

# MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. CHICLAYO-2023.

*por* FIORELLA JAMILETH VALVERDE REYES

---

**Fecha de entrega:** 27-mar-2024 03:16p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2333078278

**Nombre del archivo:** SUSTENTACION\_tesis\_2024\_.\_uct\_-LILIANA-KAREN.docx (801.23K)

**Total de palabras:** 11027

**Total de caracteres:** 61618

**1**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE**  
**CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL.**  
**CHICLAYO-2023.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR(AS)**

Karen Lisset Cubas Peralta.  
Liliana Rodrigo Buey

**ASESOR (A)**

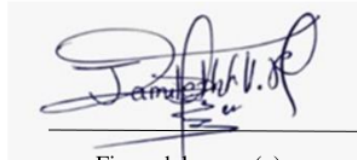
Mg. Fiorella Jamileth Valverde Reyes  
<https://orcid.org/0000-0002-5826-2439>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**  
Educación y responsabilidad social  
**TRUJILLO, PERÚ**  
**2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Página de conformidad de la asesora

Yo Fiorella Valverde Reyes., con DNI 47566214 N° como asesora de la tesis titulada “Motricidad fina y pre escritura en niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa del departamento de Lambayeque – Chiclayo , 2023” desarrollado por los Bachilleres Pascual Liliana Rodrigo Buey DNI N° 41330504 y Karen cubas Peralta con DNI N° 45609350 egresados de la carrera profesional inicial, considero que el presente trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de los grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del vicerrectorado de investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Firma del asesor(a)

Trujillo 08 de febrero del 2024

**1**  
**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo.**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dr. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.**

**Vicerrectora Académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dr. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector académico de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

**Secretaria General**

## **Dedicatoria**

Es muy grato dedicar este trabajo a mi padres, por su apoyo moral, y perseverante que siempre estuvieron motivándome para seguir a pesar de las adversidades que se presentaron en el camino, no es fácil a pesar de muchas responsabilidades pero no es tarde para continuar gracias también a mi familia a mis hijas Lizeth Velásquez y Katherine Velásquez y a mi esposo Juan Carlos Velásquez, que sin su apoyo de ellos esto no hubiese hecho posible llegar hasta aquí agradezco incondicionalmente su apoyo ahora puedo decir que lo que parece imposible puede ser posible.

Atte. Liliana Rodrigo Buey

Quiero dedicar el presente trabajo a mis padres el Sr. Edwin Cubas y la Sra. Martha Peralta por su apoyo incondicional en cada momento de mi carrera profesional, por siempre darme ánimos para poder seguir en esta ardua lucha de lograr mis sueños, por su cariño y comprensión que me han brindan cada día, por haberme enseñado a luchar por lo que quiero y me gusta, y por estar conmigo en cada logro y tropiezo en mi vida.

Quiero agradecer también de una manera muy especial a mi hijo Christopher quien ha estado conmigo apoyándome en cada proceso de mi carrera, porque gracias a su apoyo, cariño y comprensión he logrado llegar hasta donde hoy en día estoy, sé que no ha sido fácil para los dos pero también, como EL me decía ya falta poco y ahora puedo decir que lo logramos juntos.

## **Agradecimiento**

A Jehová, quien nos ha guiado y nos ha dado fortaleza para seguir

Adelante.

A nuestra asesora, Mg. Fiorella Yamileth Valverde Reyes, y su

Acertada orientación en el desarrollo del presente estudio.

A la Doc. Emérita Vásquez Tolentino por sus orientaciones,

Paciencia y constancia en este trabajo.

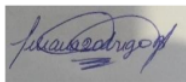
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Liliana Rodrigo Buey con DNI, 41330594 y Karen Cubas Peralta, con DNI,35609350 egresados del programa, de la facultad de educación inicial Estudios de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos, emanados por la facultad de para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado:

“MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL.CHICLAYO-2023”, el cual consta de un total de páginas, en las que se incluye tablas y figuras más de un total de páginas en las que incluye tablas y figuras, más de un total d páginas, en las que se incluye tablas y figuras más un total de páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autora respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores



Liliana Rodrigo Buey

DNI 41330594



Karen Cubas peralta

DNI 45609350

## INDICE

Autoridades universitarias .....	i
Declaratoria Originalidad.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticad .....	v
RESUMEN.....	vi
I.INTRODUCCIÓN.....	7
II.METODOLOGIA.....	8
2.1 Enfoque, tipo.....	9
2.2 Diseño de investigación.....	10
2.3 Población y muestra.....	11
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	12
2.5 Técnica de procesamiento y análisis de la información.....	13
2.6 Aspectos éticos de investigación.....	14
III.RESULTADOS.....	15
IV. DISCUSIÓN.....	16
V.CONCLUSIONES.....	17
<sup>1</sup> IV. DISCUSIÓN.....	18
V.CONCLUSIONES.....	19
VI.RECOMENDACIÓN.....	20
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICOS.....	21
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información.....	22



Anexo 2: Instrumento de medición.....	23
Anexo 3: Ficha técnica.....	24
Anexo 4: CONSTANCIA DE LIDACIÓN.....	25
Anexo 5: Operacionalización de las variables.....	26
Anexo 6: Carta de presentación.....	27
Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	28
Anexo 8: Consentimiento informado.....	29
Anexo 9: Asentimiento informado.....	30
Anexo 10: Matriz de consistencia.....	31

## Índice de tablas

Tabla 1 Niveles de la variable motricidad fina.....	32
Tabla 2 Niveles de la dimensión coordinación óculo manual.....	33
Tabla 3 Niveles de la dimensión coordinación gestual.....	33
Tabla 4 Niveles de la dimensión coordinación viso vasomotora.....	34

## <sup>1</sup> RESUMEN

La actual investigación tiene como nombre. MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE- CHICLAYO 2023. Donde se emplea actividades con movimientos motrices finos como eje fundamental en el periodo de preescolar, ejecutando coordinación en el aspecto viso manual, y fortificando el manejo de la pre escritura. Desarrollándose habilidades en el aspecto motor fino, son de gran apoyo para lograr cumplir nuestros objetivos que se están planteados en la tesis. Donde tiene como objetivo general comprobar la relación que existen entre las sus dos variables. El tipo de investigación que se empleo es correlacional a su vez con un enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 30 infantes de la edad de 4 y 5 años de una institución educativa del departamento de Lambayeque-Chiclayo, se afianzo en un instrumento como guía de observación el método tipo cuantitativo, en su nivel tipo correlacional, con un diseño no experimental para ello se utilizó una población 46 niños donde se extrajo de manera aleatoria una muestra de 23 niños de ambos sexos, la técnica que se uso fue la observación el instrumento guía de observación para su evolución según sus indicadores de la variable 1 y su variable 2, donde se llegó a la conclusión que si existe relación entre la motricidad fina y la pre escritura entre sí.

Palabras clave, motricidad fina, pre escritura, óculo manual, coordinación vasomotora, dimensión gestual

## ABSTRACT

The current research is called <sup>3</sup> fine motor skills and pre-writing in boys and girls <sup>1</sup> from an educational institution in the department of Lambayeque-Chiclayo 2023. Where activities with fine motor movements are used as a fundamental axis in the preschool period, executing coordination in the visual aspect manual, and strengthening the management of pre-writing. By developing skills in the fine motor aspect, they are of great support to achieve our objectives that are <sup>1</sup> set out in the thesis. Where its general objective is to verify the relationship that exists between its two variables. The type of research used is correlational with a quantitative approach. The population was made up of 30 children aged 4 and 5 years from an educational institution in the department of Lambayeque-Chiclayo. The quantitative method was based on an instrument as an observation guide, at its correlational type level, with a non-experimental design. For this purpose, a population of 46 children was used where a sample of 23 children of both sexes was randomly drawn, the technique The observation that was used was the guiding observation instrument for its evaluation according to its indicators of variable 1 and its variable 2, where <sup>1</sup> it was concluded that there is a relationship between fine motor skills and prewriting among themselves.

**Keywords,** fine motor skills, pre-writing, manual eye, vasomotor coordination, gestural dimension

## **I. INTRODUCCIÓN**

En la realidad de estudio que se enfoca la investigación se observa, que nivel mundial y América latina también existe esta preocupación de seguir perfeccionando estos niveles de resultados por ello se la firma esta investigación en estudiar desde un punto de vista científico donde se piensa que la escritura es uno de los elementos de mayor relevancia en este avance del pensamiento, y a su vez la aplicación y evaluación también se pretende de elemento minucioso y absoluto de toma de medidas para su procedimiento. Donde la intención de la escritura es afirmar la capacidad en el aspecto comunicativo y permitir al infante, promover su mejora en el aspecto verbal adecuando en su contexto donde se va desarrollando, buscando los momentos propicios donde adquieran reforzar más conocimientos en la escritura en los inicios de la etapa escolar, teniendo encuentran su entorno social, a su vez cultural y político del país, se evidencia que los factores emergentes de gran preocupación para mejorar la escritura no se toman en consideración y no se abarcan a gran escala, la escritura, el laboratorio latinoamericano El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, dio a conocer los resultados en su prueba que realizo sobre la escritura donde tuvo en cuenta el nivel de avance y desarrollo conforme al grado que está cursando el estudiante teniendo varios ítems a medir en el lenguaje escrito en esta evolución participaron 16 países, entre ellos se encontraba Perú, dando resultados no favorables según los resultados de la UNESCO, donde esto permite a los países dar a conocer información de gran relevancia, donde les ayuda a evaluar el nivel y buscar nuevas herramientas y a su vez estrategias que lleven a fortalecer mas esta competencia (UNESCO, 2022), según sus estudios, señalan que la pre escritura se estimó en sus evaluaciones con un beneficio desde el punto de vista evolutivo, siendo el eje importante, teniendo de en cuenta que no solo eso, sino estar en constante búsqueda Por su lado Príncipe (2019) determina que en el Perú

existen dificultades para durante las clases hechas en aula, donde se evidencia que los infantes tienen problemas al coger el lápiz, no realizan movimientos precisos al pintar, haciendo que este problema aumente con más frecuencia, también a ello se suma la ausencia de clases por medidas de emergencia sanitaria y se desarrollaron de manera virtual por motivo de la pandemia. Otro gran problema que existe es que los infantes están conectados durante horas frente a una pantalla de una laptop, celulares, tabletas; entre otros dispositivos; siendo un gran problema que aqueja ya que no se encuentran motivados en realizar actividades que los puedan ayudar al desarrollo de una buena motricidad fina. Además, se le puede sumar el problema de que la mayoría de docentes no priorizan estas destrezas que contribuye a la pre escritura. Donde la motricidad fina y a su vez gruesa, la escritura y el aprestamiento de una evolución tanto es el aspecto de desarrollo y resultados, donde reflexionamos que puedan ser integrados de forma práctica, donde estas evaluaciones que respalden estas destrezas en el aspecto cognitivo, kinestésico, motor, y cognoscitivo (Rivas plata et al.,2020,p.85).

Así también, Ministerio de Educación, MINEDU (2019). En el ámbito nacional, las evoluciones que han sido aplicadas de manera interna demostrado que hay un avance muy lento en la pre escritura, donde en su menor cantidad de estudiantes han obtenido una buena escritura es ahí donde llega una propuesta del ministerio de educación en el 2022, que las instituciones tanto como particulares y nacionales deben de dar uso al Currículo Nacional de Educación básica Regular, donde está estipulado las actividades psicomotrices según sus edades de cada área, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses de cada niño(a), y respetando sus avances y al ritmo de cada niño.

De la misma forma en la Institución Educativa en Chiclayo, se observa a los niños de cuatro años que carecen de precisión en sus dedos al manipular el material que se les otorga presentaron algunos problemas al momento de hacer sus distintas actividades como pintar,

amasar, cortar, coger el lápiz, junto con el problema de realizar sus primeros trazos, garabatear; y esto por la gran ausencia de motivación y de estimulación para realizar sus actividades, lo cual lleva a un bajo desarrollo en cuanto a la motricidad fina. Cómo tal se planteó determinar la relación que existe entre la motricidad fina y pre escritura en los niños de cuatro años. A continuación presentamos el problema general: ¿Existe relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Chiclayo 2023? Por lo consiguiente formulamos los problemas específicos: ¿Cómo se presentan los niveles de motricidad fina en niños de 4 años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023?, ¿Cómo se presentan <sup>1</sup> los niveles de pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023?, ¿Existe relación entre los niveles <sup>2</sup> de motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023? A su vez presentamos también el objetivo general, el cual <sup>2</sup> fue determinar la relación que existe entre la motricidad fina y pre escritura en los niños de cuatro años de la Institución Educativa, Chiclayo 2023. Algo semejante ocurre con los objetivos específicos: Identificar el nivel que se encuentran en su motricidad fina los niños de cuatro años en la Institución Educativa Chiclayo-2023. Identificar el nivel que se encuentran en su pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa Chiclayo-2023. Relacionar la motricidad fina y la pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa Chiclayo-2023. Cabe destacar que la pesquisa en estudio se fundamenta en tres aspectos, de gran relevancia; en lo teórico, se basa en la teoría de Piaget, sobre la motricidad fina, y de manera ayuda a los infantes en la etapa del pre escritura. Por otro lado fundamentación metodológica, se justifica porque se creara un instrumentó de medición acerca de la variables este estudio podrá ser de gran beneficio en futuras investigaciones. Así mismo se creara, una herramienta que aborda diversas estrategias utilizando técnicas, como la creación de materiales y la interacción docente y niño con el fin de mejorar la lecto escritura,

Así también justificación práctica, nos permitirá dar solución al problema de investigación en la Institución Educativa Rayito de luz, donde permitirá, llevar a la práctica las herramientas, estrategias para obtener resultados favorables que beneficien sus aprendizajes y estos sean significativos. Finalmente en su justificación social , será de un gran beneficio en los infantes <sup>1</sup> de la edad de cuatro años de la Institución Educativa Rayito de luz, Chiclayo-2023, brindándoles nuevas herramientas para mejorar la motricidad, en la socialización e interacciones en los infantes de esta manera les ayudara en la lecto escritura en la etapa pre escolar. Como resultado investigativo a nuestra variable de presentamos los antecedentes en el ámbito internacional. A continuación detalló: Hipótesis General; “Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023.”. Hipótesis Específico; <sup>1</sup> Existe relación significativa entre la motricidad fina y dimensión óculo manual en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023”. Existe relación significativa entre la motricidad fina y <sup>1</sup> la escritura coordinación viso motora en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023.”; Existe relación significativa entre la motricidad fina y <sup>1</sup> la escritura dimensión gestual en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023”.

Se desarrollaron pesquisas en diversas en países diferentes tales como En tanto cabe destacar que el autor .Chica (2019), en su estudio, manifiesta que para tener una buenos aprendizajes en su pre escritura es necesario de las destrezas finas , cabe precisar que el desarrollo de esta pesquisa fue realizado en Quito, Ecuador en los infantes de cuatro años cuyo objetivo general, determinó su crecimiento en etapa preescolar utilizando estas técnicas, se afianzo a un diseño correlacional, su universo estuvo conformada por 18 niños, como resultado aplicando la técnica observable, se vio reflejado en sus resultados como es una lista de cotejo.

De esta manera se concluyó que los profesores cuentan con una propia metodología al aplicar sus enseñanzas no favorecen no obteniendo buenos resultados en la pre escritura.

Por otro lado Ordoñez y Arteaga (2022): En su teoría, nos dice que las actividades de movimientos finos donde estos repercute a futuro en su primera etapa escolar, de las edades de cinco años tiene como incidencia estas dos variables motricidad y pre escritura de estudio específica en su guía para docentes. Da a conocer su análisis investigativo donde se obtuvo como objetivo ver y analizar que incidencia hay entre la motricidad fina en el desarrollo y la pre escritura de los niños de cuatro y cinco años del nivel inicial. Para ella se afianzo con una muestra de 16 infantes de esta edad , para ello se realizó una conferencia con los padres de familia quienes acudieron toda la plana docente, y personal directivo, los resultados obtenidos , señala resultados indicaron que existe un eminente participación de niños que aún no intentan escribir, ni tampoco dibujar , se deduce que carecen de progreso en su movilidad .Según ello se concluye que la guía elaborada será de gran utilidad como aperitivo pedagógico para el proceso de las competitividades lingüísticas basado en el currículo nacional.

Así mismo Correa (2021). En el análisis de estudio como el impulso de la técnica en movimientos finos y en el transcurso del inicio en la escritura en infantes de la edad de cuatro y cinco años, en una institución educativa, Quito-Ecuador, su propósito a desarrollo fue establecer cómo repercute estos movimientos finos <sup>1</sup> motricidad fina para su evolución de la pre escritura en los infantes, cuatro años, para con un minucioso análisis, documental, utilizando una metodología tipo mixta cuantitativa y a su vez cualitativa, obteniendo los resultados que es recomendable afianzarse en <sup>1</sup> la motricidad fina para obtener mejoras en la pre escritura en ellos y así lograr buenos aprendizaje en los infantes.



En el ámbito nacional En su estudio llamado pre escritura y motricidad fina, en los infantes en un colegio de Huánuco, Campos (2021). Logro su objetivo, precisar la relación entre conexión que hay entre la técnica la motricidad fina como medio de progreso para su etapa escolar. Se afianzo a un estudio de tipo cuantitativo, con un rango social característico, su técnica fue un ensayo, la táctica que utilizo es la percepción, la herramienta que utilizo fue la agenda , y su universo con una prueba de manera no probabilísticas muestra fue 25 infantes, el instrumento fue un prest y post test .llegando a una conclusión que en su mayoría si se logró un buen desarrollo en sus aprendizajes, por otro lado el 92%lograron estar en nivel de haber logrado, a diferencia el 8% están aún en proceso, no contando con algunas evidencias y reflejando un inicio a estas técnicas.

Así mismo. Araoz y Mamani (2020). Su teoría argumento vinculo de la técnicas de motricidad fina y las habilidades en su pre escritura en infantes de cuatro años en la escuela rayito de sol- Iqitos, 2019, tiene como propósito conocer las relación la motricidad fina y la habilidad. Es la base fundamental donde el niño da inicio a estos movimientos de manera coordinada y precisa, en su inicio de vida, donde estos movimientos son espontáneos y a su vez logran estrategias de comunicarse, socialización y el manejo de sus miembros donde son de gran ayuda a su desenvolvimiento, para ellos de aplico un instrumento de la observación y también la lista de cotejo, para recolectar información, esta pesquisa es de tipo cuantitativo, con un diseño tipo no experimental, llegando a su conclusión que su hipótesis determino que hay si hay relación en estas metodologías a desarrollar en cuanto a sus dos variables .

Así mismo, Ccora y Curasi, (2019), en su análisis del tema. Motriz fino y el del pre-silabeo en niños de cinco años en amazonas. En su exploración intentó preferir la agrupación entre las habilidades motrices finas y el progreso del pre-silabeo en infantes en su edad de 5; donde su evaluación donde este tipo predice un arreglo correlacional, no exploratoria a

una cantidad de 50 niños de cinco años, de valía positiva y a su vez se se concluyó una relación gestual es fuerte.

También, Girón (2019). En su escrito. La dactilología y su desplazamiento motor y su escritura, en los infantes, de una metodología correlacional, y se afianzo en un nivel no exploratorio con una urbe de 64 infantes, con una demostración 20 niños, para llevar a cabo su análisis se vio necesario utilizar un instrumento hoja de discernimiento, llegando a un resultado , que del coeficiente de correlación demostró que hay relación considerable entre las dos variables..

De la misma forma Díaz (2018) En su disertación de su desplazamiento fino, como incursiona en la antes de su escritura, en los infantes del nivel inicial en Puente Piedra, Lima. Cuyo objeto estableció conocer que conexión existe entre sus variables cuyo boceto fue descriptivo correccional, donde sus estudio poblacional fue de noventa niños para cual se utilizó una técnica observación y su recurso, los resultados en el de su procesado en el programa spss, se llegó a la conclusión existe una coherencia reveladora entre las dos variables.

Algo semejante ocurre con el ámbito regional.Montalvo (2019). En su análisis motricidad fina y sus aprendizajes en los infantes , en la escuela esto se desarrolló en la escuela N° 056 Pítico, la cual tuvo como objeto establecer si hay coherencia entre las variables de estudio en infantes de la edad de cinco años El modelo que utilizo en la investigación cuantitativa, y su delineación tipo descriptivo, con una población estuvo constituida por 21 infantes, técnica la y se afianzo aun instrumento de la ficha de observación para recoger información. Se concluyó que las artes gráfico plásticas tienen una relación significativamente alta con la pre escritura.

También en su análisis técnica motora fina y como se desenvuelve en la pre escritura Romero (2021) realizo este estudio en la institución educativa Castilla- Piura, donde su objetivo fue determinar en qué forma hay conexión en sus variables u objetos de estudio Utilizando instrumentos como es la lista de cotejo. Donde se usó dos instrumentos para medir en qué nivel de ayuda beneficia la motricidad fina y como esta técnica repercute en su nivel de pre escritura, en los niños donde llego a los resultados que hay una relación que ambas correlacionales ambas coinciden rechazando la hipótesis nula.

De modo idéntico Arango (2021) En su argumento detalla donde la motricidad fina es fundamental para desarrollar habilidades en nuestros nuestros dedos y cuerpo antes de iniciar la escritura en la etapa escolar esta pesquisa fue desarrollada en Huamanga, Ayacucho. En su análisis investigativo se trazó como objetivo evaluar en qué estado de relación se encuentra entre las variables de estudio investigativo, su metodología es de tipo cuantitativa, utilizando un nivel de modo descriptivo – correlacional, con un diseño no experimental y transversal, con una muestra de 15 infantes llegó a un resultado donde que cuenta con una relación de manera significativa en las dos variables estudiadas.

También se investigó teorías que mencionan como Ueno (2021). En su pesquisa los niveles, pre escritura, en la ciudad de Chiclayo, se planteó como objeto de estudio investigar <sup>1</sup> la relación que hay entre la motricidad fina y a su vez la pre escritura y ver en qué estado se en cuanta el manejo de destrezas finas, hizo uso de instrumento para su evaluación la lista de cotejo, donde se afianzo del programa Excel concluyendo que en su mayoría se encuentran todavía en proceso de grafía.

Las variables se sustentan en diferentes teorías Importancia de la motricidad fina. Para platicar <sup>4</sup> de la importancia que tiene la motricidad fina se necesita de una mirada holística por la enseñanza, ya que consiste en una habilidad de controlar los movimientos finos de la muñeca,

manos y dedos, por ende alcanzar progresivos niveles de relajación, precisión, exactitud y rapidez, lo cual a su vez está asociado con la coordinación viso motora. Es por ello que ha sido considerada como una habilidad de cambios motores y espacio- temporales, en el cual el niño y la niña requiere de una serie de actividades que favorezcan la memoria visual, la Destreza motriz y el manejo del espacio gráfico, en donde el desarrollo del pensamiento Interviene para dar transformación a una era significativa para toda la población infantil, que Requiere de una adecuada estimulación guiada desde la percepción, el acompañamiento y el Desarrollo de las competencias. Y sus teorías Cuando nos referimos la motricidad fina se debe tener en cuenta tres aspectos, como, el Primero es el movimiento que es generado por las manos, donde estos pequeños músculos realizan movimientos con mayor precisión.

Así también la coordinación óculo manual es la habilidad que permite realizar actividades que requieren una mayor precisión es decir que todas aquellas actividades en las que necesitamos el control y realizar movimientos de manera coordinada con la observación y específicamente de los dedos para realizar una actividad. Su importancia el de la motricidad fina según su teoría del pedagogo: Vygotsky. (Citado por Merino, 2022) lo define al juego como una representación de crear la interacción con los demás, donde el niño a través de la socialización manifiestan un escenario mucho dependerá del medio social donde se encuentre y de origen al movimiento y la integración grupal. Los infantes desarrollan gradualmente su aprendizaje mediante la interacción social. Y su vez las dimensiones que la motricidad fina comprende.

Coordinación viso motora Así mismo Pacompia, (2016), nos argumenta que al realizar movimientos de manera coordinada viso motora es la capacidad de lograr algo para poder hacer movimientos de los ojos y a su vez con movimientos del cuerpo, las mismas que dan el movimiento acorde con el mismo y al que responde de manera positiva frente a la estimulación visual. La lectoescritura se realiza desde la apertura de su educación en los infantes más pequeños. La existencia de dicha coordinación no se refiere precisamente a un concepto preciso, más en cambio conlleva a diversos compuestos en forjados compuestos que han dado oportunidad a que los menores alcancen a leer y escribir (p. 13). La existencia de dicha coordinación no se refiere precisamente a un concepto preciso, más en cambio conlleva a diversos compuestos en forjados compuestos que han dado oportunidad a que los menores alcancen a leer y escribir (p. 13)

Inclusive en la coordinación gestual. También Santillán, (2016), nos refiere que diversas teorías afirman que la evolución del hombre se desarrolla en el transcurrir del tiempo y es a medida de ello que se van enraizando diversas capacidades, tanto físicas, motrices y cognitivas desde su primer ciclo de vida. Por lo mencionado es de primordial importancia que los docentes influyan en el desarrollo gestual de los niños, ya que es esta etapa colegial es la más adecuada para contribuir al aprendizaje, seguido del movimiento gestual, ya que está ligada con la lectoescritura, logrando el dominio previo para la escritura (p.5).

Teniendo en cuenta la variable de la Pre escritura, Así mismo Ferreiro (1986) señala que el niño va construyendo la escritura a medida que se va formulando hipótesis de los los infantes son capaces de diferenciar un dibujo de escritura medida que va construyendo ideas las va representado con pequeños símbolos hasta encontrar correspondencia en los sonidos y grafías Emilia tiene en cuenta las tres etapas de la escritura que son la pre silábica, producen gráficos silábica, establece relación entre palabra hablado y la palabra escrita realizando grafías silábica

alfabética, niño reconoce el sonido de la sílaba con la vocal, alfabética. En esta etapa el niño tiene el dominio de reconocer el código sonoro aproximándose a la escritura convencional.

Por otro lado García, (2002), señala que la pre escritura es una extensa vía que radica mucho antes de su etapa escolar y se da en el inicio con el garabateo ha de ser camino en toda su extensión porque en ese transcurso desarrolla el aspecto grafo motor, sino el progreso de las capacidades de manera mental que lo hacen ser posible. (p.4)

Asu vez cabe destacar su importancia de la Pre escritura quienes sustentan el avance y las falencias de los niños por consiguiente <sup>1</sup> el Ministerio de Educación (MINEDU), (2016), manifiesta que los estudiantes se basan en diferentes tipos de conocimiento y recursos de su expresión escrito y experiencias que su entorno los rodea, el sistema alfabético usa diferentes acuerdos de escritura y diferentes habilidades para ampliar sus ideas y enfatizar o calificar el significado de su escritura. Al hacerlo se toma conocimiento de las medios y prestaciones del expresión, la comunicación y el significado, es esencial para que los estudiantes puedan comunicarse por escrito, utilizando la escritura y teniendo acceso a la variedad de formas y tipos de textos que permita el idioma. Aceptar de manera escrita escrita como una práctica social es fundamental para edificar el sentido de los textos que escribe. Además de la participación en la vida social, esta capacidad incluye otros fines, como el desarrollo del conocimiento y el uso del lenguaje. Trabajar con la pre escritura brinda oportunidades para trabajar con otros de manera creativa y responsable con la palabra escrita.

A su vez en su dimensión de Postura Mena, (2021), hace referencia que la postura elemento de expresión física que incluye en general , la cara , torso, manos , brazos ´piernas y rastros que se utilizan como medios de comunicación mediante de los cuales los bebés pueden expresar con facilidad sus sentimientos y pensamiento haciendo uso de los movimientos corporales (p.22)

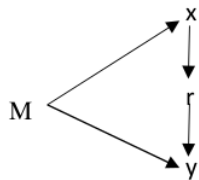
Por consiguiente en su dimensión .Grafismos, Luna, (2022), nos menciona que esta motricidad grafica es la etapa previa a la escritura, porque se supone que la formación conduce a la acción de elementos básicos como parte de la dirección y el diseño adecuados, están acciones están diseñadas para ganar el control sobre el movimiento de las piezas y de líneas gráficas que permiten a los niños aprender movimientos básicos evitando así de esta manera acciones inútiles, también nos brinda la precisión en la escritura (p.20).

Garabateo, Azogue, (2022), establece que la orientación del garabateo es una grafía de comunicarse tanto de forma verbal y no verbal, sobre el tipo general de niños, no solo lo que les hace sentir felices o tristes, sino también una forma de conocer a quienes sienten, piensa y se preocupan, los niños tienen a tener más confianza en sí mismos, mejorando en su madurez mental y desarrollo motor fino. El uso del garabateo facilitara el proceso para escribir, ya que permite desarrollar la creatividad de las manos y dedos (p. 15)

El actual trabajo investigativo se sustenta en las hipótesis propuestas.

## II. METODOLOGIA

Así mismo esta investigación se desarrolló de manera cuantitativa, en cuanto a estos datos fueron expresados en media, moda, en porcentajes así lo señala Baena, (2017) sostiene que las investigaciones cuantitativas, se hace uso mediante el procesamiento de datos estadísticos También es de tipo correlacional, cuyo propósito es conocer la relación que entra las dos variables en un en un ámbito de manera a particular (Hernández et al, 2006, p.105) Por otro lado también su diseño es no experimental ya que los datos no fueron manipuladas en ningún momento del tiempo a las variables, sino que cada una de ellas es analizada en su propio medio natural en el que se desarrolla; también tiene un nivel de correlación porque está dirigido a determinar la relación entre las variables (Campenhoudt, 2010).



X = Motricidad fina

Y= Pre – escritura

R= Reaction

Scheaffer, R. L., Mendenhall III, W., & Lyman Ott, R. (2007). Nos define que la población al conjunto de sujetos u o individuos de la igual especie que habían en una misma zona, donde coincida en su tiempo y su organización. Así mismo la muestra se define como un subgrupo que conforman los elementos de un conjunto que es designado población estuvo conformada 41 niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa Inicial Chiclayo- 2023. Donde se delimito a seleccionar de manera aleatoria la muestra la cantidad de 14 niños de la edad de cuatro años cabe precisar que el autor el autor (Hernández et al., 2014). Define que la muestra es un subconjunto o parte del universo o población en estudio. Existen algunos programas para obtener la cantidad de componentes de muestra, como fórmulas, lógica, etc., que veremos más adelante. La muestra es una parte representativa de la población.



La Técnica y su proceso de la información se analiza la información, después de definirse el problema de la investigación de manera general a su hipótesis, y a su vez el diseño, se pudo obtener desde la realidad donde los niños y niñas de la edad de 4 y 5 años donde responden a la problemática de estudio.

Al investigar en los estudio de la pesquisa se pudo lograr obtener las identificar la problemática en estudio, se logró la recolectar, filtración e identificar los datos de manera favorable y producible.

En esta oportunidad se trabajará con técnicas e instrumentos primordiales para definir con precisión los aspectos.

La Observación. Se llevó a cabo en forma directa, para lograr recolectar datos de los estudiantes, los mismos que nos podrán registrar e identificar la relación que existe entre la motricidad fina y pre escritura en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Chiclayo 2023.

Para lograr obtener resultados se usó como instrumento una guía de observación permitiendo medir la relación entre dos variables, motricidad fina y la pre escritura de los niños de cuatro años del nivel inicial, en una escala numérica y cuantitativa, dicho instrumento permitirá un aporte significativo en la educación. Este instrumento presenta 18 ítems, considerados para la valoración, Nunca, Algunas veces, Siempre. Se realizó una Técnica de procesamientos y análisis de datos. En el cuerpo estadístico se utilizó las siguientes medidas que conforma la muestra de estudios los niños de cuatro años de la sección Única, conformada por catorce niños con desigual proporción de niños y niñas. Donde se tendrá en cuenta lo siguiente:

Se logró seleccionar a la población de niños en el nivel inicial del aula de cuatro años en la Institución Educativa inicial, Se coordinó de manera exitosa la gestión con la directora para solicitar el permiso dando su consentimiento realizar el informe. Se llevó a cabo la Validación de los instrumentos de recolección de datos por tres jueces, de la carrera de educación grado Magister. Se gestionó ante director para permiso para realizar el permiso de la tesis. Nos proporcionaron el tiempo necesario la llevar a cabo la evaluación a través de la guía de observación para medir qué relación hay entre la motricidad fina y pre escritura de los niños de cuatro años.

La validación y la confiabilidad, nos ayuda a la elaboración más adecuada de nuestro trabajo investigativo. Por tanto, se procederá al juicio de tres expertos, cuyas personas sean especialistas en la materia a tratar, las mismas que a su vez tendrán que verificar la congruencia de los aspectos a evaluarse, tanto variables, dimensiones e indicadores. Para Zamora et al., (2020) .La evaluación de expertos se usa de manera recurrente para dar un contraste y validez y su confiabilidad a las dimensiones que están empleando en tu trabajo investigativo donde sus resultados valorativos de los ítems y dan fe que puedan ser aplicados por los como instrumento en los niños de la edad de cuatro años. También se usará el método no paramétrico de Spearman para medir la correlación entre ambas variables de estudio. A sus vez la ética investigativa. En su desarrollo cumplirá con el código de ética establecida, según sean los parámetros de la universidad.

Respeto de la persona humana: se debe guardar celosamente la honorabilidad de todo ser humano, puesto que mediante ello todo será de forma legítima, afianzando siempre el respeto a sus derechos.

Consentimiento informado y expreso: En cada informe de trabajo será de vital importancia, así mismo la libre expresión de cada persona y dicha información será relevante para el investigador.

Fomento del desarrollo sostenible: Expandir dicho informe investigativo con la finalidad de no interrumpir la naturaleza, ni perjudicar nuestro medio ambiente.

Responsabilidad, rigor científico y veracidad: Monitorear en cada trabajo que el compromiso de respeto hacia los que colaboran con dicha investigación debe prevalecer en todo momento, con la obligación de no manipular ninguna información, ni que esta sea cambiada por terceros.

Divulgación responsable de la investigación: Este informe de investigación, está implicado con el investigador para expandir cada uno de los resultados, con el fin de que la información sea veraz e intangible.

Justicia y bien común: todos los involucrados del trabajo de investigación de la Universidad Católica de Trujillo, debe estar sujetos a la justicia, con el fin de permanecer con armonía y ambiente cordial con las personas.

### III. RESULTADOS

Tabla 1.

*Población de la institución educativa inicial N°438*

Nivel	grado/sección	varones	mujeres
	3 años / amarilla	7	4
	4 años /azul	9	5
Inicial	5 años/ roja	10	6
TOTAL		26	15

Fuente: Nómina de matrícula, 2023.

La muestra es no probabilística, por conveniencia, conformada por 14 niños del nivel inicial de la institución educativa Chiclayo – 2023.

Tabla 2.

*Muestra de la institución educativa inicial N°438*

Nivel	Edad	Varones	Mujeres
Inicial	4 años	9	5
TOTAL			14

Fuente: Nómina de matrícula, 2023.

Tabla 3

*Nivel de motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa Chiclayo-2023*

NIVEL	f%
NUNCA	1
A VECES	21
SIEMPRE	78

Figura 1

Nivel de motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023



#### Interpretación

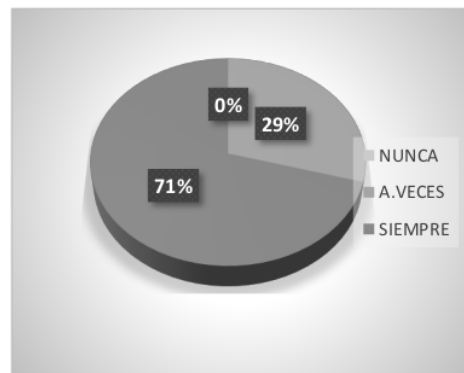
En el presente gráfico la motricidad fina se evidencia que el 78% de los niños tienen un nivel alto en su motricidad fina a diferencia que el 21% solo a veces logran adquirir estas habilidades es decir que esta población requieren un acompañamiento para lograr una buena motricidad fina.

Tabla 4

*Nivel de pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023.*

Nivel	f
nunca	0
a veces	25
siempre	101

Figura 2



### Interpretación

Observamos <sup>3</sup> el nivel de pre escritura que se encuentra los niños de la edad de cuatro años con un 71%, siempre logran realizar trazos y líneas sobre el papel, aportando las bases para la futura escritura. A diferencia del 29%, a veces están aún en proceso necesitan guía de la docente.

3

Determinar la relación existe entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de c

Cuatro años en la Institución Educativa Chiclayo-2023

2

Relación entre motricidad fina y pre escritura		M	PE	
Rho de Spearman	M	Coefficiente de correlación	1,000	,401
		Sig. (bilateral)	.	,155
		N	14	14
	PE	Coefficiente de correlación	,401	1,000
		Sig. (bilateral)	,155	.
		N	14	14

### Interpretación

Se observa la relación entre la motricidad fina y la pre escritura con el estadístico sperman donde se encontró  $\rho = 0,401$  que expresa el grado de compatibilidad entre el valor poblacional propuesto y la información muestral disponible. Por ello, se concluye que existe la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa, Lambayeque Chiclayo, 2023.

Tabla 5

<sup>2</sup> *Relación que existe entre la motricidad fina y la dimensión óculo manual*

DIMENSIÓN ÓCULO MANUAL	Nunca	A veces	Siempre
Arma y desarma rompecabezas de piezas variadas			1
Ingresa objetos a ranuras según sea su forma			1
Introduce material concreto dentro de una botella haciendo uso de las piezas de sus dedos			1
Modela con plastilina según sea su criterio		2	
Recorta siguiendo el camino de las líneas punteadas	1	2	
Realiza grafismos usando plumones			1
Realiza el movimiento de su boca arriba abajo	2		
Mete saca la lengua con su boca abierta	2		
Mueve su lengua en diversas formas, manteniendo su boca cerrada	1		
TOTAL	6	4	4

Fuente. Elaborado en IBM SPSS 26

Tabla 6

<sup>1</sup> *Relación que existe entre la motricidad fina y la dimensión óculo manual*

DIMENSIÓN GRAFISMOS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Realiza grafismos siguiendo el patrones			4
	1		
Se apropia de material específico( plumones, pinceles, crayoles y colores)para realizar grafismos	1	4	
Sigue instrucciones de diversos grafismos		4	
Total	2	8	4

Elaborado en IBM SPSS 26

Tabla 7

*Relación que existe entre la motricidad fina y la dimensión garabateo*

DIMENSIÓN GARABATEO	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Comienza a elaborar el dibujo más completo			4
Descubrir el sentidos del dibujo que realiza			4
Utiliza el dedo índice para hacer dibujos con temperas	6		
TOTAL	6		8

Elaborado en IBM SPSS 26

**Tabla 8**

*Análisis de Correlación por Rho de Spearman de la Pre-escritura y las dimensiones de la Motricidad fina en los estudiantes*

			<b>Dimensión Óculo Manual</b>	<b>Dimensión Coordinación Viso motora</b>	<b>Dimensión Gestual</b>
Rho de Spearman	Nivel de Pre - Escritura	Coefficiente de correlación	,870**	.642	,928**
		Sig. (bilateral)	.001	.231	.002
		N	14	14	14

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 8 muestran los resultados de entre la habilidad Óculo-Manual como la Dimensión Gestual muestran una fuerte asociación con el nivel de pre-escritura, indicada por coeficientes de correlación de 0.870 y 0.928 respectivamente. Estos valores de correlación son altamente significativos, lo que sugiere una relación robusta entre estas habilidades de motricidad fina y el desempeño en tareas de pre-escritura. En otras palabras, los estudiantes que exhiben un mayor dominio en la coordinación visión-mano y en los movimientos gestuales tienden a tener un mejor rendimiento en habilidades de pre-escritura.

Sin embargo, los resultados muestran que la Coordinación Viso motora no presenta una correlación significativa con el nivel de pre-escritura, ya que su coeficiente de correlación es de 0.642 con un valor p de 0.231. Esto sugiere que, aunque la coordinación entre la visión y los movimientos corporales puede ser importante para otras habilidades motoras, como la coordinación general, puede no ser un factor determinante en el desarrollo específico de la pre-escritura en este grupo de estudiantes.

Es importante tener en cuenta que estos hallazgos se basan en un análisis realizado con una muestra de 14 estudiantes. Aunque esta muestra puede proporcionar información útil, es posible que los resultados no sean generalizables a toda la población estudiantil. Sin embargo, en el contexto de este estudio, los resultados sugieren que las habilidades Óculo-Manuales y Gestuales son particularmente relevantes para el desarrollo de la pre-escritura, mientras que la Coordinación Viso motora puede tener una influencia menos significativa en esta habilidad específica.



#### IV. DISCUSIÓN

Los datos que se presentan en los niveles de motricidad fina en niños de 4 años en la Institución Educativa Chiclayo, 2023, se encuentran en un nivel alto en sus motricidad fina, pero aún existe una diferencia que aun 20% los niños no han logrado alcanzar estos movimientos coordinados haciendo uso de cuerpo.

Cómo se presentan <sup>1</sup> los niveles de pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa Chiclayo-2023, en un nivel de pre escritura que se encuentra en un 71%, siempre logran, hacen uso de la pinza digital, modelan la plastilina haciendo movimientos de manera coordinada sus manos. A diferencia de un 29%, a veces logran lo <sup>3</sup> cual necesitan guía de la docente.

Existe relación entre los niveles de motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa Chiclayo-2023, se cabe destacar que se encuentra en nivel alto, la motricidad fina quiere decir que la docente está haciendo usos de estas habilidades motrices en los infantes, donde logran desenvolverse de una manera adecuada y logrando los objetivos, para beneficio futuro en los niños.

Donde Teoría de la Pre escritura de Piaget (1982), nos dice que el niño va desarrollando estas destrezas desde temprana edad, realiza movientes haciendo usos de todo su cuerpo y va experimentando de manera silenciosa este manejo de sus cuerpos, e inculcar en ellos estos juegos didácticos son de gran beneficio para el niño.

## V. CONCLUSIONES

1. Se identificó que el nivel de motricidad fina se encuentra en su <sup>1</sup> motricidad fina los niños de cuatro años en la Institución Educativa Chiclayo-2023 esta con un 78% en un nivel alto, a diferencia que el 21% solo a veces, logra realizar estas actividades motoras fina, donde se recomienda un acompañamiento al niño.
2. Existe relación significativa entre la motricidad fina y dimensión óculo manual en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023". Muestran una fuerte asociación con el nivel de pre-escritura, indicada por coeficientes de correlación de 0.870 y 0.928
3. Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura coordinación viso motora en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023 si existe relación con un 71%, siempre logran adquirir estas destrezas en su motricidad fina como hacer trazos y el garabateo en un papel, donde van cimentando las bases para lograr una buena pre escritura en su etapa escolar, pero cabe resaltar que un 29%, a veces están aún en proceso necesitan acompañamiento de la docente.
4. <sup>2</sup> Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura dimensión gestual en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023". Donde estos datos se llevaron a un software estadístico spss, con un coeficiente spearman donde se encontró el grado de relación que este entre las dos variables de estudio con un coeficiente de correlación  $\rho = 0,401$ , donde se observa que hay grado de relación significativa, entre las dos variables quiere decir que a mayor motricidad fina el niño, obtendrá una buen pre escritura al inicio de su etapa escolar con mayor facilidad. Respecto al objetivo 3

## **VI. RECOMENDACIÓN**

Se les hace de conociendo y a su vez recomendar a los estudiantes, que siguen la carrea profesional en su nivel inicial, que con apoyo de sus asesores de tesis, continúen en este proceso de seguir investigando, las problemáticas que conciernen a los niños en las aulas, del nivel inicial de esta manera pueda llegar a una mejor desenvolvimiento para beneficio de los estudiantes, donde el investigador utilice estrategias adecuadas donde se pueda valorar el manejo de estas habilidades motrices incentivando a los niños como parte de enseñanza aprendizaje, y logren con mas facilidad su desenvolviendo en sus primeros trazos.

Se recomienda utilizar nuevas estrategias didácticas a las futuras docentes y a su vez metodológicas, para promover en los niños, las habilidades motrices y su mejora en su pre-escritura, es donde a temprana edad, el niño aprenda a desenvolverse, utilizando diversas extremidades de su cuerpo haciendo uso de la estimulación por parte de las docentes.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, E. (2019) *Percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar*.  
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/77013>.
- Arteaga Macías, L. N., & Ordóñez Moreira, K. N. (2022). *La motricidad fina en la pre escritura en niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Arango Quicaño, L. *Motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años de institución educativa inicial Angelitos de María del distrito de San Juan Bautista, Ayacucho-2021*.
- Baena G. (2017) *Metodología de la investigación*.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf)
- Benjumea, M (2010) *La motricidad como dimensión humana un enfoque transdisciplinar*  
<https://www.facebook.com/Biblioteca-Uct-104598064416192>
- Barria, Juan. (2015.)” Teoría de Víctor Da Fonseca “. Presentación Prezzi..  
<https://prezi.com/lqee8uwjhnmw/vitor-da-fonseca/>.
- Camargo, L. y Jaramillo, J. (2018) *El Lenguaje Oral Y Escrito Para Contribuir Con La Comunicación Del Niño Y Niña De La Institucion Educativa Distrital (Ied) El Jazmín En La Localidad De Puente Aranda En La Ciudad De Bogotá*.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15260/2019lieselcamargo.pdf?sequence=1>
- Campenhoudt, Q. (2010) *Manual de investigación en ciencias sociales*; México, Ed. Limusa.
- Correa Díaz, N. M. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años* (Master's thesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Código de ética, (2021). *Universidad Católica de Trujillo*. [CODIGO DE ÉTICA UCT.pdf](#)
- Fernandes, V. R., Ribeiro, M. L. S., Melo, T., de Tarso Maciel-Pinheiro, P., Guimarães, T. T., Araújo, N. B., et al. (2016). Motor coordination correlates with academic

achievement and cognitive function in children. *Front. Psychol.* 7:318. doi: 10.3389/fpsyg.2016.00318

Hernández et al. (2006) *Metodología de la investigación*

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lmk/munoz\\_m\\_m/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lmk/munoz_m_m/capitulo3.pdf)

Hodel, J. Markant, S. Van Den Heuvel, J.M. Cirilli-Raether, K.M. Thomas (2014) *Diferencias de desarrollo en los efectos del ritmo de tareas en el aprendizaje de secuencias implícitas* *Frontiers in Psychology*, 5 (2014), p. 153, 10.3389/fpsyg.2014.00153

Julius, M., Adi-Japha, E. (2015) *Aprendizaje de una tarea grafomotora simple por parte de niños pequeños y adultos: adquisición similar pero retención dependiente de la edad* *Frontiers in Psychology*, 6 (2015), p. 225, 10.3389/fpsyg.2015.00225

Luna Trujillo, N. (2022). *LA ESTRATEGIA DEL GRAFISMO (LÍNEAS PUNTEADAS) EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 250 BRISAS DEL HUALLAGA, TINGO MARÍA, 2020*

Mena Chuquitarco, J. I., & Molineros Tenorio, R. M. (2021). *La expresión corporal en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de niños y niñas de 5 a 6 años en el año 2021* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España (2015). *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la Que se Describen las Relaciones Entre Las Competencias, Los Contenidos y los Criterios de Evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.*

<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>

MINEDUC. 2014. *Currículo de Educación Inicial*. Quito: MINEDUC.  
<https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>. 2014.

<https://educacion.gob.ec/educacioninicial/>

MINEDU. (2016). *Currículo nacional*. ministerio de educación.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional->

[2016- 2.pdf](#)

- Morocho Huayamave, S. R. (2015). *Nivel de coordinación óculo-manual en el proceso de escritura en niños* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Nissen, P. Bullemer (1987). *Requerimientos atencionales del aprendizaje: Evidencia de medidas de desempeño* *Cognitive Psychology*, 19 (1987), pp. 1-32
- Organization for Economic Co-Operation and Development [OECD] (2016). Preliminary Reflections and Research on Knowledge, Skills, Attitudes and Values Necessary for 2030. The Future of Education and Skills: Education 2030. Available online at: <https://www.oecd.org/education/2030-project/about/documents/PRELIMINARY-REFLECTIONS-AND-RESEARCH-ON-KNOWLEDGE-SKILLS-ATTITUDES-AND-VALUES-NECESSARY-FOR-2030.pdf>
- Pacompi Cari, M. (2016). *La coordinación visomotora en la percepción de la identificación de la información en los niños de la IEI 194 Corazón de Jesús del distrito de Acora, Puno-2016*.
- Peña A. (2015). *Propuesta de un Programa de Actividades Motoras Para el Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas en Niños de 3 A 5 años del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Santana*. Cuenca - Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.
- Pitchford, N. J., Papini, C., Outhwaite, L. A., and Gulliford, A. (2016). *Fine motor skills predict maths ability better than they predict reading ability in the early primary school years*. *Front. Psychol.* 7:783. doi: 10.3389/fpsyg.2016.00783
- Piscoya L. (2016) *Desarrollo epistemológico de la investigación científica*. Edit. San Marcos.
- Rojas (2018) *Habilidades básicas motrices para lectoescritura en los niños de primer grado de educación primaria de la institución educativa 35001 Cipriano Proaño 2017 Cerro de Pasco*. <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/668/1/TESIS%20ROJAS%20HUERTO%2C%20Sena.pdf>

- Romero, C. (2003). *Un espacio y tiempo necesario para la psicomotricidad. La Habana.*
- Romero Gálvez de Juárez, A. (2021). *Motricidad fina y el desarrollo de pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1038 Castilla.*
- Santillán Romero, N. E. (2016). *Motricidad gestual en el desarrollo de la lecto-escritura de las niñas y niños de 5-6 años del Jardín de Infantes Fiscal La Luz de Quito, periodo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Starch, D. (1910) Una demostración del método de prueba y error de aprendizaje  
Psychological Bulletin, 7 (1910), pp. 20-24
- Serrano, P., & de Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación* (Vol. 84). Narcea Ediciones.
- Suntasig Tuasa, L. C. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años de edad en la fundación de niños especiales San Miguel* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana).
- Suárez, N., Sourdis, M., Harb, Soraya L., De los Reyes C. (2019) *Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación.* <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1094670>
- Scheaffer, R. L., Mendenhall III, W., & Lyman Ott, R. (2007). *Elementos de muestreo.* Thomson Editores Paraninfo, S.A.
- Ueno Plasencia, Y. D. P. (2021). *Niveles de pre-escritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo*
- UCT (2021). *Código de ética para la investigación. Versión008.RESOLUCIÓN N°014-2021/UCT católica, de fecha 3 de febrero del 2021.* Recuperado en [CODIGO DE ÉTICA UCT.pdf](#)
- Wallon (1987) *La teoría Educativa de Henri Wallon*  
<https://es.slideshare.net/cristobalherrera92/teora-educativa-de-wallon>
- Willingham, A (1998). *Teoría neuropsicológica del aprendizaje de habilidades motoras*  
Psychological Review, 105 (1998), p. 558-5

## ANEXOS

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN		DIMENSIONES	Ítems
	CONCEPTUAL	OPERACIONAL		
<b>V.I. Motricidad fina</b>	Benjumea (2010) Nos menciona que los orígenes de las consideraciones sobre la motricidad deben estar por un lado en la comprensión más amplia del pensamiento de la vida y como un acontecimiento natural, en ello se ve perfilado los movimientos humanos específicos, por el otro lado se le ha implicado como camino de satisfacción ante necesidades de supervivencia, como expresión de sentimientos y dogmas, como elemento de comunicación y como socialización con el entorno y personas con los que convive, Desde una perspectiva epistemológica las construcciones conceptuales desarrolladas sobre el movimiento humana están impulsadas por varios muestras científicos que tratan a los humanos como una realidad divina .(p.13)	La variable Motricidad Fina será medida a, haciendo uso de la técnica de la observación de los niños de edad de cuatro años la cual consta con las siguientes dimensiones.	Óculo manual	1. Arma y desarma rompecabezas de piezas variadas. 2. Ingresa objetos a ranuras según sea su forma. 3. Introduce material concreto dentro de una botella haciendo uso de la pinza en sus dedos
			Coordinación Viso motora	4. Modela con plastilina según sea su criterio. 5. Recorta siguiendo el camino de las líneas punteadas. 6. Realiza grafismos, utilizando plumones.
			Dimensión gestual	7. Realiza el movimiento de su boca arriba- abajo. 8. Mete y saca la lengua con su boca abierta. 9. Mueve su lengua en diversas formas, manteniendo su boca cerrada.
<b>V.D Pre – escritura</b>	García (2002) señala que la que la escritura de da mucho más antes de dar inicio al inicio educativo dando inicio con el garabateo como juego tan sólo no usa como el juego grafo motor, a su vez también va desarrollando su capacidad mental". (p.4)	La variable Pre Escritura se medida, a través de un instrumento la guía de observación a los niños de la edad de cinco años, en la cual constará las siguientes dimensiones.	postura	10. Adecua su postura al utilizar la tijera para recortar. 11. Realiza trazos continuos, utilizando la mano sobre la superficie. 12 Realiza movimientos en las manos al manipular un instrumento musical.
			grafismos	13. Realiza grafismos siguiendo el patrón. 14. Se apropia de material específico (plumones, pincel, crayolas y colores) para realizar grafismos. 15. Sigue instrucciones de diversos grafismos.
			garabateo	16. Comienza a elaborar el dibujo más completo. 17. Descubrir el sentido del dibujo que realiza 18. Utiliza el dedo índice para hacer dibujos con temperas.



3 Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p><b>Problema General:</b> ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b> ¿Cómo se presentan los niveles de motricidad fina en niños de 4 años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023? 1 ¿Cómo se presentan los niveles de pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023? ¿Ete relación entre los niveles de motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> *Identificar el nivel que se encuentran en su motricidad fina los niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023. *Identificar el nivel que se encuentran en su pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2023. *Determinar la relación existe entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°438 Chiclayo-2022</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Hi: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en la Institución Educativa Chiclayo-2023. <b>Hipótesis general</b> Existe relación significativa entre la motricidad fina y dimensión óculo manual en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023”. 2 Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura coordinación viso motora en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023. 2 Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura dimensión gestual en los niños de cuatro años de una institución educativa inicial. Chiclayo-2023”.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> correlacional Nivel de investigación: Nivel cuantitativo. Diseño de investigación: No experimental Población: Institución Educativa N° 438 – Chiclayo Total: 62 estudiantes. Muestra: Nivel inicial con los estudiantes de 4 años Estuvo conformado por 20 niños Técnicas e Instrumentos de evaluación: Se utilizará la técnica de la observación y la guía de observación como instrumento.</p>



**ANEXOS 3** instrumento de recolección de datos  
**GUIA DE OBSERVACIÓN AL ESTUDIANTE**

N° de Orden	Ítems	Valoración		
		NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
	<b>MOTRICIDAD FINA</b>			
01	Arma y desarma rompecabezas de piezas variadas.			
02	Ingresa objetos a ranuras según sea su forma			
03	Introduce material concreto dentro de una botella haciendo uso de la pinza en sus dedos			
04	Modela con plastilina según sea su criterio.			
05	Recorta siguiendo el camino de las líneas punteadas.			
06	Realiza grafismos, utilizando plumones.			
07	Realiza el movimiento de su boca arriba- abajo			
08	Mete y saca la lengua con su boca abierta.			
09	Mueve su lengua en diversas formas, manteniendo su boca cerrada.			
	<b>PRE- ESCRITURA</b>			
10	Adecua su postura al utilizar la tijera para recortar.			

11	Realiza trazos continuos, utilizando la mano sobre la superficie.			
12	Realiza movimientos en las manos al manipular un instrumento musical.			
13	Realiza grafismos siguiendo el patrón.			
14	Se apropia de material específico (plumones, pincel, crayolas y colores) para realizar grafismos.			
15	Sigue instrucciones de diversos grafismos.			
16	Comienza a elaborar el dibujo más completo.			
17	Descubrir el sentido del dibujo que realiza			
18	Utiliza el dedo índice para hacer dibujos con temperas.			

## ANEXO 2

### ACULTAD DE HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

#### DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL INFORME DE TESIS: Motricidad fina y pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°438 Chiclayo-2023.
2. INVESTIGADORA: Cubas Peralta Karen Lisset. Rodrigo Buay Liliana

#### 3. OBJETIVOS:

##### Objetivo general:

1. Identificar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°438 Chiclayo 2022.

##### Objetivos específicos:

1. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en su dimensión coordinación óculo manual y la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°438 Chiclayo2023.
2. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en su dimensión gestual y la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°438 Chiclayo 2023.
3. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en su dimensión viso motora y la pre escritura en los niños de 4 años de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.



**6** ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	ITEMS	La redacción es clara		6 Se muestra coherencia con las variable		Tiene coherencia con las dimensiones		OBSERVACIONES		
			SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	
MOTRICIDAD FINA	Óculo manual	1. Arma y desarma rompecabezas de piezas variadas. 2. Ingresar objetos a ranuras según sea su forma 3. Introduce material concreto dentro de una botella haciendo uso de la pinza en sus dedos 4. Modela con plastilina según sea su criterio. 5. Recorta siguiendo el camino de las líneas punteadas. 6. Realiza grafismos, utilizando plumones. 7. Realiza el movimiento de su boca arriba-abajo 8. Mete y saca la lengua con su boca abierta. 9. Mueve su lengua en diversas formas, manteniendo su boca cerrada. 10. Adecua su postura al utilizar la tijera para recortar. 11. Realiza trazos continuos, utilizando la mano sobre la superficie. 12. Realiza movimientos en las manos al manipular un instrumento musical. 13. Realiza grafismos siguiendo el patrón.	X			X				X	
			X			X				X	
			X			X				X	
	Coordinación Viso motora		X			X				X	
			X			X				X	
			X			X				X	
	Dimensión gestual		X			X				X	
			X			X				X	
			X			X				X	
	Postura		X			X				X	
			X			X				X	
			X			X				X	
	Grafismos		X			X				X	
X					X				X		
X					X				X		

	14. Se apropia de material específico (plumones, pincel, crayolas y colores) para realizar grafismos.	X		X	X
	15. Sigue instrucciones de diversos grafismos.	X		X	X
Garabateo	16. Comienza a elaborar el dibujo más completo.	X		X	X
	17. Descubre el sentido del dibujo que realiza				
	18. Utiliza el dedo índice para hacer dibujos con temperas. <b>5</b>	X		X	X

Instrumento Adaptado para Identificar la relación entre la motricidad fina y el pre escritura en los niños de 4 años  
 Guía de observación elaborada por Cubas Peralta Karen Lisset. Año: 2022.

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

**EL INSTRUMENTO ES COMPLETAMENTE APLICABLE**



*[Handwritten signature in blue ink]*  
 Firma del experto Informante  
 Trujillo, 02 de diciembre de 2022



FACULTAD DE HUMANIDADES  
3  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI

DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL INFORME DE TESIS: Motricidad fina y el pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n°438 Chiclayo-2023.
2. INVESTIGADORA: Cubas Peralta Karen Lisset. Rodrigo Buay Liliانا

OBJETIVOS:

Objetivo gen<sup>er</sup>al:

- 3.1. Identificar la relación que existe entre la motricidad fina y el pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°438 Chiclayo 2022.

4 ESPECÍFICOS:

- 4.1. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en su dimensión coordinación óculo manual y el pre escritura en los niños de 4 años de la institución Educativa N°438 Chiclayo 2023.
- 4.3. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en su dimensión gestual y el pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°438 Chiclayo 2022.
- 4.4. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina en su dimensión visomotora y el pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°438 Chiclayo 2022.

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

Niños y niñas que estudian en la Institución Educativa Inicial N°438, pertenecientes al aula de cuatro años.

TAMAÑO DE LA MUESTRA:

La totalidad de la muestra: 23 niños

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación: La motricidad fina y el pre escritura en los niños de 4 años.

**DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

Apellidos Y Nombres Del Informante: Saavedra Sandoval Jorge Washington  
 Profesión Y/O Grado Académico: Docente., Doctor En Ciencias De La Educación

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI.**

**6 ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

VARIABLE	DIMENSIONES	ITEMS	La redacción es clara		6 Se muestra coherencia con las variable		Tiene coherencia con las dimensiones		OBSERVACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
MOTRICIDAD FINA	Óculo manual	1. Arma y desarma rompecabezas de piezas variadas.	X		X		X		
		2. Ingresar objetos a ranuras según sea su forma	X		X		X		
		3. Introduce material concreto dentro de una botella haciendo uso de la pinza en sus dedos	X		X		X		
		4. Modelar con plastilina según sea su criterio.	X		X		X		
	Coordinación Visomotora	5. Recorta siguiendo el camino de las líneas punteadas.	X		X		X		
		6. Realiza grafismos, utilizando plumones.	X		X		X		
		7. Realiza el movimiento de su boca arriba- abajo	X		X		X		
	Dimensión gestual	8. Mete y saca la lengua con su boca abierta.	X		X		X		
		9. Mueve su lengua en diversas formas, manteniendo su boca cerrada.	X		X		X		
	Postura	10. Adecua su postura al utilizar la tijera para recortar.	X		X		X		
		11. Realiza trazos continuos, utilizando la mano sobre la superficie.	X		X		X		



	12. Realiza movimientos en las manos al manipular un instrumento musical.	X	X	X	X
Grafismos	13. Realiza grafismos siguiendo el patrón.	X	X	X	X
	14. Se apropia de material específico (plumones, pincel, crayolas y colores) para realizar grafismos.	X	X	X	X
	15. Sigue instrucciones de diversos grafismos.	X	X	X	X
Garabateo	16. Comienza a elaborar el dibujo más completo.	X	X	X	X
	17. Descubrir el sentido del dibujo que realiza	X	X	X	X
	18. Utiliza el dedo índice para hacer dibujos con teñidas.	X	X	X	X

Instrumento Adaptado para Identificar la relación entre la motricidad fina y el pre escritura en los niños de 4 años  
 Guía de observación elaborada por Cubas Peralta Karen Lisset. Año: 2022.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD  
 EL INSTRUMENTO ES COMPLETAMENTE APLICABLE



Firma del experto Informante



FACULTAD DE HUMANIDADES  
**3**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
 UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO  
 BENEDICTO XVI

DATOS GENERALES:

**DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE: Aguirre Chotón, Fiorella Madheley  
 DNI 42974283 CPPE 1542974283 Célular 949171058  
 PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:  
 Licenciada en Educación Inicial, Mg. Pedagogía Universitaria  
 INSTITUCIÓN DONDE LABORA:  
 Docente de aula: IEL. MOLINO CAJALENQUE – CHOCOPE - ASCOPE  
 Docente nivel superior: Universidad Católica de Trujillo BENEDICTO XVI

**6** ASPECTOS DE VALIDACIÓN

ARIBABLE	DIMENSIONES	ITEMS	La redacción es clara		Se muestra coherencia con las variable		Tiene coherencia con las dimensiones		OBSERVACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
MOTRICIDAD FINA	Óculo manual	1. Arma y desarma rompecabezas de piezas variadas.	X		X		X		
		2. Ingresar objetos a ranuras según sea su forma	X		X		X		
		3. Introduce material concreto dentro de una botella haciendo uso de la pinza en sus dedos	X		X		X		
		4. Modela con plastilina según su criterio.	X		X		X		

<b>PRE - ESCRITURA</b>	<b>Dimensión gestual</b>	5. Recorta siguiendo el camino de las líneas punteadas.	X	X	X	X		
		6. Realiza grafismos, utilizando plumones.	X	X	X	X		
		7. Realiza el movimiento de su boca arriba- abajo	X	X	X	X		
		8. Mete y saca la lengua con su boca abierta.	X	X	X	X		
		9. Mueve su lengua en diversas formas, manteniendo su boca cerrada.	X	X	X	X		
		10. Adecua su postura al utilizar la tijera para recortar.	X	X	X	X		
		11. Realiza trazos continuos, utilizando la mano sobre la superficie.	X	X	X	X		
	<b>Postura</b>	12. Realiza movimientos en las manos al manipular un instrumento musical.	X	X	X	X		
		13. Realiza grafismos siguiendo el patrón.	X	X	X	X		
		14. Se apropia de material específico (plumones, pincel, crayolas y colores) para realizar grafismos.	X	X	X	X		
	<b>Grafismos</b>	15. Sigue instrucciones de diversos grafismos.	X	X	X	X		
		16. Comienza a elaborar el dibujo más completo.	X	X	X	X		
	<b>Garabateo</b>	17. Descubrir el sentido del dibujo que realiza	X	X	X	X		

				X				X		X

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

5

Instrumento Adaptado para Identificar la relación entre la motricidad fina y el pre escritura en los niños de 4 años  
 Guía de observación elaborada por Liliانا Rodrigo Bucy y Cubas Peralta Karen Lisset y Año: 2023.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Considero oportuna la propuesta, puesto que es importante enseñar y practicar la motricidad fina, para que no tengan dificultad en movimiento de sus manos, dedos, como estrategias en ejercicios para mejorar el aprendizaje (escritura).

Firma del experto Informante

Mg. Florencia Macabeo Aguarre Córdoba  
 CPPE. 1542874283

\*(colocar el nombre del año que corresponde)\*

Trujillo, 20 de Noviembre 2023

**SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Dirigido a: L.E. Rayito DE LUZ N° 43B  
Director de la I.E. Miriam Noemi Santacruz Guano  
LA LIBERTAD (o departamento al que corresponde)

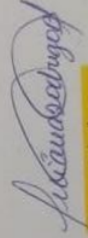
De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted me presento, soy(somos) (el, la, los) Br (es), \_\_\_\_\_ de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "Mobilidad fona y Praxiología en los niños cuatro años" en su institución los días (considerar fechas exactas) del año (considerar año en que lo aplicó), con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



Firma del alumno



# MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. CHICLAYO-2023.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	8%
2	<a href="#">Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</a> Trabajo del estudiante	3%
3	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="#">Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</a> Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="#">Submitted to Universidad Alas Peruanas</a> Trabajo del estudiante	1%
6	<a href="#">Submitted to Universidad Cesar Vallejo</a> Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

# MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. CHICLAYO-2023.

---

PÁGINA 1

---

PÁGINA 2

---

PÁGINA 3

---

PÁGINA 4

---

PÁGINA 5

---

PÁGINA 6

---

PÁGINA 7

---

PÁGINA 8

---

PÁGINA 9

---

PÁGINA 10

---

PÁGINA 11

---

PÁGINA 12

---

PÁGINA 13

---

PÁGINA 14

---

PÁGINA 15

---

PÁGINA 16

---

PÁGINA 17

---

PÁGINA 18

---

PÁGINA 19

---

PÁGINA 20

---

PÁGINA 21

---

PÁGINA 22

---

PÁGINA 23

---

PÁGINA 24

---

PÁGINA 25

---

PÁGINA 26

---

PÁGINA 27

---

PÁGINA 28

---

PÁGINA 29

---

PÁGINA 30

---

PÁGINA 31

---

PÁGINA 32

---

PÁGINA 33

---

PÁGINA 34

---

PÁGINA 35

---

PÁGINA 36

---

PÁGINA 37

---

PÁGINA 38

---

PÁGINA 39

---

PÁGINA 40

---

PÁGINA 41

---

PÁGINA 42

---

PÁGINA 43

---

PÁGINA 44

---

PÁGINA 45

---

PÁGINA 46

---

PÁGINA 47

---

PÁGINA 48

---

PÁGINA 49

---



PÁGINA 50

---

PÁGINA 51

---

PÁGINA 52

---

PÁGINA 53

---