

MARILUZ Y CONSUELO

por Celina Perez Mena

Fecha de entrega: 27-oct-2023 09:26a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2209073230

Nombre del archivo: TESIS_MARILUZ-CONSUELO_MEJORADO_26_DE_OCTUBRE_2023...docx (342.1K)

Total de palabras: 10165

Total de caracteres: 55879

1
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:
AUDICIÓN Y LENGUAJE



ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN
DE LENGUAJE EN LOS NIÑOS

Trabajo Académico para obtener el título profesional de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN
Y LENGUAJE

AUTORAS

Br. ROMERO MENDOZA, CONSUELO

Br. SÁENZ CONTRERAS, MARILUZ ANTONIETA

ASESORA

MS. REYES GONZALEZ, MARÍA ELIZABETH

<https://orcid.org/0009-0004-8795-0371>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ
2024

INFORME DE ORIGINALIDAD TURNITIN (Captura)

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Díaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

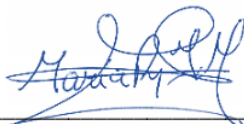
Secretaria General

APROBACIÓN DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Ms María Elizabeth, Reyes González, con DNI N° 71237266, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado “Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños”, desarrollado por los egresados Consuelo Romero Mendoza con D.N.I. 40474793; y el egresado Mariluz Antonieta Sáenz Contreras con D.N.I. 41100722 del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; Considero que este trabajo cumple con los requisitos tanto técnicos como científicos que corresponden a los estándares establecidos en el reglamento del estudio de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por lo tanto apruebo el envío a la autoridad correspondiente para que sea evaluado por un jurado designado por la facultad antes mencionada.

Trujillo, 13 de octubre 2023.



Ms. María Elizabeth, Reyes González
Asesora

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo académico con toda mi fé a Dios y con mucho afecto y cariño por mi familia; son mi fuente de motivación e inspiración para ser mejores cada día y seguir adelante para que la vida nos regale un futuro mejor.

(Consuelo Romero Mendoza)

Quiero dedicar esta tesis a Dios y a mi familia por ser mi fuerza que me impulsa a seguir avanzando en mi carrera profesional y así poder ir superando cada reto en mi vida.

(Mariluz Antonieta Sáenz Contreras)

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a nuestros padres y a la profesora asesora Ms. María Elizabeth, Reyes González por habernos apoyado incondicionalmente en la orientación del presente trabajo y a la Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por darnos la facilidad de estudiar y seguir avanzando en nuestras aspiraciones profesionales y académicas.

Las autores.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Mariluz Antonieta Sáenz Contreras, identificada con D.N.I. 40474793 y Consuelo Romero Mendoza identificada con DNI N° 41100722, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico **“Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños”**, Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación.

Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



Dra. Consuelo Romero Mendoza
Docente de Educación inicial



Mg. Mariluz Antonieta Sáenz Contreras
Docente de Educación Inicial

INDICE

1	DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
	AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
	DEDICATORIA	iv
	AGRADECIMIENTO	v
	DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
	INDICE	vii
	RESUMEN	viii
	ABSTRAC	ix
I.	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
	1.1. Realidad problemática y formulación del problema	10
	1.2. Formulación de objetivos	16
	1.2.1 Objetivo general	16
	1.2.2 Objetivos específicos	16
	1.3 Justificación de la investigación	16
II.	MARCO TEÓRICO	17
	2.1. Antecedentes de la investigación	17
	2.2. Referencia teórica	19
	2.1.1. Estrategias lúdicas	19
	2.1.2. La pronunciación de lenguaje	27
	2.2.3 Evolución del lenguaje de 0 a 5 años	30
III.	MÉTODOS	37
	3.1. Tipo de investigación	37
	3.2. Método de investigación	37
	3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos	37
	3.4. Ética investigativa	37
	CONCLUSIONES TEÓRICAS	39
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de dar a conocer la existencia de diferentes estrategias lúdicas que permiten aplicar de manera integral, para poder mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños, por tal motivo hemos logrado elaborar diversas estrategias, las mismas que hemos caracterizado y a la vez valorado, porque nos ayudan a mejorar la pronunciación del lenguaje en los niños. Este trabajo académico se trazó el siguiente objetivo general: Conocer diferentes estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños. Asimismo, se logró identificar las diferentes estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños; describir las características de las estrategias lúdicas y; valorar cada una de ellas, para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños. Este trabajo, desarrollo un estudio teórico bibliográfico, pues nuestra preocupación se centró en el estudio, análisis, selección y comparación de información sobre este tema a partir de variados estudios y análisis de fuentes confiables. Las conclusiones a las cuales arribamos fueron: el conocimiento de las diferentes estrategias lúdicas sirven sin lugar a dudas para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños, porque los diferentes estudios lo confirman y nuestros estudios realizados lo reafirman.

Palabras claves: Estrategias, lúdica, pronunciación, lenguaje.

ABSTRAC

The present research work has the purpose of publicizing the existence of different playful strategies that allow to apply in an integral way, in order to improve the pronunciation of language in children, for this reason we have managed to develop various strategies, the same ones that we have characterized and at the same time valued, because they help us to improve the pronunciation of language in children. This academic work set the following general objective: To know different playful strategies to improve language pronunciation in children. Likewise, it was possible to identify the different playful strategies to improve the pronunciation of language in children; describe the characteristics of playful strategies and; Value each of them, to improve language pronunciation in children This work developed a theoretical bibliographic study, because our concern focused on the study, analysis, selection and comparison of information on this subject from caritados studies and analysis of reliable sources. The conclusions we reached were: the knowledge of the different playful strategies serve without a doubt to improve the pronunciation of language in children, because the different studies confirm it and our studies reaffirm it.

Key words: Strategies, playfulness, pronunciation, language.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Hoy en día se suele encontrar distintos problemas en la pronunciación oral de los niños, siendo este de gran importancia para que puedan relacionarse de manera óptima en su entorno. Para poder expresar y comprender lo que escuchamos e interactuar socialmente es importante tener una buena pronunciación, una alternativa ante esta situación es el empleo de estrategias lúdicas siendo esta la mejor manera para que los niños puedan vocalizar mejor, es a través del juego que los niños con la práctica van mejorando su pronunciación, convirtiéndose el juego como estrategia pedagógica de suma utilidad.

El presente trabajo de investigación pretende acercar a los lectores a diversas estrategias que podemos utilizar para ayudar a nuestros niños; revisar algunos conceptos que debemos manejar para tener un sustento teórico y seamos promotores del cambio en cada una de nuestras aulas o nuestros hogares, en la mayoría de casos cuando los niños entienden que tiene un problema esto le puede ocasionar sentimientos de frustración, enojo, etc. Pero si utilizamos el juego para aplicar ciertos ejercicios o estrategias, el niño las practicará de manera espontánea y con la mejor predisposición sabiendo que no decepcionará sus propias expectativas y las de los demás. A continuación presentamos algunos estudios e investigaciones sobre la importancia de pronunciar correctamente así como el uso del juego para enseñar.

La estrategia más eficaz para que los niños puedan aprender es el juego, es en este tipo de actividades que el niño tiene un papel activo y es dueño de su propia experiencia, aprende sin darse cuenta, por ende los tutores deben estar dispuestos a utilizar el juego como parte de su metodología y lograr así aprendizajes en los niños, tomando en cuenta sus intereses, necesidades y ritmos de aprender. (Jiménez, 2002)

A través del tiempo en diferentes estudios, se ha evidenciado que la mala pronunciación de las palabras afecta al proceso de avance del lenguaje de los niños así como de su autoestima, las causas pueden ser variadas, el hecho de que algunos padres minimicen este comportamiento y o refuercen esta mala pronunciación ya sea por sobreprotección o indiferencia no ayuda a los niños a superar esta deficiencia. (Herrera, 2017)

En nuestra práctica pedagógica como maestras del nivel inicial, hemos podido identificar diversas problemáticas que surge por la mala pronunciación que tienen algunos niños de las palabras, esto conlleva a no poder hacer oraciones comprendidas por los demás, ocasionando diálogos deficientes, en consecuencia pueden originar dificultades de convivencia dentro del grupo, ante esta dificultad surge la búsqueda de estrategias para poder implementar en las aulas y así ayudar a los niños que padecen este problema, en esta tarea hemos podido encontrar diversos trabajos de estudios que abordan esta situación.

La pronunciación correcta brinda a niñas y niños seguridad y apoyo en todas las actividades que realizan dentro del centro de estudios. Se presta especial atención a las lecciones para el desarrollo de la lengua materna, enriqueciendo el lenguaje y el progreso de la comunicación. No se deben ignorar los posibles escenarios para desarrollar la comunicación funcional y personal. Los educadores deben saber cómo tratar niños con trastornos del lenguaje y trabajar en estrecha colaboración con otros profesionales para brindar orientación rápida a las familias y a los niños. (Fernández, 2017)

Las niñas y los niños en edad preescolar adquieren la capacidad de comunicarse con las personas que los rodean. Esto incluye la formación de la pronunciación correcta de los sonidos del idioma nativo, la pronunciación correcta, la pronunciación clara de palabras y frases, la respiración correcta durante la pronunciación y la capacidad de usar la voz con el tono requerido y el ritmo normal. Características del habla y diversos medios de entonación y expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo, timbre del habla). (Cabrera, 2019)

Es muy importante tener presente, en el desarrollo de todas las actividades que realizan los niños se debe utilizar una adecuada pronunciación para mejorar de manera progresiva el lenguaje oral según sus posibilidades, pueden organizarse actividades en las Instituciones Educativas (I.E.) y en el hogar, e invitar a toda la familia a participar en ellas; guiarlos a todos a cómo aprovechar las estrategias lúdicas para estimular el desarrollo de la pronunciación del niño, aprovechando la oportunidad para destacar sus logros. Todo esto contribuirá para que los niños obtengan mayor confianza en sí mismos y por ende una buena socialización y aprendizajes positivos en las aulas.

⁹ El lenguaje en la infancia preescolar, en particular de los niños de 5 a 6 años, es la base para el posterior aprendizaje. El artículo fundamenta la urgencia de preparar al profesor en la expectativa a la elocuencia de estos infantes, desde la prevención y/o corrección de trastornos de pronunciación a nivel del lenguaje. El análisis, generalización, observación y consideración de los documentos normativos utilizados para solucionar este problema revelaron la necesidad de conocimientos que debe tener un docente a la hora de prestar atención a la pronunciación de los niños. (Herrera, 2017)

El retraso en el habla es un trastorno que afecta negativamente el desarrollo del niño. Por lo tanto, es necesaria una corrección temprana para garantizar un desarrollo integral. La complejidad de las acciones desarrolladas es importante para su apoyo logopédico, en el que también deben participar los familiares, para la corrección del retraso del lenguaje en niños pequeños. (Álvarez, 2022)

En el presente siglo XXI, se observa un gran retraso en la vocalización de lenguaje en los niños y una de las causas fundamentales es debido al desconocimiento que tienen los padres y las maestras del valor que tiene la buena pronunciación de lenguaje y cómo impacta en el desarrollo integral de los niños, el buen uso de estrategias lúdicas, ayudan a mejorar y repercuten de manera positiva en el desarrollo de la socialización y aprendizaje en los niños, asegurando un buen futuro para nuestros niños.

La pronunciación es un aprendizaje formativo que se debe fomentar en todo momento, especialmente en una edad temprana, promueve la educación fomentando el crecimiento intelectual y personal, facilitar la interacción con el mundo exterior a través de habilidades expresivas que permitan la transmisión de información valiosa a través de la exteriorización de emociones deseos, sentimientos y conocimientos. Es importante que el efecto de la comunicación se produzca en la primera infancia y debe intensificarse ya que se convierte en un medio para transmitir información valiosa al niño. Por lo tanto, el uso de las estrategias presentadas para el proceso de aprendizaje del lenguaje de los niños, el cual es relevante para el proceso evolutivo del infante. (López, 2023)

Aquí se quiere proponer estrategias lúdicas que ayudan al consolidado de la vocalización de lenguaje, a través de actividades de juego que se pueden desarrollar desde temprana edad sin costos elevados para restablecer el sano progreso y crecimiento de la comunidad infantil desde temprana edad, ya que somos conscientes del impacto que ocasionó la pandemia mundial en la que nos sometimos al encierro y al uso excesivo de las pantallas, las cuales dificultan la vocalización y por ende el lenguaje, que bien usado desde temprana edad garantiza un aprendizaje y socialización efectiva haciendo de nuestros niños un futuro exitoso.

Así mismo, se menciona que el desarrollo progresivo de la falta de pronunciación adecuada de las palabras por lo general siempre se observa en los niños, los datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2013), indica que un porcentaje superior al 5 % de los habitantes del mundo, es decir 360 millones de personas son las que padecen trastornos fonológicos de los cuales 32 millones son niños y 328 millones son adultos, convirtiéndose en la principal consecuencia en la que las personas se ven afectadas para comunicarse correctamente con sus pares, ocasionando problemas emocionales y disfunciones en los vínculos familiares. (OMS, 2013)

En el Perú, encontramos doscientos sesenta y dos mil personas que experimentan habitualmente problemas para hablar o comunicarse, incluso utilizando la lengua de señas. Los tipos de dificultades incluyen: no pueden

comunicarse claramente y se les pide que repitan lo que dicen, tienen dificultad para pronunciar y expresarse correctamente, tienen dificultad para hablar con una voz fuerte y mantener una conversación durante algún tiempo. Como fuente de discapacidad descubrimos los de tipo innatos (50,8%), los mayores de edad (13,0%), enfermedades crónicas (10,4%), enfermedad general (4,6%) y atención médica desatendida (2,4%). (INEI, 2013).

Una Institución Educativa realizó el diagnóstico en la población estudiantil para elaborar el Proyecto Educativo Institucional (PEI 2022-2026), se constató que una población de 145 estudiantes matriculados 20 estudiantes (14%) tiene problemas de pronunciación, por ende reflejan frustración, dificultades para socializar, se muestran retraídos, esta problemática motivó a los Docentes investigar sobre el tema, para identificar estrategias que puedan ser aplicadas en la Institución con el fin de ayudar a la población estudiantil que padece esta dificultad y lo puedan superar. (PEI 2022-2026)

El presente trabajo pretende llegar a todos los involucrados en la educación, con el fin de ampliar sus conocimientos sobre cómo ayudar a sus niños, brindándole información teórica y estrategias lúdicas que ayudarán a mejorar la pronunciación de los niños, el beneficio de esta estrategia es que se da de manera divertida y placentera, generando un ambiente propicio lejos del estrés que sólo dificulta o frustra a los niños y a sus cuidadores. Ante esta realidad cabe mencionar que los niños necesitan la comprensión, ayuda y tolerancia afectiva de su entorno, los cuales ayudarán al niño a darse cuenta de su mala pronunciación y este pueda tomar acción para corregir y superar las deficiencias. (Chacón, 2011)

Ante este problema enfocado en la mala pronunciación, este trabajo académico tiene como meta socializar las estrategias lúdicas que favorecen a ejercitar la buena pronunciación en la población infantil. Tomando en cuenta que estas actividades son relevantes y que el presente trabajo será una herramienta de apoyo para mejorar la pronunciación. Frente a lo revisado nos

planteamos la siguiente interrogante ¿Qué estrategias lúdicas mejoran la pronunciación en los niños?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Determinar las estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar las diferentes estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños.
- Describir las características de las estrategias lúdicas en la mejora de la pronunciación de lenguaje en los niños.
- Revisar fundamentos teóricos de estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños.

1.3 Justificación de la investigación

El presente trabajo académico se justifica de manera práctica porque ha puesto en discusión lo que en la actualidad la docente de nivel inicial y primeros ciclos de primaria enfrentan que es la mala pronunciación de algunas consonantes en los niños niñas y el poco conocimiento de estrategias lúdica para poder enfrentar este reto. De esta manera, se justifica la estructura teórica, por tanto se ha considerado el valor científico contribuido por los autores respecto a estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación en los niños.

De igual manera se justifica en lo metodológico puesto que permitirá el análisis bibliográfico y archivos relacionados en la cultura de investigación de la comunidad científica y educativa sobre temas de investigación a corto plazo o permanentes. Como tal, se puede pensar que la investigación descriptiva, como son los trabajos académicos, representa otra forma de construir el conocimiento científico.

Para finalizar, este estudio tiene contribución social porque, ayudará a la comunidad educativa, a través del conocimiento de estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación en la primera infancia.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación:

Para generar un correcto aprendizaje se requiere que el estudiante y el docente estén involucrados en este proceso para una buena pronunciación, existen diversos estudios que nos harán tener una mejor visión del uso de las estrategias lúdica, en nuestro país, en Huánuco, según Beteta (2018) su estudio tuvo como objetivo determinar en qué medida el uso de estrategias lúdicas promueven el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 4 años en etapa inicial, Huánuco. Se implementaron estrategias interesantes en 15 sesiones de intervención. Al final del curso, se realizó una prueba de seguimiento y los resultados mostraron que el 48% logró el desarrollo del lenguaje. Nuevamente, se concluyó que la estrategia de juego desarrolló las dimensiones interiorizadas del habla y la expresión verbal. Por tanto, se acepta una hipótesis general de que el juego ayuda a mejorar la pronunciación de los niños.

A sí mismo Ruiz, et al. (2022) hizo un trabajo de investigación con niños de 5 años para favorecer la pronunciación y así permitir el desarrollo de las competencias comunicativas, empleando el estudio cualitativo y los paradigmas: socio cultural humanista, cognitivo, social y cultural y la teoría de las inteligencias. Las conclusiones que se obtuvieron fueron que la propuesta permitió una mejor comunicación y vocalización de las palabras adquiriendo así una adecuada socialización en su entorno.

Conforme al estudio realizado por Pacco (2019) para mejorar la expresión oral a través de actividades lúdicas adecuadas para estimular la pronunciación en niños y niñas de 5 años en adelante. Este estudio se aplicó a 15 niños y se utilizó un enfoque de aprendizaje cuasi-experimental con una variedad de actividades enfocadas en el área de comunicación. Se utilizaron actividades divertidas para mejorar la pronunciación de niñas y niños. Se concluye que el juego ayuda a mejorar la pronunciación y ejercitar su vocabulario, así como a mejorar la estructura de las oraciones. Al final del estudio, se demostró que sus padres no apoyaban la estimulación verbal, por

dedicarse más tiempo en actividades agrícolas, lo que significaba que los niños no participaban en un contexto oral.

Sánchez (2021) El objetivo de este estudio es desarrollar estrategias y actividades interesantes a través de juegos y proponer su desarrollo en el proceso de aprendizaje; esta investigación se realizó con una población de estudiantes de la escuela del nivel primario. El siguiente estudio utilizó el método de proyección descriptiva y concluyó que el aprendizaje y la comprensión de expresiones del habla en un ambiente dinámico y con una enseñanza lúdica fortalecerían habilidades y destrezas relevantes en el aprendizaje.

Cedillo (2019) en su investigación, enfatiza la importancia de la actividad lúdica en edad inicial para garantizar mejores resultados en el aprendizaje del lenguaje. A través de su investigación, nos da a conocer que el juego es la actividad innata en el infante, así mismo es muy atractivo y entretenido para ellos. Por ello, también nos da a conocer que ha elaborado una guía de actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños en edad preescolar, que se ha llevado a cabo en la Institución ABC de Cuenca, cuyo principal objeto es alcanzar el progreso cognitivo, intelectual y habilidades sociales del niño alcanzando un desarrollo óptimo para garantizar que el niño sea capaz de interactuar de forma independiente y a crear oraciones lógicas y correctas en el ámbito pedagógico. Asimismo, el esquema enfatiza que las actividades lúdicas deben enfocarse en desarrollar las habilidades de comunicación del lenguaje, promover el pensamiento y fortalecer las habilidades de relación social para garantizar el proceso educativo integral del niño.

Rubio y Soledispa (2021) nos comentan que la lengua verbal en el análisis tiene como meta “Fomentar al desarrollo de la misma para el progreso de las habilidades relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático a través de un programa de actividades lúdicas en los niños de este centro educativo”. Su trabajo de indagación varios instrumentos que la ayudaron a resolver los problemas del proyecto, Por tanto, los resultados fueron bastante negativos ya que los niños tenían dificult

ades en el lenguaje., por lo que propuso poner en funcionamiento la diversión en su trabajo para atraer la atención del niño.

2.2. Referencia teórica

Estrategia. - Una estrategia es la manera de proyectar, ordenar y dirigir, es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado problema, el cual busca alcanzar uno o varios objetivos es decir, la estrategia es un plan mediante el cual se busca lograr una meta. Así, la estrategia no es más que la conexión que existe entre los objetivos últimos y las acciones que se han de poner en práctica para llegar ha dicho objetivo. En definitiva, la estrategia es un plan a través del cual se intenta conseguir una meta, pudiendo ser aplicado a diversos ámbitos, desde el empresarial hasta el militar. (Campos 2000)

Esta palabra proviene de los términos griegos stratos, que significa ejército, y agein, que significa guía. En conjunto, estrategia significa la guía del ejército, por lo que podemos afirmar que esta palabra nace con una concepción meramente militar y que, con el paso del año, se fue aplicando a otros campos del conocimiento como la administración o los negocios. (Contreras 2013)

2.1.1. Estrategias lúdicas

La lúdica se asemeja con el ludo, que significa actividades que provocan diversión, disfrute y placer, y todas las actividades relacionadas con el entretenimiento y las diversas expresiones culturales, como el teatro, la danza, la música, las competiciones deportivas, los juegos infantiles, las apuestas, las fiestas populares, el entretenimiento, pintura, cuento, poesía, etc. En todos los ámbitos de la vida humana se desarrollan actividades lúdicas que permiten el aprendizaje y la interacción con el mundo y las cosas, reconociendo y reconstruyendo el propio mundo. (Díaz et al 2002)

Si hablamos de la definición de lúdica, se entiende como una dimensión del desarrollo de la personalidad, una parte integral de la naturaleza humana. “Todo juego es lúdica, pero todo lo lúdico no es juego”, es así como la lúdica abarca una categoría mayor al juego en donde el juego es una manifestación de lo lúdico. El concepto de juego es a la vez amplio y complejo, pues hace referencia a la necesidad humana de comunicar, sentir, expresar y genera en las personas un abanico de emociones orientadas al entretenimiento, la diversión y la relajación, lo que permite que la persona se encuentre en su verdadera naturaleza, fuente de emociones disfruta, ríe, grita y hasta llora. Por ello, los juegos contribuyen al desarrollo psicosocial, a la formación de la personalidad, a la formación de valores, pueden orientarse a la adquisición de conocimientos e incluyen una amplia gama de actividades que interactúan con la alegría, el placer, la creatividad y el conocimiento. (Cortez 2010).

Por eso, en primer lugar, se debe pensar en el juego en el aula escolar, siendo este un ambiente rico donde jugar y poder promover diversas experiencias. Respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que: La lúdica es más como una condición, una tendencia que existe antes de la vida, antes de la vida cotidiana. Es una forma de estar y relacionarse con la vida en espacios cotidianos que generan alegría acompañada de relajación a través de actividades simbólicas e imaginativas en el juego. El humor, el arte y muchas otras actividades que ocurren cuando interactuamos con los demás no tienen otra recompensa que la gratitud que estas actividades generan. El juego es una forma de vivir la cotidianidad, es decir, sentir alegría y apreciar lo que sucede, viéndolo como una realización física, mental o espiritual. (Jiménez 2022)

Las actividades divertidas desarrollan las habilidades de las personas, las relaciones y el sentido del humor. Por las razones anteriores, el juego y el aprendizaje van de la mano, Nuñez (2002) considera que: La correcta aplicación y comprensión de la lúdica tiene un impacto concreto y positivo en la mejora del aprendizaje en términos de calificación, aprendizaje crítico, valores, relaciones

y conexiones con los demás para lograr la persistencia de los estudiantes en la educación inicial.

Aquí, el maestro utiliza sugerencias lúdicas como una forma de enseñar el contenido, y el niño es quien juega usando el contenido escolar durante el proceso de aprendizaje; este aprendizaje no es solo espontáneo, es el resultado de una enseñanza sistemática y decidida conocida como enseñanza (Díaz 2016).

Si hacemos referencia de la Lúdica en la primera infancia, el propósito de esta propuesta es hacer el mejor aporte posible al fortalecimiento del lenguaje hablado, los juegos son considerados un elemento esencial del lenguaje hablado, ya que a través del juego los niños tienen más oportunidades de aprender sobre el medio ambiente de una manera significativa interactuando y experimentando, por lo que el entorno se transforma en un instrumento de aprendizaje muy significativo que ofrece innumerables beneficios a los bebés. Del mismo modo (Núñez 2002) (como se citó en Saba, 2019) expresa lo siguiente:

La correcta aplicación y comprensión del juego tiene un impacto concreto y positivo en la mejora del aprendizaje en términos de calificación, aprendizaje crítico, valores, relaciones y conexiones con los demás para lograr la estadía de los estudiantes en la educación infantil. (p.50)

Por ello, se considera primordial el papel del docente en el proceso de aprendizaje, pues es él quien implementa los métodos y técnicas didácticas para conseguir una enseñanza de calidad, por lo que este aspecto es tomado en cuenta en nuestro proyecto, pues además de eso, los niños también pueden aprender de sus experiencias y comparte momentos agradables con los que le rodean. (Núñez 2022)

El juego admite al menor pasar una infancia feliz y llena de alegría en un ambiente armonioso, respetuoso y solidario que les permite aprender el idioma con fluidez y aprender el máximo número de habilidades según las etapas vividas. (Martínez 2016)

Como ya se mencionó, el juego nos permite interactuar con el medio en donde vivimos, porque estimula la indagación, lo que crea la necesidad de comunicarnos y expresarnos con quienes nos rodean a partir de las experiencias que tenemos, este deseo en los niños se vuelve más firme, motivo por el que comienzan a crear su universo y es absolutamente necesario que expresen lo que observan, piensan, sienten y comprenden, por lo que la parentela debe estar en el momento, para atender y posibilitar que el niño se exprese de forma independiente. (Montero 2015)

Las actividades lúdicas hacen referencia a las necesidades humanas de comunicarnos, sentir, expresar y crear una variedad de necesidades emocionales orientadas al entretenimiento y relajantes para que podamos disfrutar, reír, he incluso llorar en una verdadera fuente de emociones; así mismo a través del juego surge el aprendizaje de una manera natural en los niños y niñas, al poner en marcha el juego se vivencian situaciones del quehacer diario, donde se utiliza la creatividad y aprenden nuevos conceptos y palabras. (Luna & Luna, 2021).

El juego es una actividad libre, fuente inagotable de placer y alegría, no es forzado ni dirigido por el niño, es lo más serio del mundo, tan necesario para el desarrollo como la alimentación y el descanso. El juego es para los niños como el trabajo para los adultos, y es una de las herramientas de aprendizaje más poderosas. (Sarlé, 2006)

El proceso o actividad del juego es beneficioso ya que cumple variadas funciones como es el desarrollo personal e intelectual del niño, de esta manera va afianzando su autoconfianza, autonomía para expresar sus emociones creando un abanico de experiencias que le proporciona placer los cuales le ayudará en la formación de la personalidad en la infancia, por lo que se ha convertido esta actividad de prioridad para el aprendizaje significativo. (Piaget 1961)

El juego en muchos casos es una herramienta educativa que genera entretenimiento y disfrute de los participantes. En la medida en que ayuda a comprender la realidad, permite que los niños se afirmen, facilita el proceso de interacción con el entorno, posibilita la integración, tiene reglas que el jugador debe aceptar y se puede jugar en cualquier lugar. Desde esta perspectiva, cualquier actividad recreativa requiere tres condiciones básicas: satisfacción, seguridad y libertad. Satisfacción de necesidades vitales urgentes, seguridad emocional, libertad como lo señala Sheines (1981) citada en Malajovic (2000)

La actividad lúdica sólo es posible si, disfrutando de esta doble situación de protección y libertad, manteniendo el delicado equilibrio entre seguridad y aventura, entre clausura y apertura, se puede eliminar el mundo único acosado por las necesidades de la vida. El juego, que en los animales se manifiesta solo en una etapa de la vida, en el hombre, por el contrario, es la actividad humana más verdadera, que lo sigue para siempre hasta la muerte.

Por lo tanto, es imperativo comprender todos los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de la vida de un niño desde el vientre de su madre para desarrollar estrategias de enseñanza y juego adecuadas para fortalecer la integridad de manera adecuada, y aquí es donde el maestro se basa en sus reflexiones. Todo en el niño, desde su concepción, entorno familiar, social, cultural lo hace único, cada niño es un mundo entero que necesita de diferentes estrategias, métodos y modelos para aprender de forma atractiva, del cual ya es participe con sus conocimientos previos. (Rodríguez 2012)

Las actividades lúdicas en la primera infancia es una estrategia utilizada por las educadoras y cuidadoras para generar aprendizajes, estos conceptos los encontramos en el siguiente trabajo académico y se basó en la detección encontrada en la mayoría de niños menores de 6 años, por ende hemos incluido al juego como elemento principal en la invitación para cumplir con el propósito de nuestra investigación: mejorar la pronunciación del lenguaje

en los niños, porque consideramos necesario abordar este tema e investigar sobre sus beneficios y factibilidad para nuestro trabajo. (Piedra 2018)

Se pueden usar diferentes estrategias o métodos fácilmente en el proceso de aprendizaje para ayudar a los niños a aprender de manera óptima, y aquí es donde el maestro juega un papel importante, porque para promover un aula más dinámica y divertida, debe ser animado, lúdico y efectivo. Es importante que brinde oportunidades ilimitadas de desarrollo independiente para niños pequeños, lo que promueve incremento de su ingenio y destreza así lo nombra, Córdova (2017) “El término lúdico tiene como componente principal el juego, pero no se adapta a él, sino que se basa en la transmisión de conocimientos, enseñanzas, valores” (p.22).

De tal forma, los juegos invitan a los bebés auscultar su contexto, examinar y ser sujetos protagonistas de su enseñanza que proviene de un componente que, si bien suele ser cómodo para ellos, les permite aprender nuevas lecciones y habilidades. (Piedra 2018)

La lúdica en la Educación Inicial no podía quedarse de lado puesto que tiene una gran relevancia en el desarrollo infantil. El juego es esencial en el proceso de aprendizaje de los niños porque les permite estar activos y comprometidos, y encuentran atractiva cualquier actividad que involucre este aspecto del desarrollo, según como declara, Gómez, Molano y Rodríguez (2015) “El proceso o actividad del juego es beneficioso para la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad en la infancia, por lo que se ha convertido en una de las actividades lúdicas y educativas más importantes.” (p.30). Por lo tanto, la actividad lúdica siempre debe estar al momento de planificar las actividades diarias de clases, ya que genera oportunidades de aprendizajes mediante el juego pues genera placer, disfrute y gozo al realizar cada actividad con lo cual las sesiones se vuelven más participativos y dinámicos.

“El uso de juegos por parte de los maestros contribuye al desarrollo personal de los niños en las Instituciones Educativas y les permite vivir en

armonía con los demás” (p.8). Por lo tanto, no debe faltar en la planificación de lecciones, porque abre el telón para generar oportunidades de aprendizaje a través del entretenimiento, porque crea alegría, placer en la realización de cada actividad, haciendo que la clase sea más interactiva y vital. (Choez, 2017)

Las estrategias lúdicas tienen características particulares que las describimos continuación:

- Despierta la atención en los niños.
- Polemizan la necesidad de tomar decisiones.
- Capacitan a los estudiantes en las habilidades de trabajo en red de cooperación mutua en el cumplimiento conjunto de tareas. Requieren la aplicación de conocimientos adquiridos en diversos cursos o materias afines.
- Sirven para consolidar y poner a prueba los conocimientos adquiridos en las clases demostrativas y para desarrollar habilidades.
- Representan una actividad educativa dinámica limitada en el tiempo y una conjugación de opciones
- Aceleran el amoldamiento de los estudiantes a los procesos sociales dinámicos de su vida.
- Rompen con los esquemas de aula, el rol autoritario y cognoscitivo del docente a medida que se desata el potencial creativo de los alumnos.

La lúdica tiene diversas estrategias para desarrollar la expresión oral, entre ellas tenemos:

El cuento son relatos cortos sobre hechos reales e imaginarios que inspiran a los niños a aprender donde diferentes personajes intervienen y realizan acciones en un momento y lugar específicos.

Según desde los primeros años de vida, los cuentos son una herramienta que ayuda a construir una estructura sólida para la fantasía de los niños y fortalecer así su imaginación. En la misma línea Blanco (2009) afirma que es un cuento se desarrolla una historia, una experiencia colectiva con

características y objetivos propios. Los adultos cuentan la historia y los niños actúan la historia al mismo tiempo y explican lo que sucede en la historia. (Rodari, 2006)

Partes del cuento: introducción, desarrollo y desenlace. La introducción, es la parte inicial del cuento, donde se muestra a los personajes y a la historia. Desarrollo, También llamado nudo, esta es la parte donde tienen lugar los eventos principales de la historia, especialmente donde el cuento se vuelve confuso. Desenlace, también llamada conclusión, y es el momento en que se resuelve el desarrollo o problema de la historia.

Las canciones son "Juegos de palabras con ritmo, melodía, latidos y pulso que permiten a los niños comunicarse expresivamente" El canto en el ámbito educativo puede ser visto como una estrategia educativa para que los niños se expresen libremente y favorezcan el desarrollo vocal. La peculiaridad del canto es que sirve para lograr el pleno desarrollo del alumno y cultivar su sensibilidad. (Bacón, 2021)

La rima se define la rima como la base de la conciencia fonológica, un proceso que debe iniciarse temprano y que apoya al infante a mejorar su expresión, entender mensajes y retener información. Escuchar rimas estimula a los niños a conocer cómo se unen los sonidos en palabras y oraciones, comenzar a comprender los ritmos y cambios en el lenguaje. Todos estos elementos de las rimas infantiles ayudan a los niños a aprender el idioma. (Torres, 2022)

El soplido es uno de los principales elementos de la fonación será el control de la exhalación. La fonación es más eficaz al principio de la exhalación, y a medida que avanza, su apoyo naturalmente disminuye y se vuelve más y más forzado. Durante la exhalación, el control de la respiración consiste en la contracción de los músculos abdominales, lo que resulta en un aumento de la presión intra abdominal que empuja los órganos internos hacia arriba y hacia el diafragma, activando la exhalación y acomodando las necesidades vocales. (Gutems, 2007)

Ejercicios lingüales en cuanto a los ejercicios de las praxias lingüales, representan todos aquellos movimientos organizados de mayor o menor complejidad destinados a los ejercicios de órganos, que son Labios, lengua, mandíbulas que participan en la articulación de fonemas diferentes. (Pino, 2021)

Ejercicios oro faciales es una serie de ejercicios musculares cuyo propósito es modificar los parámetros fisiológicos para proporcionar más energías a las células, se da en un corto espacio de tiempo, cuyo resultado es modificar los valores del estado del músculo. (Douglas, 2006)

2.1.2. La pronunciación de lenguaje

El lenguaje oral en la primera infancia es el medio de comunicación más importante para la humanidad porque "permite que los pensamientos, las ideas, los deseos, las emociones, las experiencias y los sentimientos de uno se incorporen a través de símbolos verbales y no verbales, a manera de un recurso para relacionarse con los demás, utilizando manifestaciones de diferentes lenguajes y lenguas." (Mineduc, 2014, p. 32). Lo hace imitando y estimulando el contexto en el que se desenvuelve.

La expresión oral es la facultad que tienen las personas para comunicarse verbalmente en determinadas situaciones. Si no se les estimula constantemente desde una edad temprana, los bebés desarrollarán ciertos problemas, como dislalia, disfasia y disfemia, que se traducirán en que no mantengan buenas relaciones consigo mismos, con sus compañeros y con los demás. (Martínez 2010)

La dislalia es importante estar al tanto de cuáles son los problemas más frecuentes a las que se enfrentan los niños pequeños para poder pronunciar bien desde el principio y asegurar su pleno desarrollo mediante la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades lingüísticas que faciliten su interacción o participación autónoma en el

entorno. Según la Asociación de Maestros CC.OO. (2010) Esto nos dice que la Dislalia es:

Una alteración en la pronunciación de uno o más fonemas, ya sea por la falta o alteración de ciertos sonidos del habla, o por su sustitución. Puede afectar a cualquier fonema consonante o vocálico, aunque unos son más comunes que otros. (Página 1) es por esto que a muchos niños de primaria les cuesta pronunciar ciertas palabras o frases.

La disfasia entre otras dificultades que pueden presentarse en los niños, según Aguilera y Orellana (2017) se encuentra la disfasia, también conocida como trastorno del desarrollo del lenguaje: "Los infantes con disfasia tienen dificultad para comprender y distinguir los sonidos y el orden en que se producen, y esto afecta el fluidez de su habla, incierta y con habituales repeticiones" (p.17). En tal caso, se podría demostrar que son las principales manifestaciones que se generan en las aulas, como sustituir unas palabras por otras, omitir algunos fonemas y confundir ciertos términos que tienen una estructura similar.

La disfemia es una de las causas más frecuentes del lenguaje oral en los niños y un problema importante en las aulas ya que este problema impide que el niño se exprese libremente y se relacione bien con otras personas.

La disfemia, o tartamudeo del desarrollo, es un trastorno del lenguaje caracterizado por una interrupción más o menos brusca del ritmo de expresión verbal. Los trastornos del habla se acompañan de otras manifestaciones anormales que afectan funcionalmente la coordinación fonorrespiratoria y el tono muscular junto con respuestas emocionales y negativas. (Millán, 2018, p.9)

De igual forma, esta tartamudez o disfemia afecta a los niños de las Instituciones Educativas, ya que le será muy difícil iniciar un diálogo con sus compañeros o profesores. Por lo tanto, es importante encontrar

nuevos recursos para que el niño pueda aprender nuevas habilidades y se desenvuelva de manera integral. (Millán, 2018)

Dentro de los componentes del lenguaje oral, tenemos es el habla, que consta de varios componentes que favorecen el habla de los preescolares, todos los cuales tienen sus propias características que se detallan a continuación.

Los componentes fonológicos se asimilan desde la primera etapa de vida del niño, porque “ocupa el lado fonético de la lengua, tanto las reglas de su estructura como el orden fonético”.

El bebé podrá aprender fonemas de acuerdo a su edad, pero hay otros que lo hacen temprano, el bebé imitará y aprenderá fonemas desde los más simples hasta los más complejos, la finalidad de esto es poder formar palabras con las letras. , así vocales y consonantes que te permiten expresarte fonéticamente o verbalmente con otras personas. (Montano, 2020)

El componente léxico es un conjunto de palabras del idioma, es decir, de la lengua materna, que el niño escucha e imita desde que nace, estas como se mencionó se van adquiriendo a lo largo de la vida Guasti (2002) (como se citó en Bueno, 2016)

Hay dos tareas principales asociadas a la asimilación de este componente por parte de los niños: una es aislar palabras de la cadena del lenguaje y suelen aparecer alrededor de los seis meses de edad, y la otra es asociar palabras con significados que aparecen alrededor del primer año de vida. (p.21) Por ende, el aprendizaje de los niños se determina por relacionar cada palabra a un elemento específico para descubrir su significado.

También se destaca que aproximadamente desde los 9 y 10 meses el bebé comienza a entender gradualmente las palabras. (p.29).

Significa que el infante amplía su léxico en función de la comprensión de nuevos términos, esta adquisición se da en su entorno y en tiempos indefinidos ya que cambia según la edad en la que pasa el niño. (Rubio, 2016)

El componente pragmático se adecúa al lenguaje de los demás, estas son las pautas a seguir para establecer un diálogo. Para ello, es necesario tener en cuenta 3 aspectos importantes: Primero: el uso correcto del idioma para que sea útil; Segundo: se utiliza para dialogar con cada interlocutor y adaptarse a su personalidad. No le hablamos a una persona mayor como le hablamos a un hermano menor y; En tercer lugar, estas son reglas de crianza cuando se trata de hablar, como aguardar a que la otra persona termine o no andarse con evasivas. (Montano, 2020)

El habla oral es necesaria para mantener una estrecha relación con la sociedad. Para ello, se debe aplicar la pragmática del lenguaje al desarrollo del niño con otras personas, es decir, “la comunicación humana como un proceso de interacción o comprensión personal, donde las relaciones establecidas determinan un determinado nivel de comprensión”. (Peralta, s/f, p. 56).

2.2.3 Evolución del lenguaje de 0 a 5 años

La evolución del lenguaje de los niños y niñas son muestras intelectuales de como aprende y cómo están relacionadas estrechamente con la parte emocional. En base a Arias (2018) se muestra las diferentes etapas del desarrollo del lenguaje.

De 0 a 6 meses:

- Realiza la función de succionar y tragar, emite sonidos energéticos
- Emite ecos primordiales, cantos y vocalizaciones.
- Habilidad de discriminar los sonidos.

De 6 meses a 11 meses:

- Emite gritos para atraer la atención e identifica ademanes, movimientos de las manos.
- La relajación de la boca y la lengua facilita la vocalización.
- Está atento al recibir un mensaje.
- Imita sonidos del habla.
- Reproduce sonidos, murmullos con objetos, logra pronunciar diptongos.

Repite sonidos, utiliza objetos para imitar susurros e intenta hacer diptongos.

De 1 a 2 años:

- Pronunciar de 4 a 5 palabras y comprenda su significado.
- Tiene un repertorio de más de 20 palabras en su léxico.
- Nombra las partes de su cuerpo.
- Participa en juegos colectivos, espera turno para conversar.
- Realiza indicaciones.

De 2 a 3 años:

- Utiliza palabras cortas para hacerse entender.
- Utiliza una serie de movimientos para darse a entender.
- Utiliza términos de opuestos.
- Emplea una diversidad de sonidos fonéticos
- Puede nombrar objetos.
- Menciona su nombre completo y de las personas que lo cuidan.

De 3 a 4 años:

- En esta edad hace uso de mil quinientas palabras.
- Hay un avance en la utilización de opuestos en su lenguaje.
- Las vivencias van en base a gestos y expresiones.
- Emite respuestas a preguntas que se le hace, realiza preguntas sencillas con frecuencia.
- Prueba comunicarse con más de cinco de forma no tan clara.
- Vincula vocablos.
- Comienza a hablar con más frecuencia y fluidez.

De 4 a 5 años:

- Utiliza entre 1500 a 2000 palabras.
- Presta atención a un cuento, y plantea preguntas.
- Consigue relatar cuentos o historias.
- Logra entablar una conversación con las personas que le rodean.
- Su pronunciación es más clara, salvo por la r y s.
- Comprende y realiza tres consignas.
- Utiliza los pronombres.

La evolución del lenguaje se ve impactado por el desarrollo del sujeto, por ende si tenemos claro el desarrollo del lenguaje en los niños, cualquier anomalía se puede detectar a tiempo, dando la ayuda a quien los pueda presentar. Así mismo, la evolución del lenguaje es parte del aprendizaje y se debe estimular no solo en las escuelas sino también en los hogares a través del diálogo con el menor, brindándoles un mensaje acompañamiento de gestos.

7 ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS

ESTRATEGIA LÚDICAS	OBJETIVO	MATERIALES	DESARROLLO
El soplido	Estimula el lenguaje poniendo en funcionamiento a los músculos que participan en el habla.	<u>Jugando hacer burbujas</u> Vaso, agua, sorbete, jabón.	Se entrega el burbujero a cada niño y se motiva a soplar para que cada uno realice soplando las burbujas que desee.
		<u>Soplando hasta llegar a la meta</u> Sorbete, unos gusanitos de papel.	Se entrega a cada niño un sorbete y un gusanito de papel y se le da la siguiente consigna: Vamos a soplar al gusanito hasta llegar a la meta.
		<u>Jugando con la fuerza del aire</u> Un sorbete, una cajita de cartón,	Se le entrega a cada niño una caja de cartón con bolitas pequeñas de tecnopor y un sorbete para que realicen el

		pica pica de tecnopor.	soplado con la intención de alborotar las bolitas.
		<u>La pelota bailarina</u> pelotita de tecnopor, sorbete y un embudo de papel.	Se le entrega a cada niño un sorbete unido a un embudo de papel y una pelota pequeña de tecnopor, la consigna es que sople el sorbete para hacer bailar la pelota.
		<u>La gota que camina</u> Sorbete, témpera y cartulina.	Se le proporciona a cada niño un sorbete, témpera de colores diluida y una hoja de cartulina blanca, con la consigna: Coloca un poco de témpera en la cartulina, luego con ayuda del Sorbete y la soplada forma figuras de manera libre.
		<u>Dibujo sorpresa</u> Una caja, un sorbete, harina y un papel con un dibujo.	Se proporciona una caja con una imagen en el fondo tapada con harina, para que el niño con ayuda de un sorbete soplando descubra la figura.
Ejercitando mi lengüita	Ayuda a ejercitar la lengüita, para mejorar la vocalización de las palabras.	Jugando con mi lengüita. Espejo, dado con imágenes de posiciones de la lengua.	Poner al niño frente al espejo y anticiparle que seguir� algunas indicaciones : 1.- Tirar el dado con imágenes e ejercicios linguales, para que el niño realice los movimientos, que a continuación se detalla: mostrar la lengua y hacer que se mueva, de izquierda a derecha, de arriba – abajo, sacar la lengua y tocar el labio

			inferior y superior, tocar con la punta de la lengua el paladar.
		<u>Jugando a identificar los sabores.</u> Mermelada, manjar blanco, etc.	Untamos de mermelada alrededor de los labios de cada niño y se indica que usando su lengüita van a descubrir su sabor.
		<u>Jugando con mi lengua en la ruleta</u> Ruleta de colores, con 8 ejercicios lingüales.	El juego consiste en hacer girar la ruleta y al detenerse la flecha indicará el ejercicio que deben realizar los niños, estos movimientos lingüales debe repetirse 5 veces.
Identifiquemos los sonidos	Fortalece sus órganos fonos articuladores al intentar reproducir los sonidos que escucha.	<u>Jugando a adivinar el sonido.</u> Láminas con imágenes.	Se presenta imágenes de animales y se procede a indicar cuál es el efecto del sonido para finalmente reproducir el mismo.
Canciones	Son empleadas por un instrumento para maximizar la vocalización de palabras cortas.	<u>Soy feliz cantando.</u> Canciones.	Canciones con palabras cortas: - Ratón chiquitito. - Corre corre conejito. - Una mariposita. - Bajo de un botón. - La granja de Zenón. - La lechuza. - La pequeña araña. - Jugar con la boca - La saltarina. - Canción de los animalitos.
Trabalenguas	Ayuda a pronunciar mejor los fonemas, para mejorar el lenguaje y su comprensión.	<u>Jugando con las palabras</u> Trabalenguas Mesa	Se muestra a los niños un trabalenguas, con pictogramas se lee el texto y se invita a los niños a repetir y aprender la rima.

Veo veo	Ayuda a tener una buena emisión del habla, a tener la habilidad de la percepción, memoria y estructuración del lenguaje, así como promueve el diálogo.	Fichas del libro veo veo.	La docente presenta varias tarjetas con pictogramas para ser adivinados por los niños, para ayudarlos les damos las siguientes pistas: - Sirve para... - Tiene... - Está... - Empieza por...
Cuentos	La utilización y valoración de la lengua oral, para evocar y relatar hechos.	<u>Cuento cantado: La señora lengua</u> Títere de dedo del gusanito.	Se narra la historia y conforme se va contando, se va realizando los ejercicios lingüales.
	Tienes como objetivo estimular el lenguaje a través de sonidos onomatopéyicos de los animales.	<u>Títere Cuento cantado: El mono Mingo.</u> Siluetas	Se cuenta el relato del mono Mingo usando siluetas con baja lengua, esta actividad consiste en presentar la siluetas de los animales de color oscuro y se les pide a los niños que emitan un sonido realizado por el tutor, para que se presente el animalito con todos sus colores.
	El objetivo es fortalecer la consciencia fonológica y por ende la correcta pronunciación de los sonidos.	<u>Cuento cantado: El Pollito Pipo.</u> Láminas	- El tutor a través de láminas les va contando la historia del Pollito Pipo, en cada escena se presenta un sonido nuevo que los niños escuchan y emiten.
Rimas	Ayuda al infante a perfeccionar su expresión, a entender mensajes y comenzar a entender la armonía y	<u>Jugando a rimar las palabras.</u>	- Rimas de frutas. - Rimas de animales, - Rimas con sus nombres.

	variación en el habla.		
--	------------------------	--	--

3

Desarrollo del vocabulario: el fortalecimiento del lenguaje ayuda a los niños y niñas a desarrollar su vocabulario, lo que les permite expresarse de manera más efectiva y comprender mejor el mundo que les rodea (Bueno & Sanmartín, 2015).

- Mejora de la comprensión: una vez que los niños y niñas tienen un vocabulario más amplio, también pueden mejorar su capacidad para comprender lo que escuchan y leen (Papalia, 2009).

- Mejora de las habilidades sociales: el fortalecimiento del lenguaje también puede tener un impacto positivo en las habilidades sociales de los niños y niñas, ya que les permite comunicarse de manera más efectiva con los demás (Másmela, 2019).

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

De acuerdo con Hernández *et al.* (2014), En este estudio académico se utilizó la investigación bibliográfica teórica. Además, en este estudio señaló que la utilidad se centra en el análisis, observación, selección y comparación de información importante sobre un tema establecido. (variable) Basado en investigaciones de literatura ficticia de fuentes confiables.

3.2. Método de investigación

Este estudio fue un tipo de estudio descriptivo transversal que tiene implicaciones para la investigación bibliográfica narrativa. La investigación bibliográfica narrativa se refiere al estudio de diversas fuentes narrativas con la plena intención de obtener datos significativos que permitan mejorar la investigación para alcanzar los objetivos planteados (Hernández *et al.*, 2010).

3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos

En esta investigación, la recolección de datos se ejecutó mediante técnicas documentadas o de firma, y la información fue analizada y observada en todo instante. Así, según Orbegoso (2017), esta técnica se ocupó de ordenar, organizar o recuperar datos para referenciar fuentes documentales a través de fichas de encuestas. Para este tema se utilizaron tres tipos de tarjetas: paráfrasis, textos y recopilaciones.

3.4. Ética investigativa

La ética que contribuye a mejorar la calidad de la investigación es la base de la investigación. Por lo tanto, debemos guardar ciertos fundamentos para proteger los derechos de autor y la propiedad intelectual de otros investigadores (Carcausto, 2017).

En la realización de esta investigación se tuvo en cuenta la formalidad, la veracidad, la claridad y la dignidad.

Por lo tanto, los siguientes lineamientos éticos se consideran información con fiable recopilada y obtenida de fuentes legítimas y actualizadas, cuidando de evitar duplicación de información y omisión de citas.

CONCLUSIONES TEÓRICAS

- Se ha logrado determinar las estrategias lúdicas las cuales sirven sin lugar a dudas para mejorar la pronunciación de lenguaje en los niños, porque los diferentes estudios lo confirman y nuestros estudios realizados lo reafirman.
- Hemos precisado diferentes estrategias lúdicas elaboradas para trabajar con los niños, las cuales son de gran ayuda para poder mejorar la pronunciación de lenguaje, su práctica puede darse en casa y en la escuela para una mayor efectividad.
- Para comprender mejor las diversas características de las estrategias lúdicas, será preciso mostrar que dichas estrategias ayudan de sobre manera en la mejora de la pronunciación de lenguaje en los niños, ya que se da de manera placentera donde el niño trabaja los músculos de la boca, labios y lengua sin presiones de manera libre.
- Se revisó contenido teórico respecto a la investigación donde se llegó a rescatar a varios autores indican que, el juego es el mejor medio que propicia un ambiente para la estimulación espontánea del lenguaje, así mismo cabe señalar que se llegó a identificar la guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños, la cual precisa diversas actividades lúdicas de estimulación del lenguaje en todas sus áreas, además se ha encontrado información valiosa sobre la importancia de detectar a temprana edad los diferentes problemas del habla para evitar posibles problemas emocionales, sociales que se pueda presentar en el niños y así poder intervenir de la mejor manera a través del juego.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apolonio Castro, G & Orellana Ortiz, J (2022). *Implicación de actividades lúdicas y recursos tecnológicos para mejorar la articulación y potenciar el aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón*. [Trabajo de titulación de grado previo a la obtención del título de grado en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial] <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6557>
- Ávila, B. L. C., López, S. B., & Intriago, H. A. M. (2023). Actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en los niños del Subnivel II. [Artículo- . Universidad Técnica de Manabí: Portoviejo, Manabí, Ecuador]. <https://orcid.org/0000-0002-4828-6007>
- Beteta Loyola, N.A. (2018). *La aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 005 “Fray Martincito de Porres, Huánuco*. [Tesis para obtener el título profesional, Universidad Católica los Ángeles, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/5664>
- Cajamarca Piedra, J.M. & Calé Tacuri., P.M. (2022). *Actividades lúdicas para reforzar el lenguaje oral en niños de 3-4 años de edad de la Unidad Educativa Herlinda Toral Cuenca-Ecuador* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2441>
- Cavenago Cáceres, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani Del Distrito De Puente – Piedra*. [Tesis para optar el Título de Licenciado(a) en Educación inicial] <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/133>

Cruzado, S. A. O. (2021). *Aprendizaje lúdico en la atención y concentración*. Journal of Latin American Science, 5(1), 251-273.

Chamorro Benavides, Natacha Cristina (2023). *Actividades para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años*. Quito, Ecuador.

Flores Rojas, Luz Delia & Gallegos Díaz, Naoko Desiré (2017). *Aplicación de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa particular Percy Gibson Moller del distrito de Cerro Colorado*. Arequipa

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3551>

Gonzales Mondragón. María Jobita 82019). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años*. [Trabajo académico para optar el Título de segunda especialidad Profesional en Educación Inicial]. Universidad de Tumbes.

Gonzales Peralta, Giselle Isabela (2023). *Guía de estrategias lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Miguel Diaz Cueva*. Cuenca Ecuador. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad Politécnica Salesiana].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22630/1/UPS-CT009789.pdf>

Guerrero, María & Páez, Ysalisky (2022). *Estrategias lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños: escuela básica Rio Pedro Carbo-Ecuador*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Quito-Ecuador.

<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renaciente/article/view/1825>

Herrera, F. (2017, 26 de setiembre). *El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida*.

<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150009/html/>

Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.

Larrea Quito, D. L. (2022). *La lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021 (Bachelor's thesis, Riobamba.* [Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Inicial. Universidad Nacional De Chimborazo - Ecuador]
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8944>

Minera Loreti, A. & Batres Contreras, M. (2008). *Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años. Tesis nivel técnico. USAC, ECPs, Guatemala ciudad.* <http://www.repositorio.usac.edu.gt/id/eprint/14440>

Iruela, A. (2004). *Adquisición y enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras.* Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.

Paco Melo, J. (2019). *Actividades lúdicas para estimular la pronunciación en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 418 de Urpay, Huarocusco [Tesis de maestría, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca – Perú].* <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/5018>

Paredes Arévalo, Rosa. (2021). *Actividades Lúdicas para estimular la Pronunciación en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 0012.* [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial. Universidad San Pedro Vicerrectorado Académico Escuela Profesional De Educación Inicial – Chimbote]
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/16897>

Ruíz Albán, A.P.; Salazar Alvarado, S.L. & Salazar Morey, M.G. (2022). *Estrategias lúdicas para mejorar la pronunciación en estudiantes de 5 años de una*

institución privada del distrito de Pueblo Libre, Lima. [Tesis para obtener el título profesional, Universidad Marcelino Champagnat de Perú].
<https://repositorio.umch.edu.pe>

Saba Ramírez, C. V., & Gamarra Senador, N. M. (2020). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de Educación Inicial.* [Tesis Para Obtener El Título Profesional De Licenciada en Educación Inicial. Universidad Cesar Vallejo – Chiclayo]
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/58163>

Sánchez Flores, C.D.P. (2021). *Guía de ejercicios lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de preparatoria de la escuela “Carlos Freile Larrea”* [tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador – Quito]
<http://repositorio.puce.edu.ec:80/handle/22000/18549>

Sánchez Gutiérrez, Elena (2018). *Estrategias lúdicas para la expresión oral de niños de 5 años. I.E. N°80479- Bellavista – Chilia.* Chimbote – Perú. [Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial].
<https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/12408/78.3270.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

The Lego Foundation. (2018). *Aprendizaje a través del juego.* UNICEF

Yanacallo, C., & Carolina, L. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas orales en niños de preparatoria de la escuela de educación general básica fiscal pifo, parroquia pifo, periodo académico 2018-2019.* [tesis para obtener el título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo. Universidad Tecnológica Indoamérica Quito – Ecuador]
<http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1529>

Taype Sánchez, M., & Casaverde Pumacayo, S. (2019). *Taller de actividades*

*lúdicas para mejorar la pronunciación oral en niños de 3 años de la IEI N° 02
María Inmaculada-Abancay-2019.* [Para Optar El Título Profesional De
Licenciado En Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera Y Segunda
Infancia. Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac]

<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/688>

MARILUZ Y CONSUELO

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	3%
3	recimundo.com Fuente de Internet	1%
4	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalor Fuente de Internet	1%
9	www.redalyc.org Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía Activo

MARILUZ Y CONSUELO

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44
