

HABILIDADES COMUNICATIVAS BASICAS EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE AUDICION: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

by Kimberly angulo gavidia

Submission date: 06-Mar-2024 10:35AM (UTC-0500)

Submission ID: 2279690541

File name: NICATIVAS_BASICAS_EN_NI_OS_CON_PROBLEMAS_DE_AUDICION_20_feb.docx (411.58K)

Word count: 7595

Character count: 46886

1
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:
AUDICIÓN Y LENGUAJE



HABILIDADES COMUNICATIVAS BASICAS EN NIÑOS CON
PROBLEMAS DE AUDICION: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

1
Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES

Br. Leyla Luz Cartagena Sandoval

Br. Julio César Paz Chávez

ASESORA

Mg. María Elizabeth Reyes González

<https://orcid.org/0009-0004-8795-0371>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

1
Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, María Elizabeth Reyes González con DNI N° 71237266, como asesora del trabajo de investigación titulado “Habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición: una revisión sistemática”, desarrollado por los egresados Leyla Luz Cartagena Sandoval con DNI 00078139 y Julio César Paz Chávez con DNI 16709747 del Programa de Segunda Especialidad en Educación especial: Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Firma del asesor(a)

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a Dios por poner seres importantes en nuestras vidas, por darnos la sapiencia, decisión y fuerza y así concluir nuestros estudios de segunda especialidad con éxito, también a nuestras familias y seres queridos por su inquebrantable apoyo que son una pieza fundamental en la continuidad de nuestra formación profesional y que han contribuido en el proceso de desarrollo de nuestros objetivos.

Los Autores

AGRADECIMIENTO

En primera instancia a Dios, por acontecer a cumplir nuestros objetivos siendo nuestra guía y fuerza, seguido a los docentes de esta prestigiosa casa de estudios, quienes nos apoyaron compartiendo sus conocimientos los cuales nos permitieron adquirir nuevos aprendizajes, sumado a ello todas las personas que nos brindaron su apoyo y creyeron en nosotros haciendo posible la culminación de este proceso tan importante en nuestras vidas.

Los Autores

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Leyla Luz Cartagena Sandoval con DNI 00078139 y Julio César Paz Chávez con DNI 16709747, egresados del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición: una revisión sistemática”, el cual consta de un total de 33 páginas, en las que se incluye páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Br. Leyla Luz Cartagena Sandoval
DNI 00078139



Br. Julio César Paz Chávez
DNI 16709747

INDICE

PORTADA	i	
PÁGINAS PRELIMINARES		
Declaratoria de originalidad	ii	
Autoridades universitarias	iii	
Dedicatoria	iv	
Agradecimiento	v	
Declaratoria de autenticidad	vi	
Índice	vii	
9		
RESUMEN	viii	
ABSTRACT	ix	
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN		10
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	10	
1.2 Formulación de objetivos	11	
1.2.1 Objetivo general	11	
1.2.2 Objetivos específicos	11	
1.3 Justificación de la investigación	11	
II. MARCO TEÓRICO		13
2.1 Antecedentes de la investigación	13	
2.2 Referencial teórico	18	
III. MÉTODOS		25
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS		27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		29
ANEXOS		33
Anexo 1: Captura de reporte Turnitin	33	

3 RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar las habilidades comunicativas básicas en niños con discapacidad auditiva, considerando como punto de partida que la cifra de esta población va en aumento, además de ello cada niño es diferente según el grado de complejidad de su discapacidad auditiva, por lo tanto el desarrollo de las habilidades comunicativas permitirá a los niños insertarse en la sociedad y ser competentemente comunicativos donde logren manifestar: sentimientos, actitudes, deseos, derechos y/u opiniones.

Tomando en consideración las fuentes analizadas se concluye que las estrategias de práctica pedagógica más efectivas para desarrollar las habilidades comunicativas básicas en estudiantes con deficiencia auditiva, es el uso del lenguaje de señas, considerado un sistema de comunicación visual, que emplea movimientos de manos y expresiones faciales para transferir mensajes, otra estrategia es el uso de recursos visuales, a través de estos se pueden beneficiarse enormemente de la utilización de imágenes, gráficos y videos, para aprender y comprender conceptos facilitando su proceso de aprendizaje.

Palabras clave

Habilidades comunicativas, discapacidad auditiva, estrategias de enseñanza

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the basic communication skills in children with hearing disabilities, considering as a starting point that the number of this population is increasing, in addition, each child is different according to the degree of complexity of their hearing disability, for example. Therefore, the development of communication skills will allow children to insert themselves into society and be competently communicative where they can express: feelings, attitudes, desires, rights and/or opinions.

Taking into consideration the sources analyzed, it is concluded that the most effective pedagogical practice strategies to develop basic communication skills in students with hearing impairment is the use of sign language, considered a visual communication system, which uses hand movements and expressions. facials to transfer messages, another strategy is the use of visual resources, through these you can greatly benefit from the use of images, graphics and videos, to learn and understand concepts, facilitating your learning process.

Keywords

Communication skills, hearing impairment, teaching strategies

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

La comunicación tiene un papel importante en la primera infancia, debido a que los niños se apoderan muy rápido de conocimientos a partir de los ejemplos, juegos y experiencias de aprendizaje que involucra todos los sentidos, además es una habilidad fundamental para el desarrollo humano y desempeña un papel crucial en la interacción social, el aprendizaje y la participación activa en la sociedad. Por otra parte, para los escolares que presentan problemas de audición, la adquisición y el desarrollo de habilidades comunicativas básicas pueden presentar desafíos únicos, afectando su capacidad para comprender y expresarse, lo que puede limitar su participación y su acceso a la educación y en otros aspectos de la vida.

En el ámbito educativo aún existen limitaciones ¹³ para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva, sin embargo, se sabe que dichos estudiantes solo poseen una diferencia en el plano lingüístico, sin embargo, son estudiantes como los demás, que piensan, sienten, se relacionan y tienen expectativas. Son niños que poseen su potencial cognitivo intacto y por lo tanto están posibilitados para emprender cualquier aprendizaje. Uno de los mayores problemas dentro de las escuelas que trabajan con niños discapacidad auditiva es la carencia de información sobre como enseñar la comunicación oral, debido a no entender los problemas que surgen durante su adquisición y no saber afrontarlos desde la pedagogía o proceso de enseñanza; muchos estudiantes con déficit auditivo no poseen entrada directa a una enseñanza por la carencia de atención a dicha discapacidad sumado a ello existe limitado personal adiestrado para brindar un servicio adecuado y eficiente mostrándose una mayor dificultad para que puedan aprender vocabulario, gramática, orden, alfabético, expresiones del idioma y otros aspectos de la comunicación.

Considerando lo anterior mencionado nos formulamos la siguiente interrogante ¿Cuáles son las habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Determinar las habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición.

1.2.2 Objetivos específicos

Identificar las habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición.

Fundamentar teóricamente el uso de las habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición.

1.3 Justificación de la investigación

En primer lugar, la justificación del estudio se fundamenta en que los escolares con necesidades educativas especiales necesitan de acompañamiento en la construcción de sus aprendizajes, de esta manera alcanzar aprendizajes significativos. Consideramos que lograr dichos aprendizajes es fundamental la aplicación de estrategias de enseñanza innovadora que permita la mejora de la práctica pedagógica logrando así una instrucción de calidad a los niños con problemas de audición.

La justificación práctica busca información de datos existentes referente a las diferentes estrategias de enseñanza - aprendizaje utilizadas para mejorar las capacidades comunicativas básicas en escolares con problemas de audición, considerando que existe una inadecuada práctica de dichas estrategias que ayuden el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas; justificadas en función de la necesidad de promover su inclusión, desarrollo integral y participación activa en la sociedad. Al proporcionarles las habilidades y herramientas necesarias, se les brinda la oportunidad de expresarse, interactuar y aprender de manera efectiva, lo que contribuye a su bienestar general y el éxito académico.

La justificación metodológica se basa en la necesidad de identificar las habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición y las estrategias de enseñanza aplicadas para poder mejorarlas y adaptarlas a los diversos escenarios según

la complejidad (tipos de hipoacusia). Para ello la metodología utilizada en el presente estudio debe ser estricta y veraz para lograr conseguir resultados válidos y fiables para la toma de decisiones informadas para la práctica pedagógica.

La justificación social, las dificultades de comunicación afectarán negativamente las interacciones sociales de los estudiantes con problemas de audición. Al desarrollar sus habilidades comunicativas, se les brinda la capacidad de establecer y mantener relaciones sociales significativas, lo que contribuye a su bienestar emocional y a su inclusión en la comunidad.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Según (Fernández Rojas, 2023) menciona que la deficiencia auditiva es una circunstancia que influye en la capacidad de un individuo para captar sonidos de una forma ordinaria y puede afectar significativamente el desarrollo del lenguaje y las habilidades de comunicación. La atención temprana en esta población busca contrarrestar estas barreras a través de intervenciones desde el instante del diagnóstico, para reducir los efectos negativos y promover un desarrollo óptimo. Los beneficios del progreso de habilidades de razonamiento verbal, mayor vocabulario y la manifestación de la estabilidad emocional ya que cuentan con las herramientas para expresar sus sentimientos y necesidades.

Al respecto (Ferreira et al., 2021) nos indica que la utilización de las estrategias multisensoriales en los procesos de desarrollo e intervención para fortalecer los procesos comunicativos de la población en situación de discapacidad. Mediante la construcción de las estrategias multisensoriales y lingüísticas se pueden modificar y crear cambios funcionales en la organización para aumentar las conexiones: primero los sentidos perciben la calidad, intensidad, extensión y duración del estímulo del órgano perceptivo y lo transmiten al cerebro, seguido y en segunda instancia se vuelven percepciones originando una respuesta. De esta manera la práctica e implementación de una estimulación multisensorial adecuada se integra directamente con las relaciones sociales, emocionales, atencionales y de aprendizaje.

Así mismo (Palacios, 2020) afirma que se ha demostrado que el entrenamiento de habilidades auditivas desempeña un papel importante en la mejora de la audición en niños con discapacidad auditiva, especialmente aquellos en edad preescolar con audición residual explotable debido a su particular plasticidad. Un programa de adiestramiento en competencias auditivas enfocado a maestros que proporcione las directrices, sugerencias y actividades para usar en grupo promoviendo el desarrollo integral de los niños con discapacidad auditiva en favor de cada niño como del grupo mismo. Considerando que la vida de un niño se desarrolla de forma ordinaria y sobre

todo en un ambiente familiar; los maestros al implementar este programa como primera línea deberán mantener una constante comunicación y organización con la parentela: el acompañamiento a nivel escolar involucra a la familia como elemento principal para que se convierta en pieza dinámica del proceso, responsabilizándose del reto de promover el desarrollo del lenguaje infantil con el mayor éxito esperado.

Por otro lado (Ramirez, 2019) indica que los factores endógenos y exógenos influyen en el proceso de aprendizaje, se conduce a un aprendizaje importante en el procedimiento de las estrategias de enseñanzas aplicadas en niños con deficiencia auditiva. Según respuestas de maestros de grado, maestros de educación especial y los padres, no existe uso apropiado en el desarrollo de habilidades comunicativas, al confrontar un grupo homogéneo con niños con problemas de audición; además los educadores poseen poco adiestramiento para atender a niños con problemas de audición.

Según (Peralta et al., 2023) refiere que los estudiantes hipoacúsicos requieren una educación según sus necesidades, ritmo y estilos de aprendizaje, el objetivo del estudio fue describir los problemas lingüísticos durante la adquisición del lenguaje oral de niños con hipoacúsicos. Las habilidades comunicativas es el conjunto de procesos gramaticales que corresponde al hablar, oír, leer y escribir los cuales se efectúan a lo largo de la vida, con la intención de participar en todos los ámbitos comunicativos de la sociedad. Concluye que durante la adquisición de la habilidad comunicativa oral surgen diversos problemas a nivel fonológico, sintáctico y pragmático es por ello que desarrollar estrategias didácticas es fundamental para obtener mejoras en las habilidades comunicativas y en general para su comunicación.

Por otra parte (Troncos et al., 2022) señala que la instrucción de la Lengua de señas va siendo realmente más necesario, no solo para quienes presentan la sordera como discapacidad y por el incremento de casos según la Organización Mundial de la Salud de personas con discapacidad auditiva, sino porque también es necesario que la población en general pueda sensibilizarse y aprender este canal de comunicación y dar pasos que logren estrechar las distancias comunicativas, lo que traería beneficios en las habilidades comunicativas y sociales, según el estudio se determinó que sí se encuentra una eficacia positivo del aprendizaje de Lengua de señas en el desarrollo de las

habilidades comunicativas y sociales de los estudiantes.

Además (Esparza, 2021) menciona que objetivo de su estudio fue determinar las habilidades comunicativas de personas con problemas de audición, ayudando a ofrecer espacios especializados en comunicación alternativa. El procedimiento metodológico se realizó en forma de entrevistas y se basó en una guía de preguntas utilizadas en diferentes contextos. Se determinó que las habilidades comunicativas de las personas con deficiencia auditiva, las condiciones especiales de los espacios seguido de la manifestación de los estándares del diseño de los espacios especializados. Finalmente llegaron a la conclusión que las habilidades comunicativas de personas con problemas de audición son en número de 7, el lenguaje de señas, uso de pictogramas, imitaciones, la dactilología, el lenguaje escrito y la lectura de labios; estableciendo que la habilidad comunicativa más considerable es el lenguaje de señas. Valorando las condiciones y pautas para los espacios especiales para personas con deficiencia auditiva y fomentar el desarrollo y la productividad, impulsando a alcanzar su autonomía, haciendo realidad el derecho de la igualdad y mostrando la importancia de una arquitectura sin obstáculos, siendo más asequible a aquella población con problemas de audición, sino también favorece el desarrollo de nuestra ciudad y sociedad.

Según (Herrera, 2019) diseñar y aplicar procesos de aprendizaje que combinen estrategias de enseñanza con apoyo visual y lengua de señas peruana, empleando un contexto que ofrezcan actividades donde los estudiantes alcanzar los aprendizajes previstos de forma dinámica y secuencial en relación al fortalecimiento de habilidades comunicativas básicas; el comunicarse por señas, lectura y escritura, el uso de materiales y recursos didácticos en las sesiones de aprendizaje son potencialmente importantes e innovadores para promover el desarrollo de habilidades comunicativas básicas en niños con problemas auditivos.

A continuación (Tejada, 2018) puntualiza que el uso de estrategias de comunicación verbal y no verbal y sus procedimientos permite a los escolares desarrollar habilidades comunicativas y que la cooperación de los padres en los planes de estudios promueve un buen aprendizaje entre los estudiantes; así mismo, la introducción de materiales y recursos didácticos y la proyección de materiales audiovisuales, que pueden contribuir

al desarrollo de habilidades comunicativas, son potencialmente importantes e innovadoras. Planificar sesiones de estudio que incluyan estrategias de comunicación verbal y no verbal puede mejorar las prácticas de aprendizaje innovadoras y organizar sesiones de estudio puede promover el desarrollo de habilidades de comunicación para escolares con problemas de audición e intelectual.

Por otra parte (Guevara, 2018) acota que el diseño de sesiones de aprendizaje incluyendo estrategias de lectura labio facial puede mejorar los procesos de enseñanza pedagógica y aprendizaje. El apoyo visual facilita el desarrollo de habilidades sociales y esta subcategoría de exhibiciones se puede practicar y aplicar a todas las habilidades comunicativas. La lectura de labio facial mejoró las habilidades comunicativas de los estudiantes al mostrar que las expresiones, tanto habladas como gestuales, pueden entenderse y comunicarse correctamente. Los consejos de educación lograron formular acertadamente las directrices específicas para las tareas educativas, alcanzando los objetivos planificados en las sesiones de aprendizaje, ayudando a los estudiantes y enriqueciendo las habilidades de estos.

Luego (Fernández, 2023) indica que el lenguaje es una forma de comunicarse con las personas de nuestro alrededor porque en la infancia, los niños pueden comunicarse antes de poder hablar. Para ello, examinamos el grado de desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los niños y encontramos que el grado de desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los niños se refleja en tres dimensiones de forma, contenido y uso encontrándose en un nivel bajo: siempre que la intervención educativa sea necesaria y urgente, y que profesores y padres tengan una participación activa. Asimismo, el grado de desarrollo de las habilidades de comunicación oral también se puede obtener a partir de la dimensión forma. Mejorando el tono muscular facial se consigue un retraso del 26% en la dimensión del contenido. Se debe ampliar el vocabulario mediante juegos de práctica, canciones, dramatizaciones de cuentos, juegos de lenguaje y estimulación visual y auditiva para reconocer y comprender nombres y usos. Las dimensiones en las que se produjeron el 42% de los retrasos sugirieron el juego en grupo para fomentar la conversación, la dramatización y la narración de historias.

Al respecto (Urcia, 2022) señala que el propósito de su estudio fue recomendar juegos verbales para ayudar a desarrollar habilidades comunicativas en niños de 5 años de edad. Al final se concluyó que es posible diagnosticar el grado de habilidades comunicativas de los escolares, por lo que se diseñaron actividades de juego verbal como sugerencias para despertar el interés de los infantes de forma divertida, creativa y espontánea; para su selección se tuvieron en cuenta las necesidades e intereses de los escolares y como estrategia a utilizar en el aula para mejorar las habilidades comunicativas, la propuesta se desarrolló paulatinamente utilizando la contribución de la teoría cognitiva de Jean Piaget, que enfatizó la importancia del juego en el desarrollo de los niños. Por medio de las actividades lúdicas relacionadas para la cognición y enlazar con la etapa cognitiva, considerando el entorno puede ofrecer numerosas oportunidades y mejorar las capacidades individuales del niño a través del juego.

Por otro lado (Benel, 2022) explicar la demarcación que afronta el sistema educativo, que tiene un alto deber para los estudiantes con deficiencia auditiva, que pueden aliviarse mediante la investigación de métodos y tecnologías que puedan ayudar a mejorar las habilidades de lectoescritura de los niños y niñas con problemas de audición en la primera infancia y la escuela primaria, base para el éxito de los estudiantes en su vida académica, social, cultural y familiar. Se concluyó que los estudiantes de cuarto grado de primaria tienen un muy buen nivel de desarrollo en la lengua de señas peruana y han alcanzado un nivel de vocabulario básico en comparación con la lectura y la escritura que está en un nivel incipiente. Aunque los niños pueden identificar letras o escribir palabras sueltas, no pueden leer textos escritos a un nivel de escucha ni escribir textos basados en lo que leen. Se sugiere a los estudiantes familiarizarse con la lengua de señas peruana y el español escrito en la escuela primaria; para esto los educadores deben trabajar con modelos e intérpretes de Lengua de Señas Peruana para garantizar el desarrollo de habilidades comunicativas.

Finalmente (Espejo, 2017) nos indica que la implementación de un modelo de enseñanza el enfoque principal estará en promover el desarrollo de la comunicación con la lengua de señas como principal canal de aprendizaje de la lengua y tomar en cuenta las relaciones dinámicas que deben tener los educadores, pues para enseñar a los estudiantes con deficiencias especiales auditivas, es necesario aprender otras maneras de

comunicación, tal como la lengua de signos. Las teorías y métodos apropiados de las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad auditiva especial contribuyen al desarrollo de las estructuras cognitivas y reflejan la mejora del proceso de aprendizaje. Se diseñó y validó un patrón didáctico de aprendizaje teniendo como fundamento el aprendizaje referido a la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes con problemas de audición.

2.2 Referencial teórico

Discapacidad auditiva

La discapacidad, condición heterogénea que involucra la conexión de una persona entre sus dimensiones física o psicológica y los elementos sociales en la que se desenvuelve y vive. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023) informa que la discapacidad auditiva es una realidad con la que coexisten más del 5% de la población mundial, equivalente a 430 millones de individuos sufren de problemas auditivos, se estima que al año 2050 el número se incrementará a los 700 millones (una de cada diez personas). Se halla que la estadística es muy alta de niños que vienen al mundo con déficit auditivo, se manifiesta durante los primeros años de vida, por consiguiente, es fundamental la intervención temprana para poder disminuir el riesgo de discapacidad o complicaciones de la misma.

La deficiencia en la audición según el grado de severidad, se cuantifican en decibels que van desde un grado leve entre 26-40dB, moderado 41-60dB, severo 61-80dB y profundo 81dB o mayor. Se valora hipoacusia cuando el promedio tonal puro auditivo excede los 20 decibels (dB) para cada oído para las frecuencias 0.5-1-2-4KiloHertz (KHz), esto trae como efecto la incapacidad total o parcial para escuchar sonidos, es decir, complicación de continuar una conversación con otros individuos, o cuando están en ambientes con bastante ruido poseen impedimento de escuchar el mensaje. Se considera sordera cuando la pérdida de escuchar sonidos es superior de 40 dB (Benel, 2022).

La discapacidad auditiva se puntualiza como el impedimento que poseen algunos individuos para participar en las actividades diarias causada por la interacción entre los

obstáculos específicos para captar los sonidos del ambiente a través del sentido del oído y el nivel de pérdida de audición, la voz hablada y los obstáculos al desarrollo humano en el entorno. Las personas sordas suelen padecer una pérdida de audición profunda, lo que significa que oyen muy poco o nada. A menudo se comunican mediante el lenguaje de signos.

Según (Peralta, 2023) la define como el problema que muestra algunos individuos en su participación de la vida diaria, a consecuencia de falta de audición de los sonidos ambientales según el nivel de pérdida auditiva. Asimismo, existen barreras en el ambiente en donde interacciona el individuo, existen barreras de diverso tipo, entre ellas se encuentran lo cerca o lejos de las fuentes de audición. Si el sonido es débil o distante, se puede presentar dificultad para que se pueda discriminar. La discapacidad auditiva, no pende solamente de las características de tipo físico o biológico, sino que se trata de una condición que surge por resultado de la interacción de discapacidad personal ante una situación de escenario que no es favorable. De acuerdo al grado de discapacidad auditiva puede ser:

Los hipoacúsicos, son aquellos niños que presentan audición que no es eficiente, pero pueden llegar a adquirir el lenguaje oral mediante la vía auditiva, ya sea con o sin el apoyo de audífonos. Poseen un lenguaje funcional, sin embargo no es perfecto si se refiere a nivel de tipo léxico fonético y morfosintáctico. Así mismo los sordos profundos son niños que presentan pérdida que no pueden adquirir el lenguaje oral por vía auditiva, por lo que deben acudir al médico para su adquisición a otros canales, principalmente el visual (Peralta, 2023).

En el ámbito social y emocional, los niños hipoacúsicos se inhiben. Por ende, se ven limitadas las expresiones de pensamientos, sentimientos y comprensión de lo que acontece en su ambiente. Asociándose con la falta de desarrollo del lenguaje. La sordera va a producir una discapacidad que no se ve de modo físico debido a que se limita a una pequeña parte anatómica; aunque, sus consecuencias son enormes con respecto al desarrollo socioemocional del alumno (Peralta, 2023).

Por otra parte (Carhuas, 2023) nos señala que la sordera, considerada un defecto, es una

pérdida o anomalía de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, cuya consecuencia directa es la hipoacusia, de leve a severa profundo. Existe una clara diferencia entre los niños con pérdida auditiva y los niños cuyas dificultades auditivas pueden afectar seriamente la adquisición del lenguaje, habilidades orales insuficientes; la diferencia es que el primero mencionado con anterioridad permite percibir o comprender el lenguaje escrito, a pesar de algunas dificultades.

Habilidades comunicativas

Al respecto (Mejía, 2023) explica que las competencias comunicativas son respuestas emocionales que se forman en situaciones interpersonales, en otras palabras las personas tienen la capacidad de interactuar en la esfera educativa, personal y social; los individuos necesitan aprender habilidades comunicativas, estas se distribuyen en cuatro categorías: escuchar, hablar, leer y escribir. Son necesarias para el correcto desarrollo de la instrucción educativa de las personas, por lo que estas habilidades deben aprenderse para que existan una mejor comprensión de ambiente social, cabe destacar que escuchar, hablar, leer y escribir están relacionados con el lenguaje y pueden contribuir al desarrollo de la comunicación entre las personas.

Según (Real Academia Española, 2022) el lenguaje se considera como una “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”; según esta definición, se puede entender que el lenguaje es considerado tanto como comunicación a través de medios hablados y escritos como también mediante el uso de símbolos o gestos.

A continuación (Esparza, 2021) indica que las habilidades comunicativas de los individuos con problemas de audición corresponde a la capacidad de facilitar una comunicación efectiva, que logre la mejora de su autoestima y confianza en sí mismos, la cual se lleva a cabo a lo largo de la vida; asimismo son actividades elementales pero complejas utilizadas por las personas, que pueden ocurrir de manera consciente y con información detallada, mientras que en otros casos la comunicación ocurre de manera espontánea, en cuyo caso se llama inconsciente, pero en ambos casos, la generación y decodificación del mensaje ocurre lo que a su vez permite a las personas integrarse

activa y satisfactoriamente en la sociedad.

Además (Peralta, 2023) indica que las destrezas o capacidades comunicativas son concebidas con el grupo de procesos lingüísticos los cuales son desarrollados a lo largo de la vida, tiene como propósito de participar con destreza y eficiencia por completo en las esferas comunicativas y social. Hablar, oír, leer y escribir son destrezas lingüísticas, mediante el cual nos podemos desenvolver en el ámbito sociocultural, y por medio de su desarrollo, nos vamos a volver competentemente comunicativos. Los estudiantes con hipoacusia generalmente manifiestan respecto a sus destrezas comunicativas orales en modo de balbuceos, señas y gestos que en su mayoría no se dejan comprender sin la emisión de palabras. En la actualidad pocos han podido mejorar las habilidades comunicativas orales diciendo sílabas, frases claras y algunas palabras debido a que no desarrollan etapas que se les presente en diversos programas para su evaluación y potenciación de la percepción auditiva del habla. El desarrollo y la mejora de la habilidad comunicativa oral ayudará al alumno hipoacúsico para la comprensión y la mejora del aprendizaje de la lectura, escritura y asimismo de los aprendizajes a futuro.

Por otro lado (Escobar, 2020) señala que las habilidades de comunicación son competencias que los individuos suelen utilizar para comunicarse eficazmente con otros individuos, en términos es su capacidad para comprender y enviar mensajes claros; están relacionados con la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir. De igual forma (Garay et al., 2022) puntualiza que hablar se considera una habilidad comunicativa básica, ya que lleva a cabo el proceso de socialización con el interlocutor y también es un mecanismo de adquisición de conocimientos. Cuando se trata de la capacidad de escuchar, se basa en la habilidad de descifrar cuidadosamente el mensaje recibido por el oyente para que pueda identificar el significado de lo que dijo el interlocutor, la acción de escuchar es a veces más importante que la habilidad de hablar, especialmente en el caso de la escucha activa, la interacción con otros individuos es fluido y el interlocutor se siente bien de que la persona con la que habla es un oyente activo. En cuanto a la capacidad de saber leer, se precisa como un procedimiento cognitivo el cual involucra decodificar el texto que se lee, es decir, comprenderlo. Por último las habilidades de escritura incluyen el uso de códigos gráficos con el fin de expresar pensamientos, ideas y juicios que puedan ser comprendidos por grupos sociales y culturales. Estas

manifestaciones son una manera de comunicación que puede ser efectiva o no dependiendo del objetivo.

Estrategias de enseñanza

Según (Benavides, 2021) menciona que las estrategias pedagógicas, son actividades que los educadores utilizan de manera reflexiva y flexible para promover significativamente los resultados de los aprendizajes en los estudiantes. Por lo tanto, es la manera específica de organización, clasificación y secuencia de contenidos que demuestran los propósitos de producir una diversidad de experiencias. Además, son una serie de decisiones que los educadores toman para guiar la instrucción con la finalidad de fomentar el aprendizaje de sus estudiantes. Son pautas generales para abordar cómo instruir contenidos disciplinares teniendo en cuenta que deseamos que nuestros alumnos entiendan el por qué y para qué.

A continuación (Carhuas, 2023) puntualiza que las estrategias de aprendizaje se pueden definir como los comportamientos y pensamientos que utilizan los estudiantes para influir en el proceso de codificación durante el proceso de aprendizaje, además es un proceso de toma de decisiones (deliberadas y consciente) en el que el estudiante selecciona y adquiere coordinadamente los conocimientos que necesita para complementar una necesidad u objeto específico en función de las características del educando. El entorno de aprendizaje en el que se desarrolla la actividad, finalmente es una estrategia construida a partir de otros elementos más simples, que son métodos o estrategias de aprendizaje, habilidades o destrezas, por lo que el uso efectivo de una estrategia depende en gran medida de la tecnología que utiliza. Combinación para aprender estrategias de aprendizaje, también necesitamos aprender ciertos métodos, lo que significa que debemos pensar profundamente en cómo usarlos, en otras palabras, uso reflexivo, no solo mecánico o automático.

Finalmente (Peralta, 2023) indica que las estrategias pedagógicas son pasos que el docente hace uso de modo reflexivo y flexible para la promoción del logro de aprendizajes de manera significativa en los estudiantes. Por ello es un modo privilegiado de organización, clasificación y secuencia de los temas, evidenciando los propósitos de

originar diversidad de experiencias estableciendo ¹⁵ en los alumnos una historia enriquecida en significados de lo que aprende y, con ello, una considerable disponibilidad en las actividades.

Lengua de señas

Según (Carhuas, 2023) define al lenguaje de señas como un lenguaje natural de los individuos sordos, idioma que posee todas las leyes del lenguaje y sigue todas las reglas de la lengua, se aprende en una comunidad de usuarios que apoya a satisfacer la totalidad de las necesidades comunicativas y no comunicativas de los individuos, culturas y sociedades; también encontró que las niñas aprenden el lenguaje de señas antes que los niños. Esto se debe a que las niñas de su estudio se comunican más extensamente y con menos frecuencia, aunque las interacciones eran más frecuentes y común en los hombres.

Por otra parte (Barrionuevo, 2023) menciona que la lengua de señas “por ser su lengua materna, los signos son el recurso más valioso y el medio de educación más eficaz de la comunidad sorda”, en otra definición se destaca que; “El término "lenguaje de signos" se refiere al lenguaje visual de los gestos y las emociones. ¹² La configuración gestual-espacial y la percepción visual permiten a los sordos interactuar con la sociedad que les rodea”. En definitiva “se denomina lenguaje de signos al conjunto de signos y movimientos que se utilizan en lugar del lenguaje hablado para transmitir información sobre una cosa situación determinada”.

Lengua de señas peruana (LSP)

Al respecto (Benel, 2022) puntualiza que el lenguaje ² de señas es la lengua del grupo de sordos, que incluye lenguajes o métodos lingüísticos que además del espacio, las expresiones faciales y los movimientos corporales, dependen principalmente de canales visuales estando influenciados por factores históricos, sociales y culturales; utilizados tradicionalmente como idioma de una región en particular. ² La Lengua de Señas Peruana es una lengua peruana original establecida por la comunidad sorda de nuestro país y ² reconocida legalmente (Ley 29535, 2010), donde aproximadamente 523.000 personas

sordas se comunican con LSP (Bravo, 2020). Las consecuencias de una pérdida auditiva temprana y grave pueden influir y potencialmente alterar la adquisición y correlaciones de habilidades fonológicas en lectores jóvenes con discapacidad auditiva. Si la pérdida auditiva no se trata de forma intensiva y a tiempo, limitará el logro de la fluidez.

III. MÉTODOS

3.1 Tipo de investigación

El presente trabajo académico es de tipo bibliográfico de carácter no experimental. Al respecto, Hernández et al. (2014) muestran que este tipo de investigación tiene como único objetivo observar, analizar, comparar y seleccionar información de sumo interés, el cual esta concatenado con una temática de corte específica, la cual se relaciona con la literatura bibliográfica documentales tanto escritas o físicas y/o virtuales. Asimismo, Palella et al. (2010) refieren que la investigación bibliográfica, se sustenta en una revisión general de análisis de la temática que se encuentre en los documentos precisando su validez para la investigación. Por lo tanto, después de realizar un exhaustivo análisis el investigador toma la decisión de usar la documentación respectiva, los compila, recolecta, selecciona, examina y muestra resultados de manera precisa y coherente.

3.2 Método de investigación

En el trabajo académico presentado el método de investigación empleado es de corte teórico o corte transversal, con análisis bibliográfico / documental, iniciando con la revisión de la documentación respectiva de fuentes fidedignas documentales y/o bibliográficas confiables, pertinentes y actualizadas en diferentes en formatos virtuales y físicos con el objetivo de lograr obtener información que permita al investigador concretar las metas o propósitos que se ha planteado.

3.3 Técnicas de recolección de datos

En el trabajo académico realizado de tipo bibliográfico o no experimental, se contó con un diseño de análisis bibliográfico. Orbegoso (2017) expresa que, la técnica tiene se relaciona con una secuencialidad, ordenamiento, análisis y la sistematización de datos confiables bibliográficos encontrados en el proceso de la investigación acudiendo a la visión profesional y/o personal del autor consultado o del propio investigador, por intermedio de la utilización de fichas textuales, de paráfrasis y de resumen de esta forma tener en cuenta el soporte literal y el análisis

argumental y postura clara del trabajo de los teóricos.

3.4 Ética investigativa

El presente trabajo académico se desarrolló tomando en cuenta la naturaleza del trabajo científico dentro del enfoque de responsabilidad, de calidad, de rigurosidad, fidelidad informativa, seriedad, y respeto de las ideas de teóricos que han demostrado a ciencia cierta sus temas de investigación aplicadas en diversos contextos, abordando temática de orden inclusivo y de atención a la diversidad, estrategias que ayuden al logro de los aprendizajes de los estudiantes con necesidades educativas especiales que actualmente son abordados en esta investigación actual; es importante señalar que para el respeto de las ideas y producción de otros investigadores, han sido creados estilos y modelos que sirvieron de orientación y guía al trabajo ejecutado para la correcta referenciación y citación de los mismos. Por otra parte, se tomaron en cuenta los protocolos de presentación formal de los diferentes trabajos académicos señalados y establecidos por la Universidad Católica de Trujillo y por último nos acogimos a la auditabilidad con la facultad para el trabajo realizado para su revisión y corrección respectiva en caso sea necesario, con el objetivo que a futuro pueda aportar a los diferentes trabajos de investigación que realicen las diferentes comunidades investigadoras.

IV. CONCLUSIONES TEORICAS

Se logro determinar las habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición considerando como punto de inicio que dicha población debe recibir de manera obligatoria una atención a temprana edad de sus vidas, las habilidades comunicativas básicas son competencias que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje verbal y no verbal. Las habilidades comunicativas es el conjunto de procesos gramaticales que corresponde al hablar, oír, leer y escribir los cuales se efectúan en el transcurrir de la vida, teniendo la finalidad de participar en todos los espacios comunicativos de la sociedad, en este proceso juega un papel preponderante la escuela, donde los docentes tenemos esta gran responsabilidad y al mismo tiempo un reto, y que este aprendizaje se debe extender también hacia la familia, ya que es el primer espacio comunicativo para esta población. Según (Muñoz Zambrano & Gamboa Graus, 2023) indica que el aprendizaje basado en la participación activa de los alumnos con deficiencia auditiva pretende promover su autonomía, independencia y desarrollo de competencias, reflejándose en la mejora del estilo de vida y ayudándolos a integrarse en la sociedad. Además, el desarrollo de nuevas estrategias y tecnologías educativas para mejorar la enseñanza pedagógica y el aprendizaje en los alumnos con problemas de audición, puede tener participación más integral para la educación inclusiva en global.

Se logro identificar las habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición considerando que entre un niño y otro pueden afrontar esta situación de manera diferente, en otros términos, el grado de afectación del daño auditivo en el desarrollo de los niños va depender del nivel de la enfermedad, las particularidades individuales de cada niño, sin olvidar, el ambiente familiar y social, finalmente pero no menos considerable la educación otorgada al niño. La habilidad comunicativa oral en sus dimensiones forma, contenido y uso, se hallan en un nivel bajo asumiendo necesaria y urgente la participación educativa que incluya a maestros y padres de familia; en la dimensión forma, se propone los juegos verbales, en dimensión contenido mediante las canciones, juego de praxias, dramatizaciones de cuentos, estimular lo visual y auditivo y la dimensión uso proponiendo juegos en equipos para incentivar las dramatizaciones, el dialogo y narración de cuentos. En relación a las estrategias de enseñanzas aplicadas en niños con discapacidad auditiva

estos no reciben la instrucción basada en la enseñanza correcta para su nivel de aprendizaje, existen ciertos obstáculos que hacen a cada niño un caso propio, por lo tanto, su formación debe ser personalizada. La investigación será como un referente actual para ser utilizados en las aulas y de esta manera los niños puedan sentirse incluidos dentro de ellas.

Finalmente se fundamentó teóricamente el uso de las habilidades comunicativas básicas en niños con problemas de audición considerando que los beneficios del uso correcto de las estrategias de enseñanza como es la aplicación de estrategias de apoyo visual y uso de organizadores ha logrado fortalecer en los alumnos con discapacidad auditiva sus competencias comunicativas a través de las explicaciones de objetos amparándose de imágenes secuenciadas, motivadoras y coloridas. Además, la estrategia de lectura labio facial optimizó las habilidades comunicativas mostrando que las expresiones verbales o gestuales, logren ser comprendidas. Es trascendental que los educadores estén instruidos para educar y evaluar a estudiantes con problemas de audición, cabe mencionar también que el adiestramiento de la lengua escrita y la lengua de señas es elemental para que los niños tengan las herramientas para comunicarse con el ambiente y así no sentirse aislado o apartado por los demás. El presente trabajo ayudo a superar las carencias que como educadores uno recae por la falta de información, superación y monotonía, los enfoques revisados en este trabajo beneficiaran la práctica docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Barrionuevo Loyola, M. E., & Tello Reyna, K. J. (2023). La lengua de señas en el proceso de socialización de estudiantes con discapacidad auditiva. Perú. Obtenido de file:///C:/Users/Alemo/Downloads/la%20lengua%20de%20se%C3%B1as%20en%20el%20proceso%20de%20socializacion%20dis%20aud%20(1).pdf
- Benavides Cabrera, D. (2021). Actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje verbal en niños con síndrome de down. (U. C. Cuenca, Ed.) Cuenca, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/249e7121-85ce-4e76-96a6-112893ad0609>
- Benel Burga, M. A., & Querebalu Fiestas, J. F. (2022). Lengua de Señas Peruana y lectoescritura en niños sordos de cuarto grado de primaria. Perú. Obtenido de file:///C:/Users/Alemo/Downloads/Querebalu_Fiestas_Jose_Francisco%20y%20Benel_Burga_Marco_Alberto.pdf
- Bravo Pavone, D. C. (2020). Diseño de libros ilustrados sobre la lengua de señas peruana para la adaptación escolar de personas con discapacidad auditiva. Lima, Perú. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/7ad3b247-edab-4b77-af4f-8d532157a6dd/content
- Carhuas Noa, L. M., & Carhuas Noa, Y. (2023). Estrategias para la mejora de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva. Obtenido de file:///C:/Users/Alemo/Downloads/estrategias%20para%20mejorar%20la%20lectoescritura%20en%20ni%C3%B1os%20con%20disc%20audi%20(1).pdf
- Díaz Narváez, V. P. (2021). Metodología de la investigación científica y bioestadística. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://media.picalab.cl/repo/descargas/bibliografia/Metodolog%C3%ADa%20de%20Investigaci%C3%B3n/m%C3%A9todosdeinvestigaci%C3%B3n/Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica%20y%20estadistica.pdf
- Escobar Mamani, F., & Gómez Arteta, I. (2020). WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos. Obtenido de file:///C:/Users/Alemo/Downloads/10.3916_C65-2020-10%20(1).pdf
- Esparza Alvarez, F. V., & Marquez Leyva, A. J. (2021). Habilidades comunicativas de personas con discapacidad auditiva para la propuesta de espacios especializados en

- comunicacion alternativa. Trujillo, Perú. Obtenido de file:///C:/Users/Alemo/Downloads/Esparza_AFV-M%C3%A1rquez_LAJ-SD.pdf ¹⁰
- Espejo Muñoz, E. (2017). Modelo didáctico para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del nivel secundario del área de comunicación con deficiencias especiales auditivas en las instituciones educativas nacionales de la ciudad de Chiclayo. Perú. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/eam/handle/20.500.12692/18797/espejo_me.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fernandez Gallardo, E. P. (2023). Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales de niños de 3. Chiclayo, Perú. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6028/1/TL_FernandezGallardoElsa.pdf
- Fernández Rojas, S. (2023). Revisión sistematica de atención temprana en niños con discapacidad auditiva. Obtenido de file:///C:/Users/Alemo/Downloads/TFM_Sandra%20Fernandez%20Rojas%20(1).pdf ¹¹
- ³ Ferreira Ariza, J., Perez Reyes, G., Rangel Navia, H., & Rivera Porras, D. (2021). *Estrategias de intervención en el desarrollo de las habilidades comunicativas en personas en condición de discapacidad: una revisión sistematica*. Colombia. Obtenido de https://es.scribd.com/document/515362873/Intervencion-habilidades-comunicativas-1#
- Garay Capcha, G. M., Gastelo Mathews, W., & Cervera Cajo, L. E. (2022). Dramatización en las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica. Perú. Obtenido de file:///C:/Users/Alemo/Downloads/articulo-30-horizontes-n31v7.pdf ⁴
- Guevara Mogrovejo, C. G. (2018). Estrategias de enseñanza mediante apoyos visuales y lectura labio facial para mejorar las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de primaria con discapacidad auditiva. Lima, Perú. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/29a8b0d3-4b9b-4e05-9605-cec3f82a2a8a/content
- ¹² Gutierrez Agüero, A. (2021). Barreras en el ámbito escolar del alumnado con discapacidad auditiva: propuesta de sensibilización. España. Obtenido de

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/22327/GutierrezAg%C3%BCeroAngela.pdf?sequence=1>

Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Herrera Poblete, M. (2019). Estrategias de enseñanza mediante apoyo visual y lengua de señas peruana para fortalecer las habilidades comunicativas básicas en estudiantes con discapacidad auditiva del nivel primaria. Perú. Obtenido de <http://repositorio.ipnm.edu.pe/>

Mendoza Perez, B. (2019). Estrategias de comunicación para el trabajo en el aula de niños con pérdida auditiva, en el IPHE. Panamá. Obtenido de http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1020/P%C3%A9rez_Mendoza_Berta.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Muñoz Zambrano, S. M., & Gamboa Graus, M. E. (2023). Aprendizaje basado en la participación activa en estudiantes de nivelación con discapacidad auditiva. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9014406>

OMS, O. M. (2023). Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/factsheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

Palacios Arias, N. (2020). El entrenamiento de habilidades auditivas en niños en educación infantil con hipoacusia moderada perilocutiva. Madrid, España. Obtenido de <file:///C:/Users/Alemo/Downloads/PalaciosAriasN.pdf>

Pareja Lecaros, F. (2019). La discapacidad auditiva y sus efectos en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en el nivel inicial. Lima, Perú. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18312/O%27HARA_PAREJA-LECAROS_F%C3%81TIMA.pdf?sequence=1

Peralta Picon, D. E., & Segura Herrera, D. I. (2023). Habilidades comunicativas oral en niños hipoacusicos. Trujillo, Perú. Obtenido de [file:///C:/Users/Alemo/Downloads/habilidades%20comunicativas%20en%20ni%C3%B1os%20hipoiacusicos%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alemo/Downloads/habilidades%20comunicativas%20en%20ni%C3%B1os%20hipoiacusicos%20(1).pdf)

Ramirez Navarrete, Á. (2019). Factores endógenos y exógenos en el proceso de la mediación pedagógica y su incidencia en las habilidades comunicativas de los niños y niñas con

condición auditivas. Costa Rica. Obtenido de file:///D:/CURSO%20TESIS%20--%20CESAR%20PAZ/tesis%20final/presentacion/ultima%20revisión/ASESORIA%201/TRABAJOS%20VARIOS/Factores%20end%C3%B3genos%20y%20ex%C3%B3genos%20en%20el%20proceso%20de%20la%20mediación%20pedag%C3%B3gica%20y%202019.pdf

Real Academia Española. (2022). Obtenido de <https://dle.rae.es/audición?m=form>

Tejada Toribio, E. T. (2018). Estrategias de comunicación verbal y no verbal para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes del primer grado de primaria con discapacidad auditiva e intelectual. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/69a6b55b-84d1-4618-8708-c0b9031fb978/content>

Torres, D. O., & Jacome Castillo, J. D. (2020). Estrategias comunicativas para la comprensión y expresión del lenguaje en niños con discapacidad auditiva de 4 a 5 años. Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/48968/1/BPARV-PEP-20P005.pdf>

Troncos Chair, B. M., & Vidal Quispe, T. (2022). El aprendizaje de lengua de señas y el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en estudiantes de educación primaria en una institución pública de arequipa. Arequipa, Perú. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9b288965-19a8-41da-b776-03157dd60168/content>

Troncos Sánchez, B. M. (2018). Estrategias visuales y organizadores gráficos para fortalecer habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad auditiva del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - UGEL Piura - Región Piura. Piura, Perú. Obtenido de <http://161.132.172.67/handle/20.500.12905/1536>

Urcia Huamanchumo, M. G. (2022). Juegos verbales para desarrollar habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años. Chiclayo, Perú. Obtenido de file:///C:/Users/Alemo/Downloads/Urcia_HMG-SD%20(1).pdf

ANEXOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS BASICAS EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE AUDICION: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

18%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Student Paper	4%
2	repositorio.unprg.edu.pe Internet Source	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	2%
4	repositorio.monterrico.edu.pe Internet Source	2%
5	repositorio.ug.edu.ec Internet Source	1%
6	repositorio.ulatina.ac.cr Internet Source	1%
7	revistas.ult.edu.cu Internet Source	1%
8	bonga.unisimon.edu.co Internet Source	1%
9	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Student Paper	1%

10	repositorio.uta.edu.ec Internet Source	1 %
11	static2.upao.edu.pe Internet Source	1 %
12	dspace.uazuay.edu.ec Internet Source	1 %
13	www.dspace.uce.edu.ec Internet Source	1 %
14	renati.sunedu.gob.pe Internet Source	1 %
15	repositorio.ipnm.edu.pe Internet Source	1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography Off

HABILIDADES COMUNICATIVAS BASICAS EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE AUDICION: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

GENERAL COMMENTS

/1

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10

PAGE 11

PAGE 12

PAGE 13

PAGE 14

PAGE 15

PAGE 16

PAGE 17

PAGE 18

PAGE 19

PAGE 20

PAGE 21

PAGE 22

PAGE 23

PAGE 24

PAGE 25

PAGE 26

PAGE 27

PAGE 28

PAGE 29

PAGE 30

PAGE 31

PAGE 32

PAGE 33
