

USO DE MACRORREGLAS DE VAN DIJK EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS

por Nancy Caldas Aburto

Fecha de entrega: 30-oct-2023 11:56a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2212010892

Nombre del archivo: TRABAJO_DOCUMENTAL_NANCY_CALDAS_3.docx (109.44K)

Total de palabras: 8838

Total de caracteres: 50589

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA
COMUNICACIÓN**



**8
USO DE MACRORREGLAS DE VAN DIJK EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

Trabajo académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN

AUTOR

Br. Nancy Idubijes Caldas Aburto

ASESOR

Mg. Martín García Calle

<https://orcid.org/0000-0002-5563-9421>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

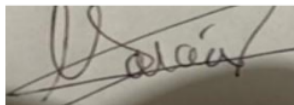
Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO - PERÚ
2024**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Martin García Calle, con DNI N°44008137 Como asesor del trabajo académico titulado **“Uso de las macrorreglas de Van Dijk en la comprensión lectora de textos expositivos”** de Caldas Aburto, Nancy Idubijes con DNI 41236843 egresada del Programa de Segunda Especialidad, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



ASESOR

DNI 44008137

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

16

A DIOS:

Por iluminar mi camino y darme
fortaleza para culminar con éxito una
de mis metas trazadas.

A MIS PADRES:

Por brindarme su apoyo incondicional,
sus sabios consejos y palabras de
aliento que impulsaron en mí el deseo
de ser cada día mejor.

AGRADECIMIENTO

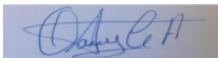
16
Mi sincero agradecimiento a mi asesor
Mg. Martín García Calle por su
dedicación y entrega en la elaboración de
este Trabajo Académico.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Caldas Aburto, Nancy Idubijes con DNI 41236843 egresada del Programa de Segunda Especialidad de Didáctica de la comunicación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: **“Uso de las macrorreglas de Van Dijk en la comprensión lectora de textos expositivos”**, el cual consta de un total de 45 Páginas.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

La autora



DNI 41236853

ÍNDICE

PORTADA	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	10
1.2 Formulación de objetivos	12
1.2.1 Objetivo general	12
1.2.2 Objetivos específicos	13
1.3 Justificación de la investigación	13
II. MARCO TEÓRICO	16
2.1 Antecedentes de la investigación	16
2.2 Referencial teórico	18
2.2.1 Macrorreglas de Van Dijk	18
2.2.2 Comprensión lectora de textos expositivos	21
III. MÉTODOS	33
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	37
4.1 Conclusiones	37
4.2 Sugerencias	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
ANEXOS	44
Anexo: Captura de reporte Turnitin	44

RESUMEN

El presente trabajo académico tiene como propósito central explicar que el uso de las macrorreglas de Van Dijk mejora la comprensión lectora de textos expositivos. El tipo de investigación fue de análisis documental bibliográfico ya que permite representar el contenido de un documento en una forma distinta a la original, generándose así un nuevo documento. El presente trabajo académico ha utilizado un método bibliográfico ya que los métodos de información bibliográfica para la investigación son aquellos que permiten al usuario utilizar la información registrada en determinados documentos para llevar a cabo su propia investigación. De la misma manera, se ha utilizado la técnica del fichaje; y cuyos instrumentos fueron las fichas textuales, de resumen y comentario. El trabajo de investigación responde a la evidencia del bajo desempeño en comprensión lectora de los estudiantes, que demuestran una deficiente comprensión de textos, especialmente, expositivos. En función de este trabajo académico, se espera los estudiantes adquieran herramientas, como las macrorreglas, necesarias para comprender textos y de esta manera avanzar en el desarrollo de habilidades que les ayude en el éxito académico. En consecuencia, se concluye: Las macrorreglas de Van Dijk permiten mejorar la comprensión lectora de textos expositivos.

Palabras clave. Macrorreglas, texto expositivo, comprensión lectora.

ABSTRACT

The main purpose of this academic work is to explain that the use of Van Dijk's macro-rules improves reading comprehension of expository texts. The type of research was bibliographic documentary analysis since it allows representing the content of a document in a form different from the original one, thus generating a new document. The present academic work has used a bibliographic method since the methods of bibliographic information for research are those that allow the user to use the information recorded in certain documents to carry out his own research. In the same way, the fiching technique has been used; and whose instruments were the textual, summary and commentary cards. The research work responds to the evidence of the low performance in reading comprehension of the students, who show a deficient comprehension of texts, especially expository texts. Based on this academic work, students are expected to acquire tools, such as macro-rules, necessary to comprehend texts and thus advance in the development of skills that will help them in academic success. Consequently, it is concluded: Van Dijk's macro-rules allow improving reading comprehension of expository texts.

Keywords. Macrorules, expository text, reading comprehension.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema.

La calidad de la educación en el país no cumple con los estándares internacionales debido a problemas en el contenido y en la metodología, lo que afecta negativamente la educación de nuestros estudiantes. En cuanto a la enseñanza de la comprensión lectora, los resultados de las pruebas aplicadas por el gobierno peruano son preocupantes, ya que revelan que, incluso en la segunda década del siglo XXI, seguimos con muchas dificultades para leer de manera adecuada.

El proceso de lectura se inicia en su viaje debido a que la humanidad reconoció que expresar ideas requería representarlas mediante símbolos o letras para darles forma como palabras. Como resultado, surgió la imperiosa necesidad de comunicación, no solo de manera oral, sino también a través de la escritura. Este tipo de comunicación amplía sus objetivos, al incluir el proceso cognitivo que abarca no solo la decodificación de las letras, sino también la atribución de significado y la construcción del conocimiento.

En este contexto, resulta evidente que la comprensión lectora desempeña un papel fundamental en el sistema educativo, ya que capacita a los estudiantes para comprender los textos que leen, lo que, a su vez, les posibilita adquirir nuevos conocimientos y desarrollar un pensamiento crítico más amplio. Como señala Molina (2019), "la comprensión lectora es una técnica educativa fundamental para acceder a la información y construir la realidad. Esto simboliza un aspecto crucial del crecimiento humano". (p.121). Del mismo modo, Lee (2019), Hace mención de que la lectura completa abarca la habilidad de crear y unir oraciones, así como de redactar y conectar conceptos durante la lectura. La inferencia, por su parte, involucra una reflexión profunda y un análisis sustancial durante la lectura. (p.1). La comprensión de la lectura implica que el lector emplee diversas estrategias para abordar una variedad de textos, propósitos de lectura y contextos, con el fin de adquirir un conocimiento específico. Se enfatiza la importancia del conocimiento estratégico en este proceso. (Nieto, 2006; Muñoz & Ocañan, 2017).

Para Almeida, S. M. (2022). La lectura desempeña un papel fundamental en la vida cotidiana, por lo tanto, entender lo que se lee es de vital importancia para desenvolverse de manera efectiva en la vida. Variados factores, como la falta de habilidades de lectura, un vocabulario limitado y otros elementos, pueden tener un impacto negativo en la capacidad de comprensión lectora. Estos factores pueden originarse tanto en aspectos internos como en influencias externas relacionadas con el entorno familiar, educativo y

social de una persona. La escasa comprensión lectora a menudo conduce a altos índices de fracaso escolar, en ocasiones, incluso al abandono de la educación. Aunque no es una tarea sencilla, es factible abordar y superar la insuficiente comprensión lectora.

Así, las diversas maneras y niveles de entendimiento de la lectura se encuentran íntimamente ligados a la educación que los estudiantes adquieren en sus lugares de estudio, aspecto crucial que los docentes debemos considerar, ya que la falta de la misma tiene consecuencias significativas, tal como se evidencia en las evaluaciones que muestran una reducción en el desempeño académico de los alumnos en nuestras aulas, lo que resultará en una mayor competencia a niveles más avanzados debido a la complejidad de la lectura.

Beriche, Marcela. (2021) afirma que la habilidad de comprensión de lectura es esencial para los estudiantes, ya que se adquiere desde una edad temprana en la escuela y se desarrolla a lo largo de su educación. Para lograrlo, es necesario que los estudiantes aprendan y apliquen estrategias de lectura que les ayuden a entender y dar sentido a una variedad de textos, tanto académicos como de entretenimiento. La lectura no se limita al entorno escolar, sino que también se aplica en la vida cotidiana, como cuando un niño busca información en internet para realizar una tarea o lee las instrucciones para armar un nuevo juguete.

Sin embargo, esta habilidad esencial e indispensable para los estudiantes no se alcanza. Un informe del Banco Mundial publicado en 2021 destaca que en América Latina y el Caribe, más del 60% de los niños de 10 años son incapaces de leer y comprender un texto sencillo, lo que se denomina pobreza de aprendizaje. Es aún más preocupante que en pleno siglo XXI, en el que la cuarta revolución industrial ha transformado el uso de la tecnología digital, física y biológica, los estudiantes no logren comprender lo que leen.

Esto implica que la mayoría de los lectores no cuentan con la capacidad de llevar a cabo las tareas fundamentales de lectura, necesarias para utilizarla como una herramienta para adquirir conocimientos y destrezas en distintos campos.

Nuestro país no es ajeno a esta terrible situación, según la última Evaluación Censal de Estudiantes del año 2019, solo el 37,6% de estudiantes de segundo grado de primaria

obtuvieron logro satisfactorio en lectura, el 34,5% en cuarto grado de primaria y el 14,5% en segundo grado de secundaria. Respecto a la prueba internacional PISA del año 2018, el Perú ocupó el puesto 64 de 77 países evaluados (OCDE). En la actualidad, es probable que la crisis de comprensión lectora haya experimentado un aumento debido a la pandemia de COVID-19. Esta situación nos llevó de una enseñanza presencial a un enfoque virtual, agravado por la carencia de conectividad, acceso a dispositivos tecnológicos y electricidad en muchas áreas de Perú, donde muchos estudiantes residen. No es sorprendente que el Ministerio de Educación (Minedu) haya declarado una emergencia en el Sistema Educativo Peruano a nivel nacional hasta el primer semestre de 2022. (Berich, 2021).

Frente a este desafío, es urgente transformar esta realidad y promover una educación de alto nivel, que permita a los jóvenes peruanos comprender de manera efectiva lo que leen. En este contexto, surge la siguiente interrogante de investigación:
¿Cómo el uso de las macrorreglas de Van Dijk mejora la comprensión lectora de textos expositivos?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Explicar que el uso de las macrorreglas de Van Dijk mejora la comprensión lectora de textos expositivos.

Objetivos específicos

- Definir las macrorreglas de Van Dijk en la mejora de la comprensión lectora de textos expositivos.
- Ejemplificar el uso de las macrorreglas de Van Dijk en la mejora de la comprensión lectora.
- Considerar el uso de los textos expositivos para la mejora de la comprensión lectora.

1.3. Justificación de la investigación

Es crucial fomentar la habilidad de la lectura, ya que la comprensión se ha vuelto esencial en el ámbito educativo. La lectura promueve el desarrollo de capacidades mentales avanzadas, ya que quienes leen tienen la capacidad de estructurar y dar forma a sus ideas. La capacidad de comprender se convierte en una destreza fundamental para la formación de individuos críticos, tolerantes y receptivos a la diversidad.

Lo fundamental consiste en reservar un pequeño intervalo de tiempo cada día a la lectura, sin importar su brevedad. De esta forma, se garantiza la estimulación constante de nuestro cerebro. Es crucial recordar que, en lugar de enfocarse en la cantidad de tiempo empleado, debemos transformarlo en minutos de gran calidad, comprender lo que leemos y deleitarnos en el proceso.

Para ser un lector competente y fomentar las habilidades de lectura en nuestros estudiantes, no basta con leer pasivamente. Es fundamental que puedan extraer información, hacer inferencias, plantear preguntas, ejercer el pensamiento crítico y formar sus propias opiniones al interactuar con el texto. Solo cuando se logra este conjunto de habilidades, el conocimiento adquirido se arraiga en la memoria a largo plazo, permitiendo establecer conexiones con diversas fuentes y construir nuevos conocimientos. Comprender un texto trasciende la mera lectura; es un proceso mental que implica asimilar, reflexionar y atribuir significado a lo que se ha leído. La práctica de lectura de cada estudiante y sus conocimientos previos también desempeñan un papel importante en este proceso. (Ramírez, Luisa. 2017).

Desde una perspectiva teórica, el objetivo de este estudio de investigación es mejorar y respaldar la propuesta del lingüista holandés T.A. Van Dijk en cuanto al empleo de macrorreglas para fomentar el desarrollo de la competencia en la comprensión lectora. Asimismo, se pretende que los hallazgos de este estudio tengan un impacto en investigaciones futuras relacionadas con este tema.

Indudablemente, el cultivo de habilidades, aptitudes y logros en la comprensión de lectura es de gran importancia en términos sociales. Esto se debe no solo a la garantía de un perfil de graduación destacado en la secundaria, sino también a que los alumnos adquieren una herramienta estratégica que les permitirá alcanzar sus objetivos personales y académicos, así como desempeñarse de manera efectiva en un trabajo o al finalizar sus estudios universitarios.

Después de haber observado los resultados de un bajo nivel de comprensión lectora en nuestra Región y principalmente en la Institución Educativa donde laboro, decidí realizar el siguiente trabajo académico para contribuir y tratar de mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes del ciclo VI y

por ende mejorar sus capacidades comunicativas, utilizando las macrorreglas de Van Dijk, las cuales nos ayudan a mejorar el nivel de comprensión lectora, sobre todo en textos expositivos escritos.

Este trabajo académico es significativo porque busca identificar las macroestructuras apropiadas para textos expositivos. Con el objetivo de aumentar su comprensión lectora, en el contexto del enfoque comunicativo y la lingüística del texto. Además, posee relevancia práctica al establecer las bases para mejorar el desempeño de nuestro país en las evaluaciones internacionales de lectura, como PISA, continuar el progreso en los resultados de la ECE y elevar los puntajes promedio en exámenes regionales disponibles en plataformas digitales como el SIMON.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

En la exploración de investigaciones que pudieran arrojar una perspectiva más completa sobre la inquietud presente en entornos educativos con respecto a la problemática de comprender textos expositivos, se efectuó una revisión en diversas universidades a nivel internacional, nacional y local. A continuación, se mencionarán las investigaciones relacionadas a nivel internacional:

Vicencio Herrera, Gonzalo (2019). En su informe y de acuerdo a los resultados obtenidos en el plan de acción. Se encontró una similitud bastante significativa entre los estudiantes que lograron eficazmente inferir la idea principal implícita de los textos abordados y aquellos con un nivel de logro parcial o inferior.

Mora y Palma (2019). En su trabajo *Taller de comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos para estudiantes de primer año de enseñanza media* hizo un plan de enseñanza para un taller de comprensión lectora de un semestre dirigido a estudiantes de primer año de secundaria. El objetivo principal era igualar el nivel de lectura en grupos con diversidad de habilidades, mejorar esta destreza y contribuir al aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. La propuesta educativa se basó en la observación de un bajo rendimiento en la lectura de los estudiantes, particularmente en lo que respecta a la comprensión de textos extensos, como los expositivos y argumentativos. Sin embargo, es importante destacar que esta propuesta se considera solo como un paso inicial para abordar las dificultades en la comprensión de textos a nivel macroestructural. No se pretende que sea una solución definitiva, ya que la mejora en esta habilidad requiere un enfoque a largo plazo que no puede depender únicamente del taller de un semestre.

En el ámbito nacional tenemos los siguientes hallazgos:

Fonseca Livias, Noimi Ruth (2019) llega a la conclusión que el empleo de las Macrorreglas tiene un impacto beneficioso en la comprensión lectora de los alumnos, lo cual se refleja en la mejora de las puntuaciones en el examen posterior realizado por los participantes del grupo experimental. Además, se observó una diferencia estadísticamente significativa en los resultados del examen posterior entre el grupo experimental y el grupo de control.

Julcamayan Chagua, Cintya Stefani (2019) evidencia que el empleo de las macrorreglas tiene un impacto significativo, en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa N° 1190 Felipe Huamán Poma de Ayala de Chosica en 2018, con un nivel de significancia de $p < 0.01$ y una correlación de $r = 0.317$, lo que representa una influencia del 10.1%.

Vela Macedo, Asdrúbal (2017) revela que un 69,9% de los participantes en el grupo experimental alcanzaron la calificación esperada, mientras que el 26,1% se encuentra en proceso y solo el 4,3% está en la etapa inicial de comprensión literal. A partir de estos hallazgos, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes de quinto grado de secundaria en la IE Juan Jiménez Pimentel han experimentado mejoras en su nivel de comprensión.

A continuación, se presenta los hallazgos a nivel local:

Mendoza Moreno, Luis José (2022) afirma que las macrorreglas tienen un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado en la institución educativa Leoncio Prado de Paiján en 2021, según lo demuestra el análisis de la Prueba "t" (con un valor de $p < 0,000$; $p < 0,05$).

Iparraguirre y Otiniano (2021) comenta que la aplicación de las macrorreglas tiene un impacto notable en la comprensión de lectura de estudiantes de primer grado de secundaria en la I.E. "Santo Domingo de Guzmán" en Chicama en 2020. Esto se evidencia en los resultados de la prueba "T de Student", que arrojó un estadístico de prueba ($t = -13.591$) y un valor de significancia ($p = 0.000$), ambos por debajo del umbral de 0.05.

2.2 Referencial teórico.

2.2.1 MACRORREGLAS DE VAN DIJK.

Las macrorreglas se utilizan como herramientas ¹ en la interpretación de textos expositivos, con la finalidad de descomponer la información y establecer conexiones entre los subtemas y el tema principal. Estas conexiones de proposiciones nos permiten discernir la información implícita por parte del autor y eliminar detalles redundantes o superfluos.

¹ Diversos autores (Palomino, 2017; Londoño y Ospina, 2017; Vela, 2017; Villalobos y Uceda, 2020), Destacan la relevancia de las macrorreglas de Van Dijk en el

proceso de comprensión de lectura, sin importar el nivel de educación, ya que estas macrorreglas posibilitan la transferencia de información entre el escritor y el lector.

Van Dijk (1978) propone estrategias para la comprensión de textos dentro del marco de la lingüística textual.

El modelo educativo de las macrorreglas de Hernández y Quintero (2019) representa una sugerencia para entender las pautas de comprensión delineadas por Van Dijk (2013). En esta perspectiva, la comprensión se logra mediante la inferencia, que permite estructurar y disminuir la información significativa presente en los textos.

Las macrorreglas pueden lograrse mediante dos procesos: generalización y simplificación de la información. La generalización implica reemplazar conceptos con proposiciones más amplias o de nivel superior. La simplificación implica eliminar información que no sea relevante. En ambos casos, estos procesos contribuyen a comprender el significado general del texto. (Hernández y Quintero, 2019).

Las macrorreglas son instrumentos empleados para entender textos, con el propósito de descomponer la información que se une para crear la relación entre el microtema y el macrotema. Estas conexiones de proposiciones posibilitan la comprensión de la intención del autor. Las macrorreglas tienen como objetivo la comprensión de los textos y el análisis del discurso para determinar la perspectiva del autor con respecto al tema que se aborda.

Julcamayan (2019), Explora el empleo de las macrorreglas en el campo de la lingüística textual, una disciplina que facilita la conexión entre diversas áreas del conocimiento. En otras palabras, las neurociencias, la psicología, la sociología, la educación y las matemáticas pueden interactuar gracias a la lingüística del texto.

Las macrorreglas se sitúan dentro del ámbito de la lingüística textual o análisis del discurso, ya que se aplican en contextos escritos. Estos contextos textuales son propicios para desarrollar macrorreglas o macroestrategias, dado su carácter comunicativo y su composición en proposiciones que contribuyen a la

macroestructura. La lingüística textual permite establecer conexiones entre la lingüística y otras disciplinas, ya que tiene un enfoque interdisciplinario. Además, se fundamenta en la psicología cognitiva, ya que la coherencia y la interpretación son difíciles de lograr sin una comprensión lingüística y gramatical de la estructura del texto. (Julcamayan, 2019, pp. 72-73).

"Las macrorreglas, son una reconstrucción de aquella parte de nuestra capacidad lingüística con la que enlazamos significados. Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora, convirtiéndolas en totalidades significativas más grandes". (Briceño et al, 2019, p. 31).

Van Dijk establece cuatro macrorreglas principales: la omisión, la selección, la generalización y la integración. Estas macrorreglas deben cumplir con el principio de implicación semántica, señala que cada resultado de estas macrorreglas debe estar relacionado con o derivarse de una etapa previa.

De acuerdo con lo planteado por Van Dijk la macrorregla de omisión se refiere a la supresión de datos que carecen de relevancia y no son esenciales para la comprensión del núcleo central del contenido. Por lo tanto, es posible suprimir elementos como detalles, repeticiones, ejemplos, explicaciones o expansiones, siempre y cuando no se elimine información que incida en la estructura fundamental del texto.

Para Van Dijk (2013), corroborada por Hernández y Quintero, (2019). La regla de omisión consiste en eliminar información redundante o repetitiva en un texto, que generalmente se refiere a proposiciones inherentes o casuales, y reemplazarlas por una proposición general expresada en una oración. Por ejemplo, en la frase: "El abuelo rompió la taza de porcelana cuando estaba tomando su lonche", se pueden identificar tres proposiciones: (1) "El abuelo rompió la taza", (2) "La taza era de porcelana" y (3) "Tomaba su lonche". En este caso, la omisión se traduce en la reducción a: "El abuelo rompió la taza".

La regla de selección sugiere optar por la proposición más abarcadora dentro del texto, como en el caso de las siguientes afirmaciones: (1) Luis se trasladó al paradero; (2) Abordó el autobús; (3) Se encaminó a su escuela. Según esta regla,

la proposición elegida debe englobar a las demás, como sucede en "se fue a su escuela" en este ejemplo.

Se trata de condensar información en una expresión o término que pueda representar o reemplazar de manera conceptual a otros términos omitidos. Esto se aplica especialmente a los hiperónimos, que son palabras que abarcan el significado de otras. Por ejemplo, en lugar de mencionar específicamente "mango", "ciruelo" y "manzano", se utiliza el término "árboles frutales". Sin embargo, es importante destacar que esta generalización debe ser mínima y se basa en conceptos más amplios y cercanos.

La regla de generalización sugiere que se reemplace cada una de las afirmaciones presentes en el texto por la afirmación más amplia que se desprende del mismo, ya sea que esté expresada de manera explícita o implícita en las oraciones. Para ilustrarlo, consideremos el siguiente ejemplo: si tenemos las afirmaciones (1) "los estudiantes compran uvas," (2) "los estudiantes compran fresas," y (3) "los estudiantes compran piñas," sin lugar a dudas, pueden ser sustituidas por la declaración más general "Los estudiantes compran frutas." La generalización resulta apropiada cuando la frase sustituta abarca conceptualmente a las afirmaciones originales.

La construcción, propone reorganizar las ideas que están dispersas en todo el texto o que se han expresado de manera compleja o vaga en una propuesta o texto equivalente al original, pero más breve. La aplicación de esta estrategia está estrechamente relacionada con nuestra comprensión del mundo. Van Dijk sugiere que se sigan las macrorreglas en el siguiente orden: construcción, eliminación, generalización. Sin embargo, advierte que, en la práctica, la forma en que se apliquen estas reglas en una lengua puede variar según la tarea, los intereses, el conocimiento, las normas y los valores de cada individuo.

La nueva proposición reemplaza la regla de construcción, sin depender de una omisión o selección de las oraciones originales. No obstante, existe una relación intrínseca entre los conceptos presentes en las distintas proposiciones, todas las cuales convergen en un concepto general. Por ejemplo, las frases "Voy al aula de la evaluación", "Recibo un papel con preguntas" y "Contesto las preguntas" pueden ser sustituidas por la frase "Me someto a un examen". Esta última frase unifica todas las anteriores oraciones y es construida por el lector o intérprete.

2.2.2 COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS

La comprensión lectora se convierte en una aliada de nuestra memoria, ya que permite al lector construir el significado de las palabras a partir del texto, implica la extracción de las ideas principales y la interpretación por parte del lector de los contenidos que ya posee. (Caffo, 2019).

Asimismo, teniendo en cuenta la definición de Coronel, H. (2019) La comprensión lectora implica que los lectores atraviesan distintas fases para entender un texto, avanzando desde la comprensión superficial hasta la inferencial y finalmente la crítica. Por lo tanto, esto significa que los lectores deben poseer las habilidades requeridas para reconocer, distinguir y evaluar lo que un texto comunica.

La comprensión se basa en la interacción entre el lector y el texto, donde el lector conecta la información proporcionada por el autor con lo que ya sabe, creando así un espacio mental para la información del texto. Comprender un texto significa encontrar un lugar en la mente para esa información o ajustar el espacio mental existente para acomodarla.

La comprensión lectora va más allá de la mera capacidad de un estudiante para decodificar el texto con precisión. Es un proceso complejo que involucra una variedad de procesos cognitivos, que van desde la percepción visual de las palabras escritas hasta la construcción de un significado semántico. En resumen, se refiere a la capacidad del lector para extraer información de un texto impreso. (Aliaga, 2012).

Los autores Flotts, M., Manzi, J., Polloni, M., Carrasco, M., Zambra, C., Abarzúa, A. (2016) citado por (Espíritu, 2019) Propone que los docentes en el entorno educativo pueden detectar y estimular las capacidades cognitivas de los alumnos al evaluar su comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico.

En los últimos años, ha habido un aumento en el interés por mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes, lo que ha llevado a la formulación de varios enfoques para comprender los niveles de comprensión de lectura. En este

estudio, se expondrán las ideas más influyentes acerca de los niveles de comprensión lectora, entre las cuales se incluyen las siguientes propuestas:

Según Ramírez, Luisa. (2017). La lectura comprensiva varía en su profundidad debido a las diferentes percepciones de los lectores. Por lo tanto, resulta fundamental en la formación de habilidades de lectura comprensiva que tanto el maestro como el estudiante reconozcan el nivel de comprensión alcanzado en cada lectura, lo que permitirá la implementación de estrategias para mejorar este proceso. Los elementos que afectan la comprensión de la lectura son el lector, el contenido del texto, el conocimiento previo del individuo y sus métodos de abordaje.

Los niveles de lectura a los que se puede llegar son:

➤ **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

En cuanto a las secuencias, se trata de reconocer la secuencia en la que ocurren las acciones.

Al usar la comparación, se busca identificar los personajes, momentos y lugares específicos mencionados.

En relación a la causa y efecto, se trata de encontrar las razones explícitas detrás de ciertos eventos o acciones, a menudo respaldadas por términos específicos utilizados en la creación de un trabajo.

➤ **Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

Se lleva a cabo una lectura más exhaustiva que implica una mayor comprensión del contenido del texto, identificar las ideas que se desarrollan y el tema central. También se emplean herramientas como cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis para organizar la información. Estas técnicas suelen ser más útiles para textos de carácter informativo que para obras literarias.

➤ **Nivel inferencial (nivel 3)**

Se buscan relaciones que trasciendan lo que está escrito, se amplía la explicación del texto incorpora información adicional y experiencias previas, establece conexiones entre lo leído y nuestros conocimientos previos, de esta manera se genera hipótesis y nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es desarrollar conclusiones. Este nivel de comprensión se practica muy poco en las escuelas, ya que exige un alto grado de abstracción por parte del lector. Facilita la conexión con otros campos del conocimiento y la incorporación de nuevos aprendizajes en un contexto más amplio.

➤ **Nivel crítico (nivel 4)**

Se emiten evaluaciones del texto leído, las cuales pueden ser tanto positivas como negativas, siempre respaldadas por argumentos sólidos. La lectura crítica implica una valoración que se basa en la formación del lector, su propio juicio y su comprensión de lo que ha leído. Estas evaluaciones consideran aspectos como la precisión, la credibilidad y la verosimilitud. Los juicios pueden clasificarse de la siguiente manera:

Juicios sobre la realidad o la ficción: dependen de la experiencia del lector con el mundo que lo rodea.

Juicios de pertinencia y validez: implican comparar lo que está escrito con otras fuentes de información.

Juicios de apropiación: implican una evaluación relativa de las diferentes partes del texto para entenderlo mejor.

Juicios de aceptación o rechazo: están influenciados por el sistema de valores y la ética personal del lector.

➤ **Nivel apreciativo (nivel 5)**

Comprende las dimensiones cognitivas previamente mencionadas, que abarcan:

La reacción emocional hacia el material: el lector debe expresarla en palabras que reflejen su nivel de interés, emoción, tedio, entretenimiento, temor o aversión.

Identificarse con los personajes y eventos, sentir una conexión emocional con ellos, mostrar simpatía y empatía. Responder al estilo de escritura del autor, apreciando su elección de palabras y expresiones. Analogías y comparaciones: se analiza la destreza creativa del autor al describir situaciones de manera que el lector pueda imaginar, disfrutar, escuchar y experimentar.

Cuando se trata de un texto literario, será necesario considerar elementos como los valores estéticos, el estilo y las técnicas de expresión.

El nivel de lectura de cada individuo se encuentra estrechamente ligado a su capacidad de comprensión. Aunque no es necesario que todos los estudiantes alcancen un nivel idéntico, todos tienen la oportunidad de mejorar su competencia en la lectura y, como resultado, sus habilidades de comprensión.

Es necesario que el estudiante comprenda que el texto expositivo, al igual que otros tipos de textos, se analiza y categoriza por varios autores en función de su propósito comunicativo y el contexto en el que se utiliza en la vida diaria y social. Las características genéricas de los textos se definen según los contextos de uso, como, por ejemplo, el género periodístico se utiliza en el ámbito de los medios de

comunicación e incluye subgéneros como la crónica, el editorial, el artículo, y otros, que comparten características genéricas con el periodismo. (Eduard Sanahuja y Agustín Yagüe, 2017).

Asimismo, Pérez, (1998 p. 33) (citado por Alvarado, 2019) afirma que en estos tipos de textos se adopta una actitud imparcial con el propósito de proporcionar información útil o necesaria al receptor. Su objetivo principal es ofrecer información objetiva sobre cualquier tema, presenta el tema de manera que el receptor sienta interés personal. En términos de presentación, se requiere que sea nítida y organizada, y que la formulación esté respaldada por una lógica sólida. La estructura del texto sigue los principios de avanzar gradualmente con la información.

Un escrito expositivo es aquel en el cual se aborda un tema de manera imparcial con el fin de comunicar y divulgar hechos, conceptos o información. Su principal intención consiste en proporcionar al lector conocimientos específicos. Por esta razón, se caracteriza por su carácter informativo, ya que aclara, ilustra o detalla la información para que sea comprensible por otros. Este tipo de texto se halla presente en diversas esferas, como la educativa, jurídica, informativa, científica, humanística, entre otras.

Álvarez (2001), (citado por Álvarez Roman, 2022). Afirma que los textos expositivos comunican o difunden conocimientos y sus aplicaciones en diversas disciplinas. Esto se relaciona con el nivel de organización del contenido textual y la manera en que se presentan las ideas. Los textos expositivos transmiten información de manera precisa a los destinatarios sobre un tema específico, centrándose en enriquecer el entendimiento de los estudiantes mediante el respaldo de opiniones o fuentes de diferentes autores. Utilizan un lenguaje objetivo y descriptivo con el propósito de eliminar cualquier ambigüedad en cuanto al tema que se desarrolla.

Frías (2003), (citado por Álvarez, 2022) indica que el texto expositivo desempeña una función principalmente informativa, ya que su objetivo consiste en ofrecer información sobre un tema o asunto específico utiliza una variedad de técnicas de

redacción con el fin de facilitar su comprensión y claridad, sin incluir valoraciones personales ni opiniones durante la presentación.

Según Pineda y Lemus, 2005 (Citado por Álvarez, 2022), las principales características de un texto expositivo son, en primer lugar, su naturaleza informativa, ya que busca explicar situaciones específicas de manera imparcial y objetiva, sin agregar valoraciones subjetivas, dado que se deriva de un proceso de investigación. Desde una perspectiva más general, este tipo de texto se caracteriza por su flexibilidad, ya que se adapta a la intención comunicativa, y siempre debe constar de tres partes esenciales: introducción, desarrollo y conclusión. En cuanto a su estructura específica, un texto expositivo debe mantener un enfoque objetivo, evita en todo momento la expresión de impresiones personales, juicios o puntos de vista. El lenguaje debe ser formal, y los contenidos se presentan de manera lógica, coherente y organizada. (Zarzar, 2020).

Para Galarza, C. (2018), el texto expositivo conserva elementos fundamentales y inherentemente vinculados a la organización de los párrafos, como la narración, la definición, la comparación y el contraste (similitudes y diferencias), la clasificación, la relación causa-efecto y el diálogo pregunta-respuesta. Además, subraya que hay otras cualidades esenciales que deben ser detalladas, tales como:

Objetividad: La información debe presentarse de manera imparcial y sin incluir opiniones personales.

Claridad: La información debe ser coherente, comprensible y seguir un flujo lógico.

Precisión: Enfocarse en el tema, utilizar lenguaje concreto y demostrar conocimiento en el área.

Lenguaje formal: Utilizar un registro lingüístico adecuado para el público receptor.

Uso de la tercera persona en los pronombres.

Reforzar las particularidades y explicar la organización del texto expositivo, que se compone principalmente de una estructura elemental que engloba la introducción, el desarrollo y la conclusión. En este tipo de texto, se disponen y se presentan datos e información con el propósito de comunicar o esclarecer un tema, por parte de alguien que lo comprende, a una audiencia particular. En consecuencia, la estructura se adapta principalmente a la manera en que se debe

disponer la información según el contexto o el público al que va dirigida la exposición.

Revilla (2020). Determinó que la dimensión cultural se refiere a la adquisición de conocimientos que conlleva una comprensión del entorno en el que uno reside y las demandas que este presenta. Estos saberes surgen a partir de la experiencia de la vida real y, con el transcurso del tiempo, se integran de manera progresiva en la propia identidad, reflejándose no solo en el ámbito cognitivo, sino también en la conducta.

El texto expositivo se relaciona con un tema que se desglosa en tres secciones: introducción, desarrollo y conclusión o cierre. A su vez, el desarrollo puede dividirse en uno, dos, tres o más subtemas. Además, cada parte que conforma el texto expositivo sigue una estructura específica. Estas estructuras tienen funciones particulares que facilitan la comprensión y mantienen el mensaje general que el autor desea comunicar. En este sentido, el párrafo introductorio tiene como objetivo presentar el tema que será tratado en los párrafos subsiguientes, anticipar la organización del texto, comunicar los propósitos y adelantar la idea principal del escrito. Los párrafos de desarrollo siguen una estructura específica que puede estar vinculada a un propósito descriptivo, argumentativo o narrativo, proporciona al lector información actual y pertinente. En cambio, el párrafo de conclusión tiene el propósito de resumir, repasar lo que se presenta, expresar una perspectiva personal o realizar generalizaciones, según Carneiro (2011) (Citado por, Alvarado, 2019).

En la investigación realizada por Dulas (2019), titulada: el conocimiento de las estructuras del texto y su comprensión, se hace referencia al hecho de que la esencia de la secuencia de texto radica en el conjunto interconectado de todas las afirmaciones que reflejan el sentido total de un texto. En este contexto, se identifican los siguientes niveles de estructura: Macroestructura: se refiere a una organización de significado que aborda la comprensión del texto en términos de significado, ya que posibilita la conversión y la síntesis de la información general del texto en una sinopsis o una posición de alto nivel. Superestructura se relaciona con la disposición lingüística del texto y comprende la estructura general del discurso, ya sea narrativo, descriptivo, expositivo u otros tipos. Por otro lado, la

Microestructura se refiere a la estructura específica del texto, es decir, la organización de las oraciones y las conexiones cohesivas y coherentes entre ellas. (p.88).

Entonces, el texto como una entidad de significado se ve influenciado por métodos convencionales que direccionan su contenido hacia estructuras previamente definidas para su elaboración. Esto implica que el receptor debe reconocer tanto la organización general del texto como su categoría textual, ya que estos son procesos cruciales para comprender el significado completo del texto y desempeñan un papel fundamental en la composición del discurso.

Al respecto Esteban, Jaen (2019), "Las superestructuras y las macroestructuras presentan similitudes, no se definen en relación a oraciones o secuencias individuales, sino que su definición está vinculada al texto en su totalidad o a segmentos específicos del mismo. Por esta razón, se hacen referencia a estructuras generales. En consecuencia, es esencial considerar la interacción entre estos dos niveles estructurales, ya que la macroestructura aporta el significado global desde una perspectiva semántica, mientras que la superestructura determina cómo se representa ese contenido y cómo se organiza el texto. Cuando se elabora un texto, es fundamental tener en cuenta las estructuras generales para adaptarlo según las necesidades del destinatario y los objetivos que se desean alcanzar. Esto requiere una observación y análisis minuciosos del contexto en el que el mensaje circulará."

Se reconoce la versatilidad del texto expositivo, por lo que es muy común en contextos académicos y sociales, ya que su principal función es transmitir y aclarar nueva información. La estructura del texto expositivo se compone de tres partes: la introducción, que presenta de manera clara y atractiva el tema a exponer; el desarrollo, que amplía y detalla la tesis o cuestión planteada en la introducción; y la conclusión, que recapitula los puntos clave de la exposición o anticipa posibles desarrollos futuros del tema. Además, para identificar la macroestructura, se aplican estrategias que incluyen la omisión, selección, generalización y construcción según las macrorreglas. (Bello, 2015) (citado por Esteban, 2021).

Biber (citado por Alvarado, 2019). Ofrece tres categorías de textos expositivos: la exposición científica, que es informativa con un estilo abstracto y contenido

técnico; la exposición académica, que es menos abstracta y técnica; y la exposición narrativa general, que mezcla los estilos narrativos y expositivos. La clasificación de Biber se fundamenta en criterios puramente lingüísticos, destaca que los textos expositivos muestran una coherencia verbal en su estructura.

Asimismo, Pérez, (1998 p. 33) (citado por Alvarado, 2019), afirma que en estos textos se emplea principalmente una actitud imparcial con el propósito de proporcionar al receptor información que pueda serle de utilidad o relevancia. El objetivo es presentar de manera objetiva detalles sobre cualquier tema, de modo que el lector también pueda sentir un interés personal en el asunto. En términos de su estructura, se requiere que la presentación sea nítida y bien estructurada, y la formulación debe estar respaldada por argumentos lógicos. La organización de un texto sigue los principios de avanzar gradualmente en la entrega de información.

Según Teodoro Álvarez Angulo (2001), las diversas formas o categorías de estructura textual utilizadas en este tipo de escritos incluyen: definición y descripción, clasificación y tipología, comparación y contraste, presentación de problemas y soluciones, formulación de preguntas y respuestas, análisis de causas y consecuencias, y ejemplificación.

Definición y descripción se vinculan con términos como concepto, regla, proposición, axioma, principio, entre otros. En esencia, involucran la delimitación de una categoría en comparación con otras. En la escritura expositiva, la descripción está relacionada con conceptos como estructura, forma, procedimiento, proceso, mecanismo, sistema, comparación, funciones, etapas, ciclos, entre otros. En última instancia, ofrece comprensión de un objeto o fenómeno a través de sus atributos distintivos que lo diferencian de otros.

La clasificación por tipología implica la separación del conjunto en categorías, donde se describen las conexiones y niveles de los elementos en relación al conjunto completo. Esta estructura es ampliamente utilizada en textos que buscan presentar y esclarecer información.

La comparación y el contraste implican la identificación de similitudes y diferencias, lo cual se puede considerar como una forma de organizar información que busca identificar elementos que difieren en términos de estructura, funcionamiento, origen o utilidad.

Tipo de texto expositivo problema-solución: Este subtipo de texto expositivo se caracteriza por presentar explicaciones más elaboradas, donde a veces se involucran los subtipos mencionados anteriormente. Esto se debe a que se puede considerar el problema como una complicación que requiere una investigación sistemática y exhaustiva. Esta investigación implica la búsqueda de detalles específicos sobre el fenómeno en cuestión para, basándose en un conocimiento completo del mismo, proponer posibles soluciones al caso.

Pregunta y respuesta: Este enfoque cognitivo o variante de la presentación de datos implica tener conocimiento acerca de una realidad específica y cercana en el tiempo, lo que, a su vez, conduce a la correspondiente elucidación o resolución.

Relación de causa y efecto: La forma en que se presenta la información sobre la relación entre una causa y su efecto puede variar según cómo se organicen los factores previos y el resultado.

Ilustración se refiere a uno de los modos de presentar datos o estructurar información, a menudo redundante y destinado a propósitos visuales, que puede manifestarse mediante la inclusión de elementos como fotografías, panorámicas, dibujos, diagramas, gráficos, tablas, cuadros o esquemas.

III. MÉTODO

El presente trabajo académico es de análisis documental bibliográfico tal como indica Perelló (1998) quien señala que el análisis documental comprende dos fases: una que consiste en la determinación del significado general del documento y la consiguiente transformación de la información contenida en él; y la otra que corresponde tanto a la descripción formal o exterior como a la elaboración de estrategias y métodos de búsqueda. El análisis documental se caracteriza por ser dinámico en el entendido que permite representar el contenido de un documento en una forma distinta a la original, generándose así un nuevo documento. También por ser social, en tanto que su finalidad es facilitar el servicio de información prestado a los usuarios.

Fox (2005: pág.21) utiliza la expresión «tratamiento documental», dentro de la cual incluye al análisis que se aplica a los documentos cuando entran a formar parte de un fondo documental, y cuya finalidad es elaborar una nueva representación de su

contenido para facilitar su consulta. La autora desglosa la definición de análisis documental partiendo de la denotación del término análisis, y concluye que es el examen, desglose, reconocimiento y estudio que se aplica a los documentos, considerando en ello sus elementos objetivos, tales como el tipo, autor, título, número de páginas, editorial, entre otros; y su significado general o la esencia del mensaje que contiene, el cual se constituye en elemento esencial para su recuperación intelectual.

Por su parte, Solís Hernández (2003) lo define como la operación que consiste en seleccionar ideas informativamente relevantes de un documento, a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información contenida en él. Obviamente que los propósitos del análisis documental trascienden la mera recuperación/difusión de la información. Ellos también se orientan a facilitar la cognición y/o aprendizaje del individuo para que este se encuentre en condiciones de resolver problemas y tomar decisiones en sus diversos ámbitos de acción.

El presente trabajo académico ha utilizado un método bibliográfico ya que los métodos de información bibliográfica para la investigación son aquellos que permiten al usuario utilizar la información registrada en determinados documentos para llevar a cabo su propia investigación. Umberto Eco (1986) en su libro, ¿cómo se hace una tesis? dice que una tesis estudia un objeto valiéndose de determinados instrumentos: los instrumentos son los libros y el objeto puede ser también un libro. En todo caso, la utilización de instrumentos bibliográficos en el desarrollo de cualquier investigación es absolutamente imprescindible. Los métodos de investigación bibliográfica serán los hilos que permitan localizar y seleccionar la información precisa de entre toda la masa documental que existe.

A la vez también se utilizó el método inductivo. El autor Rodolfo Rivas Torres, en su libro "Manual de Investigación Documental" nos ofrece el siguiente concepto de método inductivo: "El método inductivo consiste en la generalización de hechos, prácticas, situaciones y costumbres observadas a partir de casos particulares. Tiene la ventaja de impulsar al sujeto investigador y ponerlo en contacto con el sujeto investigado u objeto de investigación. El camino va de la pluralidad de objetos a la unidad de conceptos. Este concepto sirve de utilidad para los investigadores nuevos y que señala que el proceso del método inductivo se reduce en sí, a la presentación de una serie de casos particulares que son estudiados, para proceder a conclusiones generalizadas.

Para Hernández Sampieri, R., et al (2006, p. 107) "el procedimiento inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios". Ciertamente estos casos particulares, no pueden ser aislados entre sí, deben procurar encontrar una similitud en la investigación. Para luego proceder a la formulación de teorías generalizadas que servirán de aplicación abierta para los demás casos que presenten una similitud con el molde general por así decirlo, debiendo ser muy observador en dicha aplicación para no incurrir en errores.

En nuestro trabajo académico se ha utilizado la técnica del fichaje la cual es un modo de recolectar y almacenar información como es reconocido por los estudiosos en la investigación como Cazares (2000) y Mercado (2001). Cabe resaltar que cada ficha contiene una información que, más allá de su extensión le da unidad y valor propio.

Entre las diversas técnicas para sistematizar la información consideramos a la técnica del fichaje esencial como primer contacto entre el investigado y el trabajo académico de tipo descriptivo. Consideramos, además, que es una técnica básica para el trabajo intelectual. En palabras de BRUNNER: (permite). desarrollar criterios para los instrumentos de investigación que puedan ser utilizados en el futuro por las universidades latinoamericanas." (p. 138).

La técnica del fichaje es "la técnica de investigación bibliográfica que nos permite almacenar información relevante en fichas o tarjetas, para luego contrastar la información de diversas fuentes" (p. 5).

En esta oportunidad se ha realizado nuestra recolección de información con los tipos de fichas de investigación:

Fichas referenciales

F. Bibliográficas

F. Hemerográficas

F. Linkográficas

Fichas de estudio o de contenido:

F. Textuales: Se utilizan para transcribir literalmente lo afirmado por el autor utilizado tal como asevera EZCURRA: "reproduce un pasaje determinado tal y como está escrito en el texto original." (p. 47)

F. Resumen: "Se emplean cuando la información de la fuente es extensa." (ODA, p.5).

F. Comentario: Se emplean si la información de la fuente es breve y muy clara, tanto que no sea necesario explicarla.

3.1. Cuestiones éticas

Se asumió los procesos y resultados de la investigación con mucha responsabilidad y rigurosidad. Por tanto, éticamente se respetó la información de manera confidencial; con este motivo, se codificaron minuciosamente los resultados para el registro y manejo exclusivo del investigador.

Principio de autoría: esta investigación se realizó en el marco ético y jurídico nacional e internacional. En consecuencia, esta situación implicó citar y referenciar libros y autores. Las normas APA.

En coherencia con la política educativa universitaria, se consideró las normas internas de la UCT, correspondiente a la guía de trabajo académico.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

4.1. Conclusiones

- Las macrorreglas de Van Dijk permiten mejorar la comprensión lectora de textos expositivos.
- Las macrorreglas propuestas por Van Dijk son cuatro: Omitir, Seleccionar, Generalizar, e Integrar.
- La macrorregla consiste en suprimir la información de poca importancia.
- La macrorregla de construir consiste en volver a elaborar las ideas que se encuentran en el texto con el fin de que se entiendan de una forma más clara y precisa.

4.2. Sugerencias

- Se sugiere que los docentes de la Educación Básica enseñen, profundicen y expliquen correctamente a sus alumnos las Macrorreglas de Van Dijk.
- Se aconseja seguir estas macrorreglas con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Se pediría a los docentes fomentar el uso de estas macrorregla, en las sesiones de aprendizaje de comprensión de textos expositivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, S. M. (2022). *Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual*. Revista Científica De La Facultad De Filosofía, 14(1). Recuperado a partir de <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>
- Alvarado, N. (2019). Análisis de la coherencia y cohesión de textos expositivos redactados por estudiantes universitarios de primer ciclo (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Gestión Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Álvarez, R. (2022). *Hábitos de lectura y redacción de textos expositivos en estudiantes de I ciclo de una universidad privada de Lima, 2022*. (Tesis de Maestría). Universidad Privada César Vallejo. Lima – Perú.
- Banco Mundial. (2017). El Banco Mundial advierte sobre una "crisis del aprendizaje" en la educación a nivel mundial. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/worldbank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>.
- Beriche, Marcela. (2021). *La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana*. USIL Facultad De Educación. Recuperado a partir de <https://blogs.usil.edu.pe/facultad-educacion/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana>.
- Briceño et al (2019). *Aplicación de las macrorreglas de Van Dijk para mejorar la producción de textos expositivos-I.E. República de Panamá N°81001 de Trujillo, 2018*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Coronel, H. (2019). *La comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria*. Jaen - Perú. Recuperado a partir de:
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1704/Hualter%20Coronel%20Gonz%c3%a1lez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dulas, M. (2019). El conocimiento de las estructuras del texto y su comprensión. Tesis. Maestría. Universidad Central de Venezuela.
- Eduard Sanahuja y Agustín Yagüe. (2017). *Tipologías Textuales*. España: Universidad de Barcelona.
- Esteban, F. (2019). *Macroestructura y superestructura como elementos lingüísticos globales del texto expositivo*. Revista Científica Orbis Cognita, Vol. 5. Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de San Miguelito, Facultad de Humanidades, Panamá.

- Galarza, C. (2018). *El texto expositivo* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional del Ecuador. Azogues – Ecuador.
- Hernández Sam Hernández Sampiere, R. "metodología de la investigación". Cuarta Edición. McGraw Hill. 2006. México.piere.
- Iparraguirre y Otiniano (2021). *Aplicación de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de 4 secundaria en una institución educativa del distrito de Chicama, año 2020*. Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Tecnología Educativa Mención Currículo y Enseñanza Aprendizaje.
- Julcamayan, C. (2019). *El uso de las macrorreglas en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del 2.º grado de secundaria de la Institución Educativa 1190 de Chosica, 2018*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.
- Mendoza Moreno, Luis José (2022). *Las macrorreglas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en la institución educativa Leoncio Prado, Paján 2021*. Tesis para obtener el grado académico de: Doctor en Educación. Universidad César Vallejo Trujillo – Perú.
- Ministerio de Educación. (2018). Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018. Lima - Perú. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>
- Mora y Palma (2021). *Taller de comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos para estudiantes de primer año de enseñanza media*. Universidad de Concepción. Chile.
- PISA (2018). *Programa internacional de evaluación para los estudiantes*. México. OCDE.
- Ramirez, Luisa. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Instituto para el futuro de la educación. Tecnológico de Monterrey. Recuperado a partir de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017-8-21-la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros/>
- Revilla, J. (2020). *Motivación y hábito lector en estudiantes universitarios de teología de una universidad evangélica privada en Lima, 2019* [Tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo. Perú.
- Tunco, E. (2016). *Asociación de los Niveles de Comprensión lectora y Aprendizajes Esperados en el Área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa primaria "Jorge Chávez"*. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación. Universidad peruana Unión, Juliaca, Perú.

- Valqui, R. (2022). *La comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de una institución educativa*. Tesis para obtener el título de maestro en educación. Universidad César Vallejo, Iquitos. Perú.
- Vicencio Herrera, Gonzalo (2019). *Investigación-acción para Segundo Año Medio: Fortalecer la habilidad de lectura mediante el modelo de macrorreglas de Van Dijk para la deducción de la idea principal implícita en textos de divulgación científica*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Trabajo de titulación para optar al grado de Licenciado en Educación y al Título de profesor de Castellano y Comunicación.
- Van Dijk, T. (1989). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós
- Van Dijk, T. (2013). *Ciencia del texto*. Santiago: Ariel.
- Van Dijk, T. (2016). *Texto y contexto*. Barcelona: Marfil.
- Zarzar, C. (2020). *Lectura, expresión oral y escrita 2*. México: Editorial Patria.

USO DE MACRORREGLAS DE VAN DIJK EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

tecnohumanismo.online

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

2%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 2%

Excluir bibliografía

Activo

USO DE MACRORREGLAS DE VAN DIJK EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS

INFORME DE GRADEMARK

NOTA FINAL

COMENTARIOS GENERALES

/0

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35
