

Trabajo Académico - Solis Terrones, Yessica Jacqueline y Portocarrero Espada Ketty Jennifer

por Yessica Jacqueline Solis Terrones

Fecha de entrega: 10-oct-2023 09:23a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2191407408

Nombre del archivo: es,_Yessica_Jacqueline_y_Portocarrero_Espada_Ketty_Jennifer.docx (525.33K)

Total de palabras: 13289

Total de caracteres: 73743

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL



ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA MEJORAR LAS DIFICULTADES DE ARTICULACION DEL HABLA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL

Trabajo Académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN
Y LENGUAJE

AUTORAS

Solis Terrones, Yessica Jacqueline
Portocarrero Espada Ketty Jennifer

ASESORA

Dra. Sandra Sofía Izquierdo Marín
<https://orcid.org/0000-0002-0651-6230>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ

2023

Autoridades Universitarias

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dr. Luis Orlando Miranda Díaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de Humanidades

Dra. Ena Obando Peralta

Vicerrector de Investigación (e)

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

Conformidad del Asesor

Yo, Sandra Sofía Izquierdo Marín con DNI N° 42796297, asesora de la Tesis de Maestría titulada: “Estrategias motivadoras para mejorar las dificultades de articulación del habla en niños de nivel inicial” presentado por las maestrandas Ketty Jennifer Portocarrero Espada, con DNI 32644577 y Yessica Jacqueline Solis Terrones, con DNI 40562374, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la Facultad de Humanidades.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 28 de agosto del 2023

Dra. Sandra Sofía Izquierdo Marín

Dedicatoria

Dedico la presente tesis a mis estudiantes con necesidades educativas especiales del CEBE “Agustín Evans” por motivarme a profundizar mis conocimientos y prepararme para afrontar las barreras que demanda atender las necesidades de mis estudiantes con NEE.

Ketty Jennifer

*Quiero dedicar esta tesis a mi **Madre e Hijos** por el apoyo condicional y su paciencia, todo lo que soy, es gracias a ellos que es lo mejor y más valioso que Dios me ha dado.*

Yessica Jacqueline

Agradecimientos

A los docentes de esta Gran Casa de Estudios,

Por sus sabias enseñanzas,

Por su consejos y motivación,

Para lograr nuestra meta:

Declaración de autenticidad

Nosotras, Ketty Jennifer Portocarrero Espada, con DNI 32644577 y Yessica Jacqueline Solis Terrones, con DNI 40562374, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Estrategias motivadoras para mejorar las dificultades de articulación del habla en niños de nivel inicial”, el cual consta de un total de 54 páginas, en la cual no se incluye tablas ni figuras.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de ...%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



Ketty Jennifer Portocarrero Espada
DNI 32644577



Yessica Jacqueline Solis Terrones
DNI 40562374

Índice de contenidos

² Autoridades Universitarias	ii
Conformidad del Asesor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimientos	v
Declaración de autenticidad.....	vi
Índice de contenidos	vii
Resumen	ix
Abstract	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	11
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	11
1.2 Formulación de los objetivos.....	13
1.2.1 Objetivo General.....	13
1.2.2 Objetivos Específicos	13
1.3 Justificación de la investigación	13
II. MARCO TEÓRICO	15
2.1 Antecedentes de la investigación.....	15
2.2 Referencial teórico.....	17
2.2.1 Estrategias motivadoras	17
2.2.1.2 Tipos de estrategias.....	18
2.2.1.3 Tipos de Estrategia de Enseñanza.....	18
2.2.1.4 Estrategia de aprendizaje	19
2.2.2 La motivación	19
2.2.2.1 Definición	19
2.2.2.2 Tipos de Motivación	19
2.2.2.3 Factores de Motivación.....	21
2.2.3 El lenguaje oral	22
2.2.3.1 Definición	22
2.2.3.2 ⁴ Funciones que cumple el Lenguaje Oral	23
2.2.4 ⁴ Desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida	24
2.2.5 Como favorecer el lenguaje oral.....	26
2.2.6 Lenguaje oral en Educación Inicial	27

2.2.7	Expresión oral	29
2.2.7.1	Definición	29
2.2.7.2	Cualidades de la expresión oral	29
2.2.7.3	Principales tareas en el desarrollo del lenguaje u oralidad del niño hasta 5 años ...	31
2.2.8	Criterios de expresión oral	34
2.2.9	Estrategias de la expresión oral	35
2.2.10	Evaluación de la expresión oral	37
2.2.11	Estimulación del lenguaje oral en niños de 4-5 años	38
2.2.12	Articulación del habla	40
2.2.12.1	Articulación	40
2.2.12.2	Habla	41
2.2.2.13	El sistema respiratorio	42
2.2.2.14	El sistema fonatorio	43
2.2.2.15	El sistema articulatorio	43
2.2.2.16	El sistema de resonancia	43
2.2.2.17	La prosodia	43
2.2.2.18	Alteraciones del Habla	44
2.2.2.19	Alteraciones músculo esqueléticas	45
2.2.2.20	Desvíos fonológicos	45
2.2.2.21	Tipos de alteraciones en la producción del habla	46
III.	MÉTODOS	48
3.1	Tipo de investigación	48
3.2	Método	48
3.3	Técnicas e instrumentos	48
3.4	Aspectos éticos	49
IV.	CONCLUSIONES TEÓRICAS	50
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51

Resumen

La investigación “Estrategias motivadoras para mejorar las dificultades de articulación del habla en niños de nivel inicial”, tiene como objetivo conocer las estrategias motivadoras para mejorar las dificultades de articulaciones del habla en niños de nivel inicial. Las estrategias motivadoras ayudan a los niños para que sean ellos mismo los que construyan sus conocimientos adquiridos, lo cual les hace más eficientes y eficaces pata su vida futura. Son complemento para el aprendizaje, porque facilitan que los docentes hagan uso de métodos innovadores para que el estudiante logre sus competencias y capacidades. Así, esta investigación fue de tipo descriptivo, a través del cual se especificaron las propiedades, características y perfiles de los niños(as) y procesos en un estudio analítico. Siendo usada como técnica el análisis documental, accediendo a los datos consultando medios físicos como tesis, artículos y revistas científicas; además de libros en línea y páginas oficiales gubernamentales.

Palabras clave: estrategia motivadora, articulación, niño, nivel inicial.

Abstract

The research "Motivating strategies to improve the difficulties of articulation of speech in children of initial level", aims to know the motivating strategies to improve the difficulties of speech joints in initial level children. Motivating strategies help children to make them build their acquired knowledge, which makes their future life more efficient and effective. They are complement to learning, because they facilitate teachers to make use of innovative methods so that the student achieves their skills and abilities. Thus, this research was descriptive, through which the properties, characteristics and profiles of children and processes in an analytical study were specified. Being used as a technique the documentary analysis, accessing data by consulting physical means such as thesis, articles and scientific journals; In addition to online books and official government pages.

Keywords: motivating strategy, articulation, child, initial level.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

En la actualidad los trastornos del habla y la manera de poder expresarse, afectan a millones de personas a nivel mundial, situación que dificulta el aprendizaje en los niños aunado, agravado con la presencia de docentes que no utilizan las estrategias adecuadas en el trabajo que desarrollan en las aulas. Se conoce que la expresión oral es una destreza lingüística que permite afectivamente a los niños y niñas que expresen sus sentimientos, estado de ánimo e intercambien sus opiniones al interactuar con los demás dentro de un contexto determinado (Mendoza, 2016). Por lo que es necesario aplicar diferentes estrategias motivadoras que van ayudar a mejorar la expresión oral en los niños, citando entre ellas a: las discusiones en aula, dramatizaciones, canciones, trabalenguas, pantomimas, juego de roles, teatro de lectores y narración de cuentos.

Aprender a articular correctamente las palabras es una labor ardua, por lo tanto, se puede presentar gran dificultad al momento de expresarse y relacionarse con los demás, así un niño al presentar un déficit en la articulación del habla es debido a la alteración fonética del lenguaje, lo que le va impedir tener una correcta funcionalidad de expresión oral. Teniendo presente que los déficits de la articulación del habla son un problema en el campo educativo (Picuasi, 2017).

Es importante practicar los juegos verbales dentro del aula porque contribuyen a desarrollar la expresión oral y así mejorar la articulación del habla contribuyendo significativamente para que se desarrolle la expresión y así los niños y niñas van a poder pronunciar con fluidez las palabras (Ruiz, 2019). Existe la necesidad de incorporar en el campo educativo ciertas estrategias motivadoras como juegos, trabalenguas, adivinanzas, canciones que contribuyan a mejorar la expresión oral articulando adecuadamente el habla.

En la siguiente investigación se obtuvo, respecto a la manera de expresarse oralmente, un 44% de los niños no tienen una secuencia articulada ordenada al momento de expresar los hechos oralmente, el 68% de los niños no logra tener el control de la entonación y la pronunciación del lenguaje al momento de transmitir

oralmente los sonidos fonológicos. En conclusión, se observa teóricamente el más alto porcentaje en niños que no expresan adecuadamente teniendo un déficit de articulación del habla, debemos tener en cuenta la importancia de aplicar ciertas estrategias motivadoras que contribuyan en la mejora del desarrollo de la expresión oral en un marco educativo y social (Bonilla 2016).

Este trabajo investigativo está orientado a desarrollar estrategias que van a ayudar a mejorar la articulación del lenguaje en los niños y niñas del nivel preescolar. Brindando alternativas para fortalecer en los niños su expresión oral y así mejorar la articulación del habla. Para ello se recurre al uso dentro de los horarios de clase de los juegos verbales, títeres, canciones, adivinanzas, rimas de forma recreativa y divertida. El nivel inicial requiere de una dedicación profesional especial ya que es fundamental y decisiva en esta etapa desarrollar adecuadamente el proceso del desarrollo psicosocial del niño; siendo necesario recalcar que la etapa de la infancia es importante en el bienestar comunicativo y desarrollo personal. Por ejemplo, utilizando la estrategia motivadora de los títeres se ha logrado mejorar la articulación del habla de los niños del nivel inicial en un 65%, ubicándose en el nivel alto mostrando una comunicación eficaz (Valcárcel, 2018).

Existen diversas investigaciones sobre las dificultades de articulación del habla en niños de edad preescolar. Los trastornos del habla en los niños y niñas producen dificultades en la pronunciación de las palabras por eso es importante brindar tratamientos para que los niños con dificultades de articulación del habla utilicen las respectivas estrategias motivadoras en el campo educativo, las que van a aplicar terapias del habla desarrolladas de acuerdo a la organización fonética de cada sonido relacionado de forma diferente.

Sin embargo, la sociedad educativa no está prestando la debida importancia a la problemática de la articulación del habla en los niños, por lo que considerando este estudio es posible desarrollar ciertas estrategias motivadoras que ayudarán en el campo educativo y familiar a mejorar progresivamente el lenguaje de los niños que presentan estas dificultades de articulación del habla y así mejorar su calidad de vida y por lo tanto mayor autonomía (Trujillo, 2018).

El trabajo que se realizó fue dar a conocer a los maestros y padres de familia la existencia de estrategias motivadoras que pueden ser aplicadas empleando sesiones de aprendizaje, que ayuden a mejorar las dificultades del habla para mejorar el desarrollo de la expresión del lenguaje en los niños. En base a la situación problemática explicada se plantea la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias motivadoras son las más adecuadas para mejorar las dificultades de articulación del habla las en los niños y niñas del nivel inicial?

1.2 Formulación de los objetivos

1.2.1 Objetivo General

Conocer las estrategias motivadoras para mejorar las dificultades de articulaciones del habla en niños de nivel inicial.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Explicar la importancia de la articulación en el desarrollo del habla en niños del nivel inicial.
- Identificar estrategias motivadoras para mejorar las dificultades de articulaciones del habla en niños de nivel inicial.
- Describir estrategias motivadoras para mejorar las diferentes dificultades de articulación del habla en niños de nivel inicial.

1.3 Justificación de la investigación

La presente investigación se justificó realizarlo en el aspecto práctico porque se contó con un material detallado que explicaba las diferentes formas de intervención en temas relacionados a la articulación del habla en la población del nivel inicial. Se justificó teóricamente hacerlo, pues el estudio permitió revisar diversas fuentes con teorías sobre estrategias motivadoras actualizadas que permiten la intervención en temas relacionados al trabajo para mejorar las dificultades de articulaciones del habla en niños del nivel inicial.

Esta investigación se justificó realizarlo en lo metodológico ya que, a partir de esta experiencia de estudio, se tuvo la oportunidad para evidenciar el valor del análisis bibliográfico en base a las diversas estrategias motivadoras del estudio

investigado que ayude a los docentes a partir de experiencias de aprendizaje y a los ³ padres de familia en actividades para mejorar el diálogo dentro de su entorno social. Resaltando las investigaciones descriptivas a través de la labor académica, que permite acceder a los aportes educativos y así contribuir con el saber científico.

Finalmente, el trabajo académico se justifica realizarlo socialmente porque contribuye con la comunidad educativa, a través de la investigación científica que se realizó, así fue posible conocer las estrategias motivadoras enfocadas en la mejora de las dificultades de articulación del habla en niños mediante las relaciones dentro de su entorno educativo.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Calle (2021) en su investigación “Estrategias para la estimulación del lenguaje oral desde un enfoque inclusivo en Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Andrés F. Córdova”. Ecuador. Investigación de análisis cualitativo, desarrollándose el estudio de caso sustentado en una revisión bibliográfica, usando como técnica una entrevista, que permitió fundamentar las características que presenta el lenguaje oral; así como conocer las actividades que llevan a cabo los padres, en favor de la estimulación del lenguaje oral de sus hijos. Siendo los resultados: El diseño de una propuesta metodológica enfocada en la estimulación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Concluyendo que los infantes tienen dificultades respecto al lenguaje oral, entre ellas: no usan los tiempos verbales, no hablan dos palabras que riman, entre otros.

Quizhpi (2018) en su investigación “Prevalencia del trastorno de los sonidos del habla en niños de 6 a 12 años”, Ecuador. Investigación de enfoque cuantitativo, y con diseño no experimental transversal, descriptivo. El Test de Articulación a la Repetición (TAR) fue la técnica empleada, siendo la muestra 102 participantes (53 niñas y 49 niños). Los resultados fueron: 28% de niños/as tienen el trastorno y se identifica que las personas del género masculino (edades de 6 y 7 años), cuyos padres tienen instrucción académica baja (primaria o ninguna), se les considera como elementos de riesgo para la presencia del trastorno.

Janampa et al. (2018) en su investigación acerca de “Alteraciones de la producción del habla por trastorno fonético y tipo de alimentación enteral en niños de 5 años en dos instituciones educativas de nivel inicial”, Lima. Posee un diseño de estudio transversal, observacional y descriptivo, empleando como técnica una encuesta realizada a una muestra de 122 padres, a través del instrumento Prueba de Lenguaje Oral Navarra. Obteniendo como resultados: El 58.4% de infantes tienen trastorno fonético, 52.2% presentan sustitución, 22.1% presentan omisión y 6.2% adición. Asimismo, 53,2% que tuvieron lactancia materna exclusiva y un 61,2% que tomó biberón, presentaron trastornos en el habla. Concluyendo que hay demasiadas alteraciones de tipo fonéticas en todos los tipos.

Chahuayo (2020) en su investigación “Características de la producción del habla en niños de 6 y 7 años de la Institución Educativa 50230 Simón Bolívar – Quillabamba – Cusco”. El diseño fue descriptivo simple, con una muestra de 83 niños(as) con edades de 6 y 7 años. Aplicándose el cuestionario para ambos grupos etarios acerca de los antecedentes del habla – CEG. Los resultados indican que la mayoría de niños presenta un habla adecuada; presentando dificultades el 21% de niños de seis años y el 10% de siete años. Identificándose como alteraciones del habla, las que son de origen músculo esquelético y las fonológicas. Concluyendo que las distorsiones son las alteraciones de mayor presencia en la muestra.

Castro (2018) en su tesis “Aplicación de un programa de articulación para corregir problemas de habla en los estudiantes de inicial de la institución educativa “Andrés Bello”, Pueblo Libre, 2017”. Investigación aplicada, diseño cuasi experimental, con Pretest – Posttest. Donde la muestra la constituyeron 38 estudiantes. El instrumento usado fue el test de Melgar, administrado en dos secuencias: Al inicio y luego de aplicar el programa, empleándose la técnica de observación, desarrollándose actividades para corregir problemas de sustitución y omisión de los fonemas (variable problemas de habla). Siendo $p= 0,000 < 0,05$. Concluyendo que se acepta la hipótesis alterna, es decir, aplicando el programa se podrá corregir los problemas de lenguaje en los infantes.

Yanac (2019) en su estudio “Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de Instituciones Educativas Públicas de Lima Metropolitana y Callao”, Lima. Investigación sustantiva, descriptiva, teniendo diseño descriptivo simple. Con una muestra de 60 niños (as) de bajo nivel socio económico. Los resultados fueron: Niños están en nivel bajo respecto al lenguaje oral, presentando dificultad al distinguir sonidos, correcta pronunciación de palabras, mala estructura oral de frases, entre otros. Concluyendo que predomina el nivel medio en los niños de cinco años para el lenguaje oral en ambas instituciones, además en aspectos como la discriminación auditiva, fonológica, sintáctica y semántica, también están en el nivel medio.

Martínez (2018) estudió sobre los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en el nivel inicial. Con un diseño de tipo cualitativo y

cuantitativo, modalidades de campo y documental, siendo el objetivo explicar la importancia como los juegos verbales facilitan el progreso del lenguaje de los niños del nivel inicial. Trabajaron la aplicación en 55 niños quienes mostraron un alto déficit al expresar las palabras, utilizando un test de observación para conocer las dificultades del lenguaje la cual estadísticamente evidenciaron que un 45% tienen dificultad para articular las palabras. También se aplicó una encuesta a los docentes la cual evidenció que están limitados a la parte teórica y dejan de lado las capacidades y competencias que van a desarrollar el lenguaje oral. Esta investigación concluye que el estudio de los juegos verbales influye adecuadamente en el lenguaje de los niños.

Restrepo et al. (2020) realizó un estudio donde se explica las estrategias pedagógicas que se establecen en el nivel Inicial, para conocerlas cómo influyen en el contexto educativo. Estudio de tipo cualitativo, que aplicó una encuesta vía online (Google forms) para saber si los docentes utilizan los juegos verbales dentro de las prácticas pedagógicas para acompañar los procesos educativos. Esta investigación concluye, que las estrategias pedagógicas de los docentes son primordiales dentro del campo educativo, siendo importantes para el desarrollo cognitivo y la expresión, mostrando progreso en la articulación del habla en los niños del nivel inicial.

2.2 Referencial teórico

2.2.1 Estrategias motivadoras

2.2.1.1 Definición

Según Bautista (2016) viene “a ser un proceso, el cual se desarrolla recurriendo a técnicas, métodos y procedimientos, los cuales se van integrando a las estrategias”. También afirma que son actividades que ya están establecidas, para ser usadas en el proceso de educación de los infantes.

Si un individuo siente un impulso para realizar una acción, eso es motivación, impulso que implica significa llevar a cabo una determinada actividad, pudiendo ser aplicado también para el aprendizaje, resultando beneficioso para el estudiante porque permite que su desempeño

académico sea el mejor. Es decir, se le considera al aprendizaje como elemento fundamental y muy necesario dentro del desarrollo académico del alumno (Hidalgo, 2016).

Estas estrategias ayudan a los niños para que sean ellos mismos los que construyan sus conocimientos adquiridos, lo cual les hace más eficientes y eficaces para su vida futura. Resultando evidente, que es un complemento de mucha importancia para el aprendizaje, debido a que facilita que los docentes hagan uso de métodos innovadores para que el estudiante logre sus competencias y capacidades (Izquierdo, 2016).

2.2.1.2 Tipos de estrategias

Mesa (2015) señala que hay diversidad de estrategias, pero referidas a la educación, existen dos tipos: Estrategias de enseñanza y las de aprendizaje.

Estrategias de Enseñanza

Resulta trascendente el tener un repertorio amplio de enseñanza, porque de esta manera se llega de la forma más simple al niño(a), lo cual le permite conseguir un aprendizaje significativo. Siendo necesario tomar en cuenta la utilización de técnicas dirigidas al alumno, y así aprenda a usar determinados procedimientos, ¿Cuándo? y ¿Por qué?, pero se tiene que saber utilizarlas para observar su beneficio. Posibilidades que integran un amplio conjunto de herramientas, que el docente de Educación Inicial debe poseer, para que su aplicación sea la mejor y así el niño(a) mejore su aprendizaje. O sea, el docente debe considerar las estrategias de enseñanza para conseguir que el niño(a) logre captar los nuevos conocimientos.

2.2.1.3 Tipos de Estrategia de Enseñanza

Son dos los tipos existentes:

La impuesta: Comprende las modificaciones que se realizan, y los cambios realizados a lo que contienen los materiales de aprendizaje.

La inducida: Considera las "ayudas" y entrenamiento a los estudiantes, de procedimientos que deben manejar directamente y por sí mismos, sólo así aprenderán de autónomamente.

Estos tipos integrados para incentivar a los aprendizajes significativos, partiendo de los contenidos.

2.2.1.4 Estrategia de aprendizaje

Constituyen actividades agrupadas y organizadas, a la vez son secuenciales, dirigidas a facilitar que las competencias delineadas se logren a lo largo del proceso de aprendizaje. Considerando que su eficacia está en función a la decisión del alumno que va a usarlo. Se le considera como procesos de toma de decisiones, donde el alumno opta por recuperar coordinadamente conocimientos útiles, porque sólo así complementará su objetivo de enseñanza, eso sí depende de las características educaciones (situación) que la acción está presentando.

Siendo importante, conocer lo que significa una estrategia frente a un aprendizaje, porque esto permitirá hacer uso de él de modo oportuno y así se pueda alcanzar la competencia respectiva. A todo esto, es necesario dar a conocer que estas estrategias se aprenden si se las practica de modo constante, por lo que, las oportunidades brindadas a través de diversas actividades a los alumnos, faciliten y promueven la práctica de estrategia.

2.2.2 La motivación

2.2.2.1 Definición

De acuerdo a Arancibia (2016), es una “acción que despierta el interés y la intención de los estudiantes para conocer los valores integrados en la materia, motivando el interés por aprender, de usarla para estudiar y finalmente sentir la satisfacción de cumplir con las tareas que demanda” (p. 65). Por lo que es una fuerza, que impulsa la conducta y ayuda a mantenerla a lo largo de su duración. Concluyendo, que constituye un factor interviniente en la conducta o móvil de la acción, por lo que, si se llega a descubrirse el origen de la conducta, se resolverían problemas que permanente están presentes en el salón de clases.

2.2.2.2 Tipos de Motivación

Según Arancibia (2016, p. 201), existen tres tipos, a los cuales se ha podido identificar:

Por su origen

Las motivaciones ya sean extrínsecas como intrínsecas de modo continuo están presentes en un aula de clases, siendo ambas importantes, pero existe la necesidad que el estudiante las distinga en función al valor que representan dentro del aprendizaje, es decir, de los conocimientos que luego servirán para el desempeño personal de la vida diaria. Teniendo la opción de poder transferir lo aprendido a otros campos de conocimientos, recurriendo para ello al empleo de estrategias y actividades, realizadas por el docente con mucha motivación dentro de sus tareas escolares.

Motivación Intrínseca: Donde el sujeto aprende motivado por la actividad misma que está realizando o aprendiendo.

Es una motivación que se engendra al interior del ser humano, para que éste satisfaga principalmente sus deseos de superación personal y de autorrealizarse. Es decir, esta motivación no tiene como objetivo lograr resultados, sino simplemente se reduce a sentir placer al llevar a cabo una tarea. Debido a lo señalado, así una persona intrínseca si fracasa no se sentirá derrotado, sino lo asimilará como un nuevo aprendizaje, porque se sentirá satisfecho al experimentar nuevos sucesos sin esperar si los resultados son positivos o negativos.

Motivación Extrínseca: Donde como consecuencia de insinuar o estimular, se produce el interés; es decir, es proporcionada desde lo exterior.

Acá la motivación proviene del exterior de la persona, constituyendo una especie de recompensas externas, traducidas en dinero o notas. Elementos que le dan satisfacción y placer, más que realizar la tarea. Es decir, un ser humano que está motivado extrínsecamente realizará la tarea con la mejor predisposición, a pesar que no sienta interés alguno en hacerla, siendo el motivo principal, la recompensa a obtener.

Por su valor

Motivación Negativa: En este caso, la atención que se presenta hacia algo, no es consecuencia del interés de la persona, sino producto del temor, castigo o de alguna persecución.

Motivación Positiva: Donde la motivación personal de la persona es producto del esfuerzo respectivo.

Por su carácter

Motivación inmediata: Se presenta cuando la persona da a conocer su interés cuando le es presentado el objeto.

Motivación Mediata: Producto de las relaciones de la persona con otras. Por lo que, se debe mencionar que en algún momento el estudiante va a pasar por cualquiera de estas tres motivaciones, solamente va a depender del modo en que la docente lo motive, siendo el resultado ya sea positivo o negativo.

2.2.2.3 Factores de Motivación

Malpica (2015) señala, que la motivación positiva está en función a las circunstancias presentes, para esto la docente debe considerar:

La personalidad del docente

La docente tiene decisiva importancia cuando se aplique una motivación adecuada, porque sus cualidades, le permiten. Citándose entre ellas: el entusiasmo, buen humor, etc.

El material educativo que se usa

Otra eficiente motivación vendría a ser, elegir los materiales educativos a emplear en el aprendizaje, como cuadros, carteles, mapas conceptuales, etc. para ser presentados de manera adecuada, y sea una motivación eficiente.

La metodología para la dirección de aprendizaje

Motivar de modo exitoso, es emplear procedimientos y métodos enfocados en el aprendizaje, siendo necesario llevar a cabo una selección cuidadosa de acuerdo a la naturaleza de los aprendizajes que se desean adquirir.

2.2.3 El lenguaje oral

Según Frías (2017) el expresarse de forma oral viene a ser la mayor distinción existente entre el ser humano y un animal, permitiendo el habla realizar aspectos cotidianos al hombre, como son la capacidad para dar a conocer sus ideas, sus conocimientos, recuerdos, etc. y a la vez poder interiorizarlos. Así, este elemento esencial permite el contacto entre las personas.

Siendo necesario realizar una reflexión acerca de lo complejo que resulta adquirir el lenguaje oral, nos referimos al habla, donde el mecanismo es amplio y complejo dominarlo una vez puesta en marcha. Significando, un aprendizaje continuo de su código integrado por símbolos verbales que integra el logro de un vocabulario, conocer lo que las palabras significan y la construcción de frases de manera adecuada, así como utilizar conceptos, etc. Pero, se necesita disponer de condiciones, citando entre ellas: al aparato fonador que esté en buenas condiciones, nivel suficiente de audición, mínimo un grado de inteligencia, una evolución psico-afectiva y la relación interpersonal (Arancibia, 2016).

Según Frías (2017) “La persona posee el medio para comunicarse de mayor perfección e importancia, nos referimos al lenguaje oral” (p. 62).

2.2.3.1 Definición

De acuerdo a Frías (2017) “El habla es la manera que de forma individual cada persona la utiliza, para lo cual recurre a las posibilidades ofrecidas por la lengua” (p. 81). Así al ser definido el lenguaje como un grupo integrado por signos verbales o no verbales, las personas la utilizan si desean comunicarse, constituyendo una manera particular de hacer uso de la lengua. Siendo la herramienta esencial para comunicarse del ser humano.

El lenguaje no es más que un grupo integrado por signos verbales y no verbales, a los que las personas recurren y los usan para el proceso comunicativo, afirmándose que el lenguaje tiene al habla como su forma

particular, siendo ésta verbal por definición y la que permite que las personas se comuniquen y se entiendan.

Así, al lenguaje oral se le define como la capacidad inherente del ser humano de acceder al uso de los signos lingüísticos que le permita comunicarse de modo verbal con sus semejantes. Conociéndose que este lenguaje se sustenta o se basa en gestos y actitudes (Bonilla, 2016).

2.2.3.2 Funciones que cumple el Lenguaje Oral

De acuerdo a Bonilla (2016) son diversas las funciones que realiza el lenguaje oral, considerándose como principales a las siguientes:

A) Función Representativa o Referencial: Donde la información es el fin que persigue la comunicación, atendiendo al contexto respectivo para dar a conocer la información dentro de la objetividad respectiva, es decir, sin añadir o quitar. Presentándose en las oraciones enunciativas, por ejemplo: Bogotá es capital de Colombia.

B) Función Expresiva: Acá los sentimientos los da a conocer el emisor, empleando las interrogantes y oraciones exclamativas. Como ejemplo: Que buena cena la de ayer.

C) Función Apelativa: Se la conoce como conativa o imperativa. Pretendiendo llamar la atención del oyente, esperando que dé a conocer una respuesta ya sea de tipo oral o de comportamiento. Se concentra en las oraciones exhortativas, donde se introducen vocativos e interrogantes, por ejemplo: Enjuégate las manos; ¿Puedes ponerte a un lado?

D) Función Fática o de contacto: Acá el emisor tiene que estar seguro que el receptor le da la respectiva atención (escucha). Siendo las expresiones: ¿Me oyes? ¿Sabes? ¿No te parece? En su mayoría utilizar esta función es propia.

E) Función Metalingüística: En el mensaje la parte central es el código. Consiste en referirse a la lengua y a su respectivo estudio, además de

cómo funciona, y de otros elementos que lo integran. Se refiere principalmente al proceso comunicativo que realiza la persona por teléfono.

F) Función Estética: El mensaje por lo general, es que la persona se centra en sí misma. Permitiendo que ésta pase a ser una obra de arte. La poesía es un ejemplo perfecto del uso de esta función.

2.2.4 Desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida

Según Calle (2021) el desarrollo pasa por lo siguiente:

a) Etapa Pre lingüística

Abarca el período comprendido entre el primer mes de vida del niño(a) y los dos años, donde empiezan comunicándose mediante movimientos y gestos, buscando que se centren en su persona (llamar la atención) y así obtener una respuesta o en todo caso dar a conocer una conducta. Empieza de esta manera a entender el lenguaje que usan los adultos, antes de emitir sus primeras palabras cuando se dirigen a él. Así, transcurre su diario vivir, poniendo interés también en reproducir los sonidos que percibe, es decir, es el período de los balbuceos donde emite sílabas mediante un parloteo que le causa placer.

b) Etapa Lingüística o Verbal

Donde el niño(a) ya posee un lenguaje comprensible, el cual se va ampliando poco a poco. Empieza cuando termina el segundo año de vida, donde ya diferencia los fonemas, pero presenta cierta dificultad. Así al emitir las sílabas finales de cada palabra (escolalia) ya no hace acto de presencia, pero es posible que aparezca cuando se presenten momentos de tensión. También ya asocia palabras que ha escuchado relacionadas con los objetos de su entorno, inventa nuevas palabras, pero presentando dificultad para articular una en especial.

Tabla 1*Evolución del lenguaje oral*

Dos años	Dos años y medio	Tres años
El dominio del lenguaje pasa por un período de transición. La articulación está influenciada por el medio de su entorno. Su vocabulario pasa a ser de mil palabras, pero depende del entorno lingüístico en que se desenvuelve. Para la expresión, lleva a cabo modificaciones que por lo general son cortas y repetidas. Emplea frases cortas, dando a conocer sus experiencias simples. En el aspecto sociable, para comunicarse hace uso del habla. No usa jerga. Si le presentan una lámina señala tres o cuatro imágenes.	En la comprensión, muestra interés del ¿por qué?, Entiende y se hace entender. En la expresión, ya señala al objeto y su utilidad, asimismo da a conocer su nombre completo. Ya señala cinco imágenes de una lámina, pero puede indicar más. Realiza combinaciones cortas y repetitivas. Realiza pocas oraciones compuestas. Articula frases que tienen por lo general tres palabras. Dando a conocer experiencias simples. En el aspecto sociable, para comunicarse hace uso del habla. No usa jerga. También se refiere a sí mismo, pero en tercera persona. Si le presentan una lámina señala tres o cuatro imágenes.	En la comprensión, ya entiende las preguntas y les da respuesta. Las órdenes sucesivas las comprende y lleva a cabo. Ya explica las representaciones de las láminas de las acciones. Pasa a la segunda edad interrogadora, donde se aprecia su interés del “para qué” de las cosas, observando si sus planteamientos propios tienen coincidencia con las respuestas. Su vocabulario se amplía a mil doscientas palabras. Ya hace uso de las oraciones compuestas y complejas. Realiza experimentos con juegos de palabras, haciendo uso frecuente de giros gramaticales. Ya tiene el poder de contar historias, donde combina la realidad con la ficción. Da inicio en la sociabilidad al monólogo colectivo
Tres años y medio	Cuatro años	Cinco años
Dentro de la comprensión, puede contestar dos preguntas sucesivas, a la vez de hacer tres órdenes consecutivas. En la lámina identifica todas las imágenes conocidas y que están representada en ella.	En la comprensión, da por finalizada el uso de la interrogación, el cómo y el porqué. Muestra el deseo de dar por superado el estadio infantil del lenguaje. Ya hace combinaciones gramaticales, cuya estructura es compleja y compuesta. Es decir, está en capacidad de realizar oraciones largas de diez palabras.	El carácter infantil desaparece. El vocabulario se amplía a dos mil quinientas palabras. Hace preguntas relacionadas al egocentrismo y su paso a la socialización, pero se siente condicionada debido a sus propios puntos de vista.

Nota: Tomada de National Institute on Deafness and Other Communication Disorders, 2016.

2.2.5 Como favorecer el lenguaje oral

Bonilla (2016) indica que “se debe poseer un grado de motivación como característica para aprender el lenguaje oral, además de interactuar con sus semejantes, por supuesto, debe contar con la técnica respectiva” (p. 69). Durante los primeros días de vida, utilizando la sonrisa y gestos, los padres deben dar su aprobación a los ruidos que realiza el niño(a), haciendo uso de la lengua y labios. Motivando así la emisión de vocalizaciones y la imitación de los sonidos que los adultos realizan.

Si se busca que se desarrolle el lenguaje, el juego viene a ser una actitud que lo favorece. Es decir, los niños(as) mientras están jugando, se comunican continuamente, es decir, se combina el juego y el lenguaje como una sola unidad. El niño(a) al empezar a hablar, muestra predisposición por jugar con el lenguaje, a los sonidos y las palabras los deforma. Muchas veces habla juntando los labios o también teniendo la boca abierta, expresa palabras al revés. Todas estas acciones contribuyen a una mejor adquisición de su lenguaje oral.

En el lenguaje, la escuela representa un rol preponderante para que se desarrolle y perfeccione, aplicándose más a familias que son empobrecidas. Por lo que, si existe una rigidez extrema relativo a la disciplina en el aula, donde se exige estar callados a lo largo de períodos de tiempo considerables, al final pueden influir negativamente, más en las primeras edades de los niños(as). Se debe dar el espacio respectivo para que éstos pregunten, expresen sus opiniones y den sus respuestas, entre otros; acciones que favorecen la comunicación.

Existen áreas que están directamente relacionadas para adquirir el lenguaje, siendo necesario estimularlas, porque comprenden aspectos que tienen mucho que ver para que evolucione el habla. Se refiere a la psicomotricidad, por lo que es tarea del profesor(a) realizar actividades que permitan que se desarrolle, y así lograr lo siguiente:

- Que el esquema corpóreo se conozca y domine.
- Que la discriminación auditiva sea la correcta.
- Que la discriminación visual sea buena.

- Que sea adecuada la motricidad fina.
- Que sea dinámica la coordinación y exista un buen equilibrio.
- Que sea espacial y temporal la organización.
- Que haya una buena coordinación óculo-manual
- Que debe haber una correcta motricidad buco-facial para que se coordinen adecuadamente los movimientos que se usan en la articulación de las palabras.

Es necesario llevar a cabo diversas actividades relacionadas con la expresión oral, complementándose con la psicomotricidad básica. Se refiere a las narraciones, las dramatizaciones o juegos de roles sencillos, a las adivinanzas, poesías sencillas, canciones y juegos de palabras. Se conoce que las actividades orales, hasta los seis años en las instituciones educativas de inicial, tienen necesariamente que comprender un tiempo considerable.

2.2.6 Lenguaje oral en Educación Inicial

La comunicación a todo nivel es necesaria para que los niños(as) interactúen en sus diferentes entornos, ya sea, en la familia, en su centro educativo, en sus juegos ya sean individuales o colectivos, trabajos académicos, etc. Pero para que todo esto se realice, es necesario tener una competencia comunicativa, la cual se debe desarrollar y enriquecer en los ámbitos familiar, comunal y educativa principalmente. En este último, es necesario promover diversas experiencias de comunicación pero que sean auténticas y de utilidad, para que así los niños(as) se sientan capaces de expresar y comprender los mensajes orales y escritos, además de lo que transmiten las imágenes, el sonido o el movimiento. En sí, el fin consiste en que el niño tenga la seguridad de escuchar, comprender y procesar críticamente, los mensajes y la publicidad que es dada a conocer por los diversos medios de comunicación.

Esta área, participa en el desarrollo integral de:

- Respecto a la oralidad: Elementos expresivos y comprensivos
- La comprensión lectora.

- Para producir textos.
- La apreciación y expresión del arte.

Es a los cuatro años cuando el niño(a) comienza sus estudios en una institución educativa, pero ya tiene desarrollado una competencia lingüística, por lo tanto, ya se comunica dentro del ámbito de su familia y entorno habitual. Significando que posee el conocimiento de las oraciones, conoce su manejo básico estructural de vocabulario (competencia lingüística) y fonológico referente a la lengua de su entorno cultural, por lo tanto, tienen la capacidad de tener un diálogo donde interpreta los mensajes (competencia textual) mediante una situación comunicativa (competencia discursiva) (García, 2018).

Bautista (2016) indica que se relaciona al aprendizaje de usos y funciones de la lengua, al proceso de inicio de los niños(as), es cuando descubren la práctica del lenguaje, se refiere al proceso de hablar cuando sea necesario o viceversa, de la manera de realizarlo y de hacer uso de las palabras respectivas, con la persona que se considere adecuada. Asimismo, el niño(a) aprende a iniciar o finalizar una conversación, en el momento que lo considere conveniente y en lugar respectivo, etc. También aprenden a considerar los turnos respectivos. Todo esto está en función a la cultura y a cada lengua, por lo que es de suma importancia que los profesores de educación inicial, tomen conciencia de lo que significa el aprendizaje de una lengua dentro de la dimensión pragmática. Todo esto permitirá como conocimiento adaptarse, adecuarse y enriquecerse en el discurso pedagógico en el salón de clases, pero tienen necesariamente que sustentarse en las respectivas normas de intercambio verbal.

El Perú es poseedor de una vasta riqueza cultural, debido a sus miles de lenguas que posee y sus diferentes culturas, por lo que es necesario que se las comprendan y respeten, porque todo esto permite su desarrollo, aunado a las diversas formas regionales de uso del español; eso sí, no se debe dejar de lado a su uso formal. Buscando como efecto, que lenta pero seguramente se alcance la integración social y cultural de los niños(as) integrantes de las comunidades. Todo esto ayudará en la consolidación de una autoestima fuerte y sostenida.

2.2.7 Expresión oral

Según Triadó y Forns (2015) el lenguaje constituye un instrumento dentro del aspecto social para comunicarse, el cual se materializa a través de signos lingüísticos, los cuales son emitidos mediante sonidos, los que forman palabras, las cuales se organizan mediante la formación de estructuras gramaticales. Es decir, el lenguaje significa abarcar la forma, el contenido y el uso. Por todo esto, el habla está íntimamente relacionada a la expresión oral.

2.2.7.1 Definición

Está constituida por técnicas las cuales dan lugar a las pautas generales, las que deben seguirse y así establecer una comunicación oral con la efectividad respectiva, lo que se piensa. Además, es el instrumento de comunicación acerca de los procesos y objetos que están en su entorno externo, teniendo siempre presente que esta expresión oral viene a ser mucho más amplia en muchas circunstancias que el habla. Pues necesita elementos paralingüísticos para expresarse como significación final. Implicando no solo el conocimiento del idioma de manera propicia, sino también el de determinados elementos no verbales.

Se considera complejo definir a la expresión oral, pero es importante hacer el intento de definirla, para lo cual, se la interpreta como la competencia comunicativa a la que el ser humano la debe dominar. Así cuando interacciona socialmente la persona, debe hacer uso del lenguaje verbal si es que desea intercambiar emociones, ideas, etc. con otras personas. Asimismo, usar el lenguaje corporal también comprende a la expresión oral, porque complementa la expresión de una idea, permitiendo su aceptación. Por lo que, debe ser enseñada-aprendida dentro del contexto estudiantil y luego utilizado en el entorno de su comunidad.

2.2.7.2 Cualidades de la expresión oral

Dominar la expresión oral significa desarrollar capacidades específicas, representando en la expresión oral determinadas cualidades, mencionando algunas de ellas: Dicción, ritmo, volumen, vocabulario, fluidez, ritmo, coherencia, movimientos corporales y de gesticulación, claridad y emotividad.

- a) **Dicción.-** Se refiere que las palabras se las pronuncia con total claridad, para así dar a entender lo que se desea dar a conocer.
- b) **Fluidez.-** Donde las palabras se las expresan espontáneamente, resultando naturales y continuadas. Ejemplo: Los faroles de la casa dejaron de funcionar.
- c) **Ritmo.-** Se refiere a la armonía y acentuación realizada de manera rítmica del lenguaje, todo como consecuencia de combinar las palabras y frases seleccionadas, las cuales son expresadas respetando los signos de puntuación. Una armoniosa expresión oral, es producto de organizar, combinar y suceder las palabras de forma cuidadosa.
- d) **Emotividad.-** Es la acción de emplear palabras propias con pasión y calor respectivo y así proyectar al auditorio lo que se espera lograr mediante el convencimiento, sensibilización y persuasión.
- e) **Coherencia y Sencillez.-** Se refiere a que las ideas o pensamientos deben ser organizadas en cadena, es decir, deben estar unidos mediante un conector lógico.
- f) **Volumen.-** Se refiere a la intensidad del hablante, la cual debe ser mayor o menor, en función a su voz cuando da a conocer un mensaje ante un auditorio.
- g) **Vocabulario.-** Viene a ser la colección de palabras que la mente tiene almacenada, por lo se selecciona aquellas que ayudan a dar a conocer de manera clara lo que los mensajes desean transmitir, y así los receptores la entiendan, todo en función a su conocimiento cultural, social y psicológico que tienen.
- h) **Claridad.-** Es de suma importancia expresar de manera precisa y objetiva nuestras ideas, pensamientos y definiciones, recurriendo a los recursos que se poseen y así dar un mejor entendimiento del discurso que se expresa.

i) Movimientos Corporales y Gesticulación.- Es necesario que la persona emplee movimientos corporales como gestos faciales cuando desea dar a conocer una idea usando el lenguaje, para reforzar las situaciones comunicacionales o en todo caso sustituirlas.

2.2.7.3 Tareas principales para desarrollar el lenguaje u oralidad del niño hasta los 5 años

Una comunicación implica combinación de palabras, las que dan lugar a frases con el sentido respectivo y ser entendido por otras personas, y a la vez, recíprocamente tener la capacidad de comprender lo expresado por esas personas. Al momento que el niño comienza hablar, tiene que desarrollar cuatro tareas, las que se relacionan integralmente, así conseguir una de ellas ayuda a la otra a que también tenga el éxito respectivo. Refiriéndose a las tareas, éstas son: comprender el lenguaje de otras personas, pronunciar las palabras, construir un vocabulario y combinar palabras para elaborar oraciones.

a) Comprensión

Al comprender sus acciones el niño entiende cómo se comportan otras personas, apoyándose también en la entonación de las voces y los gestos que realiza, siendo no necesario en este caso entender sus palabras. Para desarrollar la comprensión, el niño tiene necesariamente que dar respuesta de manera afectiva a la entonación de lo que escucha y como lo oyó. Así, los signos no verbales de la madre le permiten al niño entenderla, siendo las sonrisas, caricias o el tono de su voz. Posteriormente, al escuchar una sola palabra el niño está capacitado para dar su respuesta respectiva, ya no necesitando estar en la situación donde adquirió el respectivo significado (Castro, 2016).

Existen tres clases de comunicación entre un niño y otro ser humano, son: la expresión facial, lenguaje oral y la acción. Así, los infantes comprenden el significado de órdenes como “no”, “ven aquí”, “siéntate” o “quédate quieto”, y lo realizan porque relacionan los sonidos acompañados de un acto. Ejemplo, asocia al “no” al ver una mano levantada y escuchar el tono de voz de la persona.

Las palabras se las puede reforzar hasta la edad de 18 meses, mediante el uso de gestos si el ser humano que habla desea que el infante lo entienda. Al llegar a los dos años, ya está en capacidad el niño de entender las instrucciones que le proporcionan, que necesariamente no son de su entorno familiar. Estudios realizados han concluido que el niño se alimenta de confusiones cuando observa la televisión o escucha la radio sin estar presente un adulto que le ayude a entender lo que no comprende, debido a que los infantes no tienen conocimiento de lo que significan determinadas palabras dentro de un contexto dado (Crystal, 2013).

Ejemplificándolo, los niños al oír los comerciales que pasan la TV respecto a las bebidas combinadas con “cola”, es posible que en determinado momento se le presente alguna confusión, pues acá se conoce a los refrescos embotellados con otras denominaciones. Considerándose además a la cola, con el significado de ser la extremidad posterior del cuerpo y la columna vertebral de determinados animales; asimismo se le entiende como la prolongación de ropas que por lo general se arrastran, también a las filas de personas que esperan su turno. Situación de la que se puede sacar provecho y así aprender lo que significan nuevas palabras y luego usarlas en diversos momentos.

b) Pronunciación

Según Reyes (2016) pronunciar palabras es un aprendizaje que se realiza mediante la imitación. La capacidad de imitar sonidos durante la educación inicial es flexible, por lo que la pronunciación de un niño cambia de manera fácil en poco tiempo, si se le cambia a un ambiente nuevo donde las personas pronuncian las palabras de manera diferente a las que está acostumbrado.

Diversos estudios realizados sobre este punto, han dado a conocer que dentro del rango de edad comprendido entre los dos a dieciocho meses, el niño prácticamente se muestra incomprensible en lo que dice respecto a personas que no están dentro de su entorno familiar; luego de los dieciocho meses a los tres años, el niño se enfoca en expresar muchas palabras pero siempre tratando de mejorar su pronunciación.

c) Formación del vocabulario

Rodriguez (2015) indica que la construcción del vocabulario del niño se realiza utilizando en primer lugar, las palabras de mayor necesidad, a la vez recurre a actos sustitutorios, siendo el llanto y los gestos, algunos de ellos, cuando las palabras adecuadas se ausentan si es que se desea dar a entender lo que se quiere transmitir. Este vocabulario viene a ser consecuencia de la enseñanza de palabras en forma directa con su respectivo significado o también de la curiosidad respectiva para conocer lo que significan.

Se consideran sustantivas las primeras palabras que hace uso el niño(a), son por lo general monosílabos, las que son productos de los sonidos favoritos y usados del laleo. Luego, son repetidos de manera doble y triple los sonidos, citando a las palabras como “mamá” o “nene”. Al notar su aprendizaje de sustantivos considerados suficientes, pasa a aprender verbos, por ejemplo, “toma”, “dame”, entre otros.

Respecto a los adverbios y adjetivos, aparecen en el infante a partir del año y medio, así se desarrollan al final los pronombres y las preposiciones. Siendo los adjetivos de mayor uso al principio “calientes”, “fríos”, “bonitos”, “malos”, etc. Apareciendo en el vocabulario del infante los primeros adverbios como “allí” “aquí”. Usando en pocas circunstancias “yo”, “mío”, “a mí” debido a la dificultad que el niño siente cuando desea descubrir el momento preciso. Así, el infante incrementa su vocabulario, aprendiendo palabras nuevas y significados. Por ejemplo, a la palabra naranja la entiende primeramente como fruta luego descubre que representa a un color.

d) Formación de frases

El niño hace uso durante las primeras frases de una palabra (un sustantivo o un verbo, combinado con un gesto); así “dame” acompañado de un gesto que indique un juguete. Así, el infante usa frases como éstas de una sola palabra durante los doce y los dieciocho meses de edad.

Una vez que tiene dos años el niño(a), es capaz de combinar palabras y así forma frases cortas, siendo incompletas en su mayoría, asimismo, estas frases tienen uno o más sustantivos, un verbo y de manera ocasional adverbios y adjetivos, no usando aun las preposiciones, pronombres y conjunciones. Afirmándose que existen ya frases típicas como “dame la pelota”, “a la cama”, “quiero agua”, etc. A los cuatro años de edad, se consideran completas a las frases que expresa el niño; un año después, hace uso de los elementos del lenguaje. Continúa haciendo uso de gestos hasta que descubre que no constituyen una manera de conducta aprobada socialmente.

Es notorio que el niño al jugar con sus compañeros, utiliza frases en sus conversaciones de oraciones completas, al estar en contacto con adultos, a las oraciones las alarga, y en la institución educativa, al estar en compañía de los sus compañeros y el profesor, procede a alargar más todavía las oraciones. Los padres de familia desempeñan una labor de importancia, así como los profesores para alcanzar las tareas, porque se constituyen en un modelo a imitar y así los niños puedan aumentar su vocabulario.

2.2.8 Criterios de expresión oral

Cassany et al. (2016) señala cuatro criterios que deben ser usados en la clasificación de las actividades de expresión oral:

Según la técnica: Se refiere a los diálogos dirigidos, a las adivinanzas, a los juegos teatrales, al trabajo en equipo, etc.

Según el tipo de respuesta: Se refiere a ejercicios considerados como de repetición mecánica, a las lluvias de ideas, entre otros.

Según los recursos materiales: Lo integran textos escritos, el sonido, imagen, adivinar objetos empleando el olor, el tacto, etc.

Comunicaciones específicas: Se refiere a la exposición de un tema ya preparado de antemano, a describir un objeto que fue tomado al azar, lectura en voz alta, entre otros.

Concluyendo que se entiende a la expresión oral como el agrupamiento de técnicas, las cuales determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, en todo caso es la manera de dar a conocer sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario.

2.2.9 Estrategias de la expresión oral

Respecto a las estrategias que pueden utilizar los padres, Núñez (2018) sostiene que: Las conversaciones, juegos, historias relatadas y cualquier experiencia que tenga que ver con textos o imágenes impresas ayudan a los niños a prepararse para la escuela si se les enseña a:

- Fijar la atención por periodos cada vez mayores
- Escuchar y seguir instrucciones
- Escuchar descripciones y hacer comparaciones
- Entender vocabulario nuevo al recordar el conocimiento previo asociándolo a conceptos nuevos.

Los maestros valoran estas destrezas para comenzar la enseñanza de la lectura, de las matemáticas y de conceptos de ciencias naturales, así como para procesar la información en el salón de clases.

Bonilla (2016) sugiere las siguientes estrategias didácticas:

- Producir sonidos cerca del niño y la niña y ante su mirada ejemplo: aguuu, mamama, baba, con la lengua haga un chasquido aplauda, infle las mejillas, sople el aire hacia fuera sople Animarlo/a a que lo repita, hacerlo al mismo tiempo que él/ella.
- Cantar canciones con ritmo y melodía y propiciar que los niños/as se muevan al compás de ellas.
- Construir cuentos (de tela, cartón, papel) con imágenes de su entorno e inventar historias cortas sobre ellas. Propiciar el reconocimiento de las imágenes (al señalar y/o verbalizar).

- Solicitar información adicional cuando el niño o la niña señale algo que desea ¿qué quieres?, ¿cómo se llama? ¿dónde está?
- Promover la mejora de la pronunciación haciendo juegos tales como: soplar papelitos con un pitillo, hacer pompas de jabón, hacer muecas con la cara: inflar los cachetes, mover la lengua de un lado a otro, sacarla.
- Invitar a que conversen entre ellos a través de teléfonos, tubos de cartón.
- Incorporar nuevo vocabulario y verifiquen que lo conocen y que lo utilizan adecuadamente”.

Pérez (2016) entre las estrategias menciona:

- **Diálogo:** Se le considera como un elemento esencial para comunicarse, más aún si son niños, los cuales deben ser guiados adecuadamente para que den a conocer lo que necesitan o les preocupa, y así de este modo los profesores valoren su vivencia y los sentimientos que tienen; adquiriendo la experiencia necesaria para ser escuchado, comprendido y acompañado, no importante si lo que expresa es algo positivo o negativo.
- **Juegos de roles:** Donde el estudiante es capaz de defender su posición, asimismo mediante estos resulta de suma importancia para que el estudiante aprenda a distinguir reacciones y comportamientos respecto a la forma en que actúa y se estima. Se la debe asumir considerando la posición que el grupo asume, donde la expresión oral les sirva para dar a conocer lo que siente o piensa y lo exteriorice en algún instante. Resumiendo, estos juegos permiten al niño(a) que pueda reconocer determinadas características propias para con otros personajes.

- **Dramatización:** Acto que permite asumir características concretas de determinados personajes, donde exista libre expresión, siendo una actividad que contribuye para que el niño(a) sean espontáneos e imaginativos. Así, los docentes a estas actitudes las pueden aprovechar para darse cuenta del estado en que se encuentran dentro del proceso de expresión oral, a su vez, es indicativo del grado de interacción social y de la autonomía que posee. Por lo que, es una actividad facilitadora para que el lenguaje se desarrolle y así actividades como explorar y el conocimiento contribuyan para que el niño transforme su realidad.

2.2.10 Evaluación de la expresión oral

La expresión oral tiene como objetivo evaluativo comprender y producir mensajes orales, para lo cual hace uso de características como propiedad, autonomía y creatividad dentro de una interacción social. El estudiante debe emplear sus recursos con habilidad y la capacidad respectiva. Así Valdivia (2017) indica que es necesario hacer uso de la técnica de la observación, utilizando los instrumentos respectivos y se tiene que sustentar en los indicadores ya establecidos.

Se señala a los siguientes indicadores:

a) Participación en clase (PC)

Donde el niño da a conocer sus ideas y pensamientos, sin mostrar temor ante la presencia del profesor y sus compañeros de aula. Es decir, participa de manera espontánea o ante la convocatoria respectiva.

b) Formulación de preguntas (FP)

Cuando el niño muestra su preocupación o interés por el tema tratado y lo expresa formulando preguntas. Para lo cual hace uso de la articulación del lenguaje, intensidad de voz, entre otros.

c) Claridad de ideas (CI)

Donde el niño expone sus ideas con total claridad y coherencia, de manera concreta. Las frases que hace uso muestran una buena construcción

y emplea palabras comunes para que los destinatarios lo entiendan y asimilen, sin mostrar duda alguna.

d) Fluidez de la expresión (FE)

Se refiere al dominio que el niño tiene sobre el lenguaje, y si no lo posee, lo lograría practicando y ensayando. Para que así tenga la seguridad plena que su mensaje llega a sus destinatarios de una manera comprensible.

e) Relación con sus compañeros (RC)

El niño al integrarse a la comunidad educativa, se desenvuelve dentro de una situación continua de comunicación de manera colectiva, donde intercambia ideas, pensamientos y emociones con sus compañeros diariamente. Así se relaciona y poco a poco logra la habilidad respectiva en su expresión oral.

f) Relación con docentes (RD)

Los docentes al relacionarse con sus alumnos, buscan que el clima escolar sea el mejor, siendo el único camino para que existan buenas relaciones, que se basen en la confianza y el respeto mutuo. Todo esto genera un ambiente tranquilo donde los beneficiados son mayoritariamente los alumnos.

2.2.11 ³ Estimulación del lenguaje oral en niños de 4-5 años

Martínez et al. (2018) refiere que para una buena estimulación es necesario crear el interés en los niños, para lo cual se debe contar con la participación de los padres de familia y docentes, sólo así se desarrollará su capacidad psicolingüística.

Así, los diversos juegos, actividades y ejercicios contribuyen para que el niño desarrolle el potencial psicológico que posee, por lo que Bonilla (2016) indica que “las actividades son las que de alguna manera potencian y desarrollan el sistema fonológico, semántico y pragmático, los cuales son utilizados como sustento hacia los aprendizajes futuros” (p. 49).

Por lo que la estimulación temprana contribuye a que el sistema nervioso central madure, desempeñando los diferentes estímulos un rol importante para que se forme tanto el lenguaje oral como el desarrollo cerebral. Indicando Espejo (2018) que “existe entre la motricidad y el lenguaje oral un vínculo, debido a que los órganos a través de sus movimientos toman participación en el lenguaje oral, ocasionando una mayor agilidad y coordinación al hablar” (p.6).

Convirtiéndose el lenguaje oral en la expresión del pensamiento, ocasionando que los niños(as) desarrollen su lenguaje oral, esto es, en función del ambiente en que moran. Requiriéndose una atención especializada que contenga estrategias que tengan relación con la realidad ya sea individual o grupal de la institución educativa.

Barón (2014) refiere que “las estrategias constituyen medios que ayudan cuando los docentes aplican los conocimientos, de modo individual o grupal” (p. 5). Por lo que, la autonomía viene a ser la base en las que las estrategias pedagógicas se basan, y así el niño aprenda los valores, hábitos, normas y conocimientos.

Bruner (citado por Barón, 2014, p. 45), señala respecto a los juegos, que constituyen actividades lúdicas, las cuales permiten que los niños interactúen con su entorno, sin sentir miedo a equivocarse, promoviendo así la imaginación y la asimilación de conocimientos en función a la experiencia que tiene. Siendo el juego una actividad primordial durante todo el desarrollo de su niñez, para dar diversión, debido a las sensaciones y emociones que expresa.

Además, señala que reconoce que el juego es “una actividad presente durante la primera infancia, porque es allí donde el niño aprende a imitar aspectos relativos al juego, los que le van a permitir alcanzar muchas posibilidades, los cuales influirán en su espacio, así como de los participantes” (p. 69). Conociéndose que la historia y la experiencia, desarrollan un rol primordial durante la enseñanza, el cual está enfocado a construir a la persona (sujeto social y cultural) (Salas, 2018).

Resulta importante el juego en los infantes, cuando llevan a cabo sus actividades lúdicas, así ellos exploran el medio, observan, perciben y lo comprenden, relacionándose así con otros sujetos, lo cual les permite mejorar su creatividad e imaginación. Siendo importante, además esta estrategia, porque así el niño avanza en su formación preescolar, mediante un buen aprendizaje y aprendizaje basándose en el juego, pero siempre la docente lo debe guiar durante todo este proceso (Fernandez , 2016).

El juego constituye una de las mejores estrategias durante la educación inicial del niño para una buena enseñanza-aprendizaje, por considerarlo una actividad innata, el cual se va adecuando a su edad. Así el niño(a) compromete su cuerpo y mente y reciben conocimientos y habilidades en el lenguaje oral y las demás áreas de desarrollo (Moran et al., 2017).

El lenguaje oral viene a ser una manifestación del pensamiento de la persona, siendo necesario llevar a cabo una estimulación sensorial a través de juegos, donde sea necesario hacer uso tanto de la expresión facial como la corporal, acciones que llevarán a la mejora de los sentidos y la manera de expresarse. Asimismo, estimular el lenguaje oral ocasiona que el vocabulario progrese debido a las nuevas palabras y frases, las cuales mejoran el lenguaje (Mulas et al., 2016). Además, el juego es una herramienta que la usan los niños para imitar a los adultos, y crear y representar diversos roles, como el mamá y papá; especialmente para estimular el lenguaje.

2.2.12 Articulación del habla

2.2.12.1 Articulación

Definición

Según Juárez y Monfort (2015), articular fonemas “es una realización de forma individual de cada uno de ellos en forma correcta (punto adecuado de articulación). Todo esto lleva a preguntarnos, si la articulación del habla viene a ser sinónimo de pronunciación del habla” (p. 90). Siendo la respuesta negativa, porque pronunciar de forma correcta, integra a la articulación como la pronunciación de las palabras.

Así Marchesan (2015) define al fonema como sonidos diversos, los cuales son producidos junto al habla y a lo largo de su transcurso, clasificándose en:

- **El punto de articulación:** Que señala la posición y el punto de contacto de los órganos fonoarticulatorios, cuando se emite un fonema; así se pueden dividir en: Bilabiales, donde los labios se contactan, realizándose éste entre el labio inferior y los incisivos inferiores, dentales; produciendo que la lengua y los dientes alveolares se contacten; asimismo se contacta el dorso de la lengua con el paladar.
- **Manera de articulación:** Señala la expulsión del aire a través de la emisión del fonema, todo esto lleva a dividirlo en: Oclusivas; donde está presente el cierre entre los órganos articulatorios, los cuales debido a su abertura repentina, producen un sonido explosivo; Fricativas; generadas cuando se realiza la aproximación de las estructuras orofaríngeas, salida en forma lenta del aire, el cual produce un sonido de roce; Africadas; donde un sonido oclusivo a continuación de uno fricativo se realiza; Laterales; donde sale por ambos lados el aire fonado por la boca; y Vibrantes; donde la lengua realiza una o más vibraciones en el aire exhalado, denominándose: simple r o compuesta.
- **La sonoridad:** Donde las cuerdas vocales intervienen o no, para realizar un fonema, siendo: Sonoras cuando interviene, sordos cuando no hay intervención.
- **La resonancia:** Señala donde el aire sale cuando se mite un fonema, siendo: Orales, al salir el aire totalmente por la boca (obstrucción del velo del paladar hacia la nariz). Y nasales, donde el sonido es expulsado por la nariz.

2.2.12.2 Habla

Definición

Viene a ser un proceso neuromuscular esquelético de los órganos fonoarticulatorios, siendo el resultado que los sonidos del habla se realicen, a

los cuales se les conoce como fones (Salette & Correa, 2016). Para Marchesan (2015), el “habla es la parte motora del lenguaje, constituye el planeamiento y ejecución de movimientos secuenciados, los cuales necesariamente tienen que llevar a cabo una coordinación muscular, que tiene que ser precisa” (p. 38). Es decir, es una función que se realiza a través de órganos que están integrando otros sistemas del cuerpo humano, siendo los más importantes el respiratorio y el digestivo, los cuales integran los órganos fonoarticulatorios.

Órganos, los cuales permiten que los sonidos del habla se articulen, integrados por faringe, laringe, paladar blando y duro, dientes, lengua, labios, mejillas y fosas nasales. Por lo que, la articulación de estos sonidos del habla, están relacionados al desarrollo del sistema oromiofuncional.

Producción del habla

Mc Caller (2014), señala que se la conoce como programa motor, donde a la fono articulación se integra a la planificación, programación y su ejecución. Es así, que, en la planificación, se puede acceder y buscar los recursos fonológicos respectivos que servirán para realizar la ejecución con o sin significado de una secuencia sonora.

Respecto a la programación, constituye la secuencialización de los patrones neuromotores, necesarios para articular la cadena sonora planificada. Activándose estas estructuras fonoarticulatorias móviles para poder realizar los diferentes movimientos, los cuales servirán para producir una secuencia motora (Susanibar 2014). Conociéndose la participación de los sistemas para producir el habla, referenciando Susanibar (2014) que el habla se realiza por la acción coordinada de los sistemas (respiratorio, fonatorio, articulatorio, de resonancia y la prosodia), los cuales se desarrollan.

2.2.2.13 El sistema respiratorio

Integrado por los pulmones, bronquios y tráquea; y la cavidad nasal, bucal y faringe. Necesitando una corriente de aire para hablar, la cual produce los pulmones, es decir, viene a ser la fuente energética usada para la realización de la voz y el habla. Respecto a las disfunciones que están

presentes, llevan a cabo la modificación de la morfología y la postura de las estructuras fonoarticulatorias y corporal (Marchesan, 2015).

2.2.2.14 El sistema fonatorio

Integrado por los huesos, músculos y los senos y cavidades. Se origina la fonación debido a la presencia de aire espirado por los pulmones, cuando éste pasa por la laringe que contiene a los pliegues vocales, éstos vibran y producen el sonido. Las alteraciones que se producen, ocasionan disturbios en la comunicación, ocasionando que la voz no pueda dar a conocer su mensaje verbal o emocional de la persona. Ocasionando la presencia de una dificultad en la emisión vocal, ocasionando que la voz no sea natural (Behlau & Pontes, 2016).

2.2.2.15 El sistema articulatorio

Está integrado por labios, dientes, lengua y el alveolo, paladar duro, paladar blando o velo. Cuando la voz es amplificadora, llega a la cavidad oral sufre una modelación por acción de estos órganos articuladores, obtienen los sonidos del habla, los que integran las palabras (Susanibar, 2014).

2.2.2.16 El sistema de resonancia

Integrado por la faringe, cavidad nasal y oral; siendo su fin el de modificar el sonido, el cual se produce por la acción de los pliegues vocales, modulándolo o amplificándolo, dando lugar a la calidad vocal, característica individual de las personas. Fisiológicamente la resonancia viene a ser en los sonidos amplificar su intensidad, por acción de las frecuencias de voz (Behlau & Pontes, 2016).

2.2.2.17 La prosodia

Referido a la cualidad normal del habla, integrándose elementos diversos entre ellos, los intervalos, la velocidad y la melodía; los cuales varían cuando durante la expresión, el tono, intensidad o acentuación cambia en determinados lugares. Así Crystal (2013) indica que la producción del habla se lleva a cabo por la participación de los órganos articuladores, clasificándose en: estáticas y activas; pasando a explicarlas.

Estructuras estáticas

Constituidas por el hioides, columna cervical, mandíbula, maxilar y base del cráneo, las cuales se interrelacionan por acción de las articulaciones temporomandibular, etc. Participando los dientes en el ligamento periodontal.

Estructuras dinámicas

Necesitan consumir energía si desean realizar su función, siendo movilizadas las partes estáticas por la unidad neuromuscular, representadas por los elementos: Presiones y superficies oclusales, ATM, periodonto y componente neuromuscular. Resaltando su trabajo de forma coordinada, y así se produzca el habla en el proceso de la fono articulación.

2.2.2.18 Alteraciones del Habla

A. Origen de las Alteraciones del Habla

Según Marchesan (2015) se clasifican, haciendo presente que comprometen el habla, en:

Alteraciones neurológicas

Se presentan como consecuencia de problemas neurológicos, los que actúan dañando la ejecución neuromuscular, ocasionando disartrias y dispraxias.

Disartrias

Producto de una lesión del sistema nervioso central, la cual de algún modo no permite que el control muscular actúe correctamente (Juarez & Monfort, 2015). Constituyendo trastornos para controlar la musculatura del habla, movimientos motores lentos, debilidad muscular, entre otros; los cuales producen una serie de dificultades si se desea iniciar o finalizar movimientos.

Por lo que presenta características como: ausencia para coordinar los movimientos respecto a la musculatura oral, problemas asociados a la deglución, succión y masticación. Así, los infantes muestran sistema fonético reducido. En lo más grave, el infante es capaz de imitar sonidos

aislados, así no pueda mostrar capacidad de usarlos de manera espontánea el habla. Presentando dificultades marcadas en la producción de consonantes (Zorzi, 2015).

Dispraxias

Ausencia de habilidad para llevar a cabo movimientos voluntarios vinculados para hablar, no existiendo alteración alguna en la musculatura de los órganos que la integran. También con actividades como la deglución, masticación y succión. Presentándose fallas articulatorias de mayor incidencia en la adición, repetición, distorsión y sustitución de fonemas.

Los infantes presentan sistema fonético muy reducido, existen casos graves donde el niño tiene la capacidad de imitar sonidos aislados, pero por más que quiere no los puede emplear para hablar, presentando problemas de lenguaje asociado, como dificultad para evocar palabras (Marchesan, 2015).

2.2.2.19 Alteraciones músculo esqueléticas

Integran a los disturbios producto de problemas que guardan relación con las estructuras óseas y musculares, y que se interrelacionan al habla. Integrados por fisuras, lesiones o remociones de partes óseas o musculares (Marchesan, 2015).

2.2.2.20 Desvíos fonológicos

Alteraciones producto de dominar el aspecto fonémico de la lengua, ya que no están presentes alteraciones orgánicas (deficiencias auditivas). No hay habilidad articulatoria en sí, pero la organización de sonidos falla al relacionarse con la lengua (Zorzi, 2015).

2.2.2.21 Tipos de alteraciones en la producción del habla

Las que de alguna manera tienen mucho que ver con que no se pronuncie o se produzca sonidos por parte de la lengua de manera adecuada. Relacionadas específicamente a las fases programativas o a la ejecución neuromotora. Considerándose factores como imprecisiones articulatorias, distorsiones, omisiones o sustituciones.

Omisión

Falta de fonemas, los cuales integran la palabra. Algunas veces hay un silencio o en todo caso alargamiento de la vocal anterior, lo cual indica presencia del fonema, pero que al final es omitido (Juarez & Monfort, 2015).

Ejemplos: ['ʃa..... ʃo] por ['ʃaʃo] (omisión de [n] en posición de coda final de sílaba) ['lunes] por ['ñes], ['lapiθ.] por ['apiθ.] (omisión del fonema en posición de ataque), ['pena] por ['pea] (omisión en posición de coda medial), ['plato] por ['pato], ['fresa] por ['fesa] por (omisión en grupo consonántico [r]).

Sustitución

Es el cambio de un sonido del habla por otro. En sí es un esquema infantil permanente que a tiempo no se ha diferenciado, reforzándose con el uso (Juarez y Monfort 2015). Ejemplos: ['gato] por ['dato], ['foxo] por ['loxo], [a'foθ.] por [a'yoθ]

Distorsión

Al reemplazar el fonema correcto por un sonido, el cual no pertenece al sistema fonético de la lengua que se habla (Juarez & Monfort, 2015). Ejemplo: Cuando en lugar de ocasionar la vibrante múltiple alveolar, es distorsionada por una vibrante múltiple uvular, la cual no tiene nada que ver con la lengua. Se producen mayormente en posición intervocálica, como consecuencia de la posición errónea de los órganos articulatorios, o por la ausencia de vibración de los pliegues vocales. Ejemplos: ['sapo] por ['sʃapo], ['pefo] por ['pegfo], [pa'jaso] por [pas'ʃaso]

Imprecisión Articulatoria

Concierne por lo general las producciones que se diferencian poco, o en todo caso existe exigua claridad de los sonidos, dificultando que se les identifique con lo que debería ser el patrón correspondiente.

Alteraciones asociadas

Hay presencia de saliva, observándose baba a lo largo del habla. También exceso de saliva, donde hay mayor producción de saliva, a la vez de exiguo control sobre ella, ocurre en el caso que el niño habla escupe. Por lo que, la articulación es muy trabada, existiendo dificultad en lo que integra el mecanismo del habla, por lo que no hay una emisión natural en una lengua determinada. También otra característica es la existencia de movimientos exagerados de mandíbula, porque ésta realiza demasiados movimientos cuando se habla.

Es un proceso de intensidad baja – alta del habla, donde la acentuación de la fuerza puede ser en mayor o menor grado al emitirse los sonidos durante el habla. Habla muy rápido – lento, referido a la velocidad que está presente cuando se realiza habla, afectando la duración (rápida, lenta, normal). Respecto a los problemas de voz, hay problemas en la voz, como producto de la dificultad para pronunciar en forma adecuada las palabras, produciéndose afonía, roquera, pitidos sibilantes.

III. MÉTODOS

3.1 Tipo de investigación

Es una investigación basada en bibliografía y documentos, que permiten que se sustente esta problemática tan recurrente hoy en día, que comprende las dificultades de articulación en el habla en los niños y las estrategias motivadoras que la ayudan. Por lo que el fundamento teórico, comprende las fuentes primarias para sustentar el procesamiento de la información y así garantizar la confiabilidad y calidad respectiva que debe existir en todo análisis de un proceso investigativo. Es así que esta realidad va a incidir en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos por las conclusiones a que se llegan (Hernández et al., 2014).

3.2 Método

En la investigación realizada se empleó el método cualitativo, que según Hernández et al. (2014) es un proceso investigativo cuyo fin primordial es el de comprender como un fenómeno sucede al interior de su entorno natural. Diferenciándose de la cuantitativa, porque se concentra en el “por qué” enfocándose a recoger datos, los que no son numéricos, es decir, más se preocupa de la comunicación.

3.3 Técnicas e instrumentos

Taylor y Bogdan (2014) refieren que es posible usar la técnica:

Documental

Donde se hizo uso de manera práctica y racional de los recursos documentales existentes, basándose en los procedimientos correspondientes existentes en las diferentes fuentes informativas.

Bibliográfica

Permitió encontrar la información respectiva y así utilizarla, para analizar la problemática y direccionar las estrategias correspondientes, para lograr el resultado esperado, usando como instrumento:

Fichas bibliográficas

Usadas para mencionar los datos respectivos de artículos o libros, que se usan durante la investigación. Es decir, son muy importantes porque sirven como fuente de consulta de primera mano.

3.4 Aspectos éticos

Se basó la investigación considerando a los aspectos éticos siguientes:

Se ha basado estrictamente en el reglamento estructurado por esta Universidad en donde están claramente diversificadas las indicaciones respectivas.

Se respetó cuidadosamente a las obras científicas, citando a los autores de los diversos textos usados, siguiendo escrupulosamente las normas internacionales APA para una mejor referencia.

Los resultados que se encontraron fueron fidedignos, por lo tanto, contribuyen al área educativa, brindando alternativas enfocadas en mejorar el aprendizaje acerca del tema tan importante como es el habla y sus dificultades tan presentes.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Primera. Se describió los fundamentos teóricos científicos de las estrategias motivadoras y la articulación del habla en niños de nivel inicial. De acuerdo a estos, existen alteraciones neurológicas, como disartrias, dispraxias; alteraciones músculo esqueléticas, como desvíos fonológicos. Y tipos de alteraciones en la producción del habla, como omisión, sustitución, distorsión e imprecisión articulatoria; y las denominadas alteraciones asociadas referidas a la presencia de saliva (baba) durante la producción de habla. Por lo cual, la aplicación de estrategias motivadoras mejora éstas dificultades.

Segunda. Se describió la importancia de las estrategias motivadoras y la dificultad de la articulación en el habla en niños del nivel inicial, la cual se sustenta principalmente en la ayuda que reciben los infantes para expresar palabras correctamente.

Tercera. Se describió las estrategias motivadoras, las cuales se dividen en: Estrategias de Enseñanza, la cual tiene un repertorio amplio de enseñanza, porque de esta manera se llega de la forma más simple al niño(a), lo cual le permite conseguir un aprendizaje significativo. Y la estrategia de aprendizaje, las que son actividades agrupadas y organizadas, dirigidas a facilitar que las competencias delineadas se logren a lo largo del proceso de aprendizaje.

Cuarta. Respecto a la descripción de las estrategias motivadoras para mejorar las diferentes dificultades de articulación del habla en niños de nivel inicial, ayudan a los niños para que sean ellos mismo los que construyan sus conocimientos adquiridos, lo cual les hace más eficientes y eficaces para su vida futura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arancibia, V. (2016). *Manual de Psicología Educacional*. Universidad Católica de Chile.
- Barón, L. (2014). *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Bautista, J. (2016). *El juego como método didáctico. Propuestas didácticas y organizativas*. Adhara .
- Behlau, M., & Pontes, P. (2016). *Avaliacao e Tratamento das Disfonias*. Sao Paulo. Ed. Lovise.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* . [Tesis de posgrado, Universidad de Piura]. Repositorio institucional UP: <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/elaboracion3b3n-de-fichas.pdf>.
- Calle, A. (2021). *Estrategias para la estimulación del lenguaje oral desde un enfoque inclusivo en Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Andrés F. Córdova"*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional UNE: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1725>.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2016). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó .
- Castro, J. (2018). *Aplicación de un programa de articulación para corregir problemas de habla en los estudiantes de inicial de la institución educativa "Andrés Bello", Pueblo Libre, 2017*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/17769>.
- Castro, L. (2016). *El lenguaje oral en niños*. [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. Repositorio institucional UP: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf.
- Chahuayo, D. (2020). *Características de la producción del habla en niños de 6 y 7 años de la Institución Educativa 50230 Simón Bolívar – Quillabamba – Cusco*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional PUCP: <https://acortar.link/s9m17x>.

- Crystal, D. (2013). *Patología del Lenguaje*. Editorial Cátedra.
- Espejo, O. (2018). *Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de niños del 2016 centro infantil del Buen vivir en la parroquia Chiguaza - 2017*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14744/1/UPS-CT007248.pdf2>.
- Fernandez , P. (2016). *Estimulación de lenguaje oral en educación infantil, España. 1 (2)*.
https://www.berrigasteiz.com/site_argitalpenak/docs/110_nee/1101993001c_Doc_EJ_estimulacion_leng_o.
- Frías, X. (2017). *Introducción a la Lingüística, IANUA*. Revista Philologica Romanica 2017. México.
- García, J. (2018). *El lenguaje oral en niños de 4 años*. Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. (6a ed.)*. Mc Graw Hill.
- Hidalgo, M. (2016). *Nueva Estrategia para Facilitar Aprendizaje Significativo*. INAPED.
- Izquierdo, C. (2016). *Técnica de Estudio y Rendimiento Intelectual (2a. ed.)*. Trillas.
- Janampa, L., Veliz, P., & Walde, T. (2018). *Alteraciones de la producción del habla por trastorno fonético y tipo de alimentación enteral en niños de 5 años en dos instituciones educativas de nivel inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio institucional UPCH:
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/1409/Alteraciones_JanampaLandeo_Lisbeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Juarez, A., & Monfort, M. (2015). *Estimulación del lenguaje oral*. Editorial Santillana.
- Malpica, F. (2015). *Calidad de la práctica educativa*. Editorial Grao.
- Marchesan, I. (2015). *Fundamentos de Fonoaudiología. Aspectos Clínicos de la Motricidad Oral*. Editorial Guanabara Koogan S.A.
- Martínez, M., Pérez, C., Rojas, C., & Ramos, C. (2018). *Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje*. <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v36n2/1794-4724-apl-36-02-00389.pdf>.

- MCaller, P. (2014). *Cómo ayudar a los niños con problemas de Lenguaje y Auditivos*. Ed Aguilar.
- Mendoza, E. (2016). *Recuperación de función*. Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología. Vol. 47, N° 3, pp. 301-311.
- Mesa, L. (2015). *Lenguaje y Expresión de los Niños*. Retablo de Papel.
- Moran, A., Vera, M., & Moran, F. (2017). *Los trastornos del lenguaje y las necesidades educativas. Consideraciones para la atención en la escuela*. Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos, 9(3), 191-197.
<http://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1340>.
- Mulas, F., Etchepareborda, S., Díaz, H., & Ruiz, J. (2016). *El lenguaje y los trastornos del neurodesarrollo. Revisión de las características clínicas*. Dialnet, 42(3), 103-109.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4692765>.
- Núñez, D. (2018). *Comunicación y expresión oral. Hablar, Escuchar y Leer, en secundaria*. Universidad Los Angeles de Chimbote.
- Pérez, R. (2016). *La articulación de la expresión escrita*. Universidad de Castilla.
- Picuasi, C. (2017). *La articulación del habla*. Mc Graw Hill.
- Quizhpi, L. (2018). *Prevalencia del trastorno de los sonidos del habla en niños de 6 a 12*. [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio institucional UC:
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/30216/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>.
- Restrepo, J., García, J., & Paredes, M. (2020). *Trastornos del habla*. Manual Moderno.
- Reyes, C. (2016). *Dramatización y Títeres*. Ministerio de Educación.
- Rodríguez, W. (2015). *Dirección de Aprendizaje*. Universo.
- Ruiz, J. (2019). *Juegos verbales*. Uteha.
- Salas, S. (2018). *La educación necesita realmente la neurociencia*. Revista Electronica UACh, 29(3), 155-171.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100011.

- Salete, M., & Correa, N. (2016). *Odontopediatria Na primeira– Brasil*. Ed Artes Médicas.
- Susanibar, F. (2014). *Motricidad Orofacial. Fundamentos basados en evidencias*. Editorial EOS.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2014). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>.
- Triadó, C., & Forns, M. (2015). *La evaluación del lenguaje. Una aproximación evolutiva*. <https://books.google.com.cu/books?id=GK3DuvVqHIUC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.
- Trujillo, J. (2018). *El habla*. Manual Moderno.
- Valcárcel, P. (2018). *La expresión oral*. Uteha.
- Valdivia, J. (2017). *La expresión oral*. Manual Moderno.
- Yanac, E. (2019). *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de Instituciones Educativas Públicas de Lima Metropolitana y Callao*. [Tesis de posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Archivo digital: <https://acortar.link/1GVLPI>.
- Zorzi, J. (2015). *Distinguiendo Alteraciones del Habla y del Lenguaje*. CEFAC – Centro de Especialização em Fonoaudiologia.

Trabajo Académico - Solis Terrones, Yessica Jacqueline y Portocarrero Espada Ketty Jennifer

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	monicalogopeda.blogspot.com Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

Trabajo Académico - Solis Terrones, Yessica Jacqueline y Portocarrero Espada Ketty Jennifer

INFORME DE GRADEMARK

NOTA FINAL

COMENTARIOS GENERALES

/0

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54
