

Trabajo academico Loyaga

por Doraliza Loyaga Dominguez

Fecha de entrega: 05-feb-2024 11:13a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2287025063

Nombre del archivo: Trabajo_Academico_Loyaga.docx (947.38K)

Total de palabras: 7591

Total de caracteres: 42096

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE**



**REPERCUSIONES DE LA LECTURA ENTONATIVA EN LA
COMPRESIÓN DE TEXTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON
DISLEXIA**

**Trabajo Académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTORAS

GARCIA CORDOVA DELY ROMINA
LOYAGA DOMINGUEZ DORALIZA

ASESOR

Dr. Cruz Aguilar Reemberto
<https://orcid.org/0000-0003-2362-2147>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO, PERÚ

2023

Informe de originalidad

Yo Dr. Cruz Aguilar Reemberto, con DNI N° .19096768. Como asesor del Trabajo Académico “Repercusiones de la lectura entonativa en la comprensión de textos de los niños y niñas con dislexia”, desarrollado por las egresadas García Córdova Dely Romina y Loyaga Domínguez Doraliza del Programa de segunda especialidad en problemas de aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo. De acuerdo con los procesos de acompañamiento y orientación durante la asesoría, considero que el trabajo reúne los requisitos solicitados tanto técnicos como científicos, y que corresponden a la normativa establecida en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, así como para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, doy pase y derivó el Trabajo Académico ante la Facultad de Humanidades, para ser sometido a la evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dr. Cruz Aguilar Reemberto
Asesor

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Sila Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

Secretario General

Dedicatoria

A nuestra familia, por el inmenso apoyo y amor

A todos los que nos dieron aliento para asumir el reto

A nuestros hijos, por el cariño y fuerza para prosperar

Romina y Doraliza

Agradecimiento

A Dios por iluminarnos y guiar nuestra mente

A los estudiantes, por su cariño y su aprecio

A la comunidad docente de la UCT, por su mentoría.

Al Dr. Cruz Reemberto, por su orientación en el trabajo

Romina y Doraliza

Declaratoria de autenticidad

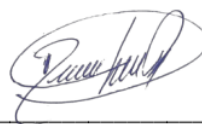
Nosotras: García Córdova Dely Romina con DNI 41901557 y Loyaga Domínguez Doraliza, con DNI 42327964, egresadas del Programa de Segunda especialidad Problemas de aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Repercusiones de la lectura entonativa en la comprensión de textos de los niños y niñas con dislexia”,

Dejamos constancia de la autenticidad y originalidad de la investigación y declaramos bajo juramento a razón de los requerimientos éticos que el contenido del informe corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y resultados; con ello se garantiza los fundamentos teóricos que respaldan las referencias bibliográficas, asumiendo cualquier acción involuntaria sobre el tratamiento del citado de autores, siendo de nuestra entera responsabilidad. Se declara además que el porcentaje de similitud es de 18 % el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



García Córdova Dely Romina
DNI 41901557



Loyaga Domínguez Doraliza
DNI 42327964

Localidad

La investigación fue focalizada en base a la realidad educativa observada en la Institución educativa: San Juan de Pacay

Contexto: En las aulas de la institución educativa nace la preocupación por querer atender a los estudiantes con dificultades de aprendizaje, como respuesta a una educación inclusiva y atención a la diversidad.

Lugar: San Juan de Pacay

Distrito: San Ignacio

Provincia: San Ignacio

Región: Cajamarca

Índice

Informe de originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Localidad	vii
Índice	viii
Resumen	ix
Abstrac	xii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
I.1 Realidad problemática	13
I.2 Objetivos de investigación	15
I.3 Justificación	15
II. MARCO TEÒRICO	17
II.1 Antecedentes de estudio	17
II.2 Referencial Teórico	19
III. METODOS	28
III.1 Tipos y diseños	28
III.2 Métodos	28
III.3 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	29
III.4 Ética investigativa	29
IV. CONCLUSIONES TEÒRICAS	30
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS	32
ANEXOS.....	34

RESUMEN

El Trabajo Académico como investigación bibliográfica tuvo como propósito, abordar el estudio de la lectura de tipo entonativa como estrategia de apoyo de recuperación en la comprensión lectora en estudiantes con dificultades de aprendizaje, específicamente en los que afrontan casos de dislexia. Recogió aportes del enfoque comunicativo y la teoría lingüística que explica la lectura como proceso cognitivo, propone como metodología didáctica para tomar en cuenta en el proceso lector como pautas estratégicas que busca promover estrategias que ayuda al docente y estudiantes a mejorar el proceso de comprensión y superar los desempeños en la escolaridad. Las dificultades de aprendizaje que se refleja en el proceso educativo, permiten tomar decisiones académicas en las que la escuela tenga la alternativa de afrontar la diversidad educativa como una tarea que requiere de metodologías adecuadas para mejorar la comprensión de información en todos los niveles de comprensión durante el proceso lector.

Palabras clave. Aprendizaje, comprensión, dislexia, lectura.

ABSTRAC

The Academic Work as bibliographic research had as its purpose, to address the study of intonational reading as a support strategy for recovery in reading comprehension in students with learning difficulties, specifically in those who face cases of dyslexia. It collected contributions from the communicative approach and the linguistic theory that explains reading as a cognitive process, it proposes as a didactic methodology to consider in the reading process as strategic guidelines that seek to promote strategies that help the teacher and students to improve the comprehension process and overcome performance in schooling. The learning difficulties that are reflected in the educational process allow academic decisions to be made in which the school has the alternative of facing educational diversity as a task that requires appropriate methodologies to improve the understanding of information at all levels of understanding during the reading process.

Keywords. Learning, comprehension, dyslexia, reading.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación de problema

Una de las preocupaciones de la UNESCO al final del siglo XX, fue que en todos los países en general adolecían de una problemática común que era la comprensión de lectura, entre otras. Mucho más en la conferencia de Salamanca 1994 en la que se fundamenta la educación inclusiva y la educación a la diversidad, atendiendo a estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje, como respuesta a ello se buscan alternativas y estrategias que permitan su adecuada atención. La lectura entonativa es considerada un componente fundamental en la comprensión de textos; leer con una entonación adecuada, respetando las pausas y los signos de puntuación del texto favorece una mejor interacción entre el lector y el texto, facilitando su comprensión.

Sin embargo, no todos los niños logran alcanzar con facilidad este nivel de lectura, especialmente los niños disléxicos, pues ellos suelen leer despacio y con errores, realizan una lectura lenta y con una entonación monótona, no interpretan los signos ortográficos que delimitan y determinan las frases y los párrafos; afectando su comprensión lectora, esto se evidencia en la dificultad que presentan para procesar la información leída y formular respuestas a preguntas ya sean explícitas como implícitas, a pesar de la atención que le brinde la o el docente durante el proceso de la enseñanza de la lectura en el ámbito escolar.

El problema de la dislexia como parte del lenguaje, es un problema que va creciendo en la población escolar en todos los niveles educativos, las personas que son afectadas por la dislexia sufren un trastorno del aprendizaje que provoca dificultades en la lectura, la escritura y la ortografía. Aunque este trastorno no tenga ningún vínculo con la inteligencia, la dificultad para detectarlo hace que numerosos educandos disléxicos no hayan recibido un diagnóstico. Los síntomas no tratados pueden acarrear rendimientos escolares deficientes que conllevan al fracaso escolar, pero también pueden provocar poca autoestima y tener una incidencia en el desarrollo socioemocional (UNESCO, 1990).

La realidad educativa peruana respecto a la población con problemas de dislexia, no se puede calcular en situaciones reales, pero sí existe una estadística que, de cada 10 estudiantes, uno tiene tendencia a padecer algún síntoma de lectura o escritura diferenciada en términos de rasgos disléxicos. Una situación más cercana y existente en nuestro país es que, aún no está calculada la real población de estudiantes disléxicos; es por ello, que los estudiantes con estas dificultades siguen siendo postergados ya que, las estrategias de atención no son las adecuadas porque los docentes no cuentan con las estrategias o metodologías pertinentes para afrontar las necesidades de los alumnos y brindar una atención diferenciada, que como ser humano lo merecen. Es necesario que las Gerencias Educativas regionales, cuenten con un registro de estudiantes que presentan dificultades y capacitar al docente para que pueda brindar una atención justa y equitativa dentro del aula.

En el contexto regional y local respecto a estas dificultades de comunicación tanto orales como escritas, aun no se cuenta con un dato determinado del número de estudiantes con dislexia, sin embargo el quehacer educativo del maestro ha permitido encontrar estudiantes con características de un niño disléxico, esto se ve reflejado en la dificultad para leer con fluidez, leen despacio y con errores, no interpretan los signos de puntuación, afectando la comprensión lectora y por ende bajos desempeños.

El caso de la dislexia como dificultad específica de aprendizaje, repercute en los lentos procesos de logro académico, en la repitencia escolar y muchas veces en la deserción de la escuela; además, tiene una repercusión psicológica afectando la autoestima de la persona al momento de comunicarse. No existe responsabilidad social o negligencia académica por parte del profesorado sobre la atención de los estudiantes con estas anomalías de aprendizaje. Los estudiantes con estas deficiencias sufren también burla o bullying de los demás compañeros, al saber que el retraso escolar viene asociada por la irritación y la depresión que finalmente los compromete al aislamiento social.

Los estudiantes con problemas de dislexia en su fase leve y moderada pueden ser más tratables desde el punto de vista pedagógico, si los docentes al menos tienen la voluntad e interés de buscar las formas de atender a los estudiantes y darles la oportunidad de seguir sus estudios sin discriminación. En las comunidades de la Provincia de San Ignacio que tiene condición de rural, existen instituciones que albergan

en sus aulas estudiantes normales desmotivados y con bajos desempeños escolares mayormente en las áreas curriculares de matemática y comunicación, en la que requieren de atención personalizada sobre todo en las capacidades orales y de escritura, es ahí donde se necesita de docentes que asuman el reto de atenderlos con programas de intervención para superar sus dificultades académicas. Ante esta cruda realidad, se planteó: ¿En qué aporta la lectura entonativa a la comprensión de textos en los niños y niñas con dislexia?

1.2. Objetivos del estudio.

1.2.1. Objetivo general:

Describir la repercusión de la lectura entonativa como alternativa para la comprensión de textos en niños con dislexia.

1.2.2. Objetivos específicos:

- Identificar las bases teóricas de la lectura entonativa como estrategia de aprendizaje.
- Identificar las estrategias de lectura entonativa para facilitar comprensión de textos escritos.
- Describir las estrategias de la lectura entonativa que aportan a la comprensión de textos.

1.3. Justificación de la investigación:

Desde el espacio práctico, la investigación se justifica porque se enfrenta una realidad educativa diversa con falta de equidad en el proceso educativo, pues existen estudiantes que realizan una lectura monótona, mecánica y asincrónica, perjudicando así, su nivel de comprensión lectora, por lo que con este trabajo de investigación, se espera contribuir con una base de estudio académico que permita determinar y analizar información sobre la comprensión lectora en los estudiantes con dislexia para que sea capaz de enfrentarse a cualquier texto escrito y construya su significado a medida que

va leyendo las palabras y oraciones, para llegar a comprender su contenido. Así mismo, se busca enriquecer y fortalecer el desempeño pedagógico.

Desde la percepción metodológica, el estudio se justifica porque se aborda con una metodología para el diagnóstico de una realidad educativa que afecta al proceso de enseñanza y aprendizaje, identifica estrategias didácticas que permita poner en práctica en contextos de diversidad y disparidad de métodos que ayuden a mejorar desempeños tanto del docente como del estudiante. A partir de ello se puede considerar en la programación curricular adaptada tanto de corto como de largo alcance para que los estudiantes con necesidades de aprendizaje personalizado puedan ser atendidos convenientemente.

Desde el aporte teórico permite conocer conceptos, teorías y características ³ de la lectura y de la dislexia como una forma de lectura que ayuda a mejorar la práctica educativa. Los fundamentos teóricos permiten entender como la lectura entonativa puede ser atractiva para recuperar desempeños y mejoras en el aprendizaje de los estudiantes que tienen dificultades en su trayectoria escolar, especialmente a los que les cuesta comprender información por razones algunas deficiencias cognitivas.

Desde el aspecto social y profesional, el estudio permite dar luces y propuestas pedagógicas a los docentes para que puedan encontrar salidas didácticas que deben ser consideradas en su programación y sus estrategias de atención a fin de afrontar casos que se presentan en la comprensión de lectura en los estudiantes que tiene dificultades especialmente en la comunicación oral y escrita como son los estudiantes leves o moderados de dislexia. Esta investigación tiene impacto social en la medida que los docentes tomen con responsabilidad la tarea docente y atender a la diversidad.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación:

Collazos (2019) con la investigación: “Análisis de la repercusión de la dislexia en la comprensión de textos de los estudiantes de Valencia, Ecuador” investigación bibliográfica y la técnica aplicada es la encuesta. Concluyó que, “durante el trabajo realizado se pudo investigar que los estudiantes presentan problemas de dislexia lo cual perjudica a los conocimientos y habilidades de los estudiantes para que puedan tener una comprensión acerca de lo que leen”. Lo que quiere decir que, según esta investigación, los estudiantes con dislexia tienen más dificultades para descifrar y comprender el contenido de un texto.

Ferrada y Outon (2019) realizaron una investigación titulada: “Eficacia de un programa de fluidez lectora con escolares disléxico” investigación de tipo aplicada, preexperimental. Concluyeron que “los participantes mejoraron significativamente en automatización y prosodia, pero no tanto en exactitud lectora”. Además, el programa obtuvo resultados similares en ambos grupos de estudiantes, lo que indica que una estimulación temprana con lectura prosódica en los niños con dislexia puede lograr mejorar su condición lectora y por lo mismo su comprensión de los textos que lee.

Huanaco (2019) realizó una investigación titulada: “Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria del Cusco”, investigación de tipo aplicada, diseño cuasi experimental con 128 estudiantes, con aplicación de encuesta, Concluyó que el “método Dolorier, mejora la comprensión lectora en los estudiantes, lo cual se puede evidenciar a partir de los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis para diferencia de medias, en la que se pudo obtener 3.6 puntos de diferencia entre ambos grupos”. Recomienda aplicar este método para motivar a la lectura.

Cañizo (2018) con la investigación: “Desarrollo de la fluidez lectora en niños de educación primaria con y sin dislexia”, investigación con diseño experimental, empleó

la técnica de la encuesta, como resultados encontró “que el desarrollo de la prosodia se apoya en otras habilidades lectoras, como la decodificación, la velocidad y la precisión lectora”, como consecuencia de aplicar lectura entonativa, por tanto, permite realizar una mejor decodificación, velocidad y precisión lectora, facilitando la comprensión del texto.

Panadero (2019), investigó sobre el “Desarrollo del procesamiento subléxico en niños normo-lectores y disléxicos,” estudio de tipo aplicada con diseño experimental, en esta investigación, se empleó la técnica de la encuesta. Concluyó que los espacios inadecuados entre letras y la mala representación de estas conlleva a una lectura monótona y por ende a una baja comprensión de lo que lee. Por lo tanto, se demostró que los disléxicos son susceptibles a las señas observables de una palabra, quizás por motivo de erróneas representaciones de las letras minúsculas o por deficiencia en la dirección de la vista que pueden tener algunas personas.

Cuetos y Suarez (2018), investigaron respecto a la “prosodia de la lectura de niños con trastorno específico del lenguaje” aplicada, con diseño experimental, para este estudio emplearon la entrevista para la evaluación lectora en 44 niños de siete a 13 años de edad. Al concluir demostraron que los niños con TE localizan letras más lentas, como también un mayor uso de la vía subléxica para leer. Además, que el procesamiento fonológico tiene más relación con la precisión lectora que con la velocidad, y es recomendable entrenar estrategias de lectura entonada o motivante para los niños con estas deficiencias.

Martins y Carnio (2020) abordaron el estudio respecto a “Comprensión lectora en disléxicos tras un programa de intervención”, investigación de tipo experimental, utilizaron una evaluación de la comprensión lectora de textos expositivos en once alumnos de 4º y 5º con signos de dislexia, concluyeron que la técnica Cloze es una mejor y adecuada técnica para mejora cambios en la comprensión lectora. Estos resultados permiten deducir que las estrategias de intervención lectora mejoran la comprensión de textos en los niños disléxicos.

Jiménez (2022) en su investigación “La transición de la palabra al texto en niños con dislexia” investigación de campo con 30 niños disléxicos leves, trabajo realizado

con aplicación de estrategias de lectura rápida y con tiempo prolongado, encontraron como resultado que estas estrategias, mejoran progresivamente la comprensión de textos escritos en los estudiantes, por lo que es recomendable utilizar estas estrategias a manera de reducir los niveles de desaprobación escolar en lectura comprensiva de los estudiantes.

2.2. Referencial teórico

La investigación se sustenta como base en el enfoque comunicativo-textual de la lectura, planteado por Solé (1987), quien advierte que el proceso lector se presenta tres fases:

La primera se basa en el reconocimiento global y descubrimiento del código de palabras, la segunda busca que el lector llega a comprender mensajes por encadenamiento de lo oral y escrito, la tercera fase se refiere un reconocimiento global de codificaciones escritas. En estas tres etapas de manera secuencial se configura la estructura para luego y finalmente iniciar el proceso de decodificación de palabras. Es este proceso donde se realiza la lectura y la comprensión por niveles en razón al texto y contexto.

2.2.1. La dislexia como dificultad del lenguaje

La dislexia como problema específico del lenguaje, “es la dificultad que presentan algunas personas en el uso del lenguaje escrito y oral”. (Sara Delgado, 2009). En el proceso educativo, “la dislexia es un problema que afecta el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños con un nivel de inteligencia normal y que no presentan otro tipo de problema, físico o psicológico”. La dislexia como problema que inhibe el aprendizaje crea una personalidad característica que en el aula se hace notar en retraimiento o bien por la aparición de conductas disruptivas, hablar, pelearse, no trabajar, entre otras.

2.2.2. Características del estudiante disléxico.

Una de las primeras “adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su

inteligencia y de su edad cronológica”. “Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la modalidad escrita a la, oral; asimismo, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación”. (Sánchez, 2013)

Al decir de las condiciones, características que tienen los niños con estas dificultades, “presentan una serie de características comunes, que se manifiestan, en su forma de reaccionar, en su personalidad y en sus actuaciones escolares. Si bien ningún niño es igual a otro, y no todos presentan todas ellas, si coinciden en muchas de estas anomalías”.

⁸ Las características disléxicas que presenta un niño con este trastorno, según (Marratxi, 2011). Son:

a. Con frecuencia de siempre.

Dificultades en la escritura, escaso vocabulario, para codificar fonemas, lectura deficiente, que son consideradas barreras del aprendizaje lector.

b. Con frecuencia de algunas veces.

Dificultad en resolver problemas matemáticos, no comprende instrucciones, poco retiene. De algún modo aparecen como intermitentes en la comprensión de lectura.

2.2.3. Dificultades lectoras en niños con dislexia.

Al ocuparse de la realidad escolar en niños con dificultades lectoras o con características de dislexia, es describir comportamientos y desempeños en su proceso lector, así, Sánchez (2013) enfatiza que “en ocasiones la dislexia va unida a dificultades de pronunciación, con mayor incidencia en la dificultad de pronunciación de palabras nuevas, largas o que contengan combinaciones de letras del tipo de las que le producen dificultades en la lectura”. Una de las principales características del déficit lector es:

- Al pronunciar ³ los signos de puntuación no se usan para las pautas requeridas como para entonar la lectura, al contrario, se vuelve monótona.

- Aparece una lectura desentonada por que el estudiante con sus limitaciones, lee cortado o con saltos, lo que genera una comunicación fragmentada y sin logros de significados del texto.
- Confusión entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría o pequeños detalles, en especial en letra de imprenta. Así: *d/b; p/q; b/g; u/n; g/p; d/p*. entre otras.
- Alteración sincrónica en el modulado de voz y la respiración que desarticula la pronunciación haciéndolo más compleja y desordenada en las ideas que produce la lectura.

El esfuerzo del niño, cuando lo hace, se pierde en gran parte al descifrar las palabras, se cansa, y tiene gran dificultad para abstraer el significado de lo que lee. “En las sílabas se producen sobre todo inversiones, reiteraciones y omisiones, también las inversiones pueden ser por cambio de orden de las letras dentro de una sílaba directa”: Es decir confunde o cambia de posición las letras y cambia también el significado. Ejemplo *lapa* por *pala*, o en una sílaba inversa, como por ejemplo *rapa* por *arpa*”.

En muchas experiencias u otras ocasiones de aprendizaje, se evidencia como el estudiante hace esfuerzos por comprender lo que lee, pues frecuentemente el disléxico hace reiteraciones de sílabas: *cocicina* por *cocina*, otro de los errores frecuentes es la omisión de sílabas, si bien se produce en menor grado que las omisiones de letras y afecta sobre todo a palabras largas con sílabas compuestas, que se toman difíciles por parte del niño con dificultades de lectura.

En las palabras se producen: omisiones, reiteraciones y sustituciones de una sílaba por otra que empieza por la misma sílaba o tiene un sonido parecido, por ejemplo, *lagarto* por *letargo*. A veces la palabra sólo tiene en común la primera letra. Lo que ocurre es que el disléxico no tiene la capacidad de "prever" lo que viene a continuación, capacidad que los buenos lectores sí tienen y que tiene que ver con los movimientos de los ojos al leer. En aspectos generales dentro de la lectura, además de los problemas concretos citados se observan unas características bastante típicas que deben guiar enseguida las sospechas hacia una posible dislexia.

¹ 2.2.4. Tipos de dislexia

Según Sánchez (2013), la dislexia se presenta en dos tipos:

a. De tipo adquirida

Este tipo de dislexia “aparece cuando existe algún problema que afecte de una manera directa al cerebro donde este queda lesionado imposibilitando al individuo a que pueda razonar para el desarrollo de sus habilidades y empleo de facultades”. Se manifiesta como “un trastorno que el individuo puede sufrir como consecuencia de una lesión cerebral, y que se manifiesta en aquellas personas que, tras haber logrado un determinado nivel lector, pierden algunas de estas habilidades” por lo que se debilita su avance lector.

Este tipo de dislexia en la persona, “ocurre en el cerebro el cual hace que el estudiante no pueda adquirir una buena lectura imposibilitando que por mucho esfuerzo que este haga no pueda lograr sus destrezas en su totalidad, ya que este no depende del estudiante si no de su estado neuronal”. Dado este problema en el proceso lector, refleja en el estudiante como una anomalía que le impide utilizar sus procesos mentales para afrontar los procesos de lectura que requieren adoptar a fin de lograr mejores oportunidades de aprendizaje comprensivo.

b. De tipo evolutiva

Es el tipo más común que se presenta en el sistema educativo, es cuando el estudiante refleja limitaciones de comprensión porque no adopta “estrategias lectoras, porque no se hace uso de la misma durante el proceso del aprendizaje, conllevando a la imposibilidad o dificultad en la retención de acuerdo a lo que esté leyendo, pues no se podrá lograr desarrollar correctamente las habilidades lectoras”. En este contexto escolar es cuando el estudiante muestra retrasos prolongados y muchas veces sin apoyo que termina excluido. Las instituciones educativas enfrentan estas problemáticas muchas veces si respuesta de mejora. El problema persiste debido que el profesorado en su mayoría no cuenta con el respaldo académico ni didáctico para atender a estas dificultades que en los sucesivo es nefasto para el estudiante para afrontar grados superiores.

2.2.5. La lectura entonativa.

Según Segarra, (1960) la lectura entonativa es la que lleva consigo una forma expresivo adecuada y entonada de las palabras que busca persuadir al lector con la entonación de frases, preguntas y otros elementos lingüísticos. En el proceso lector, el estudiante trata de leer imitando al maestro y así sucesivamente se continúa la lectura en cadena con la participación de todos los estudiantes. Para este tipo de lectura según el autor “requiere al menos, unas normas elementales, claras, sencillas y prácticas que le digan cómo debe entonar cuando no oiga la voz del profesor”. Es decir que se necesita de una actitud motivante como “una serie de normas de entonación de la oración simple, así como de los signos de puntuación, con el fin de facilitar la preparación de ejercicios en clase hasta que aparezcan libros de lectura dirigida, con flechas indicadoras de las flexiones de voz” que en su conjunto debe necesitar de apoyo para su mejor ejercicio lector.

Al respecto de la lectura entonativa, Huanaco (2019) explica que “la entonación es la melodía o la música de un idioma, se refiere a la forma en que su voz sube y baja al hablar”. En tanto que también asevera que “el nivel de tono de su voz cae y suena como si supiera de lo que está hablando y, por supuesto, lo hace, por lo que está haciendo una declaración”. En atención a la percepción del autor, “la lectura con escasa variación tonal genera la sensación de monotonía y se puede interpretar como una señal de dificultad en la decodificación de elementos léxicos, estructuras sintácticas, pragmáticas, discursivas y de claves emocionales del texto” en su proceso que interactúa con otros lectores.

En la concepción de Aznárez (2021), hace referencia que hay dificultades en la entonación, “por la falta de involucramiento del lector con el texto o su desinterés por la tarea”. Agrega que desde “una lectura eficiente implica realizar las inflexiones tonales de manera creativa, respetando las diferentes estructuras lingüísticas del texto”. Otro asunto que agrega es el hecho de que “ la variación tonal, por un lado, ayuda al propio lector a almacenar la información relevante en la memoria y facilita la comprensión lectora y, por otro, favorece el procesamiento de la información por parte del oyente”. Este panorama de asimilación y comprensión necesita de una mejor

atención y acompañamiento para que los estudiantes con dificultades de lectura, sigan un proceso progresivo de lectura.

2.2.6. Estrategias de lectura entonativa de apoyo a la comprensión

Par el Ministerio de Educación (2006), las estrategias que favorecen la comprensión son:

Lectura oral. Es el proceso por medio del cual el lector realiza un proceso de decodificación, que le permite comprender los mensajes que estén codificados en signos visuales, ello conlleva el desarrollo de una actividad bastante compleja, de carácter personal, voluntario, consciente, en el que se pone en funcionamiento muchas capacidades intelectuales que permiten la comprensión, la síntesis, el análisis y la posterior aplicación de la información a los propósitos del lector.

La lectura se constituye en un proceso interactivo entre el lector y el texto, que está motivado por “la necesidad de satisfacer los objetivos que guían la lectura y por mediación de una serie de mecanismos cognitivos que permiten encontrar el significado de lo que es escrito”. Es de considerar que la “lectura implica una conexión con los saberes previos y los objetivos del lector, que obligan al y las características del texto que ha de leer, entre las cuales figuran el dar sentido a lo que está escrito, el interpretar lo que dice el texto, el descubrir el significado”. Estos procesos permiten reflexionar como un estudiante con dificultades mengua su motivación al contrario aumenta su ansiedad porque quiere comprender lo que lee.

2.2.7. Estrategias de lectura entonativa para la comprensión fluida

Cassany (2006) propone 6 formas lúdicas para animar la lectura:

- a. *Forma práctica lectora de todos los días*. Consiste en formar un hábito de lectura en la que se ponga en práctica la lectura diaria en la escuela como en el hogar acompañado por un adulto.
- b. *Forma de leer en voz alta*. Es una técnica que permite afianzar la entonación y la fluidez en base a la pronunciación y fuerza de voz que ayuda a la inflexión pulmonar que favorece al sistema de respiración e inspiración.

- c. *Forma marcada con líneas de guía.* Consiste en que el lector toma una técnica de subrayar o marcar la palabra importante o con duda que le compromete a preguntar sobre el significado de la palabra.
- d. *Forma de empezar con lecturas impresas.* Es una estrategia valiosa que se emplea hoja impresa o grafica como soporte para apoyar la lectura. Es en este espacio en la que se práctica la entonación al leer.
- e. *Forma de escuchar al adulto leer el mismo texto.* Esta forma de estimular al estudiante a la lectura consiste en que primero lee el niño y luego lee el adulto con una forma pausada, respetando normas y con entonación del mensaje.
- f. *Forma de repetir textos cortos varias veces.* Es una buena estrategia de leer textos cortos, tanto por imagen como por texto. Esta forma de leer debe ser repetida varias veces en tanto significativo y motivador parezca.

2.2.8. Objetivos de la lectura oral

Es crucial entender como la lectura constituye una capacidad básica de la persona porque le permite acceder a información y sus mejoras de relaciones con los demás. En la propuesta de Cassany (2006), enfatiza que, entre los propósitos de la lectura, es que “el sujeto puede leer en voz alta, pronunciando bien las palabras, moviendo los labios adecuadamente, entonando bien las palabras y leyendo con un ritmo adecuado”. Además, precisa que la lectura tiene otro propósito de que “los estudiantes aprenden a localizar los grupos de entonación, que puedan comandar la fuerza activa de la palabra enfática, así como hacer las respectivas inflexiones de voz de acuerdo con el sentido de las flechas, no menos importante es que aprenden a darle vida y emotividad a una lectura”. (Huanaco, 2019)

2.2.9. Niveles de comprensión lectora

Según Jolibet (1998), la comprensión lectora tiene tres niveles de desarrollo:

- a. Nivel de comprensión literal. Es el nivel más bajo de comprensión, es decir constituye lo elemental y más próximo, en este caso “permite la recuperación de la información que se encuentra la entidad de manera explícita en el texto y permite su reorganización mediante clasificaciones, síntesis y resúmenes, la

misma se puede clasificar en dos niveles, siendo el primero de ellos la lectura literal en el nivel primario, el mismo que centra sus ideas en la información que se encuentra de manera explícita en la lectura”. En este momento es cuando se empieza a comprender ideas o mensajes puntuales que pueden ser recordados a nivel de memoria a corto plazo, es así que “el reconocimiento puede darse, respecto de tales como son nombres, personajes, tiempo y lugar del relato, asimismo se puede identificar vías principales, la secuencia su orden de las acciones que se dan en la lectura, asimismo la comparación que se encarga de identificar caracteres lugares y tiempos diferentes y finalmente tenemos la causa efecto que identifica la razón explícita en ciertos sucesos y acciones”. En este tipo de lectura, no hay esfuerzo de mucho análisis o argumentación, solo es muy literal y básica.

- b. Nivel de comprensión inferencial. Constituye la comprensión más amplia en base a “datos explícitos que figuran en el texto, busca con la inferencia establecer relaciones que van más allá de lo leído, establecer explicaciones del texto que puedan ampliarlo”. Este nivel permite hacer inferencias o cálculos de presupuesto que busca inferir detalles adicionales como de establecer relaciones de causa y efecto”. Se trata de una comprensión de textos que se construye el planteamiento de hipótesis para que posterior de pueda experimentar y contrastar el cumplimiento que se demuestra mediante las predicciones y evidencias verdadera sobre los acontecimientos que puede surgir como consecuencia o como antecedente sobre el mensaje del autor que trasmite al lector.

- c. Nivel crítico. Este es el último y más alto y complejo nivel de comprensión, el lector en este nivel “permite emitir juicios de valor respecto del texto leído, rechazando o aceptando ciertas acciones, pero basadas en fundamentos es así que la lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde el lector hace uso de su criterio y su conocimiento para emitir un juicio de valor”. Es a partir de las inferencias que el lector va construyendo significados de los mensajes de la “realidad o fantasía en función de las experiencias del lector con las cosas que lo rodea y con los relatos o lecturas que realiza”. Tener una comprensión crítica constituye un

amplio conocimiento de las cosas con conocimiento de los hechos, fenómenos y las cosas que permiten construir significados. (Jolibert, 1998)

2.2.10. Importancia de la comprensión lectora

La lectura como recurso intelectual constituye la forma más usual para incrementar el conocimiento, para Jolibert (1998), explica que “la lectura presenta una gran importancia en el proceso del desarrollo de los niños, más específicamente en el proceso de maduración de los niños y el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y los adultos”. El panorama de la vida escolar en los estudiantes es crucial en cuanto se presente con riesgos o dificultades que en vez de ayudarlos, los disminuye si la escuela no le presta atención priorizada en sus demandas de aprendizaje, pues es entendible que “el potencial formativo que presenta la comprensión lectora va más allá del éxito que en los estudiantes puedan tener esos estudios, pues ello trasciende en la utilidad que la lectura tiene al momento de desarrollar un sentido estético, en la formación de la personalidad, así también como un aspecto recreativo del ser humano”. La lectura como medio social de comunicación es vital en las relaciones de la persona, es el medio por el cual el conocimiento se fortalece para entender el mundo y sus interacciones.

Una aseveración importante también es que “la lectura permanente se constituye en un medio, que permite al lector ir elaborando criterios propios que le permiten seleccionar textos, realizar un análisis valorativo y crítico de los mismos”. Por tanto, la lectura busca mediar el conocimiento con la vida de la persona.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Este trabajo es una investigación básica de tipo bibliográfica que recoge información de fuentes primarias sobre estrategias de lectura recreativa, motivadora y entonativa como estrategias de apoyo a la comprensión de los estudiantes. Es descriptiva puesto que está dirigida a un conocimiento más completo a través de la comprensión de los aspectos fundamentales sobre las repercusiones de la lectura entonativa en la comprensión de textos de los niños con dislexia y también a los que tiene dificultad de aprendizaje.

3.1.2 Diseño de investigación

El presente trabajo académico tiene un diseño teórico, según Ato et al. (2013) indica que la investigación de diseño teórico es una categoría en la que se recopila información acerca del tema repercusiones de la lectura entonativa en la comprensión de textos de los niños con dislexia, así mismo de revisiones e investigaciones con sustentos teóricos que fundamentan la variable de estudio.

El estudio también se ajusta al diseño teórico, en tanto se recoge información desde una forma de búsqueda y organización de información como una forma de encontrar la significatividad de las variables que se estudia, desde el campo disciplinar tanto de la lectura, como de la dificultad de aprendizaje como es la dislexia.

3.2. Método de investigación:

El método de investigación de este trabajo académico es el inductivo, por cuanto se describe la realidad concreta, se consulta a fuentes teóricas para explicar y comprender el caso de estudio. Además, el método descriptivo que describe características, causas y consecuencias del hecho educativo, ya que este estudio es una reproducción simplificada de la realidad, que cumple una función heurística, pues permite describir, estudiar y analizar nuevos fundamentos, relaciones y cualidades

acerca de las repercusiones de la lectura entonativa en la comprensión de textos de los niños con dislexia, con miras a investigar la realidad.

3.3. Técnicas e instrumentos

La técnica empleada del presente trabajo de investigación es el análisis de información, o conocido también como análisis documental, cuyo objetivo es la indagación, captación, evaluación, selección y síntesis del contenido de documentos relacionados a las repercusiones de la lectura entonativa en la comprensión de textos de los niños con dislexia. La revisión bibliográfica permite seleccionar la información relevante sobre el tema de estudio, puesto que también fue necesario utilizar como instrumentos, registro de datos y fichas bibliográficas, de resumen y comentario. La información recogida con las referidas fichas, fueron empleadas para las referencias y el marco teórico respectivamente.

3.4. Ética investigativa

El presente trabajo de investigación fue desarrollado bajo los lineamientos del código nacional de la integridad científica de investigación, el cual menciona que las infracciones y sanciones que podría tener el investigador al realizar un trabajo sin un sustento científico, comprobado, durante su proceso de investigación. Además, se cuida la propiedad intelectual en tanto se hizo todas las referencias que fueron consultadas al construir la respectiva investigación. Por otra razón se firma la declaración jurada que garantiza la originalidad y veracidad de la investigación.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- Primera. El aporte de la lectura entonativa en base al enfoque comunicativo y teoría lingüística, constituye una estrategia alternativa en la comprensión para estudiantes con dislexia permite reconocer las dificultades de lectura que éstos pueden manifestar, expresados en la lentitud, falta de sincronía de la respiración con la lectura, saltos de líneas al momento de leer el texto, así como también inversiones, reiteraciones y omisiones de sílabas o palabras del texto; lo que conlleva a un mal uso de tono de las expresiones en la lectura y por ende a una pérdida de la continuidad de la misma, limitando la capacidad de abstraer significado de lo que decodifica y comprende.
- Segunda. Las estrategias de lectura recreativa y entonativa son soporte metodológico para realizar una lectura significativa en la que se desarrollan una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con fluidez y comprensión. Es decir, hay que aprender a leer con precisión (sin errores), de forma rápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada. Lo más importante, se debe comprender lo que se va leyendo, es así que en el caso de los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje como la dislexia les perjudica en gran medida en el desarrollo de sus conocimientos y habilidades para que puedan tener una comprensión acerca de lo que leen y comprenden.
- Tercera. Una de las estrategias que proponen los autores que se citan en esta investigación para superar algunas dificultades de comprensión lectora en los estudiantes con dislexia, es la aplicación de una propuesta didáctica que facilite la comprensión de textos en los estudiantes con dislexia, llevando a la práctica múltiples ejercicios, técnicas e instrumentos que les permitan mejorar su lectura y con ello lograr comprender lo que leen.
- Cuarta. La ruta didáctica para desarrollar procesos del plan lector en los estudiantes requiere del uso de la lectura entonativa es una alternativa para llevar a cabo procesos lectores más significativos, que ayudan al ritmo y melodía o musicalidad con que se expresan las ideas que están inmersas en el texto, sin embargo, los niños disléxicos difícilmente alcanzan este nivel restringiendo su comprensión lectora, puesto que al interactuar con el texto lo hacen de manera monótona y mecánica.

Quinta. Además, un niño con dislexia no lee de manera fluida, cumpliendo los aspectos específicos de los textos escritos, como la vocalización, entonación, ritmo, entre otros, según los estudios de esta investigación, estos estudiantes difícilmente podrán comprender lo que leen, es por ello que se sugiere considerar en nuestras sesiones de aprendizaje estrategias y actividades que logren atender estas necesidades de aprendizaje en nuestros estudiantes, especialmente a los estudiantes con dislexia.



V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación. Sociedad Lectora y Educación*. Madrid: MECD
- Arguello, T (2016). *Dislexia y su repercusión en la comprensión de textos a estudiantes de la escuela de educación básica "Emilio Rivas Huerta"*
- Ato, M. (2013). *Diseños experimentales en Psicología*. Madrid: Pirámide
- Aznárez, M. (2021). *El déficit de la expresión oral y escrita*. España: Grijalbo.
- Cañizo (2018). *Desarrollo de la fluidez lectora en niños de educación primaria con y sin dislexia*. (Tesis Universidad de Cali). Repositorio institucional.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Anagrama, Barcelona
- Cassany, D. y Castellá, J. (2010). *Aproximación a la literacidad crítica*. Perspectiva. <http://educa.fcc.org.br/pdf/rp/v28n02/v28n02a04.pdf>
- Collazos, P. (2019). *Análisis de la repercusión de la dislexia en la comprensión de textos de los estudiantes de Valencia, Ecuador*. (Tesis Universidad de Guayaquil)
- Cuetos, J. y Suarez, A. (2018). *Prosodia de la lectura de niños con trastorno específico del lenguaje*. (Tesis universidad de Salamanca, España). Repositorio institucional.
- Ferrada, N y Outon. P (2019). *Eficacia de un programa de fluidez lectora con escolares disléxicos*. *Universidad de Chile*.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1972): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid, Siglo XXI.
- Huanaco, M (2019). *Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes*
- Jiménez, R. (2022). *La transición de la palabra al texto en niños con dislexia*. (Universidad de Salamanca Madrid).
- Jolibert, J. (1998). *Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula*. Dolmen Estudio.
- Martins, A. y Carnio, S. (2020). *Comprensión lectora en disléxicos tras un programa de intervención*. (Universidad de Quito, Ecuador). Repositorio institucional.
- Ministerio de Educación (2006). *Orientaciones metodológicas del plan lector*. Lima – Perú
- Panadero, R. (2019). *Desarrollo del procesamiento subléxico en niños normo-lectores y disléxicos*. (Tesis Universidad de Valencia). Repositorio institucional
- Pinzas, J. (2003). *Leer mejor para enseñar mejor*. Ediciones Tarea.

- Pinzas, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Metrocolor.
- Sánchez, H. (2013). *La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños del segundo grado de educación general básica elemental del Liceo Cristiano Emanuel*.
- Segarra, O. (1960). *Lectura comprensiva y recreativa en la educación inclusiva*. Argentina. Magisterio.
- Solé, I. (1987). *Bases para la comprensión del texto escrito*. Barcelona. Gibor
- UNESCO (1990). *Conferencia Mundial de Educación para todos*. Jomtien, Tailandia.

ANEXO

Propuesta de sesión de aprendizaje para la comprensión de textos en niños disléxicos.

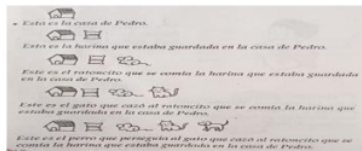
Fase y tiempo		Actividad	Procedimiento	Materiales	Responsable
E S I O N I	Motivación	10 min	<p>Inflamos un globo gigante</p> <p>El niño debe sentarse en una silla con la espalda pegada al respaldo. Entrégale un globo grande y llamativo de muchos colores. Pídele que infle el globo de forma especial para ello debe tomar aire por la nariz en vez de la boca, mientras el niño infla el globo coméntale que éste se va haciendo cada vez más grande para hacerlo divertido.</p>  <p>Dialoga con el niño sobre la actividad realizada. ¿Qué hemos realizado? ¿Para qué nos servirá lo que hemos realizado? Presenta el propósito: Hoy realizaremos ejercicios de respiración para mejorar nuestra entonación en la lectura.</p>	globo grande y colorido	Doraliza Loyaga Domínguez
	Construcción del conocimiento	40 min	<p>Ejercicios de inspiración espiración</p> <p>Ejercicio N° 1 Píde al niño que realice lo siguiente de acuerdo a tus demostraciones: Suelta tus músculos. Relájate. Ahora aspira lentamente mientras levantas la frente y subes los brazos hasta los hombros. ¡Contén la respiración! Piensa: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis,...Expulsa lentamente y baja los brazos. Otra vez. Aspira... ¡Conten! piensa: 1,2,3,4,5,6,7,8,... Exhala lento... bajando los brazos y la frente. Repite varias veces el ejercicio y llegarás a contar hasta veinte a más.</p>  <p>Ejercicio N° 2 Entrégale al niño una flor perfumada, puede ser natural o de plástico. El juego consiste en oler la flor. Píde al niño o la niña que huelga la flor mientras va sacando la barriguita. Para soltar el aire deberá hacerlo por la boca con los labios</p>	Flor perfumada	

apretados hacia la flor para que su perfume inunde el salón.



Ejercicio N° 3

Pide al estudiante que relaje y que suelte sus músculos. Luego que aspire el aire y que pronuncie cada una de las siguientes oraciones presentadas en un papelote. No debe detenerse para aprovisionarse de aire hasta terminar de mencionar la expresión. (Anexo 1)



Informe de originalidad

Repercusiones de la lectura entonativa en la comprensión de textos de los niños y niñas con dislexia”

TrABAJO aCADEMICO

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
5	docplayer.es Fuente de Internet	2%
6	www.psicologia-online.com Fuente de Internet	1%
7	es.unesco.org Fuente de Internet	1%
8	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
9	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%

Trabajo academico Loyaga

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	docplayer.es Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	es.unesco.org Fuente de Internet	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
8	dspace.uazuay.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía Activo

Trabajo academico Loyaga

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34
