

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE MOCHE, 2022.

por NOEMI GONZALES

Fecha de entrega: 05-feb-2024 11:18a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2284677492

Nombre del archivo: TESIS_ANDREA_1.docx (718.6K)

Total de palabras: 11465

Total de caracteres: 65137

1
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE MOCHE, 2022.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL
AUTORA

Br. Marilyn Andrea Chavarria Lezama

ASESORA

Mg. Chacon Briceño Lizzet Janet
Código Orcid: 0000-0001-5674-8323

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

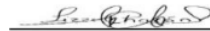
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Chacon Briceño Lizzet Janet con DNI N° 42768247, como asesora del trabajo de investigación titulado “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Moche,2022”, desarrollado por la egresada Marilyn Andrea Chavarria Lezama con DNI 74086391; del Programa de estudios de Educacion inicial, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo 4 de febrero del 2024



Firma del asesor(a)

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora académica

1

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

*Esta tesis está dedicada con todo mi corazón
a mi mamá, mi hijo y mis hermanos por el esfuerzo que
hacen por apoyarme con mis estudios, sin ellos
no lo hubiera logrado, con todo el amor y cariño
les dedicó todo el trabajo y esfuerzo puestos en esta tesis*

*A Dios por guiarme y estar conmigo siempre
por su infinito amor y las fuerzas necesarias
que me da día a día para seguir afrontando
cada obstáculo que se presentan.*

AGRADECIMIENTO

Agradezco a dios por permitirme tener una familia maravillosa que siempre está ahí para apoyarme, dándome el ejemplo de humildad, superación enseñándome a valorar cada cosa que tengo a cada uno de ellos agradezco por confiar y creer siempre en mi todo ello ha contribuido ver el resultado de este logro.

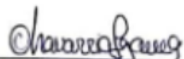
A mi asesora de tesis por brindarme todas sus enseñanza y conocimientos para ver el resultado de este logro.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Marilyn Andrea Chavarria Lezama con DNI 74086391 egresada del Programa de Estudios de Educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE MOCHE, 2022”, el cual consta de un total de 58 páginas, en las que se incluye 6 tablas y 4 figuras, más un total de 6 páginas en apéndices y/o anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



Br. Marilyn Andrea Chavarria Lezama
DNI: 74086391

Índice de contenidos

PORTADA	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de figuras	viii
Índice de tablas	ix
Resumen.....	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA.....	13
2.1. Enfoque y Tipo de investigación.....	13
2.2. Diseño de investigación.....	14
2.3. Población, muestra y muestreo	14
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	14
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	15
2.6. Aspectos éticos en investigación.....	15
III. RESULTADOS	16
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	22
V. CONCLUSIONES	24
VI. RECOMENDACIONES	25
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	26
Anexos.....	32
Anexo 1: Instrumento de recolección de la información.....	33
Anexo 2: Ficha técnica.....	34
Anexo 3: Operacionalización de variables	35
Anexo 4: Declaración jurada	37
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que facultad el recojo de datos	38
Anexo 6: Matriz de consistencia	39
Anexo 7: Reporte de turnitin.....	47

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Comprensión lectora pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.	16
<i>Figura 2.</i> Dimensión literal pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.....	17
<i>Figura 3.</i> Dimensión inferencial pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.	18
<i>Figura 4.</i> Dimensión crítico pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.....	19

Índice de tablas

Tabla 1. <u>Comprensión lectora pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.</u>	16
Tabla 2. <u>Dimensión literal pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.</u>	17
Tabla 3. <u>Dimensión inferencial pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.</u>	18
Tabla 4. <u>Dimensión crítico pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.</u>	19
Tabla 5. <u>Prueba de normalidad de las variables y dimensiones</u>	20
Tabla 6. <u>Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo.</u>	21

Resumen

El estudio tuvo como objetivo demostrar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la comprensión lectora en niños de educación inicial de una institución educativa privada “Pioneers school” Moche, 2022. Su metodología es aplicada, su enfoque es cuantitativa y su diseño es pre experimental. La muestra estuvo conformada por 13 preescolares del aula de 5 años, así mismo se empleó como técnica la observación y para la aplicación de las actividades lúdicas se recurrió a la técnica del análisis documental, se empleó una lista de cotejo para el recojo de los datos, donde fue analizada en el programa SPSS vs. 25. Para el análisis, se calculó las cantidades y porcentajes, luego de aplicó la prueba de Wilcoxon ya que se distribuyó de manera asimétrica. Los hallazgos muestran que al inicio el 69.2% de los niños se encontraban en un nivel bajo, luego de la aplicación de las actividades lúdicas y las diversas estrategias a través de los juegos didácticos, en donde los infantes de 5 años, mejoraron notablemente la comprensión lectora, llegando a un nivel alto con el 76.9%, mostrando un incremento significativo en los niveles. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de las actividades lúdicas mejora de manera estadística y significativa en la comprensión lectora de los infantes de 5 años de una institución educativa privada “Pioneers school” Moche, 2022.

Palabras Clave: Actividades lúdicas; comprensión lectora; juegos didácticos; preescolares.

Abstract

The study aimed to demonstrate the influence of recreational activities in improving reading comprehension in early education children of a private educational institution "Pioneers school" Moche, 2022. Its methodology is applied, its approach is quantitative and its design is pre-experimental. The sample was made up of 13 preschoolers from the 5-year-old classroom. Observation was also used as a technique and to apply the recreational activities, the technique of documentary analysis was used. A checklist was used to collect the data. , where it was analyzed in the SPSS vs. 25. For the analysis, the quantities and percentages were calculated, after applying the Wilcoxon test since it was distributed asymmetrically. The findings show that at the beginning, 69.2% of the children were at a low level, after the application of the playful activities and the various strategies through didactic games, where the 5-year-old children significantly improved their understanding. reading, reaching a high level with 76.9%, showing a significant increase in levels. Therefore, it is concluded that the application of recreational activities statistically and significantly improves the reading comprehension of 5-year-old children from a private educational institution "Pioneers school" Moche, 2022.

Keywords: Leisure activities; reading comprehension; Didactical games; preschoolers.

I. INTRODUCCIÓN

Según la Organización de las Naciones Unidas (2017), sostiene que a nivel mundial los niños están lejos de lograr las competencias básicas en lectura, por lo que no son idóneos de leer o ejecutar actividades necesarias para desenvolverse en el mundo globalizado, sin tener una correcta enseñanza por parte de los docentes. A esto se suma, la pandemia de COVID-19, donde más de 100 millones de niños y niñas no han tenido un correcto nivel de competencia en lectura, como resultado del cierre de las instituciones educativas, la proyección que se tuvo para el 2020 fue de 460 a 483 millones. Sin embargo, hubo un incremento del 20%, disparándose a 584 millones de niños, anulando los avances logrados en veinte años (UNESCO, 2021). Cabe resaltar, que la lectura es una de las más importantes para el aprendizaje, además es una herramienta sorprendente para la mejora y desarrollo del niño, ya que permite expresar nuevas formas de ver el mundo, establecer nuevos conocimientos y así enriquecer nuestros saberes previos (Evaluación Censal de Estudiantes, 2014).

Según Alonso (1985 citado por Cherres, 2018) menciona que la comprensión lectora se basa en un proceso que se desarrolla a partir de la habilidad de extraer el significado del texto, asimismo sostiene que “es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global en un escrito” (p. 12). A partir de ello, el niño debe poner en marcha sus habilidades para conocer el propósito de la lectura, además, permite favorecer el conocimiento y el potencial personal. Por este motivo, es de suma importancia transmitir un mensaje centrándose en la palabra y el valor que tiene (Delgado, 2021).

Cerrillo (2006 citado en Delgado, 2021) menciona que existen distintos factores que contribuyen en el aprendizaje de la lectura, tal como las actividades lúdicas como por ejemplo cuentos, juegos mímicos, trabalenguas, adivinanzas, entre otros. Esto hace que la capacidad lectora de los niños se convierta en uno de los objetivos claves para el desarrollo de la formación y personal.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación (2016) en El Programa Curricular de Educación Inicial, sostiene que esta competencia de enseñar se atiende hasta los 6 años, donde se establecen las bases para su desarrollo cognitivo y afectivo, asegurando la coherencia pedagógica y curricular, además, la atención educativa en inicial se atiende desde

los dos primeros ciclos, el primero es de 0 a 2 años y el segundo de 3 a 5 años, donde continúan aprendiendo a expresar con mejor seguridad sus emociones. A pesar ello, Hanco (2019) en su investigación sostiene que el sistema educativo en el Perú viene atravesando distintos problemas como la baja comprensión lectora, escasa elaboración de textos, aprendizajes en matemáticas, dificultad con el habla, entre otras. Esto evidencia lo que reportó el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018) en el 2013, donde solo el 33% de los alumnos alcanzaron de manera satisfactoria las enseñanzas esperadas en comprensión lectora. Es decir 7 de cada 10 niños no comprenden de manera correcta lo que leen. Por otro lado, la **Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)** en el (2015 citado por García y Miranda, 2018), encontraron que en el departamento de La Libertad alcanzó un 42.5%, lo que muestra que todavía persiste esta problemática. A pesar, de los esfuerzos por parte de las autoridades responsables en el mejoramiento en la infraestructura y el equipamiento en muchos lugares de los departamentos del país, los maestros a su vez eligen por realizar estudios de posgrado, como el de maestría y doctorado en educación.

Por su parte Rincón (2010 citado por Adrianzen, 2017) manifiesta que los materiales educativos forman una metodología, que son empleados dentro de una actividad de aprendizaje, como por ejemplo la actividad lúdica, cuyo propósito es desarrollar destrezas cognitivas y motoras, permitiendo al alumno explorar y descubrir sus conocimientos, en contextos escolares es sinónimo de potenciar el desarrollo infantil.

Por todo lo expuesto, el presente estudio se centra en la Institución Educativa Pioneer School, ubicado en las Delicias, distrito de Moche, la cual cuenta con un aula con una población de 13 niños. Se ha evidenciado en el aula de 5 años que los niños presentan déficit en la comprensión fluida de la lectura, problemas en el vocabulario, falta de motivación por parte de los niños y padres, escaso desarrollo de habilidades comunicativas para expresarse y socializar, entre otras dificultades. Lo que es necesario incorporar actividades didácticas como la lectura de cuentos y la incorporación de juegos, ya que estimula el lenguaje y la capacidad de atención y concentración del niño.

Ante la problemática presentada, se formula la siguiente interrogante: ¿En qué medida la aplicación de actividades lúdicas mejora la comprensión lectora en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022?, y como específicos fueron: i) ¿Cómo diseñar actividades lúdicas en la institución educativa del distrito de Moche, 2023?,

ii) ¿Cómo medir el nivel de comprensión lectora antes de aplicar las actividades lúdicas, en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022?, iii) ¿Cómo medir el nivel de comprensión lectora después de aplicar las actividades lúdicas, en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022?, y iv) ¿Cómo comparar los niveles de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022?

Como objetivo general, este estudio buscó demostrar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de la comprensión lectora en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022 i) diseñar las actividades lúdicas en la institución educativa del distrito de Moche, 2022, ii) medir el nivel de comprensión lectora antes de aplicar las actividades lúdicas, en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022, iii) medir el nivel de comprensión lectora después de aplicar las actividades lúdicas, en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022 y iv) comparar los niveles de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022.

Desde el punto de vista teórico, este punto se justifica a través de la ampliación de los conocimientos sobre las estrategias lúdicas que existen y sobre la comprensión lectora. Asimismo, la investigación presenta como finalidad, el generar una reflexión sobre los conocimientos que existen y contrastar resultados del análisis, así como se busca fomentar la educación a través de las actividades lúdicas, que ayuden a mejorar la concentración en la comprensión lectora, creando una herramienta importante para cultivarse a lo largo de toda la vida. Respecto al enfoque práctico, se puede mencionar que este estudio tiene importancia, puesto que apoyó a los niños de cinco años de la institución educativa analizada con la finalidad de ofrecerles la ayuda necesaria y adecuada en el desarrollo de sus capacidades de comprensión lectora, el cual es un aspecto relevante del aprendizaje. También, apoyará a los docentes en la orientación requerida para el desarrollo de estas actividades lúdicas resaltando su importancia y efectos en los niños de la institución de análisis. Además, desde el punto de vista metodológico, la investigación se justifica a través de la metodología apropiada que se empleó, así como el instrumento que se aplicó para la recolección de datos sobre la

población de estudio. Ello se realizó con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados y responder la pregunta principal sobre el problema de la investigación. Asimismo, debe afirmarse que los principales beneficiarios de la investigación se encuentran constituidos por los niños y niñas de 5 años de edad de una Institución Educativa de moche, 2022, debido a que se buscó que esta población de estudio pueda desarrollar las capacidades básicas para la comprensión lectora a través de la aplicación de actividades lúdicas que generó un aprendizaje didáctico y agradable para ellos.

Fue necesario citar fuentes respecto a estudios relacionados con nuestro problema de investigación, realizados en diferentes contextos como a nivel internacional, según

Yautibug (2022) realizó una investigación que tuvo como objetivo desarrollar la comprensión lectora mientras construye relaciones interculturales, comenzando con actividades divertidas e innovadoras que fomentan conversaciones entre los menores del nivel inicial, en la ciudad Ecuador. Su investigación fue cuantitativa, y su aplicada en infantes del nivel inicial. Al aplicarla y obtener excelentes resultados se puede concluir que este programa tiene grandes ventajas en cuanto a estructura de contenidos, además las estrategias de enseñanza utilizadas son innovadoras y muy adecuadas para el nivel de inicial, por lo que aporta mucho al desarrollo integral de los estudiantes, por lo que es un gran beneficio. profesionales de la educación y tiene implicaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Jimenez (2021) realizó una investigación que esta titulada “El juego a través de la educación lúdica para una mejor comprensión se la lectura”, su investigación fue realiza en Ecuador, con niños del nivel inicial, la metodología de este trabajo fueron las siguientes: el enfoque cualitativo y cuantitativo, es relacional, el problema observado es explicativo. A través de la observación y de la aplicación de dichos instrumentos se evidenciaron problemas que fueron motivo para dicha investigación, porque los resultados obtenidos no fueron nada favorables, sin embargo se aplico un programa para que los niños sientan la motivación y el deseo de querer aprender a través del juego como debe ser, después de la aplicación del taller se realizó un post test, donde los resultados dieron que el 98% de los infantes lograron ser motivados a través del juego y el interés hacia la lectura, eso quiere decir que nuestro trabajo aporta para una mejor comprensión de la lectura.

Lema (2020) realizó una investigación titulada “Estrategias lúdicas para mejora la comprensión lectora en niños del nivel inicial” en Latacunga - Ecuador. El método que se utilizó fue el enfoque cuantitativo que combina métodos empíricos y teóricos, donde se utilizan técnicas de recolección de datos como encuestas a docentes y pruebas de aprendizaje a estudiantes, y los resultados reflejan el mismo nivel de alfabetización. Abajo: el nivel literal dio el 79%, 36% y el nivel de inferencia y el 17% en el nivel de evaluación crítica, por lo que es necesario implementar estrategias interesantes para desarrollar habilidades y actividades lectoras después de cada lectura. Es por ello que se busca orientar a los estudiantes para que adquieran comprensión de manera eficaz y eficiente, logrando así la autonomía del estudiante durante todo el proceso de aprendizaje, para lo cual se ofrecen soluciones. Ayuda a cada estudiante a reflexionar críticamente sobre el placer de leer y el placer de leer, influyendo así positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora, manteniendo altos estándares y mejorando ambas áreas que requieren atención. Después de la aplicación de los talleres se obtuvieron excelentes resultados, dando por confirmado la hipótesis alterna.

Hernández (2019) realizó una investigación titulada “Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo Inicial #121 LCDA. Lupe Arroba de Govea de la Ciudad de Guayaquil del periodo Lectivo 2018-2019”. La investigación es descriptiva y de campo, con un diseño mixto puesto que combina las técnicas cuantitativas y cualitativas. El estudio evidenció que las instituciones no emplean estrategias didácticas como la metodología lectura de imágenes puesto que no existe una conciencia de la importancia de estas para que los niños desarrollen sus habilidades. Asimismo, el autor afirmó que la lectura de imágenes aplicada como metodología a través de cuentos, pictogramas, entre otros, promovió la capacidad de los niños de independencia, creatividad e imaginación, lo cual se evidenció en sus expresiones orales verbales y no verbales.

Tovar (2018) desarrolló una investigación titulada “El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del nivel transición”. La investigación presenta un enfoque cualitativo y se implementó el tipo documental, mediante la revisión documental como técnica. A través de la revisión documental, se mostró la importancia de reconocer la función que desarrolla el docente en este proceso, puesto que es el mediador y promotor de la enseñanza y formación de los estudiantes de la lectura y escritura. Además, se evidenció

la importancia de adquirir el hábito de lectoescritura, a través de un modo didáctico y agradable para los niños puesto que permite que el proceso sea ameno y espontáneo que sirva como base para los siguientes contenidos que son más complejos

A nivel nacional se encontró Aquino (2023) desarrollo una investigación titulada: “La lectura mejora la comprensión lectora en los infantes de una institución educativa de la ciudad de Lambayeque – Salas”. Este trabajo de investigación es de enfoque cuantitativo, y para recolectar información se utilizó una lista de cotejo, la muestra de estudio fue de 12 niños del nivel inicial de un colegio estatal. Antes de aplicar las sesiones a los estudiantes obtuvimos resultados desfavorables, donde el 100% estaban en un nivel inicio de lectura, la mayoría de los niños. Sin embargo, después de la aplicación de las actividades, se lograron excelentes resultados, donde el 96% de los niños se mostraron interesados y comprendieron lo que se les leía. Es por ello que las estrategias propuestas para mejorar la comprensión lectora en los niños es la adecuada, ya que sus resultados son excelentes.

Manzanares (2023) El objetivo de este estudio es analizar la importancia de las estrategias de juego en la mejora de la comprensión lectora en niños de educación inicial de una Institución de Educación Rural en Huancabamba, 2022. La investigación se realizó dentro del paradigma interpretativo, utilizando un enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción, con el objetivo de brindar soluciones a los problemas identificados a nivel de aplicación práctica. La muestra estuvo compuesta por ocho niños de cinco años. Se utilizaron listas de verificación, cuadernos de campo, registros de calor y entrevistas a los participantes. Se han implementado soluciones alternativas de acuerdo con el plan de acción desarrollado. Ocho lecciones que incluyen estrategias divertidas, juegos de palabras, rimas, acertijos y trabalenguas; espectáculo de marionetas. La conclusión muestra que el uso de estrategias de juego puede estimular significativamente la actitud, la atención y la concentración, así como influir significativamente en la lectura de diferentes tipos de textos.

Juárez (2021) desarrolló una investigación titulada “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños de inicial de la I.E N°826 Maraypampa – Piura”, tuvo un enfoque cualitativo de tipo aplicado con un diseño investigación-acción; asimismo, empleó como técnica la observación e instrumento la lista de cotejo. En ese sentido, al principio de la investigación, los estudiantes se mostraron poco motivados por la lectura puesto que se

presentaban diferentes dificultades como la inadecuada ambientación del lugar que ellos desarrollaban sus actividades diarias, así como el poco interés por parte de los padres de familia para cambiar las condiciones del espacio. Además, se diseñaron las actividades lúdicas para el nivel inicial adecuadamente con el fin de promover la comprensión lectora de los niños. Se concluyó que es relevante la generación de espacios y actividades agradables para que exista un adecuado aprendizaje y comprensión lectora, puesto que fomentará a los niños a que puedan intercambiar sus ideas, fluya la imaginación y se relacionen con los libros de sus compañeros.

Yupanqui (2021) desarrolló una investigación titulada “Programa de lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en niños de una institución educativa inicial de Trujillo, 2020”, fue de tipo cuantitativo, explicativo y con un diseño pre experimental-longitudinal que tomó como unidad de análisis a los niños de cinco años. Los resultados al inicio y después evidenciaron que el nivel “en inicio” el número de estudiantes disminuyó en un 89% a un 0% y el nivel “logro previsto” surgió un incremento significativo de 0% a 78%. Por lo que, el autor terminó concluyendo que existe una diferencia significativa en el desarrollo de la comprensión lectora a través del uso de la lectura de imágenes en los niños de cinco años de la institución mencionada.

Valdez (2020) desarrolló una tesis titulada “Estrategias lúdicas y comprensión lectora, niños de la Institución Educativa N° 511 Sullana-2018”, tuvo un diseño no experimental y transaccional, el cual empleó como instrumento una encuesta para las docentes y una prueba escrita de comprensión lectora. Los resultados de la investigación mostraron que el 43.8% de los docentes emplean las estrategias lúdicas para la lectura de cuentos y dramatizaciones. Además, de acuerdo con el nivel de comprensión lectora, el 53.1% de los niños de cinco años, se encuentran en proceso con respecto al logro previsto. En ese sentido, se pudo concluir que existen unos márgenes estrechos entre la variable estrategias lúdicas y comprensión de lectora.

Cherres (2018) desarrolló una investigación titulada “Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Angelitos de Maria, Chiclayo, 2017”, presentó un diseño pre-experimental, con un solo grupo, en el cual se aplicó a las unidades de estudio un pre-test previo al desarrollo del estímulo y un post test que evalúe el impacto de este. De esta manera, se evidenció a través

de la aplicación del pre-test que el nivel de comprensión lectora de los niños al inicio era bajo. En el post test, los resultados sobre el nivel de comprensión lectora se ubicaron en el nivel medio. En ese sentido, se concluyó que el taller de cuentos infantiles influyó de forma significativa en la mejora del nivel de comprensión lectora de los niños de cinco años de la institución mencionada.

Por otro lado, es importante tener en consideración las bases teóricas respecto a las dos variables en estudio: Caballero (2021) menciona que las “actividades lúdicas” se emplean en diferentes casos para la dirección y control de los niños, en ambientes preescolares. Ello refiere a que los estudiantes se encuentran en un proceso de aprendizaje de forma didáctica, a través de los juegos que sean agradables para ellos, en el cual no consideren el aprendizaje como obligación.

También, se hace referencia a la acción y ocupación, la cual se realiza respecto a límites determinados de tiempo y espacio, considerando el establecimiento de reglas acordadas y aceptadas. Asimismo, esta acción se realiza con un propósito y se encuentra con un sentimiento de alegría y tensión (Huizinga, 1943, citado por Villagran y Olfos, 2001). Por otro lado, Quispe (2021) menciona sobre el juego referencia al uso de estrategias enfocadas en las actividades lúdicas con la finalidad mejorar y desarrollar ciertos aspectos, pensamiento, capacidades de los niños. Además, forma parte de las propuestas pedagógicas que permite aprender una actividad específica de forma agradable y amena. Mientras que Reátegui (2019) afirma sobre las actividades lúdicas, y resalta la necesidad de emplearla en la planeación de las estrategias pedagógicas, lo cual fomenta el desarrollo adecuado de la enseñanza formal en las escuelas y en específico en los principales niveles, los cuales son la base de los siguientes niveles educativos.

Para Castro (2020) menciona las estrategias lúdicas en la lectura son técnicas, recursos, metodologías que utiliza el maestro con el propósito de que los escolares sean más receptivos al aprendizaje; asimismo, ellos hicieron énfasis en las estrategias lúdicas para la motivación en los procesos de lectura y escritura.

Por otro lado, Venegas, et al, 2021, nos mencionan que los eventos educativos y de entretenimiento deben tener como objetivo cultivar la creatividad de los niños, dándoles la oportunidad de resolver problemas cotidianos, ejercer la iniciativa subjetiva y desarrollar el pensamiento lógico. Es importante considerar todos los aspectos de las actividades de ocio para poder alcanzar los objetivos deseados, por lo que también es importante considerar que “las actividades desagradables no garantizan un aprendizaje intelectual óptimo”. Por lo tanto,

a la hora de planificar actividades recreativas se deben considerar elementos como objetivos educativos, conductas recreativas y reglas del juego. También cree que los juegos son muy importantes para el desarrollo integral y deben utilizarse como método y estrategia en el proceso de aprendizaje, que debe estar lleno de diversión, motivación y creatividad.

La relevancia de las actividades lúdicas está enfocado al desarrollo de los seres humanos desde su existencia, debido a que estas permiten un intercambio de información y una relación con el contexto. Respecto a este desarrollo, este se presenta a nivel físico, emocional, social y cognoscitiva, así como estas actividades fomentan el desarrollo de habilidades, hábitos y refuerza la autoestima (Cuya, 2019).

Entre las dimensiones de la variable “actividades lúdicas” se mencionan a la narración de cuentos y títeres, tal como lo sostiene Quito (2021) las lecciones de juego en educación preescolar son muy importantes para el desarrollo integral de la personalidad del niño. La sensación sugiere que la estimulación la educación que reciben los niños en el colegio les beneficia física, moral y cognitivamente y les permite desarrollarse desde el primer año de vida, lo cual es muy importante para la posterior adquisición del lenguaje y la motricidad, por tanto, la motricidad y otras actividades que realizan los niños contribuyen al desarrollo cognitivo y motriz, y en este sentido es necesario que los niños estén plenamente estimulados. Y por ello recomienda que la narración de cuentos, es una herramienta que permite la recreación de las imágenes relacionado con la lectura que fomenta la diversión, enseñanza y se hace referencia a lo real y extraordinario. Ello, genera que se realice una lectura de forma amena e impulse el hábito de está, siendo más efectiva.

Según Avila, et al. (2021). El cuento forma parte de un tipo de discurso, siendo el discurso narrativo, que se desarrolla a través de la combinación de dos habilidades relevantes lingüísticas y cognitivas, las cuales son: (a) habilidad para organizar eventos respecto a un hilo o tema central, (b) habilidad para secuenciar eventos en el tiempo, (c) habilidad para establecer relaciones de causalidad y (d) habilidades lingüísticas.

Según Fabara y Riofrio (2022), los cuentos juegan un papel importante en el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral de los infantes desde una edad muy temprana. De los 3 a los 5 años, esta herramienta se convierte en un valioso recurso para mejorar las habilidades comunicativas y mejorar la pronunciación y expresión de los infantes de esta edad. Además, es una herramienta importante para promover valores, ampliar conocimientos y, lo más importante, para el desarrollo del lenguaje esperado a su edad.

Según Herrera, et al. (2021), una de las formas originales de la enseñanza y el aprendizaje en su más amplio sentido es poder narrar los cuentos, debido a que históricamente el ser humano ha utilizado este método para transmitir todo tipo de conocimiento a través de los años, también para interactuar con la realidad y transformarla. Asimismo, la narración es reconocida como un arte viviente, ya que cobra vida cuando las personas interpretan hechos y vivencias de otras personas en el pasado.

Por su parte Converso (2000 citado por Oltra, 2014) lo define como una “imagen plástica capaz de actuar y representar” (p.37), también añade que se debe dotar de una personalidad creando un personaje. En este sentido, el títere se elabora en función a las diferentes técnicas que existen para ser animado, con el fin de establecer un espejismo de crear vida y más, de mostrar una vida escénica convincente.

Respecto a la variable “comprensión lectora” Plaza (2021) mencionó que es un proceso de aprendizaje el cual se basa en enseñar a leer, mejorando así la comunicación, el lenguaje, la lectura, entre otros. Asimismo, resalta la importancia de emplear diferentes procedimientos estratégicos por parte de las personas que busquen entender una lectura y extraer conocimientos de esta, puesto que dichos procedimientos fomentarán la adecuada comprensión del texto que se pretende leer. (Fonseca et al, 2019). Por su parte, Oliver (2023) menciona que el concepto de comprensión lectora hace referencia al entendimiento de contenidos estudiados por un individuo ayudándole a interpretar lo leído con el juicio previo.

El objetivo principal sobre la comprensión lectora es la incorporación de la lectura en las actividades de un preescolar, resaltando su importancia en la vida diaria de los niños. Por ello, es necesario que se desarrollen la elaboración de sus propios textos, reconozca la relevancia de la lectura en la sociedad, convierta en un hábito y disfrute de las diferentes lecturas que se presenten (Ladeo y Zuñiga 2013). De acuerdo con Valdez (2020), los objetivos principales de la comprensión lectora radican en cuatro puntos para desarrollar la lectura de forma apropiada, los cuales son los siguientes: (a) elaboración de textos, (b) reconocimiento de la importancia del saber leer, (c) hacer de la lectura una costumbre y (d) deleitarse con las lecturas que se presentan. Igualmente, Plaza (2021) expuso que uno de los objetivos radica en el goce de la lectura por entretenimiento, puesto que esta experiencia puede brindar mucha satisfacción a través de la conexión con historias y personajes reales o fantásticos, la experimentación de sensaciones y sobre las emociones.

Plaza (2021) mencionó que la comprensión lectora principalmente forma parte del objetivo de la lectura, de esta manera, representa un conjunto de tácticas aplicadas para

comprender y encontrar significado en lo que se ha leído. De igual manera, la comprensión lectora es relevante para el logro de aprendizaje de forma apropiada; asimismo, los beneficios de esta radican en cinco puntos los cuales son los siguientes: (a) Interés para conseguir los conocimientos durante el proceso de enseñanzas, (b) Aumento del vocabulario, (c) Pensamiento crítico y flexible acerca de lo que se lee, (d) Participación plena en la sociedad y (e) Aumento de la motivación lectora (La Fundación SM, 2016, como se citó en Valdez, 2020).

Entre las dimensiones de la variable “comprensión lectora” se encuentra el i) Nivel literal: Para Orellana (2022) expone que el nivel literal hace referencia a la presentación de la información de forma explícita en un texto. En otras palabras, en este nivel, el lector presenta la capacidad para reconocer lo expresado y comunicado por el autor que realizó la lectura. Asimismo, Lupaca (2023) menciona que este nivel se considera como la base para el desarrollo de los demás niveles, puesto que permite entender diferentes significados, ordenar los hechos que se presentan de forma sucesiva y entender el significado completo de las oraciones. Igualmente, este nivel literal de la comprensión se caracteriza principalmente por el entendimiento de la información que se encuentra expresa en la lectura. Además, considera que este nivel de comprensión es la base para los siguientes niveles como la inferencial y crítica (Carrión, 2020). Este nivel se presenta mayormente en el nivel inicial, por lo que, es necesario la realización de preguntas (Qué, Cuál, Cómo) que identifiquen los hechos, acontecimientos, lugares, entre otros (Valdez, 2020).

ii) Nivel Inferencial, según Carrión (2020) expone sobre que el nivel inferencial se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no se encuentran expresados de forma explícita en la lectura abordada. En este punto, se desarrolla asociaciones diferentes de los contenidos que se encuentran de manera implícita, lo cual permite al lector llegar a ciertas conclusiones sobre la lectura. El nivel inferencial hace referencia a un nivel mayor de comprensión de lectura, comparado con el nivel literal. Asimismo, este nivel también es denominado interpretativo y permite que el lector tenga una comprensión más amplia y profunda de las ideas que se encuentra en la lectura; por lo que, dichas ideas se relacionan con un conocimiento previo que tiene los lectores (Rivera y Carrión, 2023). Posterior, a dicha relación, se realiza la elaboración de ideas a través del planteamiento de las hipótesis; de manera que, al final se llega a ciertas conclusiones que puede compartir con otros lectores sobre la lectura (Valdez, 2020). iii) Nivel Crítico: Carrión (2020) expresa que el nivel crítico de la comprensión, es preciso realizar la formulación de ciertas preguntas que fomenten la

reflexión sobre los elementos que se encuentran en una lectura, así como la forma que estas se relacionan con las ideas y experiencias que forman parte del lector con la finalidad de tener la capacidad de emitir juicios respecto a la lectura. Para Hoyos (2019) menciona que, en el nivel crítico, el lector es capaz de emitir juicios sobre la lectura, de forma que este es un nivel mayor al inferencial y literal. Asimismo, se realiza la aceptación o rechazo en base de fundamentos y el criterio del lector; por lo que, estos juicios toman en consideración las cualidades de exactitud, aceptación y probabilidad. De igual manera, Valdez (2020) menciona que el nivel crítico forma parte de una comprensión de lectura a través de todos los niveles previos y la capacidad de poder emitir un juicio valorativo y de carácter crítico sobre lo leído.

Como hipótesis general, se buscó que la aplicación de actividades lúdicas mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022, y como específicos fueron: i) El nivel de comprensión lectora antes de aplicar las actividades lúdicas, en los niños de 5 años de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022 es bajo; ii) El nivel de comprensión lectora después de aplicar las actividades lúdicas, en los niños de 5 años de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022 es alto; iii) Existen diferencias entre los niveles de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños de 5 años de educación inicial de una institución educativa privada de Moche, 2022

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque y Tipo de investigación

El estudio fue aplicada, ya que se buscó dar solución a un problema en específico, que fue la baja comprensión lectora.

Según el enfoque: el tipo de investigación fue cuantitativo, ya que se aplicó una prueba estadística para evaluar la hipótesis general.

Según el objetivo de la investigación: El estudio fue explicativa porque se buscó explicar el efecto que tuvo la aplicación las actividades lúdicas en la comprensión lectora.

Según el manejo de las variables: La investigación fue experimental, ya que hubo una intervención en la institución educativa, el cual consistió en la aplicación de las actividades lúdicas a través de 13 sesiones sobre narración de cuentos y títeres.

Según el número de veces que se hizo la recolección de los datos o información: fue longitudinal, ya que la recolección se midió dos veces, al inició, luego se aplicó las actividades lúdicas y posteriormente recolectar (Hernández, et al., 2014).

Según Sánchez, et al (2018) y Valderrama (2015) definen a los siguientes métodos de la siguiente manera:

Método Deductivo: parte de ideas globales para derivar en ideas particulares. Es decir, consiste en lograr conclusiones específicas al problema a partir de las ideas globales.

Método Hipotético- deductivo: se analiza de casos específicos, donde se plantea una hipótesis a través del razonamiento metódico, evidenciando la veracidad.

Método analítico: se basa en analizar las variables con el fin de investigar las semejanzas para explicar la conducta para fundar nuevos conocimientos.

Método estadístico. Se basa en el análisis y proceso de los datos, con el fin de aplicar la estadística descriptiva, inferencial o multivariada, y a su vez usar cuadros, tablas, gráficos estadísticos.

2.2. Diseño de investigación

Diseño pre experimental, siendo un grupo de preescolares de niños de cinco años de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022

El esquema fu el siguiente:

	Pre-prueba	Variable Independiente	Pos-prueba
GE:	O ₁	X	O ₂

GE: Estudiantes de cinco años

O1 Observación de la comprensión lectora antes de las actividades lúdicas.

X Aplicación de las actividades lúdicas

O2 Observación de la comprensión lectora después de las actividades lúdicas.

2.3. Población, muestra y muestreo

Población

Para Hernández, et al., (2014) mencionan que son todas las unidades con ciertas particularidades comunes. En este caso, la población estuvo conformada por 13 niños de cinco años, de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022.

Muestra

“Es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, además debe definirse y delimitarse con anticipación, ser preciso, y finalmente ser representativo de la población.” (Hernández, et al, 2014, p. 175). En este caso, la muestra estuvo constituida por 13 niños de cinco años, de una institución educativa “Pioneers school” del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022.

Muestreo

El tipo de muestreo fue no probabilístico, ya que se seleccionó a todos los preescolares de 5 años de una institución educativa “Pioneers school” del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022, siendo su criterio de exclusión las edades de los niños.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica

Observación y el análisis documental. Para el levantamiento de la información de la variable “Comprensión lectora” se utilizó la técnica de la observación. Mientras que para la aplicación de las actividades lúdicas se recurrió como técnica al análisis documental.

Instrumento

El instrumento empleado fue una lista cotejo conformada por 15 preguntas divididas en 3 dimensiones: Nivel literal (ítems 1,2,3,4,5), Nivel inferencial (6, 7, 8, 9,10) y Nivel crítico (11,12,13,14,15), todas ellas tuvieron una escala de dicotómica.

Este instrumento fue validado de juicio de tres especialistas, tal como se muestra en los anexos. Asimismo, en la confiabilidad, se aplicó el alfa de Cronbach, dando un valor mayor a 0.7, lo que señala que es confiable para su uso.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Se elaboró una base de datos en el programa estadístico SPSS vs. 25 en español para el vaciado de los datos recolectados en los 13 niños de cinco años de una institución educativa. Luego se pasó por la consistencia, de acuerdo a la operacionalización y los objetivos del estudio.

El análisis descriptivo consistió en realizar las frecuencias relativas (%) y absolutas (n) de las variables cualitativas. Para evaluar el análisis inferencial, primero se evaluó la normalidad, a través de la prueba de Shapiro wilk, siendo inferior a 30 datos. En segundo lugar, se aplicó el wilcoxon, con un nivel de significancia del 5%, donde los p-valores menores a 0.05 fueron significativos.

Luego de obtener las tablas y gráficas en el software estadístico, se trasladaron al Microsoft Excel para ser convertidas y tener una mejor visualización de los datos.

2.6. Aspectos éticos en investigación

La investigación cumplió con la confidencialidad de los datos, ya que se respetó los datos personales. Asimismo, tuvo autenticidad en los hallazgos, ya que se empleó una herramienta validada por especialistas de la misma área.

Además, la información bibliográfica fue recogida de fuentes confiables como Google académico, Redalyc, Scopus, Dialnet, etc., donde fueron colocadas respetando, a cada uno de los autores.

III. RESULTADOS

Tabla 1.

Comprensión lectora pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.

Comprensión lectora	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bajo	9	69.2%	0	0.0%
Medio	4	30.8%	3	23.1%
Alto	0	0.0%	10	76.9%
Total	13	100.0%	13	100.0%

En la tabla 1, se observa que, al inicio, el 69.2% de los preescolares obtuvieron un nivel bajo en la comprensión lectora y el 30.8% tuvieron un nivel regular, en cambio luego de la aplicación lúdicas el 76.9% obtuvieron un nivel alto en el desarrollo de la comprensión lectora y el 23.1% un nivel medio

Figura 1. *Comprensión lectora pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.*

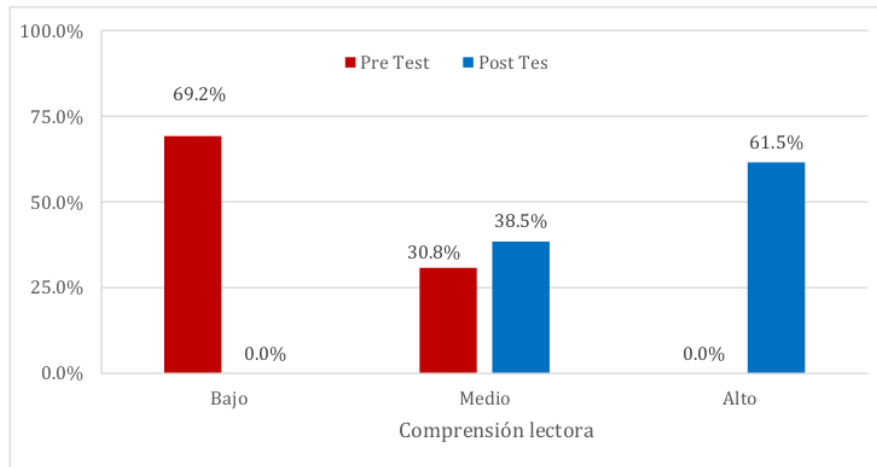


Tabla 2.

Dimensión literal pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.

Nivel literal	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bajo	8	61.5%	0	0.0%
Medio	4	30.8%	4	30.8%
Alto	1	7.7%	9	69.2%
Total	13	100.0%	13	100.0%

En la tabla 2, se observa que, al inicio, el 61.5% de los niños obtuvieron un nivel bajo en la dimensión literal, el 30.8% tuvieron un nivel medio y el 7.7% un nivel alto, en cambio luego de la actividades lúdicas, el 69.2% obtuvieron un nivel alto en el desarrollo de la dimensión literal y el 30.8% un nivel medio

Figura 2. *Dimensión literal pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.*

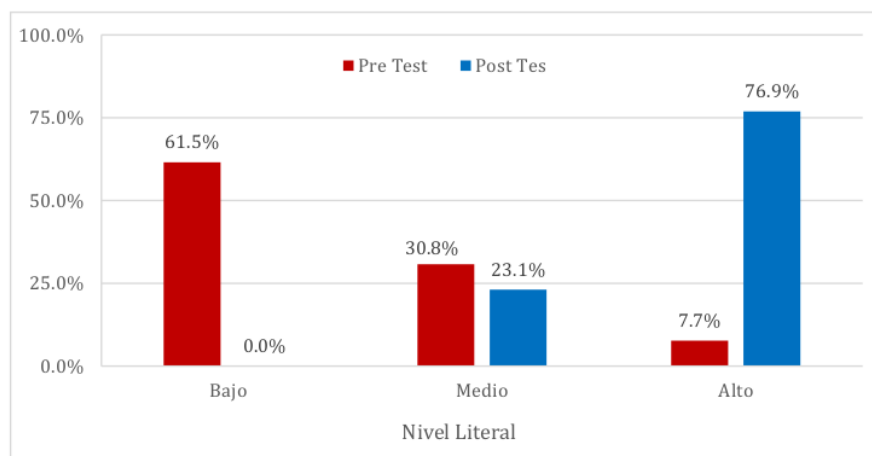


Tabla 3.

Dimensión inferencial pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.

Nivel Inferencial	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bajo	9	69.2%	0	0.0%
Medio	4	30.8%	6	46.2%
Alto	0	0.0%	7	53.8%
Total	13	100.0%	13	100.0%

En la tabla 3, se observa que, al inicio, el 69.2% de los niños obtuvieron un nivel bajo en la dimensión inferencial y el 30.8% un nivel medio, en cambio luego de las actividades lúdicas el 53.8% obtuvieron un nivel alto en la dimensión inferencial y el 46.2% un nivel medio.

Figura 3. *Dimensión inferencial pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.*

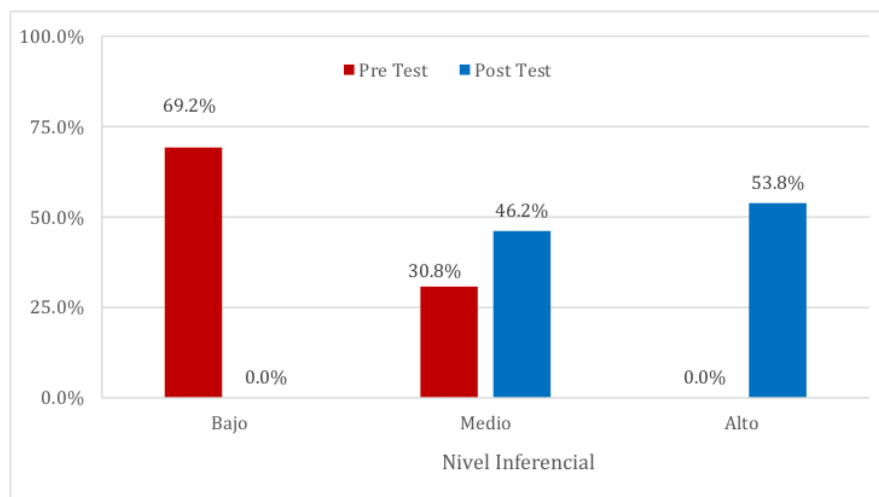


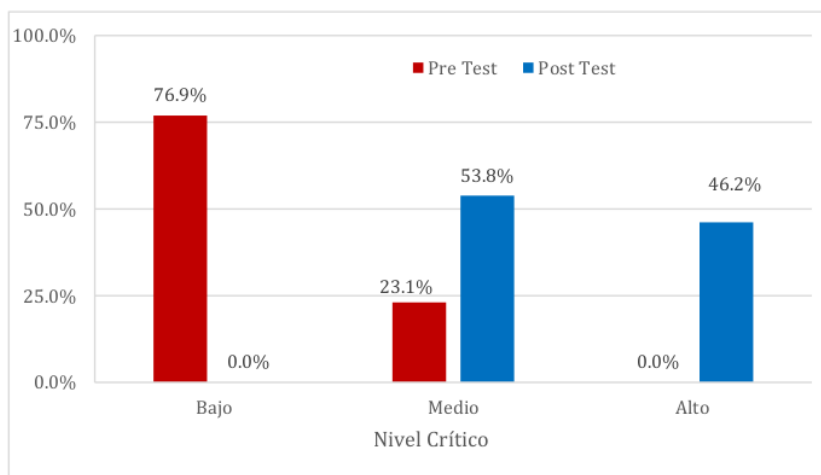
Tabla 4.

Dimensión crítico pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.

Nivel Crítico	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bajo	10	76.9%	0	0.0%
Medio	3	23.1%	7	53.8%
Alto	0	0.0%	6	46.2%
Total	13	100.0%	13	100.0%

En la tabla 4, se observa que, al inicio, el 76.9% de los niños obtuvieron un nivel bajo en la dimensión crítico y el 23.1% un nivel medio, en cambio luego de las actividades lúdicas el 46.2% obtuvieron un nivel alto en la dimensión crítico y el 53.8% un nivel medio

Figura 4. Dimensión crítico pre y post test en los niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.



Prueba de normalidad

Tabla 5.

Prueba de normalidad de las variables y dimensiones

Pruebas de normalidad	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión lectora - Pre Test	0.799	13	0.020
Nivel literal	0.913	13	0.541
Nivel Inferencial	0.713	13	0.003
Nivel Crítico	0.920	13	0.391
Comprensión lectora - Post Test	0.811	13	0.242
Nivel literal	0.715	13	0.031
Nivel Inferencial	0.764	13	0.084
Nivel Crítico	0.845	13	0.035

Al hacer una revisión global de la tabla 5, se evidenció que el p-valor de la variable comprensión lectora y sus dimensiones al inicio fueron menor a 0.05, por lo tanto, se verifica que no existe distribución normal, concluyendo que la prueba a utilizar fue la de Wilcoxon.

Prueba de hipótesis

Ho: La aplicación de actividades lúdicas NO mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022.

Hi: La aplicación de actividades lúdicas mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022.

Tabla 6.

Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.

Prueba de Wilcoxon	Comprensión lectora (Pre Test y Post Test)	Nivel literal (PreTest y Post Test)	Nivel Inferencial (PreTest y Post Test)	Nivel Crítico (Pre Test y Post Test)
Z	-2.879	-2.377	-2.782	-2.769
Sig. asintótica (bilateral)	0.003	0.02	0.008	0.007

En la Tabla 6, se muestra la significancia de la prueba de Wilcoxon para la variable como las dimensiones, antes y después de las actividades lúdicas. En el caso de la variable comprensión lectora arrojo un p-valor de 0.003, lo que demuestra que actividades lúdicas mejora de manera estadística y significativamente la comprensión lectora en niños 5 años de una institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, 2022.

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La comprensión lectora es de suma importancia en los niños de inicial, ya que es un proceso donde aprenden a leer textos y cuentos, con la finalidad de ampliar su capacidad lectora para el logro de su aprendizaje. Por tal motivo, la presente investigación buscó aplicar distintas actividades lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo

Respecto a la Hipótesis general, se evidenció a través de la prueba estadística “wilcoxon” una diferencia significativa ($p=0.003$), es decir hubo una mejoría en la comprensión lectora de los preescolares evaluados. Resultados que son congruentes con lo reportado por Yupanqui (2021) quien realizó su investigación en una I.E de la ciudad de Trujillo con una población de 18 niños, se llegó a concluir que las actividades de lectura mejoran estadísticamente ($p=0.000$) la comprensión lectora. Asimismo, fue para Juárez (2021) donde manifestaron que las actividades lúdicas ayudo a mejorar de manera significativa ($p=0.000$) la comprensión lectora. Esto hace referencia a lo que menciona los autores Landeo y Zuñiga (2013) donde indicaron que su importancia radica en el proceso de desarrollo y madurez de los preescolares y en el cumplimiento de aprendizajes. Sin embargo, para Hernández (2019), quien realizó su investigación en Guayaquil-Ecuador, manifestó que los colegios no usan dinámicas o estrategias como el método de lectura de retratos, ya que no existe una conciencia de la importancia para que los niños desarrollen sus habilidades.

Respecto a la hipótesis específica 1, se evidencio que el nivel de comprensión lectora al inicio fue en su mayoría bajo dado que el porcentaje arrojó el valor de 69.2%, resultados que concuerdan con lo reportado por Cherres (2018) quienes elaboraron su estudio en un I.E en Chiclayo, evidenció que los preescolares al inicio tenían un nivel bajo. Asimismo, fue para Juárez (2021) quien elaboró su estudio en una I.E de Piura, concluyendo que los niños se estuvieron motivados en la lectura, ya que se tuvieron dificultades en el ambiente del lugar donde desarrollaban sus dinámicas diarias, así como el poco interés por parte de los padres de familia para cambiar las condiciones del espacio. Por su parte, Valdez (2020), quien elaboró su estudio en una I.E de Sullana

titulado de la siguiente manera “Estrategias lúdicas y comprensión lectora, niños de la Institución Educativa N° 511 Sullana-2018”, demostró que el 43.0% de los preescolares al inicio presentaron retraso en el desarrollo de comprensión lectora.

Respecto a la hipótesis específica 2, se evidenció que el nivel de comprensión lectora posterior a la aplicación de los juegos fue alto, dado que el porcentaje arrojó el valor de 76.9%, resultado que concuerda con lo reportado por Aquino (2023) quien elaboró su estudio con el siguiente título “La lectura mejora la comprensión lectora en los infantes de una institución educativa de la ciudad de Lambayeque – Salas”. Y a su vez demostró que luego de desarrollar los talleres, los niños mejoraron su comprensión lectora, llegando a un nivel alto. Asimismo, se reflejó para Manzanares (2023) quien encontró que después de la actividad los niños mostraron una ganancia de 8.92 puntos en la comprensión lectora, siendo el nivel alto. Por su parte Yupanqui (2021), en su estudio aplicado en niños de un I.E, encontraron que la comprensión lectora después de las actividades el número de estudiantes disminuyó en un 89% a un 0% y el nivel “logro previsto” surgió un incremento significativo de 0% a 78%.

V. CONCLUSIONES

La aplicación de actividades lúdicas mejora de manera significativa y estadísticamente la comprensión lectora en los niños de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022.

La comprensión lectora al inicio en los niños de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022, fue bajo con el 69.2%. Es decir, aproximadamente 7 de cada 10 niños tuvieron un nivel bajo en la comprensión lectora.

La comprensión lectora posterior a la aplicación de actividades lúdicas en los niños de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022 fue alto con el 76.9%. Es decir, aproximadamente 8 de cada 10 niños tuvieron un nivel alto.

Al comparar la comprensión lectora antes y después de las actividades lúdicas se encontró que pasó de un nivel bajo a un nivel alto mejorando de manera significativa la variable en los niños de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los maestros de la institución educativa fortalecer y capacitarse en innovar nuevos métodos que existan a nivel nacional (dinámicas, actividades, estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora) con la finalidad mejorar y optimizar la enseñanza de los niños.

Se recomienda al director(a) de la institución fortalecer las propuestas de implementación sobre las actividades o estrategias lúdicas para profundizar en la comprensión lectora en los preescolares de la institución educativa.

Se recomienda a los docentes impulsar la participación de los padres de familias en el trabajo de la lectura con la finalidad optimar la comprensión lectora de los preescolares de la institución ubicado en el distrito Moche, provincia de Trujillo.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adrianzen, S. (2017) Validación de juegos educativos adaptados al diseño curricular nacional, para niveles de inicial, primaria, de zonas urbanas y rurales de Lima, Arequipa e Iquitos. *Educa UMCH*; 9 págs. 105-118
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7145926>
- Almudena, O. (2022). *Etapas y niveles en el proceso de comprensión lectora infantil*.
<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/etapas-niveles-proceso-comprension-lectora-infantil>
- Avila, L., Daza, D. y Gonzales, G. (2021). *El mundo mágico de los cuentos infantiles*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Aquino Tafur, L. (2023). *La lectura compartida para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una institución educativa de Lambayeque – Salas*
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106740/Aquino_TL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caballero, G. (2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Carrión Yacila, I.L. (2020). *Niveles de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018*. [Educación Inicial, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18023/COMPRESION I%c3%92N%20LECTORA_CARRION_YACILA_IRIS_LISBET.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18023/COMPRESION%20LECTORA_CARRION_YACILA_IRIS_LISBET.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cherres Gamboa, M. A. (2018). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Angelitos de Maria, Chiclayo, 2017*. [Licenciado en Educación, Universidad Cesar Vallejo. Chiclayo –Perú].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28125/cherres_gm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuya Tineo, L.E. (2019). *Estrategias lúdicas y calidad de los aprendizajes en los niños del II ciclo de la Institución Educativa Los Jilgueritos - INABIF, San Juan de Miraflores*. [Maestro en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.].

- <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2646/TM%20CE-Ev%204233%20C1%20-%20Cuya%20Tineo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado Marín, M.D. (2021) *Motivación, Interés y Placer Lector en Educación Infantil*. [Tesis doctoral, Universidad de Murcia. España].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=305574>
- Evaluación Censal de Estudiantes (2014). *¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes*. UMC (Ed.), Informe para el Docente.
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-para-el-Docente-CL-17-06-Web.pdf>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. y León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. *Psicología Educativa*, 25, 91-99
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/192026/Fonseca.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero Vargas, M B., y Borja Vaca, V.P. (2016). *Estrategias lúdicas en la enseñanza de literatura infantil en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Rafael María Quintana Espinosa" de la provincia de Cotopaxi Cantón Pujilí Parroquia Zumbahua barrio Guantopolo en el periodo 2011-2012*. [Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Profesora Parvularia, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/12267/1/T-UCE-0010-1523.pdf>
- Hanco Copari, L.G. (2019) *la comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de una Institución Educativa inicial Miraflores S.N de la Ciudad de Puno, 2017*. [Titulo para optar licenciado en educación. Universidad Nacional del Altiplano- Puno].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hanco_Copari_Luis_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández Ciriano, I.M. (2019) *Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo Inicial #121 LCDA. Lupe Arroba de Govea de la Ciudad de Guayaquil del periodo Lectivo 2018-2019*. [Licenciada en Educación Parvularia, Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil- Ecuador] <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3036/1/T-ULVR-2683.pdf>

- Hernández Sanpieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. P. (2014). Metodología de la Investigación. México: McGraw-HILL. <https://bit.ly/3AVNfMM>
- Herrera Arencibia, I. I., Acosta Padrón, R., & Pérez Ramírez, A. (2021). La narración de cuentos para contribuir a la enseñanza del inglés. *Mendive. Revista de Educación*, 19(1), 103-119. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v19n1/1815-7696-men-19-01-103.pdf>
- Herrera García, R.E. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes de inicial. *Revista Arbitraria Interdisciplinaria Koinnonía*. Vol. 6, 111-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8192291>
- Hoyos Oviedo, M.F (2019) *Estrategias lúdicas y reflexivas de lectura literaria para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 8º de la institución educativa san josé, montería – córdoba* [Licenciado en Lengua castellana, Universidad de Córdoba. España]. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/xmlui/bitstream/handle/ucordoba/2620/hoyos%20oviedo%20mar%C3%ADa%20fernanda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018) Indicadores de Educación por Departamentos, 2007-2017. INEI https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1529/libro.pdf
- Jimenez Barreto, T., Carmona, N., Roman, M., y Paladines, N. (2022). *Educación lúdica para la enseñanza de la lectoescritura*. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5988>
- Juárez Guadalupe, A.E (2021) *Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los niños de inicial de la I.E N°826 Maraypampa – Piura* [Maestra en Psicología Educativa, Universidad Cesar Vallejo. Piura-Perú]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67514/Juarez_GAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Landeo Molina, Y. y Zuñiga Mayhua, H. (2013). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 – Huancavelica*. [Licenciado en Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%20012.pdf?sequence=1>

- Lema Cuyo, P. (2020). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora*. [Maestría en Educación]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7328>
- Manzanarez Gomez, J. (2023). *Estrategias lúdicas para la comprensión lectora en niños del nivel inicial de una institución educativa rural de Huancabamba*. [Doctora en educaicon]2022https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108175/Manzanares_GJJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial: El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad. MINEDU. http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa_curricular_de_educacion_Inicial.pdf
- Oliver , D. (2023). *Como mejorar la comprensión lectora en los niños del nivel inicial*. <https://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/educacion-infantil/como-mejorar-la-comprension-lectora-en-los-ninos>
- Oltra Albiach, M. A. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. *Espacios en blanco*. Serie indagaciones, 24(1), 0-0. <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas (2017) Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. (UNESCO, Ed.) Ficha informativa del UIS <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-notlearning-2017-sp.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas (2021) COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Plaza Plaza, J.C (2021). Lectura y Comprensión lectora en niños de primaria. *Revista Científico-profesional*. Vol. 6, N° 3, 2021. 2231-2245. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926957>
- Quispe Morales, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una Institución Educativa Inicial. *Revista Educación*. Vol. 19. 78-95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071928>
- Reátegui Pérez, G. (2019). *Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo*. [Magister en Psicología

- Educativa, Universidad Cesar Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%C3%A1tegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romero, L., Escorihuela, Z. y Balazs, A. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Lecturas: Educación física y deportes*, (131), 46-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7941825>
- Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., y Mejía Sáenz, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Sandoval Pary, A.S. (2018) *Estrategias lúdicas de lectura para la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 33389 de GOSSEN, DANIEL ALOMÍA ROBLES, LEONCIO PRADO, Huánuco-2018*. [Licenciada en Educación, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9504/ESTRATEGIAS_LUDICAS_SANDOVAL_PARY_ALMENDRA_SOLANGE.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Tovar Torres, M.A. (2018) *El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del nivel transición*. [Magister en Educación, Universidad Santo Tomas. Colombia]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14449/Tovartorresmartha2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valderrama, S. (2015). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica; cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Valdez Benites, M.Y. (2020) *Estrategias lúdicas y comprensión lectora, niños de la Institución Educativa N° 511 Sullana-2018*. [Licenciada en Educación Inicial, Universidad San Pedro. Piura – Perú] http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15031/Tesis_65414.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villagran, E. y Olfos, R. (2001). Actividades lúdicas y juegos en la iniciación al álgebra. *Revista Integra*, 5, 39-50. <http://matclase.pbworks.com/f/JUEGO2.pdf>
- Yautibug Guaccha, M. (2022). *Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. “Silvia Guevara Pérez”, para el año lectivo 2021-*

2022. [Maestría en educación inicial]

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8946/1/MUTC-001165.pdf>

Yupanqui Paredes, R.D. (2021). *Programa de lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en niños de una institución educativa inicial de Trujillo, 2020.*

[Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica de Trujillo. Trujillo- Perú].

http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/1932/1/0047784488_T_2022.pdf

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de la información

Lista de cotejo para medir la comprensión lectora de los niños de 5 años de una institución educativa “Pioneers school del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad.

Nombres y apellidos del observado: _____

Fecha de observación: _____

N°	Lista de Cotejo	Si	No
	Literal		
1	¿Identifica los personajes principales del texto o representación dramática?		
2	¿Cuál es la idea principal del texto o representación dramática?		
3	¿Cuáles son los personajes secundarios del texto o representación dramática?		
4	¿Cuáles fueron las ideas secundarias del texto o representación dramática?		
5	¿Dónde ocurrieron los hechos que narran el texto o representación dramática?		
	Inferencial		
6	¿De qué trata el texto narrado o representación dramática?		
7	¿Cuál sería el título del texto narrado o representación dramática?		
8	¿Cuál es la causa en el texto leído o representación dramática?		
9	¿Identifica algunas características de los personajes del texto o acción dramática?		
10	¿Expresa el mensaje del texto o representación dramática?		
	Crítico		
11	¿Qué personaje más le gusto?		
12	¿Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones?		
13	¿Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje?		
14	¿Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento o representación dramática?		
15	¿Narra el cuento o la representación dramática dándole otro final?		

Anexo 2: Ficha técnica

Nombre original del instrumento:	Ficha técnica para medir la comprensión lectora de niños de 5 años, seleccionados para el estudio
Autora y año	Chavarria Lezama, Marilyn Andrea - 2022
Objetivo del instrumento:	Evaluar la comprensión lectora en los niños de una institución educativa “Pioneers school del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022
Usuarios:	Niños
Forma de administración o modo de aplicación:	Directa
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Realizada por tres juicios de expertos
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	0.792, lo que indica que tiene una buena confiabilidad

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento	Escala de medición
ACTIVIDADES LÚDICAS	"Son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo" (Reátegui, 2019, p.26)	Para evaluar la variable actividades lúdicas y sus dimensiones, fue evaluado por 13 sesiones	Narración de cuentos	Partes del cuento	Sesión 1 - 13	Análisis documental	Nominal
				Secuencia de imágenes			
			Estrategias de función de Títeres.	Título del cuento a través de imágenes			
				Observación			
				Participación			
Atención							
COMPRESIÓN LECTORA	"Entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo" (Monroy y Gómez, 2009, p.1).	Para evaluar la variable "comprensión lectora" y sus dimensiones, se empleó una lista de cotejo que consta de 15 ítems.	Nivel literal	¿Identifica los personajes principales del texto o representación dramática?	1	Observación	Nominal
				¿Cuál es la idea principal del texto o representación dramática?	2		
				¿Cuáles son los personajes secundarios del texto o representación dramática?	3		
				¿Cuáles fueron las ideas secundarias del texto o representación dramática?	4		
				¿Dónde ocurrieron los hechos que narra el texto o representación dramática?	5		

Nivel Inferencial	¿De qué trata el texto narrado o representación dramática?		6		
	¿Cuál sería el título del texto narrado o representación dramática?		7		
	¿Cuál es la causa en el texto leído o representación dramática?		8		
	¿Identifica algunas características de los personajes del texto o acción dramática?		9		
	¿Expresa el mensaje del texto o representación dramática?		10		
Nivel Crítico	¿Qué personaje más le gusto?		11		
	¿Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones?		12		
	¿Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje?		13		
	¿Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento o representación dramática?		14		
	¿Narra el cuento o la representación dramática dándole otro final?		15		

Anexo 4: Declaración jurada

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Marilyn Andrea Chavarria Lezama, de nacionalidad peruana identificado con DNI N° 74086391, con domicilio en Fujimori Fujimori Mz I lote 11 - Salaverry, provincia Trujillo. Departamento La Libertad, bachiller de la Carrera del Programa de Estudios de Educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", autora de la tesis denominada "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE MOCHE, 2022".

Declaro bajo juramento:

- Que la tesis cuenta con autorización verbal del director de la II.EE del distrito de Moche, de la provincia Trujillo, del Departamento La Libertad; así mismo, no se está vulnerando la reserva de los participantes, quienes de manera voluntario y anónima, fueron parte de la muestra de mi investigación.
- Que según la Ley 29733, "Ley de protección de datos personales", se está respetando la información personal de los involucrados, en la presente tesis denominada "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE MOCHE, 2022".

Trujillo, 26 de enero del 2024


Firma
Apellidos y nombres:
Marilyn Andrea Chavarria Lezama



Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que facultad el recojo de datos

SOLICITUD: Para la aplicación de proyecto de tesis

Sra.: Flor Azucena Fajardo Valladares

DIRECTORA DE LA I.E.P. PIONEER'S SCHOOL – MOCHE, LAS DELICIAS

De mi especial consideración:

Yo, Marilyn Andrea Chavarria Lezama con DNI 74086391 y código universitario 018100608B, estudiante de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, con su cordial saludo me dirijo a Usted para solicitar el permiso para poder realizar con los estudiantes del nivel inicial la aplicación de sesiones de aprendizaje, donde aplicare mi proyecto de tesis dominado: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE MOCHE, 2022".

Por lo tanto, agradeceré por el apoyo y la entrega de lo solicitado enviarme a mi correo.


Por la favorable atención que se digna dar a la presente, anticipo mi cordial agradecimiento.

Trujillo, octubre 2022

Marilyn Andrea Chavarria Lezama

DNI: 74086391

CORREO: andreachavarrialezama@gmail.com


I.E.P. PIONEER'S SCHOOL – LAS DELICIAS
Flor Azucena Fajardo Valladares
DIRECTORA
Uc.: Flor Azucena Fajardo Valladares
DIRECTORA

Anexo 6: Matriz de consistencia

Título	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Aplicación de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los niños de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022</p>	<p>Problema general ¿En qué medida la aplicación de actividades lúdicas mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022?</p>	<p>Objetivo general. Determinar cómo la aplicación de actividades lúdicas mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022</p>	<p>ACTIVIDADES LÚDICAS</p>	<p>Narración de cuento</p>	<p>Partes del cuento Secuencia de imágenes Título del cuento a través de imágenes Observación Participación Atención</p>	<p>Tipo de investigación: aplicada, cuantitativa, explicativa, experimental y longitudinal. Método Hipotético-deductivo, analítico y estadístico</p>
	<p>Problemas específicos ¿Cómo diseñar actividades lúdicas en la institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022?</p>	<p>Diseñar las actividades lúdicas en la institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022</p>	<p>Nivel literal</p>	<p>¿Identifica los personajes principales del texto o representación dramática? ¿Cuál es la idea principal del texto o representación dramática? ¿Cuáles son los personajes secundarios del texto o representación dramática? ¿Cuáles fueron las ideas secundarias del texto o representación dramática? ¿Dónde ocurrieron los hechos que narra el texto o representación dramática? ¿De qué trata el texto narrado o representación dramática?</p>	<p>Diseño fue pre experimental Población y Muestra 13 niños de cinco años, de una institución educativa "Pioneers school del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022</p>	
	<p>¿Cómo medir el nivel de comprensión lectora antes de aplicar las actividades lúdicas, en los niños de 5 años de la institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022?</p>	<p>Medir el nivel de comprensión lectora antes de aplicar las actividades lúdicas, en los niños de la institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022.</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA</p>	<p>¿Cuál sería el título del texto narrado o representación dramática? ¿Cuál es la causa en el texto leído o representación dramática? ¿Identifica algunas características de los personajes del texto o acción dramática?</p>	<p>Técnica e instrumento observación y lista cotejo</p>	

de la institución educativa, del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022?	distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022.	¿Expresa el mensaje del texto o representación dramática?
¿Cómo comparar los niveles de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños de 5 años de la institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022?	Comparar los niveles de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños de la institución educativa del distrito de Moche, Provincia de Trujillo, región la Libertad en el año 2022.	<p>¿Qué personaje más le gusta?</p> <p>¿Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones?</p> <p>¿Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje?</p> <p>¿Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento o representación dramática?</p> <p>¿Narra el cuento o la representación dramática dándole otro final?</p>
		<p>Nivel Crítico</p>

Validez y fiabilidad de instrumentos

Validez

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1 Nivel Literal								
1	Identifica los personajes principales del texto o representación dramática	x		x		x		
2	Cuál es la idea principal del texto o representación dramática.	x		x		x		
3	Cuáles son los personajes secundarios del texto o representación dramática	x		x		x		
4	Cuáles fueron las ideas secundarias del texto o representación dramática.	x		x		x		
5	Dónde ocurrieron los hechos que narran el texto o representación dramática			x		x		
DIMENSION 2 Nivel Inferencial								
6	De qué trata el texto narrado o representación dramática.	x		x		x		
7	Cuál sería el título del texto narrado o representación dramática.	x		x		x		
8	Cuál es la causa en el texto leído o representación dramática.	x		x		x		
9	Identifica algunas características de los personajes del texto o acción dramática.	x		x		x		
10	Expresa el mensaje del texto o representación dramática	x		x		x		
DIMENSION 3 Nivel Crítico								
11	Qué personaje más le gusta	x		x		x		
12	Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones.	x		x		x		
13	Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje.	x		x		x		
14	Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento o representación dramática	x	x	x		x		
15	Narra el cuento o la representación dramática dándole otro final	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: dra Campos D.g Vettori Nadia..... DNI.....18094960.....

Especialidad del validador: ...Docente De Secundaria ...docente inicial

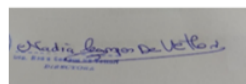
¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

16 de Julio del 2022



N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1 Nivel Literal								
1	Identifica los personajes principales del texto o representación dramática	X		X		X		
2	Cuál es la idea principal del texto o representación dramática.	X		X		X		
3	Cuáles son los personajes secundarios del texto o representación dramática	X		X		X		
4	Cuáles fueron las ideas secundarias del texto o representación dramática.	X		X		X		
5	Dónde ocurrieron los hechos que narran el texto o representación dramática	X		X		X		
DIMENSION 2 Nivel Inferencial								
6	De qué trata el texto narrado o representación dramática.	X		X		X		
7	Cuál sería el título del texto narrado o representación dramática.	X		X		X		
8	Cuál es la causa en el texto leído o representación dramática.	X		X		X		
9	Identifica algunas características de los personajes del texto o acción dramática.	X		X		X		
10	Expresa el mensaje del texto o representación dramática	X		X		X		
DIMENSION 3 Nivel Crítico								
11	Qué personaje más le gusto	X		X		X		
12	Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones.	X		X		X		
13	Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje.	X		X		X		
14	Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento o representación dramática	X		X		X		
15	Narra el cuento o la representación dramática dándole otro final	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable [_]

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Heras Sánchez, Gabriela Lilí DNI: 46433618

Especialidad del validador: Magister en Administración de la Educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1 Nivel Literal								
1	Identifica los personajes principales del texto o representación dramática	X		X		X		
2	Cuál es la idea principal del texto o representación dramática.	X		X		X		
3	Cuáles son los personajes secundarios del texto o representación dramática	X		X		X		
4	Cuáles fueron las ideas secundarias del texto o representación dramática.	X		X		X		
5	Dónde ocurrieron los hechos que narran el texto o representación dramática	X		X		X		
DIMENSION 2 Nivel Inferencial								
6	De qué trata el texto narrado o representación dramática.	X		X		X		
7	Cuál sería el título del texto narrado o representación dramática.	X		X		X		
8	Cuál es la causa en el texto leído o representación dramática.	X		X		X		
9	Identifica algunas características de los personajes del texto o acción dramática.	X		X		X		
10	Expresa el mensaje del texto o representación dramática	X		X		X		
DIMENSION 3 Nivel Crítico								
11	Qué personaje más le gusto	X		X		X		
12	Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones.	X		X		X		
13	Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje.	X		X		X		
14	Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento o representación dramática	X		X		X		
15	Narra el cuento o la representación dramática dándole otro final	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable [_]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: Roxana Beatriz Ortega Pereda de Ríos DNI 18873204

Especialidad del validador: Mg. Educativa Docente De Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

15 de Julio del 2022

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Confiabilidad

N°	INSTRUMENTO															Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	10
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
10	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	10
11	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	10
12	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	11
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Varianza	0.08	0.14	0.08	0.00	0.08	0.08	0.00	0.08	0.14	0.08	0.08	0.08	0.14	0.19	0.14	5.27
Suma_var	1.37															

Items 15
 Unidades 13
 r-Alpha de Cronbach 0.792

Anexo 7: Reporte de turnitin

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE MOCHE, 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE MOCHE, 2022.

INFORME DE GRADEMARK

NOTA FINAL

COMENTARIOS GENERALES

/1

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54

PÁGINA 55
