

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

Br. Mendoza Paico María Vanessa

Br. Silva Maquen Evelin Tatiana

ASESOR

Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo

Código orcid:0009-0006-2290-5662

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO, PERÚ

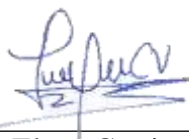
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo con DNI 44377958 en calidad de asesor de este estudio de investigación que tiene como título: LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA, 2023, por las Br. María Vanessa Mendoza Paico con DNI N° 41022760, Br. Evelin Tatiana Silva Maquen con DNI N° 44546410 de la Facultad de Humanidades del Programa de Estudios de Educación Inicial; tengo en consideración que este trabajo de investigación congrega los contextos tanto en la metodológico y contexto científico, las que reúne todos los alineamientos y reglamentos que expide para la titulación en la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en el procedimiento para la exposición de contextos para la graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, faculto la exposición del mismo ante la entidad oportuna para que lleve los procedimientos adecuados a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 25 de enero 2024.



Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo
DNI. 44377958
Asesor

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

Este proyecto lo dedicamos a nuestro padre celestial
que siempre guió nuestros pasos para cumplir nuestros
sueños.

Dedicamos a nuestros hijos
que han sido nuestro motor para seguir adelante
con fortaleza e inspiración.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestros seres queridos por este gran apoyo de energía y ánimo para seguir persiguiendo nuestros sueños hasta poder concluir con la licenciatura.

De igual modo agradecer a los docentes que con su actitud nos animaron a concluir con nuestro trabajo de investigación y por potenciar nuestras habilidades para llevar a cabo las practicas pre profesionales en las instituciones del nivel inicial.

Al igual a nuestras compañeras que cada semana compartimos momento de compañerismo e ideas para fortalecer nuestras capacidades.

A nuestra asesora Luz Cotrina Vigo que nos brindó asesorías y quien será un gran ejemplo a seguir.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Br. Mendoza Paico María Vanessa con DNI N° 41022760 y Br. Silva Maquen Evelin Tatiana con DNI N° 44546410 egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, facilitamos seguridad que se ha seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: : LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA, 2023, el cual consta de un total de 83 páginas, en las que se incluye tablas y 14 figuras 7 más un total de 21 páginas y anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Br. Evelin Tatiana Silva Maquen
DNI N° 44546410



Br. María Vanessa Mendoza
Paico con DNI N° 41022760

INDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	i
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
<u>DEDICATORIA</u>	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
INDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. “INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	¡Error! Marcador no definido.
2.1. Enfoque, tipo	24
2.2. Diseño de la investigación	24
2.3. Población, muestra y muestreo	24
Técnicas e instrumentos de recojo de datos.	26
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	27
2.6. Aspectos éticos de la investigación	27
III. RESULTADOS	28
V. CONCLUSIONES	43
VI. RECOMENDACIONES	45
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS	52
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	52

Anexo 2 Ficha técnica	54
Anexo 3: Operacionalización de variables.....	68
<u>Anexo 4: Carta de Presentación.....</u>	69
Anexo 5: Carta de Autorización.....	70
Anexo 6: Consentimiento informado	71
Anexo 7: Matriz de consistencia	74
Anexo 8: Informe De Turniting	75
Anexo 9: Pruebas de confidencialidad de instrumentos.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudio en niños de 5 años de la I.E LIMA, 2023.....	25
Tabla 2	Muestra de estudio en niños de cinco años de la I.E. Lima, 2023.....	25
Tabla 3	Juegos verbales y expresión oral en niños de cinco años I.E. Lima, 2023.....	28
Tabla 4	Expresión oral dimensión vocalización en niños de cinco años I.E. Lima, 2023...	29
Tabla 5	Expresión oral dimensión claridad en niños de cinco años I.E. Lima, 2023.....	30
Tabla 6	Expresión oral dimensión claridad en niños de cinco años I.E, Lima, 2023.....	31
Tabla 7	Expresión oral dimensión claridad en niños de cinco años I.E. Lima, 2023.....	32
Tabla 8	Juegos verbales dimensión rima en niños de cinco años I.E. Lima, 2023.....	33
Tabla 9	Juegos verbales dimensión trabalenguas en niños de cinco años I.E. Lima, 2023	34
Tabla 10	Juegos verbales dimensión trabalenguas en niños de cinco años I.E. Lima, 2023	35
Tabla 11	Prueba de normalidad juegos verbales y expresión oral en niños de cinco años	36
Tabla 12	Correlaciones entre juegos verbales y expresión oral	36
Tabla 13	Correlación entre juegos verbales y vocalización	37
Tabla 14	Correlación juegos verbales y claridad.....	38
Tabla 15	Correlación de juegos verbales y fluidez verbal.....	38
Tabla 16	Correlación juegos verbales y coherencia	39

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Resultados obtenidos Juegos verbales en niños de cinco años I.E. lima, 2023 ...	28
Figura 2	Resultados de la expresión oral dimensión vocalización en niños de cinco años	29
Figura 3	Resultados de la expresión oral dimensión claridad en niños de cinco años	30
Figura 4	Resultados de la expresión oral dimensión Fluidez verbal niños de cinco años..	31
Figura 5	Resultados de la expresión oral dimensión coherencia en niños de cinco años ..	32
Figura 6	Resultados juegos verbales dimensión rima en niños de cinco años	33
Figura 7	Resultados juegos verbales dimensión trabalenguas en niños de cinco años	34
Figura 8	Resultados juegos verbales dimensión retahílas en niños de cinco años	35

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo, determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cinco años de institución educativa, Lima, 2023; de tipo cuantitativo, con diseño correlacional de nivel descriptivo, accedida por 59 niños en las tres edades de su población , y un ejemplar espécimen de 30 escolares de cinco años de inicial, el proceso de técnica fue instrumento lista de cotejo, obteniendo como consecuencias , la variable juegos verbales, rimas, trabalenguas, retahílas, el 93 % en niños están en inicio con relación a la expresión oral en sus dimensiones vocalización, claridad, fluidez verbal, coherencia, el 7 % está en proceso con relación a los juegos verbales. La prueba de normalidad Shapiro-Wilk, p-valor $< \alpha$ (0.05), asimismo se utilizará el Rho de Spearman. Obtuvimos de hipótesis 0,000 datos inferior a 0,01 (0,000 y $< 0,1$). se concluye con una confianza que existe al 95% entre las variables tienen un $p = 0,000$ por debajo de 0,05, si tiene una relación significativa con la confianza del 95%. Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, se concluye diciendo que los juegos verbales son materiales útiles en la expresión oral en estudiantes.

Palabras clave: juego, expresión, oral, verbal.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship that exists between verbal games and oral expression in five-year students of an educational institution, Lima, 2023; of a quantitative type, with a correlational design of a descriptive level, accessed by 59 children in the three ages of its population, and an exemplary specimen of 30 schoolchildren of five years of initial, the technical process was a checklist instrument, obtaining as consequences, the variable verbal games, rhymes, tongue twisters, strings, 93% of children are in the beginning in relation to oral expression in its dimensions vocalization, clarity, verbal fluency, coherence, 7% are in process in relation to verbal games. The Shapiro-Wilk normality test, $p\text{-value} < \alpha$ (0.05), Spearman's Rho will also be used. We obtained from hypotheses 0.000 data less than 0.01 (0.000 and <0.1). It is concluded with a confidence that exists at 95% between the variables, they have a $p = 0.000$ below 0.05, if it has a significant relationship with the 95% confidence. The null hypothesis is rejected and the alternative is accepted, it is concluded by saying that verbal games are useful materials in oral expression in students.

Keywords: game, expression, oral, verbal.

I. INTRODUCCIÓN

En estos tiempos la expresión oral es fundamental ya que desarrolla un papel muy importante, permitiendo socializar, dando oportunidad a los seres humanos para transmitir un mensaje con más claridad, con una buena vocalización, manteniendo fluidez y que sus mensajes tengan coherencia. Los preescolares carecen de expresión por distintas situaciones, por ello podemos relacionar las técnicas de juegos orales con la expresión oral al ser usadas en una forma maravillosas como las retahílas y los trabalenguas.

En este siglo veintiuno la Real Academia Española RAE (2020) recomienda el buen uso de las palabras ya que es apreciada como gran preocupación, la falta de una expresividad oral hace que los sujetos carezcan de una buena vocalización, que no tengan coherencia en la pronunciación al momento leer y también en la comprensión lectora sean deficientes, desatando problemas en sus aprendizaje, por ello es que los profesionales deben de aplicar técnicas que logren desarrollar las áreas expresivas en su lenguaje de los niños, siendo esta una fuente de interacción.

Cerquera (2019) revela que mientras efectuó la indagación obtuvo grandes resultados, entre ellas la correspondencia que hay en los juegos verbales y la expresión verbal siendo una gran ayuda al permitir el progreso de las destrezas lingüísticas tanto escritas como orales, permitiendo un ambiente propicio para la interacción dando así seguridad en su ámbito emocional de identidad y personalidad, activando dentro de sí mismo inteligencias múltiples que direccionaran sus aprendizajes.

Debido a esta dificultad se planteó trabajar los juegos verbales que ayudaron a los pequeños a desarrollar su expresión oral y comprensión, a incrementar su nomenclatura, a diversificar las resonancias, las palabras, así mismo a ejercitar de una forma entretenida las terminaciones musculares bucales que determinaron el adecuado desarrollo articulado con una buena coherencia.

Estos problemas, motivaron a este trabajo de investigación, planteando la siguiente interrogante para el problema principal, ¿De qué modo los juegos verbales se relacionan con la expresión oral en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima 2023? de la misma forma los problemas específicos ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y vocalización en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima 2023? como

segundo problema específico se planteó ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la claridad en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima 2023? como tercer problema específico se planteó ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la fluidez verbal en niños de cinco años de una institución educativa, Lima 2023? y como ultimo problema específico ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la coherencia en niños de cinco años de una institución educativa, Lima 2023?

La investigación se justificó de modo teórica, permitiendo ampliar en el conocimiento de la relación que existe entre las variables. Por medio de búsqueda de información de libros, artículos que serán base de este estudio; en lo práctico, resultó beneficioso para la institución educativa porque permitió conocer la concordancia entre las variables citadas en los niños así tomar decisiones y buscar metodologías adecuadas y oportunas para el desarrollo. En lo metodológico se justifica, ya que facilitó hallar la validez y confiabilidad de dichas variables, en la utilización de las adivinanzas, poemas y trabalenguas para el progreso oral, dando aportes a los maestros para evaluación y medición de dicha variable de estudio, subsanando las deficiencias encontradas en dicha institución.

Del mismo modo se formuló el objetivo general que fueron la base a donde se quería llegar para dar respuesta a la problemática existente desde lo general; determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cinco años de institución educativa, Lima 2023; en sus objetivos específicos, analizar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión vocalización en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima 2023, examinar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión claridad en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima 2023 y describir la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima 2023, contrastar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión coherencia en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima 2023.

Éste trabajo de índole científico planteó las siguientes hipótesis desde lo general, sí hay relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Mi niño Jesús, del distrito de Villa el Salvador, Lima 2023 y para establecer la relación entre las variables se planteó las siguientes hipótesis específicas: sí, hay relación entre los juegos verbales y la dimensión vocalización en estudiantes de cinco

años de una institución educativa, Lima 2023, como segunda hipótesis tenemos sí hay relación entre juegos verbales y la dimensión claridad en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima 2023, como tercera hipótesis se planteó sí, hay relación entre juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en niños de cinco años de una institución educativa, Lima 2023, y como cuarta hipótesis tenemos sí, hay relación entre juegos verbales y la dimensión coherencia en niños de cinco años de una institución educativa mi niño Jesús del distrito de Villa el Salvador, Lima 2023.

La investigación citó autores que aportaran informaciones importantes a este estudio dando valor significativo. En lo internacional Briones (2021) su propósito fue establecer teóricamente la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la vocalización en los niños, siendo una pesquisa descriptiva, con un modelo total de 18 niños, siendo 16 niños y 2 niñas, utilizó la entrevista, obteniendo como resultados que los juegos verbales si logro relacionarse de forma objetiva con el progreso del vocablo de los menores de tres y cuatro años. En lo teórico exhibe que existe un gran domino entre las variables ya que reparo la claridad y el aumento de sus léxicos cuando se comunican.

Acosta (2019) asumió como propósito principal determinar cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inicial, fue de tipo descriptivo utilizando la entrevista a los facilitadores y una ficha dirigida a alumnos siendo este un resultado donde no tenían conocimiento de las facultades que realmente favorecen al ser usados estas estrategias de las habilidades lingüísticas, orales, en su enfoque mixto como conclusión nos permite entender que los refranes, poesías, rimas, mejoraron las enseñanzas de los colegiales.

En Quito, Caluguilli (2019) tuvo como objetivo Juegos didácticos del habla para el desarrollo de la expresión hablada en inglés, para la licenciatura Honorífica en inglés en la U.C.E. Concluye que los ejercicios del habla que tienen un gran efecto revelador en la dinámica del desarrollo oral, como rimas, acertijos, oraciones, cambios de lenguaje, juegos de roles, etc. Por ser actividades atractivas, hay que recordar y crear palabras completamente nuevas, porque son actividades no tradicionales que utilizan ciertos parámetros, que se convierten en aprendizajes muy efectivo, cada estudiante estudia de forma divertida y lúdica, pues al utilizar juegos orales en la clase se despliega la retentiva y con ello la provisión de

indagación, donde comienza el proceso cognitivo, el cual se vuelve factible; un método adaptativo de letras, vocales, dibujos y patrones precisos para simbolizar y expresar sentimientos, pensamientos e impresiones.

En Ecuador, Logroño y Iza (2020) en su tesis enfoque cuantitativo con una localidad de cincuenta niños y una muestra de 30 estudiantes en su efecto tuvo como mayor 75 % en progreso más alto en la expresión oral mientras que el grupo medio tuvo 44.6 % y así también el grupo experimental 43.1 % llegando a la conclusión que los juegos verbales tienen una simbólica mejora efectiva, mejoramiento en las habilidades orales de los estudiantes, aplicando procesos innovadoras relacionadas con la utilización de las retahílas, los trabalenguas y los cuentos.

En lo nacional Palacios (2019) determino en qué medida la aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral en los escolares de 5 años este estudio fue realizado bajo el tipo cuantitativo y diseño al grupo experimental, trabajo con veinte estudiantes de cinco años como consecuencia 78,19% de los estudiantes lograron en la locución verbal, manifestando un progreso del 53,33%. En conclusión, la investigación sustenta que los efectos expresados logran optimar el progreso de la EO.

Roque (2019) planteo su objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes, aplicó el método cuantitativo práctico experimentado, participaron 14 educandos de 5 años, utilizó la técnica de observación, teniendo como resultado 64% de los estudiantes alcanzaron a expresar de manera adecuada sus pensamientos, emociones y carencias de esta misma manera enriquecen su vocabulario y lenguaje. En conclusión, con la aplicación de la dando como resultado nos muestra; la T automatizada de 11.720 y la T cuadrada de 1.7709, indicando que los diseños lingüísticos es las estrategias verbales son una habilidad en la expresión oral que fluye de modo demostrativo.

Para Tarazona (2020) su objetivo fue determinar la influencia de la estrategia de juegos verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los estudiantes de cinco años. Se desarrollo de forma cuantitativa bajo el enfoque cuantitativo, método experimental y diseño preexperimental, con el método de reflexión con muestra conformada

por veinte estudiantes de 5 años, usó la observación aplicada como herramienta test en incremento vocabulario, teniendo como resultados alusivos a dimensión capacidad comunicativa de la enseñanza oral del castellano como segunda lengua el 90% en inicio y el 10% en progreso, dimensión comprensión de mensajes del aprendizaje el 75% en inicio, el 25% en proceso. En la dimensión aumento vocabulario del aprendizaje oral del castellano como segunda lengua el 70% en inicio, y el 30% en el nivel proceso, concluyendo que los juegos verbales influyen en la enseñanza oral del castellano como segunda lengua en los estudiantes de la institución educativa.

Sin embargo Rojas (2021) propuso como objetivo establecer la relación entre los juegos verbales y la fluidez en niños de cinco años de la institución educativa, el estudio fue de arquetipo cuantifico, manejo un cuestionario para 14 niños que selecciono como su muestra, donde los resultados obtenidos fueron el factor de correspondencia de Pearson es $R = 0,277350098$ estimada tal reciprocidad real frágil, de forma positivista 0,02 quedando como conclusión que si se encuentra relacionada en gran manera entre los juegos lingüísticos en la forma fluida de interactuar o leer.

A nivel local Flores (2019) manifiesta la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tres años, su muestra 53 educandos, su instrumento fue la ficha de observación. Teniendo como resultados: El 0% en los estudiantes se hallan en inicio, el 96% proceso y un 4% en logro. Y en el conjunto experimental, un 28% se situó en inicio, el 72% proceso. Después de aplicada la estrategia y en GC un 100% en proceso y 0% nadie en logro. Ultimando al aplicar el taller de los juegos lingüísticos lograron de forma óptima el avance de la expresión oral en los educandos.

Sequeiros (2021) cuyo objetivo fue determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa de Villa el Salvador, la investigación fue de diseño transversal, la muestra conformada a 51 colegiales a quienes les dirigió la observación, el respectivo recojo de datos demuestran que si lograron tener mucha influencia los juegos en gran manera en lo coexiste expresión de los estudiantes con el 31,8% en la dicción verbal en conclusión se dice que si han logrado una gran repercusión en el habla de los estudiantes y sus aprendizajes

Ventura (2022) con su propósito determinar la relación entre los juegos de lenguaje y las habilidades orales en niños de 4 años de la institución educativa Virgen del Rosario. El

estudio cuantitativo se realizó en un nivel básico, su muestra se conformó por 28 alumnos. La encuesta fue utilizada como técnica y la cédula de observación como instrumento. Los efectos mostraron que 67% de los sujetos estaban en el ras inicial, y para cada dimensión, 68% de individuos estaban en el nivel inicial para la dimensión adivinanzas y 75% de colaboradores estaban en inicial para la dimensión rimas. En trabalenguas tiene 57% de alumnos en inicial. En cuanto a la variable dependiente, el 63% de inicio. Por ello a expresión oral, 64% están en inicio, en cuanto a comprensión oral, 61% se localizan en el nivel inicial. Las pruebas de hipótesis indicaron que existía una relación explicativa y directa de las variables mencionadas, dado el coeficiente de correlación Rho de Spearman obtenido de 0.789. con un p-valor de 0.000, precisando se hayo relación entre dichas variables.

Cabello (2021) logró su objetivo al determinar el grado de asociación entre ambos factores en estudiantes, su estudio fue cuantitativo su muestra tuvo lugar a 26 estudiantes se tuvo que se extrajo las muestras mediante una guía de observación, como resultado dio que no era de nivel paramétrico, pero constituía asociación demostrativa entre las variables de estudio ($p=0.0$) una correlación de nivel muy positivo ($RSpearman=0,812$). Logrando demostrar un valor muy importante ($p=0.0$) la adivinanza se asocia ($RSperaman=0.823$), tartamudeo llamado trabalengua ($RSperaman=0.64$) y rimas ($RSperaman=0.686$), en conclusiones se demuestran que ambas variables coinciden en común.

El trabajo de investigación en su parte literal cita autores para las teorías como son Teoría sociocultural; como menciona Martínez et al (2018), según en su investigación nos dicen que la teoría cognitiva fue dada por Piaget, tuvo una fuerte crítica por Vygotsky; en el punto de vista que tomo es que no tenía significado en diferenciar entre el lenguaje socializado posterior, como lo afirma Piaget, ya que tanto los niños y los adultos su función básica de la lengua que da a través de la información y el contacto social. Sin duda alguna, Vygotsky dice que en su teoría la cultura es transcendental que ayuda en el proceso del ser humano, así mismo tiene como objetivo observar el desarrollo mental y el comportamiento del hombre, entonces Podemos finalizar que la adquisición del lenguaje oral implica a diversos factores culturales.

El juego preescolar es crucial para una excelente adultez, porque se recomienda que el niño juegue con elementos reales, no tanto con material de juego, que limiten su autonomía

y lo confinen a un lugar asignado. El niño debe poseer autonomía para elegir los elementos de su juego, dándole tiempo inmenso para desarrollar sus destrezas. Rubiales et al. (2018)

Como dice Lino (2019) los juegos verbales tienen innumerables beneficios para los niños relacionados con el progreso de la locución oral y el vocabulario, ya que ellos pueden explorar y desarrollar su inteligencia mediante los juegos verbales o juegos tradicionales como” puede ser adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc. para Lloque et al (2018), nos dicen que estos dichos populares convienen y facilitan el desarrollo del léxico, la articulación y la destreza desde edades tempranas.

Además, para Jinez (2018) los juegos verbales pueden utilizar frases pequeñas y rítmicas que faciliten la repetición oral y alienten a los estudiantes a distinguir entre fonemas o articulaciones sonoras. Mientras tanto para Franco et al (2019) menciona que los juegos verbales son dispositivos del lenguaje inventados por los estudiantes, como tartamudeo, rompecabezas o cualquier juego que implique palabras. Todas estas actividades promueven objetivos de lenguaje creativo. Este tipo de juego tiene un papel nutritivo en el desenvolvimiento de capacidades y destrezas comunicativas de los y las niñas, mejorando así el lenguaje y la locución verbal, como la articulación y al momento de interactuar con los acompañantes.

Dentro de las clasificaciones de los juegos verbales tenemos; los juegos de agudeza verbal; Novoa (2018) aduce que este tipo de juegos son los que permiten la afirmación y diferencias de locuciones bucales. Se puede dar una muestra cuando a un niño interroga ¿dónde está papi? busca y reconoce, lo mismo sucede cuando le das un nombre a este objeto, lo reconoce y lo busca ; son tipos de juguetes que priorizan la recepción de resonancias y su significados; al principio se muestran juegos de expresión pre-verbal (bip, sonidos, vocalizaciones), siendo ellos imitadores de asonancias, luego de fondo se muestran juegos de léxico, los cuales se ajustan según la edad, se ejecutan actividades, por ejemplo: decir objetos con el color respectivo o función.

Para Hurtado (2022) también existen el tipo de juegos para mejorar la pronunciación que como su nombre indica, un logro que apoya la pronunciación y articulación permiten mejorar la articulación y pronunciación de la voz del hablante. El juego que distingue a esta clasificación es el trabalenguas, porque con ellos el niño envía frases que permiten pronunciar definitivos sonidos. Los infantes optimizan la locución verbal a medida que se

adaptan al diálogo por medio de la interacción. Lo mismo ocurre cuando utilizan determinados juguetes y reparan el vocabulario designando el objeto por medio del juego.

Adicionalmente para Lino (2019) se incluyen los juegos de fantasía y los juegos gestuales; en el primero permiten al niño manejar sus emociones, deja de lado su realidad y se sumerge al mundo de la imaginación, para él es posible todo según sus deseos se puede percibir cualquier cosa que desee a través de la expresión verbal, estableciendo historias y narrativas individuales según su imaginación y las instrucciones que brinde el educador.

El lenguaje gestual es fundamental en este proceso ya que, en los primeros períodos de vida, el ser humano emplea este idioma para formular sus expectativas y necesidades y expresen sus sentimientos, emociones y creen conexiones con otros elementos. Lino (2019) presenta una historia silenciosa utilizando únicamente mímicas y/o gestos para los demás que asumen o adivinan; para la niña y el niño, el muñeco es casi una figura mágica, asimismo se sorprenden al participar en una actuación donde el juguete se mueve en la escena y les habla naturalmente. Con los títeres, los niños y las niñas forman el universo de fantasía donde su imaginación proporciona los ingredientes necesarios para vivir completamente la ficción.

Espinoza et al (2020) señala que el trabalenguas son frases o textos cortos creados de tal forma que su pronunciación resulta difícil de formular. A menudo se utilizan como ejercicio para desarrollar un fraseo rápido y flexible, el trabalenguas es un mensaje o frase que es difícil de enunciar, principalmente cuando se usa como un juego para que la gente pronuncie incorrectamente, es unas estrategias más dinámicas así mismo llama la atención de tantos niños como de niñas, quienes se deleitan con los errores cometidos por ellos y sus compañeros, obligándolos a pronunciar las palabras con más cuidado. El mayor esfuerzo e impacto hacen que mejore la pronunciación y comunicación oral. La práctica de trabadas y ejercicios del lenguaje, a su vez contribuye al progreso y claridad oral. Desarrolla su memoria utilizando una lista de frase. Peña (2019), sugiere que los trabalenguas desempeñen un papel esencial, ya que hay juegos de palabras similares, lo que crea dificultades en la pronunciación rápida.

Además, Peña (2019) menciona que las rimas es la duplicación de resonancias a partir fonal vocal señalada del verso. Existen similitudes porque la repetición de sonidos o fonemas consiste en una secuencia de frases al final de una palabra u oración, logran escribirse en

diferentes condiciones. De tal manera que coincide con Andrés (2021) que la rima es la reproducción de fonemas (vocales u consonantes) que aparecen al último de la palabra de un verso después de la última vocal acentuada.

Una de las características más importantes de las rimas infantiles es que muestran habilidades comunicativas, aumentan el vocabulario, benefician y desarrollan la conciencia fonológica, aumentan la seguridad y la autoestima de los bebés y evocan diversión siendo un motivo para repetir señas, sonidos, oraciones. Fierro (2018) dice que los beneficios de las rimas son importantes porque desarrollan el lenguaje y también cuestiones cognitivas, sociales y físicas.

Según Almudena (2022) dice que las adivinanzas son frases o conjuntos de versos que describen algo de forma indirecta o críptica, como una forma de entretenimiento, pero también son herramientas educativas de un valor incalculable. Esto no es sorprendente, ya que la misma afirmación puede contener pistas dirigidas a un público infantil o incluso a adultos, que se pueden encontrar a través de juegos de palabras o rimas; así mismo Peña (2019) señaló que las adivinanzas son un acto de habla diseñado para ampliar el vocabulario de las personas y también son un ejercicio mental para los estudiantes. Las adivinanzas son una forma de entretenimiento en la que se utilizan correctamente diferentes palabras, dando las respuestas correctas.

Para Rojas (2021) las adivinanzas son muy útiles en el progreso y línea de conceptos del niño, pues en busca de la respuesta correcta, debe distinguir varias propiedades del objeto e intentar encontrar la importante. Al mismo tiempo compeler la ilusión, sobre todo el juicio de combinar opiniones, el proceso de combinar elementos que contribuyan a la formación de un enfoque integrada y no alejada del contexto, lo cual es muy significativo en la alineación de personas críticas. También se utilizan en desarrollar la terminología en niños, debido a su redacción, en su mayoría son breves y posibles de acordarse, esto ayuda a aumentar el nivel de estimulación de los niños y así reducir el posible bostezo sobre el aprendizaje.

Las Canciones son parte de nuestra expresión y como indica Aliaga (2020) los niños deben elegir un tema, y una vez elegido un tema, hablan sobre el tema, cantando cualquier cosa que les recuerde el tema elegido. Por este motivo, es muy importante que los profesores ayuden a los niños a escribir todo lo que digan a partir de ese momento. De esta manera

crean la letra de la canción para que les sea más fácil aprenderla, porque la pueden recordar fácilmente, ya que la canción está hecha en un idioma que conocen, entienden, pero lo más importante, hacen que esta canción sea interesante.

El potencial de canciones infantiles en el desarrollo oral es de convertirse en un conjunto de sonidos armoniosos. Sin embargo, para lograrlo, es necesario que determinados componentes, la maduración y organización del pensamiento, se desarrollen adecuadamente. (Palomino, 2015)

Los proverbios se definen como dichos públicos que instruyen algo, suelen ser expresiones simétricas y fáciles de recordar. Los refranes infantiles son divertidos y suelen ser breves. En ese sentido, es importante realizar actividades encaminadas a estimular la articulación que incluyan rimas, refranes, movimientos de los órganos del habla, etc., que proporcionen un estímulo específico y dirigido a una mejor producción oral. Para ello Jinez (2020), propone que el maestro debe poner atención a lo que comunica el niño y relacionar con diferentes teorías de las habilidades lingüísticas, ver su desarrollo y ser consciente de posibles cambios que estén relacionados con características individuales y conductuales. Un grupo por edad, esto mejora las actividades planificadas y ayuda al desarrollo del niño partiendo del contexto del aula. (Díaz, 2019).

En cuanto a su Importancia; para Ríos (2021) los juegos verbales son importantes en que los niños comienzan a fortalecer su memoria, lo que les ayuda a tener mayor retención y participar más en las actividades, están más seguros, motivados para hablar y participar en el aula, y promueven la interacción social donde se están desarrollando sus habilidades lingüísticas y así completar con éxito su etapa inicial, así como para Pérez et al (2022) estos juegos son buenos para el impulso de su lengua, recuperarán movimientos en hablar y a medida que los niños crezcan, los efectos se volverán más complejos ya que tienen suficiente pronunciación, destreza y habilidad para formular acertijos y cantar frases. Alrededor de los dos y tres años, el trabajo se vuelve más concreto, utilizando actividades lúdicas sencillas como objetivos adicionales.

Educación integral según Hernández (2021) este es uno de los modelos de enseñanza más completos y respaldados tal como como su nombre lo indica, esta teoría pretende integrar diversas habilidades en el aprendizaje de los estudiantes, tales como: sociales, profesionales, intelectuales, físicas, emocionales y humanas. De hecho, es un proceso

pedagógico que brinda a los estudiantes la oportunidad de estar en un ambiente de aprendizaje grupal, autodescubrimiento, reflexión personal, respeto por las diferencias individuales, etc.

Para Bernabel (2019) la locución oral está vinculado a métodos que permiten el uso de un carácter o método convencional que vale para personificar o comunicar conceptos y que utiliza un conjunto arbitrario de distintivos mostrarse de acuerdo tres dispositivos: la letra, uso y contenido del progreso de la expresión oral. Para Cayetano (2018) el lenguaje verbal es tan importante en los primeros años de vida ya que no efectúa una sola función, es también aprender a socializar manejando su autocontrol conductual, esto sirve como medio para intercambiar el lenguaje hablado, reflexionar sobre las propias experiencias y lograr aprendizajes, reconociendo que los niños en educación inicial aprenden juntos, están estrechamente relacionados, sus habilidades lingüísticas son limitadas, esto repercute en su comunicación con los demás, aprendizajes y rendimiento en la escuela.

Así mismo para Magno et al (2020) la expresión verbal es considerada como uno de los propósitos más explícitos en lo académico, lo cual se justifica, porque la locución oral no sólo es la base de varias materias, sino que además su campo es un aspecto del crecimiento emocional e intelectual. Si los estudiantes no saben cómo comprender y utilizar su lengua materna, sus futuras oportunidades profesionales se verán afectadas y su integración en la sociedad será difícil. Según Cfape (2019) lo que entendemos por "expresión oral" forma parte de la comunicación oral que utiliza palabras habladas que consisten en un conjunto de símbolos fonéticos convencionales para transmitir los pensamientos, sentimientos, órdenes y conocimientos de las personas. La comunicación es más antigua, posiblemente anterior a la expresión física o un poco posterior, pero anterior a la expresión escrita, cuyos orígenes han cambiado y se rivalizan. En la Biblia, Dios ha permitido que el varón como nivel más alto de la creación nombre cada cosa o vida que lo envuelve, por otro lado, otros creen que el idioma hablado germinó como un duplicado de los sonidos de la naturaleza que oye el hombre.

La importancia para Cfape (2019) la expresión verbal es sustancial ya que es el modo de comunicación más factible que hay, es utilizada en cualquier momento o instante. Lo usan las diferentes personas a nivel mundial, a menos que disponga de discapacidad del dialecto, ahora para Espinoza (2020) el lenguaje oral es muy importante porque permite a los niños

expresarse eficazmente de forma espontánea, compartir lo aprendido estar satisfechos en la escuela y poder comunicar verbalmente oraciones fáciles de entender, por lo que un adecuado perfeccionamiento del lenguaje hablado es fundamental para un óptimo adelanto del aprendizaje.

Dentro de las extensiones de la expresión verbal tenemos la vocalización, esta técnica nos sirve para mejorar la entonación y la dicción, las vocales son los sonidos básicos de las palabras, los cuales haremos el cambio de tono para facilitar el proceso de la expresión oral (Acosta, 2018).

Para Dávila (2018) expresarse con claridad, se trata de una representación objetiva y precisa de pensamientos, ideas y conceptos, empleando los recursos necesarios para agregar armonía al discurso. Además, si se trata de utilizar la fluidez, menciona que es una continuación de pensamientos innecesarios, ideas y pausas largas sin rellenos, tartamudeos como son frases o palabras que se repiten sin claridad de lo que se dice en el mensaje. Sin embargo, para Rojas (2021) la fluidez es la secuencia lógica de pensamientos que expresamos verbalmente. El habla de una persona es coherente cuando expresa sus pensamientos como una cadena unida por un hilo con conductores lógicos.

Al hablar de coherencia Dávila (2018) nos vuelve a mencionar que es la conexión lógica y mutua de los pensamientos. No debe haber duplicación de trabajo ni cambios innecesarios. Debe haber una cierta conexión entre los pensamientos primarios y secundarios.

Los juegos verbales son una herramienta fundamental para revitalizar los juegos tradicionales, ya que rescatan la sabiduría oral de nuestros ancestrales y nos ayudan a comprender su categoría en la enseñanza. Estos juegos permiten a los niños expresarse a través de rimas, canciones, adivinanzas, poesía, refranes, trabalenguas y otros juegos de palabras. Además, estas estrategias proporcionan una oportunidad divertida y entretenida para desarrollar la conciencia y habilidades lingüísticas. Estimulan la imaginación y creatividad al fomentar las combinaciones de párrafos, promover la terminología y mejorar la sencillez en la expresión oral. También facilitan a desarrollar de la segregación auditiva y la conciencia fonética, habilidades cruciales para aprender a leer.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

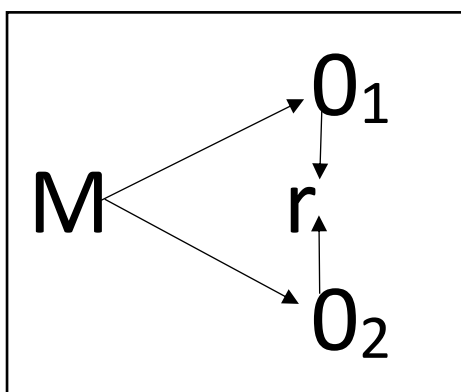
Este estudio es de enfoque cuantitativa. Hernández (2019) menciona que el unico propósito del enfoque cuantitativo es obtener la muestra seleccionada una población seleccionada puede ser por medición, documentación y observación.

El presente estudio se uso el tipo correlacional ya que pretende establecer una relación entre dos variables. (Martinez,2020)

2.2. Diseño de la investigación

Se utilizó un diseño de tipo correlacional. Al respecto Condori (2021) nos dice que, radica en relacionar dos variable sin poner una en otro mejor lugar que la otra sin modificarlas.

El esquema del diseño planteado, se detalla:



Donde:

M = Simboliza a la muestra de estudio.

O₁ = Simboliza a la observación de la variable independiente.

O₂ = Simboliza la relación de la expresión oral.

r = Representa la relación existente entre ambas variables.

2.3. Población, muestra y muestreo

Población:

Se considera como población de estudio al conjunto de objetos o personas en las cuales surtirá el efecto la investigación. La presente investigación estaba compuesta por 59 niños de tres, cuatro y cinco años, de nivel inicial, distribuidos de la siguiente forma:

Tabla: 1

Población de Estudio en Niños de 5 años de la I.E Lima, 2023.

	Año		Total	Porcentaje
	Niñas	Niños		
3 y 4 años	24	35	59	59
5 años	15	15	30	41
Total	29	30	59	100

Fuente: Nómina de matrícula 2023 de la I.E. Lima, 2023.

Muestra:

La muestra es un subconjunto de elementos elegidos de la población a estudiar. Los hallazgos que se obtengan en la muestra de estudio, normalmente son generalizados a la población de estudio.

Tabla: 2

Muestra de Estudio en Niños de cinco años de la I.E. Lima, 2023.

	Año		Total	Porcentaje
	Niñas	Niños		
5 años	15	15	30	100
Total	15	15	30	100

Fuente: Nómina de matrícula 2023 de la I.E. Huánuco, 2023.

Muestreo:

El muestreo fue probabilístico aleatorio simple, ya que toda la población tendrá igual posibilidad de ser escogido para ser muestra (Rivas,2022).

Técnicas e instrumentos de recojo de datos.

Técnica

Según Ñaupas (2014) las técnicas de recolección de datos incluyen métodos y acciones que le permiten obtener la información que necesita para alcanzar sus metas en este estudio. De este modo, se usará una encuesta, que consiste en recopilar información a través de preguntas específicas que se formulan a una muestra representativa de individuos con el objetivo de obtener datos cuantitativos sobre un tema en particular.

Instrumento

Medina (2002) menciona que los instrumentos consisten en una serie de análisis de ítems que formulan direcciones negativas y positivas que estuvieron presentes o ausentes en el contexto a evaluar, es decir, sólo requieren de un inicio, proceso y logro con ello se evaluó las habilidades de los niños

En esta investigación el instrumento que se aplicó fue la lista de cotejo, con la variable juegos verbales con 12 ítems, 4 ítems de la dimension rima, 4 ítems de la dimensión trabalenguas, 4 ítems de la dimensión retahílas.

Para la variable expresión oral con 17 ítems, 6 ítems le conciernen a la dimensión vocalización, 5 ítems de la dimensión Pintura, 4 ítems le corresponde a la dimensión claridad, 4 ítems le corresponde a la dimensión fluidez verbal, 3 ítems le correspondle a la dimensión coherencia, se evaluó sin ninguna dificultad a los niños.

Este instrumento fue evaluado y sometido a una validación de los expertos a cargo de Mg: Yanira Lisset Uceda Bayona, Mg. Juana Yuyes Honores, Mg. Magda Silva Miranda, quienes validaron nuestro instrumento al presentarle esta lista de cotejo procedente de la matriz de operacionalización de variables, y por sus honorables conocimientos se dio por conformidad la herramienta de aplicación.

2.5. Técnicas de procesamiento de procesamiento y análisis de información

Considerando esta prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, se aprecia que las siguientes variables siguen una distribución no paramétrica ya que el p-valor $< \alpha$ (0.05), así mismo se utilizará el Rho para recojo de resultados. Teniendo en cuenta los análisis se utilizó los pasos siguientes:

Codificación. Su elaboración de las cifras siendo creados por los instrumentos de medición.

Tabulación de datos. Creando narración al proceso de tabulación teniendo en cuenta la producción de datos convenientes, respetando oportunamente dicha codificación asociadas a las variables de estudio teniendo en cuenta el programa a utilizar SPSS versión 27, que fue escogido para el proceso de la investigación.

Para el desarrollo estadístico se empleó el pre test y el post test que pretendió establecer el cálculo para obtener datos confiables.

2.6. Aspectos éticos de la investigación

Para nuestro estudio contamos con nuestros valores éticos como es el respeto a la parte involucrada teniendo en cuenta nuestros principios bien claros, además del compromiso con este estudio garantizando datos confiables.

III. RESULTADOS

3.1. Presentación y análisis de resultados

Tabla: 3

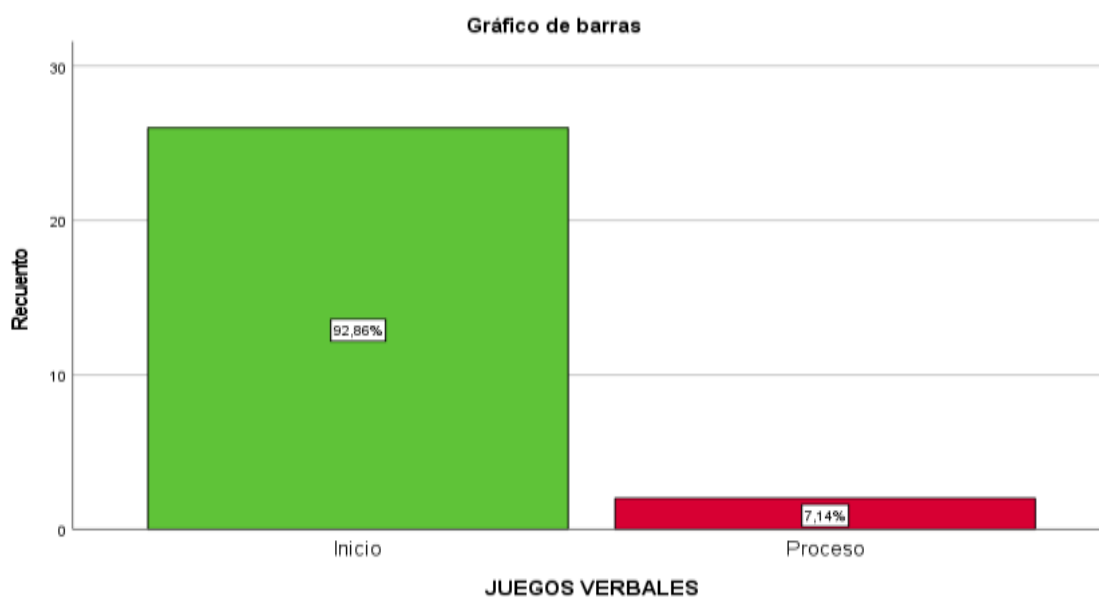
Juegos verbales y expresión oral en niños de cinco años I.E. lima, 2023

		Expresión oral		Total	
		Inicio			
		F	%	F	%
Juegos verbales	Inicio	26	92,9	26	92,9
	Proceso	2	7,1	2	7,1
Total		28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Juegos verbales y expresión oral en niños de cinco años I.E. lima, 2023

Figura 1

Resultados obtenidos Juegos verbales en niños de cinco años I.E. lima, 2023



Fuente: Juegos verbales

Interpretación:

La tabla N°3 muestra el 93 % de los estudiantes están en inicio; con relación a la expresión oral. Asimismo, el 7 % está en proceso con relación a los reflejos orales. Esto significa que la mayor parte de niños están en inicio de expresión oral y en proceso se encuentran juegos verbales esto nos demuestra que G en los niños no están funcionando los reflejos orales y la expresión oral.

Tabla: 4*Expresión oral dimensión vocalización en niños de cinco años I.E. lima, 2023*

		Vocalización				Total	
		Inicio		Proceso		F	%
		F	%	F	%		
Expresión oral	Inicio	18	90,0	9	90,0	27	90,0
	Proceso	2	10,0	1	10,0	3	10,0
Total		20	100,0%	10	100,0%	30	100,0%

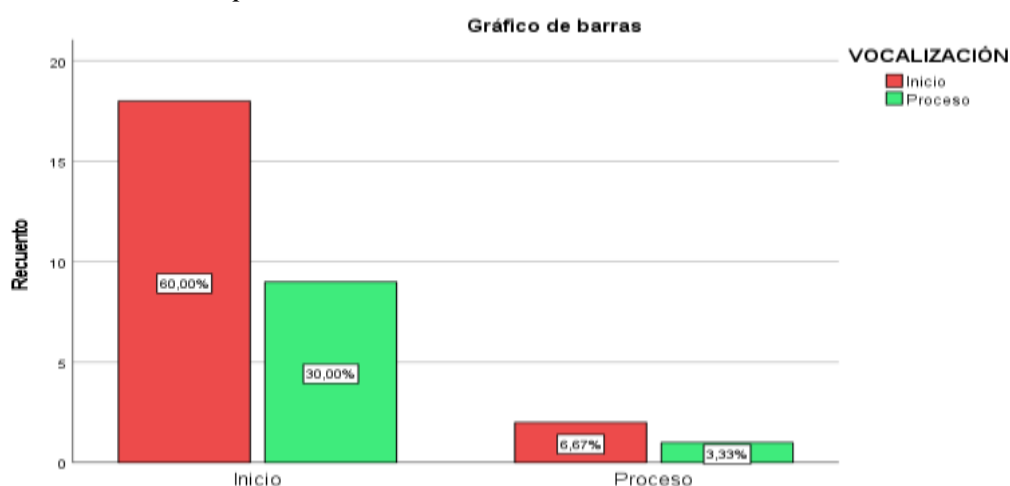
*Fuente: Dimensión vocalización en niños de cinco años I.E. lima, 2023***Figura 2***Resultados de la expresión oral dimensión vocalización en niños de cinco años**Fuente: Tabla N°4***Interpretación:**

Figura detalla el 60 % de los niños, están en inicio; con relación a la vocalización. Asimismo, el 30 % está en inicio con relación a los juegos verbales. Por otro lado, también se muestra en el grafico que el 7% están en proceso de vocalización como también se muestra el 3% está en proceso los juegos verbales. Esto significa que la mayor parte de los niños están en inicio de vocalización como lo muestra también los juegos verbales esto nos demuestra que en los infantes no están funcionando los juegos verbales y la vocalización.

Tabla: 5

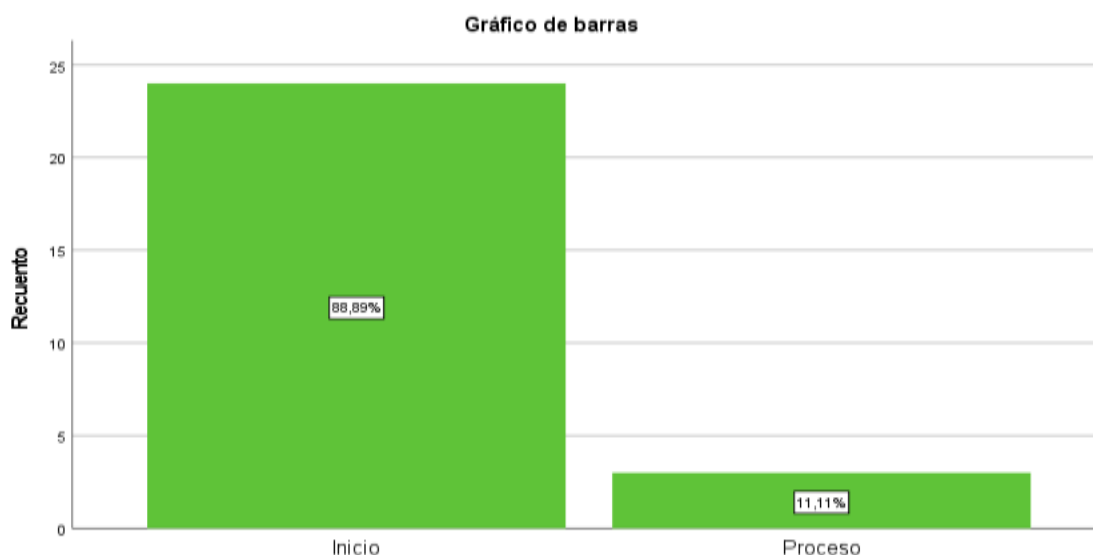
Expresión oral dimensión claridad en niños de cinco años I.E. lima, 2023

		Claridad		Total	
		Inicio			
		N	%	N	%
Expresión oral	Inicio	24	88,9%	24	88,9%
	Proceso	3	11,1%	3	11,1%
Total		27	100,0%	27	100,0%

Fuente: Dimensión claridad en niños de cinco años I.E. lima, 2023

Figura 3

Resultados de la expresión oral dimensión claridad en niños de cinco años



Fuente: Tabla N°5

Interpretación:

La tabla 5 y figura 3 muestra que el 89 % de los niños de una institución educativa, Lima están en inicio; con relación a la claridad, Asimismo, el 11 % está en inicio con relación a los juegos verbales. Esto significa que la mayor parte de los niños están en inicio de claridad como lo muestra en la figuraN°3, como también los juegos verbales esto nos demuestra que en los niños no están funcionando los reflejos verbales y la claridad.

Tabla: 6

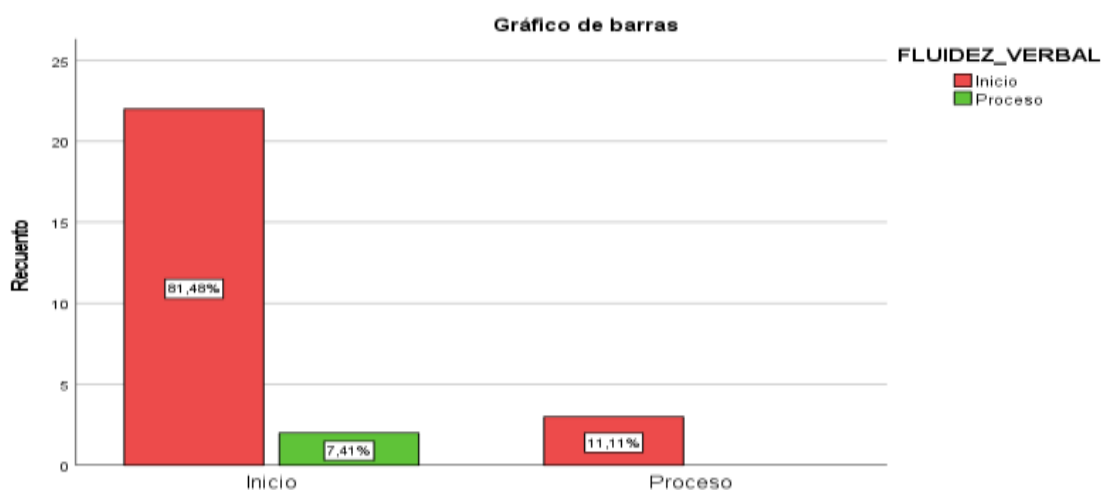
Expresión oral dimensión claridad en niños de cinco años I.E, lima, 2023

		Fluidez verbal				Total	
		Inicio		Proceso			
Expresión oral	Inicio	22	88,0	2	100,0	24	88,9
	Proceso	3	12,0	0	0,0	3	11,1
Total		25	100,0%	2	100,0%	27	,0%

Fuente: Dimensión claridad en niños de cinco años I.E. lima, 2023100

Figura 4

Resultados de la expresión oral dimensión Fluidez verbal en niños de cinco años



Fuente: Tabla N°6

Interpretación:

En la figura 6 se muestra que el 81 % de los niños están en inicio; con relación a la fluidez verbal, Asimismo, el 7 % está en inicio con relación a los juegos verbales. Al respecto en proceso se muestra un 11% de la fluidez verbal. Esto significa que la mayor parte de los niños están en inicio en fluidez verbal como lo muestra en la figuraN°3, como también los juegos verbales esto nos demuestra que en los niños no están funcionando los juegos verbales y la fluidez verbal.

Tabla: 7

Expresión oral dimensión claridad en niños de cinco años I.E. Lima, 2023

		Coherencia				Total	
		Inicio		Proceso		N	%
		N	%	N	%		
Expresión oral	Inicio	19	86,4	5	100,0	24	88,9
	Proceso	3	13,6	0	0,0	3	11,1
Total		22	100,0%	5	100,0%	27	100,0%

Fuente: Dimensión claridad en niños de cinco años I.E, lima. 2023

Figura 5

Resultados de la expresión oral dimensión coherencia en niños de cinco años



Fuente: Tabla N°7

Interpretación:

Figura N°5 se muestra que el 70 % de menores están en inicio; con relación a la coherencia, Asimismo, el 19 % está en inicio con relación a los juegos verbales. Al respecto en proceso se muestra un 11% de la coherencia. Esto significa que la mayor parte de los niños están en inicio en coherencia como lo muestra en la figuraN°5, como también los juegos verbales, esto nos demuestra que en los niños no están funcionando los juegos verbales y la coherencia.

Tabla: 8

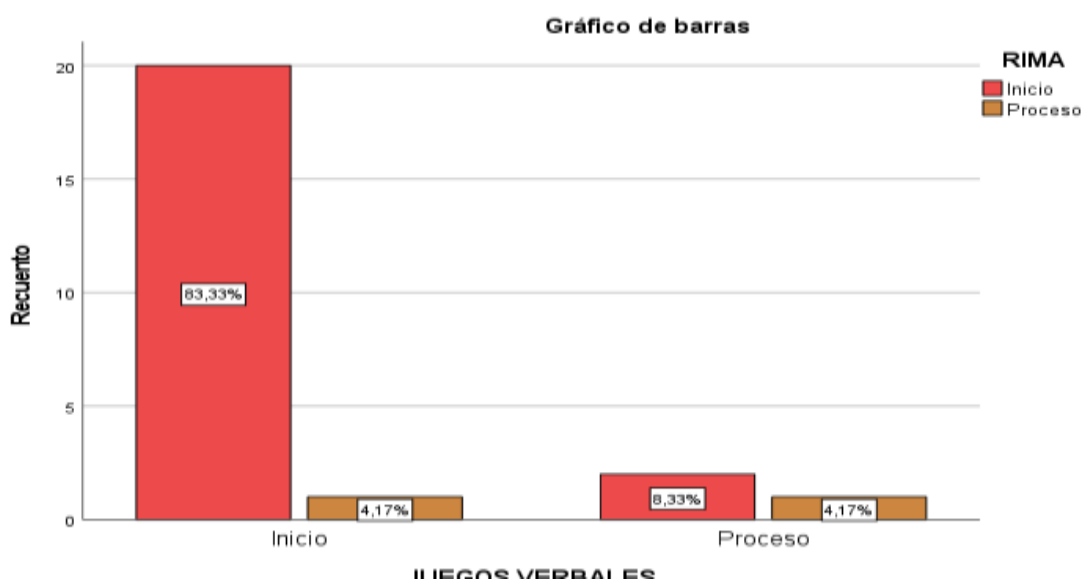
Juegos verbales dimensión rima en niños de cinco años I.E. lima, 2023

		Rima				Total	
		Inicio		Proceso		F	%
		F	%	F	%		
Juegos verbales	Inicio	20	90,9	1	50,0	21	87,5
	Proceso	2	9,1	1	50,0	3	12,5
Total		22	100,0%	2	100,0%	24	100,0%

Fuente: Dimensión rima en niños de cinco años I.E. lima, 2023

Figura 6

Resultados juegos verbales dimensión rima en niños de cinco años



Fuente: Tabla N°8

Interpretación:

En figura N°6 se muestra que el 83 % de los niños se sitúan en inicio; con relación a rima, Asimismo, el 4 % está en inicio con relación a los juegos verbales. Al respecto en proceso se muestra un 8% de la rima, además un 4% está en proceso los juegos verbales. Esto significa que la mayor de los niños está en inicio en rima como lo muestra en la figuraN°5, esto nos demuestra que en los niños no están funcionando los juegos verbales y la rima.

		Trabalenguas				Total	
		Inicio		Proceso		F	%
		F	%	F	%		
Juegos verbales	Inicio	25	92,6	0	0,0	25	89,3
	Proceso	2	7,4	1	100,0	3	10,7
Total		27	100,0%	1	100,0%	28	100,0%

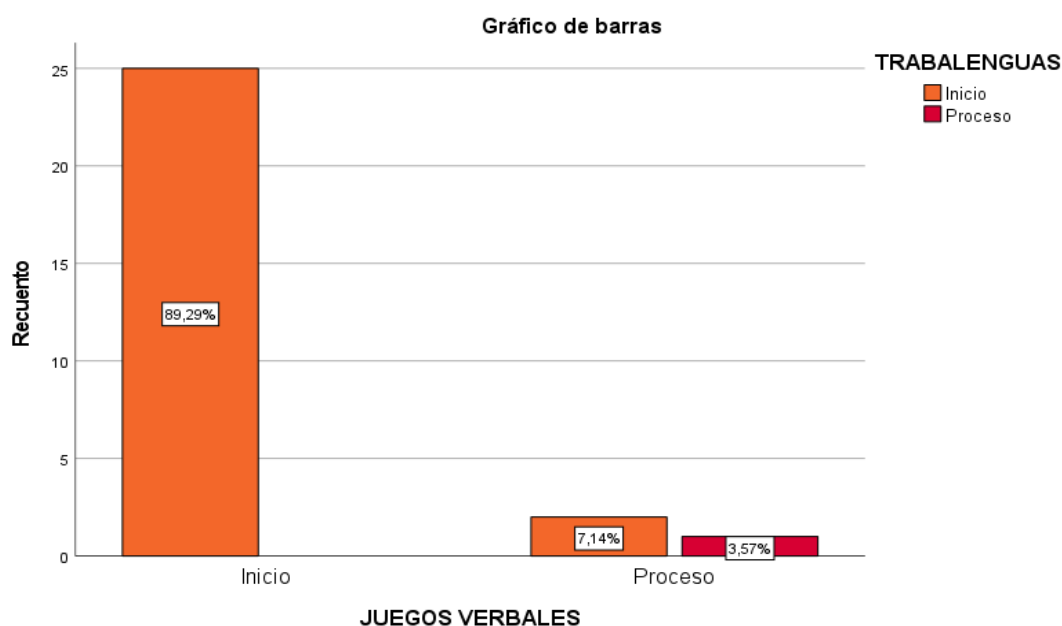
Tabla: 9

Juegos verbales dimensión Trabalenguas en niños de cinco años I.E. lima, 2023

Fuente: Dimensión Trabalenguas en niños de cinco años I.E. lima, 2023

Figura 7

Resultados juegos verbales dimensión trabalenguas en niños de cinco años



Fuente: Tabla N°9

Interpretación:

En la figura N°7 se muestra que el 89 % de los niños se hayan en inicio, Asimismo, el 7 % está en proceso; con relación al trabalenguas, con relación a los juegos verbales se muestra un 4 % en proceso. Esto significa que la mayor de los niños está en inicio en trabalenguas

como también podemos apreciar que muy pocos están en proceso y lo que no se puede apreciar es en logro, esto nos demuestra que en los niños no están funcionando los juegos verbales y trabalenguas.

Tabla: 10

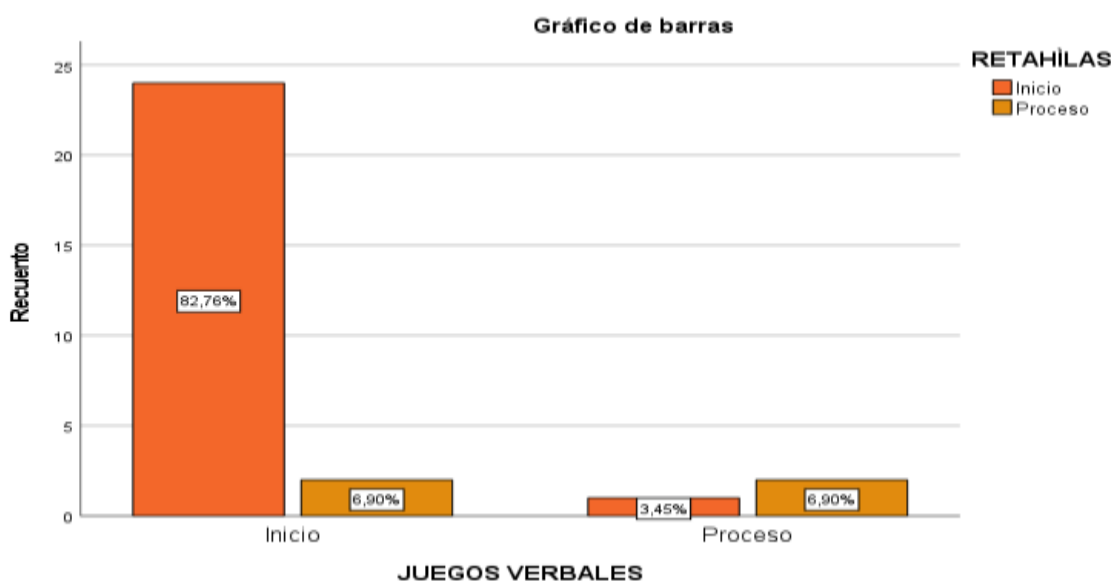
Juegos verbales dimensión Trabalenguas en niños de cinco años I.E. lima, 2023

		Retahílas				Total	
		N	%	N	%	N	%
Juegos verbales	Inicio	24	96,0	2	50,0	26	89,7
	Proceso	1	4,0	2	50,0	3	10,3
Total		25	100,0%	4	100,0%	29	100,0%

Fuente: Dimensión Trabalenguas en niños de cinco años I.E. lima, 2023

Figura 8

Resultados juegos verbales dimensión retahílas en niños de cinco años



Fuente: Tabla N°10

Interpretación:

La figura N°8 detalla que el 83 % de los niños están en inicio, Asimismo, el 3 % está en proceso; con relación a las retahílas, con relación a los juegos verbales se muestra un 7 % en inicio y un 7 en proceso. Esto significa que la mayor de los niños está en inicio en retahílas

como también podemos apreciar que muy pocos están en proceso y lo que no se puede apreciar es en logro, esto nos demuestra que en los niños no están funcionando los juegos verbales y retahílas.

Pruebas de normalidad

Tabla: 11

Prueba de normalidad juegos verbales y expresión oral en niños de cinco años

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
juegos verbales	,536	28	,000	,287	28	,000
expresión oral	.	28	.	.	28	.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación:

Observando la tabla 11 asimismo la población es < 50 por lo que se considera la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, lo mismo se puede apreciar en la siguientes variable una distribución no paramétrica ya que el p -valor $< \alpha$ (0.05), asimismo se utilizará el Rho de Spearman para calcular las variables y las dimensiones.

Regla:

Si el $p > \alpha$ es (mayor) a 0,05 es una distribución normal.

Si $p < \alpha$ es (igual o menor) a 0,05 es una distribución no normal.

Validación de hipótesis

Tabla: 12

Correlaciones entre juegos verbales y expresión oral

		Correlaciones		
			Juegos verbales	Expresión oral
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coefficiente de correlación	1,000	.
		Sig. (bilateral)	.	.
		N	30	28
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	.	.

	Sig. (bilateral)	.	.
	N	28	28

Fuente: Correlaciones entre juegos verbales y expresión oral

Interpretación:

Según el valor p calculado, obtuvimos 0,000 datos inferior a 0,01 (0,000 y <0,1). Por tanto, al analizar la hipótesis acerca la relación de juegos verbales y expresión oral en lo que se muestra en la tabla Rho de Spearman indica que tiene una correlación muy baja entre las dos variables con un $r_s = 0,000$, de correlación. Se concluye con una confianza que existe al 95% que la variable juegos verbales y expresión oral tiene un $p = 0,000$ por debajo de 0,05, indicando la relación significativa con una confianza del 95%. Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, entonces la expresión oral si está asociada a los juegos verbales.

Tabla: 13

Correlación entre juegos verbales y vocalización

		Correlaciones		
			Juegos verbales	Vocalización
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coefficiente de correlación	1,000	,000
		Sig. (bilateral)	.	1,000
		N	30	30
	Vocalización	Coefficiente de correlación	,000	1,000
		Sig. (bilateral)	1,000	.
		N	30	30

Fuente: Correlación entre juegos verbales y vocalización

Interpretación:

Según el valor p calculado, obtuvimos 0,000 datos inferior a 0,01 (0,000 y <0,1). Por tanto, cuando analizamos la hipótesis acerca la relación de juegos verbales y la dimensión vocalización, se muestra en la tabla Rho de Spearman que hay una correlación muy baja entre ambas con un $r_s = 0,000$, de correlación. De tal forma se concluye con una confianza que existe al 95% que la variable juegos verbales y la dimensión vocalización tiene un $p = 1,000$ por encima de 0,05, indicando que no tiene una relación significativa con una confianza del 95%.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y de esta manera se rechaza la alterna, podemos concluir que la dimensión vocalización no está asociada con los juegos verbales.

Tabla: 14*Correlación juegos verbales y claridad*

Correlaciones

			Juegos verbales	Claridad
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coefficiente de correlación	1,000	.
		Sig. (bilateral)	.	.
		N	30	27
	Claridad	Coefficiente de correlación	.	.
		Sig. (bilateral)	.	.
		N	27	27

Fuente: Correlación juegos verbales y claridad

Según el valor p calculado, obtuvimos 0,000 datos inferior a 0,01 (0,000 y <0,1). Por tanto, cuando analizamos la hipótesis acerca de la relación de la variable juegos verbales y la dimensión claridad que se muestra en la tabla Rho de Spearman indica una correlación muy baja entre ambas con un $r_s = 0,000$. Se concluye con una confianza que existe al 95% que los juegos verbales y la dimensión claridad tiene un $p = 0,000$ por debajo de 0,05, indicando que si tiene una relación significativa con una confianza del 95%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, considerando la dimensión claridad, se asocia con los juegos verbales.

Tabla: 15*Correlación de juegos verbales y fluidez verbal*

			Juegos verbales	Fluidez verbal
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coefficiente de correlación	1,000	-,100
		Sig. (bilateral)	.	,620
		N	30	27
	Fluidez verbal	Coefficiente de correlación	-,100	1,000
		Sig. (bilateral)	,620	.
		N	27	27

Fuente: *Correlación de juegos verbales y fluidez verbal*

Interpretación:

Según el valor p calculado, obtuvimos $r_s = -.100$, pertenece a una correlación negativa baja. Con el p bajo 0.05 muestra una correlación significativa diferente a 0, con el nivel de confianza del 95% que la variable juegos verbales y la dimensión Fluidez verbal tiene un p = 0,620 por encima del 0,05 en la que se concluye que no existe una relación estadística significativa. Por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna, la dimensión Fluidez verbal no está asociada a los juegos verbales.

Tabla: 16

Correlación juegos verbales y coherencia

Correlaciones			Juegos verbales	Coherencia
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coefficiente de correlación	1,000	-,169
		Sig. (bilateral)	.	,401
		N	30	27
	Coherencia	Coefficiente de correlación	-,169	1,000
		Sig. (bilateral)	,401	.
		N	27	27

Fuente: *Correlación juegos verbales y coherencia*

Interpretación:

Según el valor p calculado, obtuvimos $r_s = -.169$, pertenece a una correlación negativa baja. Con el p bajo 0.05 muestra una correlación significativa diferente a 0, con el nivel de confianza del 95% diferente a la variable juegos verbales y la dimensión coherencia tiene un p = a 0,401 por encima del 0,05, entonces podemos decir que no existe una relación estadística significativa. Por ello se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna, la dimensión Coherencia no está asociada a los juegos verbales.

IV DISCUSIÓN

Según la hipótesis general y correlación de Shapiro-Wilk con una población de 30 estudiantes el p valor es menor a 0,05, en la que se demuestra que no una correlación significativa por la que se toma el Rho de Spearman asimismo la correlación $r_s = 0.0$ siendo una correlación muy baja positiva. Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, se aprecia un nivel de significación de $p = 0,00$ ($0,00$ y $<0,1$). En la que se dilucida a mayor uso de los juegos verbales es mayor la expresión oral en los niños de cinco años. En la que coincide con el estudio de cabello (2021) en donde hay un comportamiento no paramétrico con una relación significativa ($p=0,000$) y una relación positiva alta (RS pearman= $0,812$) entre juegos de palabras y el uso de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI652-02 Santa Rosa de Lima el año 2020, obteniendo un resultado del 57,7% de los estudiante alcanza el nivel de juegos de palabras y el 30,8% aún se encuentra en proceso y un 11,5% se encuentra en inicio así logrando que el que el 73,1% de los estudiante logra una buena expresión oral. De igual manera nuestros resultados concurrentes con Palacios (2019) en donde el 78,19% de los de 5 años obtuvieron en la expresión oral demostrando un desarrollo del 53,33% conclusión así, las investigaciones sustentan que los juegos verbales ayudan a mejorar y desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años como los dicen los autores del antecedente y de las investigadoras.

El informe a la hipótesis específica 1 se detalla: en la tabla de correlación valor p calculado, obtuvimos 1,000 datos superior a 0,01 ($0,000$ y $>0,1$). Por tanto, al estudiar la hipótesis acerca de la relación de la variable juegos verbales y la dimensión claridad, en lo que se muestra en la tabla Rho de Spearman indica que hay una correlación muy baja entre las dos con un $r_s = 0,000$, de correlación. Mostrando así la relación positiva baja, asimismo se concluye con una confianza que existe al 95% que la variable juegos verbales y la dimensión vocalización tiene un $p = 1,000$ por encima de 0,05, indicando que no tiene una relación significativa con una confianza del 95%. Por tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna, la dimensión vocalización no está relacionada con los juegos verbales. De tal manera que no coincide con Roque (2019) cuando tuvo como objetivo determina la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los

estudiante y nos muestra que si tiene relación con sus objetivos obteniendo en su pre-test 11,720 y en su tabulación 1,7709, indicando que los juegos verbales como estrategias en la expresión oral influye de manera muy significativa los niños y niñas bilingües de cinco años en la institución educativa integrada N°201 de Capachica. Por lo tanto, cuando los maestros enseñan con esta estrategia, se mejora la memoria de los niños, en cuanto a su vocabulario, producción oral, desarrollo cognitivo y el aprendizaje directo de la variedad de palabras que tienen los niños. Estamos de acuerdo con sus palabras. Mejora la complejidad semántica, orienta a quienes tienen problemas de aprendizaje, facilita la adquisición de conceptos más difíciles y finalmente, introduce a los niños en el lenguaje utilizado en su entorno para que puedan interactuar con todas las personas. Estar más cerca de él, como su casa, la escuela o el lugar donde sueles pasar el rato con tus amigos. Así el niño o niña podrá mejorar su vocalización y a la vez expresión oral.

El informe a la hipótesis específica 2 se detalla: el valor p calculado, obtuvimos 0,000 datos inferior a 0,01 (0,000 y <0,1). Por tanto, cuando se analiza la hipótesis acerca de la relación de juegos verbales y la dimensión claridad, se muestra en la tabla Rho de Spearman una correlación muy baja entre ambas con un $r_s = 0,000$, de correlación. se concluye con una confianza que existe al 95% que la variable juegos verbales y la dimensión claridad tiene un $p = 0,000$ por debajo de 0,05, indicando que si tiene una relación significativa con una confianza del 95%. Por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, la dimensión claridad si está asociada con los juegos verbales. Existiendo una relación significativa entre las variables. Este resultado es similar a Espinoza (2020) en su objetivo principal de este trabajo cualitativo es incentivar y ayudar a los niños de la escuela primaria privada de la Universidad Católica Guayaquil, quienes en su mayoría tienen falencias para hablar o expresar sus pensamientos debido a su edad actual que es el nivel de educación básica 2, grupo niños de 4 años. Con el fin de proporcionar al profesor una herramienta eficaz e innovadora que ayude a mejorar y superar los diversos déficits en el desarrollo del lenguaje que presentan actualmente los estudiantes, los talleres introducirán diversas actividades centradas principalmente en los juegos de palabras. El creador de este proyecto. El juego oral comienza en casa sin formalidades preescolares, es innato y espontáneo para los niños, y se repite en las aulas para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral y sus elementos como vocabulario, pronunciación, articulación y fluidez verbal.

El informe a la hipótesis específica 3 se detalla: Según el valor p calculado, obtuvimos $r_s = -0,100$, pertenece a una correlación negativa baja. Con el p bajo 0.05 muestra una correlación significativa diferente a 0, con un 95% de confianza que la variable juegos verbales y la dimensión Fluidez verbal tiene un $p = 0,620$ por encima del 0,05 en la que se deduce que no existe una relación estadística significativa. Por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna, la dimensión Fluidez verbal no está asociada a los juegos verbales. No existe relación significativa en la variable juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en los estudiantes. Por tanto, no concuerda con Acosta (2019) el propósito principal de este estudio es investigar cómo los juegos verbales impactan en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial. El estudio mostro un enfoque mixto y una metodología descriptiva correlacional. Como instrumentos para recolectar datos, se utilizó la entrevista con los profesores, fichas de observación de los estudiantes y encuestas aplicadas a los apoderados. La conclusión a la que se llega es que las profesoras no conocen los beneficios de practicar regularmente juegos verbales como trabalenguas, adivinanzas, canciones infantiles y rimas para fomentar la expresión oral en los estudiantes. Asu vez Briones (2021) cuyo objetivo fue fundamentar teóricamente la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la vocalización en los niños, siendo un estudio descriptivo, con una muestra de total de 18 niños, siendo 16 niños y 2 niñas, la técnica para la recolección de datos se utilizó la entrevista, obteniendo como resultados que los juegos verbales si intervienen de manera positiva en el desarrollo de la vocalización de los infantes de 3 a 4 años. La sustentación dice que si existe una autoridad de los juegos verbales en cómo el niño desarrolla la fluidez verbal, la extensión del vocabulario y la virtud de la comunicación. Por ello solo en la presente investigación no hay correlación significativa entre juegos verbales y la fluidez verbal.

El informe de la hipótesis específica 3 se detalla: el valor p calculado, obtuvimos $r_s = -0,169$, pertenece a una correlación negativa baja. Con el p bajo 0.05 muestra una correlación significativa diferente a 0, con el 95% de nivel de confianza, la variable juegos verbales y la dimensión coherencia tiene un $p = 0,401$ por encima del 0,05 en la que se infiere que no existe la relación estadística significativa. Entonces se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna, podemos decir que la dimensión Coherencia no está asociada a los juegos verbales. No existe relación significativa los juegos verbales y la dimensión coherencia en niños de

cinco años de Lima 2023. En la que no se concuerda con Caluguilli (2019) donde se concluye que los ejercicios del habla que tienen un gran efecto revelador en la dinámica del desarrollo oral, como rimas, acertijos, oraciones, cambios de lenguaje, juegos de roles, etc. Por ser actividades atractivas, hay que recordar y crear palabras completamente nuevas, porque son actividades no tradicionales que utilizan ciertos parámetros, lo que se convierte en un aprendizaje muy efectivo, donde el estudiante aprende de forma divertida y lúdica, pues al utilizar juegos orales en la clase se desarrolla la memoria y con ello la acumulación de información, donde comienza el proceso cognitivo, el cual se vuelve factible; un método adaptativo de letras, vocales, dibujos y patrones precisos para simbolizar y expresar sentimientos, pensamientos e impresiones. Asimismo, Tarazona (2020) Tuvo como objetivo general determinar la influencia de la estrategia de juegos verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los estudiantes de cinco años. Desarrollándose bajo el enfoque cuantitativo, método experimental y diseño preexperimental, teniendo la muestra conformada por 20 niños, se utilizó como técnica la observación, aplicando un instrumento test de vocabulario. Teniendo como resultados el 90% (18) en cuanto a la dimensión de capacidad comunicativa del aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en el nivel de inicio y el 10% (2) en el nivel en proceso. En la dimensión comprensión de mensajes del aprendizaje oral del castellano como segunda lengua el 75% en el nivel en inicio y el 25% (5) en proceso. En la dimensión incremento vocabulario del aprendizaje oral del castellano como segunda lengua se obtuvo en el nivel en inicio un 70%, y lo restante en proceso, llegando a la conclusión que los juegos verbales influyen en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los estudiantes de cinco años de edad. Por lo cual los antecedentes muestran que si hay relación por ende en la presente investigación no hay reacción significativa ya sé que los niños no tienen intereses o no hay ayuda de los padres de familia. Se concluye que el docente debe prestar atención a los aspectos comunicativos del niño y relacionar con diferentes teorías lingüísticas, ver su desarrollo y ser consciente de posibles cambios en los niños, si están relacionados con características individuales y conductuales.

V. CONCLUSIONES

Observado y podemos concluir de nuestro objetivo general que son las variables juegos verbales y expresión oral según el valor calculado, obtuvimos 0,000 datos inferior a 0,01

(0,000 y $<0,1$). Por tanto, al analizar la hipótesis acerca la relación de juegos verbales y expresión oral, en lo que se muestra en la tabla Rho de Spearman **indica que hay una correlación muy baja** entre ambas con un $r_s = 0,000$, de correlación. Con una confianza que existe al 95% que la variable juegos verbales y expresión oral tiene un $p = 0,000$ por debajo de 0,05, indicando tiene una relación significativa con una confianza del 95%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, considerando que la expresión oral si está asociada con los juegos verbales.

Del mismo modo se observa los juegos verbales y la dimensión vocalización Según el p calculado, obtuvimos 0,000 datos inferior a 0,01 (0,000 y $<0,1$). Por tanto, en lo que se muestra en la tabla Rho de Spearman indica que **hay una correlación muy baja entre ambas** con un $r_s = 0,000$, de correlación. Con una confianza que existe al 95%, un $p = 1,000$ por encima de 0,05, indicando que no tiene una relación significativa con una confianza del 95%. Por lo cual, se rechaza la alterna y se acepta la hipótesis nula, en cambio los juegos verbales no está asociada con dimensión vocalización

Asimismo, se observa los juegos verbales y la dimensión claridad según el p-valor calculado, obtuvimos 0,000 datos inferior a 0,01 (0,000 y $<0,1$). Por tanto, en lo que se muestra en la tabla Rho de Spearman indica que hay **una correlación muy baja entre ambas** con un $r_s = 0,000$, de correlación. se concluye con una confianza que existe al 95% que la variable juegos verbales y la dimensión claridad tiene un $p = 0,000$ por debajo de 0,05, indicando que si tiene una relación significativa con una confianza del 95%. Por ello, se acepta la alterna, entonces podemos decir que la dimensión claridad si está asociada con los juegos verbales.

Del mismo modo se observa en los juegos verbales y la dimensión fluidez verbal según el valor p calculado, obtuvimos $r_s = -,100$, pertenece a una **correlación negativa baja**. Con el p bajo 0.05 muestra una **correlación significativa diferente a cero**, con el nivel de confianza del 95%, tiene un $p = 0,620$ por encima del 0,05 en la que se deduce que no existe una relación estadística significativa. Por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna.

De igual manera se observa los juegos verbales y la dimensión coherencia según el valor p calculado, obtuvimos $r_s = -,169$, pertenece a una correlación negativa baja. Con el p

bajo 0.05 muestra una correlación significativa diferente a 0, con el nivel de confianza del 95% que la variable juegos verbales y la dimensión coherencia tiene un $p = 0,401$ por encima del 0,05 en la que se concluye la inexistencia de una relación estadística significativa. Por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a los docentes y las I.E en general que se realicen más juegos de palabras para que las niñas y niños pueden despertar el interés en vocalizar las palabras de

gentilezas y para que el estudiante desarrolle una mejor vocalización y así poder entenderlos claramente.

Segunda: A las autoridades educativas que fomenten los juegos verbales en los niños de cinco años, por ello los niños podrán pronunciar correctamente las palabras o lo que ellos pueden expresarse esto asiendo actividades de manera interactiva y participativa para los estudiantes.

Tercera: A los padres de familia, en la que se recomienda utilizar estos juegos verbales en sus niños para que aprenden a vocalizar con fluides y así el niño no tendrá dificultades en comunicarse con sus docentes y de igual manera a los dicentes incrementar más los juegos verbales para su expresión oral en los infantes de inicial.

Cuarto: A los futuros docentes que, a investigar más los juegos verbales, como también implementen actividades o ejercicios de expresión oral para que los niños pueden vocalizar mejor sus palabras así mismos podrá desarrollar sus habilidades en el aula.

Quinto: Se confía en que los niños muestren sus habilidades de expresión oral en 5 años y que sus familiares más cercanos de muestren interés en la formación de sus parientes enseñándole o practicando con ellos estos juegos verbales y la expresión oral en dicha institución ubicada en la ciudad de lima.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2018). Técnicas de vocalización y desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 072 Celendín. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11120/Tesis_60829.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aliaga, M. (2020). El uso de canciones como estrategia didáctica favorecedora del aprendizaje significativo de la literatura. tesis de pregrado. Quito, Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20740/1/T-UCE0010-FIL-778.pdf>
- Almudena, T. (2022). Qué son las adivinanzas y para qué sirven en la educación. <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-son-adivinanzas-para-que-sirven>
- Andrés E. (2021). Qué es una Rima. <https://www.significados.com/rima/>
- Bembibre, C. (2022). Definición de Expresión oral; <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Bernabé, L. (2019). El lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución Educativa Inicial pública del callao. Tesis de pregrado. Lima, Perú: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%c3%b3n.pdf
- Burneo, E. (2021). Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2673>

- Briones, P. (2021). “Juegos verbales en el desarrollo de la vocalización de niños de 3 a 4 años de la escuela “doce de julio” del cantón la Libertad, provincia de Santa Elena”. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7739/1/UPSE-TEI-2022-0091.pdf>
- Cabello, A. (2021). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/57129>
- Carnaval, Y., Mamani, M. (2018). Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya. Arequipa, 2017: Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>
- Cayetano, M. (2018). La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22324/Cayetano_LMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cerquera, R. (2019). Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana y callao. lima.
[file:///g:/trabajos similares/2019_cerquera-benites lenguaje oral.pdf](file:///g:/trabajos%20similares/2019_cerquera-benites%20lenguaje%20oral.pdf).
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. (p. 293-298). <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>

Cfape, A. (2019). Expresión oral. http://www.cfape.com/cursosID.php?cod_publicacion=50

Díaz, E. (2019). Actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3693>

Espinoza, S. (2020). Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22876/juegos_verbales_expresion_oral_%20espinoza_pena_lourdes_vanesa.pdf

Fierro, M. (2018). Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N 295 de Socñacancha–Andahuaylas 2017. Universidad José Carlos Mariátegui. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/415>

Flores, F. (2018). Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3031>

Franco, (2019). Un enfoque basado en juegos educativos para aprender geometría en educación primaria: Estudio preliminar.

Rojas, S. (2021). Los juegos verbales y la expresión. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22965/expresion_oral_juegos_verbales_rojas_pacosh_shellah_isabel.pdf?sequence=1&isallowed=y.

Hernández, P. (2021). Características de la educación integral, <https://www.excelenciaacademicapohm.mx/caracteristicas-de-la-educacion-integral.html>

Hernandez, R., Hernandez, C y Baptista.(2010). Investigacion cuantitativa. investigacion cuantitativa <https://www.icmujeres.gob.mx/wpcontent/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Hurtado, N. (2023). Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de Universidad Técnica de Ambato. Ecuador <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37460>

Jinez. E. (2020). Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista <http://hdl.handle.net/20.500.12840/4299>

Jínez. M. (2018). Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de educación básica. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. <http://www.eumed.net/rev/atlante/2018/01/juegos-verbales-ninos.html>

Lyno, P. (2019). Los juegos verbales para desarrollar la competencia de la expresión <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5743/BC4169%20LYNO%20MAGUI%c3%91ALYNO%20MAGUI%c3%91A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, U. (2018). Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/unh/1542/tesis%20martinez%20lopez.pdf?sequence=1&isallowed=y>

- Novoa, P. (2018). Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red. Universidad César Vallejo
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/17599>
- Palacios, G (2019). Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14222/juegos_expressi%c3%93n_fluidez_palacios_quispe_rina_margarita.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Palomino, K. (2016). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4 grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa"
<http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/3931>
- Peña, R. (2019). Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial. epositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1086
- Real academia española (2020). Crónicas de la lengua en la expresión oral. España: espasa calpe, <https://www.elvirrey.com/libro/cronica-de-la-lengua-espanola-2020_70127128>.
- Ríos, M. (2021). Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4835/Melina%20Maresa%20R%c3%ados%20Chau.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rojas, S. (2021). Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Eden Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/22965>
- Roque, S. (2018). Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>
- Rubiales, V., Rubiales, V., & Ortega, G. (2018). El juego infantil y su metodología. SSC322_3. IC Editorial
<https://books.google.com.pe/books?id=FVIpEAAAQBAJ>
- Sequeiros, O. (2021), “Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Villa el Salvador”,
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78938>
- Tarazona, C. (2018). Estrategias de Juegos verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los niños de cinco años edad de la Institución Educativa Inicial <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3031>
- Logroño, M. y Iza, S. (2020). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020. Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información

LISTA DE COTEJO

Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Lima, 2023

I. DATOS GENERALES:

Nombre.....Edad:.....Sexo:.....Fecha:....

INSTRUCCIONES:

Instrucciones: marca con una x donde corresponda

La escala por emplear es: 0 =Inicio, 1 = Proceso, 2 = Logro

VARIABLE Juegos verbales	INDICADORES	N°	ITEMS	I	P	L
				N	R	O
				I	C	G
				C	E	R
				I	S	O
				O	O	O
Dimensión: Rima	Comprende	1	Explica de que trata la rima.			
		2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.			
		3	Crea una rima con sus propias palabras.			
		4	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos			
Dimensión Trabalenguas	Pronuncia	5	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.			
		6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.			
		7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.			
		8	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.			
Dimensión Retahílas	Expresa de forma ordenada	9	Menciona en orden los versos.			
		10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.			
		11	Expresa con fluidez la retahíla.			
		12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.			
	Pronuncia correctamente	13	Articula de manera correcta las vocales.			
		14	Pronuncia de manera correcta las consonantes.			

VARIABLE expresión oral Dimensión: Vocalización	diversas palabras y expresiones.	15	Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico			
		16	Expresa de manera correcta la frase de los saludos			
		17	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.			
		18	Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito.			
Dimensión: Claridad	Se expresa de manera precisa	19	Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.			
		20	Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación			
		21	Articula sílabas al momento de socializar			
		22	Utiliza términos variados en su conversación.			
Dimensión: Fluidez verbal	Expresa ideas largas	23	Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.			
		24	Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.			
		25	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.			
		26	Dice con espontaneidad lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia			
Dimensión: Coherencia	Relaciona ideas	27	Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.			
		28	Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.			
		29	Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.			

Anexo 2 Ficha técnica

Nombre del instrumento:	Lista de cotejo
--------------------------------	-----------------

Autor y año:	Original: Br. Mendoza Paico María Vanessa (2023) Original: Br. Silva Maquen Evelin Tatiana (2023)
Objetivo del instrumento:	Evaluar la relacion entre las variables: Juegos verbales y expresion oral.
Usuarios:	Profesores de Educacion Inicial
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Lea detenidamente cada ítem. Es muy fácil de responder, en la mayoría de las preguntas se le pide que elija entre varias posibilidades, entonces sólo tendrá que poner una “X” dentro de los cuadrados de las respuestas que haya elegido.
Validez:	<p>La validación se realizó por los siguientes expertos:</p> <p>Magister Yanira Lisset Uceda Bayona, identificada con DNI N° 41453730, de profesión docente, grado académico de magíster en Docencia Universitaria, con código de colegiatura 0523465, labor que ejerzo actualmente como docente e instructora, en I.E.E. “Juan Pablo II”, y SENATI, respectivamente.</p> <p>Magister Juana Yuyes Honores con Documento Nacional de Identidad N°08163870, de profesión docente, grado académico magister en Informática Educativa, código de colegiatura 095170. Actualmente como docente en I.E Señor de los Milagros.</p> <p>Magister Magda Silva Miranda con Documento Nacional de Identidad N°16408548, de profesión Psicóloga, grado académico magister en Docencia Educativa código de colegiatura 16408548. Labor que ejerzo actualmente como subdirectora, en la Institución Educativa N° 10004</p>
Confiabilidad:	Considerando la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, a lo mismo se aprecia lo siguientes variable siguen una distribución no paramétrica ya que el p-valor < a (0.05), asimismo se utilizará el Rho de Spearman



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Yanira Lisset Uceda Bayona

Nos es grato dirigimos a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que adjuntamos denominados: lista de cotejo "Los Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa, Lima 2023", diseñado por Evelin Tatiana Silva Maquen y María Vanessa Mendoza Paico, cuyo propósito es medir las variables: juegos verbales y expresión oral, el cual será aplicado a estudiantes de cinco años del nivel inicial, por cuanto consideramos que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

"LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA 2023"

Tesis que será presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en educación.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Evelin Tatiana Silva Maquen
Investigadora

Lic Yanira Lisset Uceda Bayona
MAG. LICENCIADA UNIVERSITARIA

Maria Vanessa Mendoza Paico
Investigadora

Gracias por su aporte



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

VARIABLE: Expresión Oral

N°	DIMENSIONES / ítems	Aspectos a valorar						Sugerencias
		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
N°	Dimensión: Vocalización	Si	No	Si	No	Si	No	
	Indicador: Pronuncia correctamente diversas palabras y expresiones							
1	Articula de manera correcta las vocales.	X		X		X		
2	Pronuncia de manera correcta las consonantes.	X		X		X		
3	Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico	X		X		X		
4	Expresa de manera correcta la frase de los saludos	X		X		X		
5	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.	X		X		X		
6	Emite adecuadamente la entonación de su personaje favorito.	X		X		X		
N°	Dimensión: Claridad	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
	Indicador: Se expresa de manera fluida	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.	X		X		X		
8	Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación	X		X		X		
9	Articula sílabas al momento de socializar	X		X		X		
10	Utiliza términos variados en su conversación.	X		X		X		
N°	Dimensión: Fluidez verbal	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
	Indicador: Expresa ideas largas	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.	X		X		X		
12	Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.	X		X		X		
13	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.	X		X		X		
14	Dice con espontaneidad lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia	X		X		X		
N°	Dimensión: Coherencia	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		

Lic. Yanira L. Diedo Boyano

 Mg. Psicóloga

 Mg. Psicóloga Universidad Nacional de Trujillo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

Indicador: Relaciona ideas		Si	No	Si	No	Si	No
16	¿Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.						
16	Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.						
17	Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento elaborado presenta suficiencia para evaluar la expresión oral en niños de 5 años.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. Yanira Lisset Uceda Bayona

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo **3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Yanira Lisset Uceda Bayona
 MGR. DOCTORA EN EDUCACIÓN
 LIC. Yanira Lisset Bayona
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

VARIABLE: Juegos Verbales

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / Items	Aspectos a valorar						Sugerencias
		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Indicador: Comprende							
1	Explica de que trata la rima.							
2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.							
3	Crea una rima con sus propias palabras.							
4	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos							
N°	Dimensión: Trabalenguas							
	Indicador: Expresa de forma ordenada							
5	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.							
6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.							
7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.							
8	Redanda sin equivocarse probándose así mismo.							
N°	Dimensión: Retahílas							
	Indicador: Opina sobre el texto leído							
9	Menciona en orden los versos.							
10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.							
11	Expresa con fluidez la retahíla.							
12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.							

Procedida
 Lic. Tonio L. Diego Boyano
 MSc. docente universitaria



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento elaborado presenta suficiencia, por lo que es adecuado a los criterios a evaluar de los jueces verticales.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. Yanira Lisset Uceda Bayona

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


 Lic Yanira Lisset Uceda Bayona
 Mgtr. DOCENCIA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Yanira Lisset Uceda Bayona**, con Documento Nacional de Identidad N° **41453730** de profesión docente, grado académico de magister en Docencia Universitaria, con código de colegiatura 0523465, labor que ejerzo actualmente actualmente como docente e instructora, en I.E.E. "Juan Pablo II", y SENATI, respectivamente.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir las variables: juegos verbales y expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de cinco años de una institución educativa en Lima, en el año 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones. Los instrumentos elaborados son suficientes para evaluar las variables: juegos verbales y expresión oral en niños de cinco años; pues los ítems son pertinentes para cada dimensión, así como es relevante pues mide cada indicador de las dimensiones y los ítems han sido redactados con claridad por lo que se entienden con claridad.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

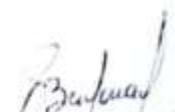
No aplicable []

Mg. Yanira Lisset Uceda Bayona

DNI: 41453730

Especialidad del validador: Licenciada en educación y Magíster en Docencia Universitaria

Trujillo, a los 01 días del mes de setiembre de 2023


Lic Yanira Lisset Uceda Bayona
Mgtr. DOCENCIA UNIVERSITARIA

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Juana Esperanza Yuyes Honores

Nos es grato dirigirnos a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar los instrumentos que adjuntamos denominados: lista de cotejo "Los Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa, Lima 2023", diseñado por Evelin Tatiana Silva Maquen y María Vanessa Mendoza Paico, cuyo propósito es medir las variables: juegos verbales y expresión oral, el cual será aplicado a estudiantes de cinco años del nivel inicial, por cuanto consideramos que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

"LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA 2023"

Tesis que será presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en educación.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Evelin Tatiana Silva Maquen
Investigadora

Maria Vanessa Mendoza Paico
Investigadora

M^{ra}. Juana E. Yuyes Honores
Nivel Inicial
COLEGIATURA 065170



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

VARIABLE: Juegos Verbales

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / Items	Aspectos a valorar										Sugerencias					
		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Pertinencia ¹		Relevancia ²			Claridad ³				
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		Si	No			
	Indicador: Comprende																
1	Explica de que trata la rima.	X		X		X		X									
2	Pronuncia al menos dos fonemas de la rima.	X		X		X		X									
3	Crea una rima con sus propias palabras.	X		X		X		X									
4	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos	X		X		X		X									
	Indicador: Trabaleguas																
	Indicador: Expresa de forma ordenada																
5	Pronuncia correctamente cada fonema y letra del texto.	X		X		X		X									
6	Recita lentamente cada frase guiándose de las imágenes.	X		X		X		X									
7	Repite cada vez con mayor rapidez el texto.	X		X		X		X									
8	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.	X		X		X		X									
	Indicador: Retabillas																
	Indicador: Ojina sobre el texto leído																
9	Mencionan en orden los versos.	X		X		X		X									
10	Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.	X		X		X		X									
11	Expresa con fluidez la retabilla.	X		X		X		X									
12	Se expresa correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.	X		X		X		X									


 2023, Jueves 20 de Julio de 2023.
 Nivel Inicial
 COLEGIO TUPACA CATI
 063170



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento elaborado presenta suficiencia; por lo que es adecuado a los criterios a evaluar de los juegos verbales.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable

Apellidos y nombres del experto validador: Juana Esperanza Veyes Honores

1) Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
2) Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
3) Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planificados son suficientes para medir la dimensión.


 Juana Esperanza Veyes Honores
 Docente Investigadora
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Trujillo



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

VARIABLE: Expresión Oral

N°	DIMENSIONES / Items	Aspectos a valorar								Sugerencias
		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³				
		Si	No	Si	No	Si	No			
	Indicador: Pronuncia correctamente diversas palabras y expresiones									
1	Articula de manera correcta las vocales.	✓		✓		✓				
2	Pronuncia de manera correcta las consonantes.	✓		✓		✓				
3	Pronuncia adecuadamente las palabras que comienzan con sonido vocálico	✓		✓		✓				
4	Expresa de manera correcta la frase de los saludos	✓		✓		✓				
5	Pronuncia de forma correcta las oraciones del cuento escuchado.	✓		✓		✓				
6	Emita adecuadamente la entonación de su personaje favorito.	✓		✓		✓				
N°	Dimensión: Claridad	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³				
	Indicador: Se expresa de manera fluida	Si	No	Si	No	Si	No			
7	Pronuncia de forma correcta nuevas palabras.	✓		✓		✓				
8	Repite términos conocidos y los relaciona en su conversación	✓		✓		✓				
9	Articula sílabas al momento de socializar	✓		✓		✓				
10	Utiliza términos variados en su conversación.	✓		✓		✓				
N°	Dimensión: Fluidéz verbal	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³				
	Indicador: Expresa ideas largas	Si	No	Si	No	Si	No			
11	Se expresa de manera espontánea al exponer su trabajo.	✓		✓		✓				
12	Canta y repite, espontáneamente, canciones y poesías.	✓		✓		✓				
13	Repite rimas y frases con mucha elocuencia.	✓		✓		✓				
14	Dice con espontaneidad lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia	✓		✓		✓				



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

N°	Dimensión: Coherencia	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³	
		Si	No	Si	No	Si	No
	Indicador: Relaciones lógicas						
15	Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar los hechos del cuento.	✓		✓		✓	
16	Utiliza expresiones de manera correcta al realizar una pregunta.	✓		✓		✓	
17	Utiliza sus ideas para crear un cuento con una trama coherente.	✓		✓		✓	

Observaciones (prestar si hay suficiencia): El instrumento elaborado presenta suficiencia para evaluar la expresión oral en niños de 5 años.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador: Juana Esperanza Yuyes Honores

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planeados son suficientes para medir la dimensión.

Juana Esperanza Yuyes Honores

 Profesora de Psicología

 Universidad Nacional de Trujillo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Juana Esperanza Yuyes Honores**, con Documento Nacional de Identidad N° **08163870**, de profesión Docente del nivel inicial, grado académico Magíster en Informática y Tecnología Educativa, con código de colegiatura 095170, labor que ejerzo actualmente como docente en instructora, en la I.E. 320 Señor de los Milagros – Lima.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir las variables: **juegos verbales y expresión oral**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de cinco años de una institución educativa en Lima, del año 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones. Los instrumentos elaborados son suficientes para evaluar las variables: juegos verbales y expresión oral en niños de cinco años; pues los ítems son pertinentes para cada dimensión, así como es relevante pues mide cada indicador de las dimensiones y los ítems han sido redactados con claridad por lo que se entienden con claridad.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable X]

Aplicable después de corregir]

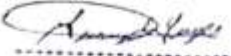
No aplicable]

Mg. Juana E. Yuyes Honores

DNI 08163870

Especialidad del validador: Docente del nivel inicial, grado académico Magister en Informática y Tecnología Educativa

Lima, a los 04 días del mes de setiembre de 2023


Mg. Juana E. Yuyes Honores
Nivel Inicial
COLEGIATURA 095170

Firma del Experto Informante

Escaneado con CamScanner

Anexo 3: Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	Escala		
Independiente	Lyno (2019) Los juegos verbales tienen innumerables beneficios para los niños relacionados con el desarrollo de la expresión oral y el vocabulario, los niños pueden explorar y desarrollar su inteligencia.	Nos dicen que los juegos verbales favorecen y facilitan el desarrollo del habla, la pronunciación y la destreza desde edades tempranas.	Rima	Comprende	Explicación de la rima.	Lista de cotejo			
Juegos verbales					Pronuncia por lo menos 2 fonemas de la rima.				
					Con sus propias palabras puede crear una rima.				
					Reconoce sonidos consonánticos y vocálicos.				
			Trabalenguas	Pronuncia	Pronuncia los fonemas y letra del texto.				
					Recita pausadamente cada frase guiándose de algunas imágenes.				
					Repite cada vez el texto con mayor rapidez.				
Retahílas			Expresa de forma ordenada	Redunda sin equivocarse probándose así mismo.					
				Tiene un orden de los versos.					
				Completa las frases de los textos con ayuda de las imágenes.					
Dependiente	Bernabel (2019), La expresión oral es un conjunto de métodos que permiten el uso de un código o sistema convencional que sirve para representar o comunicar conceptos y que utiliza un conjunto arbitrario de símbolos reconociendo.	La expresión oral de los niños es considerada uno de los objetivos más importantes de la educación, se basa de muchas materias, sino que además su campo es un aspecto del crecimiento emocional e intelectual	Vocalización	Pronuncia correctamente diversas palabras y expresiones.	Expresa con facilidad la retahíla.				
					Se expresa con espontaneidad.				
					Claridad			Se expresa de manera precisa	Articula las vocales de manera correcta.
									Pronuncia las consonantes sin equivocarse.
									Pronuncia las palabras que comienzan con sonido vocálico.
									Expresa los saludos de manera correcta.
			Pronuncia correctamente las oraciones del cuento escuchado.						
			Fluidez verbal	Expresa ideas largas	Emite entonaciones adecuadas de su personaje favorito.				
					Pronuncia nuevas palabras de forma correcta.				
					Relaciona en su conversación con términos conocidos.				
					Al momento de socializar articula silabas.				
			Coherencia	Relaciona ideas	Utiliza diferentes términos en su conversación.				
					Muestra espontaneidad al exponer su trabajo.				
					Canta, repite canciones y poesías.				
					Es elocuente al repetir las rimas.				
					Dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia con mucha fluidez.				
				Mantiene la coherencia de sus ideas al narrar alguna historia.					
				Al realizar una pregunta utiliza expresiones de manera correcta.					
				Utiliza sus ideas para crear historietas.					

Anexo 4: Carta de Presentación

UCT
UNIVERSIDAD CÁTOLICA DE TRUJILLO

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 11 septiembre del 2023

CARTA N° 370-2023/UCT-TH
Director(a): Prof. Ydelina Vásquez Ayala
Datos de la I.E.P. Patrón Santiago de Yanacé
Lima

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

Ante todo, presento a la Bc. María Vanessa Mendoza Paico y Bc. Evelyn Tatiana Silva Magueta de la Carrera de Educación Inicial, quienes desean realizar su trabajo de investigación denominada "LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA, 2023" en su institución los días 11, 12, 13, 14 y 15 del mes septiembre del presente 2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,


Dra. Mariana Geraldine Silva Balareso
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo


DIRECTORA
YDELINA VÁSQUEZ AYALA


María Vanessa Mendoza Paico



Evelyn Tatiana Silva Magueta

© Cátedra Vasconcelos María Km. 305, Moche - Trujillo - Perú | www.uct.edu.pe

Anexo 5: Carta de Autorización



Anexo 6: Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 12 setiembre del 2023

YDALINA VÁSQUEZ AYALA
Directora de la I.E.P. Patrón Santiago de Yanaca
INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.E.P. PATRÓN SANTIAGO DE YANACA

Presente. –



Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Bc. María Vanessa Mendoza Paico y Bc. Silva Maquén Evelin Tatiana, estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, quien (as) desarrollarán el proyecto de tesis titulado: “LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA, 2023”, con la asesoría de la Mg. Luz Elina Cotrina Vásquez de Vigo.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el los instrumentos: guía de observación de Juegos Verbales y guía de observación la Expresión Oral a los participantes de la muestra 30 estudiantes y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conoceré de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Licenciada en Educación, para los Bachilleres presentadas líneas arriba.

Agradeciéndole su atención a la presente. Atentamente,

Dra. Mariana Silva Balanzo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI



DIRECTORA
YDALINA VÁSQUEZ AYALA

Católica Panamericana Norte S.A. - Calle 1001 - Trujillo - Perú www.uct.edu.pe

Anexo 6: Asentimiento informado



ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación "LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA 2023".

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en la I.E.P. Patrón Santiago de Yanaca actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria; si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres María Vanessa Mendoza Paico y Silva Maqao Evelyn Tatima, a cargo de su asesora Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

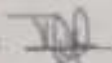
La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013 JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo.

FECHA: 20

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Lima, el día 12 del mes setiembre de 2023.

Firma: 
Nombre: *José Ángel*
Documento de identificación No. *97 42 0322*

Investigador 1: Br. María Vanessa Mendoza Paico
Documento de Identidad: 41022760
Correo institucional o personal: vanemendozapaico@gmail.com

Investigador 2: Br. Evelyn Tatiana Silva Maquén
Documento de identidad: 44546410
Correo institucional o personal: evelintatianasilvamaquen@gmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo
ORCID:
Correo institucional: l.cotrina@uct.edu.pe
Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Anexo 7: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Lima, 2023	<p>¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la expresión oral en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima 2023?</p> <p>Específico ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y vocalización en estudiantes de cinco años de una institución educativa Lima, 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la claridad en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la fluidez verbal en niños de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la coherencia en niños de cinco años de una institución educativa, Lima 2023</p>	<p>Sí, hay relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Específico Sí, hay relación entre los juegos verbales y la dimensión vocalización en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Sí, hay relación entre juegos verbales y la dimensión claridad en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Sí, hay relación entre juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en niños de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Sí, hay relación entre juegos verbales y la dimensión coherencia en niños de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p>	<p>Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cinco años de institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Específico Analizar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión vocalización en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Examinar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión claridad en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Describir la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión fluidez verbal en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Contrastar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión coherencia en estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p>	<p>Dependiente Juegos verbales</p> <p>Independiente La expresión oral</p>	<p>Rima Trabalenguas Retahílas</p> <p>Vocabulario claridad Fluidez verbal Coherencia</p>	<p>Enfoque Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Correlacional</p> <p>Población: 59 estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Muestra: 30 estudiantes de cinco años de una institución educativa, Lima, 2023.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>

Anexo 8: Informe De Turniting

Tatiana y Vanessa

INFORME DE ORIGINALIDAD



ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

34%

★ repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%

Anexo 9: Pruebas de confidencialidad de instrumentos

VARIABLE JUEGOS VERBALES

1	VI-....																
2	DIMEN	DIMENSION 1				DIMENSION 2				DIMENSION 3				T-D1	T-D2	T-D3	TOTAL- VAR
3	ALUMN	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12				
4	1	0	1	1	1	2	0	0	1	2	2	2	1	3	3	7	13
5	2	1	2	0	2	1	2	1	2	2	2	2	2	5	6	8	19
6	3	0	1	0	1	1	2	2	1	2	2	0	2	2	6	6	14
7	4	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	6	7	8	21
8	5	0	2	0	1	1	2	2	1	1	2	2	1	3	6	6	15
9	6	1	0	1	2	2	2	0	1	2	1	2	2	4	5	7	16
10	7	0	2	0	1	2	1	2	1	2	2	2	2	3	6	8	17
11	8	1	1	0	2	1	2	2	1	2	2	1	1	4	6	6	16
12	9	0	2	1	0	2	2	1	1	1	1	1	2	3	6	5	14
13	10	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	8	6	8	22
14	11	0	2	1	1	1	1	0	1	2	2	2	1	4	3	7	14
15	12	2	1	0	2	2	2	2	1	2	1	0	1	5	7	4	16
16	13	0	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	5	7	6	18
17	14	2	2	2	2	0	1	1	2	2	2	1	1	8	4	6	18
18	15	0	2	2	2	1	2	1	2	0	2	1	1	6	6	4	16
19	16	2	1	2	1	2	1	0	2	2	1	1	2	6	5	6	17
20	17	1	0	0	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	7	7	16
21	18	2	1	2	2	2	1	1	0	1	2	2	1	7	4	6	17
22	19	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	7	6	7	20
23	20	1	1	2	2	0	2	0	2	1	1	2	2	6	4	6	16
24	21	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	1	2	6	8	7	21
25	22	2	0	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	5	5	5	15
26	23	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	5	6	7	18
27	24	2	2	1	1	2	1	2	1	0	1	1	0	6	6	2	14
28	25	1	2	2	0	2	2	1	1	1	0	1	2	5	6	4	15
29	26	2	0	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	6	4	7	17
30	27	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	6	6	5	17
31	28	1	2	1	1	0	2	2	1	1	2	1	2	5	5	6	16
32	29	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	5	4	5	14
33	30	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	6	6	18

VARIABLE EXPRESIÒ ORAL

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
1	V2.....																							
2	DIMEN.	DIMENSION 1					DIMENSION 2					DIMENSION 3				DIMENSION 4							TOTAL-	
3	ALUMNO	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12	item13	item14	Sem15	Sem16	Sem17	T-D1	T-D2	T-D3	T-D4	VAR	
4	1	0	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	8	7	7	5	27	
5	2	1	2	2	2	1	2	0	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	10	5	6	5	26	
6	3	2	0	1	2	1	0	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	6	6	7	6	25	
7	4	2	2	0	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	10	7	6	5	28	
8	5	0	2	0	2	0	2	2	1	0	1	2	2	2	2	1	1	1	6	4	8	3	21	
9	6	1	2	1	2	1	2	0	1	1	2	0	1	0	1	2	2	1	9	4	2	5	20	
10	7	2	1		1	1	1	2	0	1	2	2	2	2	2	1	2	1	6	5	8	4	23	
11	8	2	2	0	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	9	5	5	5	24	
12	9	0	2	1	2	1	2	2	2	0	2	2	1	1	1	1	0	1	8	6	5	2	21	
13	10	2	2	1	1	0	2	2	1	1	0	0	2	1	2	2	2	1	8	4	5	5	22	
14	11	1	0	2	2	2	1	2	0	2	1	2	1	1	1	0	1	1	8	5	5	2	20	
15	12	1	1	2	2	1	2	0	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	9	3	5	6	23	
16	13	0		0	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	4	6	6	5	21	
17	14	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	0	2	2	2	0	2	11	6	6	4	27	
18	15	1	0	1	2	0	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	5	5	7	5	22	
19	16	0	1	2	1	1	2	2	1	0	0	1	1	2	2	1	1	2	7	3	6	4	20	
20	17	1	1	1	2	2	2	0	2	1	1	2	1	2	0	1	2	0	9	4	5	3	21	
21	18	1	0	1	1	0	1	1	2	1	2	2	0	2	2	2	2	2	4	6	6	6	22	
22	19	0	1	1	2	1	2	2	0	2	1	0	1	1	1	2	1	2	7	5	3	5	20	
23	20	2	0	1	0	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	7	6	5	6	24	
24	21	0	1	1	0	1	1	2	1	1	0	1	2	1	1	0	2	2	4	4	5	4	17	
25	22	2	0	1	2	2	2	1	1	1	1	2	0	2	1	2	1	2	9	4	5	5	23	
26	23	1	1	1	0	2	1	1	1	2	1	1	1		1	1	2	2	6	5	3	5	19	
27	24	2	2	1	1	2	1	1	1	0	1	2	1	0	1	1	1	2	9	3	4	4	20	
28	25	1	0	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	8	5	5	5	23	
29	26	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	8	5	6	5	24	
30	27	1	0	2	1	1	0	1	1	2	1	1	1	2	2	1	0	0	5	5	6	1	17	
31	28	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	2	2	2	2	7	4	6	6	23	
32	29	1	0	2	1	1	2	1	0	2	2	2	1	2	2	2	1	2	7	5	7	5	24	
33	30	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	9	7	7	5	28	