

TRABAJO ACADEMICO

por Carmela Alonso

Fecha de entrega: 01-abr-2022 08:06p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1799319817

Nombre del archivo: TRABAJO_ACADEMICO_RUTH.docx (565.99K)

Total de palabras: 9770

Total de caracteres: 56182

²
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:
AUDICIÓN Y LENGUAJE



¹
APOYO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS

Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y
LENGUAJE

AUTORAS

Carmela Yolanda Alonso Ruiz

Ruth Esther Olórtegui Córdova

ASESORA

Mg. Nélica Consuelo Orbegoso Valverde

²
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión.

TRUJILLO-PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Nélida ¹Consuelo Orbegoso Valverde, con DNI N° 17947747, como asesora del trabajo de investigación titulado “Apoyo Emocional en estudiantes de 4 años”, desarrolladas por las egresadas Carmela Yolanda Alonso Ruiz con DNI 18156015 y Ruth Esther Olórtegui Córdova con DNI 03497669, egresadas del Programa de Segunda Especialidad, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con ²las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Nélida Consuelo Orbegoso Valverde

Asesora

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

¹ **DEDICATORIA**

*A mi fuente de fortaleza e
inspiración diaria, a usted mi Creador
que día a día guía mis pasos hacia el
propósito de vida que mucho amor
creaste para mí.*

*A mis padres Santiago y
María, que con mucho esfuerzo, amor
y paciencia encaminan cada uno de
mis pasos de mi vida y carrera, este es
un logro de ustedes. Gracias por todo
el amor.*

Atte. Carmela Yolanda Alonso Ruiz

*El presente trabajo académico está
dedicado en primer lugar a Dios, ya que
gracias a Él he logrado concluir una
parte de mi formación profesional.*

*A mis padres Vicente y Betzabé, que
desde el cielo iluminan mi caminar de
cada día.*

Atte. Ruth Esther Olórtgui Córdova

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial por todo el apoyo metodológico y profesional para la orientación en el desarrollo del trabajo académico a la doctora Ela del Carmen Saldaña Pinedo docente y asesora.

Asimismo, agradecemos a la Universidad Católica de Trujillo, a la Facultad de Humanidades y a toda su plana docente, por los conocimientos y orientación impartidos durante nuestra formación profesional.

Y por último a nuestros padres, amigos y compañeros de la Segunda Especialidad por cada palabra de ánimo y por estar siempre pendiente en el desarrollo de esta investigación.

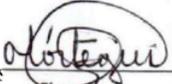
Las Autoras.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Carmela Yolanda Alonso Ruiz con DNI 18156015 y Ruth Esther Olórtegui Córdova con DNI 03497669, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: **“Apoyo Emocional en Estudiantes de 4 Años”**, el cual consta de un total de 44 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a la redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de citas de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

.....
Carme 
iso Ruiz
DNI N° 18156015

Ruth Es  rdova
DNI N° 03497669

ÍNDICE

Declaratoria de Originalidad	28 ii
Autoridades Universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de Autenticidad	vi
Índice	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Realidad problemática y formulación del problema	11
1.2 Formulación de objetivos	13
1.2.1 Objetivo general	13
1.2.2 Objetivos específicos	13
1.3 Justificación de la investigación	13
1.3.1 Justificación teórica	13
1.3.2 Justificación metodológica	14
1.3.3 Justificación práctica	14
II. MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes de la investigación	15
2.1.1. Antecedentes internacionales	15
2.1.2. Antecedentes nacionales	16
2.2. Referencial Teórico científico	18
2.2.1 Teoría de Inteligencia emocional	18
2.2.2 Concepto de apoyo educativo	22
2.2.3 Apoyo emocional	22
2.2.4 Dimensiones del apoyo emocional	24
2.2.4.1 Clima positivo	24
2.2.4.2 Sensibilidad del docente	24
2.2.4.3 Si considera la perspectiva de los estudiantes	25
2.2.5 Importancia del apoyo emocional	26

2.2.6 Estrategias del apoyo emocional	29
2.2.6.1 Estrategias de diálogo abierto en el aula	30
2.2.6.2 Estrategias protocolares	30
2.2.6.3 Estrategias de mobiliario adecuado	30
2.2.6.4 Estrategias de sensibilización con la diversidad del alumnado	31
2.2.6.5 Estrategias de buenas relaciones con la familia	31
2.2.6.6 Estrategias de materiales expresivos	31
2.2.6.7 Estrategias de relajar la tensión y el estrés	31
2.2.6.8 Estrategias de actividades lúdicas	32
2.2.7 Rol del apoyo emocional docente	32
2.2.8 Rol del apoyo emocional de los padres de familia	34
2.2.9 Principios básicos de la salud emocional	34
III. MÉTODOS	38
3.1 Tipo de investigación	38
3.2 Método	38
3.3 Técnicas e instrumentos	38
3.4 Aspectos éticos	38
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41

RESUMEN

La investigación “Apoyo emocional en estudiantes de 4 años”, tiene como objetivo mejorar las emociones en estudiantes de 4 años de educación inicial de un centro de educación básica especial. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner sirven como base para la teoría del eje de estudio, donde se refiere que el ser humano al poseer un buen estado emocional tanto a nivel intrapersonal como extra personal dentro del contexto social, es producto del equilibrio y control de las emociones, los que posibilitan que sus aprendizajes se desarrollen adecuadamente. Así, esta investigación fue de tipo descriptivo, a través del cual se especificaron las propiedades, las características y los perfiles de individuos, grupos y procesos en un estudio analítico. Siendo usada como técnica el análisis documental, accediendo a los datos consultando medios físicos como tesis, artículos y revistas científicas; además de libros en línea y páginas oficiales gubernamentales.

Palabras clave: apoyo emocional, educación inicial, emociones.

ABSTRACT

The research "Emotional support in 4-year-old students" aims to improve emotions in 4-year-old students of initial education of a special basic education center. Howard Gardner's multiple intelligences serve as the basis for the theory of the study axis, where it is stated that the human being, having a good emotional state both intrapersonally and extrapersonally within the social context, is the product of balance and control of emotions. emotions, which enable their learning to develop properly. Thus, this research was of a descriptive type, through which the properties, characteristics and profiles of individuals, groups and processes were specified in an analytical study. Documentary analysis is used as a technique, accessing the data by consulting physical media such as theses, articles and scientific journals; in addition to online books and official government pages.

Keywords: emotional support, initial education, emotions.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

En estos tiempos de pandemia y de una coyuntura social muy marcada, “que puede traer consecuencias negativas también a nivel psicológico y de bienestar emocional” (Unesco, 2020), se hace necesario hacer una revisión del apoyo emocional de los principales actores que son los ⁴padres de familia y los docentes, en la formación educativa de los niños, porque ahora es fundamental la necesidad que deben brindar el afecto respectivo. La emergencia sanitaria no vino más que acentuar la satisfacción emocional en estudiantes, como consecuencia de la progresiva inestabilidad emocional producto de la pandemia y sus respectivos efectos (Castillo et al. 2021). Por lo que el apoyo emocional de los padres es muy importante, así los hijos crecerán sanos y desarrollarán adecuadamente su personalidad. Apoyo que resulta ineludible durante el período escolar, debido a que niños y adolescentes necesitan saber que sus padres son aliados para guiarlos en el complejo proceso de su aprendizaje (Rueda, 2020).

Una salud general desmejorada es producto de la falta de apoyo emocional, y así no es posible que ciertas habilidades se desarrollen afectando también a las capacidades. Siendo necesario, tener pleno conocimiento de lo que significa (apoyo emocional), para utilizarla correctamente en las instituciones educativas y así en lo posible evitar cualquier cuestionamiento sobre algún tipo de dificultad que se presente. Es así, que observando este panorama, resulta importante acceder a diversos tipos de apoyo, además del emocional.

En estos tiempos de pandemia, al iniciarse la medida principal adoptada consistió en el confinamiento general (aislamiento temporal) para así evitar su propagación, aunado a rígidas restricciones que limitaron la vida social como es de costumbre, la cual resultó perjudicial para muchos. En lo que respecta al aspecto educativo, los estudiantes asumieron la enseñanza virtual, además de verse sometidos a situaciones emocionales. En el campo educativo los educandos se vieron sometidos a diversas vicisitudes sobre todo en el aspecto emocional, asimismo en el proceso pedagógico se tuvo que ir sometiendo a otras formas de enseñanza”. Por lo que para los estudiantes no resultó agradable este cambio súbito

de modalidad educativa, porque se implementaron de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje (Valdés, 2021).

A nivel internacional, el apoyo emocional es fundamental, está comprobado que los individuos que manejan sus emociones se relacionan mejor con los demás. Los padres de familia como los docentes hacen uso de su inteligencia emocional cuando tienen que relacionarse de modo positivo con los estudiantes, ocasionando que la educación emocional orienta a que los estudiantes sean emocionalmente saludables y equilibren sus capacidades cognitivas y emocionales, elementos que incidirán importantemente en su vida familiar, laboral y social. Por lo que, el desarrollo de las competencias emocionales, la tienen que compartir los padres y los docentes, porque permitirá que el estudiante pueda desenvolverse asertivamente en cualquier entorno (Viso, 2020).

Según Vera et al. (2021) se indica con total seguridad que los aspectos socioemocionales juegan un rol fundamental en la preferencia que deben demostrar los alumnos para llevar a cabo sus actividades escolares eficientemente y así lograr el éxito escolar. Es recomendable fortalecer apoyos estructurados partiendo de programas alternativos, como de la participación conjunta y colaborativa de todos los agentes educativos. Así se potenciaría en los estudiantes la autoestima, la capacidad de amarse y valorarse, evitándose situaciones problemáticas y conflictos propios de educandos con baja o deficiente autoestima y nulo o escaso empoderamiento socioemocional.

En contextos nacionales, según el Ministerio de Educación (Minedu, 2021), el 83% de los niños, niñas y adolescentes, y el 89% de sus padres y cuidadores dieron a conocer un aumento en sentimientos, que lo catalogaron como “negativos” durante la pandemia. Por lo que se deduce, que la experiencia emocional se ha vuelto menos agradable, y es bien visible. De allí la labor que deben desarrollar los docentes, el cual es de promover el bienestar socioemocional en los estudiantes, con acompañamiento cognitivo y socioafectivo, pero siempre y cuando éstos tengan estabilidad emocional y seguros de sí mismos.

El Ministerio de Educación del Perú (2016), mediante el uso de enfoques transversales delineados en el currículo nacional, los usa como guías para realizar el trabajo pedagógico, a la vez de dar las características respectivas a los diferentes procesos educacionales, cumpliendo su fin educativo para las que fueron las áreas curriculares, respecto a su integración al aspecto actitudinal del alumno. Aquí es donde entra a tallar el aspecto emocional, el cual es brindado por el docente, haciendo posible que exista la armonía respectiva, en el sentido que el estudiante logre por fin balancear lo pedagógico y emocional. Pero, todo esto es pura teoría, porque en su forma práctica, no sucede esto, ya que los estudiantes no poseen apoyo emocional alguno, lo cual de alguna manera dificulta sus competencias comunicativas.

Resultando fundamental que el docente provea el apoyo emocional respectivo en este período de vida de la persona, entendiéndose como el conjunto de actividades que ocasionen un adecuado restablecimiento del aspecto emocional de los estudiantes, ya que se han visto afectados por el impacto generado por la COVID-19, en este caso peligro y riesgo, elementos al que se encuentran expuestos.

Formulación del problema

¿Cuál es el aporte del apoyo emocional en estudiantes de 4 años?

11

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Describir el aporte del apoyo emocional en estudiantes de 4 años.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar los fundamentos teóricos de las emociones.
- Identificar la importancia del apoyo emocional.
- Describir las estrategias sobre apoyo emocional.

9

1.3 Justificación de la investigación

1.3.1 Justificación teórica

El presente trabajo de investigación centra sus bases teóricas en el aprendizaje por descubrimiento, fundamentado por Bruner. Siendo su

característica la de promover que el alumno obtenga los conocimientos por sí mismo, empleando un descubrimiento guiado mediante el cual la curiosidad cumpla un rol elemental. Así, el objetivo final del aprendizaje por descubrimiento es que los estudiantes puedan descubrir cómo funcionan las cosas dentro de una manera activa y constructiva. Lográndose con la aplicación del apoyo emocional, a la vez que introducirá nuevos conceptos de aprendizaje para los estudiantes.

1.3.2 Justificación metodológica

El estudio se justifica metodológicamente porque los métodos educativos tradicionales han sufrido un cambio, donde los contenidos nunca se muestran en su forma final, debido a que el estudiante es quien debe descubrirlos de manera progresiva. Asimismo, va a establecer nuevas actividades curriculares que desarrollarán los niños y que servirán como modelos para ayudar a mejorar el aprendizaje.

2 **1.3.3 Justificación práctica**

La investigación va a establecer una nueva manera de promover el desarrollo del aprendizaje, mostrando un nuevo camino para obtener resultados. Además, aportará con nuevas estrategias aplicables al ámbito educativo que servirán como antecedentes para futuras investigaciones.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Gizi (2021) realizó una revista científica para “analizar el desarrollo de la deixis emocional para determinar distintas formas de su expresión”. La metodología consistió en el análisis documental, el hipotético-deductivo y el analítico-sintético. Refirió que un aspecto importante en el estudio lingüístico vendría a ser el significado de deixis, por su relevancia para realizar una comunicación buena además de poseer una manifestación recurrente. En el estudio se dio a conocer las características de la deixis emocional, desarrollando la metáfora de maneras déicticas donde las distancias son enunciadas, aparte de las cercanías emocionales y psicológicas existentes entre el referente y el hablante. Analizando el rol que desempeña este “tipo de deixis” para comunicarse siendo estudiado de manera sistemática, las diversas características existentes en sus medios expresivos en función de los materiales lingüísticos. En los resultados se dan a conocer recomendaciones que deben ser tomadas en cuenta por futuras investigaciones y prácticas. Resaltando que el estudio de la emocionalidad a nivel del habla propicia ampliar los espacios para realizar un estudio de mayor profundidad.

Alcoser et al. (2019) en su tesis “La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial” para la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil-Ecuador. La investigación fue de enfoque mixto, para describir todo lo referente a las características de las variables. Los resultados hallados, permitieron reafirmar la existencia de insuficiencias en el ámbito de convivencia por la ausencia de educación emocional. Por lo que, se plantea una guía de estrategias educativas, cuyas actividades sean enfocadas a los docentes. Dándose a conocer que los padres de familia no siempre pasan mayor tiempo posible con sus hijos, originando la presencia de un comportamiento no adecuado adoptado por los hijos. Concluyendo, que se procedió a

5
elaborar un conjunto de estrategias educativas, enfocadas a lograr que la educación emocional impartida por docentes y padres de familia mejore.

Hernández (2018) en su tesis “Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas” para la Universidad de La Sabana, llevaron a cabo un estudio de enfoque cualitativo y descriptivo. La técnica usada fue la encuesta, siendo aplicada como estrategia didáctica, la enseñanza para la comprensión (EpC) y dos Rutinas de pensamiento, que demostraron a lo largo del proceso una disminución visible tanto de las agresiones físicas como verbales. Concluyendo, que el clima de aula es fundamental, debido a que generar un ambiente participativo, se consigue la construcción colectiva de la norma, elemento esencial para generar ambientes saludables que propicien construir competencias ciudadanas. Además, fue una estrategia didáctica significativa, en los niños fue evidente su interés respecto a las emociones, como usarlas adecuadamente, como dar solución a los problemas y finalmente como ponerlas en práctica en cualquier argumento.

1 2.1.2. Antecedentes nacionales

Jara (2018) realizó un estudio basado en documentos con la finalidad de “describir el rol del docente como promotor de educación emocional en los niños y niñas del segundo ciclo del nivel inicial”. A través de su estudio demuestra su importancia debido a que reconoce la presencia de las emociones a través de nuestra vida, empezando desde el nacimiento y conforme transcurre el tiempo se desarrolla a lo largo del existir humano. Profundizando cada contenido investigativo, eso sí con el énfasis respectivo acerca de la función de los docentes en lo que concierne a las emociones de los niños, considerando las destrezas involucradas en la educación emocional: “conciencia emocional”, “habilidades socioemocionales”, “regulación emocional”, “autoestima y habilidades para la vida”. Se demostró respecto a los docentes su conciencia a tener acerca de sus emociones, a crear los espacios y contextos respectivos, donde los niños

participen reconociendo ¹ sus propias emociones. Enfatizando que la educación emocional es como un “contenido básico en los programas de atención a la primera infancia”.

⁴ Villacorta y Tavera (2018) en su tesis “El ambiente familiar y las emociones de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Las Malvinas” del distrito de Cayma, Arequipa”. De metodología cuantitativa, descriptivo correlacional. ³ Las técnicas empleadas: la observación de ambiente familiar y la observación de las emociones, y los instrumentos fueron la lista de cotejos para ambas variables. ³ La muestra fue de 36 niños y niñas de 5 años. ⁶ Concluyendo que hay relación entre las variables de estudio, siendo el nivel alto con 64% en el ambiente familiar, ³ el nivel de 64% alto de las emociones de los niños y niñas, es porque los niños y niñas tienen un ambiente familiar adecuado en sus hogares, culminando con la correlación positiva y perfecta entre las variables estudiadas.

2.1.3. Antecedentes regionales

Almeyda (2021) en su tesis “Las emociones en los niños en un contexto de aislamiento social por pandemia – 2021”, Trujillo. Investigación de enfoque cualitativo, nivel básico, de diseño hermenéutico, trabajó con muestra de tres infantes cuya unidad informativa la constituyeron sus padres y tres docentes, aplicándose en ambos casos una entrevista semiestructurada. Indicando los resultados que el niño vivencia sus emociones de modo espontáneo, concordando con la expresión de emociones de ⁷ los demás integrantes de la familia y la comunidad. Concluyendo que ⁷ las emociones básicas inferiores como reacciones dolorosas, melancólicas y de desamparo, se expresaron de manera espontánea con mayor intensidad por los infantes porque tuvieron la oportunidad de expresarse adecuadamente.

¹ Vélez (2018) realizó un estudio sobre la “Estrategia emocional para mejorar el aprendizaje significativo de los alumnos de educación secundaria de la I.E. Sara Bullón Lambayeque”. La investigación fue descriptiva, no experimental y propositiva, la muestra la integraron ¹ estudiantes de la modalidad regular e inclusiva del segundo de secundaria. Siendo analizado los resultados, mediante un “programa estadístico SPSS”, los mismos que indicaron que las aptitudes y percepciones del estudiante en lo que respecta al aprendizaje significativo presentaban bajo nivel, baja adquisición e integración del conocimiento, estando los pensamientos lejos de dar las soluciones respectivas a la pedagogía inclusiva.

¹ 2.2 Referencial Teórico científico

2.2.1 Teoría de Inteligencia emocional

Hace su aparición en el año 1990, gracias a Peter Salovey y John Mayer, quienes por primera vez hicieron uso de su término. ¹ Salovey y Mayer (1990), la señala como “la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción”. Siendo recién en 1995 cuando publica Daniel Goleman que el concepto se propagó en forma vertiginosa (Trujillo y Rivas, 2005).

Las inteligencias múltiples de Howard Gardner constituyen el referente respecto a la inteligencia emocional, planteando siete clases de inteligencia, las que colaboran para obtener la relación correspondiente dentro del ámbito en que se desenvuelven las personas. Siendo estas inteligencias, las ya difundidas continuamente: lógica, lingüística, visual, musical, kinestésica, intrapersonal e interpersonal (Extremera y Fernández-Berrocal, 2004). Conociéndose los estudios biológicos y psicológicos del que ha sido objeto.

A la inteligencia emocional la han estudiado psicólogos, biólogos y pedagogos, siendo uno de ellos LeDoux (2002), de manera teórica y experimental llegó a demostrar que la ¹ amígdala es el nexo existente entre el cerebro emocional y racional. Asimismo, Bar-On (1997), Cooper y Sawaf (1997), Shapiro (1997),

Goleman (1998) y Gottman (1997) realizaron publicaciones donde dan a conocer proposiciones referentes a los elementos integrantes de la inteligencia emocional y sus herramientas de evaluación. Individualmente opinaron de las habilidades que toda persona debe poseer, pero coinciden en que sea cual fuese los componentes, propician que la vida sea sencilla y plena de felicidad (Extremera y Fernández-Berrocal, 2004).

Respecto a los antecedentes existentes sobre la inteligencia emocional, aparece Howard Gardner, un estadounidense de avanzada y profundo sentido revolucionario para su época, quien concibió el tema de la inteligencia sustentándose en el coeficiente intelectual de un individuo, por lo que, luego de publicarlo en 1983, realiza radicalmente las ideas existentes sobre las diferentes posturas existentes.

Gardner de acuerdo a Mesa (2015) indica que la inteligencia “se enfoca principalmente al potencial y en las capacidades de cada individuo y en el hecho de lo ejerzan unas más que otras de acuerdo a sus experiencias, factores culturales y la motivación”. Afirmando que la inteligencia está presente en la actividad más simple, como puede ser la compra de un producto hasta la de más complejidad, como es crear vacuna contra alguna enfermedad.

Gardner según Cabrera y Vergara (2003) refiere que los contenidos existentes en cada clase de inteligencia deben ser entendidos plenamente, para que así la persona reciba la ayuda correspondiente en su identificación y desarrollo, en función a su recurso natural o en todo caso al nivel de competencia respectivo. Da a conocer la existencia de siete tipos, siendo las siguientes: inteligencia auditiva musical, inteligencia cenestésica-corporal, inteligencia visual-espacial, inteligencia verbal-lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. Incluyendo a la naturista en 1995, modificando en 1998 su teoría de las IM, incluyendo la inteligencia existencial (Rivas y Trujillo, 2005).

Las inteligencias interpersonal e intrapersonal, constituyen una habilidad que se logre el respectivo equilibrio emocional interno y externo en el ser humano. Dueñas (2002) lo señala, mencionando respecto al primer equilibrio que viene a ser “la capacidad si se trata de entender a los demás aparte de ayudarlos y entrenarlos para puedan comprender sus emociones y deseos. En lo relativo al segundo equilibrio, viene a ser la capacidad para el autoconocimiento, autoentendimiento y comprensión de los sentimientos y emociones propios, para así conseguir el control respectivo y así poder dirigirlo correctamente, por nuestra propia conducta.

Gardner además desarrolló la teoría de la inteligencia extra personal, que poco a poco se ha introducido en los programas educativos, constituyendo en uno de los pilares en lo respecta al campo de la psicología educativa, cuya función es la de abordar la problemática presente en la pedagogía (Chura et al., 2019).

Rivas y Trujillo (2005), respaldan esta teoría señalando que las IE, “van desde las destrezas más principales como la detección de las emociones en rostros faciales hasta las más difíciles como regular las emociones en situaciones de estrés” (p. 61). Enfocado en lo suscrito, el rostro y su estado refleja en sí, lo que siente la persona, permitiendo que se decodifique sus sentimientos e ideas, los cuales luego generarán conductas en las personas que son receptoras de estos mensajes. Siendo básico el control de los movimientos corporales, especialmente del rostro, porque así no se confundan con lo que se desea expresar, pero automáticamente e inconscientemente el rostro lo expresa.

Siendo Howard Gardner un psicólogo, considerado gestor y referente en la educación contemporánea trata el tema de “las inteligencias múltiples, haciendo mención entre ellas, a las inteligencias interpersonal e intrapersonal, siendo la última que vincula más directamente con la inteligencia emocional” (Ademar, 2007).

Goleman es el autor en 1995 de otro modelo que se adaptó en lo pedagógico, ofreciendo que se evalúen las fortalezas además de sus límites, direccionando las competencias, la cual “descubre el enigma de las competencias emocionales que

están presentes en el desempeño profesional a partir de proporcionar un factor general de la inteligencia emocional” (Rivas et ál., 2005). Goleman (1995, 1998, 2001), refiere que la inteligencia emocional viene a ser la capacidad necesaria para que las personas manejen sus propios sentimientos y así puedan referencias sus relaciones.

La inteligencia emocional es formulada por el modelo, basándose en una teoría del desarrollo, para proponer una teoría de desempeño que directamente se pueda aplicar en las áreas laboral y organizacional, con el propósito explícito de lograr un desempeño laboral excelente. Perspectiva, que se la considera como una teoría mixta, sustentada en el aspecto cognitivo, así como con la motivación, inteligencia y neuriciencia. Este modelo refiere que la inteligencia posee un componente intrapersonal y otro interpersonal.

Siendo lo intrapersonal, sustentado por Goleman enfocado a las capacidades que permitan que se identifiquen, comprendan y controlen las emociones propias, las cuales se manifiestan a través de la autoconciencia y el autocontrol. Percibiendo el componente interpersonal la capacidad necesaria para identificar y comprender las emociones que expresan otras personas, conocida psicológicamente como ser empático, y la capacidad de relacionarse de manera social de una manera positiva (posesión de habilidades sociales).

2.2.2 Concepto de apoyo educativo

Las niñas y niños logran su desarrollo de maneras significativas, variando en unos casos. Es así, que es posible hallar alumnos, que necesitan que se les apoye durante su período de escolarización ya se en un momento determinado o sino durante el desarrollo de todo éste, apoyo principalmente en la atención educativa específicamente, producto de dificultades donde la repercusión resulta negativa respecto a la adquisición de diversos objetivos que están plenamente señalados en la currícula escolar.

García y Ospina (2016) indican que al hablar de necesidades educativas especiales (NEE) es “cuando el alumno, durante un periodo de su escolarización determinado o a lo largo de toda ella, requiere determinados apoyos y atenciones

educativas específicas para superar las dificultades que presenta en la adquisición de los diferentes objetivos marcados” en el currículo escolar, siendo el motivo una causa, discapacidad o de repente determinado trastorno producto de una conducta grave.

2.2.3 Apoyo emocional

Méndez (2014) refiere que viene a ser “el medio por medio del cual, los sentimientos y las expresiones se dan a conocer por parte de la persona, constituyendo un elemento esencial respecto a las acciones negativas; además de colaborar con su crecimiento en el ámbito biopsicosocial” (p. 59). Además de ser una especie de ayuda desinteresada para que el ser humano se sienta mejor, descubra poco a poco lo que siente, aprenda a expresarse acerca de lo que considera agradable o desagradable, y de tomar en cuenta lo fácil o lo imposible.

Considerando el apoyo emocional como el ánimo que una persona despliega sobre otra si se trata de problemas emocionales. Así, resulta que es el docente quien debe dar el apoyo respectivo al alumno, si presenta diversas dificultades tanto en el lado afectivo, que de repente está influyendo en su mal manejo del habla, siendo ésta un acto repetitivo existente en el salón de clases.

Goleman (1995) indica que el apoyo emocional es “una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos”. Constituye una habilidad la cual da lugar al reconocimiento de los propios sentimientos además del de otras personas.

Siendo evidente que no es posible actualmente educar al estudiante sustentándose por lo menos en la intuición o concentración correcta de una norma, debido a que los sentimientos guardan relación con las emociones, las cuales han sido afinadas por el cerebro racional, siendo los sentimientos el representante consciente en todo lo que significa emoción.

Sumándose a esto, se señalan los nexos que están relacionados con la psicopedagogía educativa, los cuales evolucionan tomando en cuenta la necesidad existente en todo contexto educativo, siendo evidente la contribución de la psicología en la rama psicopedagógica, porque provee de estrategias, las cuales cooperan en la superación de todo reto (Bisquerra, 2006). En la actualidad, el docente tiene que desempeñar funciones enfocadas principalmente el aspecto de facilitador orientador, para así prevenir por medio del acompañamiento durante todo el período del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiantado.

Así Bisquerra (2006) considera el término de “orientación educativa que se dio a principios del siglo XX cambió por el de orientación psicopedagógica debido a la amplitud de la ciencia y a que incluye modelos de intervención psicopedagógica”.

Conceptualizando indaga acerca de lo que los estudiantes necesitan, por lo general, una educación no limitada a contenidos académicos, sino que sea íntegro “de tipo social, estético, afectivo y ético de modo que le sirvan de base para su vida futura tanto en lo laboral como en lo personal, tendiente a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social y éticos” (Ruiz, 2009).

2.2.4 Dimensiones del apoyo emocional

Pérez-Canto (2017), indica que el apoyo emocional “está dividido en tres dimensiones que son el clima positivo, la sensibilidad del docente, y la consideración de la perspectiva de los estudiantes”.

2.2.4.1 Clima positivo

Implica conexión emocional existente cuando se relacionan los docentes y alumnos, propiciando que el clima en el salón de clases sea positivo y el aprendizaje sea el mejor. Clima positivo que “se compone de comportamientos verbales y no verbales entre docentes y estudiantes, que deben reflejar buena actitud, ser respetuosos y ser cálidos, mostrando disfrute de la relación” (Pérez-Canto, 2017, p. 13). Señalándose sus indicadores:

- Interacción: integra todo lo que es contacto físico, relación entre pares, afectos positivos, interacción social.

- **Afecto positivo:** integra a las sonrisas, el entusiasmo respectivo.
- **Comunicación positiva:** perspectivas y comentarios positivos.
- **Respeto:** implica un lenguaje adecuado, llamar al niño(ña) por su respectivo nombre con una voz calmada y agradable, asimismo prestar atención a cada uno y colaborar con ellos.

2.2.4.2 Sensibilidad del docente

El docente debe ser “sensible y consciente de las necesidades pedagógicas académicas, emocionales, sociales y comportamentales de los estudiantes, así como del desarrollo de las mismas anticipando los problemas y proveer de la asistencia adecuada para apoyar y tranquilizar a los estudiantes” (Pérez-Canto, 2017, p. 14). Siendo sus indicadores:

- **Consciencia:** acá se trata de hallar evidencias para detectar si los estudiantes han entendido, predicho problemas o simplemente han pronosticado las dificultades respectivas.
- **Dar respuesta a las necesidades de los estudiantes:** a través del apoyo, la seguridad, ayudando al alumno, brindando atención tempranamente por sus necesidades, asimismo de reconocer sus emociones, para así dar la respuesta adecuada oportunamente cuando existan dificultades en los alumnos.
- **Seguridad en afrontar las dificultades:** Es respecto a dar solución a los problemas que afrontan los estudiantes en el campo del habla y así continuar con su progreso.
- **Bienestar del estudiante:** Implica búsqueda de diversos apoyos, siendo éstos de tipo visual, verbal, físico. Además de la disposición para asumir riesgos, y participar libremente.

2.2.4.3 Si considera la perspectiva de los estudiantes

Los docentes expresan “consideración por los estudiantes cuando se enfatizan en su interés, en su motivación y promueven la independencia brindándoles opciones y oportunidades para tomar responsabilidad y el liderazgo de su aprendizaje entre sus compañeros en el aula de clases” (Pérez-Canto, 2017, p. 14). Los indicadores son los que enumeran a

continuación:

- Flexibilidad y enfoque del adolescente: Estando presenta la flexibilidad a lo largo de la clase, para así promover el potencial de los alumnos, a través de la motivación y la escucha de frases.
- Conecta con el contexto real: Respecto a los contenidos de vida de niños(as), dando a conocer la información de manera significativa.
- Apoya la autonomía: los estudiantes pueden elegir; el material que les da mayor comodidad sustentada en una estructura aparente para que se realice el movimiento en las praxias.
- Relaciones significativas entre compañeros: Que ayudará a los niños(as) a que mejoren notablemente su lenguaje de una forma simple en su diario vivir.

2.2.5 Importancia del apoyo emocional

Siendo importante el apoyo emocional en la persona, más que todo durante el desarrollo del contexto escolar, es así que Hernández, Morán y Buchelli, (2018) en su revista científica referente a la **educación emocional del niño** “analizan inicialmente el impacto de la inteligencia de las personas que tienen cualidades sobre otros individuos en la sociedad, y que se limitan a medidas tradicionales de intelectualidad, lo que posibilita un pronóstico de éxito” referente a la inteligencia emocional, concibiéndola como un aspecto psicológico considerado fundamental.

Para que las personas se adapten a su entorno, tienen que reconocer sus aspectos emocionales, porque así tendrán un mejor desarrollo de su inteligencia emocional y así ayudarán a mejorar el rendimiento académico de los alumnos, relacionado todo con la motivación y la actitud.

Basándose la investigación en el compendio de documentos relacionados todos ello a la inteligencia emocional, destacándose su importancia a través de los rasgos que de alguna manera u otra influyen en la determinación de la personalidad de los alumnos, así el docente dentro de su tarea tiene por obligación que desarrollar esta clase de habilidades para inculcarles.

Todo ser humano nace con sus respectivos sentimientos de acuerdo a su orden genético, siendo de alguna manera influenciado por el ambiente donde se desarrolla, siendo éste, el hogar, la institución educativa o generalmente la sociedad. Realmente las emociones son influenciables, se las puede controlar o moldear, desempeñando un papel fundamental la familia y la escuela.

Por lo que, los docentes poseen una importante labor en el salón de clase ¹ **dado que** “si impartimos una educación acertada, podemos conducir a los estudiantes a orientar sus propios sentimientos o los de otros de manera sana y positiva y desarrollar sus potencialidades” (Bisquerra, 2003). Mencionando **sus beneficios:**

- Mejora la capacidad **de** concentración, porque **de** da el desarrollo de la atención, en todo lo que significa aprendizajes de las diversas áreas curriculares.
- Propicia un aumento del rendimiento académico, porque si el niño está emocionalmente en equilibrio, podrá centrar su atención en las clases, propiciando que se convierta en un alumno que participe en las actividades que se realicen.
- Incrementa la sensación de tranquilidad, ante la diversidad de problemas que se presenten en el salón de clases, actuará el docente asertivamente, respecto al lenguaje que usa.
- Reduce el estrés y estados de ansiedad, debido a la permisividad para bloquearlos, realizando una orientación hacia otras temáticas.
- Ayuda a los alumnos que usen palabras sin temor alguno.
- Promueve sus capacidades de oír frente a conflictos que puedan aparecer en el interior del salón de clases. También puede prestar ayuda para dar solución de manera pacífica.
- Aumenta conocimientos propios respecto a su personalidad, identificando sus limitaciones y capacidades.
- Enseña a identificar las emociones difíciles, además de tener control sobre sus impulsos, logrando mantener la calma escogiendo la conducta de mayor propiedad.

- La enseñanza es usada para aquilatar sus inquietudes, asimismo contribuye en la búsqueda de soluciones referentes a la problemática del habla.
- Los niños(as) aprenden todo lo que significa relación usando la empatía ante sus docentes, compañeros y su respectivo entorno.
- El resolver los conflictos se mejora, a través de la instalación de un clima escolar sano, a fin que los aprendizajes no se vean perjudicados referentes a las prácticas.
- Las habilidades comunicativas se mejoran, para así aprender a trabajar grupalmente y sobre todo en colaboración continua.
- Los niños mejoran su comportamiento, significando que las actitudes erradas se revierten, posibilitando una mejor comunicación.
- Potencia su salud física, porque la persona al sentirse emocionalmente bloqueado afecta su cuerpo, razón para que muchas veces los estudiantes se muestren reacios a integrar actividades fono-articulatorias, que se efectúan en la escuela.
- Desarrolla su pro-actividad y responsabilidad, apelando a la iniciativa para así integrar programas y talleres que guarden relación con la estimulación del habla.
- Incrementa su motivación, motivándose los estudiantes de manera intrínseca, siendo importante cuando se empiezan las actividades ya programadas.

Así, el docente en función de su estado emocional (positivo o negativo) “en el que se encuentre repercutirá de la misma forma positiva o negativa hacia sus estudiantes en las emociones positivas pueden mejorar el bienestar de los alumnos; pero en las emociones negativas puede desencadenar aún más estados de conflictos” (García, 2016).

Por lo tanto, resulta decisivo respecto a la inteligencia emocional, en primer lugar interiorizar a los docentes para luego continuar con los estudiantes, porque esta interacción es diaria, debido a que ellos ocupan largas horas y parte de su diario existir con sus docentes.

El docente está en la obligación de generar dentro de lo posible un clima que brinde la seguridad respectiva además de la confianza necesaria, ante sus alumnos, para que éstos sientan la confianza respectiva y así logren que las diversas conductas negativas se estrechen, citando entre ellas al ¹estrés, las oposiciones entre compañeros y hacia sus docentes, los resentimientos, entre otros, elementos, los cuales en diversas oportunidades imposibilitan el normal ⁶desenvolvimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, programado por los docentes.

¹2.2.6 Estrategias de apoyo emocional

Se considera como estrategias pedagógicas al grupo de “decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza para promover el aprendizaje estudiantil mediante orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (Bocanegra, 2018, p. 15). Así los docentes usan las estrategias de enseñanza ubicadas en el apoyo emocional, con la finalidad de propiciar aprendizajes significativos en los niños(as).

El apoyo emocional es una estrategia que favorece y desarrolla a la motricidad y funcionalidad, inmiscuyendo el aparato fono articulatorio. Es así, que los niños frecuentemente especialmente los de educación básica especial, son los que intentan llevar a cabo los movimientos que les son solicitados o muestran con el objetivo de emitir, apareciendo imprecisiones sin tomar en cuenta a la lengua, citando lo siguiente: “lo peor es que el dueño de esa lengua, cree que lo está haciendo bien”.

¹Estrategias de ensayo “son las que conllevan a los estudiantes a realizar un trabajo de memorización, estableciendo relaciones que recuerden los datos acordes a las diferentes formas de registrar información que deben aprender” (Ospina 2012), citando las siguientes estrategias:

- La estrategia de elaboración “son las que logran integrar y relacionar la nueva información a los conocimientos adquiridos anteriormente por los estudiantes,

pueden ser complejos y dependen del nivel de profundidad con que se establezca la unificación de los nuevos conocimientos” (Díaz y Hernández, 2007).

- Estrategia de organización, realizadas por los niños para organizar al conocimiento de diversas maneras, en sí, son tablas que están integradas con diferentes formas.

Fernández y Fernández (2016) indican que “es fundamental que el docente tenga conocimiento sobre los niños y niñas; de manera que saben cuáles son sus necesidades e intereses para la creación de un clima de confianza”, como ayuda a la resolución de diferentes dificultades a través de las estrategias siguientes:

2.2.6.1 Estrategias de diálogo abierto en el aula

La interacción entre los niños (as) se deben producir a través del ofrecimiento de momentos, citando entre ellos a las asambleas, necesidades, intereses, opiniones, dificultades, sentimientos y problemas, entre el docente y el estudiante, sustentándose en la tolerancia y el respeto, con el objetivo que los niños(as) emitan sus palabras paulatinamente.

2.2.6.2 Estrategias protocolares

Respecto al apoyo de las emociones, de manera individual como de grupo-clase, durante la finalización o el comienzo de la clase, es recomendable llevar a cabo una agenda emocional, durante el cual se repasen los momentos de ejercicios de praxias, realizándose de manera positiva o negativa.

2.2.6.3 Estrategias de mobiliario adecuado

Aquí el docente debe considerar las posibilidades y limitaciones en el salón de clases en lo concerniente al mobiliario existente, posibilitando los debates y diálogos de los estudiantes. Siendo importante que la innovación sea constante respecto a los murales de trabajo.

Incluyendo en el aula, sectores donde el niño se sienta conforme con el clima existente, resultando los colores siendo un aspecto de mucha

importancia, contribuyendo al clima calmado.

2.2.6.4 Estrategias de sensibilización con la diversidad del alumnado

Comprender las emociones de los niños(as) resulta fundamental, en lo concerniente a su estado personal y familiar, enfocados a los que pasan por situaciones que propician conductas negativas, repercutiendo esto mayormente para dificultar el habla.

El estudiante debe contar con el espacio respectivo para que sea escuchado, permitiendo la ayuda enfocada en las posibilidades existentes del docente, respecto a la orientación o consejo para que así el estado emocional sea bueno.

2.2.6.5 Estrategias de buenas relaciones con la familia

La comunicación y el contacto continuo del docente que realiza en el día a día con la institución educativa y la familia, es un punto de mucha relevancia, propiciando que las actividades se integren. Así la columna emocional viene a ser la familia, siendo la fuente encargada de desarrollar las relaciones de afecto entre sus elementos, siendo importante para la institución educativa que participen activamente. Por lo que, la familia es el apoyo a lo que el docente indica en clase. Indicando que el apoyo en el lenguaje del niño debe ser con la participación de la familia y la escuela.

2.2.6.6 Estrategias de materiales expresivos

Las que darán la oportunidad para que las emociones se expresen, ya sea como realizar un diario personal, cuentos, música y canciones. Siendo necesario renovar respecto a lo que se les ofrece a los niños(as), asimismo la rutina diaria de los recursos usados, muchas veces propician que los alumnos den a conocer sus conductas de rechazo. Por lo que, es necesario mejorar adoptando una evolución constante, siendo un trabajo creativo artesanal o tecnológico.

2.2.6.7 Estrategias de relajar la tensión y el estrés

Actividades que comprenden ejercicios para relajarse, respirar, visualizar, el lado humorístico; todo esto, conducirá a disminuir la tensión

lingüística. Ocasionalmente se desarrollan las actividades de praxias, en forma armónica en el interior del salón de clases, siendo efectivo que se dé el espacio respectivo frente a las horas de estudios, es decir, es necesario una pausa.

2.2.6.8 Estrategias de actividades lúdicas

Se las consideran herramientas, las cuales potencian las actividades de aprendizaje y por lo tanto, contribuyen con la desaparición de las dificultades que presentan los niños(as) respecto a sus problemas lingüísticos. Al hacer uso el docente de estas estrategias, tienen como objetivo modificar el contenido de los materiales, para así facilitar los aprendizajes y que los niños(as) se comprendan.

Estas estrategias sirven para promover la investigación respecto a los objetivos, temática y contenidos, asimismo el ambiente que se produce resulta propicio para que los infantes se muestren interesados y motivados por las enseñanzas que reciben.

Llevar a cabo talleres y juegos, resultan ser estrategias buenas, usadas con el fin que se expresen las emociones y se resuelvan los conflictos de los infantes, porque aparece la empatía desarrollándose, ocasionando que al sentirse con mayor afectividad, tanto el docente como el estudiante, el clima que se propicie será pleno de interacción y por lo tanto, el lenguaje se desarrollará.

2.2.7 Rol del apoyo emocional docente

Dentro del aspecto educativo, el docente está en la obligación de conocerse a sí mismo, porque le propiciará entender a sus alumnos, además de tener una mejor influencia de las clases impartidas, puesto que una buena intervención de la clase del docente, significa tener la capacidad de “conocerse a sí mismo; es decir, el docente conoce sus emociones, sabe de sus necesidades, los diferentes estilos que tiene para interactuar con los demás y expresarse, puede reconocer sus miedos y ansiedades, así como valorar sus habilidades y destrezas” (Jara, 2018, p. 28).

Resulta fundamental considerar la labor del docente para influir en el estudiante en desarrollar su personalidad, es decir, no es suficiente con que el docente se examine a sí mismo, siendo necesario que también logre reconocer que sus cualidades ayudarán a sus estudiantes en el salón de clases porque repercutirán en las actitudes de ellos, adicionando que el docente a través de sus actos reflejará las interacciones que ha establecido con sus estudiantes en el salón de clases, al momento de ejercer su rol pedagógico.

Estudios realizados han dado como resultados, que si el docente se encuentra a sí mismo, se reconocerá personalmente y tomará conciencia de sus respectivas actitudes, por lo tanto, logrará la comprensión respectiva que tanto necesitan los niños (Anijovich, 2009).

La educación emocional tiene como una de sus competencias fundamentales a la **regulación de las emociones** “esta es una habilidad para asumir retos y enfrentar escenarios de conflicto. Se observa que, dentro de la escuela, en la diaria labor del docente, se presentan diversas situaciones problemáticas que no se pueden dejar de lado” (Bisquerra, 2003).

Los docentes de educación inicial tienen que tener la capacidad para enfrentar estas realidades de la manera que mejor crea conveniente. Regulación por la cual, el docente está permitido para orientar a los niños(as) por medio de actividades y estrategias, para incentivar su desarrollo integral que le servirá de mucho para los momentos en que estén afrontando situaciones de conflicto.

Manejo sus emociones, permite al docente lograr disminuir sus problemas en el aula. Es necesario señalar que los conflictos no se resuelven de inmediato, en primer lugar, deben pasar por un proceso donde se deben **examinar las soluciones** respectivas **estimando cuál es la más indicada y oportuna**. Así, **todo docente** tiene que **estar capacitado**, y así **regular las situaciones desfavorables que suceden en el salón de clase**.

2.2.8 Rol del apoyo emocional de los padres de familia

Los estudiantes se ven favorecidos con el apoyo emocional brindado por

sus padres, en lo que respecta al apoyo emocional. Apoyo que se observa cuando estos padres se involucran de alguna manera en las actividades escolares de sus hijos, en su permanente presencia en el colegio con el fin de estar atentos al logro de aprendizajes de los estudiantes (Razeto, 2016).

Apoyo que más evidente, en este periodo de pandemia, debido a su obligatoriedad además de ser inevitable, debido a las dificultades que presentaban los alumnos respecto al entendimiento de diversos aspectos que tienen relación con las tareas escolares, no existiendo por supuesto contacto alguno con los docentes en forma directa para hacer las consultas del caso (Rojas, 2019). Asimismo, Ferraces et al. (2020) refieren los padres ayudan con el rendimiento escolar de sus hijos, porque apoyan y a la vez controlan; aunados a otros factores de ayuda (ambiente, hábitos de estudio y autoeficacia). Asimismo, lo acompañan las comprobaciones obtenidas por Pérez et al. (2021) al obtener la evidencia y así dar a conocer la mejora de los aprendizajes de los hijos cuando los padres de familia se involucran en sus actividades y tareas escolares.

Siendo mayor el impacto en la educación inicial, considerándose que no es suficiente el soporte emocional que es dado por los padres, porque se conoce que tener éxito en el período escolar de sus hijos, es una suma de recursos de aprendizaje, de aspectos afectivos y contextuales (ambiente agradable, excelentes relaciones interpersonales); los mismos que ejercen influencia positiva para que ellos adquieran un aprendizaje exitoso. Mejor, si interaccionan dinámicamente, docentes, padres y alumnos.

2.2.9 Principios básicos de la salud emocional

Principios que se imparten actualmente en las respectivas escuelas de psicología, respecto a la salud mental del ser humano, permitiendo reflexionar y así entender que son buenas ayudas en el mejoramiento de la vida nuestra; porque primará la felicidad, alegría, entre otros.

a. Interés en sí mismos

La existencia humana se ve impulsada por el deseo de cada persona a ser

feliz, es decir, buscar su propio bienestar, porque se conoce que siempre buscan el interés propio; que es algo común que presentan los seres humanos que están sanos mentalmente, simplemente andan en busca de su propio bien, ubicándolo muy por delante del interés por las demás personas.

b. Interés en los demás

El interés social es considerado como aspecto integrante de la persona, debido a su raíz biológica; porque las células integrantes del cuerpo hacen posible que cada célula en forma individual sobreviva, posibilitando que el organismo se desenvuelva o funciones adecuadamente. Considerándose al bienestar individual como al colectivo, como elementos que se complementan, no resultando contradictorios, debido a la relación recíproca que tienen. Es decir, la atención centrada en uno, de manera inmediata tiene repercusión en el otro.

c. Autodirección

Las personas sanas no necesitan de la ayuda de otras, asumen su responsabilidad, eligen sus propios objetivos, así como persiguen sus metas. Para esto hacen uso de sus propias decisiones, no juzgando a los demás si es que éstas no actúan adecuadamente. Su vida jamás la utilizan para exigir que otros seres humanos le presten atención, al contrario, buscan controlar lo que les sucede, previo a esto no atribuyen sus éxitos o fracasos, a ellos mismos, sino a su propio comportamiento.

d. Tolerancia a la frustración

Las personas que se consideran con mente sana, realizan el autootorgamiento, y la posibilidad de considerarse a sí mismo, como persona sana, posibilitando que el derecho a equivocarse. Es necesario abstenerse de condenarse o de condenar a otros, por causa de un comportamiento inaceptable u ofensivo.

e. Flexibilidad

Por lo general las ideas flexibles, las practica la gente que alcanza cierto grado de madurez, las que siempre están dispuestas a aceptar nuevas ideas, las que demuestran cambio, las que aceptan diversidad y no expresan opiniones en

contra de sus semejantes. Es decir, no está sujeta a reglas determinadas, consideradas fijas.

f. Aceptación de la incertidumbre

Los seres humanos en general están sujetos a aceptar la idea que están dentro de un mundo lleno de probabilidades y donde el cambio está constante, es decir, donde jamás se encontrará la certeza completa, la misma que de acuerdo a las probabilidades jamás habrá. Es decir, es un mundo donde las incertidumbres están por doquier. Así lo entiende la persona adulta, de la inestabilidad que habita; pero también, es consciente que tiene que ser firme y con la esperanza, que esta validez sea perenne y que los valores nunca cambien.

g. Comprometerse en ocupaciones creativas

Es necesario que los seres humanos se impliquen en realizar cosas creativas fuera del entorno que habitan, porque estas situaciones son las que incentivan su espíritu creador. A veces, este interés tiene el lado humanitario y le dedican más tiempo del necesario, porque lo consideran de importancia. Por decir, el trabajo es un factor elemental para vivir. Además, siempre es mejor que ayude a su comunidad, dedicar sus esfuerzos para ayudar a sus semejantes; porque finalmente todo repercute o guarda relación con la mejora de su salud mental y física; a través del sentimiento de satisfacción personal.

h. Pensamiento científico

Demuestran mayor objetividad, las personas que gozan de buena salud mental, también son más racionales; lo contrario dan a conocer aquellas que sufren de alguna alteración.

i. Auto aceptación

Viene a ser un criterio de mayor consenso dentro de la psicología actual, por lo demás, proviene de otro, muy importante que es la autoestima. Cuando nos valoramos sentimos rechazo o aceptación, por lo que aceptar ideas o sentimientos propios, es una necesidad emocional considerada básica. Así, estar bien consigo mismo, significa estabilidad y comportamiento adecuado, que son elementales para estar feliz y lograr metas personales.

III. MÉTODOS

3.1 Tipo de investigación

El estudio investigativo, es documental y bibliográfico, debido a que se sustenta en una problemática sobre el apoyo emocional. Siendo importante, debido a que la fundamentación teórica del estudio está garantizada por la calidad, porque constituyen la parte fundamental de todo proceso investigativo, donde se observa y a la vez se analiza todas las realidades. Incidiendo en el aprendizaje de los estudiantes, motivo por el cual se analizaron diversas fuentes bibliográficas, las mismas que permitieron llegar a conclusiones teóricas (Hernández et al., 2014).

3.2 Método

El presente estudio de investigación, ha hecho uso del método cualitativo, debido que se ha sustentado en diversas ideas sustentadas en la variable de estudio, las mismas que se han desarrollado y explicado teóricamente, las cuales finalizaron en la construcción de ideas generales (Hernández et al., 2014).

3.3 Técnicas e instrumentos

En el estudio se ha recurrido a hacer uso de la técnica (Taylor y Bogdan, 2014):

Documental

La cual consiste en centralizarse en todos los procedimientos que conducen el uso práctico y racional de los diversos recursos documentales que se encuentran disponibles en las diversas fuentes de información.

Bibliográfica

Porque nos permite hallar la data informativa, con la cual se pueden comprobar lo propuesto, conduciendo a lograr el avance respectivo y así los resultados se logren obtener.

Siendo el instrumento:

Fichas bibliográficas

Donde se anotan simplemente los datos de un libro o artículo, porque su importancia radica porque se citan todos los libros o artículos que de alguna manera u otra, pueden tener utilidad a lo largo de la investigación.

3.4 Aspectos éticos

Los aspectos éticos considerados para realizar la investigación, se mencionan a continuación:

El reglamento instituido por la Universidad Católica de Trujillo ha sido tomado en cuenta en el estudio realizado.

Se respetó cuidadosamente a los autores de los textos usados, a través de las citas bibliográficas respectivas, para lo cual se tomó en cuenta la normatividad de las normas internacionales APA.

Los resultados que se obtuvieron fueron fruto de un análisis concienzudo, siendo una gran contribución en el aspecto educativo, debido al incremento del aprendizaje sobre la temática del habla a través del apoyo emocional en el alumnado.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Primera.

El apoyo emocional brinda su aporte a los estudiantes de 4 años, de diversas maneras, se podría afirmar con total seguridad que al recibirlo, se sentirá seguro de sí mismo, con sus emociones reguladas, y así asumirá los retos y conflictos diarios de la mejor manera, herramienta que le hará estar feliz y para lograr sus metas personales.

Segunda.

Respecto a la identificación de los fundamentos teóricos de las emociones, se trata de un sentimiento, al que no siempre se le valora como debe ser en la institución educativa, pero que es de suma importancia dentro del proceso educativo. Es muy difícil definir las, debido a su origen multicausal, las cuales son asociadas a reacción de tipo afectivo, que aparecen de forma repentina, a veces con gran intensidad y que no duran mucho. Pero siempre están acompañadas de cambios en el cuerpo, visibles que son respuestas a diversas situaciones o estímulos.

Tercera.

Respecto a la importancia del apoyo emocional, en el ser humano es vital, partiendo del contexto escolar, porque es allí donde ayuda a que se adapte a su entorno, adquiriendo personalidad, motivación y actitud, propiciando además un mejor desarrollo de su inteligencia emocional, por lo tanto, logra un mejor aprendizaje y su rendimiento académico mejora notablemente.

Cuarta.

Respecto a describir las estrategias sobre apoyo emocional, existen muchísimas y con variedades diversas, pero en sí, constituyen elementos que enfocados desde diferentes perspectivas, ayudan al ser humano, a desarrollar su aspecto emocional y generar su estabilidad personal. Respecto al lado pedagógico, son decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza y así incentivar el aprendizaje estudiantil a través de orientaciones generales, con el objetivo de propiciar los aprendizajes significativos en los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcoser, R., Moreno, B., y León, M. (2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2*. Revista Ciencia UNEMI Vol. 12, N° 31, Septiembre-Diciembre 2019, pp. 102-115:
<http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/879/878>.
- Almeyda, C. (2021). *Las emociones en los niños en un contexto de aislamiento social por pandemia - 2021* . [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67949/Almeyda_CD_VCDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias para la vida. *Revista De Investigación Educativa*, 21(21), 27.
- Bocanegra, Y. (2018). *Intervención pedagógica para promover independencia en niños con trastorno del espectro autista, Trujillo 2017*. Trujillo: [Tesis de licenciado, Universidad Católica de Trujillo Bnedito XVI].
- Castillo, R., Salazar, H., Rodríguez, F., y Ruán, C. . (2021). *La educación en tiempos de pandemia: emociones y percepciones en estudiantes de nivel medio superior y licenciatura*. *Política y Cultura*, 51, 121-148.
<https://polcul.xoc.uam.mx/index.php/polcul/article/view/1452/1408>.
- Echemandía, M., Wichi, M., & Rivero, M. (2018). Retos para la preparación del docente en la dimensión de educación y desarrollo de la comunicación. *Revista Conrado*, 63(14), 57-65. Obtenido de
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/752>
- Ferraces, M., Lorenzo, M., Godás, A., y Santos, M. . (2020). *Students' Mediator Variables in the Relationship between Family Involvement and Academic Performance: Effects of the Styles of Involvement*. *Psicología Educativa*, 27(1), 85-92.
<https://doi.org/10.5093/psed2020a19>.

- García, E. (06 de Marzo de 2016). *Necesidades específicas de apoyo educativo*. Obtenido de <http://www.infanciayeducacion.com/necesidades-especificas-de-apoyo-educativo/>
- García, M., & Ospina, B. (2016). *Fortalecimiento de los factores protectores*. Guatemala de la Asunción .
- Gizi, S. (2021). Emotional deixis and its verbal expression. *Revista Conrado*, 78(17), 40-45. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1639>
- Hernández, A. (2018). *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas*. [Tesis de posgrado, Universidad de La Haban]. Repositorio institucional de ULS: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34458/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Hernández, C. et al. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6a. ed.). Mc Graw Hill.
- Hernández, K., Morán, M., & Buchelli, B. (2018). Actividad física y el desarrollo emocional: una propuesta a considerarse en la práctica educativa. *Revista Conrado*, 63(14), 159-163. Obtenido de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Jara, T. (2018). *El rol docente como promotor de la educación emocional en el segundo ciclo del nivel inicial*. Lima: [Trabajo de investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú].
- Méndez, L. (2014). *Percepción de los familiares de pacientes críticos hospitalizados respecto a la comunicación y apoyo emocional*. *Rev Cuid.*, 7 (2), 1297-1309. <http://dx.doi.org/10.15649/cuidarte.v7i2.330>.
- Ministerio de Educación [Minedu]. (2021). *Orientaciones para el soporte socioemocional a las y los estudiantes frente a la emergencia sanitaria*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7603/Orientaciones%20para%20el%20soporte%20socioemocional%20a%20las%20y%20los%20estudiantes%20frente%20a%20la%20emergencia%20sanitaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- Pérez, Y., Barroso, C., Amaro, A., y Lorenzo, A. . (2021). *Acciones educativas de la familia con el escolar durante el confinamiento por la COVID-19. Revista Cubana de Pediatría*, 93(3).
<http://www.revpediatria.sld.cu/index.php/ped/article/view/1377>.
- Pérez-Canto, G. (2017). *el apoyo emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje en clases de ciencias*. Colombia: [Pontificia Universidad Javeriana de Cali].
- Razeto, A. (2016). *El involucramiento de las familias en la educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. Páginas de Educación*, 9(2), 190. <https://doi.org/10.22235/pe.v9i2.1298>.
- Rojas, P. (2019). *Inteligencia y gestión emocional del profesorado en la escuela*. Wanceulen S.L.
- Rueda, N. (2020). *La responsabilidad civil en el ejercicio de la parentalidad*.
<https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/2782>.
- Ruiz, L. (2009). *Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes*. Revista Universidad de Sonora:
<http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/19-19articulo%204.pdf>.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2014). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.
<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>.
- Valdés, M. (2021). *El estallido social y sus implicaciones para la situación tributaria en Colombia*. https://doi.org/10.33960/AC_23.2021.
- Vera, A., Cerda, G., Aragón, E., y Pérez, C. (2021). *Rendimiento académico y su relación con variables socioemocionales en estudiantes chilenos de contextos vulnerables. Educación XXI*, 24(2). <https://doi.org/10.5944/educxx1.28>.
- Viso, J. (2020). *Escuelas que emocionan*. Biblioteca innova educación.

TRABAJO ACADEMICO

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	9%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	ojs.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1%
6	archive.org Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	<1%
9	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%

10

Submitted to uniminuto

Trabajo del estudiante

<1 %

11

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo