

# Tesis Sonia Ayala

*por* FIORELLA JAMILETH VALVERDE REYES

---

**Fecha de entrega:** 19-feb-2024 03:54p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2299006383

**Nombre del archivo:** Sonia\_Ayala\_Diaz\_Informe\_final\_25\_de\_enero\_2024.docx (6.81M)

**Total de palabras:** 15575

**Total de caracteres:** 83620

**1**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**CUENTOS INFANTILES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5**  
**AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA PROVINCIA**  
**DE HUAMANGA, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Br. Sonia Ayala Díaz

**1**

**ASESOR**

Mg. Karin Araceli Valverde Reyes  
<https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO- PERÚ**

**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Karin Araceli Valverde Reyes, con DNI N°46199018, como asesora del trabajo de investigación titulado CUENTOS INFANTILES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA, 2023, desarrollado por la egresada, Ayala Díaz Sonia, con DNI 42444759; del Programa de Educación Inicial, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Karin Valverde Reyes  
ASESORA

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reátegui Marín

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

Dedicarle a mi Dios, por darme la vida, salud, de poder llegar a culminar mi carrera y mis padres por darme la valentía fuerza de seguir luchando por mis sueños.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecerle en primer lugar a Dios, a mis padres y toda mi familia por estar a mi lado  
siempre

A la Mg. Karin Araceli Valverde Reyes, por brindarme sus conocimientos en el camino  
de asesoramiento.

A la Universidad Católica de Trujillo, por brindarme la oportunidad de terminar mi  
carrera y los conocimientos.

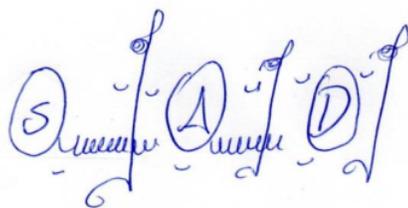
Muchas gracias.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Sonia Ayala Diaz con DNI N° 42444759 <sup>1</sup> Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles y expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de huamanga, 2023, el cual consta de un total de 71 páginas, en las que se incluye 14 tablas y 5 gráficos, más un total de 16 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de , el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

El autor



.....  
Sonia Ayala Diaz  
DNI N°42444759

# ÍNDICE

PORTADA	i
INFORME DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
CONFORMIDAD DEL ASESOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
I.INTRODUCCIÓN	14
II.METODOLOGÍA	28
2.1. Enfoque y tipo de investigación	28
2.2. Diseño de investigación	28
2.3. Población, muestra y muestreo	29
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	30
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	32
2.6. Aspectos éticos en investigación	33
III. RESULTADOS	35
IV. DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES	51
VI. RECOMENDACIONES	53
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	61
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	61
Anexo 2: Ficha técnica	62
Anexo 3: Operacionalización de variables	73
Anexo 4: Carta de presentación	73
Anexo : Carta de autorización emitida por la entidad	74
Anexo 6: Consentimiento informado	75
	vii

<sup>1</sup> Anexo 7: Asentimiento informado	76
Anexo 8: Matriz de consistencia	77

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población	22
Tabla 2 Distribución de la muestra	23
Tabla 3 Validación del instrumento por expertos	24
Tabla 4 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y expresión oral	32
Tabla 5 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y dimensión claridad	33
Tabla 6 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y dimensión fluidez	34
Tabla 7 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y la dimensión pronunciación	35
Tabla 8 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y la dimensión coherencia	36
Tabla 9 Prueba de normalidad	37
Tabla 10 Correlación entre los cuentos infantiles y la expresión oral	38
Tabla 11 Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad	39
Tabla 12 Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez	40
Tabla 13 Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación	41
Tabla 14 Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión coherencia	42

## ÍNDICE E FIGURAS

Figura 1 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y expresión oral	33
Figura 2 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y dimensión claridad	34
Figura 3 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y dimensión fluidez	35
Figura 4 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y la dimensión pronunciación	36
Figura 5 Análisis cruzado entre cuentos infantiles y la dimensión coherencia	37

## RESUMEN

Actualmente, se observa que muchos docentes del nivel inicial emplean de manera insuficiente los cuentos infantiles como estrategia, lo cual estaría provocando que muchos menores de 5 años muestren dificultades para expresar oralmente sus ideas, pensamientos o emociones, por lo cual el presente estudio se planteó como objetivo general determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. La metodología empleada fue de tipo básica, enfoque cuantitativo, diseño no experimental de corte descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 89 menores del nivel inicial mientras que la muestra fue de 21 niños de 5 años. La técnica utilizada fue la observación mientras que el instrumento fue una lista de cotejo para ambas variables la misma que fue validada por juicio de expertos y cuya confiabilidad fue dada por el estadístico Kr-20 de Richardson. Respecto a los resultados, se encontró una sig. es de 0,687 y 0,722 siendo estos mayores a  $p > 0,05$  lo que permite concluir que existe una relación significativa entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años.

**Palabras clave:** Claridad, coherencia, cuentos, fluidez, expresión, oralidad.

## ABSTRACT

Currently, it is observed that many teachers at the initial level insufficiently use children's stories as a strategy, which would be causing many children under 5 years of age to show difficulties in orally expressing their ideas, thoughts or emotions, which is why the present study was proposed. The general objective is to determine the relationship between children's stories and oral expression in 5-year-old children of an Educational Institution in the Province of Huamanga, 2023. The methodology used was basic, quantitative approach, non-experimental design with a correlational descriptive nature. The stucco population consisted of 89 children from the initial level while the sample was 21 5-year-old children. The technique used was observation while the instrument was a checklist for both variables, which was validated by expert judgment and whose reliability was given by Richardson's Kr-20 statistic. Regarding the results, a sig. is 0.687 and 0.722, these being greater than  $p>0.05$ , which allows us to conclude that there is a significant relationship between children's stories and oral expression in 5-year-old children.

Keywords: Clarity, coherence, stories, fluency, expression, orality.

## I. INTRODUCCIÓN

Los cuentos infantiles desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, proporcionándoles no solo entretenimiento, sino también importantes herramientas para comprender el mundo que los rodea. Estas narrativas breves, cargadas de imaginación y moralejas, ofrecen diversos beneficios que contribuyen al crecimiento integral de los pequeños. Los cuentos infantiles fomentan el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Al escuchar y participar en la narración de historias, los niños amplían su vocabulario, mejoran sus habilidades lingüísticas y desarrollan la capacidad de expresarse de manera más clara y creativa. Los cuentos proporcionan a los niños un medio para explorar y comprender sus propias emociones. A través de personajes y situaciones ficticias, los niños pueden identificarse con las experiencias narradas y aprender a manejar sentimientos como el miedo, la tristeza o la alegría de una manera segura y reflexiva (Castro, 2022).

La expresión oral en niños es un aspecto crucial del desarrollo lingüístico que abarca la capacidad de comunicarse verbalmente de manera efectiva. “Durante los primeros años de vida, los niños experimentan una rápida expansión de su vocabulario y la comprensión de las reglas gramaticales básicas. Además, la expresión oral no solo se trata de la capacidad de hablar, sino también de la capacidad de escuchar y comprender el lenguaje hablado en su entorno. A medida que los niños crecen, la expresión oral juega un papel fundamental en su éxito académico y social. Las habilidades desarrolladas en este aspecto no solo afectan la comunicación cotidiana, sino que también son fundamentales para el rendimiento escolar, la construcción de relaciones interpersonales saludables y el desarrollo de la autoconfianza (Santillán, 2022).

A nivel internacional, existen diversos problemas relacionados con la expresión oral en niños. Estos problemas pueden variar según factores culturales, socioeconómicos, educativos y de salud en diferentes regiones del mundo. En áreas donde se hablan varios idiomas, algunos niños pueden enfrentar dificultades para desarrollar habilidades de expresión oral en uno o más idiomas. La falta de apoyo para el aprendizaje de varios idiomas puede afectar la fluidez y la confianza en la expresión oral. En muchas partes del

mundo, el acceso limitado a la educación puede afectar negativamente el desarrollo de habilidades de expresión oral en niños. La falta de programas educativos y maestros capacitados puede contribuir a deficiencias en la comunicación oral (Nikleva y López, 2019).

La desnutrición y la falta de atención médica pueden afectar el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, incluida la expresión oral. Las condiciones médicas, como problemas de audición o trastornos del habla, también pueden ser barreras para el desarrollo adecuado de la expresión oral. En entornos socioeconómicamente desfavorecidos, los niños pueden enfrentar carencias en términos de estimulación lingüística y oportunidades para desarrollar habilidades de expresión oral. La falta de acceso a recursos educativos y culturales puede limitar las experiencias comunicativas de los niños (Carreño y Joza, 2019).

La exposición excesiva a dispositivos electrónicos y la falta de interacción cara a cara pueden afectar negativamente las habilidades de expresión oral de los niños. La influencia de los medios de comunicación puede introducir expresiones lingüísticas inapropiadas o poco desarrolladas. La identificación y la intervención temprana en casos de dificultades en el desarrollo del habla y del lenguaje son esenciales. Sin embargo, en algunos lugares, la falta de programas efectivos de intervención puede llevar a retrasos en el desarrollo de la expresión oral. En algunas culturas, ciertos dialectos o formas de expresión pueden ser desfavorecidos, lo que puede resultar en estigmatización y afectar la confianza de los niños para expresarse oralmente (Granda et al., 2023).

En Latinoamérica, al igual que en otras regiones del mundo, existen diversos desafíos y problemas relacionados con la expresión oral en niños. Algunos de los problemas más comunes incluyen: En algunas áreas, el acceso a la educación preescolar puede ser limitado, lo que puede afectar el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños. La falta de estimulación temprana y oportunidades de interacción puede tener un impacto negativo. La desigualdad socioeconómica puede afectar la calidad de vida de los niños, incluido su acceso a recursos educativos y oportunidades de desarrollo. Los niños que crecen en entornos más desfavorecidos pueden tener menos exposición al lenguaje estimulante (Matamoros et al., 2023).

La identificación y abordaje temprano de problemas del lenguaje son cruciales. En algunos casos, la falta de programas de intervención temprana puede llevar a que los niños enfrenten desafíos más significativos en el futuro. Acceso limitado a servicios de salud, incluyendo atención pediátrica y servicios de terapia del habla, puede contribuir a problemas en el desarrollo del lenguaje en niños. La exposición excesiva a medios de comunicación que no promueven un lenguaje rico y correcto puede afectar negativamente el desarrollo del habla y del lenguaje en los niños. La diversidad cultural y lingüística en Latinoamérica puede presentar desafíos particulares. La variabilidad en las formas de hablar y en las lenguas habladas puede influir en el desarrollo del lenguaje (Rincón et al. 2023).

A nivel nacional, los niños que no reciben estimulación oral y auditiva adecuada desde una edad temprana pueden enfrentar dificultades en el desarrollo del lenguaje. Las familias con recursos limitados pueden tener menos acceso a programas educativos y servicios de intervención temprana, lo que puede afectar el desarrollo del lenguaje de los niños. En algunas áreas, la falta de acceso a libros, materiales educativos y programas de enriquecimiento puede limitar las oportunidades de aprendizaje. Problemas de salud no detectados, como pérdida de audición no diagnosticada, pueden afectar negativamente la expresión oral en niños (Ministerio de Salud [Minsa], 2021).

Diferencias culturales y lingüísticas pueden influir en el desarrollo del lenguaje. Los niños que crecen en entornos multilingües pueden enfrentar desafíos específicos. La falta de capacitación para maestros en técnicas de enseñanza efectivas para el desarrollo del lenguaje oral puede contribuir a problemas en este aspecto. El uso excesivo de dispositivos electrónicos puede limitar las oportunidades de interacción verbal y afectar el desarrollo del lenguaje. Padres y cuidadores a veces pueden no reconocer las señales tempranas de problemas en el desarrollo del lenguaje, lo que retrasa la intervención necesaria. Los infantes provenientes de contextos socioeconómicos menos favorecidos pueden encontrarse con obstáculos adicionales en su desarrollo lingüístico. La carencia de acceso a vivencias enriquecedoras y un vocabulario limitado en el entorno hogareño pueden contribuir a complicaciones en la capacidad de expresión verbal (Guerra, 2021).

La estimulación temprana desempeña un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, ya que aquellos niños que no reciben suficiente estímulo verbal en las fases iniciales de sus vidas podrían experimentar demoras en el desarrollo del habla y la expresión oral. En algunos sistemas educativos, se destaca de manera excesiva la preparación para exámenes estandarizados, lo que puede resultar en la negligencia de las habilidades de comunicación oral en favor de destrezas más fácilmente evaluables mediante pruebas escritas. La participación activa de los padres resulta esencial en el progreso del lenguaje. La ausencia de respaldo en el hogar, ya sea debido a la falta de conciencia sobre la importancia de la expresión oral u otras razones, puede incidir en el avance de los niños en este ámbito (Saavedra, 2023).

A nivel local, se observó que, en la institución educativa de estudio, algunos niños presentan retrasos en la adquisición del lenguaje, lo que repercute en su capacidad para expresarse verbalmente de manera eficaz. Además, enfrentan desafíos en la coordinación de los aspectos lingüísticos del habla, así como problemas relacionados con los músculos responsables del habla, como los labios y la lengua. También algunos niños, experimentan dificultades emocionales o sociales, encuentran obstáculos para expresarse oralmente debido a la falta de confianza, lo que puede inhibir su habilidad comunicativa. También se ha observado que algunos niños tienen dificultades para desarrollar un vocabulario extenso, lo que puede afectar su capacidad para expresar ideas con precisión. Adicionalmente, presentan problemas en la estructura gramatical de las oraciones, como omisiones de palabras clave, errores en la concordancia de género y número, entre otros. Además, enfrentan dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos o grupos de sonidos. La carencia de estímulo y apoyo en el entorno familiar para el desarrollo del lenguaje puede contribuir a las dificultades en la expresión oral.

Por eso se planteó la siguiente problemática a investigar: ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023? Considerando los problemas específicos: ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023?, ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023?, ¿Cuál

es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023? Y ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023?

La justificación de esta indagación se apoyó en cinco motivos fundamentales. En primera instancia, por conveniencia, al suministrar datos a maestros y futuros educadores acerca de la relación entre los cuentos infantiles y el desarrollo de habilidades de expresión oral en niños de nivel inicial, promoviendo así un proceso de aprendizaje más participativo y atractivo.

Asimismo, este trabajo aportó de manera significativa desde un enfoque teórico al incorporar una fundamentación teórica relacionada con las variables bajo investigación. La fundamentación teórica en el ámbito educativo es esencial para respaldar la integración de los cuentos infantiles y la expresión oral en el proceso educativo. Esta justificación sienta las bases sólidas para la toma de decisiones y contribuye a garantizar que estas herramientas se utilicen de manera efectiva para promover un aprendizaje inclusivo y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes.

Además, constituye una contribución metodológica al haber creado instrumentos de recopilación de datos que posibilitaron llevar a cabo una medición precisa y exhaustiva de las variables investigadas. La justificación metodológica en el ámbito educativo es esencial para demostrar de qué manera el uso de cuentos infantiles y la expresión oral puede ser beneficioso para los estudiantes, facilitar el proceso de aprendizaje y promover la inclusión. Esto ayuda a que los educadores comprendan la importancia de estas herramientas y cómo pueden incorporarlas de manera efectiva en el entorno educativo para lograr objetivos pedagógicos específicos.

Además, influyó de manera notable en el ámbito social al enfrentar el reto de mejorar la habilidad de expresión oral en niños de cinco años de preescolar, utilizando

los cuentos infantiles con el propósito de presentar posibles soluciones. Tanto las historias para niños como la comunicación oral son instrumentos esenciales para promover la integración y simplificar la interacción efectiva entre las personas. La utilización de estos recursos se fundamenta principalmente en su capacidad para apoyar el desarrollo educativo de los alumnos.

También, presenta beneficios prácticos al permitir la aplicación de los resultados para tomar decisiones que lleven a la ejecución de estrategias en la institución educativa, las cuales buscan potenciar el desarrollo de la expresión oral. Este enfoque se basa en la adopción de los cuentos infantiles como punto de partida. La justificación práctica de incorporar estos cuentos en el ámbito educativo radica en su capacidad para mejorar la accesibilidad, la comunicación y la comprensión, al mismo tiempo que fomenta la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades lingüísticas o necesidades especiales. La combinación de cuentos infantiles con la expresión oral puede ser una estrategia efectiva para enriquecer la experiencia educativa de todos los estudiantes.

De esta manera se planteó el Objetivo general: Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Seguido de sus objetivos específicos: Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

Se planteó la siguiente hipótesis general:

H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

H0: No existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

Seguido de las hipótesis específicas:

Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

Por otro lado, como antecedentes de la investigación, se ha considerado trabajar con estudios que permitan dar respaldo a la investigación tanto a nivel internacional, nacional y local, considerando como primer punto los internacionales: Barreto y Mendoza (2019) desarrollo una indagación en Guayaquil-Ecuador. Tuvo como propósito principal determinar la conexión entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Se empleó una metodología cuantitativa con un enfoque correlacional y un diseño no experimental. La población de estudio consistió en 50 estudiantes, mientras que la muestra fue de 30 estudiantes. La técnica de observación se aplicó con una lista de cotejo como instrumento complementario. Los resultados indicaron una correlación positiva entre las variables analizadas, concluyendo que hay una relación significativa entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años.

López (2022) realizó una investigación en Quito- Ecuador. Tuvo como propósito principal: determinar las dificultades en la expresión oral de niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes al subnivel 2 de Educación Inicial. La metodología adoptada consistió en una perspectiva cualitativa con enfoque descriptivo, utilizando el método etnográfico. En consecuencia, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas y observaciones, empleando un diario de campo para recopilar información relevante sobre los docentes y los estudiantes. Los principales hallazgos de este estudio incluyen la carencia de

conocimientos por parte de los docentes para estimular el desarrollo oral, así como la influencia de la familia al fomentar modelos orales incorrectos. La investigación concluyó que es crucial aplicar la estimulación en la expresión oral de los niños para mejorar su aprendizaje y potenciar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

López (2022) desarrollo un estudio en Jipijapa-Ecuador. Tuvo como objetivo principal: identificar una estrategia didáctica que fomente el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa. La metodología adoptada abordó un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo, con una muestra de 62 participantes, que incluyó al director, al docente y a los niños de 5 años. Los hallazgos del estudio destacaron la importancia de la expresión oral como una habilidad crucial para el pensamiento lógico de cualquier individuo, ya que permite comunicarse tanto a nivel emocional como racional. Como conclusión, se enfatizó la necesidad de cultivar la expresión oral en los niños de 5 años, señalando que a través del diseño de estrategias específicas se pueden superar obstáculos como la timidez e inseguridad, permitiendo así la articulación de ideas de manera clara en contextos específicos.

Tobar (2020) realizó una indagación en Latacunga-Ecuador. Tuvo como propósito principal: fortalecer el proceso de aprendizaje enfocándose en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad. La metodología empleada fue un enfoque metodológico basado en el paradigma cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental, la población y muestra del estudio consistieron en 70 estudiantes. La técnica empleada fue la observación, y el instrumento utilizado fue una lista de cotejo. Los resultados revelaron que, previo a la intervención, los estudiantes enfrentaban diversos problemas en el desarrollo del lenguaje oral, directamente impactando su proceso de aprendizaje. Sin embargo, tras la evaluación de impactos mediante una ficha de observación, se determinó que el 2% se ubicaba en un nivel inicio, el 29% en un nivel en proceso y el 69% en un nivel alcanzado. Estos hallazgos sugieren que hubo una mejora significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En conclusión, el estudio destacó que las tácticas empleadas contribuyeron positivamente a la mejora del lenguaje oral y el aprendizaje de los estudiantes.

Además, se consideraron indagaciones a nivel nacional, empezando por Coello (2022) realizó una investigación en Yamango-Perú. Tuvo como objetivo principal determinar la conexión entre los cuentos infantiles y la expresión oral. La metodología aplicada siguió un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional y un nivel descriptivo de corte transversal. La muestra consistió en 27 estudiantes, utilizando la técnica de observación y la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Los resultados revelaron un valor de Rho Spearman de 0.837 en las variables de cuentos infantiles y expresión oral, lo que indica una correlación directa positiva entre ambas. El estudio concluyó que sí existe una relación significativa entre estas dos variables de indagación.

Lezama (2023) desarrolló un estudio en Gran Chimú-Perú. Tuvo como propósito fundamental analizar la conexión entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en el Área de Comunicación en niños de 5 años. La metodología empleada fue de naturaleza cuantitativa y de nivel descriptivo, adoptando un diseño descriptivo correlacional. La población objeto de estudio estuvo compuesta por 139 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 40 mediante el uso de la técnica de observación y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados revelaron una relación significativa, con coeficientes de correlación de  $r = 0,67$ ,  $r = 0,61$ ,  $r = 0,75$ ,  $r = 0,70$ , entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en el Área de Comunicación. Como conclusión, el estudio destacó la existencia de una relación sustancial entre las variables investigadas.

Montalvo (2022) desarrollo una indagación en Lambayeque-Perú. Tuvo como propósito principal analizar la conexión existente entre los cuentos infantiles y la habilidad de expresión oral en niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús de Praga. La metodología empleada fue de naturaleza cuantitativa, de nivel descriptivo, utilizando un diseño descriptivo correlacional. La población estudiada constó de 85 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 25 mediante la técnica de observación y el instrumento de evaluación fue la lista de cotejo. Los resultados revelaron una relación significativa ( $r = 0.705$ ,  $r = 0.835$ ,  $r = 0.750$ ) entre los cuentos infantiles y la expresión oral, abarcando sus tres dimensiones. Como conclusión, el estudio indicó una relación sustancial entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años.

Timoteo (2022) realizó una tesis en Ancash-Perú. Tuvo como objetivo principal determinar la conexión entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°571 Emilia Barcía Boniffatti-Ancash. La metodología empleada fue de naturaleza cuantitativa, de nivel descriptivo, utilizando un diseño descriptivo correlacional. La población y muestra del estudio estuvieron constituidas por 20 estudiantes, donde la observación se empleó como técnica y la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Los resultados revelaron la existencia de una relación significativa, expresada mediante los coeficientes de correlación  $r = 0.722$ ,  $r = 0.753$ ,  $r = 0.678$ , entre los cuentos infantiles y la expresión oral, abarcando sus tres dimensiones. Como conclusión, el estudio destacó la presencia de una relación considerablemente alta entre los cuentos infantiles y la expresión oral.

En los antecedentes a nivel local, tenemos: Chinchay (2022) realizó una indagación en Piura-Perú. Tuvo como propósito principal analizar el progreso del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 474 Mangamanguilla. La metodología adoptada fue de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental descriptivo transeccional de nivel aplicado. La muestra consistió en 20 niños, y se empleó la observación como técnica y una lista de cotejo como instrumento. Los resultados revelaron que, en cuanto al aspecto fonológico, el 45% de los escolares se situaron en un nivel bajo; en la dimensión semántica, el 50% alcanzó un nivel medio; y en el aspecto pragmático, el 55% se ubicó en un nivel medio. La conclusión del estudio señaló que el nivel de lenguaje oral predominante fue el bajo (55%), evidenciando que los niños de la muestra no lograron desarrollar competencias pragmáticas y comunicativas.

Valdiviezo (2022) desarrolló una indagación en Piura-Perú. Tuvo como propósito principal evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años. La metodología utilizada fue de tipo básico, de nivel descriptivo, con un diseño no experimental y transeccional. La técnica de observación se empleó junto con una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. La población de estudio consistió en 50 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 15. Los resultados revelaron que el 100% (15) de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro en el desarrollo del

lenguaje oral. Como conclusión, el estudio indicó que los estudiantes lograron desarrollar su lenguaje oral en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso.

Falla (2021) realizó una investigación en Piura-Perú. Tuvo como propósito principal determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años pertenecientes a la Institución Educativa Benedicto XVI. El enfoque metodológico adoptado fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y con un diseño no experimental. La técnica utilizada fue la observación, empleando la lista de cotejo como instrumento, y la muestra consistió en 20 niños de 4 años. Los resultados revelaron que el 84% de los niños lograron desarrollar los ítems relacionados con las características de la dimensión fonológica, el 86% alcanzó desarrollar los ítems de la dimensión semántica, y el 82% desarrolló los ítems de la dimensión pragmática. Como conclusión, el estudio señaló que los niños desarrollaron adecuadamente su lenguaje oral en las tres dimensiones evaluadas.

García (2022) desarrolló una indagación en Piura-Perú. Tuvo como objetivo principal evaluar el nivel de habilidades en el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 382 Paccha. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, con un diseño no experimental y transeccional de naturaleza descriptiva. La población estudiada incluyó a todos los niños del nivel inicial, y la muestra se conformó por 20 niños de cuatro años. La técnica utilizada fue la observación, y el instrumento empleado fue una lista de cotejo. Los resultados revelaron que el 50% de los niños se ubicaron en el nivel de inicio, mientras que el otro 50% estuvo en el nivel de proceso. En resumen, el estudio concluyó que los niños presentan dificultades en la expresión verbal y lingüística durante las conversaciones en situaciones específicas, en relación con un contexto y espacio temporal determinados.

Después de haber descrito los hallazgos más importantes se considera ahora el estado del arte de conocer las conceptualizaciones de ambas variables, empezando por los cuentos infantiles. En cuanto a la definición de esta variable:

Los cuentos infantiles son narraciones cortas diseñadas específicamente para el público infantil. Estas historias suelen incluir elementos sencillos y personajes fácilmente

identificables que capturan la atención de los niños. Los cuentos infantiles son generalmente cortos, con una trama concisa y directa. La duración es adecuada para la capacidad de atención de los niños. El lenguaje utilizado en los cuentos infantiles es claro, simple y adaptado a la comprensión de los niños. Se evitan términos complejos o demasiado técnicos. Muchos cuentos infantiles contienen una lección moral o una enseñanza que busca transmitir valores positivos a los niños. Estas lecciones suelen presentarse de manera sutil y atractiva (Pérez, 2019).

Muchos cuentos infantiles están acompañados de ilustraciones coloridas y atractivas que ayudan a los niños a comprender la historia y mantienen su interés. Los cuentos infantiles a menudo abordan temas universales como la amistad, la valentía, la superación de obstáculos, la importancia de compartir, entre otros. Algunos cuentos infantiles incorporan una estructura repetitiva que ayuda a los niños a anticipar eventos y participar activamente en la narración. Aunque pueden contener enseñanzas y lecciones, los cuentos infantiles tienen como objetivo principal entretener a los niños, despertar su imaginación y fomentar el amor por la lectura (Medina, 2021).

En cuanto a las teorías que respaldan a los cuentos infantiles tenemos las siguientes:

Vygotsky (1978) ofrece una perspectiva sociocultural sobre la literatura infantil. Argumenta que los cuentos pueden servir como herramientas importantes para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas, ya que proporcionan contextos ricos para la interacción social y la construcción de significado.

Bettelheim (1977) sostiene que los cuentos ofrecen a los niños un medio seguro para explorar sus miedos y deseos más profundos. Argumenta que los cuentos infantiles proporcionan metáforas simbólicas que ayudan a los niños a comprender y procesar las tensiones emocionales.

Los cuentos proporcionan una oportunidad invaluable para el desarrollo del lenguaje en los niños. Escuchar y participar en la narración de historias contribuye a ampliar su vocabulario, mejorar la comprensión verbal y fomentar la expresión oral. Las historias transportan a los niños a mundos imaginarios, fomentando así su creatividad.

Los cuentos les permiten explorar nuevas ideas, conceptos y emociones de una manera segura y controlada. Los cuentos suelen abordar temas emocionales y sociales, lo que permite a los niños comprender y gestionar sus propias emociones. Pueden identificarse con los personajes, aprender sobre empatía y compasión, y adquirir habilidades sociales importantes. Muchos cuentos infantiles contienen lecciones morales y valores que ayudan a los niños a comprender qué está bien y qué está mal. Estas historias pueden transmitir mensajes éticos de manera accesible y comprensible (Castro, 2022).

Para las dimensiones vamos a considerar lo que dice Tabuenca (2020)

**Introducción:** se refiere al comienzo de la narrativa, donde se establece el tono, se presentan los personajes principales y se introduce el entorno o contexto en el que se desarrollará la historia. Esta sección inicial busca captar la atención del público infantil de manera atractiva y estimulante. La introducción también sirve para ambientar la historia. Puede describir el entorno en el que se desarrollará la trama, ya sea un mundo mágico, un lugar familiar o cualquier otro escenario particular. A menudo, la introducción plantea el conflicto central o la premisa de la historia. Esto brinda a los niños una idea de lo que pueden esperar y puede despertar su curiosidad. Una buena introducción crea anticipación y hace que los niños quieran seguir leyendo o escuchando para descubrir qué sucederá a continuación.

**Nudo:** se refiere a la parte de la historia en la que se desarrolla la mayor tensión y conflictos. El nudo es el punto crucial de la trama en el que los personajes principales enfrentan desafíos significativos, se encuentran en situaciones complicadas o se revelan las complicaciones principales de la historia. Es el momento en el que la intriga alcanza su punto máximo y se desencadenan los eventos que llevarán a la resolución. El nudo es esencial para mantener el interés del lector o del oyente, ya que crea suspenso y anticipación sobre cómo se resolverán los problemas planteados en la trama. A menudo, el clímax sigue al nudo y marca el punto culminante de la historia, seguido por la resolución, donde los conflictos se resuelven y la trama llega a su conclusión.

**Desenlace:** se refiere al momento final de la historia, donde se resuelven los conflictos principales y se proporciona una conclusión satisfactoria. Es la parte de la narrativa que sigue al clímax y precede al cierre de la historia. En los cuentos infantiles, el desenlace a menudo tiene la tarea de transmitir un mensaje moral o enseñanza, y suele

caracterizarse por tener un tono positivo y edificante. El desenlace puede revelar el destino de los personajes principales, destacar las lecciones aprendidas o proporcionar una sensación de cierre y satisfacción para el lector o el oyente. En muchos cuentos infantiles clásicos, el desenlace tiende a ser feliz y optimista, reforzando valores positivos y dejando a los niños con una sensación de esperanza y alegría.

Considerando el estado del arte para la segunda variable la expresión oral empezamos definiendo su concepto:

La expresión oral se basa en la capacidad de comunicarse mediante el uso del lenguaje hablado. Constituye una modalidad de comunicación que se lleva a cabo a través de la emisión de palabras y sonidos de manera verbal, ya sea de manera individual o en interacción con otras personas. La expresión oral engloba la correcta articulación de las palabras, la entonación, el ritmo, el volumen y otros aspectos vocales con el fin de transmitir mensajes de manera eficaz (Caudillo, 2023).

Esta habilidad es fundamental en la comunicación y se utiliza en diversos contextos, como conversaciones cotidianas, presentaciones públicas, discusiones académicas, entrevistas, entre otros. La expresión oral no solo implica la capacidad de hablar, sino también la habilidad para escuchar, comprender y responder de manera adecuada en una conversación (Gomez y Bustamante, 2018).

En lo que respecta a las teorías que fundamentan la expresión oral, tenemos las siguientes:

Bloom y Tunmer (1993) señalaron que la expresión oral abarca la habilidad de comprender las intenciones, deseos y pensamientos de los demás, así como interpretar los mensajes no verbales transmitidos a través de expresiones faciales y gestos. Asimismo, implica la destreza para comprender significados subyacentes en mensajes y metáforas.

Cassani y Sanz (1994) destacó que aprender a expresarse verbalmente implica desarrollar la habilidad de utilizarla de manera efectiva, lo que resulta en una mejora en la comunicación. Para aquellos que ya tienen cierto nivel de dominio, el propósito es

perfeccionarla para enfrentar situaciones más complejas o sensibles que las que se manejaban previamente.

La expresión oral es fundamental para la comunicación efectiva. Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades para expresar sus ideas, pensamientos y opiniones de manera clara y coherente. La capacidad de comunicarse verbalmente de manera efectiva es esencial en todas las etapas de la educación y en la vida cotidiana. La expresión oral fomenta la participación activa en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes que se sienten cómodos expresándose oralmente son más propensos a participar en discusiones en clase, hacer preguntas y compartir sus perspectivas. Esto crea un ambiente de aprendizaje más dinámico y enriquecedor (Santillán, 2022).

Para las dimensiones de la expresión oral vamos a considerar lo que dice Jirethp (2018)

**Claridad:** hace referencia a la eficacia de la comunicación que facilita la comprensión del mensaje por parte del destinatario. La expresión oral clara implica una precisa articulación de las palabras, una entonación adecuada, un ritmo apropiado y una pronunciación clara. La claridad también guarda relación con la organización y estructura del discurso, garantizando que las ideas se expongan de forma coherente y comprensible.

**Fluidez:** hace alusión a la habilidad de comunicarse de forma fluida, continua y sin dificultad. Aquella persona que posee fluidez puede expresar sus palabras con facilidad, mantener un ritmo constante en su discurso y comunicarse con claridad. No solo implica la falta de interrupciones o vacilaciones excesivas, sino también la destreza para organizar las ideas de manera coherente y transmitir las de manera efectiva.

**Pronunciación:** hace referencia a la forma en que se estructuran y emiten los sonidos al hablar en un idioma. Este aspecto es esencial en la expresión oral, enfocándose en la precisa emisión de sonidos, entonación, ritmo y acento al comunicarse. Lograr una pronunciación correcta es crucial para garantizar la claridad en la comunicación oral y facilitar la comprensión del mensaje por parte de los oyentes. La pronunciación abarca varios elementos, como la correcta articulación de los sonidos, el ritmo, la entonación y

el acento. Una pronunciación clara y exacta contribuye a una comunicación más efectiva, mientras que una pronunciación deficiente puede dar lugar a malentendidos.

Coherencia: hace referencia a la coherencia como la conexión lógica y fluida entre las ideas, frases y oraciones que componen un discurso o conversación. Una expresión oral coherente implica que las partes del mensaje están organizadas de manera lógica y se relacionen de forma clara y comprensible para el oyente. Esto implica que las ideas se presentan en un orden lógico y hay una progresión natural de un tema a otro. Además, es fundamental seleccionar palabras y frases que contribuyan al significado general, manteniendo la claridad y comprensión del mensaje.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Enfoque y tipo de investigación:

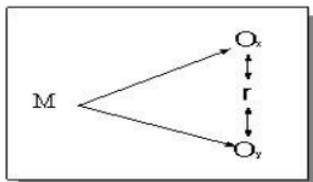
La investigación se enfocó principalmente en el enfoque cuantitativo, empleando pruebas previas y posteriores basadas en la variable dependiente. Se organizaron las estadísticas según los objetivos establecidos, y se examinaron hipótesis para extraer conclusiones acerca de la efectividad de la propuesta. En este marco, se recopiló datos vinculados a las variables de cuentos infantiles y expresión oral (Muñoz, 2020).

La investigación básica consiste en ampliar la comprensión y crear información nueva. La indagación se centró en la recolección de datos vinculados a las variables de investigación, empleando las teorías de diversos autores para establecer una base teórica sólida en el estudio (Muñoz, 2020).

### 2.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación se identificó como no experimental y descriptiva correlacional, ya que su propósito era describir el nivel de relación entre los fenómenos examinados. Es crucial señalar que el investigador carece de control absoluto sobre las variables investigadas (Hernández y Mendoza, 2019).

El esquema que se tuvo en cuenta, fue el siguiente:



Donde:

M: Niños de 5 años del nivel inicial.

Ox: Cuentos infantiles

Oy: Expresión Oral

<sup>1</sup>  
r : Relación entre variables o correlación.

### 2.3. Población y muestra

La población abarca todos los elementos que se pretenden examinar, en la que las unidades de población comparten características similares y constituyen el foco de estudio para la recopilación de datos de investigación (Muñoz, 2020). En este contexto, la población objeto de esta investigación se refiere a todos los niños de 3, 4 y 5 años que de una Institución Educativa Inicial.

**Tabla 1**

*Distribución de la población*

Aula	Masculino	Femenino	Total
3 años	20	16	36
4 años	14	18	32
5 años	11	10	21
<b>Total</b>	45	44	<sup>1</sup> 89

**Nota:** Nómina de matrícula de una I.E. de la Provincia De Huamanga, 2023.

Hernández y Mendoza (2019) señalaron que la muestra se refiere a un grupo de personas o a una parte particular de la población elegida con el propósito de ser objeto de estudio. En este sentido, se tomó en cuenta un total de 21 niños de 5 años pertenecientes al nivel inicial de una institución educativa de la Provincia de Huamanga, 2023, los cuales se encuentran detallados en la tabla siguiente:

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra*

Aula	Masculino	Femenino	Total
5 años	11	10	21

**Nota.** Nómina de matrícula de una I.E. de la Provincia De Huamanga, 2023

Hernández y Mendoza (2019) la indagación fue de tipo muestreo no probabilístico por conveniencia. Esto implica que, en lugar de optar por seleccionar las muestras de manera aleatoria, el investigador eligió las muestras basándose en su propio criterio subjetivo.

En tanto, los criterios de inclusión fueron los siguientes: a) Niños del nivel inicial de 5 años ; b) Niños matriculados en el presente año 2023; c) Niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado para participar del estudio.

Los criterios de exclusión fueron los siguientes: a) Niños del nivel de inicial que no pertenecen al aula de 5 años; b) Niños y niñas que se ausentaron durante la evaluación; c) Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado para participar del estudio.

#### **2.4.Técnica e instrumento de recolección de datos**

Se empleó la técnica de la observación directa. Hernández y Mendoza (2019) la observación es una técnica que facilita el establecimiento de una conexión firme y continua entre el investigador y el evento o fenómeno que se está examinando. Su objetivo radica en ajustarse a la lógica de las estructuras, métodos, conexiones e interacciones que se evidencian en el objeto de estudio.

En la recopilación de datos para ambas variables, se emplearon dos listas de verificación. Estas listas, también conocidas como listas de control o de verificación, son herramientas que facilitan la evaluación de la adquisición de aspectos predefinidos. Están compuestas por indicadores de rendimiento que pueden ser afirmativos o interrogativos, sirviendo para determinar la presencia o ausencia de ciertas características en un conjunto de evidencia. Por lo general, estas listas utilizan una escala dicotómica con solo dos posibles respuestas: Sí o No (Arias, 2020).

La validación de estos instrumentos se llevó a cabo mediante la evaluación realizada por expertos. En este método, se realiza una comparación teórica de cada componente del instrumento con la concepción del evento, con el propósito de determinar si hay coincidencia, o al menos un nivel aceptable de acuerdo, entre el investigador y los expertos en cuanto a la relevancia de cada componente con respecto a las características del evento. Por ende, no es necesario llevar a cabo una prueba preliminar en un conjunto de muestra.

Las variables 1 y 2 emplearon la lista de cotejo como instrumento, el cual fue sometido a evaluación por tres especialistas con el fin de confirmar su relevancia, su

organización textual y garantizar la coherencia entre las dimensiones y las variables correspondientes. A continuación, se detalla la nómina de los expertos que validaron ambos instrumentos:

**Tabla 3**

*Validación del instrumento por expertos*

Nº	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje
Experto 1	Mgtr. Harold Raúl Olivos García	20
Experto 2	Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20
Experto 3	Mgtr. Andrea Peña Adrianzen	20

*Nota:* Elaboración propia

La confiabilidad hace referencia a la consistencia de los resultados al aplicar repetidamente el instrumento a las mismas unidades de estudio en condiciones idénticas. Se cuantifica mediante valores que varían de uno a cero, y su fórmula evalúa el nivel de consistencia y precisión. En ambos instrumentos, se utilizó el estadístico KR-20 de Richardson para analizar este aspecto.

## 2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

El método utilizado para recopilar datos se llevó a cabo de la siguiente manera: en primer lugar, se gestionó la autorización con la dirección de una escuela de educación inicial, obteniendo el consentimiento informado para administrar los instrumentos de evaluación a los niños de 5 años. Se estableció un día y hora específicos para realizar la evaluación, considerando las actividades en el aula de los maestros para evitar interrupciones en sus clases. Los datos obtenidos fueron analizados mediante el software estadístico SPSS Versión 22.0, y se aplicó la prueba estadística de Rho de Spearman para llevar a cabo el análisis posterior de los resultados.

## 2.6. Aspectos éticos en investigación

**El principio de libertad:** tiene plena autonomía para elegir los temas de su

investigación, ya que este privilegio está aceptado y no hay limitaciones particulares en cuanto a los temas que pueden ser explorados en las esferas económica, social y pública.

**Principio de honestidad:** La base de esta acción radica en la honestidad e integridad del escritor, dado que la información es de conocimiento general y está disponible para ser utilizada por diversos analistas e investigadores.

**El principio de autonomía:** Asegurar que cada estudiante tenga la opción de decidir de manera totalmente libre si desea participar de manera voluntaria en la investigación después de haber comprendido plenamente el propósito y la extensión del estudio.

**Los principios de benevolencia y no malicia:** Es tarea de los investigadores maximizar las ventajas que podría brindar la investigación, al mismo tiempo que se minimizan los riesgos potenciales. Esto implica ofrecer a los estudiantes la posibilidad de desarrollar habilidades de lectura que les faciliten un rendimiento efectivo durante su etapa universitaria, contribuyendo así a su progreso académico.

**Principio de justicia:** El derecho a recibir un trato justo implica que las personas involucradas deben ser tratadas de manera imparcial y equitativa en todas las fases de su participación. Esto abarca desde la selección inicial de los participantes, que debe ser imparcial y libre de discriminación, hasta garantizar una distribución equitativa de riesgos y beneficios a lo largo de todo el proceso.

**Principio de protección a las personas:** Se evaluará la conveniencia de crear un protocolo de consentimiento informado adaptado a cada grupo de participantes en el estudio. En caso de que no sea posible desarrollar dicho protocolo, se han descrito y justificado otras opciones procedimentales.

**Principio de integridad científica:** A los participantes se les brindó una explicación detallada acerca de cómo se administrará su identidad, ya sea preservándola de manera confidencial o preservándola de forma anónima. También se les informó sobre los procesos que se implementarán para la gestión y resguardo de la información, abarcando aspectos como la duración del almacenamiento, las personas autorizadas para acceder a ella y los procedimientos de eliminación, en caso de ser necesario.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Presentación y análisis de resultados

##### 3.1.1. Análisis descriptivo en relación entre las variables

Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 4**

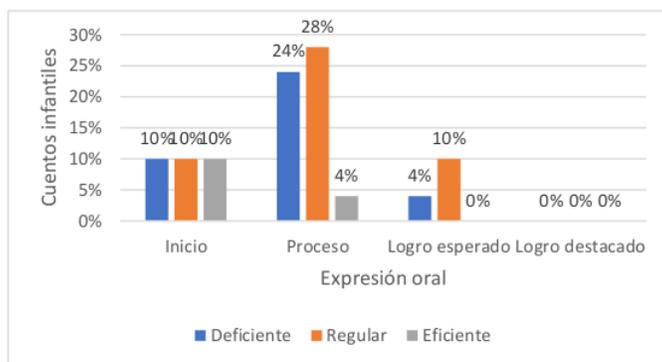
*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y expresión oral*

Expresión oral	Cuentos infantiles						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente		Fi	%
	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%
<b>Inicio</b>	2	10%	2	10%	2	10%	6	29%
<b>Proceso</b>	5	24%	6	28%	1	4%	12	57%
<b>Logro esperado</b>	1	4%	2	10%	0	0%	3	14%
<b>Logro destacado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	8	38%	10	48%	3	14%	21	100%

*Nota.* Listas de cotejo aplicadas en niños de 5 años

**Figura 1**

*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y expresión oral*



En relación a los datos encontrado en la tabla 4 y figura 1, se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en proceso en su expresión oral, esto debido posiblemente a que el 24% tiene una enseñanza a través del cuento deficiente, el 28% en nivel regular y el 4% en nivel eficiente.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 5**

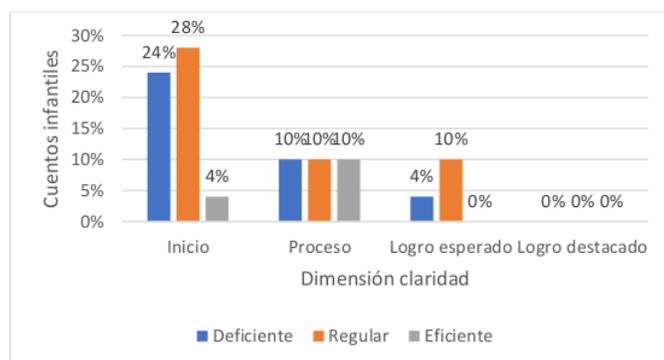
*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y dimensión claridad*

Claridad	Cuentos infantiles						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente			
	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%
<b>Inicio</b>	5	24%	6	28%	1	4%	12	57%
<b>Proceso</b>	2	10%	2	10%	2	10%	6	29%
<b>Logro esperado</b>	1	4%	2	10%	0	0%	3	14%
<b>Logro destacado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	8	38%	10	48%	3	14%	21	100%

*Nota.* Listas de cotejo aplicadas en niños de 5 años

**Figura 2**

*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y dimensión claridad*



En relación a los datos encontrado en la tabla 5 y figura 2, se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en inicio en su dimensión claridad, esto debido posiblemente a que el 24% tiene una enseñanza a través del cuento deficiente, el 28% en nivel regular y el 4% en nivel eficiente.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 6**

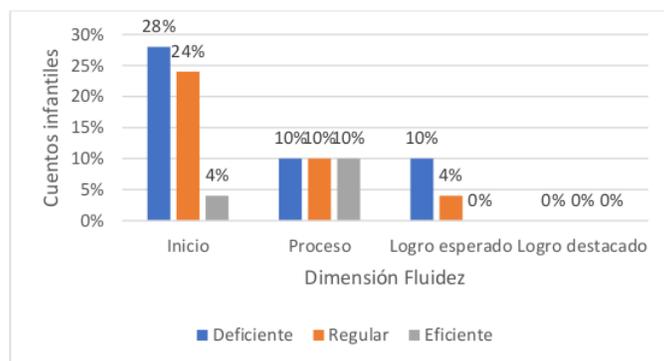
*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y dimensión fluidez*

Fluidez	Cuentos infantiles						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente		Fi	%
	fi	%	fi	%	fi	%		
<b>Inicio</b>	6	28%	5	24%	1	4%	12	57%
<b>Proceso</b>	2	10%	2	10%	2	10%	6	29%
<b>Logro esperado</b>	2	10%	1	4%	0	0%	3	14%
<b>Logro destacado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	10	48%	8	38%	3	14%	21	100%

*Nota.* Listas de cotejo aplicadas en niños de 5 años

**Figura 3**

*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y dimensión fluidez*



En relación a los datos encontrado en la tabla 6 y figura 3, se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en inicio en la dimensión fluidez, esto debido posiblemente a que el 28% tiene una enseñanza a través del cuento deficiente, el 24% en nivel regular y el 4% en nivel eficiente.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 7**

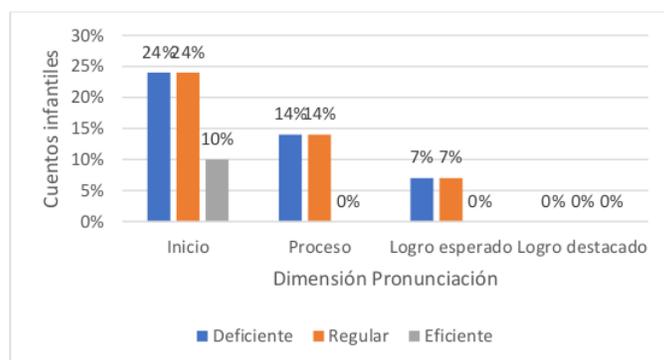
*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y la dimensión pronunciación*

Pronunciación	Cuentos infantiles						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente		Fi	%
	fi	%	fi	%	fi	%		
<b>Inicio</b>	5	24%	5	24%	2	10%	12	57%
<b>Proceso</b>	3	14%	3	14%	0	0%	6	29%
<b>Logro esperado</b>	2	10%	1	4%	0	0%	3	14%
<b>Logro destacado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	10	48%	9	42%	2	10%	21	100%

*Nota.* Listas de cotejo aplicadas en niños de 5 años

**Figura 4**

*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y la dimensión pronunciación*



En relación a los datos encontrado en la tabla 7 y figura 4, se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en inicio en la dimensión pronunciación, esto debido posiblemente a que el 24% tiene una enseñanza a través del cuento deficiente, el 24% en nivel regular y el 10% en nivel eficiente.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 8**

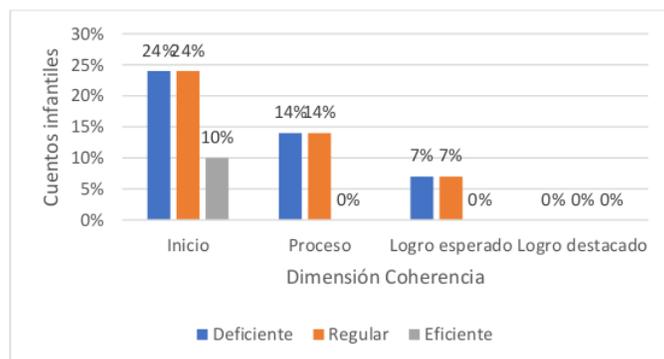
*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y la dimensión coherencia*

Coherencia	Cuentos infantiles						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente			
	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%
<b>Inicio</b>	5	24%	6	28%	1	4%	12	57%
<b>Proceso</b>	2	10%	2	10%	2	10%	6	29%
<b>Logro esperado</b>	1	4%	2	10%	0	0%	3	14%
<b>Logro destacado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	8	38%	10	48%	3	14%	21	100%

*Nota.* Listas de cotejo aplicadas en niños de 5 años

**Figura 5**

*Análisis cruzado entre cuentos infantiles y la dimensión coherencia*



En relación a los datos encontrado en la tabla 9 y figura 5, se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en inicio en relación a la dimensión coherencia, esto debido posiblemente a que el 24% tiene una enseñanza a través del cuento deficiente, el 24% en nivel regular y el 10% en nivel eficiente.

### 3.1.2. Resultados inferenciales

Para corroborar la relación hipotética de las variables, en primer lugar realizaremos la prueba de normalidad, con el objetivo de conocer cuál será la prueba paramétrica o no paramétrica que llegaremos a utilizar.

Por ende para la prueba de normalidad, siendo nuestros evaluados 21 participantes, es que elegiremos Shapiro Wilk. Puesto que el autor Niño (2018) nos manifiesta que esta prueba solo se aplica cuando las unidades de estudio son menores de 50 o  $p < 50$ . Por lo que se consideró elegir dicha prueba para corroborar los hallazgos.

Teniendo en cuenta:

H1: Los datos tienen una distribución normal  $p > 0,05$

H0: Los datos no tienen una distribución normal  $p < 0,05$

**Tabla 9**

*Prueba de normalidad*

	Shapiro Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Cuentos infantiles	,912	21	,687
Expresión oral	,903	21	,722

**Nota.** Datos obtenidos del programa SPSS v.26

En relación a los hallazgos se evidencia que la sig. es de 0,687 y 0,722 siendo estos mayores a  $p > 0,05$  lo que nos llevan a conocer una distribución normal, en pocas palabras se acepta la H1. De esta manera se utiliza la prueba paramétrica de Pearson para la relación estadística.

#### **Prueba de hipótesis**

H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

H0: No existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 10***Correlación entre los cuentos infantiles y la expresión oral*

		Cuentos infantiles	Expresión oral
Cuentos infantiles	Correlación de Pearson	1	,829*
	Sig. (bilateral)		,019
	N	21	21
	Correlación de Pearson	,829*	1
Expresión oral	Sig. (bilateral)	,019	
	N	21	21

\*Correlación bilateral al 0,05 al 95%.

Decisión estadística de correlación: según Pearson existe una correlación = 0,829 (82,90%) y una sig. de 0,019 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la expresión oral. permitiéndonos aceptar la hipótesis alterna H1 y rechazando la H0.

Conclusión de hipótesis: H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 11***Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad*

		Cuentos infantiles	Claridad
Cuentos infantiles	Correlación de Pearson	1	,788*
	Sig. (bilateral)		,015
	N	21	21
	Correlación de Pearson	,788*	1
Claridad	Sig. (bilateral)	,015	
	N	21	21

\*Correlación bilateral al 0,05 al 95%.

Decisión estadística de correlación: según Pearson existe una correlación = 0,788 (78,80%) y una sig. de 0,015 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión claridad. permitiéndonos aceptar la hipótesis alternas H1 y rechazando la H0.

Conclusión de hipótesis: H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 12***Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez*

		Cuentos infantiles	Fluidez
Cuentos infantiles	Correlación de Pearson	1	,821*
	Sig. (bilateral)		,011
	N	21	21
	Correlación de Pearson	,821*	1
	Sig. (bilateral)	,011	
Fluidez	N	21	21

\*Correlación bilateral al 0,05 al 95%.

Decisión estadística de correlación: según Pearson existe una correlación = 0,788 (82,10%) y una sig. de 0,011 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión fluidez. permitiéndonos aceptar la hipótesis alterna H1 y rechazando la H0.

Conclusión de hipótesis: H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 13***Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación*

		Cuentos infantiles	Pronunciación
Cuentos infantiles	Correlación de Pearson	1	,733*
	Sig. (bilateral)		,018
	N	21	21
	Correlación de Pearson	,733*	1
	Sig. (bilateral)	,018	
Pronunciación	N	21	21

\*Correlación bilateral al 0,05 al 95%.

Decisión estadística de correlación: según Pearson existe una correlación = 0,733 (73,30%) y una sig. de 0,018 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión pronunciación. permitiéndonos aceptar la hipótesis alternas H1 y rechazando la H0.

Conclusión de hipótesis: H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Tabla 14***Correlación entre los cuentos infantiles y la dimensión coherencia*

		Cuentos infantiles	Coherencia
Cuentos infantiles	Correlación de Pearson	1	,801*
	Sig. (bilateral)		,022
	N	21	21
	Correlación de Pearson	,801*	1
	Sig. (bilateral)	,022	
Coherencia	N	21	21

\*Correlación bilateral al 0,05 al 95%.

Decisión estadística de correlación: según Pearson existe una correlación = 0,801 (80,10%) y una sig. de 0,022 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión coherencia. permitiéndonos aceptar la hipótesis alternas H1 y rechazando la H0.

Conclusión de hipótesis: H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión coherencia en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

#### IV. DISCUSIÓN

Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023, donde se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en proceso en su expresión oral, esto debido posiblemente a que el 28% tiene una enseñanza a través del cuento regular. Lo cual se comprobó con la prueba de hipótesis donde según Pearson existe una correlación = 0,829 (82,90%) y una sig. de 0,019 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la expresión oral. permitiéndonos aceptar la hipótesis alterna H1 y rechazando la H0.

Esto significa que al existir una insuficiente estimulación mediante los cuentos infantiles, esto habría generado que los menores de 5 años no tengan un adecuado desarrollo de su expresión oral, es decir no serían capaces de expresar de manera clara, fluida y coherente sus ideas y/o pensamientos.

Estos resultados se corroboran con la investigación de Barreto y Mendoza (2019) quienes tuvieron como propósito principal determinar la conexión entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, cuyos resultados indicaron una correlación positiva entre las variables analizadas, concluyendo que hay una relación significativa entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Este antecedente es similar a lo encontrado en nuestra investigación, ya que en ambos estudios se puede evidenciar que ambas variables se relacionan entre sí, reforzando dicha correlación.

Todo ello se sustenta en la teoría de Vygotsky (1978) quien ofrece una perspectiva sociocultural sobre la literatura infantil, argumentando que los cuentos pueden servir como herramientas importantes para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas, ya que proporcionan contextos ricos para la interacción social y la construcción de significado.

Por ende, es de gran importancia reconocer este aporte que hace el autor antes mencionado, ya que a través de la intervención de cuentos infantiles, podría mejorar el desarrollo de expresión oral de los menores, mediante la intervención de estrategias bajo un contexto rico en contenidos lingüísticos que impliquen la comunicación y la expresión

oral de los menores.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Donde se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en inicio en su dimensión claridad, esto debido posiblemente a que el 28% tiene una enseñanza a través del cuento regular. Donde se evidencia que la prueba de hipótesis según Pearson existe una correlación = 0,788 (78,80%) y una sig. de 0,015 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión claridad, permitiéndonos aceptar la hipótesis alterna H1 y rechazando la H0.

Esto significa que, al encontrarse una escasa estimulación de los cuentos infantiles, es decir al haber un poco uso de los mismos, estaría generando un mínimo desarrollo de la expresión oral, específicamente en su dimensión claridad; en otras palabras, los niños no serían capaces de comunicar de forma precisa o emplear un vocabulario poco comprensible para el receptor.

Estos hallazgos se sustentan con el estudio de Coello (2022) quien realizó una investigación cuyo objetivo principal fue determinar la conexión entre los cuentos infantiles y la expresión oral. Los resultados revelaron un valor de Rho Spearman de 0.837 en las variables de cuentos infantiles y expresión oral, lo que indica una correlación directa positiva entre ambas, es decir que sí existe una relación significativa entre estas dos variables. Este antecedente es parecido a lo encontrado en el presente estudio, ya que ambas investigaciones demuestran una correlación positiva de las variables, reforzando la conexión entre los cuentos infantiles y la expresión oral.

Todo ello es respaldado con lo mencionado por Castro (2022) quien refiere que los cuentos proporcionan una oportunidad invaluable para el desarrollo del lenguaje en los niños, es decir escuchar y participar en la narración de historias contribuye a ampliar su vocabulario, mejorar la comprensión verbal y fomentar la expresión oral.

Por ello, resulta de vital relevancia la aplicación de estrategias basadas en los cuentos infantiles, para incidir favorablemente en el desarrollo óptimo de la expresión

oral, principalmente en la capacidad para expresar con claridad las ideas, pensamientos o emociones, así como para ampliar el vocabulario y por ende favorecer la dimensión claridad de la expresión oral en los menores de 5 años.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Donde se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en inicio en la dimensión fluidez, esto debido posiblemente a que el 28% tiene una enseñanza a través del cuento deficiente. Donde se muestra según Pearson existe una correlación = 0,788 (82,10%) y una sig. de 0,011 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión fluidez. permitiéndonos aceptar la hipótesis alterna H1 y rechazando la H0.

Esto quiere decir que, al encontrarse un deficiente uso de los cuentos infantiles, esto podría estar desencadenando un desarrollo desfavorable de la expresión oral de los niños, es decir los menores no estarían siendo capaces de exponer de manera clara y precisa sus pensamientos, así como la expresión de manera fluida y/o sostener un diálogo de forma fluida y sin inconvenientes, en síntesis, un desarrollo mínimo de la dimensión fluidez de la expresión oral.

Estos resultados guardan similitud con la investigación de Lezama (2023) quien desarrolló un estudio que tuvo como propósito fundamental analizar la conexión entre los Cuentos Infantiles y la Expresión Oral en el Área de Comunicación en niños de 5 años, cuyos resultados revelaron una relación significativa, con la existencia de una relación sustancial entre las variables investigadas; siendo este antecedente parecido a lo que se encontró en el presente estudio.

Todo ello se respalda con el aporte teórico de Medina (2021) quien señaló que los cuentos infantiles incorporan una estructura repetitiva que ayuda a los niños a anticipar eventos y participar activamente en la narración, los mismos que contienen enseñanzas y lecciones, con el objetivo principal entretener a los niños, despertar su imaginación y fomentar oralidad de los mismos (Medina, 2021).

Por ello, es importante reflexionar en lo aportado por el autor antes señalado, que

al incorporar los cuentos infantiles, los menores podría no sólo desarrollar su creatividad e imaginación, sino que también podrían fomentar el desarrollo de la fluidez de su expresión oral. De esta misma manera, los niños serían capaces de demostrar su habilidades de comunicarse de manera espontánea y creativa.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Donde se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en inicio en la dimensión pronunciación, esto debido posiblemente a que el 24% tiene una enseñanza a través del cuento deficiente. Donde según Pearson existe una correlación = 0,733 (73,30%) y una sig. de 0,018 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión pronunciación. permitiéndonos aceptar la hipótesis alterna H1 y rechazando la H0.

Todo ello significa que, al encontrarse una escasa intervención de los cuentos infantiles, estaría repercutiendo negativamente en el desarrollo de la pronunciación de los menores, en otras palabras no podrían articular correctamente las palabras, lo cual produciría un mensaje poco claro y comprensible.

Estos resultados se asemejan nuevamente con lo encontrado en la investigación de Timoteo (2022) quien realizó una tesis con el objetivo principal de determinar la conexión entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°571 Emilia Barcía Boniffatti-Ancash, cuyos resultados revelaron la existencia considerable de una relación significativa, entre los cuentos infantiles y la expresión oral. Este antecedente es similar a lo encontrado en la presente tesis, ya que en ambos estudios se demuestra la correlación entre ambas variables, lo que refuerza dicha conexión.

Todo ello se respalda con lo mencionado por Pérez (2019) quien señala que los cuentos infantiles son generalmente cortos, con una trama concisa y directa. La duración es adecuada para la capacidad de atención de los niños. Además, el lenguaje utilizado en los cuentos infantiles es claro, simple y adaptado a la comprensión de los niños, es decir se evitan términos complejos o demasiado técnicos.

Por ello, tal y como afirma el autor antes mencionado, al presentarse cuentos

infantiles, los cuales emplean un lenguaje claro y adaptado a la edad de los menores, sin emplear términos difíciles, éstos podrían facilitar la pronunciación de algunas palabras cuando se incluyen preguntas de comprensión oral, facilitando de este modo la articulación de las palabras que estén acorde a la edad de los niños.

Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023, donde se muestra a nivel general que el 57% tuvieron un nivel de aprendizaje en inicio en relación a la dimensión coherencia, esto debido posiblemente a que el 24% tiene una enseñanza a través del cuento deficiente. Donde según Pearson existe una correlación = 0,801 (80,10%) y una sig. de 0,022 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión coherencia. permitiéndonos aceptar la hipótesis alterna H1 y rechazando la H0.

Todo ello quiere decir que, al haber una insuficiente o casi nula estimulación de los cuentos infantiles, estaría repercutiendo desfavorablemente el desarrollo de la coherencia en la expresión oral de los menores, es decir los mismos no serían capaces de describir de manera detallada un objeto o una situación específica con exactitud, así como dificultades para relatar sus vivencias de forma organizada, manteniendo una secuencia temporal.

Estos resultados guardan semejanza nuevamente con lo encontrado en el estudio de Barreto y Mendoza (2019) quienes tuvieron como propósito principal determinar la conexión entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, cuyos resultados indicaron una correlación positiva entre las variables analizadas, concluyendo que hay una relación significativa entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Este antecedente es similar a lo encontrado en nuestra investigación, ya que en ambos estudios se emplean variables parecidas las cuales se asocian entre sí.

Teóricamente, todo ello se respalda con lo mencionado por Medina (2021) quien refiere que muchos cuentos infantiles están acompañados de ilustraciones coloridas y atractivas que ayudan a los niños a comprender la historia y mantener su interés, así como

incorporan una estructura repetitiva que ayuda a los niños a anticipar eventos y participar activamente en la narración, lo que facilita además la coherencia al intervenir oralmente

Por esta razón, es importante emplear los cuentos infantiles durante las sesiones de aprendizaje, ya que como señala Medina (2021) éstos ofrecen una estructura y organización, de tal manera que facilita la coherencia de la expresión oral de los menores, por ello es imprescindible seguir el esquema que contienen los cuentos infantiles, el inicio, el nudo y desenlace para facilitar dicho orden y secuencia.

## V. CONCLUSIONES

Se determinó la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Lo cual se comprobó con la prueba de hipótesis donde según Pearson existe una correlación = 0,829 (82,90%) y una sig. de 0,019 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la expresión oral. permitiéndonos aceptar la hipótesis alternas H1 y rechazando la H0.

Se conoció la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Donde se evidencia que la prueba de hipótesis según Pearson existe una correlación = 0,788 (78,80%) y una sig. de 0,015 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión claridad. permitiéndonos aceptar la hipótesis alternas H1 y rechazando la H0.

Se conoció la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Donde se muestra según Pearson existe una correlación = 0,788 (82,10%) y una sig. de 0,011 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión fluidez. permitiéndonos aceptar la hipótesis alternas H1 y rechazando la H0.

Se conoció la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Donde según Pearson existe una correlación = 0,733 (73,30%) y una sig. de 0,018 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión pronunciación. permitiéndonos aceptar la hipótesis alternas H1 y rechazando la H0.

Don se conoció la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023. Donde según Pearson existe una correlación = 0,801 (80,10%) y una sig. de 0,022 menor a  $p < 0,05$ . Determinaron de que existe una relación positiva alta entre las variables de cuentos infantiles y la dimensión coherencia. permitiéndonos aceptar la hipótesis alternas H1 y rechazando la H0.

## VI. RECOMENDACIONES

Realizar estudios <sup>1</sup> de corte pre experimental para conocer los efectos de la estrategia <sub>2</sub> cuentos infantiles en la mejora de la expresión oral de los menores de nivel inicial.

Al equipo directivo de la Institución Educativa de la provincia de Huamanga, exponer los hallazgos encontrado en el presente estudio, para sensibilizar a la plana docente sobre la importancia de emplear los cuentos infantiles para desarrollar adecuadamente la expresión oral de los menores del nivel inicial.

A futuros estudiantes de la carrera de Educación, brindar capacitación con base a cómo implementar los cuentos infantiles, haciendo uso de historias novedosas o libres, para así desarrollar adecuadamente la expresión oral de los menores en todas sus dimensiones.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias Gonzáles, J.G. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Barreto Coronel, A. E., & Mendoza Quimiz, M. E. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela Camino Al Bello Amanecer* [Tesis de Pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio ULVR.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3483>
- Bloom y Tunmer (1993). La expresión oral en los niños y los cuentos.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Bettelheim, B. y. (1977). *Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas*. Crítica. Obtenido de  
[http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa\\_cuentos\\_de\\_hadas.pdf](http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf)
- Caudillo Pérez, H. (2023). *Expresión escrita y oral: (1 ed.)*. Grupo Editorial Éxodo.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/234727>
- Castro Arbeláez, M.A.(2022). La importancia de los cuentos en el aprendizaje.  
<https://eresmama.com/la-importancia-de-los-cuentos-en-el-aprendizaje/>
- Coello Human, O. (2022). *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan Bautista, Yamango, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Uladech  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27945>
- Chinchay Quispe, Y. K. (2022). *Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 474 Mangamanguilla, Salitral-Morropón-Piura, 2020* [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Uladech. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30773>
- Carreño Acebo, M. E., & Joza Carreño, K. J. (2019). Human Rights and difficulties of oral language in children and girls attending the My Community Prevents foundation. *IUSTITIA SOCIALIS*, 4(7), 5-20.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7049455>

- Cassany, M.; Luna, G; Sanz (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.  
[https://books.google.com.co/books?id=\\_kOWd3Btg4MC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=_kOWd3Btg4MC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false)
- Falla Santos, V. E. (2021). El lenguaje oral en los niños de 4 años de IE Benedicto XVI Castilla-Piura 2019 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Uladech.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23358>
- Gomez, A. y Bustamante, M. (2018). La expresión oral.  
<http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>
- Granda Uyaguari, G.B., Granda Uyaguari, L.A., Albarracín Granda, M.J., Granda Uyaguari, J.M.(2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5222>
- García Madrid, L. D. (2022). Lenguaje oral en niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 382 Paccha, distrito de Chulucanas, provincia de Morropón-Piura, 2019 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Uladech. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28542>
- Guerra García, D.(2021). Los nuevos desafíos de la comunicación oral en pandemia.  
<https://obepe.org/covid-19/los-nuevos-desafios-de-la-comunicacion-oral-en-pandemia/>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2019). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-Hill.  
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Jirethp, A. (2018). Lectura, expresión oral y escrita I.  
<https://lecturaexpresionoralyescritai.home.blog/2018/12/14/cualidades-de-la-expresion-oral/>
- Lezama Alva, M. A. (2023). Cuentos infantiles y la expresión oral en área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa N° 82336 Sacha Grande–Gran Chimú, 2021 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Uladech.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33867>

- López Chicaiza, M. C. (2022). *Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. Un estudio de caso en el subnivel 2 de Educación Inicial* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana-Ecuador]. Repositorio UPC. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23133/1/TTQ883.pdf>
- López Villafuerte, N. M. (2022). *Estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años* [Tesis de maestría, universidad estatal del sur de Manabí]. Repositorio UNESUM. <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4107/1/TESIS%20OFICIAL%20NORA%20MERCEDES%20L%C3%93PEZ%20VILLAFUERTE.pdf>
- Matamoros Armijos, A.T., Ortiz Porozo, W.Y., Andino Jaramillo, R.A., Mero Macias, V.G. y García Sacón, J.T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666>
- Montalvo Espino, V. Y. (2022). Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús de Praga distrito de Ferreñafe-2022 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Uladech. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28225>
- Medina, V. (2021). Cuentos infantiles tradicionales. [https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/cuentos\\_clasicos.htm](https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/cuentos_clasicos.htm)
- Muñoz Rocha, C. (2020). Metodología de la Investigación. [https://books.google.com.pe/books/about/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n.html?id=jp5PAQAACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n.html?id=jp5PAQAACAAJ&redir_esc=y)
- Ministerio de Salud (2021). Trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educativo siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9-32. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>

- Pérez Herrero, A.M. (2019). El cuento infantil. <https://lenguaj-literatura.leso.blogspot.com/2019/11/el-cuento-infantil.html>
- Rincón Gómez, S.L., Moreira Rivera, J.M., Arteaga Gualán, F. F., Tomalá Chavarría, M.D., González del Pezo, J.V.(2023). Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1108>
- Saavedra Larroca, H. D. (2023). Semantic component in preschool children with language difficulties in schools in Peru. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8761319>
- Santillán-Aguirre, J. P. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/index>
- Timoteo Fidel, J.U.(2022). Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de la IE N° 571 Emilia Barcía Boniffatti–Ancash-2022 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Uladech. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27806>
- Tabuena, E. (2020). Partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-cuento-inicio-nudo-y-desenlace-1614.html>
- Tobar Ronquillo, S. S. (2020). *Problemas en el Desarrollo del Lenguaje Oral y su Afectación en el Proceso Aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio UTC. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5961/1/MUTC-000664.pdf>
- Valdiviezo Morales, L. M. (2022). El desarrollo del lenguaje oral en los niños del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 463, caserío Santa Cruz-La Unión-Piura, 2020 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Uladech. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31108>
- Vygotsky, L. (1978). Teoría sociocultural. <https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/blog-psicologia/la-teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky>

# 1 ANEXOS

## Anexo 1: Instrumento de recolección de la información

### FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LOS CUENTOS INFANTILES

Fecha: .../.../.....

Ficha N°

Alumno (a): .....

Circunstancias en que fue observado (a): .....

**Objetivo:** Conocer los niveles de los cuentos infantiles en todas sus dimensiones en niños de 5 años de edad de una Institución Educativa de la Provincia De Huamanga, 2023.

**Valoración:** SI – No

N°	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACION	
		Si	No
<b>Dimensión: Introducción</b>			
1.	Describe algunas particularidades del protagonista de la historia.		
2.	Indica quién ocupa el papel principal en la historia.		
3.	Indica el lugar donde ocurren los eventos de la historia.		
4.	Indica el momento en el cual se desarrollan los eventos narrados en la historia.		
<b>Dimensión: Nudo</b>			
5.	Indica el número de personajes secundarios presentes en el texto.		
6.	Indica quiénes conforman los personajes secundarios en el texto.		
7.	Indica algunas particularidades de los personajes secundarios de la historia.		
8.	Indica los hechos más significativos de la historia.		
9.	Describe el entorno en el que se desarrolla la historia.		
<b>Dimensión: Desenlace</b>			
10.	Expresar sus emociones al finalizar el cuento.		
11.	Expresa a sus compañeros lo que le agrado del final del cuento.		
12.	Deduce el final del cuento.		
13.	Expresa su opinión acerca de lo comprensión que obtuvo del cuento.		

Elaboración: Propia

## LISTA DE COTEJO

### FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Fecha: ...../...../.....

Ficha N°

Alumno (a): .....

Circunstancias en que fue observado (a): .....

**Objetivo:** Conocer los niveles de expresión oral en todas sus dimensiones en niños de 5 años de edad de una Institución Educativa de la Provincia De Huamanga, 2023.

**Valoración:** SI-NO

N.º	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACION	
		Si	No
<b>Dimensión: Claridad</b>			
1.	Expresa de forma clara su perspectiva sobre un tema.		
2.	Comunica sus ideas de manera comprensible, utilizando términos precisos.		
3.	Comunica el mensaje de manera precisa.		
4.	Emplea un vocabulario fácil de comprender.		
5.	Expresa sus emociones de forma clara y comprensible.		
<b>Dimensión: Fluidez</b>			
6.	Expresa sus ideas de manera clara y sin complicaciones.		
7.	Demuestra la habilidad de comunicarse de forma espontánea con facilidad.		
8.	Expone de manera clara y precisa sus pensamientos.		
9.	Expresa sus ideas de manera fluida.		
10.	Sostiene un diálogo de forma fluida y sin inconvenientes.		
<b>Dimensión: Pronunciación</b>			
11.	Se expresa de forma clara mediante una pronunciación comprensible		
12.	Expresa las oraciones de manera precisa y comprensible.		
13.	Se comunica utilizando un lenguaje adecuado para su nivel de desarrollo.		
14.	Expresa con exactitud las palabras al pronunciarlas.		
15.	Articula las vocales con claridad y precisión al pronunciarlas.		
<b>Dimensión: Coherencia</b>			
16.	Comunica sus ideas de forma coherente y comprensible.		
17.	Describe de manera detallada un objeto o una situación específica con exactitud.		
18.	Comunica sus pensamientos de manera estructurada .		
19.	Relata sus vivencias de forma organizada, manteniendo una secuencia temporal.		
20.	Establece una interacción comunicativa eficaz.		

## Anexo 2: Ficha técnica

Nombre original del instrumento:	Ficha de observación sobre los cuentos infantiles												
Autor y año:	Sonia Ayala Diaz (2023)												
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de los cuentos infantiles en niños de 5 años												
Usuarios:	Niños de 5 años												
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Individual												
Validez:  (Presentar la constancia de validación de expertos)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº</th> <th>Nombre de los expertos</th> <th>Concordancia de puntaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Experto 1</td> <td>Mgtr. Harold Raúl Olivos García</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Experto 2</td> <td>Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Experto 3</td> <td>Mgtr. Andrea Peña Adrianzen</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Nº	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje	Experto 1	Mgtr. Harold Raúl Olivos García	20	Experto 2	Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20	Experto 3	Mgtr. Andrea Peña Adrianzen	20
Nº	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje											
Experto 1	Mgtr. Harold Raúl Olivos García	20											
Experto 2	Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20											
Experto 3	Mgtr. Andrea Peña Adrianzen	20											
Confiabilidad:  (Presentar los resultados estadísticos)	Se decidió utilizar el KR-20 Richardson debido a que fue un instrumento tipo likert. Según el alfa de KR-20 Richardson debido el instrumento obtuvo una relevancia de 0,905												

Nombre original del instrumento:	Ficha de observación sobre la expresión oral												
Autor y año:	Sonia Ayala Diaz (2023)												
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de expresión oral en niños de 5 años												
Usuarios:	Niños de 5 años												
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Individual												
Validez:  (Presentar la constancia de validación de expertos)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº</th> <th>Nombre de los expertos</th> <th>Concordancia de puntaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Experto 1</td> <td>Mgr. Harold Raúl Olivos García</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Experto 2</td> <td>Mgr. Karen Jacqueline Flores Pardo</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Experto 3</td> <td>Mgr. Andrea Peña Adrianzen</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Nº	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje	Experto 1	Mgr. Harold Raúl Olivos García	20	Experto 2	Mgr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20	Experto 3	Mgr. Andrea Peña Adrianzen	20
Nº	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje											
Experto 1	Mgr. Harold Raúl Olivos García	20											
Experto 2	Mgr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20											
Experto 3	Mgr. Andrea Peña Adrianzen	20											
Confiabilidad:  (Presentar los resultados estadísticos)	<p>Se decidió utilizar el KR-20 Richardson debido a que fue un instrumento tipo Likert.</p> <p>Según el alfa de KR-20 Richardson debido el instrumento obtuvo una relevancia de 0,909</p>												

### Anexo 3: Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala De Medición
<b>Variable 1:</b> Cuentos infantiles	Pérez (2019) indico que los cuentos infantiles son narraciones cortas diseñadas específicamente para el público infantil. Estas historias suelen incluir elementos sencillos y personajes fácilmente identificables que capturan la atención de los niños.	La variable Cuentos infantiles se midió a través de las siguientes dimensiones: Introducción, nudo y desenlace.	D1: Introducción D2: Nudo D3: Desenlace	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a los personajes principales del cuento.</li> <li>- Identifica a los personajes secundarios del cuento.</li> <li>-Identifica el inicio del cuento.</li> <li>-Identifica el final del cuento</li> </ul>	1,2,3,4 5, 6,7,8,9 10,11,12,13	Lista de corejo	Dicotómica
<b>Variable 2:</b> Expresión oral	Caudillo (2023) indico que la expresión oral se basa en la capacidad de comunicarse mediante el uso del lenguaje hablado. Constituye una modalidad de comunicación que se lleva a cabo a través de la emisión de palabras y sonidos de manera verbal.	La variable expresión oral se midió a través de las siguientes dimensiones: claridad, fluidez, y pronunciación y coherencia.	D1: Claridad D2: Fluidez D3: Pronunciación D4: Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus pensamientos de manera clara y comprensible.</li> <li>- Comunica un mensaje de forma clara y fluida empleando un vocabulario apropiado.</li> <li>- Pronuncia las palabras con la entonación adecuada al expresarse verbalmente.</li> <li>- Expresa de manera clara y coherente sus pensamientos.</li> </ul>	1,2,3,4,5 6,7,8,9,10 11,12,13,14,15 16,17,18,19,20	Lista de corejo	Dicotómica

**Nota:** Elaboración propia

## Anexo 4: Carta de presentación



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 18 de diciembre del 2023

**CARTA N°656-2023/UCT-FH**

Dirigido a: Lic. Margot Arone Farfán  
Director de la I.E.- N° 432-181/Mx-M  
Huamanga - Ayacucho

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento, a la Bachiller Sonia Ayala Díaz, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "Cuentos Infantiles y Expresión Oral en Niños de 5 Años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023" en su institución los días 18,19 de diciembre del año 2023, con el propósito de aplicar mis instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de mi tesis, con el fin de poder obtener mi título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

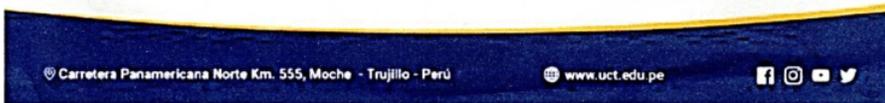
Muy respetuosamente,



**Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva**  
Decano de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo



**Lic. Margot Arone Farfán**  
DNI: 4223779  
DIRECTORA



Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N° 432-181/MX-M

### AUTORIZACIÓN

Huamanga, 18 de diciembre del 2023

I.E. N° 432-181/MX-M – Huamanga, Ayacucho

DIRECTORA: Lic. MARGOT ARONE FARFÁN

DIRECCIÓN: CALLE PRINCIPAL S/N, DISTRITO ANDRES AVELINO CACERES DORREGARAY, PROVINCIA DE HUAMANGA, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO.

Asunto: Respuesta a la carta de presentación para la aplicación de instrumento tesis del estudio de Educación Inicial.

Estimada alumna Ayala Díaz, Sonia de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la carrera de Educación Inicial reciba un saludo cordial de mi persona y de la I.E. N° 432-181/MX-M – Huamanga, Ayacucho.

Yo, Lic. Margot Arone Farfán, directora de la I.E. N° 432-181/MX-M – Huamanga, Ayacucho, por la presente autorizo que Ud. pueda ingresar a nuestro plantel de estudio y pueda aplicar su instrumento de la tesis titulada "CUENTOS INFANTILES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA, 2023" donde iniciará el 18 de diciembre y culminará el 19 de diciembre del presente año 2023; lo realizará en el aula de 5 años que está a cargo de la Lic. Solanch.

Se amerita la situación para expresarle su estima y alta consideración por su elección a nuestra Institución Educativa.

Cordialmente,

Atentamente



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 432-181/MX-M - E.A.C.B. HUAMANGA  
Lic. Margot Arone Farfán  
DNI: 42221719  
C. 81270214

FIRMA DE LA DIRECTORA

## Anexo 6: Consentimiento informado



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 18 de diciembre del 2023

**Directora:** Lic. Margot Arone Farfán  
**Institución educativa:** N° 432-181/Mx-M  
**Nombre de la institución en la que se hará la investigación**

Presente:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a Sonia Ayala Diaz, estudiante del programa de estudios de Educación Inicial, de la Facultad de Humanidades, quien desarrollara el proyecto de tesis titulado "Cuentos Infantiles y Expresión Oral en Niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023", con la asesoría del Mg. Valverde Reyes, Karin Araceli.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el (los) instrumento (s): Guías de observación a los participantes de la muestra, 21 estudiantes de 5 años del nivel inicial y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundara no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Educación Inicial, para el bachiller presentado líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente.  
Atentamente:

**Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva**  
Decano de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CODIGO DE ETICA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA



## Anexo 7: Asentimiento informado



### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "CUENTOS INFANTILES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA, 2023".

Lo que proponemos es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 2 días, solicitamos su consentimiento para que su menor hijo pueda participar de esta investigación y arroje resultados válidos. La administración se realizara en la Institución Educativa Inicial N° 432-181/Mx-M provincia Huamanga, departamento de Ayacucho.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generara ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: el bachiller Sonia Ayala Díaz, a cargo de su asesora Mg. Valverde Reyes, Karin Araceli de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En base de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardara el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que dirige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución, que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Ayacucho departamento de Ayacucho, el día 18, del mes de diciembre del 2023.

Firma:

Nombre: Ayala Díaz, Sonia

Documento de identificación N°. 42444759

Investigador 1: Ayala Díaz, Sonia

Documento de identidad: 42444759

Correo institucional o personal: [Soniaayaladias@hotmail.com](mailto:Soniaayaladias@hotmail.com)

Asesor de la facultad de Humanidades: Mg. Valverde Reyes, Karin Araceli.

ORCID:

Correo institucional:

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"



LISTA DE PADRES Y NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-181/MX-M

N°	NIÑA O NIÑO	NOMBRE Padre- Madre o apoderado	DNI Padre- Madre o apoderado	FIRMA
01	ABREGU VALENCIA, Jazlyn	VALENCIA QUISPE ZORAIDA	46936369	
02	ALANYA TITO, Britney	CORDERO SILVA CECILIA	78116488	
03	AVALOS LLALLAHU, Fabricio	LLALLAHUE CERDA LIZ	70172259	
04	BARRIENTOS URBANO, Erick	URBANO QUISPE NORA	46112142	
05	HUACHACA TORRES, Nayely	LAPA BENDEZÚ FAUSTA	28599732	
06	HUAMAN YAROS, Lhiam Paolo	TITO ESCRIBA NORMA	41286472	
07	LOPE AYALA, André	AYALA QUISPE CINTHIA	75625464	
08	MANRRIQUE BLAS, Abril	BLAS ELGUERA LORENCE	71108377	
09	MENDOZA SULCA, Liss	SULCA ESCRIBA HONORATA	43491595	
10	GAMBOA MARMOLEJO, Maia	GAMBOA CAYAHUA LUIS	50251529	
11	QUISPE LAPA, Yandi	QUISPE HUALLPA RUTH	42655922	
12	QUISPE QUISPE, Krisley	QUISPE HUALLPA RUTH	42655922	
13	QUISPE VEGA, Dayer	VEGA GUTIERREZ, EFROCINIA	28231939	
14	SALVADOR CANDIA, Nilton	SALVADOR CANDIA SARITA	48656891	
15	SULCA QUISPE, Ruth	QUISPE HUALLPA DIGNISIA	43010563	
16	TAYPE ZANABRIA, Ayme	ZANABRIA HAIHAYZA JESSICA	77290799	
17	TINEO TITO, Rosalinda	TINEO TITO, NAIDA	73907203	

18	YARANGA VELASQUEZ, Thiago	VELASQUEZ TORRES RUTH KARINA	70947914	<i>[Signature]</i>
19	YUPA ORE, Yesica	YUPA ORE AYDE	48011910	<i>[Signature]</i>
20	MENDOZA MAURICIO, Ariana	MAURICIO PARIONA NATALY DIANA	70421785	<i>[Signature]</i>
21	NAJARRO BORDA, Zulcidy	BORDA DURAN JUSTINA	40749457	<i>[Signature]</i>
22	RUIZ VALENCIA, Khaleny	VALENCIA QUISPE MAGALY	70181004	<i>[Signature]</i>



## Anexo 8: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Cuentos infantiles y expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023	<p><b>Problema general</b></p> <p>- ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>- Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>- Existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.</p>	<p><b>Variable Independiente:</b></p> <p>Cuentos infantiles</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Expresión oral</p>	<p>D1: Introducción D2: Nudo D3: Desenlace</p> <p>D1: Claridad D2: Fluidez D3: Pronunciación D4: Coherencia</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativa</p> <p><b>Diseño:</b> Descriptivo correlacional</p> <p><b>Población:</b> 89 niños</p> <p><b>Muestra:</b> 21 niños</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Métodos de análisis de investigación:</b> Análisis estadístico descriptivo e inferencial</p>
	<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>- ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023?</p>	<p><b>Objetivos Específicos.</b></p> <p>- Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.</p>	<p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>- Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión claridad de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.</p>			
	<p>- ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023?</p>	<p>- Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.</p>	<p>- Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.</p>			
	<p>- ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023?</p>	<p>- Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.</p>	<p>- Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.</p>			

pronunciación de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023?

pronunciación de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

- Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión de la pronunciación de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

-¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión de coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023?

- Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión de coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

- Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión de coherencia de la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Huamanga, 2023.

**Nota:** Elaboración propia



CODIGO	CUENTOS INFANTILES																				
	Introducción						Nudo						Desenlace						TOTAL		
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13								
Estudiante 1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1
Estudiante 2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 3	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 5	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Estudiante 6	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
Estudiante 7	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 8	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 9	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 10	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 11	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 12	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 13	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 14	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Estudiante 15	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 16	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 17	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 18	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
Estudiante 19	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
Estudiante 20	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Estudiante 21	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	6

**Anexo 9: Reporte de Similitud**

# Tesis Sonia Ayala

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.uct.edu.pe](http://repositorio.uct.edu.pe)

Fuente de Internet

8%

2

[repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

# Tesis Sonia Ayala

---

PÁGINA 1

---

PÁGINA 2

---

PÁGINA 3

---

PÁGINA 4

---

PÁGINA 5

---

PÁGINA 6

---

PÁGINA 7

---

PÁGINA 8

---

PÁGINA 9

---

PÁGINA 10

---

PÁGINA 11

---

PÁGINA 12

---

PÁGINA 13

---

PÁGINA 14

---

PÁGINA 15

---

PÁGINA 16

---

PÁGINA 17

---

PÁGINA 18

---

PÁGINA 19

---

PÁGINA 20

---

PÁGINA 21

---

PÁGINA 22

---

PÁGINA 23

---

PÁGINA 24

---

PÁGINA 25

---

PÁGINA 26

---

PÁGINA 27

---

PÁGINA 28

---

PÁGINA 29

---

PÁGINA 30

---

PÁGINA 31

---

PÁGINA 32

---

PÁGINA 33

---

PÁGINA 34

---

PÁGINA 35

---

PÁGINA 36

---

PÁGINA 37

---

PÁGINA 38

---

PÁGINA 39

---

PÁGINA 40

---

PÁGINA 41

---

PÁGINA 42

---

PÁGINA 43

---

PÁGINA 44

---

PÁGINA 45

---

PÁGINA 46

---

PÁGINA 47

---

PÁGINA 48

---

PÁGINA 49

---

PÁGINA 50

---

PÁGINA 51

---

PÁGINA 52

---

PÁGINA 53

---

PÁGINA 54

---

PÁGINA 55

---

PÁGINA 56

---

PÁGINA 57

---

PÁGINA 58

---

PÁGINA 59

---

PÁGINA 60

---

PÁGINA 61

---

PÁGINA 62

---

PÁGINA 63

---

PÁGINA 64

---

PÁGINA 65

---

PÁGINA 66

---

PÁGINA 67

---

PÁGINA 68

---

PÁGINA 69

---

PÁGINA 70

---

PÁGINA 71

---

PÁGINA 72

---

PÁGINA 73

---