples beneficios que permite el desarrollo intelectual, concentración, atención imaginación y memoria de los niños de 4- 5 años.

Así mismo tenemos las autoras, Cedeño & Franco (2023), En su revista de investigación titulada Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II, tuvo como objetivo general proponer estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura de cuentos en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Azuay N. 13 del Cantón Portoviejo, Ecuador, la metodología empleada fue de enfoque mixto, y el diseño de investigación es de tipo descriptiva, llegó a las siguientes conclusiones que al integrar un conjunto de estrategias primero deben planificarse y elegir las adecuadas para los niños, así mismo el cuento permite a los niños desarrollar habilidades y destrezas.

Las autoras Coral & Vera (2020), En su revista de investigación, titulada el Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes, emplearon una metodología Mixta que les permitió recolectar información e identificar los errores en cuanto a comprensión lectora, así mismo empleo un diseño instructivo, así mismo las autoras comentan que la aplicación de estas estrategias ayudo a mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes llegaron a las siguientes conclusiones al aplicar el taller diagnóstico se pudieron observar muchas dificultades para poder comprender y analizar las imágenes y poca motivación, y desarrollar el pensamiento reflexivo y analítico En cuanto al nivel literal un 57% de estudiantes lograron identificar características, personajes y lugares, en el nivel literal el 58 %, evidencia algunas dificultades en la se logra deducir detalles, secuencias o acciones que pueden haber ocurrido, en cuanto al nivel crítico, el porcentaje de asertividad fue de 51 %; se notaban un poco confundidos frente a la tarea y, a esto se le suma el escaso vocabulario para expresar las ideas, lo cual pone en evidencia las dificultades de análisis, reflexión y comunicación frente a la actividad propuesta. la autora,

Ruiz (2021), realizó su tesis para obtener el título de Magister en Innovación en Educación, titulado “El cuento como estrategia para la comprensión lectora” cuyo objetivo general fue Implementar el cuento como una estrategia, para desarrollar la comprensión lectora para el área de lengua y Literatura, en los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa Sagrada Familia, empleo una metodología enfoque cuantitativo, mediante una investigación de campo, La investigación acción- participación llegando a las siguientes conclusiones que el cuento es una estrategia didáctica adecuada porque permite a los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico y analítico así mismo resalta

como acompañamiento los títeres de personajes para llamar la atención en los estudiantes.

la autora Cáceres (2021), En su tesis de investigación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial , con el tema El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la conciencia fonológica en niños desde los 3 hasta los 5 años de edad, el objetivo general fue elaborar una propuesta didáctica que fortalezca el desarrollo de la conciencia fonológica en niños desde los 3 hasta los 5 años, utilizando el cuento como estrategia didáctica, la metodología fue cualitativo con un nivel de profundidad descriptivo - exploratorio y alcance temporal transversal, Las actividades lúdicas, como el cuento infantil, fortalecen el desarrollo de la conciencia fonológica, la clave de su efectividad reside en cómo se apliquen, es decir si se centran en el contenido declarativo que implica cada actividad o se busca que los infantes aprendan a ser conscientes del acto de escuchar, la utilización del cuento como estrategia didáctica en las aulas de educación inicial, pues este recurso es un amplio mundo de posibilidades si es aprovechado de la manera correcta, se pueden incluir o crear actividades a partir de las historias narradas en los cuentos infantiles.

la autora Puelles (2019) En su investigación para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial titulada Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años i.e. n° 1615 Santiago de challas, 2019, Determinar de qué manera el programa de cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019, la metodología que se empleo fue cuantitativo; cuasiexperimental una de las conclusiones que llegaron fue que el programa de cuentos infantiles en el grupo experimental obtuvo 81.6% y en las últimas sesiones se logró el 69.3% logrando un logro previsto, De esta manera nos demuestra que la aplicación del programa ha sido favorable.

Amaya (2020), En su investigación para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial con el tema El cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de inicial de platanar –poroto- Trujillo-2019, tuvo como objetivo general determinar si la aplicación del cuento infantil mejora la comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Platanar- Poroto- Trujillo- 2019, la metodología empleada fue

Cuantitativa; Pre Experimental, llegando a la siguientes conclusiones, En consecuencia, la estrategia didáctica del cuento genera resultados positivas genera la atención e interés y desarrolla la capacidad para comprender.

la autora, Ávila (2020), En su tesis para obtener el grado profesional de licenciada en educación inicial, con el tema El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa N°1554 Javier Heraud distrito santa, 2018, , su objetivo general fue: Determinar que el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud, Distrito Santa, 2018, la metodología que empleó fue de tipo cuantitativa, diseño pre experimental, llegó a las siguientes conclusiones, Que al integrar el cuento permitió mejorar su proceso lector, y esto se vio reflejado de una manera progresiva, así mismo mediante la aplicación de un pre test y un pos test permitió observar que la estrategia didáctica influyo de manera positiva en la comprensión lectora de los niños

Maldonado (2020), En su tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa Sobre el tema; Programa de lectura lúdica en la comprensión lectora en estudiantes de básica media de una institución educativa de Bucay, 2019, cuyo objetivo general; Determinar el efecto de un programa de Lecturas lúdicas en la comprensión lectora en estudiantes de básica media de una institución educativa de Bucay, 2019, se empleó la metodología; cuantitativa dado a que busca medir la variable de estudio; diseño experimental; se llegó a las conclusión que el efecto del programa de lecturas lúdicas en la comprensión lectora en estudiantes de básica media de una Institución Educativa de Bucay, 2019, logrando incrementar el nivel de comprensión lectora ($\text{Sig} < 0.05$), de significancia en todos sus niveles,

Barrena (2019); En su tesis para obtener; el grado académico de Maestro en Psicología Educativa Sobre el tema; Programa animación a la lectura en el hábito lector en estudiantes del quinto grado de primaria de una institución educativa del kilómetro 50, 2019, cuyo objetivo fue; Determinar en qué medida el programa de animación a la lectura mejora el hábito lector en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, kilómetro 50, Chulucanas, Morropón, Piura – 2019; se empleó la metodología; tipo cuantitativo diseño pre- experimental; llegando a las siguientes conclusiones que la implementación del programa de animación lectora mejora significativamente el hábito lector de los escolares del quinto grado de

primaria de la institución educativa Andrés Avelino Cáceres Dorregaray - 2019, obteniendo que la t de Student para muestras relacionadas de ,000, es decir, estadísticamente significativo.

Castillo (2020) En su tesis para obtener el grado de licenciada en educación inicial, con su tema El cuento como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular, betel – Catacaos, 2019, cuyo objetivo general determinar si la aplicación del cuento como estrategia didáctica mejora el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular- “Betel”–Catacaos, 2019, uso la metodología enfoque cuantitativo, fue aplicada , llegando a las siguientes conclusiones que la aplicación del cuento como estrategia didáctica mejora positivamente el desarrollo de la expresión oral .

Córdova (2022) Realizo su En su tesis para obtener el grado de licenciada en educación inicial con el tema Aplicación de los cuentos infantiles para mejorar la creatividad en los niños de 5 años de la I.E domingo savio, veintiséis de octubre, Piura, 2021 cuyo objetivo general fue determinar la forma en que la aplicación de los cuentos infantiles mejora la creatividad en los niños de 5 años de la I.E. Domingo Savio, Veintiséis de Octubre, Piura, 2021 emplearon una metodología cuantitativa, diseño pre experimental en la cual llegaron a la conclusión que uno de los grandes beneficios que se logra con los cuentos es a desarrollar la creatividad.

El presente estudio hace referencia a autores quien en sus estudios destacaron algunas teorías y estrategias, que formaron valiosos aportes a educación algunos de ellos quien con sus teorías y aportes contribuyeron entre ellos está el Aprendizaje significativo de David Ausubel, indica que el aprendizaje depende de la estructura previa del alumno ya que este parte de conocimientos previos, y al implementar un nuevo aprendizaje, este relaciona la nueva información y crea un conocimiento más profundo, permitiendo mejorar la labor educativa.

Una de las características más relevantes en el aprendizaje significativo es el aprendizaje por descubrimiento que el niño sienta la curiosidad de vivenciar el material o los contenidos que se transmiten, queriendo saber más allá de lo que se explica, esto constituye a un proceso, porque es el estudiante el que va reorganizando la información de manera que surja el efecto de produzca el aprendizaje que se desea lograr

Jean Piaget, en su teoría resalta que los niños eran pequeños científicos, y que tratan de interpretar el mundo que los rodea, en la cual ellos tienen sus patrones lógicos, y conforme a su desarrollo van madurando con la interacción del medio, él, se interesó en ver cómo piensan y como se brinda solución ante un problema, resaltando que el desarrollo cognoscitivo del niño, supone cambios para razonar.

También podemos destacar en su teoría que el niño pasa por un conjunto de etapas: sensoria motora, preoperacional, y operaciones formales donde establece ideas, pensamientos y luego se desarrollan estructuras intelectuales que son importantes a lo largo de su vida” (Pedronzo ,2012, p.3). según lo descrito anteriormente se puede decir que los niños conocen al mundo a través de las acciones físicas y a medida que van creciendo ya se emplea sistemas de símbolos, escrituras a esto le llamo esquemas del conocimiento.

En el presente estudio también consideró, la interacción social destacando al pedagogo Vygotsky citado (Carrera, et al 2001, p.43), quien menciona que el desempeño de los niños con el medio, mencionando que la educación es útil porque parte del aprendizaje de los niños y se da mediante la interacción social, con el docente, y es el quien moldea sus comportamientos, así como el trabajo cooperativo y colaborativo que promuevan el desarrollo cognitivo.

Los niños antes de ingresar a las escuelas los niños tienen un aprendizaje previo, el desarrollo y el aprendizaje están relacionados, es por ello que el autor los define en dos niveles evolutivos y estos son los desarrollos mentales aquí se encuentran las actividades que ellos realizan por si solos, y si es con ayuda constituye a un desarrollo potencial” (Carrera, et al 2001, p.43)

La lectura es una actividad compleja y un proceso en la se emplea la concentración, atención y motivación para que se pueda entender lo que se desea comunicar, por ello se debe buscar diversas técnicas o estrategias que permitan llegar a los resultados esperados en cuanto a comprensión lectora, entre los diversos estudios se resalta a los autores (Pernía& Méndez, 2017, p.59) quienes en su libro mencionan a la autora solé en cuanto a sus estrategias, las cual indica que estas conducen hacia un camino a seguir con el fin de lograr un objetivo y con la posibilidad de modificar cuando se requiera.

Por ello puedo mencionar que el proceso de lectura permite verificar que el lector construya sus ideas acerca del contenido, así mismo ir retroalimentando los pequeños fragmentos de lo que se ha contado que permite parar, pensar, recapitular, relacionar la información con el conocimiento previo, plantearse preguntas, decidir qué es importante y qué es secundario

Es por ello que en el proceso de aprendizaje hay que resaltar diversos factores importantes que cumplen un rol fundamental para llegar a los resultados esperados entre ellos puedo mencionar, la concentración la atención, la motivación, pero para llegar a lograr todo ello, el docente debe desempeñar una tarea muy importante la cual consiste buscar las estrategias adecuadas que permitan al estudiante crear un gusto que permita querer aprender más, por lo tanto eso es necesario conocer ampliamente el concepto de estrategia didáctica definiéndola como, Un conjunto de pasos planificados y organizados por el docente, con la finalidad de generar un aprendizaje lúdico cuyo propósito es obtener una meta y llegar a los propósitos establecidos,

En diversos estudios realizados destacamos al autor (Tébar, 2003, p7), quien define a “las estrategias como métodos que son integrados en la enseñanza para generar reflexiones y llegar a los objetivos que se desean alcanzar” ante lo mencionado por el autor podemos definir a las estrategias didácticas como herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza – aprendizaje que buscar generar resultados eficaces en un objetivo establecido.

Diversos educadores que realizaron grandes aportes mencionan que el niño va construyendo su aprendizaje de una manera individual así como la manera interactuar en el medio ambiente, Una de ellas fue la educadora Montessori, quien manifestó que la mente de los niños absorbe todos los conocimientos que les queramos impartir, el hecho de vivenciar lo ayuda a aprender inconscientemente así mismo en el aprendizaje debe centrarse en las necesidades del niño y se debe respetar su ritmos y maneras de aprender a través de su manera de ser” (Latorre ,2022, p.1)

Existen diversas maneras de lograr un aprendizaje didáctico y motivador por ello puedo resaltar que existen diversas estrategias y motivaciones que forman parte de los recursos educativos que también juegan un papel fundamental en el aprendizaje, en cuanto al autor (Latorre ,2022, p.2) menciona que los materiales que se utilicen para el aprendizaje sean pertinentes a dicha área. también debe destacar el rol del adulto quien

cumple con la característica de ser muy observador, ser un guía en el aprendizaje apoyando en lo personal e impartiendo los valores.

Por otro lado, las actividades que implementemos son muy indispensables y fundamentales en el aprendizaje es por ello que la lectura tiene como finalidad desarrollar nuestra imaginación y creatividad y entender lo que sucede en nuestra realidad, además el proceso de lectura permite a las personas conocer información mediante lenguaje visual o escrito, permitiendo que a través de la lectura podamos entrar en diversos mundos, explorar la realidad y entenderla de una mejor manera (Rivera ,2018, p2)

A Lo mencionado puedo decir que es un proceso en el cual el lector, interpreta en su totalidad el texto, así se puede entender lo que se desea transmitir en una historia permitiéndonos adquirir conocimiento. así mismo crear su pensamiento y opiniones propias, por ello (Maldonado,2020, p32) menciona que “el proceso de lectura se debe desarrollar en un clima familiar, en donde los padres de familia participen constantemente, para que así al niño les genere gusto hacia la lectura, si esta acción no es practicada es posible que los niños tampoco les genere interés”

Por ello es preciso desarrollar la comprensión lectora que constituye a la principal habilidad que debe dominar las personas la cual es asimilar y entender un texto, por ello esta es una capacidades básicas de todos los seres humanos que va adquiriendo a lo largo de su vida, se da a través de un lenguaje oral o escrito permitiendo interpretar, deducir, y comprender nuestra realidad a través de pensamientos, sentimientos, emociones y nuestra conducta, hay variedad de definiciones hacia la comprensión entre ellas tenemos al autor

(Álvarez & Lopez , 2018,p.26) quien define a la comprensión lectora como una sucesión que permite entender la información del texto, es el lector es el que explica y descifra la información, con respecto a lo mencionado por el autor el leer constituye a una habilidad básicas, sin embargo, no es lo mismo que el comprender e interpretar lo que se desea dar a conocer por ello es importante comenzar a adquirir estas habilidades desde temprana edad.

Es por ello que (Minedu, 2016, p.120) menciona que “Para los niños uno de los recursos que podemos emplear al momento de inculcarles la lectura es las ilustraciones e imágenes ya que estos recursos cumplen con la función de motivar a los pequeños y

encajan muy bien al momento de narrar un texto, despertando su imaginación, los pequeños al ver un libro con muchas ilustraciones les despierta su curiosidad, por ello les piden a los adultos que les mencionen lo que observan, asimismo al ser ilustraciones solas , ellos van contándose según lo que observan”

Del mismo modo una de las formas que permitan mejorar la comprensión lectora, es integrar la lectura de diversas formas buscando diversas estrategias que permitan generar el gusto por la misma además si integramos frecuentemente la lectura estaremos generando infinidad de beneficios en los niños porque les permite expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones, aumentando su seguridad y su autoestima, además los seres humanos somos capaces de ir aprendiendo poco a poco, a lo largo de nuestra vida.

Esta acción se debe inculcar a los más pequeños, ya que esto constituye una de las metas que se debe lograr en los centros educativos con la finalidad de ampliar contenidos sobre los diversos textos, por eso debemos buscar técnicas o estrategias que permitan mejorar la capacidad lectora, por ello he considerado al autor (Ramírez, et al, 2018), Quien menciona que “Los niveles de comprensión lectora permiten al lector poder interpretar, descifrar, inferir, criticar o crear un texto.” además lo clasifica de esta manera nivel literal, inferencial y crítico.

Nivel literal: se caracteriza por que sus ideas se encuentren de manera explícita en el texto, en el cual se interpretan las ideas y el tema principal del texto. Nivel Inferencial: va más allá de lo que se pueda encontrar en el texto, permitiendo relacionar los contenidos con nuestros saberes previos, es decir cumple la finalidad de abstraer e inferir información por parte del lector, asimismo permite generar nuevos aprendizajes. Nivel Crítico: se caracteriza por emitir juicios de valoración sobre lo entendido en el texto ya sea que aceptemos o rechazamos las actitudes de algunos personajes u acciones de los mismos, nos permite emitir nuestras opiniones según nuestro criterio y conocimiento de lo leído.

Existen múltiples estrategias didácticas para generar el gusto hacia la lectura desde una dramatización, un juego, títeres, pero algo que siempre llama la atención a los niños es el cuento porque una de las tantas características de este tipo de texto es que su contenido atrapa y entretiene a los niños. Porque estos contienen historias interesantes

con personajes, y ambientes adecuados que hace que a los niños les encante esta estrategia.

En el presente trabajo se empleó el cuento ya que este Género literario, puede tener hechos reales o hechos imaginarios y cumple con la función de divertir, transmitir algún mensaje, enseñanza, desarrollar valores, puede ser transmitido a un público en general, lo cual este constituye a una herramienta estratégica en educación, existen diversas definiciones quien lo definen como un relato breve que contiene hechos imaginarios, se caracteriza por ser sencillo, con fines morales o educativos, y es herramienta utilizada para favorecer la lectura, es así que la característica más importante del cuento es que sigue un orden secuencial para lograr una coherencia entre la historia, a esta secuencia se le denomina estructura del cuento.

Hay diversas definiciones sobre estructuras del cuento, por ello he elegido a un autor que es más completo para estructurar el cuento, (Constantino, 2012, p.58) Divide al cuento en tres partes como, Inicio: presentación de la historia, presentación de los personajes, el ambiente donde se ha desarrollado la historia. Nudo: parte central del cuento, porque aquí se presenta la problemática de la historia y los sucesos de cómo se va a ir desarrollando. Desenlace: Es la parte donde se busca la solución de la historia, el final del texto este puede ser feliz o triste.

Como ya se mencionó líneas arriba lo importante que es el cuento en la vida de los seres humanos quiero resaltar los múltiples beneficios que proporciona a nuestros niños entre ellas podemos destacar, afianza y engrandece la creatividad porque se da imaginación a los sucesos que vienen después de la lectura, estimula el ejercicio de la memoria, recordando sucesos, personajes de la historia, permite fortalecer valores, principios de la historia, transmite y nos deja enseñanzas para nuestra vida diaria. Ayuda a estimular el lenguaje a través de la pronunciación de las palabras. Ayuda a resolver conflictos buscando las mejores soluciones, así como también a superar metas o temores que a veces tenemos ocultos. Permite a los niños inventar, imaginar, crear de manera escrita u oral. permite estrechar lazos familiares como el tiempo y la atención, y son acciones que llevara en su corazón (Rondon,2017).

Una de las controversias que existen al momento de elegir e integrar al cuento como estrategia en nuestras experiencias de aprendizaje es si solo es leer el cuento o narrarlo ¿cómo es que los niños lo vivencian más? ¿Narrar o leer el cuento?, es así que el

autor (Álvarez & López, 2018, p.25) menciona que la “la forma más adecuada de dar a conocer un cuento es mediante la expresión oral y corporal, a los niños les gusta que les narren el cuento, así ellos podrán vivenciar las situaciones que se vayan desarrollando en la historia, porque los ayudara a imaginar lo contado, a través de gestos y movimientos corporales generando una fácil comprensión, además permitirá a los niños participar en interacciones de las preguntas que la docente realice según la historia, permitirá mejorar la expresión oral, por ello es importante elegir cuentos adecuados para ellos, asimismo considerar las ilustraciones, títeres como acompañamiento pedagógico para captar y motivar a los niños y facilitar la narración”

A todo lo anterior, muchos piensan que el cuento es solo un medio de entretenimiento, sin embargo, constituye a una de las variadas herramientas didácticas en la enseñanza – aprendizaje de los niños, ayuda a mejorar las relaciones sociales, así como generar la seguridad en sí mismos y este contiene enseñanzas que debemos aplicar en nuestra vida diaria. Por ello otras de las muchas funciones que tenemos como docentes es elegir el tipo de cuento de narraremos porque existen infinitudes de tipos de cuentos desde cuentos infantiles, cuentos clásicos entre otros.

En este estudio concuerdo con el autor (Rivera ,2018), quien clasifica al cuento: Cuentos tradicionales o populares: mencionando que cumple con la característica de ser un tipo de texto que contiene hechos imaginarios y se pueden narrar de diversas formas, podemos encontrar el cuento con valores, el cuento de hadas. Cuentos literarios: cumple con la característica de que el autor es reconocido, y la historia se presenta con una sola versión. Cuentos infantiles: se desarrolla en una trama sencilla, donde prevalece un mundo fantástico, contiene pocos personajes y cumple con la característica de dejarnos una enseñanza.

Así mismo no podemos dejar atrás otra de las estrategias como la lectura de imagen que cumple con la función motivadora y entretenida para los niños, es así que el autor (Montesdeoca,2017, p.54) menciona que permitirá acompañar las diversas actividades que realicemos, asimismo permitirá inferir e interpretar lo que se observa en la imagen, permitiendo entender lo que se desea transmitir, A lo anterior puedo decir que el niño va construyendo el conocimiento a partir de lo que observa a través de una representación mediante ilustraciones, la forma el color el diseño lo cual le permite diferenciar entre las letras, los dibujos, esto constituye un aspecto clave y sirven de acompañamiento en el aprendizaje.

Por ello las imágenes, pueden definirse como un medio didáctico, motivador que permitirá captar la atención de los niños para lograr resultados favorables en el aprendizaje, generará interacción con el medio y sentir gusto por la lectura permitiéndoles explorar más allá de lo que se observa, asimismo el docente debe aprovechar este recurso didáctico, que permite que los niños expresen sus pensamientos, sentimientos y engrandecer su creatividad e imaginación (Carrera & Serrano, 2017, p.28)

II.- METODOLOGÍA

2.1 Enfoque y tipo de investigación

El tipo de metodología que se empleo fue de tipo aplicada Se empleo la metodología aplicada porque primero se recolecto los datos de una muestra constituida, luego se implementó el módulo de sesiones empleando el cuento como estrategia, luego se obtuvo datos y descripción de datos, El autor (Vargas, 2009 p. 159), menciona que este tipo de estudio permite integrar prácticas que permite la aplicación y se basa de partir de conocimientos previos que permitan adquirir nuevos conocimientos, después de la implementación de la práctica en el estudio.

Dentro del tipo de estudio también puedo considerarlo de tipo longitudinal porque permitió observar desde un inicio el proceso del estudio mediante la observación permitiendo analizar el avance del estudio, el autor (Martínez, et al, 2011 P. 377) menciona que permiten conocer alternativas afectivas para observar la evolución, que nos facilite el seguimiento a lo largo del tiempo, y ver los efectos de las variables mediante la exploración, y percibir los cambios que surgan.

El método que se consideró en el estudio fue experimental porque este nos permite recopilar datos y ver el comportamiento de las variables de estudio, descubriendo la relaciones entre ambas, por ello los autores (Serrano et al, p 5) mencionan que “El investigador manipula las variables de estudio, permitiéndole ver los efectos o las conductas que puedan ser observadas, así mismo permite realizar cambios en una variable para observar el efecto en la otra, con la finalidad de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular”

2.2 Diseño de investigación

El diseño que se empleo fue experimental, constituido en pre- experimental, porque se trabajó con un grupo de niños, la investigación es transversal porque se realizó en un tiempo corto, Además fue Transaccional porque se trabajó con grupos de estudiantes ya constituidos y su finalidad fue describir y observar cómo es la interrelación del momento establecido, además el estudio se dio en un periodo corto en el que se empleo el pre test y post test.

Donde:

G: O1- X- O2

G: Niños de 4 años de inicial, Piura, 2023.

O1: = Observación del nivel de comprensión lectora antes de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.

X: Aplicación del programa “El mundo mágico del cuento”

O2: Observación del nivel de comprensión lectora, después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.

2.3 Población, muestra y muestreo

La población está compuesta por un conjunto de personas con cualidades parecidas, Por ello el autor (López, 2004) define a la población como un “conjunto de personas, objetos, tienen algunas características similares, así mismo indica que población es una agrupación de personas y objetos cuya finalidad es conocer algo en un estudio.

Tabla 1: *Distribución de la población de la I.E “José Olaya Balandra”, 2023*

Nivel/Años	Cantidad
3 años	48
4 años	73
5 años	73
Total	194

Fuente: Extraída de nómina de matrícula (I.E. José Olaya)

la muestra es considerada como un subconjunto de la población, esta debe ser representativa, de la población en donde nos va a poder mostrar de donde se extrajo y nos permite determinar la problemática, y nos ayuda a establecer cuáles son las fallas en el proceso. El autor (Franco, 2014). la muestra estuvo conformada por los niños de cuatro años de la institución educativa” José Olaya Balandra” Piura, 2023.

Tabla 2 *Distribución de la muestra de la I.E “José Olaya Balandra”, 2023*

AULAS 4 AÑOS B, C	TOTAL
Hombres	16
Mujeres	14
Total	30

Fuente: Extraída de nómina de matrícula (I.E. José Olaya)

El tipo de muestreo empleado en la investigación es no probabilístico, porque se da una elección de elementos de las características de investigación es decir el investigador es quien elegirá el grupo que va a ser estudiado, El muestreo probabilístico, es una técnica en donde, el investigador es que selecciona a los sujetos en relación a la accesibilidad o criterio personal, así mismo se empleó una estadística descriptiva permitió recolectar datos, y representarlos mediante gráficos estadísticos que podamos acceder y obtener información sobre lo que se está investigando permitiéndonos visualizar la información de una manera resumida.

2.4.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el presente estudio, se empleó la técnica de observación, porque permite nos permite visualizar los fenómenos con la finalidad de obtener información para el autor (Medina et al, 2023) estos estudios “permite obtener información sobre el proceso y el desarrollo con respecto a la utilidad de medios y recursos, además esta técnica permitió, considerar criterios, e indicadores que nos reflejan y nos permiten evaluar lo que se observa, así mismo esta técnica se puede dar mediante una observación de manera directa permitiendo el recojo de datos en una lista escrita”, así mismo para el autor (Hernández et al, 2003) la observación permite registrar los comportamientos tal y como se manifiestan de manera natural, y puede ser utilizado en diversas circunstancias.

En el estudio se empleó como instrumento la ficha de observación que permitió recopilar la información en una serie sucesiva y organizada permitiendo medir la variable. para el autor (Medina et al, 2023) la ficha de observación está compuesta por preguntas o categorías en el cual se presentan sucesos observables y permite al investigador ser más prácticos y más precisos al momento de registrar los datos

Para el respectivo análisis de datos, se empleó el programa de cálculo Excel, que permitió establecer los datos obtenidos de la variable dependiente, empleando como instrumento “Ficha de observación”, con una escala de Likert, Deficiente (1), Regular, (2), Logrado (3) a los niños de cuatro años de la I.E “José Olaya Balandra Piura.”

El instrumento que se empleó, fue validado por tres juicios de expertos, lo cual se obtuvo que los jueces estuvieron de acuerdo con los ítems planteados en el instrumento, así mismo paso por la confiabilidad de alfa de cron Bach lo cual dio como resultado 0.80, es decir que el instrumento es confiable para ser aplicado.

2.5.- Técnicas y análisis de la información

para el respectivo análisis de datos se contó 4 puntos que fueron los siguientes:

Elaboración de base de datos: permitió recoger la información, mediante un análisis que se obtuvo de la variable dependiente, empleando la ficha de observación que se pudo visualizar y obtener los datos de lo que se observó en la institución educativa ya mencionada, antes y después de hacer uso del cuento como estrategia didáctica. se elaboró la respectiva graficación mediante columnas para presentar los datos obtenidos al aplicar el instrumento. se empleó una estadística inferencial, que permitió la descripción de análisis estadísticos, y para la prueba de normalidad, se empleó Shapiro Will y al obtener los resultados y por ser una muestra grande, así mismo se empleó la prueba estadística que se empleó para la prueba de hipótesis en un análisis no paramétrico fue la prueba U de Man Whitney con en el programa sps, en donde se verificará si la variable independiente influye significativamente en la dependiente.

2.6.- Aspectos éticos en la investigación

El presente estudio también cumple con un conjunto de normas que forman parte del reglamento establecido por la universidad en los cuales se detallan a continuación:

Código de ética de investigación científica UCT

Respeto de la persona humana: respetar la decisión de cada persona en cuanto a la participación del proyecto y el respectivo conocimiento informado asimismo respetar la privacidad sobre los participantes de la investigación.

Consentimiento informado y expreso: contar con el permiso adecuado y la información que se obtenga sea solo para fines del estudio

Fomento del desarrollo sostenible: crear investigaciones que contribuyan y protejan nuestra biosfera y biodiversidad y evitar causar daños a la naturaleza, asimismo respetando a las personas y a los seres vivos.

Responsabilidad, rigor científico y veracidad: obtener comportamiento adecuado, ser responsable es decir ser pertinentes en todos los aspectos, demostrando transparencia en todas las etapas del estudio.

Divulgación responsable de la investigación: es responsabilidad de los investigadores Emitir los resultados del estudio contando con una ética adecuada, asimismo develar los resultados a las personas las cuales han sido parte del estudio.

Justicia y bien común: mantener siempre el bien común evitando afectar de cualquier forma a las personas que han sido participes de la investigación

III.- RESULTADOS

Descripción de resultados:

En el presente estudio, se realizó una ficha de observación sobre la comprensión lectora, y se empleó en el estudio, en donde se pudo evidenciar que el cuento es una estrategia didáctica que permite mejorar la comprensión lectora. En la redacción de análisis de resultados está constituido en un pre test y un pos test, estos son descritos a continuación:

Tabla 3

Logros del nivel literal de comprensión lectora, según el desempeño por tipo de test, 2023

	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Deficiente (1 - 5)	15	50,0	3	10,0
Regular (6 - 9)	9	30,0	7	23,0
Logrado (10 - 12)	6	20,0	20	67,0
Total	30	100,0	30	100,0

Nota: Ficha de observación comprensión lectora

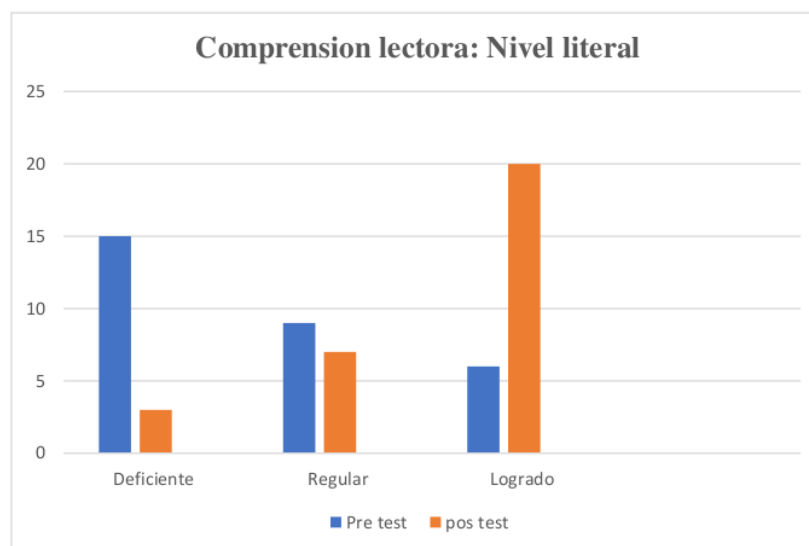


Figura 1.- Nivel literal de comprensión lectora en un pre y pos test

Interpretación: En la ficha de observación que se realizó se obtuvo en un pre test que en un 50,0 % de niños tienen un deficiente nivel literal de comprensión lectora, porque se les dificultaba algunos compartir sus opiniones de donde transcurren los hechos y los personajes del cuento mientras que el 30,0 % se encuentra en un nivel regular, algunos estudiantes

emitían sus opiniones de manera regular ya que algunos daban ideas acerca de las características de los personajes y el 20,0% en un nivel logrado, se pudo evidenciar que en todo momento participaban dando sus opiniones después de haber integrado el programa de cuentos, empleando como recursos los títeres, se aplicó la ficha de observación dando los siguientes resultados que en un post test, el 10 % se encontraron en un nivel deficiente, mientras que un 23,0 % se encuentra en un nivel regular mediante sus propias ideas emitían sus opiniones acerca de las características de los personajes y el otro 67,0 % se encuentra en un nivel logrado, en todo momento se mostraban atentos a responder a las preguntas dando sus opiniones de manera correcta de tal manera que se evidencio mejora en el nivel literal de comprensión lectora

Tabla 4

Logros del nivel inferencial de comprensión lectora, según el desempeño por tipo de test, 2023

	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Deficiente (1 - 5)	14	46,6	3	10,0
Regular (6 - 9)	11	36,6	8	26,6
Logrado (10 - 12)	5	16,6	19	63,3
Total	30	100,0	30	100,0

Nota: Ficha de observación de comprensión lectora

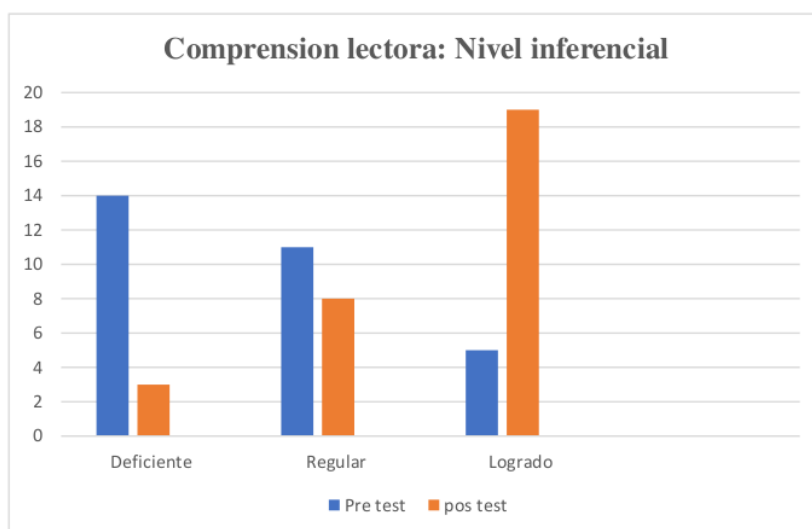


Figura 2.- Nivel inferencial de comprensión lectora en un pre y pos test

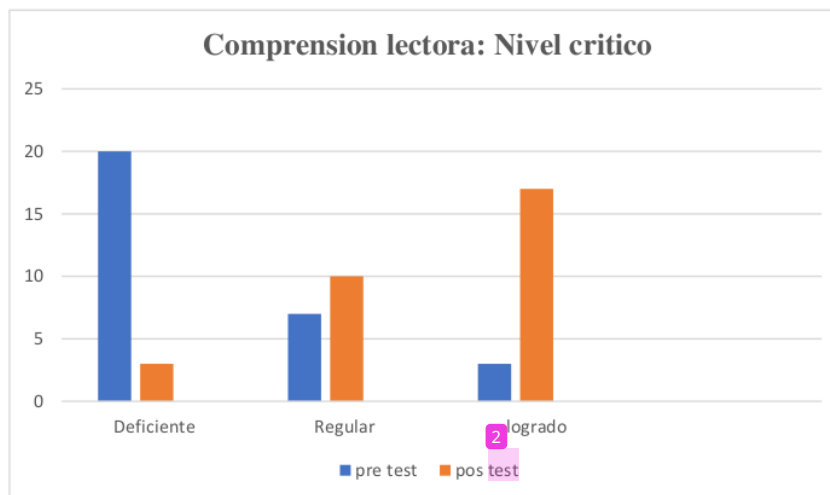
Interpretación: En la ficha de observación que se realizó se obtuvo en un pre test que en un 46,6 % de niños tienen un deficiente nivel inferencial de comprensión lectora, algunos estudiantes se distraían con facilidad y no podían crear otro título al cuento narrado mientras que el 36,6 % se encuentra en un nivel regular, algunos respondían pero se salían de la pregunta realizada y el 16,6% en un nivel logrado se mostraban atentos a participar en cada momento después de haber integrado el programa de cuentos, empleando como recursos los títeres y materiales llamativos ,se aplicó la ficha de observación dando los siguientes resultados que en un post test, el 10 % se encontraron en un nivel deficiente, se distraían con facilidad, mientras que un 26,6 % se encuentra en un nivel regular y que el otro 63,3 % se encuentra en un nivel logrado, comentaba del desenlace del cuento de tal manera que se evidencio mejora en el nivel inferencial de comprensión lectora en el pos test

Tabla 5

Logros del nivel crítico de comprensión lectora, según el desempeño por tipo de test, 2023

	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Deficiente (1 - 5)	20	67,0	3	10,0
Regular (6 - 9)	7	23,0	10	33,3
Logrado (10 - 12)	3	10,0	17	56,6
Total	30	100,0	30	100,0

Nota: Ficha de observación de comprensión lectora



“Figura 3. Nivel crítico de comprensión lectora en un pre y pos test”

Interpretación: En la ficha de observación que se realizó se obtuvo en un pre test que en un 67,0 % de niños tienen un deficiente nivel crítico de comprensión lectora, mientras que el 23,0 % se encuentra en un nivel regular algunos comentaban si les parecía adecuado o no el comportamiento de los personajes porque no explicaban por qué y el 10,0% en un nivel logrado después de haber integrado el programa de cuentos, empleando como recursos los títeres y materiales llamativos, se aplicó la ficha de observación dando los siguientes resultados que en un post test, el 10 % se encontraron en un nivel deficiente, mientras que un 33,3 % se encuentra en un nivel regular y que el otro 56,6 % se encuentra en un nivel logrado, de tal manera que se evidenció mejora en el nivel crítico de comprensión lectora en el post test, porque en todo momento se mostraban participativos así mismo comentaban la enseñanza que les había dejado el cuento.

Tabla 6 Logros de la comprensión, según el desempeño por tipo de test, 2023

	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Deficiente (12 - 18)	19	63,3	4	13,3
Regular (21- 28)	6	20,0	7	23,3
Logrado (19 - 36)	5	16,6	19	63,3
Total	30	100,0	30	100,0

Nota: Ficha de observación de comprensión lectora

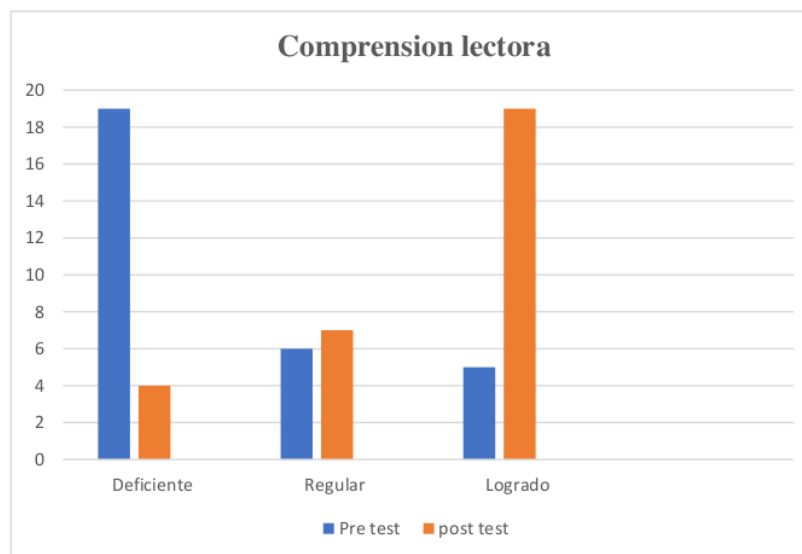


Figura 4.- Niveles de comprensión lectora un pre y pos test

Interpretación: Al comparar los resultados de un pre test y pos test puedo concluir que en un inicio la comprensión lectora encontraba en un nivel deficiente, porque al no tener la motivación adecuada en un inicio los niños se distraían y no encontraban la concentración que se requería, así lo deja evidenciado los resultados en un pre test ya el 63,3 % se encontró en un nivel deficiente, mientras que al aplicar el post test solo el 13,3% tenían un nivel deficiente en comprensión lectora, , y así se evidencio en los resultados en el pre test que el 20% se encuentra en un nivel regular, al aplicar el cuento como estrategia didáctica en un pos test se evidencio que el23,3% se encuentra en un nivel regular, en un inicio en el pre test solo el 16,6% se encontró en un nivel logrado, mientras que en un pos test el 63,3% se encontró en un nivel logrado, entonces podemos decir que el implementar cuentos se genera resultados favorables, por ello debemos buscar la manera adecuada de como narrar los cuentos y empleando el material didáctico y llamativo para captar su atención de los niños.

“Análisis de normalidad”

Tabla 7

“Prueba de normalidad a las variables de estudio”

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Nivel Literal pre test	,222	30	,001	,843	30	,000
Nivel Inferencial pre test	,197	30	,005	,849	30	,001
Nivel Crítico pre test	,312	30	,000	,700	30	,000
Comprensión Lectora pre test	,225	30	,000	,817	30	,000
Nivel Literal pos test	,381	30	,000	,702	30	,000
Nivel Inferencial pos test	,288	30	,000	,786	30	,000
Nivel Crítico pos test	,271	30	,000	,814	30	,000
Comprensión Lectora pos test	,250	30	,000	,784	30	,000

En la tabla 1 se muestra la prueba de normalidad realizada a las variables estudiadas en donde se evidencia que la significancia cuyo valor para cada una de las variables es 0.000 < 0.005 por tanto se dice que la distribución de datos no sigue una distribución normal para cada una de las variables analizadas por tanto el estadístico de prueba para contrastar la hipótesis es el estadístico U de Mann Whitney quien analizará si hubo o no diferencias

significativas entre las variables analizadas producto del cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora.

Prueba de Hipótesis General:

Hipótesis general:

² Ha: “El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en niños de cuatro años de inicial, Piura,2023”

² Ho: “El cuento como estrategia didáctica no mejora significativamente la comprensión lectora en niños de cuatro años de inicial, Piura,2023”

Nivel de confianza 95% (0.95), nivel de significancia 5% (0.05)

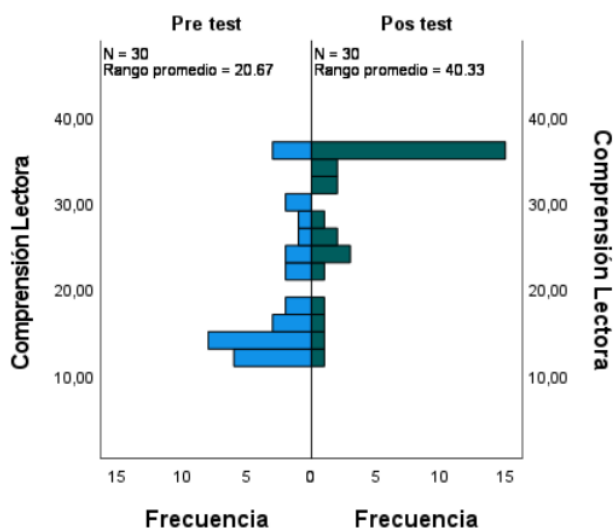
Tabla 8

Prueba U de Mann Whitney para la comprensión lectora

N total	60
U de Mann-Whitney	745,000
W de Wilcoxon	1210,000
Estadístico de prueba	745,000
Error estándar	66,868
Estadístico de prueba estandarizado	4,412
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

Figura 5

Prueba U de Mann Whitney para la comprensión lectora



“En la tabla 2 y figura 1” se observa en la prueba U de Mann Whitney cuyo valor es 745.00 con significancia de $0.000 < 0.05$, el cual indica que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, indicando además que existe diferencias significativas entre la comprensión lectora en el pre test frente a la comprensión lectora en el pos test. Por tanto, el cuento mejora significativamente la comprensión lectora en los niños.

Hipótesis específica 1.

Ho: “La aplicación del cuento como estrategia didáctica no influye significativamente en el Nivel literal en los niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023”

Ha: “La aplicación del cuento como estrategia didáctica influyen significativamente en el nivel literal en los niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023”

Nivel de confianza 95% (0.95), nivel de significancia 5% (0.05)

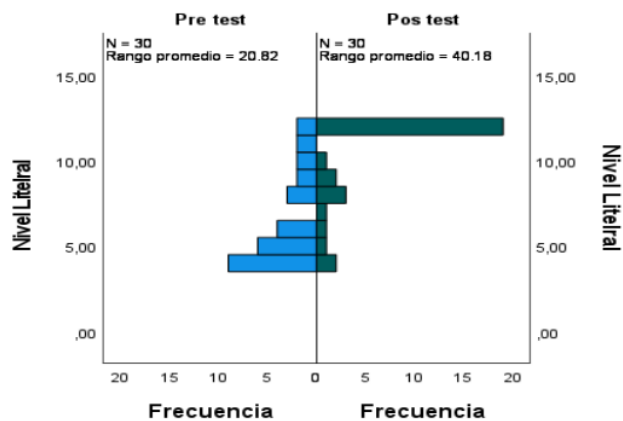
Tabla 9

Prueba U de Mann Whitney para el nivel literal

N total	60
U de Mann-Whitney	740,500
W de Wilcoxon	1205,500
Estadístico de prueba	740,500
Error estándar	65,843
Estadístico de prueba estandarizado	4,412
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

Figura 6

Prueba U de Mann Whitney para el nivel literal



“En la tabla 3 y figura 2”, se observa la prueba U de Mann Whitney para el nivel literal cuyo valor es 740.500 con significancia de $0.000 < 0.05$, el cual indica que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula indicando además que existe diferencias significativas entre el nivel literal en un inicio frente al nivel literal en el pos test. Por tanto, el cuento como estrategia didáctica genera resultados favorables en el nivel literal.

Hipótesis específica 2.

Ho: “La aplicación del cuento como estrategia didáctica no influye significativamente en el nivel inferencial en los niños de cuatro años de inicial, Piura,2023”

Ha: “La aplicación del cuento como estrategia didáctica influye significativamente en el nivel inferencial en los niños de cuatro años de inicial, Piura,2023”

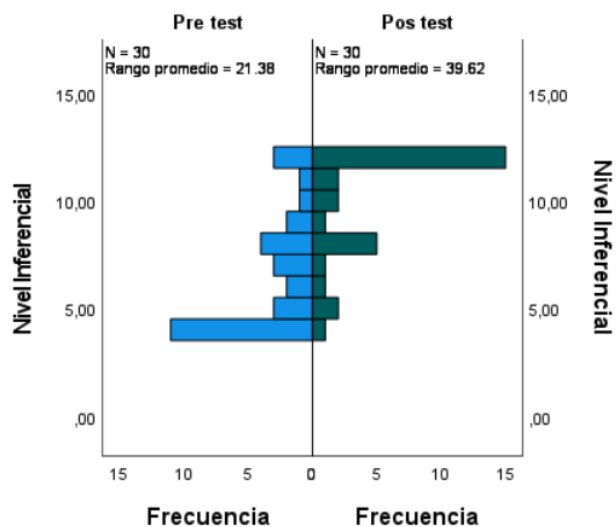
Nivel de confianza 95% (0.95), nivel de significancia 5% (0.05)

1
Tabla 10

Prueba U de Mann Whitney para el nivel inferencial

N total	60
U de Mann-Whitney	723,500
W de Wilcoxon	1188,500
Estadístico de prueba	723,500
Error estándar	66,290
Estadístico de prueba estandarizado	4,126
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

Figura 7 : Prueba U de Mann Whitney para el nivel inferencial



“En la tabla 4 y figura 3”, se observa que en la prueba U de Mann Whitney para el nivel inferencial cuyo valor es 723.500 con significancia ² de $0.000 < 0.05$, el cual indica que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula indicando además que existe diferencias significativas entre el nivel inferencial en un inicio frente al pos test. Por tanto, el cuento genera resultados favorables en el nivel inferencial.

Hipótesis específica 3.

² Ho: “La aplicación del cuento como estrategia didáctica no influye significativamente el nivel crítico en los niños de cuatro años de inicial, Piura,2023”

H3: “La aplicación del ² cuento como estrategia didáctica influye significativamente el nivel crítico en los niños de cuatro años de inicial, Piura 2023.”

Nivel de confianza 95% (0.95), nivel de significancia 5% (0.05)

1

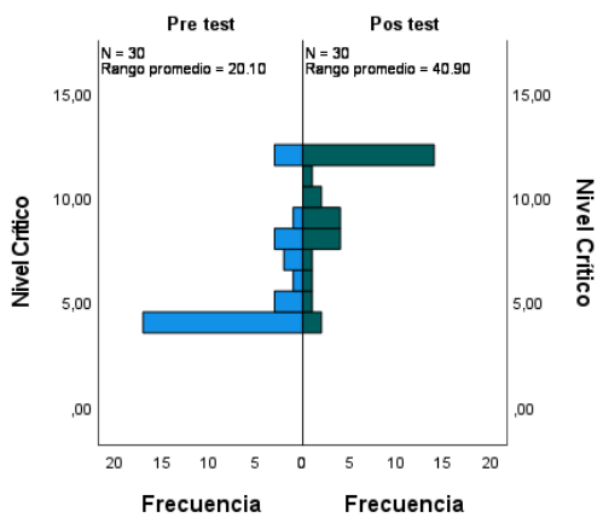
Tabla 11

Prueba U de Mann Whitney para el nivel crítico

N total	60
U de Mann-Whitney	762,000
W de Wilcoxon	1227,000
Estadístico de prueba	762,000
Error estándar	65,686
Estadístico de prueba estandarizado	4,750
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

Figura 8

Prueba U de Mann Whitney para el nivel crítico



“En la tabla 5 y figura 4” se observa la prueba U de Mann Whitney para el nivel crítico cuyo valor es 762.000 con significancia de $0.000 < 0.05$, el cual indica que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, indicando además que existe diferencias significativas entre el nivel crítico en un inicio frente a un pos test. Por tanto, el cuento genera resultados favorables en el nivel crítico.

IV.- DISCUSIÓN

En los hallazgos obtenidos en el estudio, en la tabla 3, Figura 1, se puede observar que en el nivel literal de comprensión lectora se obtuvo un 50% (15) se encontraron en un nivel deficiente, luego en un post test disminuyó en un 10%(3), mientras que 30%(9) se encontraron en un nivel regular en el nivel literal, luego disminuyó en un 23%(7), y el 20% (6), se posicionó en un nivel logrado, mientras que luego aumentó a 67% (20), estos resultados se evidencian porque en un principio al aplicar el pre test algunos de ellos les costaba mucho emitir sus opiniones sencillas como mencionar los personajes del cuento, y hasta el ambiente donde transcurrieron los hechos.

Por ello al realizar la prueba estadística U de Mann-Whitney se obtuvo los siguientes resultados en el cual se empleó un nivel confianza 95% (0.95) y nivel de significancia 5% (0.05) en comprensión lectora cuyo valor 740.500, y se obtuvo un p valor de 0,000, evidenciándose que existe diferencias significativas entre la comprensión lectora en el pre test frente a la comprensión lectora en el pos test demostrando así que la aplicación del cuento mejora el nivel literal en niños de cuatro años, por ello estos resultados concuerdan con el autor esto nos indica que **el cuento como estrategia didáctica influye significativamente en el nivel literal** de comprensión lectora **en los niños de 4 años**, estos resultados concuerdan con la autora. Coral & Vera (2020), quien menciona que el implementar historias genera un pensamiento reflexivo, así como también a identificar las características de los personajes, y lugares en un nivel literal.

Esto coincide con el pedagogo Jean Piaget quien menciona que los niños tratan de interpretar el mundo que los rodea, sus patrones lógicos, y conforme a su desarrollo van madurando con la interacción del medio, él, se interesó en ver cómo piensan y como se brinda solución ante un problema, resaltando que el desarrollo cognoscitivo del niño, supone cambios para razonar.

Al determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora el nivel inferencial en niños de 4 años se obtuvo los siguientes resultados en la tabla 4, figura 2, se puede observar que en un inicio en el nivel inferencial de comprensión lectora se obtuvo un 46,6% (14), se encontraron en un nivel deficiente, luego en un post test disminuyó en un 10% (3), mientras que el 36,6% (11) se encuentran en un nivel regular, luego disminuyó en 26,6% (8), y 16,6% (5) se encuentra en un nivel logrado, 63,3% (19) en un post test, estos resultados se evidencian porque al principio los niños se distraían con facilidad,

además al momento que se les realizaba preguntas como que otro título podían ponerle a la historia y a pesar que se les mostraba imágenes se les dificultaba emitir su opinión, sin embargo al integrar el cuento en un pos test fueron más participativos en las preguntas realizadas, así mismo mediante sus propias palabras comentaban el desenlace del cuento.

Así mismo esto se vio reflejado al realizar la prueba de U de Mann-Whitney con un nivel confianza 95% (0.95) y nivel de significancia 5% (0.05) en las hipótesis específica 2; se obtuvo un valor de 723.500 y un p valor de 0,000, esto nos indica que el cuento genera resultados favorables en el nivel inferencial.

Estos resultados concuerdan con la autora. Maldonado (2020), el efecto del programa de lecturas lúdicas en la comprensión lectora en estudiantes surge resultados favorables logrando incrementar el nivel de comprensión lectora (Sig.<0.05), de significancia en todos sus niveles, así mismo ello concuerda con el autor Vygotsky quien menciona que la educación es útil porque parte del aprendizaje de los niños y se da mediante la interacción social, con el docente, y es el quien moldea sus comportamientos, así como el trabajo cooperativo y colaborativo que promuevan el desarrollo cognitivo.

Al determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora el nivel crítico en niños de 4 años se obtuvieron los siguientes resultados que en la tabla 5, figura 3 en un inicio en el nivel crítico de comprensión lectora se obtuvo un 67 % (20) , se encontraron en un nivel deficiente, luego en un pos test disminuyó en un 10% (3), mientras que un pos test aumento el 33,3% (10) se encuentran en un nivel regular, luego en el pre test 10% (3), el 56,6% (17) se encuentra en un nivel logrado, esto se debe a que en un inicio en el pre test solo algunos participaban en si estaban de acuerdo o no con el comportamiento de los personajes, pero no explicaban el porqué, luego al integrar el cuento como estrategia didáctica en un pos test, se mostraron más participativos y emitían y juzgaban el comportamiento de los personajes, así mismo ellos mediante sus propias palabras emitían la enseñanza que les había dejado el cuento. Así mismo esto se vio reflejado al realizar la prueba de U de Mann-Whitney en las hipótesis específica 3 la cual se obtuvo el nivel crítico cuyo valor es 762.000 con significancia de $0.000 < 0.05$, indicando además que existe diferencias significativas entre el nivel crítico en inicio y después de la aplicación del cuento, Por tanto, el cuento como estrategia didáctica genera resultados favorables en el nivel crítico,

Ante lo mencionado anteriormente concuerdo con los autores: Quinatoa & Tayopanta (2020) en una de las conclusiones a las que llegó fue que el cuento cumple con múltiples funciones ayudando a afianzar el desarrollo intelectual, así como a desarrollar la concentración y memoria, permitiendo así emitir una opinión de manera crítica, así mismo también se concuerda con el autor Ruiz (2021), quien menciona en una de sus conclusiones que el cuento es una estrategia

didáctica permite a los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico y analítico así mismo resalta como acompañamiento los títeres de personajes para llamar la atención en los estudiantes.

En los hallazgos obtenidos en el estudio, en la tabla 6 figura 4 se puede observar que el 63,3% (19) se encuentran en un nivel deficiente, en el post test el 13,3 (4) se posiciona en este nivel, mientras que en un pre test el 20,0% (6) se ubican en un nivel regular en cuanto a comprensión lectora, y en un pos test se obtuvo un 23,3% (7), mientras tanto en el nivel logrado se obtuvo en un pre test 16,6% (5), y en un pos test 63,3 (19).

Esto resultados se evidencia, por la falta de implementación de actividades como el cuento en donde se realice preguntas de comprensión lectora por ello algunos se encontraban en un nivel regular , ya que cuando se realizaba las preguntas sencillas algunos respondían, pero no podían emitir un comentario fundamentado con sus propias palabras, sin embargo, en el post test se evidencio que muchos de ellos, pudieron lograr resultados favorables en cuanto a comprensión lectora, así mismo ellos manifestaban lo que habían entendido del cuento narrado, esto se puede comprobar con el alto nivel de significancia que se realizó en la prueba estadística realizada en la cual se obtuvo un es 745.00 con significancia de 0.000 < 0.05, lo cual demuestra que existe diferencias significativas entre la comprensión lectora en el pre test frente a la comprensión lectora en el pos test.

Ante lo descrito anteriormente, concuerdo con la autora Amaya (2020) quien menciona que el programa de cuentos infantiles se logra encontrar resultados favorables en cuanto a comprensión lectora, desarrollando la capacidad de comprender, así mismo también lo comprueba la autora Ávila (2021) quien menciona que al integrar el cuento permitió mejorar su proceso lector, y esto se vio reflejado de una manera progresiva, así mismo mediante la aplicación de un pre test y un pos test permitió observar que la estrategia didáctica influyo de manera positiva en la comprensión lectora de los niños.

V.- CONCLUSIONES

En un inicio se evidencio que los niños de cuatro años, se encontraban en un nivel deficiente ya que en un pre test los resultados fueron que 63,3% se encuentra en el nivel deficiente, porque al principio no había participación en las preguntas planteadas, sin embargo, al implementar el cuento como estrategia didáctica se obtuvo en un post test que el 63,3% se posiciono en un nivel logrado, permitiendo mejorar los tres niveles de comprensión lectora.

Al implementar el cuento como estrategia didáctica, generó resultados satisfactorios como el comunicarse sin temor, implementar estrategias didácticas empleando este recurso, a través de un post test, en la cual se comprobó la efectividad del cuento en el nivel literal porque en un inicio se obtuvo que 67% se encuentra en el nivel logrado, mientras que el 23% se encuentra en un nivel regular en cuanto a comprensión lectora, por lo cual evidencia que el cuento influye significativamente en el nivel literal ya que se evidencio motivación y concentración y participación de los niños a las preguntas realizadas, describían con sus propias palabras las características de los personajes , así como también donde transcurrieron los hechos.

Al aplicar el pre test en un inicio a varios de los niños se les dificultaba expresarse con facilidad sobre las preguntas que se planteaban en nivel inferencial de comprensión lectora, por ello no podían crear un titulo original a la historia, se salían de las preguntas que se realizaban por ello es importante resaltar que las imágenes, los títeres juegan un papel muy importante al momento de narrar un cuento, ya que así al ser llamativos prestaban mayor atención al cuento que se narraba y esto se vio reflejado en los resultados que se obtuvieron en nivel inferencial en un pos test que se obtuvo lo siguiente en un inicio se obtuvo el 46% en un nivel deficiente, mientras que en un post ,se obtuvo que el 63,3% se encuentra en un nivel logrado, por ello se comprobó que el cuento mejora el nivel inferencial.

El cuento es un recurso fundamental que genera valores, enseñanzas, así mismo ayuda que los niños sean participativos y sobre todo ayuda a generar su imaginación, así como a despertar en ellos el pensamiento crítico y analítico y llegar a plantear soluciones ante un problema que se presente ya que ello constituye un reto y le permite al docente ver el proceso de la mejora de la comprensión lectora, y generarle nuevos retos desde un manera práctica y didáctica, y esto se ve reflejado en resultados obtenidos en el nivel

crítico de comprensión lectora en el cual se obtuvo en un pre test 67% se posicionó al principio y después en un pos test se obtuvieron resultados favorables en cuanto al nivel crítico de comprensión lectora ya en este nivel de comprensión lectora los niños emitan juicios de valor sobre la enseñanza que dejó el cuento por lo tanto, así como las soluciones ante problemas.

VI.- RECOMENDACIONES

Que los docentes en las instituciones educativas implementen el cuento como una estrategia didáctica porque se ha demostrado que tiene muchos beneficios para los niños. Además se ha demostrado son recursos eficientes para mejorar la comprensión lectora, permitiéndoles desarrollar las capacidades importantes en las áreas curriculares.

A todos los docentes trabajar la comprensión lectora en los niños, porque esto le permitirá a los niños desarrollar capacidades en el área de comunicación; además esta acción debe impartirse desde el nivel inicial, que permitirá a los niños ser reflexivos, y tener una iniciación hacia la lectura integrando actividades didácticas y motivadoras que le permitan la concentración y motivación.

Buscar el material adecuado y llamativo que acompañen el cuento, que permita a los niños captar su atención y permita comprender, describir características de personajes y emitir una opinión propia sobre lo que entienden sobre la historia narrada.

Seguir trabajando la lectura, con los niños para obtener desempeños favorables en los niveles de comprensión lectora, empleando recursos y estrategias didácticas e innovadoras de acuerdo a la edad y realidad de los niños.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, Y., & López, R. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años. [Tesis para obtener el grado de licenciada en educación inicial]
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy y_Yame%20ly_Lopez_Ca%C3%Bl_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yame%20ly_Lopez_Ca%C3%Bl_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ávila, N (2020) El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa n°1554 Javier Heraud distrito santa, 2018. [Tesis para obtener el grado académico de licenciada en educación inicial]
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21260>
- Amaya, R (2020) ² el cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de inicial de platanar –poroto- trujillo-2019 [Tesis para obtener título profesional de licenciada en educación]
²
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24414/COMPRESION_LECTORA_AMAYA_VILLARREAL_CARMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrena, J (2019) Programa animación a la lectura en el hábito lector en estudiantes del quinto grado de primaria de una institución educativa del kilómetro 50, 2019. [Tesis para obtener el grado de maestro en psicología educativa]
<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40828>
- Castillo, O (2020) El cuento como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular, betel – Catacaos, 2019[Tesis para obtener el grado académico de licenciada en educación inicial]
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23780/CUENTO_ES_TRATEGIA_CASTILLO_CHINCHAY_OLGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cáceres, S (2021) El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la conciencia fonológica en niños desde los 3 hasta los 5 años de edad

<https://core.ac.uk/download/479522089.pdf>

Carrera, A, & Serrano N. (2017). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial. [Tesis para obtener el grado académico de licenciada en educación inicial]

http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/314/1/0001227711_0001250711_T_2018.pdf

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5 (13), 41-44.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Cedeño M, Franco,Z (2023) . Didactic strategy to strengthen the reading of stories in children of the initial sublevel II, Vol.7-Nº 1, 2023, pp. 1017-1043

<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/386?articlesBySimilarityPage=2>

Constantino, R. (2012). Narración de cuentos de carácter ficcional.

<http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>

Coral.T, Vera. Y (2020) Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes, Revista UNIMAR Universidad Mariana, Colombia ISSN: 0120-4327 ISSN-e: 2216-0116 Periodicidad: Semestral vol. 38, núm. 1, 2020

<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/447/4471930005/4471930005.pdf>

Córdova, E (2022) Aplicación de los cuentos infantiles para mejorar la creatividad en los niños de 5 años de la i.e. domingo savio, veintiséis de octubre, Piura, 2021 [tesis para obtener el grado académico de licenciada en educación inicial]

repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31704/ORIGINALIDAD_SENSIBILIDAD_CORDOVA_%20MONTALBAN_%20ELIBERTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Franco, Y (2014), “Tesis de Investigación. Población y Muestra. Tamayo y Tamayo. [Blog Internet] Venezuela”

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

Hernández, et al (2014). Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación (6a ed.). México.

<https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Latorre, N (2022), Programa “Leo y aprendo” para comprender las lecturas recreativas en estudiantes del IV ciclo de una I.E. pública de Anta, 2022.

[Tesis para obtener el grado académico de: maestra en psicología educativa]

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/118379/Latorre_SN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Maldonado, D. (2020). Programa de lectura lúdica en la comprensión lectora en estudiantes de básica media de una institución educativa de Bucay, 2019 [Tesis para obtener el grado de maestra en psicología educativa]

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48916/Maldonado_MDJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, H (2011) Metodología de la investigación ISBN 13: 978-607-481-766-9
ISBN 10: 607-481-766-9

<http://latinoamerica.cengage.com>

Medina, Rojas.C, Bustamante.W,Loaiza.R, Martel, C, Castillo.R (2023) Metodología de la investigación técnicas e instrumentos de investigación

<https://www.editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>

Montesdeoca, A (2017) Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Profesora Parvularia]

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

Minedu, (2016). Programa curricular de Educación Inicial.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). El Perú en PISA 2018. Informe nacional de resultados. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7725>

Población muestra y muestreo (2004) *versión On-line* ISSN 1815-0276 Punto Cero v.09 n.08 Cochabamba 2004.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Pernía, H, Méndez, G, (2017) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Educere, vol. 22, núm. 71, pp. 107-115, 2018 Universidad de los Andes

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Pedronzo, J., (2012), Teorías del aprendizaje. Tacuarembó: Profesorailianartiles.

Recuperado de

<https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/04/piaget-yvigotsky.pdf>.

Puelles, S (2019) Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años i.e. n° 1615 Santiago de challas, 2019. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación inicial]

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15595/CUENTOS_INFANTILES_PROGRAMA_EDUCATIVO_PUELLES_LOPEZ_SARA_ANITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quinatoa, O, Tayopanta, A, (2020) “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora” [proyecto de titulación presentado previo a la obtención del título de licenciadas en ciencias de la educación mención educación parvularia].

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T-001609.pdf>

Resultados de evaluación censal de estudiantes 2018

<http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>

Rivera, M (2018). El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora [Tesis para obtener el título profesional de licenciado educación].

http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/880/1/Cuento_infantil_estrategia_%20did%c3%a1ctica_fortalecer_comprenci%c3%b3n_lectora_estudiantes_primero_Libardo_Madrid_Valderrama_Sede_Primer_Mayo.pdf

Ruiz, P (2021) “El cuento como estrategia para la comprensión lectora” [Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación]

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3125/1/77289.pdf>

Róndon, E (2017) BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS Educere, vol. 22, núm. 71, 2018, pp. 193-196 Universidad de los Andes Venezuela

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002015/35656002015.pdf>

Serrano, S (2001) La argumentación como problema en la composición escrita de estudiantes de formación docente.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1129-la-argumentacion-como-problema-en-la-composicion-escrita-de-estudiantes-de-formacion-docentepdf-cU7rP-articulo.pdf>

Tébar (2003) La lectura Eficaz Tendencias pedagógicas, ISSN 1133-2654, N°. Extra 50, 1998, págs. 261-270

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8034563>

Vargas Cordero, ZR, (2009). LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA CIENTÍFICA. Revista Educación, 33 (1), 155-165.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de medición

FICHA DE OBSERVACIÓN: Para evaluar la comprensión lectora.

Nombre del estudiante: Edad.....

Fecha:

Instrucciones:

Marcar con (X) donde corresponda su respuesta de acuerdo a la situación observada de los estudiantes del aula.

ÍTEMS PARA EVALUAR: LA COMPRENSION LECTORA.	ESCALA		
	Deficiente (1)	Regular (2)	Logrado (3)
NIVEL LITERAL			
Menciona el título del cuento			
Identifica los personajes principales del cuento			
Explica los sucesos principales del cuento.			
Menciona el ambiente donde transcurren los hechos			
NIVEL INFERENCIAL			
Imagina y les asigna nombres a los personajes del cuento.			
Explica con sus palabras las consecuencias que puede transcurrir en el cuento.			
Expresa con sus propias palabras el desenlace del cuento.			
“Realiza preguntas claras acerca de lo que comprendió”			
NIVEL CRITICO			
Comunica sus ideas acerca de la enseñanza que le ha dejado el cuento.			
Establece su opinión crítica acerca del comportamiento de los personajes.			
Valora las decisiones de los personajes			
“Dice con sus propias palabras que entendió del cuento”			

FICHA TÉCNICA

Nombre Original del instrumento:	Ficha de Observación para evaluar la comprensión lectora.
Autor y año:	Original: Carolina Judith Pasapera Valverde Año: 2020
Objetivo del instrumento:	Determinar como el uso del cuento influye en el mejoramiento de la comprensión lectora en niños de 4 años de inicial I. E “José Olaya Balandra”, Piura, 2023
Usuarios:	Niños de 4 años de la “I. E “José Olaya Balandra”, Piura, 2023.
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Ficha de Observación, que está constituido por 12 ítems, que permitirá conocer las características de la variable dependiente, y se aplicará el cuento como estrategia didáctica, se empleará la técnica de observación
Validez:	El instrumento ya cuenta con la validez requerida fue aprobada Por 3 juicios de expertos, lo cual se realizó mediante una constancia de validación, aprobándose el instrumento para su aplicación MG: Julissa Mercedes Mercado Sandoval MG: Delia Fabiola Barranzuela Cornejo MG: Mayra Liliana Ruiz Navarro
Confiabilidad:	El instrumento ha sido validado por un número de 3 expertos y dio como resultado 0.80, esto nos indica que el instrumento tiene una buena confiabilidad para poder ser aplicado.

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal							
1	Menciona el título del cuento	X		X		X		
2	Identifica los personajes principales del cuento	X		X		X		
3	Explica los sucesos principales del cuento.	X		X		X		
4	Menciona el ambiente donde transcurren los hechos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial							
5	Imagina y les asigna nombres a los personajes del cuento.	X		X		X		
6	Explica con sus palabras las consecuencias que puede transcurrir en el cuento.	X		X		X		
7	Expresa con sus propias palabras el desenlace del cuento	X		X		X		
8	Realiza preguntas claras acerca de lo que comprendió	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Nivel crítico							
9	Comunica sus ideas acerca de la enseñanza que le ha dejado el cuento.	X		X		X		
10	Establece su opinión crítica acerca del comportamiento de los personajes.	X		X		X		
11	Valora las decisiones de los personajes	X		X		X		
12	Dice con sus propias palabras que entendió del cuento	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia: las dimensiones guardan relación con los ítems y el título de estudio, por ello el instrumento cumplen con la función para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Julissa Mercedes Mercado Sandoval **C.ppo:** 0134059

Especialidad del validador: Magister en Educación

Trujillo 27 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Julissa M. Mercado Sandoval
MAGISTER EN EDUCACION
C.PPO. N° 0134059

Firma del Experto Informante.

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal							
1	Menciona el título del cuento	X		X		X		
2	Identifica los personajes principales del cuento	X		X		X		
3	Explica los sucesos principales del cuento.	X		X		X		
4	Menciona el ambiente donde transcurren los hechos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial							
5	Imagina y les asigna nombres a los personajes del cuento.	X		X		X		
6	Explica con sus palabras las consecuencias que puede transcurrir en el cuento.	X		X		X		
7	Expresa con sus propias palabras el desenlace del cuento	X		X		X		
8	Realiza preguntas claras acerca de lo que comprendió	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Nivel crítico							
9	Comunica sus ideas acerca de la enseñanza que le ha dejado el cuento.	X		X		X		
10	Establece su opinión crítica acerca del comportamiento de los personajes.	X		X		X		
11	Valora las decisiones de los personajes	X		X		X		
12	Dice con sus propias palabras que entendió del cuento	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems establecidos en el instrumento son claros y coherentes para ser aplicados.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Barranzuela Cornejo Delia Fabiola Cope: 2141194156

Especialidad del validador: Educación Inicial

Trujillo, 16 de setiembre del 2023

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Barranzuela Cornejo Delia Fabiola

DNI: 41194956

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

INSTRUMENTO

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal							
1	Menciona el título del cuento	X		X		X		
2	Identifica los personajes principales del cuento	X		X		X		
3	Explica los sucesos principales del cuento.	X		X		X		
4	Menciona el ambiente donde transcurren los hechos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial							
5	Imagina y les asigna nombres a los personajes del cuento.	X		X		X		
6	Explica con sus palabras las consecuencias que puede transcurrir en el cuento.	X		X		X		
7	Expresa con sus propias palabras el desenlace del cuento	X		X		X		
8	Realiza preguntas claras acerca de lo que comprendió	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Nivel crítico							
9	Comunica sus ideas acerca de la enseñanza que le ha dejado el cuento.	X		X		X		
10	Establece su opinión crítica acerca del comportamiento de los personajes.	X		X		X		
11	Valora las decisiones de los personajes	X		X		X		
12	Dice con sus propias palabras que entendió del cuento	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia: Los ítems establecidos en el instrumento son claros y coherentes para ser aplicados.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [.] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Mayra Liliana Ruiz Navarro : C.ppp: 0522195

Especialidad del validador: Magister en Educación

Trujillo 19 de agosto del 2023

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



MAYRA L. RUIZ NAVARRO
MAGISTER EN EDUCACIÓN
DNI. 42010500


Firma del Experto Informante.

Anexo 3: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:


Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
comprensión lectora	Amaya (2020) Proceso que involucra a la lectura, en donde los sujetos descubren y van descifrando lo que se da a conocer mediante un texto de manera representativa, mediante una interpretación o una deducción (p.23)	La comprensión lectora es una de las competencias que implica entender interpretar y descubrir lo que se desea dar a conocer ,por ello que el docente debe buscar una estrategia motivadora que le permita a los estudiantes sentir gusto por esta acción, asimismo el docente realiza diversas preguntas y los estudiantes puedan responder con facilidad.	Nivel literal	Escucha activamente mensajes a través de la lectura del cuento	1	Escala de Likert	Ordinal
				Identifica los escenarios	2		
				Infiere el propósito comunicativo de los personajes.	3		
				Recupera y organiza información de los diversos textos.	4		
				Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del cuento.	5		
				Juzga el comportamiento de personajes y dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento.	6		
					7		
					8		
					9		
					10		
					11		
					12		
			Nivel inferencial				
			Nivel critico				

<p>El cuento como estrategia didáctica</p>	<p>Rivera(2018)Medio educativo, que contiene múltiples beneficios, permitiéndole al niño sentir gusto por la lectura, empleando estrategias lúdicas, permitiéndole engrandecer su creatividad además nos trasmite enseñanzas y valores que serán aplicadas en nuestra vida diaria (p.33)</p>	<p>El cuento es una estrategia que le permite a los niños, desarrollar su imaginación creatividad asimismo valores, contribuye a la interacción del docente alumnos, asimismo favorece en la comprensión y expresión oral del niño.</p>	<p>El cuento infantil</p>	<p>Módulo de sesiones</p>	<p>Observación</p>	<p>Módulo de sesiones El mundo mágico del cuento</p>	<p>Sesiones de aprendizaje</p>
--	--	---	---------------------------	---------------------------	--------------------	--	--------------------------------

Anexo 4: Carta de Presentación


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"


I.E. N° 15177
"José Olaya Balandra"
RECIBIDO
Fecha: 13/09/2023
Exp. N°
Hora: 12:00 PM
Cel: 9168693317

Trujillo, 12 de setiembre del 2023

CARTA N°373-2023/UCT-FH
Dirigido a: José Flavio Ramírez Frías
Director de la I.E. José Olaya Balandra
Piura

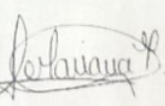

De mi especial consideración:


Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento, a la **BR. CAROLINA JUDITH PASAPERA VALVERDE**, de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada **"El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en niños de cuatro años de inicial, Piura 2023"** en su institución los días 14 al 20 de octubre del año 2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo


Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú
www.uct.edu.pe

15177 "JOSÉ OLAYA BALANDRA"

Disciplina-Lealtad-Paz y juventud



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"
AUTORIZACIÓN

El que suscribe, Director de la institución educativa 15177- José Olaya Balandra: José Flavio Ramírez Frias

AUTORIZA:

Que la bachiller CAROLINA JUDITH PASAPERA VALVERDE , identificada con DNI N° 75762858 , estudiante de la universidad católica de Trujillo Benedicto XVI de la facultad de humanidades del nivel inicial a realizar el trabajo de investigación denominado : "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE INICIAL, PIURA 2023 " los días 14 de setiembre al 20 de octubre del año 2023.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.


Firma del director o representante de I.E.

Piura, 13 de setiembre del 2023

Anexo 6: Consentimiento informado

UCT
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

ANEXO N° 01
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 12/ septiembre / 2023

I.E. N° 15177
"José Olaya Balandra"

RECIBIDO

Fecna: 13/09/2023

Exp. N°

Hora: 1:20 Firma: *Ramiro*

Cel: 968693317

José Flavio Ramírez Frías
Director de la institución educativa
I.E José Olaya Balandra
Presente.

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br Carolina Judith Pasapera Valverde estudiante del programa de estudios de Educación inicial de la Facultad de humanidades quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en niños de cuatro años de inicial, con la asesoría de la Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar los instrumentos: ficha de Observación, y módulo de sesiones a los participantes de la muestra de niños de inicial de 4 años y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de licenciada en educación, para la Bachiller presentado líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

Firma del director o representante de la I.E.

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

www.uct.edu.pe

Nombre	DNI	F. Firma
1. Santos Peña Novillo	77326284	Say
2. Anaís Cambras pugel	73677760	say
3. Betsi Katherine ladmes	46755191	F. F. out up.
4. Noreida Monicly Cagallaza	46404893	Noreida
5. Mercedes Marquez carmen	47886042	MERCEDS MC
6. CINDER CDOZ CHAMBA SANCHEZ	71014369	Cinder
7. Rocío CALLE CALVA		Rocío
8. Haydee MORALTO Timoteo	44174466	Haydee
9. DOBERTO GONZALEZ GONGA	43460634	Doberto
10. Roxana Santos D. OSES	76085697	Roxana
11. Mayra Huacchillo Moracho	47524034	Mayra
12. Haydee Lina Laya	43769736	Haydee
13. Jose Abel Chumacero Dominguez	41670107	José
14. Raquel Poucor GIRON	43945151	Raquel
15. AMERICA IRINA CARDENAS HUAMAN	42808368	America
16. Francisca Huaman Galle	02625569	Francisca
17. Lidia Quiroga Rosas	75468641	Lidia
18. Gaudy Olaya Zavala	75186367	Gaudy

Maria Gravello	Pablo Lujan	<i>[Signature]</i>	
Liliana Casaleso	Elias	<i>[Signature]</i>	
Reidelinda Ruiz	Chumacero	<i>[Signature]</i>	
Yocelina Rendón	Sereveda	<i>[Signature]</i>	
Margot Quiñe	Sullón	<i>[Signature]</i>	
Piogo Gerson Vilche	Perichó	<i>[Signature]</i>	
Pedro Eduardo Mora	Elias	<i>[Signature]</i>	
Vanessa del Carmen Guarigo	Carnego	<i>[Signature]</i>	75676800
Carlos Enrique Obal	Almator	<i>[Signature]</i>	70294829
Rosa Victoria Chumacero		<i>[Signature]</i>	42678420
Mery Isabel Carcamo	Mejia	<i>[Signature]</i>	48462658
Nancy Chanchuni	Troncos	<i>[Signature]</i>	46289561

Base de datos

Pre test

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R		
2		nivel literal										nivel inferencial								
3		P1		P2		P3	P4				P1	P2	P3	P4						
4	1	1		1		1	1	1	4		1	1	1	1	4					
5	2	1		1		1	1	1	4		1	1	1	1	4					
6	3	1		1		1	1	1	4		1	1	1	1	4					
7	4	1		1		1	1	1	4		1	1	1	1	4					
8	5	1		1		1	1	1	4		1	1	1	1	4					
9	6	1		2		1	1	1	5		1	1	1	1	4					
10	7	1		2		1	1	1	5		1	2	1	2	6			Deficiente		
11	8	1		2		1	1	1	5		1	2	2	2	7			regular		
12	9	1		2		2	2	1	6		1	2	2	2	7			logrado		
13	10	2		2		2	2	1	8		1	3	2	2	8					
14	11	2		3		2	2	2	9		2	3	2	2	9					
15	12	3		3		2	2	2	10		2	3	3	3	11					
16	13	3		3		2	3	1	11		3	3	3	3	12					
17	14	1		1		2	1	1	5		1	1	1	1	4					
18	15	1		1		2	1	1	5		1	1	1	1	4					
19	16	1		1		3	1	1	6		1	1	1	1	4					
20	17	1		1		3	1	1	6		1	1	1	1	4					
21	18	1		1		1	1	1	4		1	1	1	1	4					
22	19	1		1		1	1	1	4		1	1	1	2	5					
23	20	1		1		1	1	1	4		1	1	1	2	5					
24	21	1		1		1	1	1	4		1	1	1	2	5					
25	22	2		1		1	1	1	5		1	2	1	2	6					
26	23	2		1		2	1	1	6		1	2	2	2	7					
27	24	2		2		2	2	1	8		2	2	2	2	8					
28	25	2		2		2	2	1	8		2	2	2	2	8					
29	26	2		2		3	2	1	9		2	2	2	2	8					
30	27	3		2		3	2	1	10		2	2	2	3	9					
31	28	3		2		3	3	1	11		2	3	2	3	10					
32	29	3		3		3	3	1	12		3	3	3	3	12					
33	30	3		3		3	3	1	12		3	3	3	3	12					

Deficiente	1 a 5
regular	6 a 9
logrado	10 a 12

1	pre test					
2		nivel critico				
3		P1	P2	P3	P4	
4	1	1	1	1	1	4
5	2	1	1	1	1	4
6	3	1	1	1	1	4
7	4	1	1	1	1	4
8	5	1	1	1	1	4
9	6	1	1	1	1	4
10	7	1	1	1	1	4
11	8	1	1	1	1	4
12	9	2	1	1	1	5
13	10	2	1	1	1	5
14	11	2	2	2	2	8
15	12	3	2	2	2	9
16	13	3	3	3	3	12
17	14	1	1	1	1	4
18	15	1	1	1	1	4
19	16	1	1	1	1	4
20	17	1	1	1	1	4
21	18	1	1	1	1	4
22	19	1	1	1	1	4
23	20	1	1	1	1	4
24	21	1	1	1	1	4
25	22	1	1	1	1	4
26	23	1	2	1	1	5
27	24	2	2	1	1	6
28	25	2	2	2	1	7
29	26	2	2	2	1	7
30	27	2	2	2	2	8
31	28	2	2	2	2	8
32	29	3	3	3	3	12
33	30	3	3	3	3	12

POS TEST

	POS TEST				LITERAL			
	P1	P2	P3	P4				
1	1	1	1	1	1	4		
2	1	1	1	1	1	4		
3	1	1	1	2	1	5		
4	1	1	1	2	2	6		
5	2	1	1	2	2	7		
6	2	2	2	2	2	8		
7	2	2	2	2	2	8		
8	2	2	2	2	2	8		
9	2	2	2	2	3	9		
10	2	2	2	2	3	9		
11	3	2	2	2	3	10		
12	3	3	3	3	3	12		
13	3	3	3	3	3	12		
14	3	3	3	3	3	12		
15	3	3	3	3	3	12		
16	3	3	3	3	3	12		
17	3	3	3	3	3	12		
18	3	3	3	3	3	12		
19	3	3	3	3	3	12		
20	3	3	3	3	3	12		
21	3	3	3	3	3	12		
22	3	3	3	3	3	12		
23	3	3	3	3	3	12		
24	3	3	3	3	3	12		
25	3	3	3	3	3	12		
26	3	3	3	3	3	12		
27	3	3	3	3	3	12		
28	3	3	3	3	3	12		
29	3	3	3	3	3	12		
30	3	3	3	3	3	12		

Deficiente 1 al 5
regular 6 al 9
logrado 10 al 12

	INFERENCIAL	POS TEST				critico	posttest							
		P1	P2	P3	P4		P1	P2	P3	P4				
3	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4		
4	2	1	1	2	1	5	2	1	1	1	1	4		
5	3	1	1	2	1	5	3	1	1	1	2	5		
6	4	2	1	2	1	6	4	1	1	2	2	6		
7	5	2	1	2	2	7	5	1	2	2	2	7		
8	6	2	2	2	2	8	6	2	2	2	2	8		
9	7	2	2	2	2	8	7	2	2	2	2	8		
10	8	2	2	2	2	8	8	2	2	2	2	8		
11	9	2	2	2	2	8	9	2	2	2	2	8		
12	10	2	2	2	2	8	10	2	2	3	2	9		
13	11	2	2	2	3	9	11	2	2	3	2	9		
14	12	2	2	3	3	10	12	2	2	3	2	9		
15	13	2	2	3	3	10	13	2	2	3	2	9		
16	14	3	2	3	3	11	14	3	2	3	2	10		
17	15	3	2	3	3	11	15	3	2	3	2	10		
18	16	3	3	3	3	12	16	3	2	3	3	11		
19	17	3	3	3	3	12	17	3	3	3	3	12		
20	18	3	3	3	3	12	18	3	3	3	3	12		
21	19	3	3	3	3	12	19	3	3	3	3	12		
22	20	3	3	3	3	12	20	3	3	3	3	12		
23	21	3	3	3	3	12	21	3	3	3	3	12		
24	22	3	3	3	3	12	22	3	3	3	3	12		
25	23	3	3	3	3	12	23	3	3	3	3	12		
26	24	3	3	3	3	12	24	3	3	3	3	12		
27	25	3	3	3	3	12	25	3	3	3	3	12		
28	26	3	3	3	3	12	26	3	3	3	3	12		
29	27	3	3	3	3	12	27	3	3	3	3	12		
30	28	3	3	3	3	12	28	3	3	3	3	12		
31	29	3	3	3	3	12	29	3	3	3	3	12		
32	30	3	3	3	3	12	30	3	3	3	3	12		

Deficiente 1 al 5
regular 6 al 9
logrado 10 al 12



ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE INICIAL, PIURA 2023"

Lo que te proponemos hacer es diligencia aplicar una Ficha de Observación de manera anónima y confidencial, cuya observación dura aproximadamente 20 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: el bachiller Carolina Judith Pasapera Valverde, a cargo de su asesora Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez Vigo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Piura, el día 13, del mes setiembre de 2023

Firma

Nombre: Carolina Judith Pasapera Valverde

Documento de identificación N° 75762858

Investigador I: Pasquera Valverde Carolina Judith

Documento de Identidad: 75762858

Correo institucional o personal: carolina.pasquera.09@gmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: MG: Luz Elena Cotrina Vásquez

ORCID: 0009-0006-2290-5662

Correo institucional: l.cotrina@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Anexo 8: **2** MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problemas	Hipótesis	Objetivos	VARIABLES	Dimensiones	Metodología
<p>Problema general: ¿Cómo la aplicación del cuento influye en el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023</p> <p>Problemas específicos: ¿Cómo la aplicación del cuento influye en el mejoramiento del nivel literal en niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023</p> <p>¿Cómo la aplicación del cuento influye en el mejoramiento del nivel inferencial en niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023?</p>	<p>Hipótesis general: "El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023"</p> <p>Hipótesis específicas: 3 La aplicación del cuento como estrategia didáctica influye significativamente en el nivel literal en los niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023</p> <p>3 La aplicación del cuento como estrategia didáctica influye significativamente en el nivel inferencial en los niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023</p> <p>3 La aplicación del cuento como estrategia didáctica influye significativamente en el nivel crítico en los niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023</p>	<p>Objetivo General: Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora la comprensión lectora en niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023.</p> <p>Objetivos específicos: Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora el nivel literal en niños de 4 años de inicial, Piura, 2023</p> <p>Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora el nivel inferencial en niños de cuatro años de inicial, Piura, 2023</p> <p>Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora el nivel crítico en niños de cuatro años de inicial, Piura 2023.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>El cuento como estrategia didáctica</p> <p>Variable dependiente: Comprensión lectora</p>	<p>El cuento infantil</p> <p>lectura de imágenes.</p> <p>El cuento popular</p> <p>"Nivel literal"</p> <p>"Nivel inferencial"</p> <p>"Nivel crítico"</p>	<p>Tipo Aplicado</p> <p>Método Experimental</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p> <p>Población: 194 niños</p> <p>Muestra: 30 niños</p> <p>Técnicas Observación</p> <p>Instrumentos: Ficha de Observación Módulo de sesiones</p>

Sesiones de aplicación del cuento como estrategia didáctica

Datos informativos:

Lugar: I.E “José Olaya Balandra”

Distrito: Piura

Responsable: Pasapera Valverde Carolina

Aula: 4 años

Fundamentación: Las presentes actividades aplicadas, tuvo como propósito poner en práctica con niños y niñas de la I.E José Olaya Balandra, con la finalidad de

Determinar en qué medida la aplicación del cuento mejora la comprensión lectora en niños de 4 años de la “I. E José Olaya Balandra” - Piura, 2023

Objetivos de las sesiones:

1- identificar los cuentos que son los más adecuados

2.- Diseñar las sesiones del cuento como estrategia didáctica

3.- Aplicar las sesiones de aprendizaje con las estrategias y materiales adecuados

Sesiones: Para integrar el cuento, se realizará mediante 15 sesiones de aprendizaje, en la cual se aplicará un pre test y un post test

Dimensión: “Niveles de comprensión lectora, Tipos de cuentos”

Justificación: se eligió los cuentos más adecuados para los niños que permitan mejorar la comprensión lectora, entre ellos elegido los diversos tipos de cuentos como los cuentos infantiles, cuentos populares, lectura de imágenes con la finalidad mejorar la capacidad de comprensión lectora, y ellos puedan expresar de manera clara sus ideas ya sea por medio de una lengua hablada o mediante representación gráfica como el dibujo, imágenes o mediante una palabra, o mediante gestos y movimientos, estas actividades realizadas forman parte del desarrollo del proyecto de tesis: “El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en la I.E José Olaya Balandra

Participantes: niños y niñas (30).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES

SESION: 1

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra ”

1.3. LUGAR : Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “Escuchemos el cuento la ratita presumida”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento
Comunicación	<p>“Se comunica en su lengua materna”</p> <p>“Obtiene información del texto escrito”</p> <p>“Infiere e interpreta información del texto escrito”</p> <p>“Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos.</p> <p>Realiza preguntas y opina sobre lo que comprendió, responde a las preguntas que realizan.</p> <p>Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes</p>	<p>Menciona el título del cuento</p>	<p>Ficha de observación</p>

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>Motivación: Se realiza una dinámica levantando las manos https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo les decimos que después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Padre Nuestro” y saludar a nuestra madre virgen maría</p> <p>Saberes previos: ¿les gusta los animales? ¿tienen animalitos en casa ¿Qué animalito tienen casa? ¿Qué animales les causa mucho miedo?</p> <p>Problematización La docente les muestra unas ilustraciones a los niños, y ellos van comentando lo que visualizan ¿Que observan?, ¿Qué animalito es?, ¿Cómo hacen los ratones?, de creen que hablaremos el día de hoy, mientras que la maestra escucha las opiniones y va anotando en el pizarrón</p> <p>ACTIVIDAD : pues hoy le contare un cuento ¿De qué creen que trate el cuento?; escuchando la opinión de los niños. La docente narra el cuento “la ratita presumida”, utilizando las imágenes, luego la docente realiza una serie de preguntas sobre ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué fue lo que encontró la ratita? ¿qué animalitos se mencionan en la historia? ¿Al final con quien se quiso casar la ratita?</p> <p>Aplicación del pre test, empleando la lista de cotejo</p> <p>¿les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?</p>	<p>Canción de entrada</p> <p>Imágenes</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Ficha de Observación</p>

SESION: 2

1

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra”

1.3. LUGAR: Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “Escuchemos el cuento Ricitos de oro”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento
Comunicación	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones o escucha cuentos. <p>Realiza preguntas y opina sobre lo que comprendió, responde a las preguntas que realizan.</p> <p>Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes</p>	Menciona el título del cuento	Ficha de observación

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
----------	---------------------------	-----------------------	--------	---------------------------

Inicio	<p>Motivación: Se realiza una dinámica muy bonita para relajarnos https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p>	Canción de Hola Hola	10 minutos	
Desarrollo	<p>les decimos que después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Padre Nuestro” y saludar a nuestra madre virgen maría</p> <p>Saberes previos: La docente coloca la silueta de ricitos de oro, y comienza a recolectar los saberes previos ¿Quién es ella?, ¿ que nombre le pondrían a la niña? ¿de que creen que tratara el tema del día de hoy?</p> <p>Problematización: Niños les cuento que un día una niña se metió sin permiso a mi casa ¿ustedes creen que es bueno entrar a la casa sin permiso?, ¿y coger las cosas que no son nuestras? ¿Qué debemos hacer cuando queremos entrar a una casa?</p> <p>Actividad: La maestra les dice el día de hoy vamos a conocer una historia muy bonita para eso necesito que todos nos sentemos en círculo para escuchar nuestro cuento, y a medida que se va contando la historia se va presentando las imágenes y las escenas del cuento al finalizar el cuento se realiza una serie de preguntas</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento? ¿Quiénes se fueron a dar un paseo al bosque? ¿A quién encontraron los osos? ¿Quién salió corriendo tras ser despertada?</p> <p>Al finalizar se les entregara una hoja para que colorean los personajes de la historia, recortar y pegar los sucesos de la historia</p>	Cuento Imágenes	35 minutos	Ficha de observación
Cierre	<p>¿les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?</p>		5 minutos	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES

SESION: 3

1

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra ”

1

1.3. LUGAR : Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “Escuchemos el cuento El gato con Botas”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

4

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento
Comunicación	<p>“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <p>“Obtiene información del texto escrito”</p> <p>“Infiere e interpreta información del texto escrito”</p> <p>“ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones 	<p>Identifica los personajes principales del cuento</p>	<p>Ficha de observación</p>

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	<p>6</p> <p>Motivación: La maestra motiva a los niños con una dinámica muy</p>	Canción		

<p>Desarrollo</p>	<p>bonita para relajarnos https://www.youtube.com/watch?v=s92EtG16FQc Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha Saberes previos: ¿les gusta los gatos? ¿Alguien de ustedes tiene un gato en su casa?, ¿Cómo hace el gato?, ¿Cómo se llama su gato? Problematización: En una cajita la docente coloca unas imágenes y pregunta ¿Qué será que será lo que hay dentro de la cajita? Escuchamos las ideas de los niños, luego iremos sacando las imágenes una por una y les preguntara a los niños ¿Que animalito es? ¿De qué creen que trate la historia del día de hoy? ¿Quieren escucharla? Actividad: La maestra les dice el día de hoy vamos a narrar un cuento muy hermoso, para eso necesito que todos nos sentemos en media luna para escuchar nuestro cuento, y a medida que se va contando la historia se va presentando las las escenas del cuento al finalizar el cuento se realiza una serie de preguntas ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Dónde transcurren los hechos? ¿Qué les dejo heredo a cada hijo el molinero? ¿Qué animales le llevo al gato al rey? ¿Qué encontró el gato? ¿En que animal le pidió que se convertirá el ogro? ¿Qué encontraron el marqués y el rey? ¿Qué sucedió al final de la historia? ¿Quiénes se fueron a dar un paseo al bosque?</p>	<p>Cuento Caja Imágenes</p> <p>Ficha de trabajo Cartulinas</p>	<p>10 minutos</p> <p>35 minutos</p> <p>5 minutos</p>	<p>Ficha de Observación</p>
<p>Cierre</p>	<p>se les entregara una hoja para marcar en las respuestas correctas en una cartulina dibujar lo que les gusto. ¿les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?</p>			

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES

1
I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

SESION: 4

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra ”

1.3. LUGAR: Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “Escuchemos el cuento Pulgarcito”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Area	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento
Comunicación	<p>“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <p>“Obtiene información del texto escrito”</p> <p>“Infiere e interpreta información del texto escrito”</p> <p>“ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones 	Identifica los personajes principales del cuento	Ficha de observación

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	<p>Motivación:</p> <p>Se coloca dinámica muy bonita para relajarnos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mO2Xwv4g2XE</p> <p>Después de habernos saludado también tenemos que</p>	Canción	10 minutos	

<p>Desarrollo</p>	<p>saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha Saberes previos: ¿conocen cuál es nuestro dedo pulgar?, ¿Dónde se encuentra nuestro dedo pulgar? ¿Cómo es nuestro dedo pulgar? Problematización: Se les cuenta a los niños que hoy hemos traído unos amiguitos que nos acompañaran en la clase el día de hoy. Se les muestra títeres de baja lengua realizados con materiales reciclados y se les pregunta ¿Qué personajes con cada uno de ellos?, ¿De qué creen que trate la historia? Escuchamos las ideas de los niños. Actividad: Luego los hacemos sentar a los niños en círculo y comenzaremos a narrar la historia y a medida que se va contando la historia se realizan movimientos y voces para que los niños vivencien la historia va presentando, al finalizar se realiza las siguientes interrogantes ¿Quiénes eran los personajes de la historia? ¿Cómo era pulgarcito? ¿Por qué el papa de pulgarcito no quería que los ayudara? ¿Qué le dijo pulgarcito a su papá? ¿Qué le sucedió a pulgarcito? ¿Quién se comió a pulgarcito? ¿Qué paso al final? se les entregara una hoja para que coloreen a pulgarcito y lo peguen en una baja lengua . ¿les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?</p>	<p>Cuento Títeres Imágenes Bajalengua s</p>	<p>35 minutos</p>	<p>Ficha de observación</p>
<p>Cierre</p>			<p>5 minutos</p>	

1

SESION: 6

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra ”

1

1.3. LUGAR : Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “caperucita roja”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento
Comunicación	3 “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” “Obtiene información del texto escrito” “Infiere e interpreta información del texto escrito” “ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”	• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	Explica los sucesos principales del cuento.	Ficha de observación

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	Motivación: La maestra motiva a los niños con la dinámica de la patita lulú https://www.youtube.com/watch?v=53ePiCirfvk	Canción	10 minutos	

<p>Desarrollo</p>	<p>Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha Saberes previos: ¿A quien de ustedes le gusta ir a visitar a su abuelita? ¿Quién los acompaña a visitar a su abuelita? ¿ algunas veces alguno de ustedes a desobedecido a sus padres? Problematización: yo les comento que un día yo desobedecí a mi mamá me mando a visitar a mi abuelita y yo me fui a pasear con mis amigas ¿ustedes creen que hice bien o mal? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer? Actividad: Se llevará un pequeño teatrín que nos ayudará a narrar la historia, se les dice a los niños el día de hoy necesitaremos la participación de todos y que estén muy atentos para poder entender la historia que se narrara a continuación se titula Caperucita roja, se sienta a todos los niños en media luna y se comienza la narración de la historia a medida que se va contando la historia se realizan movimientos y voces para que los niños vivencien la historia va presentando, al finalizar se realiza las siguientes interrogantes² ¿De qué trato la historia? ¿Quiénes eran los personajes de la historia? ¿ A dónde mandaron a caperucita? ¿Qué le llevo caperucita a su abuelita? ¿Porque camino se fue caperucita? ¿Qué hizo el lobo? ¿Qué sucedió al final? Luego de esto se colocan en el pizarrón las imágenes de los sucesos del cuento de manera ordenada para que ellos vallan pegando los personajes de manera secuencial</p>	<p>Cuento Títeres Imágenes</p>	<p>35 minutos</p>	<p>Ficha de observación</p>
<p>Cierre</p>	<p>se les entregará una hoja para que ordenen la secuencia y otra para que pinten los personajes ¿les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?</p>		<p>5 minutos</p>	

¹

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra”

SESION: 7

1

1.3. LUGAR : Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “El patito Feo”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

4

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento
Comunicación	<p>“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <p>“Obtiene información del texto escrito”</p> <p>“Infiere e interpreta información del texto escrito”</p> <p>“Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones 	Menciona el ambiente donde transcurren los hechos	Ficha de observación

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	<p>Motivación:</p> <p>Se coloca la canción de la dinámica de congelados acompañados de la canción congelados</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CoXFDGegtXg</p>	Canción	10 minutos	

<p>Desarrollo</p>	<p>Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha Saberes previos: ¿alguno de ustedes tiene patitos en su casa? ¿De qué color son los patitos? ¿Cómo hacen los patitos? ¿Por donde andan los patitos? ¿de qué se alimentan los patitos? Problematización: les cuento niños que un día fui a la casa de mi tía y había varios patitos de todo tamaño, pero a lo lejos había un patito triste ¿alguien me puede decir porque los patitos se entristecen? ¿Qué podemos hacer para que un patito este contento y feliz? Pues el día de hoy les voy a contar una historia muy triste que nos deja una gran enseñanza están preparados para oírla Actividad: Se llevará unos títeres de mano que nos ayudará a narrar la historia, se les dice a los niños el día de hoy necesitaremos la participación de todos y que estén muy atentos para poder entender la historia que se narrara a continuación se titula el patito feo, los ordenamos en sus sillas para comenzar con la narración de la historia a medida que se va contando la historia se realizan movimientos y voces para que los niños vivencien la historia va presentando, al finalizar el cuento se les pregunta ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Quiénes eran los personajes de la historia? ¿Qué fue lo que salió del cascaron? ¿A quién miraban extrañados los animalitos? ¿A dónde se fue el patito? ¿Al final de que se dio cuenta el patito? ¿Qué sucedió al final? En el pizarrón se presenta las imágenes que acompañan el cuento.</p>	<p>Cuento Títeres Imágenes</p>	<p>35 minutos</p>	<p>Ficha de observación</p>
<p>Cierre</p>	<p>se les entregará una hoja de trabajo se les entregara una hoja dina para que dibujen lo que más les gusto de la historia ¿les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?</p>		<p>5 minutos</p>	

1

SESION: 8

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra”

1.3. LUGAR : Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “Pinocho ”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

4 Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento
Comunicación	<p>“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <p>“Obtiene información del texto escrito”</p> <p>“Infiere e interpreta información del texto escrito”</p> <p>“ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”</p>	<p>“Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones”</p>	<p>Imagina y les asigna nombres a los personajes del cuento.</p>	<p>Ficha de observación</p>

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
6 Inicio	<p>Motivación:</p> <p>La maestra motiva a los niños con la dinámica un elefante realizando movimientos acompañados de la canción https://www.youtube.com/watch?v=GGTy-UB-n30 https://www.youtube.com/channel/UC2xjgvWb9cx5F637XjsUNxw</p> <p>Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios</p>	Canción	10 minutos	

<p>Desarrollo</p>	<p>Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha Saberes previos: Saberes previos: ¿alguno de ustedes ha mentido a sus papás? ¿creen que es bueno mentir? ¿porque? ¿Quiénes se entristecen cuando mentimos? Problematicación: les cuento niños que un día mi mama me mando a comprar y el vuelto de la compra me lo cogí, luego fui a casa y le dije a mi mama que se me había caído el vuelto ¿creen que hice bien? ¿porque no debemos mentir? ¿ qué debería hacer? El día de hoy vamos a desarrollar una actividad muy bonita pero necesito la participación de todos. Actividad: Se llevará juguetes y máscaras elaboras de papel hacer la clase más amena y divertida en donde todos vamos a utilizar nuestra imaginación y creatividad a cada uno de los niños se les entregará una máscara y personificara un personaje y dramatizaremos la historia de pinocho en un parlante se grabará la vos narrando la historia mientras que los niños van a ir dramatizando el cuento de pinocho. al finalizar se realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué trato la historia? ¿Quiénes eran los personajes de la historia? ¿Quién le dio vida a pinocho? ¿Qué le dijo el hada a gepeto? ¿Qué quería hacer el titiritero? ¿Qué le paso a pinocho? ¿Quién se comió a pinocho y a pepe grillo? ¿Qué prometió pinocho? ¿Qué sucedió al final? se les entregará una hoja para que escriban nombres de los personajes y otra para que armen su títere de pinocho ¿les gusto de la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Parlante USB Máscaras de personajes</p> <p>Juguetes Imágenes</p>	<p>35 minutos</p> <p>5 minutos</p>	<p>Ficha de observación</p>
<p>Cierre</p>				

1

SESION: 9

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra”

1

1.3. LUGAR: Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “los tres chanchitos”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento
Comunicación	<p>3 “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <p>“ Obtiene información del texto escrito”</p> <p>“Infiere e interpreta información del texto escrito”</p> <p>“Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza</p>	<p>Explica con sus palabras las consecuencias que puede transcurrir en el cuento.</p>	<p>Ficha de observación</p>

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	<p>Motivación:</p> <p>Se coloca la dinámica soy una serpiente en donde todos participan en el gusanito realizando movimientos y bailando acompañados de la canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Y3TFpZedUxg</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCSes5r6D3mbYnPdbK797Ovw</p> <p>Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios</p> <p>Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta</p>	Canción	10 minutos	

Desarrollo	<p>Como está el día hoy, el día y la fecha</p> <p>Saberes previos: ¿Qué animalito es este? ¿De qué se alimentan los chanchitos? ¿dónde viven los chanchitos? ¿y este animal como se llama? ¿Dónde viven los lobos? ¿de qué se alimentan los lobos</p> <p>Problematicación: observan las siguientes imágenes y ustedes me van a ir diciendo que características le podemos poner a ambos animalitos: ¿ como describirías al chanchito? ¿Cómo describiríamos al lobo? ¿Por qué un lobo malo?</p> <p>Actividad</p> <p>La maestra llevara un dado que contenga las imágenes de los personajes de la historia cada personaje tendrá un numero se les pedirá a los niños que digan un número y se va a ir tirando el dado según como vallan diciendo la maestra ira sacando los personajes y los colocara en la pizarra</p> <p>Luego se les dirá que cuento creen que nos toque narrar el día de hoy la maestra en un papelote va a ir anotando las opiniones de los niños y luego se les dirá que el cuento se titula los tres chanchitos</p> <p>La maestra colocara las secuencias del cuento en el pizarrón para que después de haber leído el cuento desarrollen conjuntamente con los niños</p> <p>al finalizar se realiza las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Quiénes eran los personajes de la historia?</p> <p>¿De qué material elaboraron los cerditos sus casas?</p> <p>¿Quién se quería comer a los cerditos?</p> <p>¿Cómo era el lobo?</p> <p>¿Qué sucedió al final?</p>	Dado Imágenes Cuento Escenarios del cuento	35 minutos	Ficha de observación
Cierre	<p>se les entregará una hoja para que marquen la alternativa correcta y unan según corresponda ¿les gusto de la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>		5 minutos	

1

SESION: 10

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra ”

1.3. LUGAR: Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “la gallinita roja”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento de evaluación
Comunicación	<p>1 “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <p>“Obtiene información del texto escrito”</p> <p>“Infiere e interpreta información del texto escrito”</p> <p>“Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta las emociones que le generó el texto leído • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones 	<p>Expresa con sus propias palabras el desenlace del cuento.</p>	<p>Ficha de observación</p>

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	<p>6 Motivación: La maestra motiva a los niños con la canción en la granja de mi tío https://www.youtube.com/watch?v=ApyVg9RrpXM https://www.youtube.com/channel/UCoERKXqq6oMyoRlw5L2tQBQ</p>	Canción	10 minutos	Ficha de observación
Desarrollo	<p>Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha Saberes previos: Les diré una adivinanza tiene alitas, come maíz, y cararea que es, ellos diran la gallina ¿Quién de ustedes ha tiene una gallina en casa?</p>	Canción		

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento de evaluación
Comunicación	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	“Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones”	Realiza preguntas claras acerca de lo que comprendió	Ficha de observación
	“Obtiene información del texto escrito”			
	“Infiere e interpreta información del texto escrito”			
	“ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”			

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	<p>6</p> <p>Motivación: La maestra motiva a los niños con la dinámica un elefante realizando movimientos acompañados de la canción https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M https://www.youtube.com/channel/UCyY3Wd5x85o8AKXjYSoxFAQ</p> <p>Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha</p>	Canción	10 minutos	Ficha de observación
Desarrollo	<p>saberes previos: ¿ustedes tienen amigos? ¿cuántos amigos tienen? ¿han ido a visitar a sus amigos? ¿Cómo se llevan con sus amigos?</p> <p>Problematización: niños les cuento que yo tengo 2 amigas con ellas siempre nos reunimos y leemos un cuento el cuento que más me gusta es el de la cenicienta, ¿a quien de ustedes les gusta los cuentos? ¿cual es su cuento favorito? ¿</p>	Canción		

<p>Cierre</p>	<p>porque? ¿alguien me quiere contar un pedacito del cuento? Actividad: niños necesito que me ayuden a descifrar una imagen , Se llevará piezas de una imagen que conjuntamente armaremos en clase y vamos a ir colocándolo en la pizarra luego todos descubriremos cual es nombre del cuento que se narrará, todos los títulos los anotaremos en un papelote y luego descubriremos el nombre del cuento que se narrara, comenzaremos a contar la historia de Blanca nieves y los siete enanitos al finalizar la historia se pregunta: ¿Quiénes eran los personajes de la historia? ¿con quién vivía blanca nieves ? ¿Cómo era la madrastra? ¿Cómo eran los enanitos? ¿Qué había en la casita que encontró blanca nieves ? ¿Qué hizo la madrastra para engañar a blanca nieves ? ¿Cómo rompió el hechizo de la malvada madrastra ? ¿Qué paso con la madrastra al final ? ¿Cómo termino la historia ? se les entregará una hoja para que marquen según lo que indica y otra para que armen coloreen y dibujen lo les gusto de la historia ¿les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Piezas de rompecabe a Papelote Imágenes Cuento</p>	<p>35 minutos</p> <p>5 minutos</p>
----------------------	--	--	--

SESION: 12

1

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra”

1

1.3. LUGAR : Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “el ratoncito Pérez”

2

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento de evaluación
------	----------------------------	-----------	-----------	---------------------------

Comunicación	1 “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”			
	“Obtiene información del texto escrito”	Comenta las emociones que le generó el texto leído	Comunica sus ideas acerca de la enseñanza que le ha dejado el cuento.	Ficha de observación
	“Infiere e interpreta información del texto escrito”	“Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones”		
	“Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”			

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	6 Motivación: La maestra motiva a los niños con la dinámica un elefante realizando movimientos acompañados de la canción https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M https://www.youtube.com/channel/UCyY3Wd5x85o8AKXjYSoxFAQ	Canción	10 minutos	Ficha de observación
Desarrollo	Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha Saberes previos: saben cual es el animal que come queso y que es chiquito, y anda en las noches ¿Qué animalito es de que se le alimenta? Que color es? Como es el sonido Problematicación: niños les cuento que cuando estaba niña se me cayó un diente y me dolía mucho Siempre me gustaba guardar mis dientes pero un día mis dientes que estaba coleccionando desaparecieron ¿que creen que paso? ¿ ¿alguno de ustedes se le ha caído el	Canción Piezas de rompecabeza	35 minutos	

Cierre	<p>diente? ¿ que debemos hacer cuando se nos cae un diente?</p> <p>Actividad</p> <p>El día de hoy vamos a conocer una historia muy bonita de un animalito pero nosotros tenemos que descubrir que animalito es el se ha cubierto muy bien para que nosotros lo descubramos en orden cada uno ira rompiendo el papel crepe hasta que se revele el personaje de nuestra historia, luego les preguntaremos como creen que se llame el cuento que vamos a narrar, Luego comenzaremos a narrar la historia del ratoncito Pérez</p> <p>Después se formara a los niños en grupos de 3 y les daremos imágenes de los sucesos del cuento cada suceso estará enumerado y cada grupo va a ir pegando de manera ordenada el cuento narrado y cada uno narrara un pedacito con sus propias palabras</p> <p>al finalizar la historia se realiza las siguientes preguntas</p> <p>¿Cuál fue el título de la historia?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes de la historia?</p> <p>¿A qué se dedicaba el ratoncito?</p> <p>¿Qué cambiaba el ratón a cambio de una moneda?</p> <p>¿En donde dejaba el regalito el ratón Pérez ?</p> <p>se les entregará una hoja para que marquen según lo que indica y otra para que armen el rompecabezas del ratoncito Pérez ¿les gusto de la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>	Papelote Imágenes Cuento	5 minutos	
---------------	--	---	----------------------	--

SESIÓN 13

1

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra”

1.3. LUGAR : Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “Ganzel y Gretel”

2

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento de evaluación
------	----------------------------	-----------	-----------	---------------------------

Comunicación	1 “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”			
	“Obtiene información del texto escrito”	“Comenta las emociones que le generó el texto leído”		
	“Infiere e interpreta información del texto escrito”	“Escribe por copia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones”		
	“Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”		Establece su opinión crítica acerca del comportamiento de los personajes.	Ficha de observación

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	<p>Motivación: La maestra motiva a los niños el baile de los animales https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ https://www.youtube.com/channel/UCSes5r6D3mbYnPdbK797Ovw</p> <p>Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha</p>	Canción	10 minutos	Ficha de observación
Desarrollo	<p>Saberes previos: ¿ustedes tienen hermanos? ¿Cuántos? ¿ustedes ayudan a sus hermanos cuando están en problemas? ¿Por qué es importante ayudarnos entre hermanos?</p> <p>Problematización: les cuento niños que un día mi hermano me pidió ayuda porque se había resbalado y me dijo que le ayude a curar la herida que se había echo? ¿creen que debemos ayudarnos entre hermanos? ¿los hermanos deben pelear? ¿quienes se ponen tristes si peleamos?</p>	Canción Piezas de rompecabezas Papelote	35 minutos	

Cierre	<p>Actividad: El día de hoy conoceremos una historia de lo importante que es la ayuda entre hermanos debemos hacer silencio para poder escuchar la historia Llevare imágenes y una rima incompleta y vamos a ir pegando los personajes conjuntamente iremos leyendo y relacionando la rima y descifraremos de que se trata el cuento. Luego comenzamos con la narración del cuento Hnnzel y Gretel. al finalizar el cuento se les pregunta ¿Qué tenía planificado hacer la malvada bruja? ¿Qué hicieron hanzel y gretel? ¿Qué tiraron en el bosque los niños para no perderse? ¿En dónde se refugió hanzel y gretel? ¿Qué quería hacer la bruja malvada? ¿A dónde se metió la bruja? ¿Qué hizo gretel? ¿Qué paso al final? se les entregará una hoja para que marquen según corresponda ¿les gusto de la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>	Imágenes Cuento	5 minutos	
---------------	--	----------------------------	----------------------	--

SESIÓN 14

1

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra”

1

1.3. LUGAR : Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “Cenicienta ”

2

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	Instrumento de evaluación
------	----------------------------	-----------	-----------	---------------------------

Comunicación	1 “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”			
	“Obtiene información del texto escrito”	Comenta las emociones que le generó el texto leído		Ficha de observación
	“Infiere e interpreta información del texto escrito”	Escibe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones	Valora las decisiones de los personajes	
	“ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”			

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	<p>Motivación: Se coloca la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=71fbx-fIOZg Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha Saberes previos: ¿Qué dibujo ven con frecuencia? ¿Cuál es su personaje de dibujos favorito? ¿porque? ¿Qué les enseña este personaje?</p>	Canción	10 minutos	Ficha de observación
Desarrollo	<p>Problematización: les cuento niños que mi personaje favorito es winie pooh me gusta porque come miel, y el muy amigal y divertido pero hay otro que también es mi favorita pero su historia es muy triste aunque con un final feliz ¿ les gustaría escuchar la historia? Llevaré un cubo con los escenarios con personajes para narrar el cuento, cada uno van a ir dando ideas sobre la historia y pegando los personajes haciendo participar a todos los niños Luego comenzamos con la narración del cuento La cenicienta al finalizar el cuento se les pregunta</p>	Canción Piezas de rompecabe a Papelote Imágenes Cuento	35 minutos	

Cierre	<p>¿De qué trato el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cuántas hermanastras tenía cenicienta? ¿Quién le rompió el vestido a cenicienta? ¿Quién se le apareció a cenicienta? ¿Qué hizo el hada madrina? ¿Cómo termino la historia? ¿Qué sucedió al final?</p> <p>se les entregará una hoja para que marquen según corresponda y otra para que coloreen los personajes de la historia, al final pegaremos las fichas de trabajo y daremos nuestras opiniones acerca del cuento</p> <p>¿les gusto de la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>		5 minutos	
---------------	---	--	------------------	--

SESIÓN 15

1

I.- DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Piura

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°: “José Olaya Balandra ”

1

1.3. LUGAR : Nueva Esperanza.

1.4. GRADO: 4 años

1.5. SECCIÓN: Única.

1.6. DURACIÓN: 50 minutos

1.7. DIRECTOR:

1.8. Estudiante: Pasapera Valverde Carolina.

II. NOMBRE: “Uga la tortuga ”

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Competencias y capacidades	Desempeño	Indicador	3 Instrumento de evaluación

Comunicación	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”			
	“Obtiene información del texto escrito” “Infiere e interpreta información del texto escrito” “ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura 7) menta las emociones que le generó el texto leído Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones	2 “Dice con sus propias palabras que entendió del cuento”	Ficha de observación

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Tiempo	Instrumento de evaluación
Inicio	6 Motivación: La maestra motiva a los niños si tu tienes muchas ganas https://www.youtube.com/watch?v=Cr8GPwIJmoM Después de habernos saludado también tenemos que saludar a nuestro padre Dios Realizamos la oración “Ángel de la guarda” y el padre nuestro, luego se les pregunta Como está el día hoy, el día y la fecha	Canción	10 minutos	Ficha de observación
Desarrollo	Saberes previos ¿ ustedes conocen las tortugas? ¿ de color son? ¿ Tienen tortugas en su casa? Problematización Niños les cuento que mi vecino tiene una tortuga son unos animalitos muy tranquilos. ¿De qué creen que se alimentan las tortugas? Actividad Pues el cuento que vamos a ver el día de hoy es sobre una tortuga Hacemos sentar a los niños en círculo y comenzare con la narración de cuento	Canción Cuaderno portátil con escenario Papelote	35 minutos	

<p>Cierre</p>	<p>Llevaré un cuaderno portátil con un escenario para narrar el cuento, Luego comenzamos con la narración del cuento uga la tortuga al finalizar el cuento se les pregunta ¿De qué trato el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo era uga la tortuga? ¿A que se dedicaba uga la tortuga? ¿A quién conoció en el camino ? ¿A qué le aconsejó la hormiga ? ¿Cómo se sentía uga al esforzarse en todo lo que hacía? Aplicación del pos test, empleando la lista de cotejo se les entregará una hoja para que marquen según corresponda y otra para que rasguen y peguen papel crepe en uga la tortuga, en una hoja dina dibujan los personajes del cuento ¿les gusto de la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Personajes Cuento Fichas de trabajo</p>	<p>5 minutos</p>	
----------------------	---	---	-----------------------------	--

informe de tesis original

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	Submitted to College of Alameda Trabajo del estudiante	2%
4	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

informe de tesis original

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54

PÁGINA 55

PÁGINA 56

PÁGINA 57

PÁGINA 58

PÁGINA 59

PÁGINA 60

PÁGINA 61

PÁGINA 62

PÁGINA 63

PÁGINA 64

PÁGINA 65

PÁGINA 66

PÁGINA 67

PÁGINA 68

PÁGINA 69

PÁGINA 70

PÁGINA 71

PÁGINA 72

PÁGINA 73

PÁGINA 74

PÁGINA 75

PÁGINA 76

PÁGINA 77

PÁGINA 78

PÁGINA 79

PÁGINA 80

PÁGINA 81

PÁGINA 82

PÁGINA 83

PÁGINA 84

PÁGINA 85

PÁGINA 86

PÁGINA 87

PÁGINA 88

PÁGINA 89

PÁGINA 90

PÁGINA 91

PÁGINA 92

PÁGINA 93

PÁGINA 94

PÁGINA 95

PÁGINA 96

PÁGINA 97

PÁGINA 98

PÁGINA 99

PÁGINA 100

PÁGINA 101

PÁGINA 102
