

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:
AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA LEVE**

Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES

Br Yenin Yuliza, Orbegoso Paredes

Br Juana Luduvina, Vera Meza

ASESORA

Dr. Velia Vera Calmet Graciela

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0003-0170-6067>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, a la educación derecho e inclusión

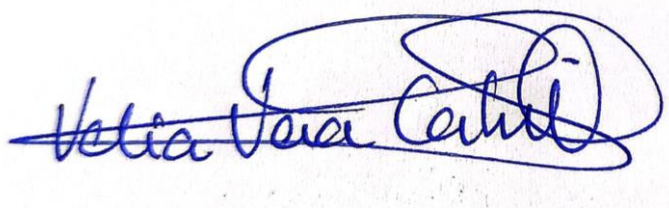
TRUJILLO, PERÚ
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N°18159571, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado “Importancia del lenguaje oral en el desarrollo de las habilidades sociales en niños con discapacidad auditiva”, desarrollado por los egresados Yenin Yuliza Orbegoso Paredes con DNI 42364567; y Juana Luduvina Vera Meza con DNI 18063900 del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 24 de septiembre de 2023.



Dra. Velia Vera Calmet Graciela

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

A Dios por ser nuestro guía
y fortaleza espiritual, en este
camino de formación profesional.

A nuestra familia por apoyarnos
incondicionalmente en el logro
de nuestras metas trazadas.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Universidad Católica de Trujillo, por su ayuda y los nuevos conocimientos brindados en este reto profesional.

A mi familia, amigos y a todas las personas que nos apoyaron e hicieron posible para que nuestro trabajo se culmine con éxito.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Br. Yenin Yuliza Orbegoso Paredes, con DNI 42364567 y Br. Juana Luduvina Vera Meza, con DNI 18063900, egresados del Programa de Estudios de segunda especialidad : Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades , para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: “Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve”, el cual consta de un total de 53 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 9%, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



DNI 42364567



DNI 18063900

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Realidad problemática, formulación de problemas.....	10
1.2. Formulación de objetivo.....	13
1.2.1. Objetivo General.....	13
1.2.2. Objetivos Específicos.....	13
1.3. Justificación de la investigación.....	13
II. MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.2. Referencial teórico.....	18
III. METODOS.....	43
3.1. Tipo de investigación.....	43
3.2. Método de la investigación.....	43
3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos.....	43
3.4. Aspectos éticos.....	43
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS.....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	46
ANEXOS.....	50
INFORME DE ORIGINALIDAD TURNITIN.....	53

RESUMEN

El propósito de este trabajo trata de orientar a los docentes que atienden alumnos sordos en aulas que requieren estrategias educativas para lograr aprendizajes significativos, se utiliza una metodología de revisión literaria basada en la búsqueda de estrategias que puedan utilizar los docentes para lograr la comunicación en estudiantes con discapacidad auditiva logrando las habilidades y destrezas al relacionar el lenguaje oral y la escritura, menciona que las estrategias metodológicas ayudan a mejorar las formas de enseñanza para despertar el interés de estos estudiantes por la lectura. Se concluye que las estrategias metodológicas desarrollaran la comprensión lectora en base a las prácticas pedagógicas estimulando el interés en los estudiantes por la lectura, incrementando la comunicación, interpretación, y el lenguaje oral desarrollando la integración y socialización en diversos contextos.

Palabras claves: Estrategias metodológica, comprensión lectora, discapacidad auditiva leve.

ABSTRACT

The purpose of this work tries to guide teachers who attend deaf students in classrooms that require educational strategies to achieve significant learning, a literature review methodology is used based on the search for strategies that teachers can use to achieve communication in students with hearing impairment achieving the abilities and skills to relate oral language and writing, mentions that methodological strategies help improve teaching forms to arouse these students' interest in reading. It's concluded that the methodological strategies will develop reading comprehension based on pedagogical practices, stimulating students' interest in reading, increasing communication, interpretation, and oral language, developing integration and socialization in various contexts.

Keywords: Methodological strategies, reading comprehension, mild hearing impairment.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática, formulación de problemas

De acuerdo a la OMS: Organización Mundial de la Salud (2021), la falta de acceso a la educación puede perpetuar la desigualdad y limitar el potencial de niños con algún tipo de discapacidad. En particular, la comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve es una tarea complicada, ya que su capacidad para procesar el lenguaje escrito puede verse afectada por su limitada experiencia auditiva. Además, muchos de los métodos tradicionales utilizados para enseñar la lectura pueden no ser efectivos para estos niños. También se menciona que la falta de estrategias metodológicas adecuadas para la comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve puede tener consecuencias negativas en su aprendizaje. Los niños con discapacidad auditiva leve pueden tener dificultades para comprender la estructura y el contenido de los textos escritos, lo que puede afectar su capacidad para participar plenamente en las actividades académicas y sociales. Además, pueden sentirse frustrados y desmotivados debido a su incapacidad para seguir el ritmo de sus compañeros de clase, lo que puede afectar su autoestima y confianza en sí mismos.

Según Shiguango (2016), las estrategias metodológicas ayudan a mejorar las formas de enseñanza para despertar el interés del estudiante por la lectura y fortalecer sus habilidades comunicativas de acuerdo a sus demandas sociales de su contexto. El logro de esta competencia permite acceder a la información, el progreso de las habilidades y destrezas relacionadas en la comunicación oral y escrita. Problema que está teniendo gran relevancia en la realidad educativa, pocos docentes utilizan las estrategias metodológicas, en la cual los docentes deberían aplicar en su práctica pedagógica y con mayor enfoque para contrarrestar el déficit en comprender la lectura de los estudiantes con dificultades auditivas leves, con el fin de ayudar en el progreso de su calidad de vida.

De acuerdo con la OMS (2021), en la actualidad son muchos los estudiantes con necesidades auditivas que son incluidos en colegios regulares, ante esto los docentes en su mayoría no se encuentran preparados para afrontar dicho reto ya que no cuentan con estrategias metodológicas para lograr que el menor desarrolle su capacidad en un entendimiento lectora indica que 34 millones de niños entre recién nacidos, menores de un año, en la edad preescolar, en la escolar tienen deficiencia

auditiva y está pérdida aumenta con la edad y requieren rehabilitación para mejorar las habilidades perceptivas y desarrollar habilidades lingüísticas, de comunicación, etc. en todas las etapas de su vida.

En el contexto peruano, Espinoza y Flores (2021), sugieren que un reto importante es la falta de formación y conocimientos adecuados entre los profesores en esta área. Muchos profesores de Perú carecen de experiencia y conocimientos sobre estrategias eficaces para enseñar a leer a niños con discapacidad auditiva, lo que puede repercutir negativamente en su capacidad para impartir conocimientos de forma eficaz en el aula. Como resultado, las estrategias empleadas en el aula pueden ser menos eficaces, y los resultados generales del aprendizaje de estos niños pueden verse afectados. Esto pone de relieve la necesidad de una formación más específica y de apoyo a los profesores para mejorar su conocimiento y comprensión de las mejores prácticas para enseñar a leer a niños con discapacidad auditiva.

Pinto et al. (2021), concluyen que muchos de estos niños con discapacidad auditiva leve, carecen de acceso a materiales de lectura apropiados que puedan apoyar su aprendizaje. Esta falta de acceso a materiales de lectura adaptados puede tener un impacto perjudicial en sus capacidades de comprensión lectora, obstaculizando su aprendizaje y progreso en general. Sin acceso a materiales que puedan satisfacer sus necesidades específicas, estos niños pueden tener dificultades para comprometerse eficazmente con el material de lectura, lo que conduce a niveles más bajos de comprensión y, en última instancia, a una reducción de los resultados del aprendizaje. Esto pone de relieve la necesidad de invertir más en la creación y difusión de materiales de lectura que sean accesibles a los niños con discapacidad auditiva leve en Perú, así como en otros países con retos similares.

En línea con Núñez y Casas (2020), mencionan que en nuestro país se está impartiendo una educación inclusiva, donde los educandos con dificultades en su audición tienen la oportunidad de estudiar en escuelas regulares. Los docentes en su práctica pedagógica deben adecuar sus experiencias de aprendizaje y desarrollar estrategias metodológicas teniendo en cuenta los intereses y necesidades del ente educativo, que contribuyen a las mejoras de su aprendizaje. Sin embargo, a pesar de la implementación de políticas de educación inclusiva en Perú, muchos docentes se sienten mal preparados para trabajar con estudiantes con discapacidades debido a la

falta de capacitación y recursos disponibles. Esto puede llevar a una educación de baja calidad y un menor rendimiento académico para los estudiantes con discapacidades.

La institución de CONADIS (Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad), señala que en el lectivo 2016 se contó con 6534 niños con sordera. De estos 2203 estaban matriculados en instituciones educativas inclusivas (con niños normo yentes). Según el censo escolar 2017 solamente en el Perú estaban estudiando escolares con alguna discapacidad 6 mil de más de los 125 escolares en el colegio, según información (Saenz, 2018).

En la Región La Libertad, Gamarra et al. (2020), mencionan que los profesores no utilizan estrategias adecuadas para enseñar eficazmente la comprensión lectora a los niños con discapacidad auditiva leve. Esta falta de estrategias adecuadas puede obstaculizar el aprendizaje y el desarrollo de estos niños, lo que puede conducir a un menor rendimiento académico y a la reducción de oportunidades. Los investigadores observaron además que la falta de recursos y formación de los profesores puede contribuir a esta situación problemática. Sin los recursos y la formación necesarios, los profesores pueden tener dificultades para apoyar eficazmente las necesidades de aprendizaje únicas de los niños con hipoacusia leve. Esto pone de relieve la urgente necesidad de aumentar el apoyo y la formación de los profesores en la región de La Libertad, así como en otras zonas que se enfrentan a retos similares, con el fin de garantizar que todos los niños reciban la educación que merecen.

Además, nuestra Región, dando respuesta a la diversidad de la educación inclusiva, la Defensoría del Pueblo manifestó que esta región cuenta con 914 instituciones educativas públicas y privadas inclusivas. Existiendo una población en edad escolar de 37212 personas con dificultad. De esta cantidad solo 449 se encuentran matriculados en instituciones educativas, representando el 88% de la población estudiantil con discapacidad que no tienen acceso a un sistema educativo. Se desconoce datos de la cantidad de estudiantes que tengan acceso al sistema educativo con discapacidad auditiva leve que se encuentren matriculados en una escuela regular o especial. Generando desafíos y retos en el docente en las adaptaciones curriculares y estrategias de acuerdo con el currículo nacional para atender a niños con anomalías auditivas u otro tipo de discapacidad (La República, 2019).

El SAANNEE (Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales), en coordinación con la UGEL N°3 NOR OESTE en la actualidad, vienen realizando en los colegios de la ciudad de Trujillo talleres de capacitación virtual para planificación, adaptaciones en las experiencias y actividades de aprendizaje para atender de forma personalizada y facilitar el proceso aprendizaje en los niños con D.A leve.

Ante la problemática que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva leve en su comprensión lectora, resulta necesario investigar y desarrollar estrategias didácticas específicas para mejorar su competencia lectora. De esta manera, los docentes pueden contar con información apropiada para atender eficazmente las necesidades educativas de estos estudiantes y evitar posibles dificultades que puedan presentarse en su progreso académico. Es importante considerar la utilización de recursos significativos y herramientas metodológicas adecuadas para analizar la comprensión lectora de estos estudiantes, con el fin de superar las dificultades que puedan presentarse en su desarrollo del lenguaje oral y escrito. Por lo tanto, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas para la comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve?

1.2. Formulación de objetivo

1.2.1. Objetivo General

Determinar estrategias metodológicas para desarrollar una buena comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades en comprensión lectora presentes en los estudiantes con discapacidad auditiva.
- Explicar qué estrategias metodológicas ayudan en la comprensión lectora en estudiantes con discapacidad auditiva.
- Mencionar que estrategias metodológicas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes con discapacidad auditiva.

1.3. Justificación de la investigación

En cuanto a la justificación tórica, la investigación tiene una base teórica sólida y busca profundizar en las teorías sobre la comprensión lectora en estudiantes con

discapacidad auditiva leve, así como en las estrategias metodológicas más adecuadas para su desarrollo. Además, se pretende examinar cómo la utilización de estas estrategias puede influir en el rendimiento académico y en las habilidades comunicativas de los estudiantes. La investigación también considera las teorías sobre la inclusión educativa y la importancia de proporcionar una educación de calidad a todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades.

Así mismo, la justificación práctica refiere a que esta investigación es relevante en el ámbito educativo, ya que aborda un problema real que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva leve en su proceso de aprendizaje. La investigación busca proporcionar soluciones prácticas y efectivas para mejorar la comprensión lectora de estos estudiantes, lo que a su vez puede mejorar su rendimiento académico y habilidades comunicativas. Los resultados de la investigación pueden ser útiles para los docentes, directivos y padres de familia que trabajan con estudiantes con discapacidad auditiva leve, así como para las instituciones educativas que buscan mejorar la calidad de la educación inclusiva.

Por otro lado, sobre la justificación social, podemos mencionar que la inclusión educativa es un tema importante en la sociedad actual, y se espera que todas las personas tengan acceso a una educación de calidad. Esta investigación busca contribuir a la inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva leve, proporcionando estrategias metodológicas innovadoras para mejorar su comprensión lectora. Los resultados de la investigación también pueden tener un impacto social positivo al mejorar las habilidades comunicativas de estos estudiantes, lo que les permitirá participar plenamente en la sociedad.

Y en cuanto a la justificación metodológica, esta investigación utiliza un enfoque científico riguroso y busca desarrollar una metodología adecuada para evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas utilizadas en el estudio. Se utilizarán técnicas de investigación cualitativas y cuantitativas para recopilar y analizar datos, y se aplicará un diseño experimental para evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes con discapacidad auditiva leve. La investigación también utilizará herramientas de evaluación de la comprensión lectora adecuadas para la población estudiada y se llevará a cabo en instituciones educativas inclusivas en la región La Libertad y a nivel nacional.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

El estudio de García et al. (2021), investigó la eficacia de las estrategias de enseñanza colaborativa en la mejora de la comprensión lectora en niños con hipoacusia leve. Participaron 24 alumnos de 9 a 11 años en aulas inclusivas en España, divididos en dos grupos: uno de control, con métodos de enseñanza tradicionales, y otro experimental, con métodos colaborativos. Los resultados revelaron mejoras significativas en comprensión lectora en el grupo experimental. Esto se atribuyó a la cooperación entre los estudiantes, facilitando el intercambio de conocimientos e ideas, y al uso de recursos visuales y adaptación de textos para mejorar la comprensión. Los hallazgos sugieren que las estrategias colaborativas son valiosas para profesores que trabajan con niños con hipoacusia leve, promoviendo un ambiente inclusivo y solidario y mejorando su desarrollo académico y social. Este estudio resalta la importancia de adaptar enfoques educativos para necesidades individuales y muestra cómo la colaboración puede ser una herramienta efectiva en contextos inclusivos de enseñanza.

Un estudio reciente realizado por Cruz et al. (2020) tenía como objetivo determinar la eficacia de una técnica de preguntas guiadas como estrategia de enseñanza para mejorar la comprensión lectora entre niños con discapacidad auditiva leve. Los investigadores llevaron a cabo el estudio con un grupo de alumnos con hipoacusia leve de un centro de educación especial de Perú. La intervención consistió en una serie de preguntas guiadas, diseñadas para mejorar las habilidades de pensamiento crítico de los alumnos y promover su participación activa en el proceso de lectura. Los resultados del estudio revelaron que la técnica de preguntas guiadas tuvo un impacto significativo en las habilidades de comprensión lectora de los niños con discapacidad auditiva leve. Los alumnos mostraron una mayor capacidad para identificar ideas clave, hacer inferencias y responder a preguntas relacionadas con el texto. Además, el rendimiento académico de los alumnos en comprensión lectora mostró una mejora significativa tras la aplicación de la técnica de preguntas guiadas. Estos resultados demuestran la eficacia de la técnica de la pregunta guiada como estrategia didáctica prometedora para mejorar la comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve.

Zurita y Tomalá (2020), realizaron un estudio que buscó implementar estrategias metodológicas para apoyar al estudiante a comprender lo que lee. El objetivo fue desarrollar estrategias metodológicas para comprender lo que los estudiantes leen, el tipo de investigación fue descriptiva, utilizando el método inductivo, la técnica fue la entrevista. Llegó a las siguientes conclusiones que el 90 % de los docentes utilizan las estrategias metodológicas para que los estudiantes logren leer, el 98% de docentes están de acuerdo que la metodología utilizada ayudo a los estudiantes a comprender la información y que las estrategias metodológicas influyen en la comprensión lectora y en la construcción de nuevos conocimientos. El 70% de estudiantes goza de la lectura, cuentos cortos. Es necesario que los docentes utilicen adecuadamente las estrategias metodológicas como recurso pedagógico motivador en la comprensión lectora para mejorar las habilidades, destrezas para leer y entender lo que se ha leído.

En línea con lo que menciona Shiguango (2016), dice que las utilizaciones de las estrategias metodológicas facilitan al docente innovar y mejorar su trabajo pedagógico con nuevas estrategias de enseñanza, motivando al estudiante el interés por la lectura fortaleciendo la interacción entre sus pares, habilidades comunicativas, expresión y la adquisición del nuevo conocimiento. En su investigación emplea la metodología cualitativa y cuantitativa, en la recopilación de sus datos emplea la encuesta a través de un cuestionario, promoviendo el inicio para el conocimiento y la reflexión e interpretación de la información recogida. Se llegó a la conclusión que los maestros en su trabajo pedagógico poco utilizan las estrategias metodológicas lo que se limitan a la intervención activa en la comprensión de lectura, limitando a los estudiantes a alcanzar el logro esperado en su aprendizaje, no desarrollan la capacidad para analizar e interpretar y argumentar lo que leen.

Por otro lado, Solís (2018), en su investigación sobre la comprensión lectora, una actitud hacia la lectura en estudiantes sordos para el logro de un nuevo conocimiento. Su investigación está centrada en objetivos orientados a entender sus sistemas de comunicación, en su desarrollo de adquisición de una buena comprensión lectora y así plantear la metodología didáctica para desarrollarla en aula y adquirir las competencias deseadas. Llegando a la conclusión que el aprendizaje del lenguaje oral y la lengua de signos benefician el progreso de la comunicación escrita y oral, para

aplicarla en su contexto y así se puedan comunicar los estudiantes sordos con la sociedad oyente, para obtener este logro los maestros deben adaptar los materiales de acuerdo con sus características y necesidades de los estudiantes sordos, favoreciendo la continuidad de sus estudios de educación básica regular y universitarios, teniendo nuevas oportunidades en el campo laboral y su contexto social.

Según Martínez et al. (2018), la investigación sobre estrategias metodológicas para la comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve es un tema emergente y en constante evolución. En su estudio, los autores realizaron una revisión bibliográfica exhaustiva y encontraron que existen diversas estrategias efectivas para mejorar la comprensión lectora en este grupo de estudiantes, como el uso de recursos visuales, la integración de la lengua de señas y la adaptación de textos a sus necesidades específicas. Sin embargo, también señalaron la importancia de seguir investigando y desarrollando nuevas estrategias para abordar de manera efectiva las dificultades que estos estudiantes enfrentan en su aprendizaje de la lectura.

El trabajo de Ruiz (2017), enfatiza la importancia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura para desarrollar la comprensión en estudiantes sordos. Se utilizó una metodología mixta cualitativa y cuantitativa para examinar cómo los estudiantes sordos enfrentan desafíos al adquirir herramientas de comunicación basadas en la lengua de signos, lo que les permite acceder a información, reflexionar y disfrutar de la lectura. A pesar de los avances en la inclusión y las regulaciones actuales, los estudiantes sordos aún encuentran dificultades significativas en la lectura y escritura. El estudio analizó la comprensión lectora y las actitudes hacia la lectura en seis estudiantes sordos mediante entrevistas semiestructuradas con sus madres. Aunque se observaron mejoras en la comprensión lectora, estos estudiantes no alcanzaron los objetivos educativos estándar. El trabajo resalta la importancia de un desarrollo lingüístico bilingüe, que incluye la lengua de signos y la lengua escrita, para facilitar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes sordos. Además, subraya la necesidad de un compromiso más profundo de la sociedad en la inclusión de personas con discapacidades auditivas, superando estereotipos y brindando apoyo adecuado para su desarrollo educativo y personal. Este estudio pone de manifiesto la complejidad de la educación de estudiantes sordos y la necesidad de enfoques pedagógicos inclusivos y flexibles.

2.2. Referencial teórico

Sobre la definición de las estrategias metodológicas son el conjunto de técnicas, estrategias que contribuyen en la construcción de estrategias pedagógicas para el conocimiento del aprendizaje significativo en el ámbito educativo. Estas deben ser adaptadas, teniendo en cuenta el propósito de los contenidos, es necesario considerar las características, necesidades de cada estudiante con discapacidad auditiva para el beneficio de habilidades destrezas, comprender lo que leen y utilizar el lenguaje oral para el logro del aprendizaje significativo (Arguello, 2016, p.11).

Por otro lado, Quintero (2011), define que las estrategias metodológicas son técnicas, actividades y procedimientos que desarrollan los docentes en la enseñanza diaria en aula con el claro objetivo que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos y aprender.

También las Estrategias metodológicas son un conjunto de acciones y técnicas que se utilizan para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y valores por parte de los estudiantes. Estas estrategias incluyen la selección y diseño de materiales didácticos, la planificación de actividades, el uso de recursos tecnológicos y la evaluación del aprendizaje (García, 2020, p. 27).

Las estrategias metodológicas en el ámbito educativo se refieren a la variedad de técnicas y herramientas que se utilizan en la enseñanza y el aprendizaje para lograr objetivos educativos específicos. Estas estrategias incluyen, entre otras, la planificación de actividades, el uso de materiales didácticos y recursos audiovisuales, la evaluación formativa y sumativa, y la implementación de metodologías activas y participativas en el aula (García y Cruz, 2018, p. 27).

En el mismo sentido, sobre las estrategias metodológicas de comunicación, según Cassany et al. (2009), menciona sobre el Aprendizaje por inmersión, que existen dos formas de apropiarse del vocabulario, por aprendizaje consiente e inmersión, las instituciones deben estar preparadas para prestación de ambos vocabularios dando mayor énfasis en el aprendizaje por inmersión donde los estudiantes aprendan a convertir su vocabulario pasivo en activo y puedan usar adecuadamente el lenguaje oral y escrito.

Por otro lado, según Vargas (2019), el enfoque didáctico léxico se basa en la idea de que el lenguaje se organiza en unidades de significado más pequeñas, como palabras y frases, en lugar de en estructuras gramaticales complejas. La enseñanza del léxico se realiza de manera contextualizada y se enfoca en el uso de palabras y frases relevantes para las situaciones comunicativas en las que se utilicen.

Otra estrategia de comunicación, según Cassany et al. (2009) es la selección léxica: se debe tener en cuenta las características y necesidades de los estudiantes que tienen discapacidad auditiva para aprender adecuadamente su vocabulario en el aprendizaje significativo y mejorar sus capacidades comunicativas sin dejar de lado el monitoreo y acompañamiento permanente al estudiante. Además, también las estrategias de aprendizaje: que favorecen la adquisición y consolidación de nuevas palabras, propone que se deben utilizar estrategias como: escribir oraciones, palabras y entender su definición relacionándolo con otras palabras, recordando y asociando el sonido de los fonemas para articular adecuadamente las sílabas, palabras y repetirlos para asociar su sonido, utilizando en diferentes contextos para repetir y asociarla el sinónimo o con el antónimo, asociar palabra con imagen para luego plasmarlo en signos gráficos.

Según Pérez (2020), el diccionario es una herramienta de consulta que permite a los estudiantes ampliar su vocabulario y mejorar su comprensión lectora. Además, el diccionario facilita el aprendizaje de la ortografía y la gramática, y ayuda a los estudiantes a entender la estructura de las palabras. El uso del diccionario también es beneficioso para estudiantes con discapacidad auditiva leve, ya que les permite acceder a la información que necesitan para comprender y utilizar palabras y frases nuevas en diferentes contextos comunicativos.

De acuerdo a López y Sánchez (2019), los recursos didácticos para trabajar el vocabulario en relación a la semántica consideran lo siguiente: Actividades con imágenes, combinan léxico con palabra e imágenes, formar parejas de palabras, relaciona y asocia palabras con imágenes. Analizar palabras, los morfemas y el morfolexicología de las palabras. A partir de cada raíz de las palabras buscar sus derivados y formar nueva palabra. Los estudiantes deben de hacer uso de las relaciones semánticas para definir el significado de las palabras apropiándose para ello de la búsqueda de antónimos, sinónimos hiperónimos de una determinada palabra. Algunas

Actividades lúdicas relacionadas con el léxico los que se pueden realizar para fortalecer el uso de los recursos didácticos tenemos: Sopa de letras, crucigramas, cadena de palabras, inventar una palabra para expresar su significado y adivinar una palabra, imágenes fugaces, bingos de palabras. Las actividades didácticas y metodológicas se deben usar como recursos y medios en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr una comunicación asertiva.

Asimismo, Castelló y Vázquez (2014), existen diferentes estrategias metodológicas que los maestros pueden utilizar para atender a la diversidad en la educación infantil, incluyendo a los niños con discapacidad auditiva. En particular, destaca la importancia de utilizar señas, gestos y apoyos visuales, así como de involucrar a los padres y a los intérpretes en el proceso de enseñanza. También se hace hincapié en la necesidad de adaptar las estrategias de comunicación según las necesidades individuales de cada estudiante con discapacidad auditiva

Algunas estrategias de acuerdo a estos autores, Castelló y Vázquez (2014), tienen que ver con la comunicación efectiva con estudiantes que tienen discapacidad auditiva puede lograrse a través de diversas estrategias inclusivas. Una de ellas es el uso de señas y gestos, una forma de expresión que trasciende las barreras del sonido. Los maestros pueden emplear gestos para indicar cambios de tema o formular preguntas, permitiendo una interacción más fluida; los apoyos visuales desempeñan un papel crucial. Carteles, dibujos y fotografías ayudan a estos estudiantes a comprender mejor la información presentada. Estos elementos visuales complementan las palabras y refuerzan la comprensión; la tecnología se convierte en una aliada poderosa. Videos y presentaciones de diapositivas pueden incorporar subtítulos, haciendo que el contenido sea más accesible. Esta adaptación tecnológica se traduce en igualdad de oportunidades de aprendizaje; la presencia de un intérprete de lenguaje de señas es invaluable. Este profesional traduce la información en tiempo real, permitiendo que los estudiantes sigan la conversación y se sumerjan en el contenido; y fomentar la participación es esencial. Preguntas claras y tiempo para responder dan a los estudiantes con discapacidad auditiva la oportunidad de contribuir. La retroalimentación visual refuerza su comprensión y apoya su progreso. En conjunto, estas estrategias crean un ambiente inclusivo en el aula, donde cada estudiante,

independientemente de su capacidad auditiva, tiene la oportunidad de participar activamente y acceder al conocimiento de manera efectiva.

Según Cancha et al. (2021), hacen referencia a algunas estrategias metodológicas con el uso de las TIC's para mejorar la comunicación y el aprendizaje de niños con discapacidad auditiva en entornos educativos inclusivos, pueden ser: La implementación de estrategias tecnológicas se vuelve esencial para la educación inclusiva de niños con discapacidad auditiva. Esto incluye el uso de videos con subtítulos que enriquecen la enseñanza y la comprensión de los contenidos. Además, las aplicaciones móviles que posibilitan la comunicación en tiempo real, como chats y videollamadas con interpretación de lengua de señas, ofrecen una vía de interacción crucial. Las plataformas educativas desempeñan un papel significativo al permitir la creación y distribución de contenidos adaptados, como videos con lengua de señas o recursos multimedia, que se ajustan a las necesidades de estos niños. La incorporación de herramientas de reconocimiento de voz facilita su interacción con la tecnología, brindando una experiencia más inclusiva. Finalmente, el empleo de tecnologías de realidad aumentada o realidad virtual complementa la enseñanza y eleva la comprensión de los contenidos, contribuyendo al enriquecimiento del proceso educativo de manera significativa.

Gómez (2015), sobre la importancia de las estrategias pedagógicas en el aula, menciona que los métodos de enseñanza eficaces son fundamentales para mejorar los resultados del aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes. Además, Lira (2019) sostiene que el uso de estrategias metodológicas adecuadas en el aula puede mejorar significativamente la calidad del aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. La participación activa y la implicación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje que fomentan estas estrategias desempeñan un papel crucial en la consecución de este objetivo. Esta afirmación implica que los educadores deben adoptar métodos de enseñanza innovadores y diversos que involucren a los estudiantes, promuevan su pensamiento crítico y estimulen su curiosidad, para garantizar que estén adecuadamente preparados para el éxito académico. Por consiguiente, el empleo de estrategias metodológicas eficaces es un elemento esencial de las prácticas docentes de éxito que repercuten en los logros académicos generales de los estudiantes.

Según Schuckermith (1987), afirma que la construcción del aprendizaje necesita que los estudiantes construyan su aprendizaje a través de la socialización y el progreso de la autonomía. Desarrollar la capacidad para evidencia el logro del aprendizaje esperado evaluando los estándares de aprendizaje y resolviendo los problemas, respetando las opiniones en el aula.

La UNESCO (2017), postula que las estrategias metodológicas que tienen en cuenta la diversidad cultural, lingüística y cognitiva pueden ser eficaces para garantizar que todos los estudiantes reciban oportunidades de aprendizaje equitativas, incluidos aquellos con discapacidades y los pertenecientes a grupos marginados. Estas estrategias deben centrarse en la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo y acogedor que apoye y capacite a todos los estudiantes para alcanzar su pleno potencial. Por lo tanto, los educadores deben desarrollar y aplicar estrategias de enseñanza que aprovechen los diversos orígenes de los estudiantes y promuevan la comprensión intercultural, ya que esto puede conducir a mejores resultados de aprendizaje y a un mayor compromiso de los estudiantes. Adoptando un enfoque integrador de la enseñanza, los educadores pueden abordar eficazmente la diversidad de los alumnos y crear un entorno de aprendizaje positivo y productivo. En conclusión, las aulas suelen estar compuestas por estudiantes de diversos orígenes, y los educadores deben adoptar prácticas de enseñanza inclusivas que aborden sus necesidades únicas de aprendizaje.

García (2016), destaca el papel de las estrategias metodológicas para fomentar el trabajo en equipo, el diálogo y la colaboración entre los estudiantes, lo que puede fomentar un clima positivo en el aula y promover resultados de aprendizaje satisfactorios. Cuando los estudiantes participan en el aprendizaje colaborativo, pueden intercambiar ideas, aprender unos de otros y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Este enfoque del aprendizaje puede mejorar el rendimiento de los alumnos, su comprensión de conceptos complejos y su capacidad para resolver problemas. Además, el fomento de la colaboración puede contribuir a crear un clima positivo en el aula, donde los alumnos se sientan valorados e incluidos, lo que conduce a una comunidad de aprendizaje más comprometida y motivada. Así pues, los educadores deben incorporar diversas estrategias metodológicas, como el trabajo en grupo y el aprendizaje colaborativo, para promover un clima positivo en el aula y mejorar el rendimiento de los alumnos.

También, Shiguango (2016), las estrategias metodológicas para enseñar a los estudiantes con discapacidad auditiva, es necesario, en primer lugar, definir las estrategias que se utilizaran para esta población utilizando la lengua de señas y es necesario realizar las adaptaciones al currículo de acuerdo a las necesidades, fortalezas y capacidades para lograr la comprensión lectora hablándole con frases cortas y sencillas, leyendo cuantos textos cortos y hablarle mirándole a la cara para que pueda leer los labios, articular adecuadamente los fonemas, palabras y pronunciar claro, es pertinente la adaptación de los materiales visuales para facilitar la comprensión de los textos leídos en clase, es imprescindible que los alumnos comprendan las palabras del texto que reciben y las utilicen de forma correcta y precisa. Por lo tanto, la adquisición y mejora de los estándares de reflejos y el uso de palabras como unidades del lenguaje necesitan enriquecer gradualmente la capacidad de comunicación de los estudiantes.

Hansel (2019), considera dos tipos de estrategias: específicas y diversificadas. Estas estrategias metodológicas desarrollan, enriquecen y evalúan de acuerdo con lo propuesto por el currículo, al considerar las condiciones, requerimientos y los recursos escolares de la comunidad escolar como su contexto, cultura, estilos y ritmos de aprendizajes, además de las motivaciones y distintos intereses, las características socioculturales de los escolares, tales como sus valores, su lengua materna, así como sus concepciones del mundo y de las relaciones.

Zurita y Tomalá (2020), mencionan que además de orientar las actividades pedagógicas para que todos los alumnos puedan desarrollarse según las oportunidades necesarias, ayudando o compensando, ya que el aprendizaje depende no solo de las propias habilidades sino también de la cantidad y calidad de las experiencias y apoyos en el aula y en la escuela, sin descuidar las necesidades especiales de cada persona para lograr los objetivos de aprendizaje.

Yépez et al. (2019), adicionalmente menciona que para poder hacer esto, los equipos docentes deben trabajar para planificar lecciones que sean diversas, creativas, interesantes e incluso más atractivas, teniendo en cuenta los niveles, ritmos y estilos de aprendizaje, diferentes estilos de aprendizaje, diferentes intereses y motivaciones, socio- características culturales, etc. su lengua materna y sus valores o cosmovisión y sus relaciones.

Por otra parte, sobre la comprensión lectora el MINEDU (2013), lo define aduciendo que es un proceso que desarrolla el análisis, cognitivo para que los estudiantes construyan significado y tenga el texto leído. Todo proceso necesita del conocimiento integración con sus pares y aprender a leer para adquirir la articulación de los fonemas, comprender y analizar la lectura puede ser cortas, cuentos, etc. (temas, dominio del vocabulario, articulación de palabras, leer frases cortas y largas) para entender la idea principal que el autor plasma en sus textos.

Por su parte, Ramos (2006), dice que la comprensión lectora es un proceso interactivo que pone en juego una serie de estrategias mentales, resolución de problemas, para acceder a la información que se encuentra en el texto, para construir nuevos conocimientos a través de operaciones y estrategias puestas en juego que permitan construir un nuevo significado obtener información del texto leído. El logro que se requiere es que los escolares con discapacidad auditiva logren desarrollar la parte cognitiva a través de la lectura.

Cooper (1998), define a la comprensión lectora como “aquel proceso de transformar el significado de obtener las ideas relevantes y principales del texto a través de la lectura Análisis e interpretación”, es decir, la persona que lee tiene que comprender lo que lee y llegar a sus propias conclusiones del texto.

Rivera (2015), por su parte menciona que la comprensión lectora es un proceso donde la persona que lee tiene que análisis, comprender las ideas principales que llevo el autor y relacionarlas con la nueva idea que adquieren a través de la lectura. este procedimiento requiere la interacción con el texto.

Zurita y Tomalá (2020), sostienen que, en el campo de la educación, la habilidad básica que se necesita desarrollar en los estudiantes es la lectura, es decir, la asimilación y comprensión de ideas de manera trascendente. Asimismo, nos brinda una comprensión más amplia de los temas de diferentes épocas y nos permite desarrollar nuestra mente en diferentes contextos ya que nos enseña más sobre el mundo. Leer nos ayuda a aprender más vocabulario para que podamos expresarnos y comprender el mundo que nos rodea. Puede tener tres propósitos: informar, educar o entretener; en educación, debemos perseguir estos objetivos porque la lectura es más rica y eficaz para los estudiantes. Se pueden identificar lecturas más aproximadas en relación con Adan y Collins, quienes hablan de dos significados: el primero se enfoca

en descifrar el texto en nuestra mente, es decir, desde la posición gráfica del texto o signos al lenguaje hablado. El segundo se refiere a la capacidad del individuo para extraer el significado de un texto, explícita o implícitamente, de ese texto. Esta competencia procedimental dependerá de la coordinación entre los sistemas de información visuales, lingüísticos y conceptuales.

Otro autor que se ocupa de la lectura es Pinzas (1995), quien menciona que la lectura es un proceso muy complejo, constructivo, interactivo, metacognitivo y estratégico. Tipo de construcción, cuando el lector, en este caso un estudiante, construye o ensambla un texto en su mente, en el cual le asigna un significado al texto leído, y este significado es propio, porque cada persona es diferente y tiene habilidades documento. En el género interactivo, aquí es donde el lector interactúa con la lectura porque mientras uno proporciona información, el otro (el lector) intenta traducir el texto cifrado en significado.

Shiguango (2016), por su parte menciona que estrategia, se refiere a la finalidad que tiene cada lectura, es decir, la finalidad, la naturaleza del documento o el conocimiento del documento pueden tener distintas intenciones, cabe señalar que, en el campo de la educación, la finalidad de la lectura será Dependerá de lo que queramos, de lo que se va a sacar de los alumnos, y de lo que tenga que hacer el profesor. Para los estudiantes metacognitivos, la elección y la variedad se refieren al hecho de que las personas pueden controlar sus propios procesos de pensamiento para entender y/o comprender la lectura. Esta comprensión la hace cada persona en función de si está o no segura del nivel lector que ha alcanzado.

Otro autor como Cuetos (1999), refiere que se pueden leer múltiples operaciones mentales y suboperaciones al realizar el proceso adecuado y correcto que requiere extraer un mensaje del contenido del texto para llegar a la comprensión. Todo texto tiene un dominio semántico, que es comprender el significado del texto e integrarlo a tu conocimiento. También menciona que los subprocessos que propone son perceptivos, léxicos y semánticos, y que cuantos más subprocessos haya, mejor será la comprensión lectora. De lo anterior, se puede inferir que no existe un consenso total expresado en la definición aceptada por la mayoría de los investigadores que especifican el comportamiento que abarca el término, pero sí una visión de leerlo como

cognición compleja. Están involucrados una serie de procesos, que en conjunto conducen a la comprensión del texto.

Por otro lado, según Goodman (2014), se lee cuando también puede trascender el texto mismo y establecer texto nuevo en la comunicación entre el lector y el texto, por tanto, la comprensión es el proceso de interacción entre el lector y el texto. Leer es cuando una persona sabe: obtener información general sobre un tema, encontrar información específica, comprender instrucciones de funcionamiento, disfrutar del libro, explicar la idea principal de un texto a un colega y defender una tesis propia cuando no está de acuerdo con los demás.

También Solé (2007), influyente académica en el campo de la lectura, sostiene que leer es un proceso complejo en el que intervienen no sólo procesos cognitivos, sino también factores afectivos, y en el que influyen factores individuales y contextuales. Según Solé, la comprensión lectora no es una simple cuestión de decodificar palabras en una página, sino más bien un proceso dinámico que requiere que el lector active sus conocimientos previos y utilice una serie de estrategias de comprensión para construir el significado a partir del texto. Además, Solé subraya que la lectura no es sólo una actividad cognitiva, sino también afectiva, que implica emociones, actitudes y valores que pueden influir en el compromiso y la motivación del lector. Por último, Solé reconoce que en la lectura influyen diversos factores individuales y contextuales, como los conocimientos previos, los intereses y las experiencias del lector, así como el género, el formato y el propósito del texto, y el contexto social y cultural en el que tiene lugar la lectura. En conjunto, la perspectiva de Solé pone de relieve la complejidad y multidimensionalidad de la lectura como fenómeno cognitivo, afectivo y sociocultural.

Según Chall (1983), leer no es una actividad pasiva, sino un proceso activo y dinámico, en el que el lector se involucra con el texto para construir significados y extraer información. La lectura implica una serie de procesos cognitivos, como la atención, la percepción, la memoria y el razonamiento, así como factores afectivos como la motivación, el interés y el compromiso. A medida que el lector avanza en el texto, utiliza sus conocimientos previos y sus estrategias de comprensión para dar sentido a la información presentada. Al interactuar con el texto, los lectores pueden

desarrollar nuevos conocimientos y percepciones, mejorar su capacidad de pensamiento crítico y ampliar su vocabulario y dominio de la lengua.

En el mismo sentido, Espinoza y Flores (2021), sostienen que comprender un texto, significa definir códigos de comunicación, definir temas globales, definir unidades de significado, dar significado a oraciones, establecer relaciones entre oraciones, definir unidades de significado más grandes, explicar el contexto en el que se forman, identificar los diferentes sonidos en el texto, el propósito del texto, o información para determinar la intención comunicativa, identificar al emisor y establecer una relación con otros textos.

Además, se puede citar a un autor que define la comprensión lectora de la siguiente manera: “El proceso de aprender las ideas relevantes del texto y elaborar sobre el significado asociándolas con las ideas que ya tenemos” (Cooper, 1998, p.19). “Es decir, comprender el texto significa encontrar un albergue psiquiátrico que sea el hogar de la información contenida en el texto, o transformar un albergue psiquiátrico previamente construido para adaptarlo a la nueva información. Es lo mismo que admitir” (Anderson y Pearson, 1984).

Joseph et al. (1991), dicen que la lectura es una atribución directa de significado a la lengua escrita. Directo significa sin pasar por un intermediario. No es ni una codificación (ni una letra, ni una sílaba, ni una palabra de una palabra) ni una expresión oral. Como se mencionó anteriormente, la comprensión de lectura es mucho más avanzada que el simple descifrado y la verbalización del texto, e implica un proceso más complejo que el simple descifrado de palabras: Reconocimiento: Composición de símbolos, caracteres, gráficos y textos. Organizar: Símbolos en palabras, frases en conceptos. Hacer predicciones e hipótesis: Sobre el contenido de la lectura. Recrear: Lo que dice el autor. Esto también significa imaginación. Valoración: Compara a los individuos con lo que dice el autor y saca tus propias conclusiones.

Sobre la expresión y comprensión oral, Merriam (2021), afirma que la expresión y comprensión oral son habilidades fundamentales en la comunicación humana. La expresión oral se refiere a la capacidad de producir sonidos, palabras y oraciones para comunicar mensajes a otros mediante el habla. Mientras tanto, la comprensión oral es la capacidad de entender y procesar el lenguaje hablado que proviene de otras personas. Ambas habilidades son fundamentales para interactuar

efectivamente en la sociedad, ya que nos permiten comunicar nuestras ideas y entender las de los demás. Además, son habilidades importantes en contextos académicos y profesionales, donde se espera que los individuos puedan expresarse de manera clara y concisa.

McCarthy y O'Dell (2005), mencionan que la expresión oral se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente utilizando el lenguaje hablado. Implica la producción de sonidos, palabras y oraciones que sean coherentes y comprensibles para los demás. Por otro lado, la comprensión oral se refiere a la habilidad de entender y procesar el lenguaje hablado que proviene de otras personas. Implica la capacidad de interpretar y dar significado a las palabras, frases y oraciones que se escuchan. Una buena expresión y comprensión oral son habilidades clave en la comunicación efectiva y son importantes en muchos contextos, incluyendo el ámbito profesional y personal.

Según Casseny (2000), sobre la comprensión oral, menciona que esto significa definir códigos de comunicación, definir temas globales, definir unidades de significado, dar significado a oraciones, establecer relaciones entre oraciones, definir unidades de significado más grandes, explicar el contexto en el que se forman, identificar los diferentes sonidos en el texto, el propósito del texto, o información para determinar la intención comunicativa, identificar al emisor y establecer una relación con otros textos. Por lo tanto, las escuelas deben contribuir a su mejora, especialmente de las siguientes maneras: Primero, realice la articulación correcta para que la pronunciación del sonido sea clara; en segundo lugar, la entonación se ajusta a la naturaleza del discurso y la voz se presenta de manera que todos los oyentes puedan oírla.; tercero, fluidez en la expresión de pensamientos; cuarto, usa correctamente los gestos y las imitaciones; en quinto lugar, adecuada participación oportuna; y sexto pensamiento claro. La comunicación verbal también implica desarrollar la capacidad de escuchar lo que nos dicen los demás.

Casseny (2000), menciona que a menudo oímos hablar de buenos lectores, buenos oradores y escritores, pero rara vez, quizás nunca, de buenos oyentes. La comprensión del texto hablado mejora a medida que participamos regularmente en situaciones interactivas de la vida real, como diálogos, debates, todo tipo de audiciones, lo que necesariamente pasa por convertirse en prestar atención activa a lo que el interlocutor tiene que decir, respetando sus ideas y haciéndolo sentir escuchado.

Un mundo que busque el perdón, la paz y la convivencia armónica será uno de los principales objetivos del desarrollo de la capacidad auditiva de los habitantes. Finalmente, se puede señalar que el aprendizaje de la lectoescritura se basa en las habilidades proporcionadas a través de la adquisición del lenguaje oral, tanto en expresión como en comprensión. En particular, los estudios de la relación entre el vocabulario oral y escrito han demostrado que el número y tipo de palabras que se usan en la escritura están directamente relacionados con el vocabulario oral del niño.

En cuanto a las estrategias para el aprendizaje de la expresión oral, Larson (2010) mencionan que existen diversas estrategias que pueden ser utilizadas para mejorar el aprendizaje de la expresión oral en un idioma extranjero. Una de ellas es la práctica de la conversación con hablantes nativos o con otros estudiantes de nivel similar para mejorar la fluidez y la confianza al hablar. Otra estrategia es la escucha activa, que implica prestar atención a los patrones de lenguaje y acentos al hablar con otros, lo que puede ayudar a mejorar la comprensión y la pronunciación. También es importante aprender y utilizar vocabulario y expresiones comunes en el idioma meta, y practicar su uso en contextos específicos. Por último, la grabación y la escucha de la propia voz pueden ser útiles para identificar errores y mejorar la pronunciación.

Richards y Schmidt (2010), presentan algunas estrategias para mejorar el aprendizaje de la expresión oral: practicar la conversación con hablantes nativos o con otros estudiantes de nivel similar para mejorar la fluidez y la confianza al hablar; realizar ejercicios de escucha activa, prestando atención a los patrones de lenguaje y acentos al hablar con otros para mejorar la comprensión y la pronunciación; aprender y utilizar vocabulario y expresiones comunes en el idioma meta, y practicar su uso en contextos específicos; grabar la propia voz y escucharla para identificar errores y mejorar la pronunciación; y practicar la entonación y el ritmo del lenguaje para mejorar la capacidad de comunicar emociones y énfasis en la expresión oral.

Espinoza y Flores (2021), concuerdan que la mejor manera de desarrollar estas habilidades es participar en situaciones reales de comunicación. Como tal, estos cursos ya no solo presentan conceptos y teorías, sino que dan paso a actividades dinámicas y motivadoras como juegos de rol, dramatización, debate, conferencias, seminarios, Diálogos, diálogos, manifiestos, etc., también pueden desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico, evaluación en la toma de decisiones y resolución de problemas.

El conocimiento es importante en la medida en que contribuye a la mejora del desarrollo de habilidades. Así, las consideraciones teóricas (conceptos como coherencia, cohesión, aptitud y aspectos gramaticales esenciales) emergen como producto de la práctica comunicativa, no aislada. Una representación fuera de contexto. El aprendizaje de las expresiones orales se puede realizar a través de varias opciones, entre ellas: B.: Actividades de microaprendizaje, también conocida como actividad de práctica oral.

Quintero (2011), menciona algunas estrategias más para el aprendizaje de la expresión oral: actividades de síntesis: Son actividades más amplias y complejas preparadas deliberadamente para desarrollar diversas técnicas de expresión oral. Se utilizan diversos recursos y técnicas, e incluso cuando se desarrollan para ser adecuados para la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis sigue estando en la presentación oral. Exposición de materiales: Consiste en presentar razones que lleven a la participación verbal y oraciones que los estudiantes puedan entender. Puede ser lectura, habla, parte de una reunión, etc. El material debe brindar la oportunidad de comprender los elementos del contexto y los recursos no verbales que dan sentido al texto (miradas, movimientos bruscos, gestos, etc.). Ejecutando la tarea: Los alumnos desarrollan diversas técnicas de expresión oral previstas en la actividad. Contraste de productos: En parejas o grupos, los estudiantes comparan productos, intercambian ideas y sugieren formas de mejorarlos. Consideración de las actividades: Estudiantes y docentes discuten los procesos realizados, las dificultades que enfrentaron, los éxitos alcanzados y cómo se pueden mejorar (metacognición).

Asimismo, el mismo autor, Quintero (2011), expone que, para las actividades de comprensión verbal, puede volver a presentar el material para asegurarse de que ahora puede desarrollar las habilidades de comprensión verbal esperadas por las tareas realizadas por el estudiante. La secuencia propuesta se puede modificar o mejorar. Nunca se pretendió convertirlo en un modelo riguroso. Algunas etapas se pueden repetir más de una vez, pero esto suele ser el caso. El docente puede encontrar caminos más funcionales, dependiendo de su experiencia y de la realidad de la institución

Las actividades sugeridas para el aprendizaje de la expresión oral, Espinoza y Flores (2021), sugieren algunas actividades que ayudan el aprendizaje de la expresión oral: Descubrimiento de la intención: En este ejercicio, practicará la identificación de

la intención del remitente. Se trata de escuchar textos orales expresados en diferentes estados de ánimo (triste, feliz, enojado, desatendido, etc.). Los estudiantes necesitan saber las intenciones del remitente y por qué piensan así. Puede discutir qué señales revelan la intención del remitente (expresión, palabras utilizadas, velocidad de expresión, etc.). También puede cambiar los roles. Respuestas esperadas: Incluye la realización de una entrevista fragmentada. Primero, escuche la pregunta e invite a los estudiantes a analizar las posibles respuestas del interlocutor. El objetivo es desarrollar la capacidad del estudiante para activar los conocimientos existentes y la experiencia necesaria para comprender el texto. Luego escuche las respuestas de los encuestados y hable sobre los éxitos de los estudiantes. Finalmente, considere por qué motivó la reacción esperada. Juego de rol. Se invita a los estudiantes a asumir diferentes roles (funcionarios, periodistas, amigos, etc.) e intercambiar ideas en el idioma más cercano al rol que asumen. Respuestas esperadas: Incluye la realización de una entrevista fragmentada. Primero, escuche la pregunta e invite a los estudiantes a analizar las posibles respuestas del interlocutor. El objetivo es desarrollar la capacidad del estudiante para activar los conocimientos existentes y la experiencia necesaria para comprender el texto. Luego escuche las respuestas de los encuestados y hable sobre los éxitos de los estudiantes. Esta es una técnica muy simple y se puede evitar al mismo tiempo. El profesor siempre anima a la persona más tranquila y guía la conversación. En los grados superiores, este rol puede ser asumido por un estudiante a la vez y puede adquirir habilidades tales como iniciar, redirigir, finalizar, tomar turnos y usar el tiempo asignado de la conversación.

Por otra parte, Brown (2007), también sugiere algunas actividades que pueden ser útiles para el aprendizaje de la expresión oral: Juegos de rol: Los estudiantes pueden practicar situaciones cotidianas como comprar en un supermercado o hacer una reserva en un restaurante mediante juegos de rol. Debate: Se puede organizar un debate sobre un tema en particular para que los estudiantes practiquen el uso de argumentos y expresen su opinión de forma clara. Narración de historias: Los estudiantes pueden compartir historias personales o crear una historia en grupo para practicar la narración en el idioma meta. Entrevistas: Los estudiantes pueden entrevistarse mutuamente o a hablantes nativos para practicar la conversación y la comprensión oral. Presentaciones: Se puede asignar a los estudiantes la tarea de hacer una presentación sobre un tema específico para mejorar la capacidad de hablar en público.

Sobre la importancia de la comprensión lectora, de acuerdo a NRP (2018), que es la National Reading Panel, la comprensión lectora es una habilidad crítica en la sociedad actual, donde la información se comunica a través de textos en una amplia gama de contextos, desde la educación y el trabajo hasta la vida diaria. La importancia de la comprensión lectora radica en su capacidad para ayudar a las personas a comprender, analizar y evaluar la información que se les presenta, lo que a su vez les permite tomar decisiones informadas y participar activamente en la sociedad. La falta de habilidades de comprensión lectora puede afectar negativamente la educación, la vida laboral y las relaciones interpersonales. Por ejemplo, los estudiantes que tienen dificultades para comprender lo que leen pueden experimentar un bajo rendimiento académico, y los adultos que no pueden comprender adecuadamente las instrucciones o los documentos importantes pueden tener dificultades en su vida laboral. Además, la falta de habilidades de comprensión lectora también puede limitar la capacidad de una persona para participar en la vida social y política, ya que no pueden entender adecuadamente las noticias y los eventos importantes.

Además, Rivera (2015) menciona que la comprensión lectora es importante porque permite interactuar los procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Permite durante la lectura al lector desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas, como a tomar conocimiento del proceso de comprensión e intervenir con actividades de planificadas, supervisadas y evaluadas del texto. También debe ser un medio para el aprendizaje en los educandos, para el desarrollo de la inteligencia, proporciona información, conocimientos estableciendo prácticas para el análisis, reflexión, concentración, esfuerzo; es decir pone en práctica sus funciones cognitivas para el desarrollo de la inteligencia, cuando se lee, se alcanza el aprendizaje esperado.

Goodman (1996), menciona que la comprensión lectora es una habilidad fundamental en cualquier ámbito de la vida, ya sea en el ámbito educativo, profesional o personal. Se trata de la capacidad de entender e interpretar el significado de un texto, y es esencial para el éxito en muchas áreas de la vida. La comprensión lectora es necesaria para el aprendizaje, ya que la mayoría de las asignaturas escolares implican la lectura y la comprensión de textos, como libros de texto, artículos académicos y manuales. Además, la comprensión lectora también es importante en el ámbito laboral, ya que muchas profesiones requieren la capacidad de leer y comprender documentos

técnicos, informes y contratos. La comprensión lectora también es crucial para el desarrollo personal, ya que la lectura puede ayudar a ampliar el conocimiento, desarrollar la empatía, mejorar la capacidad de comunicación y proporcionar una mayor comprensión del mundo y de uno mismo.

En resumen, la comprensión lectora es una habilidad fundamental que es necesaria en la mayoría de los aspectos de la vida. Su importancia radica en la capacidad de comprender y procesar la información escrita, lo que permite aprender, trabajar y crecer de manera efectiva y significativa.

Así mismo, Gamarra et al., (2020), sustenta que el proceso lector consta de cinco pasos, el primero de ellos es la visualización; el cual tiene como fin la Percepción visual de sílabas individuales o palabras de información. Visualmente, la lectura no es una simple búsqueda continua de texto, sino una serie de imágenes, cada una de las cuales modifica visualmente una serie de caracteres aproximadamente cada 25 milisegundos. En el segundo paso, la velocidad de movimiento entre los individuos es relativamente constante, pero los lectores lentos se enfocan en 5-10 caracteres a la vez, mientras que los lectores regulares pueden enfocarse en unos 20 caracteres. El tercer paso es la vocalización. Consiste en tonos verbales conscientes o inconscientes, y la información se transmite del sentido de la vista al lenguaje. En esta etapa pueden ocurrir lecturas y vocalizaciones secundarias. La comprensión lectora subvocalizada puede ser un mal hábito que perjudica la comprensión lectora y la comprensión, pero puede ser importante para materiales de lectura como poesía y registros de escritura oral. El cuarto paso es escuchar, donde la información se transmite desde el habla hasta el oído (el habla en el sentido auditivo suele ser inconsciente). El quinto paso es la celebración. En esta parte, la información viaja desde el oído hasta el cerebro, integrando elementos que llegan por separado. Esta fase completa el proceso integral.

Según la NRP (2018), menciona que el proceso lector es un conjunto de habilidades y estrategias que los lectores utilizan para comprender y procesar un texto. Este proceso consta de varias etapas, que incluyen la decodificación, la comprensión y la reflexión: La primera etapa del proceso lector es la decodificación, que implica la identificación y el reconocimiento de las palabras y su significado. La siguiente etapa es la comprensión, donde el lector busca comprender el significado del texto. Esta etapa implica el análisis del significado de las palabras, la comprensión de la estructura

del texto y la interpretación del mensaje del autor. La última etapa es la reflexión, donde el lector evalúa el texto y su propio proceso de lectura. Es importante tener en cuenta que el proceso lector no es lineal, sino que es dinámico y se ajusta a las necesidades del lector y del texto. Los buenos lectores son capaces de aplicar diferentes estrategias en cada etapa del proceso lector para mejorar su comprensión y retención del material.

De acuerdo a Rasinski (2017), el proceso lector consta de varias fases o etapas que se interrelacionan y se ajustan de manera dinámica para lograr una comprensión profunda del texto. Las fases del proceso lector más comúnmente aceptadas son las siguientes: decodificación: Esta fase implica la identificación y el reconocimiento de las palabras en el texto; comprensión literal: El lector identifica y comprende el significado explícito de las palabras y frases en el texto; comprensión inferencial: En esta fase, el lector infiere el significado implícito del texto a través de la interpretación de las pistas contextuales; comprensión crítica: En esta fase, el lector evalúa y analiza el texto, considerando aspectos como la coherencia, la consistencia, la lógica y la intención del autor; y reflexión: En esta fase, el lector reflexiona sobre su propio proceso de lectura y el significado y relevancia del texto en su vida.

Ramos (2006), sostiene sobre los enfoques del proceso lector, hay tres enfoques teóricos: el primero sostiene que la lectura es un conjunto de habilidades que uno necesita comprender para poder leer. Segundo, desde la perspectiva de la psicología cognitiva y lingüística, la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje de tres maneras. El modelo de orden ascendente se refiere al reconocimiento visual de texto gráfico para aprender, mientras que el modelo de orden descendente es lo contrario, es decir, desde obtener detalles hasta acceder a datos textuales. El último modelo de interacción se refiere a los dos modelos mencionados anteriormente, en orden descendente y ascendente, que cooperan entre sí para lograr significado en la lectura con una comprensión de lectura rica.

De acuerdo con Dole et al. (2017), mencionan que existen diferentes enfoques del proceso lector que se han desarrollado a lo largo del tiempo y que se enfocan en diferentes aspectos del mismo. A continuación, se presentan algunos de los enfoques más destacados: Enfoque cognitivo: Este enfoque se centra en los procesos mentales que ocurren durante la lectura, como la atención, la percepción, la memoria y el

razonamiento. Enfoque sociocultural: Este enfoque se centra en la interacción entre el lector y el texto en el contexto cultural y social en el que se produce la lectura. Enfoque estratégico: Este enfoque se centra en las estrategias que los lectores utilizan para comprender y procesar el texto, como la identificación de palabras, la inferencia y la monitorización de la comprensión. Enfoque crítico: Este enfoque se centra en la comprensión crítica del texto, incluyendo la evaluación de las intenciones del autor y la consideración de los contextos políticos y sociales. Es importante destacar que estos enfoques no son mutuamente excluyentes y se pueden aplicar de manera combinada para lograr una comprensión más profunda y completa del proceso lector.

Sobre los niveles de comprensión lectora, Dole et al. (2017), presentan los niveles de comprensión lectora que han sido propuestos por diferentes autores: Nivel literal o de comprensión superficial: en este nivel, el lector comprende la información explícita del texto; nivel inferencial o de comprensión implícita: en este nivel, el lector hace conexiones y deducciones a partir de la información explícita del texto; nivel crítico o de comprensión evaluativa: en este nivel, el lector realiza un análisis más profundo del texto y emite un juicio sobre el mismo; y nivel de apreciación: en este nivel, el lector interpreta y valora el texto desde una perspectiva personal. Es importante destacar que estos niveles no son fases lineales, sino que se interrelacionan y se complementan en la comprensión lectora.

Según Yépez et al. (2019) considera en la comprensión lectora el nivel literal, este tipo de lectura consiste en que el lector extrae las respuestas que están en forma explícita en el texto. Nivel inferencial, este nivel permite relacionar las partes del texto leído, infiriendo la información para llegar a una conclusión. Por ello, es imprescindible que el docente trabaje con los estudiantes para ayudar a predecir resultados, adivinar mensajes, sugerir títulos de texto, generar ideas de contenido y adivinar significados de palabras. Nivel crítico, este nivel permite al lector emitir juicios valorativos y dar una opinión personal sustentada en la información del texto leído.

Las estrategias de comprensión lectora, según Dole et al. (2017), presentan algunas estrategias de comprensión lectora que han sido propuestas por diferentes autores: Activación de conocimientos previos: esta estrategia consiste en activar los conocimientos previos del lector sobre el tema que se va a tratar en el texto.

Identificación de la estructura del texto: esta estrategia implica que el lector identifique la estructura del texto, es decir, cómo se organiza la información. Identificación de las ideas principales: esta estrategia consiste en identificar las ideas principales del texto y cómo se relacionan entre sí. Realización de preguntas: esta estrategia consiste en que el lector se haga preguntas sobre el texto para profundizar en su comprensión. Uso de inferencias: esta estrategia implica que el lector haga inferencias a partir de la información explícita del texto. Identificación de palabras claves: esta estrategia consiste en identificar las palabras claves del texto para comprender mejor su significado.

Ramos (2006), afirma que la comprensión de lectura es una de las habilidades lingüísticas más difíciles que enfrentan los estudiantes de primaria. Las actividades de comprensión lectora del libro suelen limitarse a presentar a los alumnos una serie de preguntas que aparecen al final del texto y que ponen a prueba más la memorización inmediata que la comprensión verbal. Por lo tanto, es muy importante programar estrategias en actividades de aprendizaje que ayuden de manera efectiva a desarrollar la comprensión lectora. Esto se puede hacer con diferentes estrategias en diferentes momentos. Algunas sugerencias: Las estrategias cognitivas en la lectura se convierten en un faro de comprensión para los jóvenes lectores. La estrategia cognitiva, en primer lugar, se erige como una brújula interna que busca extraer los tesoros ocultos en las palabras impresas, alentando a los niños a reconocer el potencial de su propia memoria como un repositorio de conocimiento. Esta táctica impulsa a la relectura meticulosa, un viaje hacia pasajes complejos que requieren desciframiento, aun a costa de reducir la velocidad de lectura, con el fin de revelar la esencia oculta. La lectura repetida, en contraposición, actúa como un tejedor de retención, hilando y rehilando las palabras en busca de una comprensión más profunda, rastreando obstáculos que deben ser superados. Luego, el simulacro de lectura emerge como un traductor de los enigmas, transformando palabras y frases en expresiones más accesibles. La imaginación se convierte en un pincel que crea imágenes espirituales de los elementos misteriosos del texto, llevando la lectura a la vida. La construcción de hipótesis despierta la curiosidad, invitando a los lectores a adivinar y, a través de la contrastación, descubrir la verdad. Finalmente, la interrupción de la búsqueda surge cuando la niebla de la confusión envuelve el texto, incitando a una relectura estratégica o la búsqueda de claridad en otras fuentes. Cuando la comprensión parece hundirse en el abismo, se despierta la

inquisición, y los educadores se convierten en guías en este viaje de descubrimiento literario. Estas estrategias se convierten en un compás que guía a los jóvenes hacia una comprensión más profunda y una apreciación más rica de las palabras escritas.

En relación a la discapacidad auditiva, World Health Organization (2018), refiere que la discapacidad auditiva se refiere a la pérdida parcial o total de la capacidad auditiva en uno o ambos oídos. Esta discapacidad puede ser congénita o adquirida, y puede tener diferentes grados de severidad. Las personas con discapacidad auditiva pueden tener dificultades para comprender el habla y otros sonidos, lo que puede afectar su capacidad para comunicarse y participar en actividades sociales y educativas. Las causas de la discapacidad auditiva pueden ser diversas, incluyendo factores genéticos, infecciones, lesiones y exposición prolongada a ruidos fuertes. Es importante destacar que las personas con discapacidad auditiva pueden beneficiarse de diferentes recursos y técnicas para mejorar su capacidad de comunicación, como el uso de audífonos, implantes cocleares y técnicas de comunicación no verbal.

Carrasco (2015), por su parte sostiene que la discapacidad auditiva es la pérdida de la audición en el del sistema auditivo, y las consecuencias pueden ser en diferentes grados desde la hipoacusia hasta la sordera total o parcial lo cual les dificulta oír, al no oír no pueden articular, vocalizar algunos fonemas o muchas veces tienen la voz robotizada. Sabemos que la audición es el medio principal para poder relacionarnos con el entorno a través del mensaje, palabras, discurso, y desarrollar el lenguaje hablado la audición afecta en su vida en su desarrollo de interacción, la cual los estudiantes con discapacidad auditiva requieren de más apoyo y adaptaciones de los desempeños para atender a su necesidad. Los estudiantes con pérdida auditiva leve entre los 20 y 40 decibeles ellos aprenden normal que los oyentes y requieren de pocas ayudas y tienen alterados la parte fonológica.

Hansel (2019), describe la discapacidad auditiva “como un trastorno sensorial que presenta pérdida de la capacidad para escuchar” en algunos casos el cerebro no procesa la información que escucha, otra causa es que está dañado el sistema auditivo y algunos requieren audífonos para escuchar adecuadamente”. La pérdida total o parcial de la audición afecta la interacción, comunicación juego, relación con sus pares en diferentes actividades, este problema de pérdida puede ser por problemas de rubiola, otitis, golpe en el sistema auditivo, etc.

La discapacidad auditiva también les afecta en su vida cotidiana ya que la sociedad todavía no está preparada para interactuar, conversar con este grupo de personas en muchos casos hay un rechazo o discriminación por eso es necesario que los docentes sensibilicen y explique a los demás estudiantes sobre la discapacidad auditiva, para no tener problemas de discriminación, donde la instituciones debe de dar las facilidades a esa personas con discapacidad ya que tienen problemas de escucha y habla (MINEDUC-CHILE, 2007, p.7).

Respecto a las características de estudiantes con discapacidad auditiva, Martínez et al. (2018), sostienen que los estudiantes con una pérdida de audición tienen dificultad en la articulación del lenguaje oral y el desarrollo educativo. Los estudiantes que asisten a las aulas inclusivas necesitan de mucha concentración para mejorar el rendimiento académico el desarrollo de las secuencias de actividades en clase, retrasando el trabajo del estudiante por tener interferencia en captar los mensajes. Presentan problemas de comportamiento y lo manifiestan a través de berrinches, enojos y a veces llegan a la agresión al sentirse frustrados de no poder comunicarse y que sus pares no los entiendan. Tienen dificultad para discriminar sonidos débiles o distantes. Siendo una barrera para su aprendizaje. Tienen limitaciones para aprender el lenguaje oral y algunos estudiantes no se les ayuda a desarrollar la comunicación, pero tiene la posibilidad de comunicarse utilizando gestos, señas lenguaje de señas como medio alternativo.

National Association of School Psychologists (2017), clasifica las características de los estudiantes con discapacidad auditiva, y que pueden variar dependiendo del grado de la pérdida auditiva y de la edad en la que se presentó. Algunas de las características comunes que se han identificado incluyen: dificultades para comprender el lenguaje hablado y seguir instrucciones verbales: Dificultades para identificar y diferenciar los sonidos del habla; dependencia del lenguaje de señas o de la lectura de labios para comprender el habla; dificultades para participar en discusiones y actividades sociales que requieren comunicación verbal; posible retraso en el desarrollo del lenguaje y la comunicación; y posible retraso en el aprendizaje de lectura y escritura.

Benedict (2019), presenta las características de estudiantes con discapacidad auditiva desde otro enfoque: Dificultad para seguir las conversaciones en grupos

grandes o ruidoso; mayor facilidad para comprender el habla de una persona que se encuentra frente a ellos en comparación con la que está detrás de ellos o en una habitación diferente; problemas para identificar la fuente de los sonidos y su dirección; posible tendencia a hablar en voz alta debido a la dificultad para percibir su propio volumen de voz; dependencia de la lectura labial y de la información visual para la comunicación; posible falta de experiencia en el uso del habla y el lenguaje en situaciones sociales; y posible dificultad para aprender palabras y conceptos nuevos.

Acerca del desarrollo del lenguaje del niño sordo preescolar, y en línea con Fernández y Daza (2019), mencionan que el lenguaje se adquiere a través de la interacción social, por lo que los niños sordos preescolares requieren de ambientes ricos en lenguaje y de estrategias específicas para su desarrollo lingüístico. Los niños sordos preescolares pueden presentar una variedad de niveles de habilidad lingüística, por lo que las estrategias y los apoyos deben ser personalizados. Algunas estrategias recomendadas para el desarrollo del lenguaje en niños sordos preescolares son: Fomentar la interacción social y comunicativa en el hogar y la escuela; ofrecer modelos claros y precisos del lenguaje, tanto en la lengua de signos como en la lengua hablada; proporcionar apoyo visual y táctil para la comprensión del lenguaje, como objetos concretos y fotografías; utilizar cuentos y canciones para el desarrollo de la comprensión del lenguaje y la imaginación; y fomentar la lectura de cuentos y la escritura de historias para desarrollar el lenguaje y la alfabetización.

Villalba (1996), por su parte, menciona que cuando se trata de comunicación, los bebés sordos y con problemas de audición nacen con características similares. En los niños con pérdida auditiva, el llanto del bebé también tiene una finalidad comunicativa, pero las palabras que el niño no puede oír van desapareciendo poco a poco, ya que los oídos permiten el autocontrol de las secreciones de la boca y contribuyen a la estabilidad y la memoria de los niños. ¿Por qué está pasando esto? Bueno, porque los centros superiores del cerebro, incluido el centro auditivo, no están completamente desarrollados hasta que reciben suficiente estimulación desde el nacimiento. Por lo tanto, si se estimula el centro auditivo desde el primer mes de vida, los niños con discapacidad auditiva pueden maximizar su capacidad de percibir, discriminar y preservar el sonido y el habla. En este sentido, la relación entre audición e inteligibilidad es fundamental para la construcción de habilidades preverbales.

Cáceres (1988), concluye, por lo tanto, un niño con una discapacidad auditiva debe tener un código de lenguaje comprensible que le permita interactuar con los adultos en formas complejas para desarrollar habilidades lingüísticas tanto como sea posible. En un camino educativo para niños sordos o con problemas de audición, estas reglas responden con educación en lenguaje de señas, educación oral completa o una combinación de ambas. En este sentido, el lenguaje es puramente oral en la educación inclusiva ya que se basa en los principios de la estandarización y la educación transversal como estrategia, y los niños sordos deben ser educados en escuelas ordinarias.

Villalba (1996), menciona que los niños con discapacidad auditiva necesitan usar la comunicación gestual porque es muy difícil imitar el habla oral y la segmentación de los adultos, y pasan más tiempo en la etapa de deixis gestual. Como resultado, no saltan a una forma espontánea de hablar. También tiene dificultad para asociar significados importantes, lo que retrasa significativamente la aparición de las primeras palabras y hace que el vocabulario crezca muy lentamente. Del mismo modo, son muy tardíos, a la edad de 45 años, permanecen en la etapa de frase de palabras durante mucho tiempo y no combinan palabras hasta la etapa de combinación de palabras, que utiliza el lenguaje oral como una suma de más términos organizativos y no relacionados. Entre ellos. A esta edad, sus declaraciones orales no serán lenguaje auténtico.

Algunas formas de desarrollar el lenguaje del niño sordo preescolar, de acuerdo a Lira (2019), pueden ser: Enseñanza de la lengua de señas desde temprana edad; estimulación temprana del lenguaje a través de juegos y actividades interactivas; fomentar la comunicación con la familia y amigos a través de la lengua de señas y otros medios de comunicación visual y el uso de tecnología y dispositivos de ayuda auditiva, como implantes cocleares o audífonos, para mejorar la capacidad auditiva del niño.

En relación al desarrollo del lenguaje del niño sordo escolar, Mariscal y Peña (2018), sugieren que el desarrollo del lenguaje entre los niños sordos escolarizados está influido por diversos factores, como la edad de inicio del tratamiento, la calidad de la estimulación lingüística y la presencia de otras discapacidades asociadas. Privar a los niños sordos del acceso al lenguaje oral desde una edad temprana puede dar lugar

a dificultades en la adquisición del lenguaje y puede tener un impacto perjudicial en su desarrollo cognitivo y social. Por lo tanto, es crucial proporcionar una estimulación lingüística adecuada y apoyo a los niños sordos a una edad temprana para ayudarles a desarrollar sus habilidades lingüísticas y lograr resultados académicos y sociales positivos.

Sin embargo, según García y Hernández (2021), existen varias estrategias que pueden ayudar en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños sordos. Estas estrategias incluyen la enseñanza del lenguaje de signos, la estimulación del lenguaje a través de actividades prácticas y la utilización de tecnologías de ayuda a la escucha. También es crucial incluir a los niños sordos en entornos sociales y educativos ricos en estímulos lingüísticos, ya que esto puede contribuir a su desarrollo general. Mediante el empleo de estas estrategias, los profesores y cuidadores pueden contribuir a garantizar que los niños sordos dispongan de los recursos necesarios para desarrollar sólidas habilidades lingüísticas y alcanzar su pleno potencial.

Villalba (1996), menciona que la educación primaria tiene lugar principalmente entre los 6 y los 16 años. Los niños sordos suelen retrasarse en el aprendizaje del lenguaje hablado en la escuela primaria y se caracterizan por un vocabulario y una comprensión deficientes de los principios visuales, morfológicos y sintácticos. En la escuela, estos niños desarrollan el vocabulario muy lentamente y tienen dificultad para captar el significado de las palabras en un cierto nivel de abstracción. Tener problemas para generalizar conceptos, usar palabras comunes y usar términos sintácticos. En líneas generales el nivel principiante se inicia con un vocabulario inferior al de un niño oyente de 4 y 6 meses, y suelen terminar este nivel con un vocabulario equivalente al de un niño de 9 años. No es raro que los niños sordos de 14 y 16 años superen el vocabulario de los sordos de 8 años. Al final de la escuela secundaria, los niños con discapacidad auditiva tienen diversas habilidades del lenguaje oral, pero la mayoría alcanzan niveles bajos y rara vez alcanzan niveles normales de lenguaje oral. Otras características están relacionadas con: La mayoría de ellos tienen códigos de comunicación lingüística inexactos, se expresan estereotipadamente en malas lenguas y no siempre siguen las reglas de la morfosintaxis y el orden correcto de las partes del discurso. Por otro lado, su capacidad para comprender expresiones leídas y escritas suele ser mucho menor de lo esperado para su edad, debido a que los niños sordos

tienen dificultad para formar oraciones que requieran tiempos verbales, el uso de verbos auxiliares, pronombres o combinaciones de frases para formar oraciones compuestas. Los acentos pasivos, las expresiones, las asociaciones, los adverbios y otros aspectos del lenguaje son sus mayores fuentes de error.

Acerca de las causas de los déficits auditivos, en su publicación de Díaz et al. (2017), establecieron que los déficits auditivos pueden atribuirse a una diversa gama de factores, que pueden clasificarse como genéticos, ambientales o una combinación de ambos. Las causas genéticas pueden derivarse de mutaciones en genes que rigen el desarrollo de estructuras auditivas esenciales como la cóclea, el nervio auditivo o las regiones cerebrales implicadas en el procesamiento del sonido. Por otra parte, las causas ambientales pueden derivarse de infecciones prenatales como la rubéola o la toxoplasmosis, el uso de medicamentos específicos durante el embarazo, la exposición prolongada a ruidos fuertes o sustancias químicas nocivas, o lesiones físicas en la cabeza o los oídos. La naturaleza polifacética de los déficits auditivos indica que se requiere una evaluación exhaustiva del historial médico del individuo y de su estilo de vida actual para establecer la causa subyacente de la afección.

Por otro lado, según los autores Fernández y Díaz (2020), otro factor que puede causar déficits auditivos es la falta de acceso a la atención sanitaria, especialmente en los países de renta baja. Una atención prenatal inadecuada y la falta de pruebas de detección de deficiencias auditivas en la primera infancia pueden retrasar la detección y la intervención, lo que puede repercutir negativamente en el desarrollo lingüístico, cognitivo y social del niño. Otras causas de los déficits auditivos pueden ser el envejecimiento, las enfermedades y las lesiones que afectan al oído o al sistema auditivo. Es importante identificar las causas de los déficits auditivos para proporcionar el tratamiento y el apoyo adecuados a las personas afectadas por esta afección.

III. METODOS

3.1. Tipo de investigación

Este estudio es bibliográfico que define la recopilación de la información a partir de investigaciones publicadas y son recursos como libros, revistas informes el investigador determina que recursos utilizar para el logro de la investigación. Y esta investigación forma parte de la investigación cualitativa y contribuye a la formulación del problema, la exploración bibliográfica contribuye a la organización de ideas, en esta investigación contextualizando aspectos teóricos metodológicos y específicos; de acuerdo a la investigación cualitativa (Schwartz, 1984, p. 59)

3.2. Método de la investigación

El diseño que se utilizo es el descriptivo con incidencia en el análisis bibliográfico que se refiere a la revisión de diversos documentos a fin de obtener información donde se reconoce la relación que hay entre las dos variables, en un solo mecanismo de investigación o participantes del estudio (López, 2019, p. 45).

3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos

La técnica es el análisis de los documentos o fichajes que permiten el desarrollo del estudio con el fin de conocer, recolectar información, sobre la comprensión lectora y está dirigida a una muestra en los estudiantes con discapacidad auditiva, para conocer los fenómenos u hechos específicos, para obtener información necesaria para realizar la investigación (López, 2019, p. 46).

3.4. Aspectos éticos

Pertenece a la investigación conforme al anonimato: es necesario considerar la protección de la identidad de dichos estudiantes con discapacidad auditiva.

Confidencialidad manteniendo el derecho de los autores y de toda la información en este trabajo de investigación

El principio es beneficiar: el único fin es inducir efectos positivos en los estudiantes que tienen discapacidad auditiva en la comprensión de la lectura.

Consentimiento Informado: se solicitará permiso a los implicados en este trabajo de investigación.

Justicia: Se asumirá confianza e igualdad para con los participantes en el presente trabajo de investigación, sexo, ideología, sin diferencia de raza, etc.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- Se concluye existen múltiples estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve. Estas incluyen el uso de lenguaje de señas, la estimulación temprana del lenguaje a través de actividades interactivas, el fomento de la comunicación con la familia y amigos a través de la lengua de señas, y el uso de tecnología y dispositivos de ayuda auditiva, como implantes cocleares o audífonos.
- Los niños con discapacidad auditiva a menudo enfrentan barreras lingüísticas que pueden dificultar su adquisición de habilidades de lectura y comprensión de textos escritos. Las dificultades incluyen retrasos en la adquisición del lenguaje oral y la comprensión de conceptos abstractos en el lenguaje escrito.
- Las estrategias metodológicas, como el uso de lenguaje de señas, la estimulación temprana del lenguaje, y la tecnología de ayuda auditiva, son eficaces para mejorar la comprensión lectora en estudiantes con discapacidad auditiva. Estas estrategias se centran en superar barreras lingüísticas y contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas sólidas.
- Las estrategias metodológicas mencionadas anteriormente, como la enseñanza de la lengua de señas, la estimulación temprana y el uso de dispositivos de ayuda auditiva, desempeñan un papel fundamental en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes con discapacidad auditiva. Estas estrategias permiten superar las dificultades lingüísticas y desarrollar habilidades de lectura más sólidas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Anderson, R. y Pearson, P. (1984). *A schema- theoretic view of basic processes in Reading comprehension*. En P. D. Pearson (1ed.). *Handbook of reading research*, (pp. 255-291). Nueva York: Longman.
- Arguello, B. (2016). *Estrategias Metodológica relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la disciplina: Historia de Nicaragua en los estudiantes del Séptimo grado de Educación Secundaria*. Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Educación y Humanidades con énfasis en Ciencias Sociales <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Benedict, K. (2019). *Characteristics of Students Who Are Deaf or Hard of Hearing*. *National Technical Assistance Center on Transition*. <https://transitionta.org/system/files/userfiles/Characteristics-of-Students-Who-Are-Deaf-or-Hard-of-Hearing.pdf>
- Brown, H. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. Pearson/Longman.
- Cancha, P. et al. (2021). *Uso de la tecnología (TIC'S) para la comunicación en niños con discapacidad auditiva en aulas inclusivas*. [Tesis de Grado Académico de Bachiller en Educación, Universidad Femenina del Sagrado Corazón].
- Carrasco, J. (2015) *la discapacidad auditiva. Principales modelos y ayudas técnicas para la intervención*. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, vol.1, núm. 2, abril, 2015, pp. 101-113 Universidad de Jaén España
- Castelló, M. y Vázquez, C. (2014). *Estrategias metodológicas para la atención a la diversidad en educación infantil*. *Revista de educación*, (365), 288-313.
- Chall, J. (1983). *Stages of reading development*. McGraw-Hill.
- Cooper, D. (1998). *Como mejorar la comprensión lectora” La comprensión lectora en el aula multigrado*. TGA 2003-2004 SEP México p. 19. <http://200.23.113.51/pdf/22480.pdf>
- Cruz, E. et al. (2020). *Estrategia de enseñanza basada en la técnica de la pregunta guiada para la comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve*. *Revista de Investigación Académica*, 61, 1-10.
- Díaz, E. et al. (2017). *La discapacidad auditiva*. *Revista de Investigación Académica*, 12, 1-16.
- Dole, J. et al. (2017). *Approaches to teaching reading*. Routledge.
- Espinoza, D. y Flores, N. (2021). *La comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve: Estrategias metodológicas desde la experiencia de docentes en Perú*. *Revista Científica de Investigación Educativa*, 26(2), 143-156. <https://doi.org/10.7203/rcie.26.2.13663>

- Fernández, M. y Daza, L. (2019). *Desarrollo del lenguaje del niño sordo preescolar*. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 39(3), 141-147. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2019.06.002>
- Fernández, M. y Díaz, M. (2020). *Trastornos del oído y la audición*. En *Trastornos neurológicos y de neurodesarrollo en la infancia y adolescencia* (pp. 357-370). Elsevier España.
- Gamarra, L. et al. (2020). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en niños con discapacidad auditiva leve en la región La Libertad, Perú*. Revista Científica De Ciencias Sociales, 4(2), 58-66. <https://doi.org/10.29394/rccs.2020.4.2.4.58-66>
- García, R. et al. (2021). *Enseñanza colaborativa para mejorar la comprensión lectora en estudiantes con discapacidad auditiva leve*. Educación XX1, 24, 167-185.
- García, C. y Cruz, K. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades y competencias en el ámbito educativo*. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 12(1), 25-34.
- García, J. (2016). *Estrategias metodológicas innovadoras para el aprendizaje activo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 18(1), 1-14.
- García, J. (2020). *Estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo en el aula*. Revista de Investigación Académica, 21, 25-38.
- García, M. y Hernández, A. (2021). *Estrategias para el desarrollo del lenguaje en niños sordos escolares*. Revista Internacional de Educación, 24(2), 58-72.
- Gómez, L. (2015). *Estrategias metodológicas para el aprendizaje activo en el aula*. Revista de Educación, 25(2), 23-36.
- Goodman, K. (1996). *On reading*. International Reading Association.
- Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (2014). *Enfoque comunicativo textual: estrategias para el desarrollo de las competencias comunicativas*. Capacitación anual 2014 – Editorial COREFO
- Jolibert, E. et al. (1991) *Formar niños productores de textos*. Traducción al castellano por Viviana Galdames y Alejandra Mediana. Chile, Hachette, Ediciones Pedagógicas Chilenas.
- La República (2019). *Trujillo: el 88% de personas con discapacidad sin acceso a educación LRND*. La República. <https://larepublica.pe/sociedad/2019/12/11/trujillo-el-88-de-personas-con-discapacidad-sin-acceso-a-educacion-lrnd/>
- Larson, J. (2010). *A guide to doing statistics in second language research using SPSS*. Routledge.
- Lira, C. (2019). *Desarrollo del lenguaje de niños sordos preescolares*. Revista de Investigación Académica, 85, 1-10.

- López, A. y Sánchez, E. (2019). *El uso de recursos didácticos para el aprendizaje del vocabulario relacionado con la semántica en la educación secundaria*. Revista de Investigación en Educación, 17, 67-83. <https://doi.org/10.6018/rie.384081>
- López, D. (2019). *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales y de la Salud* (pp. 209-238). Pearson Educación.
- Mariscal, C. y Peña, J. (2018). *Desarrollo del lenguaje en niños con sordera escolarizados*. Revista de Investigación Académica, 78, 1-10.
- Martínez, A. et al. (2018). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en estudiantes con discapacidad auditiva leve: Revisión bibliográfica*. Revista de Investigación Académica, 27, 1-13.
- McCarthy, M. y O'Dell, F. (2005). *Academic vocabulary in use*. Cambridge University Press.
- Merriam, W. (2021). *Expression*. In *Merriam-Webster.com dictionary*. Recuperado el 26 de marzo de 2023, de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/expression>
- MINEDUC (2007). *Guía de apoyo técnico-pedagógico necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia: 1°. Discapacidad auditiva*.
- National Association of School Psychologists. (2017). *Deaf or hard of hearing*. <https://www.nasponline.org/resources-and-publications/resources-and-podcasts/diversity/social-justice/deaf-or-hard-of-hearing>
- National Reading Panel. (2018). *Reading instruction and assessment: A summary of findings from the National Reading Panel report*. National Institute for Literacy.
- Núñez, A. y Casas, C. (2020). *Educación inclusiva en Perú: la formación docente en el contexto de la educación superior*. Revista De Investigación Académica, 34, 1-15. <https://doi.org/10.21427/v8fw-6n98>
- OMS (2021). *Discapacidad auditiva*. Recuperado el 18 de marzo de 2023, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>.
- OMS (2021). *Sordera y pérdida de la audición*. OMS. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>
- Pérez, C. (2020). *El diccionario como estrategia didáctica en la enseñanza de la lengua española*. Revista de Investigación Académica, 10, 1-12. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333760191001>
- Pinto J. et al. (2021). *La discapacidad en el Perú: Una mirada desde las diversas fuentes producidas en los últimos 10 años*. Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad – CONADIS. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2102799/%20Estudio%20%20%20%20C%20Discapacidad%20en%20el%20Perú.pdf>
- Quintero, Y. (2011). *Estrategias Metodológicas*. Extraído en septiembre 20,2015. <http://goo.gl/2JOXbe>

- Ramos J. (2006). *Comprensión lectora*. <https://1library.co/article/definiciones-de-comprensi%C3%B3n-lectora-comprensi%C3%B3n-lectora.yj7jj12y>
- Rasinski, T. (2017). *The Fluent Reader: Oral Reading Strategies for Building. Word Recognition, Fluency, and Comprehension*. Scholastic.
- Richards, J. y Schmidt, R. (2010). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics*. Routledge.
- Rivas L. (2015) *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*. [Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Manta, Ecuador]
- Ruiz, M. (2017). *Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura del alumnado Sordo: un estudio de caso múltiple*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria].
- Saenz, M. (2018). *Cruda verdad: medio millón de sordos en Perú, solo seis mil van a la escuela*. Tiempo Real. Publicado el 7 de marzo.
- Shiguango, F. (2016). *La utilización de estrategias metodológicas y la comprensión lectora en la escuela “2 de octubre” del cantón tena*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
- Siu, K. y Acevedo, V. (2014). *Comprensión lectora de estudiantes con discapacidad auditiva incluidos y sus pares oyentes, de los niveles de primaria y secundaria de la UGEL 07 Lima- Perú 2014*. Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de Posgrado.
- Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura* (2a ed.). Graó.
- Solís, M. (2018). *La comprensión lectora en alumnado con discapacidad auditiva para el acceso al conocimiento: Sistemas de comunicación, procesos de adquisición de la comprensión lectora y estrategias didácticas*. [Tesis de doctorado, Universidad de Almería].
- UNESCO (2017). *Las estrategias metodológicas en la enseñanza de la diversidad cultural*.
- Vargas, L. (2019). *Enfoque didáctico léxico*. *Revista Ciencias Humanas*, 25(2), 131-141. doi: 10.22490/21456453.3264
- World Health Organization (2018). *Deafness and hearing loss*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>
- Yépez, G. et al. (2019). *Estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en estudiantes universitarios*. *Dominio de las Ciencias*, 5(1), 171-187.
- Zurita, N. y Tomalá, S. (2020). *Estrategias metodológicas y su incidencia en los procesos de comprensión lectora diseño de un instructivo de estrategias metodológicas empleadas en el proceso de comprensión lectora que desarrollen las habilidades de razonamiento lógico*. [Tesis para licenciatura, Universidad de Guayaquil].

ANEXOS

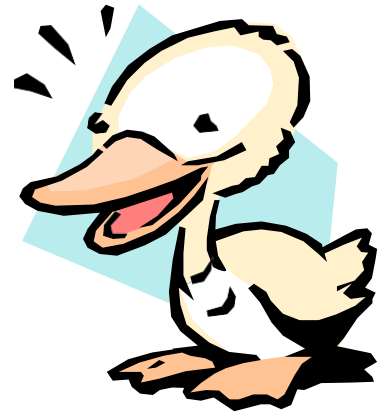
Anexo 1. Técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora

HISTORIAS A LA MANO

OBJETIVO: Reconocimiento de la idea principal.

PROCESO:

- Trazar y recortar el contorno de su mano.
- Escuchar la lectura de un cuento.
- Escribir en la palma de la mano la idea principal.
- Seleccionar hechos importantes del cuento y escribirlos en cada uno de los dedos de la mano recortada en secuencia.
- Se exhibe las manitos.



CANTEMOS UNA HISTORIA

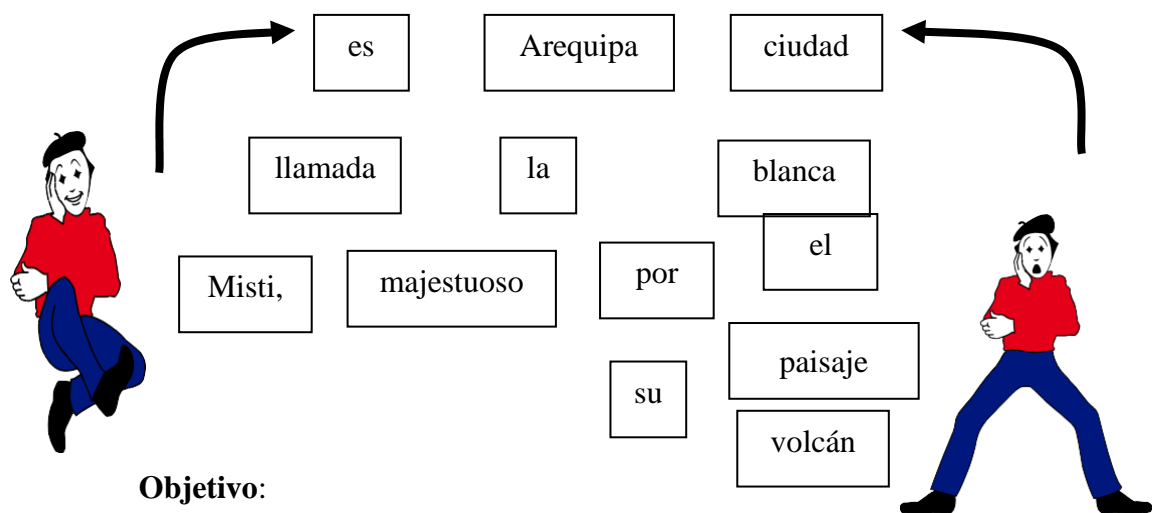
OBJETIVO: Comprensión de detalles y síntesis.

PROCESO:

- Leen un cuento y sintetizan los detalles principales.
- Seleccionan el tono de una canción que le guste al grupo o una canción de moda.
- Convierten los detalles seleccionados de la historia en una canción.
- Compartirán el cuento, leyendo primero la síntesis y luego entonándola.
- Las canciones creadas integran el repertorio musical del aula.

“La serie de Palabras”

¡A ordenar el texto!



Objetivo:

Comprensión de la secuencia principal de un texto.

Materiales:

Tiras de cartulina, sobres o cajas, tijeras, plumones.

Forma de Trabajo:

Individual

Proceso:

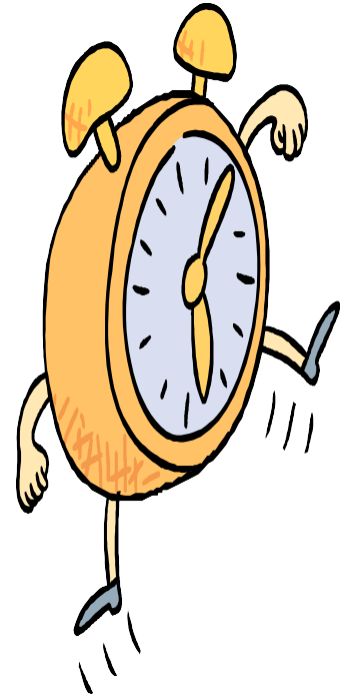
1. Escribir oraciones en tiras de papel.
2. Separar las palabras cortando las tiras.
3. Numerarlas por el reverso teniendo en cuenta el orden que presentan en la oración.
4. Colocar las palabras recortadas en sobres o cajas.
5. Cada alumno saca un sobre con las palabras y debe ordenarlas con la finalidad de formar una oración u oraciones completas y comprensibles.
6. Comprobar el trabajo viendo el número en la parte posterior del texto.

CUENTO ROMPECABEZAS

OBJETIVO: comprensión de la idea principal.

PROCESO:

- Seleccionan un cuento e identifican las ideas principales en secuencias (8 a 12).
- Escriben en un lado de la cartulina la idea principal del cuento con un dibujo alusivo.
- En el reverso, trazar líneas que dividen la cartulina en 8 - 12 partes.
- Escriben en cada pieza una secuencia del cuento siguiendo el orden de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo.
- Recortar las líneas trazadas (rompecabezas) y guardar las piezas en un sobre rotulado con el nombre del cuento.
- Armar el rompecabezas por el lado de las secuencias y leer el cuento.



EL MAPA SEMÁNTICO

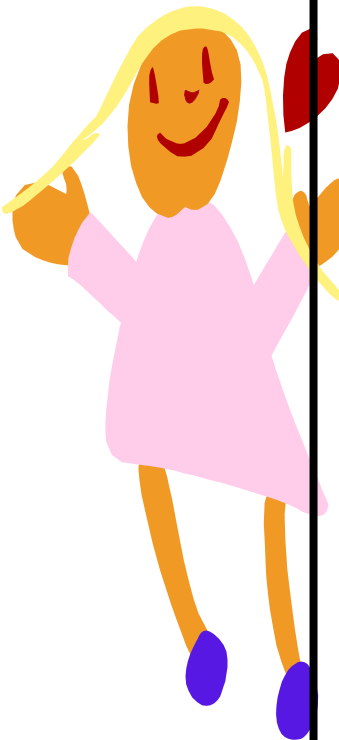
OBJETIVO: Recordar y localizar la información de un cuento / Organizar la información según los elementos de la estructura narrativa.

PROCESO

- Se hace un comentario previo a la lectura del cuento. Se formulan preguntas claves sobre el protagonista.

Leen el cuento en forma silenciosa.

- Realizan el mapa semántico que contendrá información importante sobre el cuento.
- Se escribe el título del cuento y se le rodea con un diagrama ovalado dividido en seis partes con preguntas que corresponden a la estructura (inicio, nudo, desenlace, final, personajes, lugares).
- Debajo de cada pregunta se escribe las respuestas, en síntesis. Cada respuesta es discutida en grupo, así el diálogo respalda y afianza el conocimiento del vocabulario nuevo enunciado por el autor.
- Se expone el mapa semántico de cada grupo.



INFORME DE ORIGINALIDAD TURNITIN

TURNTIN

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	0%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	capacitacionescorefo.com Fuente de Internet	5%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
4	archive.org Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%