## UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

# FACULTAD DE HUMANIDADES ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA PROFESIONALDE EDUCACIÓN INICIAL



CONCIENCIA FONOLÓGICA Y RENDIMIENTO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL TRUJILLO - 2018.

### TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Autoras: Asmat Martínez, Fiorella Melissa Guissel

Leyva Salinas de Cruz, Yvonne Luz

Asesora: Ana María Carranza Flores

Línea de Investigación:

Atención Integral al infante, niño, y adolescente

Trujillo – Perú 2018

#### AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.

Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Fundador y Gran Canciller de la UCT Benedicto.

R.P. Dr. Juan José Lydon McHugh, O.S.A.

Rector

Dra. Sandra Olano Bracamonte

Vicerrectora Académica

R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz

Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Helí Miranda Chávez

Director Instituto de Investigación

Mg. Andrés Cruzado Albarrán.

Secretario General

Dr. Reemberto Cruz Aguilar

Decano de la Facultad de Humanidades

#### **DEDICATORIA.**

A Dios por regalarme el don de la vida y a mi madre, quien es mi motor y motivo, y siempre está en cada paso que doy motivándome a seguir adelante y no rendirme pese a los obstáculos.

Gracias a ti mamá, ahora puedo dar este paso importante en mi carrera profesional, todo mi esfuerzo y mis logros siempre serán para ti. Te amo.

Melissa.

A Dios por darme todo lo que tengo, mi familia que es el eje para lograr mi superación y a todas las personas que en forma directa o indirecta permitieron que llegue a mi meta.

Un agradecimiento póstumo a mi esposo Oscar Carlos Cruz Cisneros por su apoyo y ayuda para ser profesional.

Yvonne.

#### AGRADECIMIENTO.

En especial a la Universidad Católica de Trujillo por haber contribuido de manera muy importante en nuestra formación profesional en La especialidad de Educación inicial, de manera específica a nuestros maestros que desde las aulas nos han permitido visualizar en la educación inicial la conjugación de dos aspectos importantes de la vida del ser humano como lo son el aspecto materno que requieren los niños de inicial por la etapa transitoria de ir dejando el hogar e ir independizándose y el aspecto didáctico-metodológico.

Ha sido muy grato nuestro aprendizaje ya que con las nuevas tecnologías y enfoques de las nuevas didácticas en medio de un mundo de cambios permanentes creemos que se nos ha brindado las herramientas necesarias para enfrentar los retos profesionales que la educación de nuestra patria merece.

A la directora y padres de familia y niños – niñas la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de la ciudad de Trujillo por habernos facilitado las condiciones para la ejecución de nuestra investigación.

Del mismo modo expresamos nuestro agradecimiento a nuestra asesora Dra. Ana Carraza Flores por su dedicación en la ejecución del presente informe.

Finalmente, nuestro agradecimiento sincero al decano de la facultad de Educación de nuestra Universidad Dr. Reemberto Cruz Aguilar por las facilidades brindadas.

Las autoras.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.

En la ciudad de Trujillo, a los 28 días del mes de octubre nosotras:

- Asmat Martínez, Melissa identificada con DNI 70015202

- Leyva Salinas, Yvonne. Con DNI 17820192

Alumnas de la Universidad Católica de Trujillo de la carrera de Educación Inicial, declaramos

bajo juramento que somos los autores del trabajo de investigación que lleva por título

"conciencia fonológica y rendimiento académico en estudiantes de cinco años de la I.E.I.

Nº 1618 de Trujillo – 2018".

trabajo que hemos realizado teniendo en cuenta lo siguiente:

- Se han respetado los derechos de autor de con las normas internacionales como es el caso del

código APA.

- El trabajo en todas y cada una de las partes ha sido elaborado por las autoras.

- Hemos respetado la decisión de los padres para participar o no en la presente investigación.

- El presente trabajo no ha sido presentado en alguna otra institución para la obtención de

algún título o grado académico en alguna institución educativa de nuestra ciudad o del país.

- Los resultados corresponden a la realidad encontrada en la IEI 1618 de Trujillo.

- Asumimos nuestra responsabilidad en caso de encontrarse alguna forma fraudulenta que

contravenga lo manifestado anteriormente.

Indicamos así mismo que el Turnitin presenta un índice de similitud de 21%

Trujillo, octubre del 2018.

Asmat Martínez, Melissa

DNI 70015202

Leyva Salinas, Yvonne DNI 17820192

V

#### ÍNDICE GENERAL

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
PAGINAS PRELIMINARES	
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice General	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema General	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.2. Formulación de objetivos	17
1.3.1. General	17
1.3.2. Específicos	17
1.3. Justificación de la investigación	17
Capítulo II. MARCO TEÓRICO.	19

	2.1. Antecedentes de la investigación	19
	2.2. Bases teórico científicas	21
	2.2.1. Conciencia fonológica	21
	2.2.2. Rendimiento académico	28
	2.3. Marco conceptual	31
	2.4. Identificación de las dimensiones	32
	2.5. Formulación de hipótesis	32
	2.6. Variables	33
	2.6.1. Definición operacional	34
	2.6.2. Operacionalización de las variables	35
C	apítulo III: METODOLOGÍA	37
	3.1. Tipo de investigación	37
	3.2. Método de investigación	37
	3.3. Diseño de investigación	37
	3.4. Población y muestra	38
	3.4.1. Población	38
	3.4.2. Muestra	38
	3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	38
	3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	39
	3.7. Aspectos éticos.	39
C	apítulo IV. RESULTADOS	40
	4.1. Presentación y análisis de resultados	40
	4.2. Prueba de hipótesis	48
	4.3 Discusión de resultados	52

Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
5.1. Conclusiones	57
5.2. Recomendaciones	58
REFERENCIAS	59
APÉNDICE Y ANEXOS	63

#### ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 4.1. 1. Resultados obtenidos en la dimensión de la sensibilidad fonológica de los
estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018 40
Tabla 4.1.2. Resultados obtenidos en la Segmentación silábica de los estudiantes de cinco años
de la IEI 1618 de Monserrate41
Tabla 4.1.3. Tabla Resultados obtenidos en la dimensión de la segmentación fonémica de los
estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018 42
Tabla 41.4. Resultados obtenidos en la variable: conciencia fonológica de los estudiantes de
cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo – 201843
Tabla4.1. 5.Resultados registrados en los estudiantes de cinco años en el rendimiento
académico en la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018
Tabla 4.1.6.Líneas de tendencia de las variables conciencia fonológica y rendimiento
académico de los estudiantes de cinco años de la IEI1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo
<i>–</i> 2018
Tabla 4.1.7.Dispersión de puntos de las variables: Conciencia fonológica y rendimiento
académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 de Monserrate
Tabla 4.1.8 Prueba de Normalidad de las dimensiones y de las variables: Conciencia
fonológica y rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las
estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018

#### ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 4.1.1 Resultados obtenidos en la sensibilidad fonológica de los estudiantes de cinco
años, fuente: Tabla 4.1.1
Figura 4.1.2. Resultados obtenidos en la Segmentación silábica de los estudiantes de cinco
años, fuente: Tabla 4.1.241
Figura 4.1.3. Resultados obtenidos en la Segmentación fonémica de los estudiantes de cinco
años, fuente: Tabla 4.1.3
Figura 4.1.4. Resultados obtenidos en la variable: Conciencia fonológica de los estudiantes de
cinco años, fuente: Tabla 4.1.4
Figura 4.1.5. Representación gráfica del rendimiento académico, fuente: tabla 4.1.544
Figura 4.1. 6.Líneas de tendencia de las variables, fuente: tabla 4.1.6
Figura 4.1.7.Representación gráfica de las variables Conciencia fonológica y Rendimiento
académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo
<i>-</i> 2018

#### ÍNDICE DE CUADROS.

Cuadro 1. Operacionalización de las variables	35
Cuadro 2. Distribución de la población de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús"	38
Cuadro 3. Distribución de la muestra de estudio	38

#### **RESUMEN**

El trabajo de investigación titulado "Conciencia fonológica y rendimiento académico en estudiantes de cinco años de una IEI estatal de Trujillo – 2018, cuyo propósito fue la de determinar si existe relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la indicada institución, para medir la conciencia fonológica se ha elaborado una guía de observación con 20 ítems dividido en tres dimensiones: la sensibilidad fonológica, la segmentación silábica y la segmentación para el rendimiento académico se han tomado los resultados correspondientes hasta el segundo trimestre del 2018 los que en coordinación con la docente se convirtieron resultados cuantitativos para poder realizar el contraste de las hipótesis. El diseño empleado en la presente investigación correspondió al correlacional debido que se pretendió determinar si existe o no correlación entre dichas variables.

Los estudiantes de la IEI 1618 han registrado un nivel medio en la conciencia fonológica al registrar un promedio de 24.1 en la escala 0 - 40 puntos, en el rendimiento académico los estudiantes han registrado un promedio de 13.4 puntos en la transformación a la escala vigesimal por lo que les correspondió el nivel de proceso.

En la contrastación de la hipótesis general se ha observado que rs=0.967 con p=1.5929E-17 lo cual indica que, si existe correlación entre las variables y que la misma es directa por ser positiva, muy fuerte por el valor que tiene y además ha resultado ser significativa por cuanto p < a.

Palabras clave: Conciencia, fonología, conciencia fonológica, sensibilidad fonológica, segmentación silábica, segmentación fonémica y rendimiento académico.

#### ABSTRACT.

The research work entitled "Phonological Awareness and Academic Performance in Five-Year Students of a Trujillo State IEI - 2018, whose purpose was to determine if there is a relationship between phonological awareness and the academic performance of five-year-old students of the indicated institution, to measure phonological awareness has been developed an observation guide with 20 items divided into three dimensions: phonological sensitivity, syllabic segmentation and segmentation for academic performance have taken the corresponding results until the second quarter of 2018 that, in coordination with the teacher, quantitative results were converted to be able to perform the hypothesis contrast The design used in the present investigation corresponded to the correlation because it was intended to determine whether or not there is a correlation between these variables.

The students of the IEI 1618 have registered a medium level of phonological awareness by registering an average of 24.1 on the scale 0 - 40 points, in the academic performance the students have registered an average of 13.4 points in the transformation to the vigesimal scale by what corresponded to the level of process.

In the comparison of the general hypothesis it has been observed that rs = 0.967 with p = 1.5929E-17 which indicates that, if there is a correlation between the variables and that it is direct because it is positive, very strong because of the value it has and it has also turned out to be significant because p < a.

Keywords: Awareness, phonology, phonological awareness, phonological sensitivity, syllabic segmentation, phonemic segmentation and academic performance.

#### Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

#### 1.1.Planteamiento del problema.

Si bien es cierto que existe preocupación a nivel de todos los países del planeta en brindar una adecuada educación ya que ésta constituye la inversión más segura del avance de los países y además depende del nivel educativo para alcanzar las metas nacionales e individuales de las diversas regiones del mundo, no se puede hablar de una mejor educación si es que los ciudadanos no leen en forma adecuada, existen a nuestro modo de ver en el mundo dos tipos de países: Aquellos que tienen un buen sistema educativo y que coincide con su nivel de desarrollo económico y por tanto invierten en la educación y de manera específica se preocupan porque los estudiantes inicien con un adecuado dominio de algunos factores complementarios sobre todo en los primeros años de la escolaridad, de ahí es que bien valdría la pena preguntarse: ¿Cómo aprenderían los niños a leer y a escribir es que no pueden diferenciar un sonido de otro? Esta es una etapa muy importante en el desarrollo completo del ser humano y de manera especial del proceso de la lectoescritura, puede un niño desarrollarse físicamente de la manera más armoniosa, pero el proceso de aprendizaje debe también debe desarrollarse en forma adecuada. Acá está la clave en que los países con economías sólidas invierten en una adecuada formación fonológica con la cual inician con paso firme la escolaridad. El otro grupo de países está conformado por aquellos países que no quieren o no pueden invertir en la educación desde los primeros grados, por tanto, están condenados a no surgir ya que no cuentan con las herramientas adecuadas para salir adelante.

En el Perú tomamos como referencia a los resultados de la prueba PISA la cual muestra que a nivel internacional nos encontramos en los últimos lugares en cuanto a la comprensión lectora en el nivel primario lo cual indica que, si bien los estudiantes decodifican los símbolos, no son capaces de entender aquello que leen. Luego tomaremos como referente los resultados en lectura escena obtenido en la prueba ECE 2016 y lo compararemos con los resultados obtenidos en el año 2015, veremos qué habido un descenso en el promedio nacional ya que en el año 2015 el promedio fue de 592 puntos, en el año 2016 se descendió a 481 puntos, según la fuente del Minedu, en lectura tenemos

el 9,1% se encuentra en el nivel previo al inicio, el 26,2% está en inicio, el 33,2% se ubicó en proceso y el 31.4 ha obtenido el nivel satisfactorio. La Región La Libertad según la misma fuente indica que el 11,0% está en el nivel previo al inicio, el 27.9% está en inicio, existe un 33.3 que está en proceso y el 27,8% obtuvo el nivel satisfactorio y el promedio fue de 471 puntos con 10 puntos por debajo del promedio nacional (Minedu, 2017).

Lo mostrado anteriormente, tanto en los resultados nacionales como en los de nuestra región nos permite afirmar que en lectoescritura no estamos bien, los resultados que se han presentado anteriormente corresponden a la lectura de la prueba ECE correspondiente al año 2016.

En nuestra localidad y en forma concreta en la ciudad de Trujillo, si bien es cierto que a nivel nacional nuestra localidad es vista como una ciudad muy culta refiriéndose a que existe un grado de instrucción buena, en los últimos tiempos y en la prueba ECE vemos que nos encontramos por debajo del promedio nacional frente a otras ciudades de la costa y de la sierra, tal como lo indican los resultados del Minedu.

En el jardín 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo el problema radica en que no se toma en cuenta que antes de iniciar el proceso lector, los estudiantes deben reconocer primero los sonidos y dentro de ello es la segmentación de las palabras o de los sonidos, cuando ya existe un adecuado dominio de ello es que recién podemos comenzar con la lectoescritura para poder tener éxito, lo anterior mencionado constituye una observación realizada por nosotros en esta institución educativa.

En más de una ocasión el problema puede deberse a la deficiencia en si por parte de los padres de familia frente a la responsabilidad de apoyo a sus hijos, en otras ocasiones podría deberse a problemas de índole pedagógico entre otros factores que podrían estar jugando con repercusión directa en las deficiencias de la lectura.

Ha sido esta la razón fundamental que nos ha permitido focalizar nuestra atención en este problema como es el nivel de la conciencia fonológica que deben tener los estudiantes para iniciar el proceso lector y a nuestro criterio esto es lo que debe primar ya que si bien es cierto hay resultados, pero estos resultados son el reflejo de una realidad que eso no se menciona en esa información que se presenta.

#### 1.2. Formulación del problema.

#### 1.2.1. Problema General.

¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Nº 1618 de la ciudad de Trujillo durante 2018?

#### 1.2.2. Problemas específicos.

- a. ¿Cuál es el nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial Nº 1618 de la ciudad de Trujillo durante el año 2018?
- b. ¿Cuál es nivel del rendimiento académico de en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial Nº 1618 de la ciudad de Trujillo durante el año 2018?
- c. ¿Cuál es la relación entre la sensibilidad fonológica y el rendimiento académico en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial Nº 1618 de la ciudad de Trujillo durante el año 2018?
- d. ¿Cuál es la relación entre la segmentación silábica y el rendimiento académico en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial Nº 1618 de la ciudad de Trujillo durante el año 2018?
- e. ¿Cuál es la relación entre la segmentación fonémica y el rendimiento académico en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial Nº 1618 de la ciudad de Trujillo durante el año 2018?

#### 1.3. Formulación de objetivos.

#### **1.3.1.** General.

Determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI Nº 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018.

#### 1.3.2. Específicos.

- a. Identificar el nivel de la conciencia fonológica de los estudiantes de cinco años de Inicial de la IEI Nº 1618 de Trujillo.
- b. Identificar el nivel del rendimiento escolar de los estudiantes de cinco años de Inicial de la IEI Nº 1618 de Trujillo.
- c. Identificar los niveles de las dimensiones: Sensibilidad fonológica, segmentación silábica y segmentación fonémica de los estudiantes de cinco años de la IEI Nº 1618 de Trujillo en 2018.
- d. Determinar la correlación entre las dimensiones: Sensibilidad fonológica, segmentación silábica y segmentación fonémica con el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de Trujillo – 2018.

#### 1.4. Justificación de la investigación.

#### 1.4.1. Justificación teórica.

Nuestro aporte va desde este punto de vista debido el conocimiento de este aspecto en el nivel inicial ha de contribuir en forma importante en el impacto que la conciencia fonológica tiene en el proceso lecto escritor debido a que el bajo dominio de ello permite dejar vacíos en la lectoescritura que más adelante van a irse acumulando trayendo como consecuencia dificultades cada vez con mayor intensidad de tal manera que el estudiante presentará muchas dificultades en los procesos de interrelación

humana, debido a que el problema se traslada a otros aspectos del conocimiento humano.

De no ser atacado el problema desde el inicio no solo habrá problemas en el aspecto cognitivo sino en el aspecto emocional debido a un sentimiento de incapacidad para poder estudiar o que académicamente no tiene aptitud y esto no se puede borrar de la mente de las personas sobre todo en formación.

#### 1.4.2. Desde el punto de vista legal.

Los dispositivos indican que para la obtención de algún grado o título universitario es necesario realizar un trabajo de investigación con la debida sustentación según el SUNEDU, la Universidad católica de Trujillo no está al margen de ello ya que en los reglamentos propios de las Universidad así lo exigen.

#### 1.4.3. Desde el punto de vista Práctico.

Permite tener en primer lugar conocimiento de la realidad problemática que estamos presentando y luego acciones para resolver el problema en las instituciones de Educación inicial con la finalidad de tener muy presente ya que la conciencia fonológica tiene relación directa con el aprendizaje y que si logramos que nuestros estudiantes tengan un adecuado dominio de la misma creemos que ha de impactar en la comunidad educativa de manera muy importante.

#### 1.4.4. Desde el punto de vista Metodológico.

Los conocimientos que usamos en esta investigación ha de servir para que se realicen otros trabajos de investigación tomando como base la información teórica, así como los instrumentos usados en el desarrollo de la misma.

#### Capítulo II. MARCO TEÓRICO.

#### 2.1. Antecedentes de la investigación.

#### 2.1.1. Internacionales.

Aucapiña y Collahuazo (2014) en "Conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura", Universidad de Cuenca para su licenciatura en Educación tuvo como propósito determinar la influencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura, entre sus conclusiones indica que [...]Los niños tienen aprendizajes más consistentes cuando usan la conciencia fonológica en vez de la metodología tradicional impuesta por los docentes [...] (Aucapiña & Collahuazo, 2014).

En Palacios & Zamora (2014) de la Universidad de Cuenca en "Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura" cuyo propósito fue la determinación de los requisitos antes del aprendizaje de la lectoescritura en los niños, arribaron entre a las siguientes conclusiones: ...la conciencia fonológica usando diversas estrategias y actividades en los niños de 4 a 5 años influye positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura...(Palacios & Zamora, 2014).

De la Osa (2003) en su tesis "Evaluación Dinámica del Procesamiento Fonológico en el Inicio Lector" para optar el grado de Doctor y que tuvo como propósito medir los diversos aspectos del inicio en la lectura indica que la lectura no solo es un proceso de decodificación, éste es una parte y no es la totalidad, existen factores que contribuyen a mejorar la conciencia fonológica como es el caso del entorno familiar y social entre otras aspectos que gravitan de diferentes maneras en el inicio del proceso de la lectura. (De la Osa, 2003)

#### 2.1.2. Nacionales.

Ticona, en su trabajo de investigación sobre los niveles de conciencia fonológica de la ciudad de Arequipa para obtener su segunda especialidad tuvo como propósito: cuantificar la relación de la conciencia fonológica y el lenguaje[...] en sus conclusiones indica:[...] *Hay relación de la conciencia fonológica y el lenguaje oral* (Ticona, 2015)

Segura, de la Universidad "César Vallejo" para el título de Licenciado en Inicial, cuyo propósito fue encontrar diferencias entre los niños y niñas en la conciencia fonológica en aulas de 5 años del Rímac, arribo entre otras a las siguientes conclusiones:

Si existe diferencias en la segmentación silábica entre los niños de 5 años dando a conocer que el aula roja obtuvo un 62,5% en aciertos y el aula azul un 100% en aciertos. También dice existe relación en la segmentación silábica, dice también que hay correlación entre la detección de rimas pero que no hay relación en la adición silábica, pero que no existe esta relación en la adición silábica (Segura, 2016).

Maurtua (2016) de la UNE en "La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años 2015 tuvo como objetivo la relacionar la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años, en sus conclusiones indica [...], la conciencia fonológica influye significativamente en el aprendizaje de la lectura (Maurtua, 2016).

Casas (2015) de la Universidad R. Palma en: "Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes del segundo grado de la IEE. 2015 para el grado de Magister en Psicología educativa, se propuso: Analizar la asociación entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en estudiantes del segundo grado, tuvo como conclusiones: La hipótesis general no se valida, no hay asociación entre el conocimiento de la conciencia fonológica en el rendimiento escolar en general (Casas, 2015).

#### **2.1.3.** Locales.

Arana & Leyva en su trabajo "Canciones infantiles y el incremento de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la IEI 209 en Trujillo 2017 y que tuvo por propósito fue ver si el uso de canciones permitía mejorar la conciencia fonológica, el trabajo era para la obtención del título de Licenciada en Educación, entre las conclusiones indican:[...] los niños demuestran que en el pre test de los grupos experimental y control no tienen un buen desarrollo de la conciencia fonológica, [...] después de la aplicación de las canciones los estudiantes demuestran que han mejorado de manera significativa dicha conciencia fonológica(Arana & Leyva, 2017).

En Carranza & Santillán (2014) de la Universidad de Trujillo para optar el título de Licenciada en educación Inicial en la tesis: "La aplicación de un taller musical para el incremento de la conciencia fonológica en niños de 5 años en la IEI 252 "Niño Jesús" de Trujillo 2012 y que tuvo por objetivo ver si el taller musical mejora la conciencia fonológica de los estudiantes en la indicada institución, entre otras de sus conclusiones indica: Se ha demostrado que el taller mejora de manera significativa los niveles de la conciencia fonológica por cuanto p es mucho menor que 0.05, por otro lado se ha demostrado que los estudiantes del grupo experimental mostraron mejores niveles que los del grupo control; (Carranza & Santillán, 2014).

En la tesis de Leyva (2015) que se titula: "Programa "Rucyay " basado en la conciencia fonológica para mejorar la lectura en los niños de 5 años de la IEI "Ciro Alegría" de Florencia de Mora – 2015, cuyo propósito fue determinar en qué medida el programa mejora la conciencia fonológica en la indicada institución. Los resultados indican que: programa "RUQYAY" basado en la conciencia fonológica contribuye a mejorar la lectura en niños de 5 años de la I.E. Ciro Alegría. Resultados que fueron confirmados con la prueba "t" de Student que arrojó un valor calculado (tc=8.30).(Leyva, 2015).

#### 2.2. Bases teórico científicas.

#### 2.2.1. Conciencia fonológica.

#### 2.2.1.1. Concepto.

Según Cannock y Suarez (2014) quienes citan a Mattingly (1972) mencionan que es una destreza que conlleva al niño a la reflexión y manipulación de manera intencionada sobre los segmentos básicos usados en el lenguaje oral (Cannock & Suárez, 2014).

En Sastre, Celis, Roa, & Luengas (2016) citando a Núñez y Santamarina (2014) dice que es una habilidad de reflexión de los componentes del lenguaje verbal y la manipulación de ellos que consiste en la división de las palabras en elementos más cortos como es el caso de la descomposición de una palabra en sílabas, del mismo

modo los sonidos generales se descomponen en sonidos de más corta duración, todo ello conlleva a cultivar ciertas destrezas y habilidades y sobretodo la conversión a sonidos o grafemas (Sastre, Celis, Roa, & Luengas, 2016).

Nosotros consideramos que en ambos casos se trata de generar o promover capacidades en los niños que les permita "Jugar" componiendo o descomponiendo palabras que deben tener significado para el estudiante, pero a la par de componer y descomponer palabras las debe leer o escribir en forma adecuada.

#### 2.2.1.2. Niveles de la conciencia fonológica.

Los niveles de la conciencia fonológica citados por De la Cruz (2010) son:

División de las sílabas. – Es la división de una palabra en elementos sílabas.

Supresión silábica. – Es el manejo de las sílabas de una palabra.

Detección de rimas. – Es la localización de sílabas, en una palabra.

Adición silábica. – Es la manipulación silábica adicionándolas a una palabra

Aislamientos de fonemas. - Es la segmentación de una palabra en sonidos cortos. Entendiéndose como fonema a la unidad elemental de un conjunto organizado de sonidos que forman una lengua (De-La-Cruz, 2010).

*Unión de fonemas.* – Es la adición de fonemas

Contar fonemas. – Consiste en el manejo de fonemas en actividades de síntesis.

#### 2.2.1.3. Desarrollo de la conciencia fonológica.

El aprendizaje de una determinada lengua está en función directa de la edad, de la madurez individual y del contexto social en el cual vive el niño, en forma general según Garriga (2003) citado por (Fernández, 2013) indica:

Entre los tres y cuatro años:

- Se diferencian los sonidos simples.
- Se diferencian palabras en frases.
- Se produce la discriminación entre las palabras y pseudo palabras.
- Reconocimiento de rimas.
- La generación de algunas rimas sencillas.

Entre los cuatro y cinco años:

- Se diferencian las palabras largas de las cortas.
- Se hace el reconteo de las sílabas.
- Se puede dividir las sílabas al inicio o final de una palabra.
- Se ejecuta la segmentación en unidades básicas de sonidos (fonemas), ejemplo uva (u -v-a).

Entre los 5 y los 6 años.

- El niño segmenta y hace pronunciación de sonidos en palabras de 2 a 4 fonemas.
- Reconoce los sonidos de algunas palabras hasta de cuatro fonemas.
- Se manipulan sonidos al inicio o final en palabras hasta de 4 fonemas.

Entre los 6 y 7 años.

- División y enunciado de sonidos de palabras compuesta por grupos de consonantes ejemplo M-a-r-i-a.
- División de los sonidos con grupos de consonantes (Fernández, 2013).

#### 2.2.1.4. Fases fonológicas del ser humano.

(Ortiz, 2007) indica que se dan las siguientes fases:

**Primera:** La fase pre lingüística, se producen las siguientes actividades:

- Etapa refleja. De 0-1 mes: Se dan los gritos y los movimientos de la boca.

- *Etapa Vocal.* (*de* 2 8 meses). Se inicia la actividad vocal y el aumenta la gama de vocalización, los balbuceos, comienzan los juegos con articulaciones.
- Etapa propioceptiva auditiva (9 11 meses). Se inicia el aspecto fono auditivo, la entonación el aspecto melódico, los sonidos se hacen más consistes.

#### - Segunda: Fase lingüística.

- La etapa Monosilábica (12 -18 meses). Se inicia la ampliación del repertorio fonético, hace uso de las primeras vocales y las primeras consonantes, más adelante las primeras combinaciones de consonantes con las vocales como /pa/, /ma/, etc., se acentúa el aspecto melódico. Se duplican las monosílabas, como /pa – pa/ o /ma – ma/, se inicia además las onomatopeyas de designación a algunos objetos en forma intencionada.

#### Tercera: Fase lingüística.

Etapa holofrástica (18 -24 meses). Continúa con la acentuación fonológica, se inicia la fase fricativa o sea el manejo de los labios para la pronunciación de consonantes como la /f/ o /s/ después se da la fase africada que consiste en pronunciar consonantes cerrando el aire y dejarlo con fuerza como es el caso de las consonantes: /ch/, /y/ y /ll/. Posteriormente se produce la combinación de consonantes con vocales en una gama más abierta. A continuación, escucha y repite lo que escucha.

#### 2.2.1.5. Actividades para incrementar la conciencia fonológica.

En Reig (2017) indica que

- a. Hay que desarrollar un enfoque globalizador.
  Se pretende con ello desarrollar todas las capacidades del niño: Físicas, las cognitivas, las sociales, etc. y de manera particular ponerlas en actividad, o funcionalidad óptima, la autora cita a (Vidiella, 1999)
- b. Debe desarrollarse un aprendizaje con significancia o significativo.

Consiste en tomar como base los aprendizajes anteriores y sobre ellos hay que construir los nuevos conocimientos, pero con actividades que permitan la perennización de lo que se aprende.

#### c. Promover la socialización e intercomunicación.

La socialización es algo innato en el ser humano y lo que se pretende es que, usando la interacción social, sea entre pares o con personas mayores pueda hacerse uso del bagaje de ellos para asumir una adecuada conciencia fonológica.

#### d. Hacer uso del método de rincones.

Se debiera dividir a los estudiantes en equipos con características similares para con ellos usar actividades que simulen a las actividades propias del entorno social como: "La casita", "El carpintero", "El médico", "La profesora", etc. (Reig, 2017).

#### 2.2.1.6. Importancia de la conciencia fonológica.

En primer lugar, la conciencia fonológica permite el desarrollo adecuado del proceso lector, ello implica que cuando un docente realiza un buen desarrollo de la conciencia fonológica, los problemas de la lectura serán menores ya que los estudiantes podrán leer algo que ellos manejen en forma adecuada.

La otra gran importancia radica en que es una herramienta eficaz para un adecuado dominio de la escritura debido a que el adecuado desarrollo de las operaciones silábicas ha de permitir una adecuada representación simbólica de lo que escucha y en la forma como se pronuncien los términos y ello ha de contribuir a que se consolide el proceso no solo de la escritura sino de la lectoescritura.

Permite una adecuada comprensión de lo que lee ya que lo hará con plena internalización de lo que el niño realiza y no solo ha de ser un proceso de

conversión de los sonidos en símbolos ni solo lectura de símbolos sino con plena conciencia de lo que hace o dice (Rodríguez, 2014).

#### 2.2.1.7. Trastornos fonológicos.

Citando a Casas: Los trastornos fonológicos son las alteraciones que se producen en lo que se denomina los problemas de articulación que consiste en la dificultad en la operativización de los fonemas de nuestra lengua y que son producto de la comparación de lenguaje del niño en relación con el lenguaje estandarizado, en nuestro estudio nos referimos a los niños que se encuentran en la edad preescolar o sea hasta los 5 años, esos problemas pueden deberse a que el niño todavía no ha entrado a un proceso de maduración que tengas un retraso en el mismo.

Los problemas pueden ser de origen articulatorio o los denominados fonéticos o los que exclusivamente corresponden al orden cronológico (Grundy 1990). En lo referente al origen articulatorio se denomina generalmente trastorno del habla y está considerada como una dificultad fisiológica en la articulación, en este caso los estudiantes tienen dificultades para producir frases o pensamientos, en caso de las dificultades de orden fonológico consiste generalmente en lo mala pronunciación del habla en el niño y que se traduce en lo ininteligibilidad, también se considera como un caso de estos cuando para ser entendible la frase o pensamiento del niño tiene que repetir lo que ha pronunciado con anterioridad (Casas, 2015).

Entre las actividades significativas tenemos:

- Los juegos de audición.
- Poesías, rimas y canciones.
- Juegos con frases y palabras

Cada docente según las necesidades de sus estudiantes debe dosificar las actividades específicas, las anteriores son las ideas.

#### 2.2.1.8. Dimensiones de la conciencia fonológica.

Clemente y Gutiérrez (1999) se consideran 3 dimensiones básicas y son las siguientes:

#### a. Sensibilidad fonológica.

En esta parte se consideran los juegos verbales y las Rimas que consiste en el conjunto de destrezas que le permiten al niño señalar qué palabras componen los fonemas finales diferenciándose al final como por ejemplo tenemos: manzanaventana, pues las palabras terminan en "na"; otro ejemplo tenemos las palabras una y cuna y que también tienen fonemas finales y que la diferencia está al comienzo.

#### b. Segmentación silábica.

Se puede definir como las destrezas metalingüísticas para operacionalizar las sílabas y conlleva procesos de: Identificación, segmentación, o jugar con el orden de las sílabas, pero debe hacerlo en forma consciente, cuando el niño maneja en forma adecuada esta etapa estaría ya en condiciones para hacer uso del aspecto fonémico.

#### c. Segmentación fonémica.

Es una habilidad metalingüística que implica dirigir la atención en forma intencionada a los sonidos y fonemas las palabras analizadas como objetos abstractos pero manipulables.

Para ello el niño debe tener la suficiente capacidad de dividir, comparar, y manipular las partes abstractas del habla. Cuando existe el dominio de estas condiciones, se puede iniciar el proceso lectoescritor.

#### 2.2.1.9. Teoría sociocultural de Vigotsky en la conciencia fonológica.

En Bravo (2002) se encuentra que la conciencia fonológica tiene un estrecho vínculo con la "zona de desarrollo próximo" como lo plantea Vigotsky (ZDP) en no pocas ocasiones se observa que investigaciones muestran que la conciencia fonológica es el proceso cognitivo ya que los procesos que se dan en las estructuras mentales de los estudiantes lo hace en un entorno social, los sonidos iniciales y que va a usar en la sociedad son en primera instancia del hogar, avanzará después en la escuela y los aplicará y más tarde en el grupo social.

La ZDP que se concibe como un área cognitiva dinámica del desarrollo, que se modifica y desarrolla mediante la intervención externa y que tiene una meta a la cual aproximarse, en este caso aprender a reconocer las sílabas, operar con ellas como es el caso dividir palabras, pero esas palabras corresponden a la ZPD, esta operación compleja permite comprender que el estudiante recibe estímulos del entorno social, los procesa y los regresa al medio social del cual lo recibió, pero cada vez actuando de la manera más compleja en espiral ascendente (Bravo, 2002)

#### 2.2.2. Rendimiento académico.

#### **2.2.2.1. Definición.**

Chadwick (1988) defiende el criterio de que el rendimiento académico debe enfocarse desde una óptica cuantitativa y cualitativa, es cuantitativa por los resultados que debe arrojar y cualitativa por la apreciación subjetiva de los resultados del proceso educativo en un determinado grado o nivel de estudios citado por (Molina, 2015).

En Sánchez (2000, p. 348) citado por (Morazán, 2013) indica que ""... es la suma de una serie de factores complejos que intervienen en el medio socio ambiental e individual de la persona que aprende, pero que generalmente se atribuye solamente a lo que el estudiante ha obtenido en un determinado proceso de aprendizaje, ya que la calificación ya sea cualitativa o cuantitativa sirven como sustento para la promoción de un grado a otro o de un nivel a otro.

#### 2.2.2.2. Factores del rendimiento académico.

En (Monterrey, 2014) encontramos que existen dos factores muy genéricos y que los demás se desprenden de ellos.

- Los factores endógenos. Son aquellos que están determinados por las propias particularidades del estudiante, entre éstas son:

Factores intelectuales. Son los que están vinculados con los coeficientes de la inteligencia, la genética, el cultivo y desarrollos de los niveles de la abstracción y en sí todas las potencialidades inherentes a cada persona.

Los factores Psicológicos. Están conformados por las estructuras mentales, si ellas están en perfecto o adecuado estado, no habrá dificultades en que exista un buen rendimiento académico.

- Los factores exógenos. Son los que influyen en el rendimiento académico, pero no dependen directamente del estudiante sino de su entorno circundante, entre ellos tenemos:
- Los aspectos socio ambientales. Es la influencia del entorno social en el rendimiento, tiene que ver con los aspectos culturales del entorno social, la familia, el círculo de amigos, etc.
- *El aspecto pedagógico*. Este aspecto influye de manera muy decisiva ya que el aprendizaje de un estudiante depende de la forma como esté preparado el docente, de la forma de conducir el aprendizaje, de la preparación y capacitación del docente.
- *El ambiente escolar*. En este aspecto vinculamos a la forma de convivencia en la escuela con sus compañeros, docentes, personal administrativo, las instalaciones y todos los servicios que la Institución pude brindarle parea hacer más llevadera la estadía y aprendizaje del estudiante.

#### 2.2.2.3. Tipos de rendimiento académico.

#### a. Rendimiento académico personal.

Se refiere al rendimiento que cada estudiante evidencia demostrado el aspecto sobre el cual se debe demostrar lo aprendido, estas pueden ser: destrezas, habilidades conocimientos, etc.

- **b. Rendimiento académico general**. Es el que evidencian los estudiantes de acuerdo a normas que los órganos oficiales requieren como es el caso del rendimiento académico por áreas.
- **c.** Rendimiento específico. Se refiere más al aspecto personal y de manera específica a los aspectos afectivos y emotivos como es el caso de las aspiraciones profesionales del futuro.
- **d. Rendimiento social**. Consiste en que la influencia de aprendizajes o rendimiento académico como en este caso tiene por intermedio de un estudiante influye en la familia y el contexto social en el cual se desarrolla.

#### 2.2.2.4. Dimensiones del rendimiento académico.

El tecnológico de Monterrey (2012) en el módulo de evaluación a los estudiantes, considera hay que considerar aspectos en la evaluación del rendimiento académico y que considera tres aspectos fundamentales y que en nuestro trabajo lo consideramos como dimensiones porque consideramos que en todo proceso evaluativo que al final mide el rendimiento académico no pueden faltar:

- La dimensión conceptual.
- La dimensión o componente operacional o procedimental.
- La dimensión actitudinal (Tecnológico de Monterrey 2012).

#### Dimensión Conceptual.

Es el saber en sí o el conocer en sí de un área, está constituido por el conocimiento de leyes, teorías, conceptos y principios de una determinada rama del conocimiento humano, en nuestro caso de lo que conocen de las áreas curriculares en función en lenguaje sencillo del conocimiento en si de un área determinada (Tecnológico de Monterrey 2012).

**Dimensión operacional o procedimental**. Es el "Saber hacer" en una determinada área curricular y está conformada por los procedimientos, métodos, habilidades y destrezas en el manejo de un aspecto o área curricular.

**Dimensión actitudinal**. Es el "saber actuar", ya que el conocimiento no solo debe quedarse en el aspecto de conocimiento teórico ni en la aplicación o conocimiento de métodos o técnicas, sino que debe volcarse a actitudes de cambio es espiral ascendente hacia actitudes que permitan un desarrollo personal y si es posible social de este aprendizaje sintetizado en el rendimiento académico (Tecnológico de Monterrey 2012).

En el presente trabajo presentamos el resumen de los tres componentes plasmados en un calificativo vigesimal.

#### 2.3. Marco conceptual.

- a. **Conciencia.** Conocimiento que se tiene de sí mismo y de su medio. También el término se alude al aspecto moral frente a los estímulos externos.
- **b. Fonología.** Parte de la lingüística dedicada al estudio de los fonemas o sonidos de las vocales o de las consonantes de un idioma o lengua.
- **c. Aprendizaje.** Proceso en la adquisición de conocimientos sobre algo específico a través de estudio sea de carácter bibliográfico, ejercitación, repetición o en forma de experiencia en el cual intervienen procesos intelectuales y son agilizados mediante una serie de actitudes internas propias de la persona que aprende.

- **d. Conciencia Fonémica.** Estado en el cual el niño tiene el desarrollo adecuado para dividir las palabras verbales en segmentos de sonidos cortos y hacer modificaciones con ellas.
- **e. Conciencia fonológica.** Es la habilidad en la cual el niño es capaz de escuchar y jugar con segmentos sonoros (Underrstood, 2017).

#### 2.4. Identificación de las dimensiones.

- a. De la conciencia fonológica.
  - Sensibilidad fonológica.
  - Segmentación silábica.
  - Segmentación fonémica.

#### b. Del Rendimiento académico.

- Dimensión conceptual.
- Dimensión procedimental.
- Dimensión actitudinal

#### 2.5. Formulación de hipótesis.

#### 2.5.1. Hipótesis general.

H<sub>0G</sub>: No existe correlación entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo.

Ha<sub>G</sub>: Existe correlación entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo.

#### 2.5.2. Hipótesis específicas.

H<sub>01</sub>: No existe relación entre la sensibilidad fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo.

H<sub>a1</sub>: Existe relación directa y significativa entre sensibilidad fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo.

H<sub>02</sub>: No existe relación entre la segmentación silábica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo.

H<sub>a2</sub>: Existe relación directa y significativa entre la segmentación silábica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo.

H<sub>03</sub>: No existe relación entre la segmentación fonémica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo.

H<sub>a3</sub>: Existe relación directa y significativa entre la segmentación fonémica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo.

#### 2.6. Variables.

- Conciencia Fonológica.
- Rendimiento académico.

#### 2.6.1. Definición operacional.

#### 2.6.1.1. De la conciencia fonológica.

Es una destreza que conlleva al niño a la reflexión y manipulación de manera intencionada acerca de los segmentos usados en el lenguaje oral.

#### 2.6.1.2. Del rendimiento académico.

Es el resultado que el estudiante ha obtenido en el proceso de aprendizaje, ya sea con calificación cuantitativa o cualitativa, lo cual le sirve para promoverse de un grado a otro, o de un nivel a otro.

#### 2.6.2. Operacionalización de las variables.

Cuadro 1. Operacionalización de la variable: Conciencia fonológica

variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles
	Sensibilidad Fonológica	- Identifica palabras que riman  - Identifican palabras que riman al final	<ol> <li>Reconoce los objetos que riman.</li> <li>Reconoce las palabras que riman.</li> <li>Identifica las palabras que riman con una palabra dada: Ejemplo: hacha con /plancha.</li> <li>Reconoce la sílaba, en una</li> </ol>	Inicio Proceso Logrado	0 – 2: Inicio 3 – 4: Proceso 5 – 6: logrado
Conciencia fonológica	Segmentación silábica	<ul> <li>Identifica la cantidad de sílabas, en una palabra.</li> <li>Reconoce las sílabas iniciales y finales, en una palabra.</li> <li>Forma nuevas palabras añadiendo u omitiendo sílabas, en una palabra</li> </ul>	palabra.  5. Indica las sílabas, en una palabra a través de sonidos.  6. Identifica las mismas sílabas en dos palabras diferentes.  7. Dada una sílaba, le añade otra sílaba al inicio para formar una palabra sencilla. Ejemplo a /to/ se le añade adelante /pa/  8. Añade sílabas al final de otra sílaba para obtener una palabra.  9. Extrae de la sílaba final de una palabra indica la nueva palabra  10. Quitar la sílaba a una palabra para formar otra. Ejemplo: a Zapato, le quita za y forma la palabra /pato/.  11. Responde a la pregunta: ¿Si a /camisa/ le quito la sílaba del centro, qué palabra se ha formado?  12. En una palabra, sencilla, señala la sílaba que se le indica.  13. Extrae una sílaba central de una palabra.	Inicio Proceso Logrado	0 – 4: Inicio 5 – 8: Proceso 9 – 12: Logrado
	Segmentación Fonémica	<ul> <li>Discrimina los sonidos que producen los grafemas del alfabeto.</li> <li>Identifica los sonidos que</li> </ul>	<ul> <li>14. Pronuncia dos palabras que comiencen con /p/.</li> <li>15. Pronuncia dos palabras que comiencen con la misma sílaba.</li> <li>16. Pronuncia dos palabras que finalicen con la misma sílaba</li> </ul>	Inicio Proceso Logrado	0 – 3: Inicio 4 – 7: Proceso 8 – 11: Logrado

formar una palabra.  - Manipula mentalmente los sonidos para identifica palabras.  - Juega omitiendo y añadiendo sonidos a una palabra.	pronuncia las sílabas comunes (casa – masa).  18. Dada una palabra pronuncia dos palabras que tengan las mismas sílabas.  19. Dadas tres sílabas pronuncian una palabra que se formen con dos de las silabas dadas.  20. Dadas tres palabras diferentes, extrae sílabas y pronuncia la nueva palabra formada con las sílabas extraídas.		
Variable: Conciencia fonológica		Inicio Proceso Logrado	0 - 9 10 - 19 20 - 29

Cuadro 2. Operacionalización de la variable dependiente: Rendimiento académico.

variable	Áreas	Escalas	Niveles
00	Comunicación	0 5	A
académico	Lógico Matemática	0 – 5 6 - 10	Antes del inicio Inicio
acac	Personal social	11 – 15	Proceso
Rendimiento		16 - 20	Esperado
mie		0-5	Antes del inicio
ig	General	6 - 10	Inicio
Çe î	General	11 - 15	Proceso
<b>14</b>		16 - 20	Esperado

### Capítulo III: METODOLOGÍA.

### 3.1. Tipo de investigación.

Descriptiva porque nos muestra la realidad observable en un determinado instante o circunstancia (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

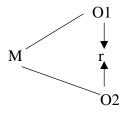
### 3.2. Método de investigación.

**Inductivo**. Se obtienen generalizaciones a partir de las individualizaciones (Stracuzi & Pestana, 2012).

**Deductivo**. Es lo contrario a la inducción, la dirección está dada de lo general a particular (Stracuzi & Pestana, 2012).

### 3.3. Diseño de investigación.

El diseño es el correlacional debido a que estudia la posible asociación entre las variables (Nuñez, 2012), el esquema es el siguiente:



M Muestra conformada por los 29 estudiantes.

O1: Información obtenida en la conciencia fonológica.

O2: Información obtenida por la muestra en el rendimiento académico.

r: Coeficiente de correlación entre las dos variables.

### 3.4. Población y muestra.

### 3.4.1. Población.

Cuadro 3. Distribución de la población de la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús"

Edad	Masculino	Femenino	Total
3 años	13	14	27
4 años	14	15	29
5 años	13	12	25
Total	40	41	81

Fuente: Nóminas oficiales de la IEI 1681 de la Urb. Moserrat, Trujillo

### **3.4.2.** Muestra.

Estuvo conformada por los 29 estudiantes distribuidos de la siguiente manera:

Cuadro 4. Distribución de la muestra de estudio

Masculino		Femenino		Total					
fi	f%	fi	f%	fi	f%				
14	48.3	15	51.7	29	100.0				

Fuente: Nóminas oficiales de la IEI 1681 de la Urb. Monserrat, Trujillo

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.

### Para la conciencia fonológica:

Técnica: La observación

Instrumento: Guía de observación.

Estuvo conformado por 20 ítems y tres dimensiones: La sensibilidad fonológica con 3 ítems, la segmentación silábica con 10 ítems y la segmentación fonémica con 7 ítems.

Para el rendimiento académico:

**Técnica:** Documental

Se hizo uso de los informes de progreso convertidos a la escala vigesimal en

coordinación con la profesora del aula.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Para el procesamiento de los datos se hicieron uso de tablas de distribución de

frecuencias: En ellas se hizo uso de: Frecuencias absolutas y porcentuales, promedio

o media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad.

En la contrastación de las hipótesis se hará uso de uno de los dos estadísticos de

contraste:

r de Pearson si los datos tienen distribución normal o

rs: Rho de Spearman si los datos no tienen distribución normal

3.7. Aspectos éticos.

Se han respetado los derechos de autor.

Se tuvo en cuenta la confidencialidad de la información de los estudiantes y se ha

contado con la aprobación verbal de los padres de familia.

La información para el procesamiento de los datos corresponde a la realidad.

39

### Capítulo IV. RESULTADOS.

### 4.1. Presentación y análisis de resultados.

Tabla 4.1. 1. Resultados obtenidos en la dimensión de la sensibilidad fonológica de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018.

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	CV(%)
0 - 2	Bajo	4	13.8	-	
3 - 4	Medio	17	58.6	2.0	25.1
5 - 6	Alto	8	27.6	3.9	25.1
	Total	29	100.0	=	

Fuente: Base de datos de la conciencia fonológica

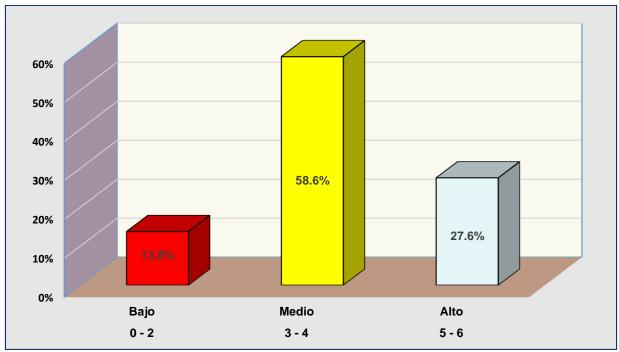


Figura 4.1.1.. Resultados obtenidos en la sensibilidad fonológica de los estudiantes de cinco años, fuente: Tabla 4.1.1

### Descripción.

Se observa que el 13.8% de los estudiantes de cinco años se encuentran ubicados en el nivel bajo al registrar puntuaciones entre 0 y 2 puntos, en el nivel medio se ubica la mayoría absoluta conformada por el 58.6%, mientras que en el nivel alto encontramos al 27.6%. La media aritmética de esta dimensión alcanza el valor de 3.9 puntos lo cual indica que los

estudiantes en mayoría se encuentran en el nivel medio en cuanto a la dimensión, por otro lado, observamos que el coeficiente de variabilidad en el valor de 25.1% entendemos que estas puntuaciones son homogéneas.

Tabla 4.1.2. Resultados obtenidos en la Segmentación silábica de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 de Monserrate.

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	CV(%)
0 - 6	Bajo	4	13.8		
7 - 13	Medio	17	58.6	11.6	27.2
14 - 20	Alto	8	27.6	11.6	27.3
-	Total	29	100.0	=	

Fuente: Base de datos de la conciencia fonológica

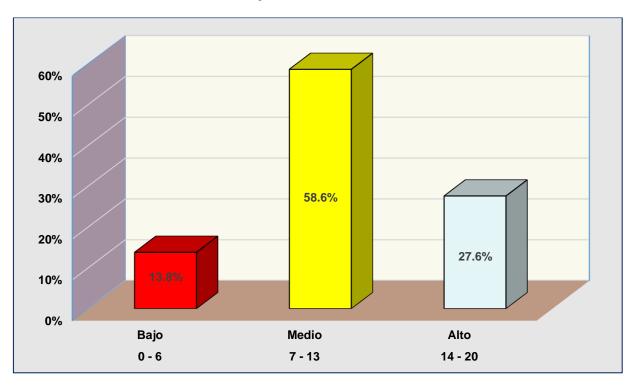


Figura 4.1.2. Resultados obtenidos en la Segmentación silábica de los estudiantes de cinco años, fuente: Tabla 4.1.2.

En esta dimensión observamos que en el nivel bajo se encuentran cuatro estudiantes que equivale al 13.8% de los estudiantes, en el nivel medio se ubicó 17 estudiantes que representa el 58.6% por tanto constituye la mayoría absoluta. Y finalmente tenemos en el nivel alto existen ocho estudiantes equivale al 27.6%. La media aritmética de esta dimensión alcanza el valor de 11.6 puntos por lo que ubica los estudiantes en el nivel de logro medio, asimismo observamos que el coeficiente de variabilidad alcanzó el valor de 27.3% lo cual expresa que esas puntuaciones también son homogéneas.

Tabla 4.1.3. Tabla Resultados obtenidos en la dimensión de la segmentación fonémica de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018.

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	CV(%)
0 - 4	Bajo	6	20.7		
5 - 9	Medio	9	31.0	9.2	26.0
10 - 14	Alto	14	48.3	8.2	36.9
	Total	29	100.0	_	

Fuente: Base de datos de la conciencia fonológica

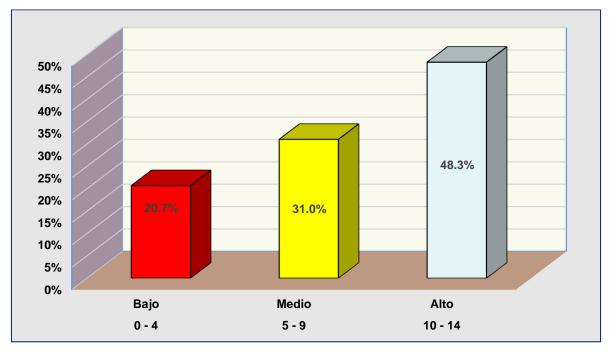


Figura 4.1.3. Resultados obtenidos en la Segmentación fonémica de los estudiantes de cinco años, fuente: Tabla 4.1.3.

En el nivel bajo se ubicó el 20.7% lo cual equivale a 6 de los 29 estudiantes, en el nivel medio se ubicó al 31.0% o lo que es lo mismo 9 estudiantes y en el nivel de logro alto se encontró al 48.3% lo cual es equivalente a 14 estudiantes. La media aritmética de esta dimensión fue de 8.6 puntos por lo tanto los estudiantes también se encuentran comprendidos en el nivel medio, el coeficiente de variabilidad de la dimensión fue de 36.9%, lo cual expresa que sus puntuaciones son heterogéneas.

Tabla 41.4. Resultados obtenidos en la variable: conciencia fonológica de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018.

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	CV(%)
0 - 13	Bajo	4	13.8		
14 - 27	Medio	17	58.3	24.1	26.4
28 - 40	Alto	8	27.6	24.1	26.4
	Total	29	100.0	=	

Fuente: Base de datos de la conciencia fonológica

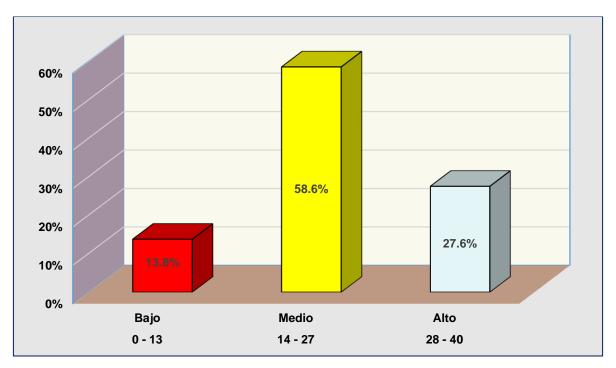


Figura 4.1.4. Resultados obtenidos en la variable: Conciencia fonológica de los estudiantes de cinco años, fuente: Tabla 4.1.4.

A nivel general, observamos que el 13.8% de los estudiantes han ocupado el nivel bajo, el 58.6% corresponde al nivel medio y 27.6% ha obtenido el nivel alto. La media aritmética a nivel de la variable alcanzó el valor de 24.1 puntos que ubica los estudiantes en esta variable en el nivel medio al estar comprendido en el intervalo 14-27 puntos, el coeficiente de variabilidad obtenido fue de 26.4% lo cual expresa que las puntuaciones son homogéneas.

Tabla4.1. 5.Resultados registrados en los estudiantes de cinco años en el rendimiento académico en la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018.

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	CV(%)
0 - 13	Inicio	5	17.2		
14 - 27	Proceso	16	55.2	12.4	17.3
28 - 40	Logrado	8	27.6	13.4	17.3
	Total	29	100.0	_	

Fuente: Base de datos del rendimiento académico.

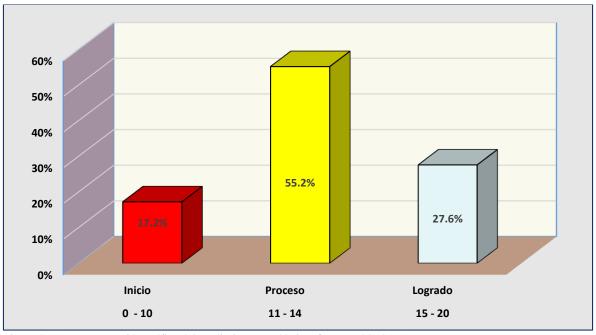


Figura 4.1.5. Representación gráfica del rendimiento académico, fuente: tabla 4.1.5.

Con relación a la variable Rendimiento académico, se observa que en el nivel de inicio se ubicó al 17.2% que representa a 5 de los 29 estudiantes, la mayoría absoluta conformada por el 55.2% y que representa a 16 de los 29 estudiantes se ubicaron en el nivel de proceso y que el 27.6% y que representa a 8 estudiantes. La media aritmética obtenida por estos estudiantes fue de 13.4 puntos, se observa asimismo que el coeficiente de variabilidad fue de 17.3% lo que expresa que las puntuaciones son homogéneas.

Tabla 4.1.6.Líneas de tendencia de las variables conciencia fonológica y rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018.

Conciencia Fonológica	13	23	12	27	23	27	25	25	12	16	25	27	34	27	23	20	19	30	27	13	20	30	27	20	30	30	30	32	32
Rendimiento académico	9	12	11	14	12	14	13	13	10	10	13	14	18	14	13	13	10	16	14	10	13	16	14	13	15	16	15	17	17

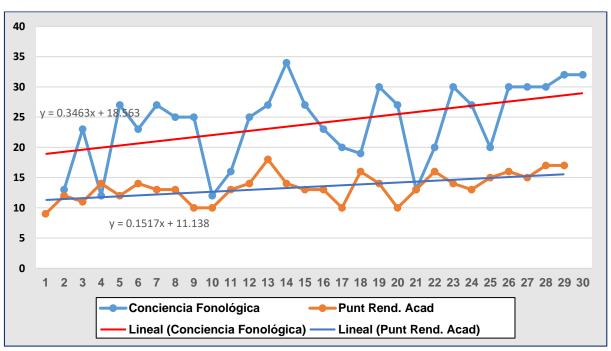


Figura 4.1. 6.Líneas de tendencia de las variables, fuente: tabla 4.1.6

En la tabla anterior observamos los comportamientos de las variables: Conciencia fonológica y el rendimiento académico, se observa que en la gráfica que las puntuaciones van en ascenso y están ubicadas en el primer cuadrante por tanto la correlación existente entre ellas podría ser directas ya que al aumentar una también aumenta la otra tal como lo indican las respectivas líneas de tendencia, estas ecuaciones que rigen el comportamiento de estas variables están dadas por:

$$y = 0.3463x + 180563, y = 0.1517x + 11.138$$

Tabla 4.1.7.Dispersión de puntos de las variables: Conciencia fonológica y rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 de Monserrate.

Conciencia Fonológica	13	23	12	27	23	27	25	25	12	16	25	27	34	27	23	20	19	30	27	13	20	30	27	20	30	30	30	32	32
Rendimiento académico	9	12	11	14	12	14	13	13	10	10	13	14	18	14	13	13	10	16	14	10	13	16	14	13	15	16	15	17	17

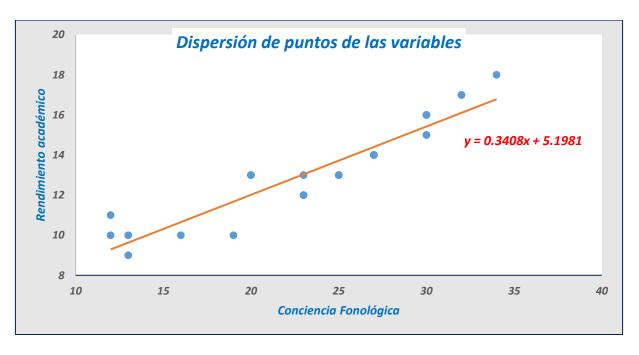


Figura 4.1.7.Representación gráfica de las variables Conciencia fonológica y Rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018.

Tabla 4.1.8. . Prueba de Normalidad de las dimensiones y de las variables: Conciencia fonológica y rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo – 2018

Dimensiones / Variables=	Kolmoç	gorov-Smirr	nov <sup>a</sup>	Sh	Shapiro-Wilk						
Difficusiones / Variables	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.					
Sensibilidad fonológica	,301	29	,000	,820	29	,000					
Segmentación silábica	,272	29	,000	,850	29	,001					
Segmentación fonémica	,179	29	,018	,886	29	,005					
Conciencia fonológica	,158	29	,061	,925	29	,040					
Rendimiento académico	,153	29	,079	,959	29	,315					

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Visor de datos del SPSS V25 a partir de la base de datos de las variables

### Descripción.

La tabla anterior presenta los datos de la prueba de normalidad para determinar el estadístico de contraste que se va a emplear durante la contrastación de las hipótesis, como sabemos nuestra muestra es de 29 elementos naturales por lo tanto debemos erigir criterio de Shapiro - Wilk por aplicarse este criterio cuando las muestras es hasta 50 elementos, observando el nivel de significancia de estos teóricos observamos que a nivel de la conciencia fonológica y sus respectivas dimensiones se ha obtenido un valor de significancia que es inferior a 0.05 lo que nos indica que los datos no presentan distribución normal, pero en la variable rendimiento académico la significancia es mayor que 0.05 lo cual se interpreta como que esos datos presentan distribución normal. A nuestro criterio debemos asumir el estadístico de contraste del coeficiente de Rho de Spearman ya que existen una mayoría de datos que no presentan distribución normal frente a una que si lo presenta.

# 4.2. Prueba de hipótesis.

# 4.1.2. Contrastación de Hipótesis.

1. Contrastación la	a dimensión Sensil	oilidad fonológica y r	endimiento académico									
Formulación de la	Hipótesis:											
H <sub>01</sub> : No existe rel	lación entre la sen	nsibilidad fonológica	a y el rendimiento académico de los									
estudiantes de cin	co años de la IEI	1618 "Estrellitas de	Jesús" de Trujillo.									
		rs = 0										
Hal: Existe relación directa y significativa entre sensibilidad fonológica y el rendimiento												
académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo.												
		rs > 0										
Estadístico de co	ntraste: Rho de	s Speraman por q	jue no hay normalidad									
		$1 - \left(\frac{6\Sigma d^2}{n(n^2 - 1)}\right)$										
Nivel de Confian	nza.											
$\alpha = 0.05 = 5\%$ . Po	or tanto: El nivel d	le confianza = $1 - \alpha$	= 95%									
Resumen de resu	ıltados:											
Valor de rs	valor de α	valor de p	Significancia (Si/No)									
0.896	0.05	5.2977E-11	Existe significancia									
rs = 0.896 es una significativa	ı correlación dire	ecta y muy fuerte y	como p =5.2977E-11, por tanto es									
Decisión: Se acepta	a la hipótesis alterna	a que sostiene:										
Existe relación dir	ecta y significativo	a entre sensibilidad f	onológica y el rendimiento académico									
de los estudiantes d	de cinco años de la	IEI 1618 "Estrellitas	de Jesús" de Trujillo.									
	Formulación de la H <sub>01</sub> : No existe re estudiantes de cin  H <sub>a1</sub> : Existe relación académico de los  Estadístico de co  Nivel de Confiam α = 0.05 = 5%. Po  Resumen de resu  Valor de rs 0.896  rs = 0.896 es una significativa  Decisión: Se acepta Existe relación din	Formulación de la Hipótesis:         H <sub>01</sub> : No existe relación entre la ser estudiantes de cinco años de la IEI         H <sub>a1</sub> : Existe relación directa y signa académico de los estudiantes de cinco adémico de los estudiantes de cinco académico de contraste: Rho de         Nivel de Confianza.         α = 0.05 = 5%. Por tanto: El nivel de         Resumen de resultados:         Valor de rs       valor de α         0.896       0.05         rs = 0.896 es una correlación directiva         Decisión: Se acepta la hipótesis alterna Existe relación directa y significativa	H <sub>01</sub> : No existe relación entre la sensibilidad fonológica estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Estrellitas de rs = 0  H <sub>a1</sub> : Existe relación directa y significativa entre sensificación de los estudiantes de cinco años de la IEI 16  rs > 0  Estadístico de contraste: Rho de Speraman por Quanto de Confianza. $\alpha = 0.05 = 5\%. \text{ Por tanto: El nivel de confianza} = 1 - \alpha$ Resumen de resultados:  Valor de rs valor de $\alpha$ valor de p  0.896 0.05 5.2977E-11  rs = 0.896 es una correlación directa y muy fuerte y									

No	2. Contrastación la	a dimensión segme	ntación silábica y re	endimiento académico									
	Formulación de la	Hipótesis:											
			_	a y el rendimiento académico de los e Jesús" de Trujillo.									
1			rs = 0										
	H <sub>a2</sub> : Existe relación directa y significativa entre la segmentación silábica y el rendimiento												
	académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo.												
	rs > 0												
	Estadístico de co	ontraste: Rho de	Speraman por	que no hay normalidad									
2	$1 - \left(\frac{6\Sigma d^2}{n(n^2 - 1)}\right)$												
3	Nivel de Confian $\alpha = 0.05 = 5\%. \text{ Po}$	<u></u>	le confianza = 1 – α	u = 95%									
	Resumen de resu	ıltados:											
	Valor de rs	valor de α	valor de p	Significancia (Si/No)									
4	0.988	0.05	1.1205E-23	Existe significancia									
	rs = 0.988 es una significativa	a correlación dire	ecta y muy fuerte y	y como p =1.1205E-23, por tanto es									
5	Existe relación dir		entre la segmentaci	ón silábica y el rendimiento académico s de Jesús" de Trujillo.									

No	3. Contrastación la	a dimensión segmo	entación Fonémica y	rendimiento académico										
	Formulación de la	Hipótesis:												
	H <sub>03</sub> : No existe rel	lación entre la seg	gmentación fonémic	a y el rendimiento académico de los										
	estudiantes de cin	co años de la IEI	1618 "Estrellitas de	Jesús" de Trujillo.										
1			rs = 0											
	H <sub>a3</sub> : Existe relación directa y significativa entre la segmentación fonémica y el rendimiento													
	académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo.													
	rs > 0													
	Estadístico de co	ntraste: Rho de	Speraman por q	jue no hay normalidad										
2			$1 - \left(\frac{6\Sigma d^2}{n(n^2 - 1)}\right)$											
	Nivel de Confian	za.												
3	$\alpha = 0.05 = 5\%$ . Po	or tanto: El nivel d	$le confianza = 1 - \alpha$	= 95%										
	Resumen de resu	ıltados:												
	Valor de rs	valor de α	valor de p	Significancia (Si/No)										
4	0.918	0.05	2.3468E-12	Existe significancia										
	rs = 0.918 es una significativa	correlación dire	ecta y muy fuerte y	como p = 2.3468E-12, por tanto es										
	Decisión: Se acep	ta la hipótesis alt	erna que sostiene:											
5			_	ntación fonémica y el rendimiento										
		s estudiantes de	cinco años de la 1	EI 1618 "Estrellitas de Jesús" de										
	Trujillo.													

No	4. Contrastación la	a variable concien	cia fonológica y la v	ariable rendimiento académico										
	Formulación de la	Hipótesis:												
				gica y el rendimiento académico de strellitas de Jesús" de Trujillo.										
1	rs = 0													
1	H <sub>aG</sub> : Existe correlación entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de lo													
	estudiantes de cinco años de la IEI 1618 "Estrellitas de Jesús" de Trujillo. rs > 0													
	Estadístico de co	ntraste: Rho de	Speraman por	que no hay normalidad										
2			$1 - \left(\frac{6\Sigma d^2}{n(n^2 - 1)^2}\right)$	$\left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{2}}$										
3	Nivel de Confian $\alpha = 0.05 = 5\%. \text{ Po}$		le confianza = 1 – o	u = 95%										
	Resumen de resu	ıltados:												
	Valor de rs	valor de α	valor de p	Significancia (Si/No)										
4	0.967	0.05	1.5929E-17	Existe significancia										
	rs = 0.967 es una significativa	correlación dire	cta y muy fuerte y	como p = 1.5929E-17, por tanto es										
_	Decisión: Se acep	_	_											
5			•	y el rendimiento académico de los de Jesús" de Trujillo.										

### 4.3. Discusión de resultados.

No cabe duda que uno de los problemas fundamentales del aprendizaje es aprender a leer bien y no se trata solamente de la decodificación de los símbolos escritos sino también la forma como se interpreta ello debe ser lo más cercana a la idea o concepción de un autor, no cabe duda que se trata de un proceso complejo pero fundamental para el desarrollo del cotidiano vivir y quizá la herramienta más poderosa para enfrentarse a ese complejo mundo de competencias, no se trata solamente de que los niños repitan determinado número de palabras en un determinado tiempo sino de la forma como hemos dicho cómo se interpreta aquello que acaban de leer y sobre todo de ser posible poner un pensamiento creativo y crítico que sería lo más saludable, conseguir todo esto sería lo fundamental la vida estudiantil.

Las políticas educativas de los diversos países, así como el esfuerzo de los docentes para diseñar sistemas que permitan una lectura lo más eficiente posible es el reto y quizá el más difícil en nuestro tiempo.

De ahí que Bravo, Villalón & Orellana (2000: 17) sostienen que el proceso de la lectoescritura es complejo y que debe darse necesariamente en los años de la pre escolaridad y que antes reiniciarse proceso se debe sentar las bases como es el caso de un desarrollo fonológico, ello equivale a decir que no podemos entrar al proceso de la lectoescritura es que primero en forma concreta en el caso de lectura no aprenden los estudiantes a diferenciar un sonido de otro, para ello se requiere pues de que los estudiantes en entrenados en aquella que se denomina sensibilidad fonológica, la división de las sílabas y la división de los sonidos, o sea de una palabra determinada el estudiante deberá desde el punto de vista del sonido hacer la división adecuada de las sílabas y con ese entrenamiento puede iniciar estamos seguros con éxito el proceso de la lectoescritura.

En nuestro desarrollo del ejercicio profesional hemos observado que los niños registran dificultades en este aspecto ya que los docentes generalmente comienzan con un proceso de lectoescritura sin tener en cuenta lo que hemos señalado anteriormente, en otras palabras, no se sientan las bases en forma adecuada para poder realizar la lectoescritura en forma consistente.

Por otro lado, se ha observado que generalmente los estudiantes son calificados muchas veces teniendo en cuenta aspectos de carácter subjetivo, pero en realidad lo que rinden en forma real o sea el rendimiento académico de ellos no es la medida correcta y que sea reflejo fiel de lo que rinden realmente durante el proceso del desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Como quiera que se trata de situaciones legalmente la y que si bien es cierto existe lo que denominamos en aspectos 21 celebraciones para determinar un rendimiento académico con un sesgo subjetivo pues bien vale la pena preguntar si es que hay relación alguna entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años.

Para ello hemos elaborado un instrumento consistente en observación de la conciencia fonológica en la cual lo hemos dividido en tres dimensiones: la sensibilidad fonológica con tres intentos, la segmentación silábica con 10 ítems y la segmentación fonémica consciente, por otro lado para la obtención de los resultados del rendimiento académico hemos acudido a los resultados obtenidos durante el 2018 en coordinación con la docente hemos convertido la escala cualitativa adecuándola el proceso también cuantitativo para poder realizar la medición de las dimensiones y de la variable y de esa forma determinar si existe una correlación entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes.

Los resultados que se han obtenido indican lo siguiente:

En la dimensión de la sensibilidad fonológica se encontró el 13.8% de los estudiantes en el nivel bajo, al 58.6% lo observamos que están ubicados en el nivel medio y existe un 27.6% en el nivel alto, el promedio de esta dimensión fue de 3.9 puntos en la escala de 0 - 6 puntos por lo que según la escala los estudiantes se ubicaron en el nivel medio, asimismo observamos que las puntuaciones obtenidas en esta dimensión por los estudiantes son homogéneas debido a que el coeficiente de variación alcanzó el valor de 25.1%.

En la dimensión de la segmentación silábica se observa que el 13.8% de los estudiantes alcanzaron el nivel bajo, también se observa que el 58.6% le corresponde el nivel medio y también al 27.6% les corresponde el nivel alto, la media aritmética obtenida esta dimensión por los estudiantes fue de 11.6 puntos en la escala de 0 -20 puntos lo cual indica que los estudiantes también se encuentran en el nivel de logro medio y que las puntuaciones obtenidas

en esta dimensión también son homogéneas ya que el coeficiente de variabilidad fue de 27.3%.

Con relación a la segmentación fonémica se ha encontrado que el 20.7% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, el 31.0% de ellos obtuvo el nivel medio y el 48.3% alcanzó el nivel alto, en esta dimensión observamos que la media aritmética obtenida fue de 8.6 puntos en la escala de 0 -14 puntos por lo que el nivel alcanzado por los estudiantes con relación a esta dimensión fue el nivel medio, las puntuaciones son heterogéneas ya que el coeficiente de variabilidad alcanzado fue de 36.9%.

A nivel de la variable de la conciencia fonológica los resultados expresan que el 13.8% de los estudiantes han ocupado el nivel bajo, el 58.6% obtuvo el nivel alto y un 27.6% alcanzó el nivel alto, la media aritmética obtenida a nivel de la conciencia fonológica fue de 24.1 puntos en la escala de 0 - 40 puntos y que el coeficiente de variabilidad fue de 26.4% lo cual indica que las puntuaciones fueron homogéneas.

Con relación al rendimiento académico los resultados indican que dos estudiantes que representan al 6.9% se encuentran en el nivel de inicio, el 72.4% que representan a 21 de los 29 estudiantes se encuentran en el nivel de proceso y el 20.7% que están representando a6 estudiantes se encuentran en el nivel logrado. La media aritmética de esta variable es de 13.3 puntos por lo que los estudiantes se encuentran en forma general ene el nivel de proceso, por otra parte, como el coeficiente de variación es de 15.0% indica que estas puntuaciones son homogéneas.

Como quiera que los datos de las dimensiones y de las variables no presentan distribución normal el estadístico de contraste empleado fue el Rho de Spearman. Al efectuar el proceso de contrastación se ha encontrado que:

En la contrastación de la sensibilidad fonológica y el rendimiento académico se ha obtenido un rs = 0.896 con p = 5.2977E-11 por lo que resulta evidente que sí existe correlación y que la misma es directa por ser positiva y es muy fuerte o muy buena en cuanto al valor y que además resulta ser significativa por cuanto  $p < \alpha$ .

Al contrastarse la segmentación silábica y el rendimiento académico ha resultado que: rs = 0.988 y como p = 1.1205E-23 se demuestra que sí existe correlación entre la dimensión y la variable y que dicha correlación es directa por ser positiva, es muy fuerte por el valor que tiene y además resulta ser significativa por lo que rechazamos la hipótesis nula y nos quedamos con la hipótesis alterna.

En el proceso de contrastación de la dimensión segmentación fonémica y el rendimiento académico se ha obtenido rs = 0.918 con p =2.3468E-12 de lo que se desprende que sí existe correlación entre la dimensión y la variable y que esta correlación es directa, muy fuerte y significativa por lo que rechazamos la hipótesis nula y nos quedamos con la hipótesis alterna.

Al contrastarse la conciencia fonológica y el rendimiento académico resulta que rs = 0.967, p = 1.5929E-17 por lo que queda demostrado que sí existe correlación directa, muy fuerte y significativa por lo que debemos rechazar la hipótesis nula y quedarnos con la correspondiente hipótesis alterna que indica que sí existe correlación entre ambas variables en las condiciones mencionadas.

Los resultados a los cuales hemos arribado concuerdan con el trabajo de: Aucapiña y Collahuazo (2014) quien señala que existe correlación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura ya que se han obtenido mejores resultados que con la metodología tradicional.

Es importante señalar también que estamos de acuerdo con el trabajo de Palacios & Zamora (2014) quienes indican que: la conciencia fonológica usando diversas estrategias y actividades en los niños de 4 a 5 años influye positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura.

Cabe indicar que estamos de acuerdo con Maurtua (2016) que trata de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura el mismo que se concluye con: [...], la conciencia fonológica influye significativamente en el aprendizaje de la lectura.

No concordamos con el trabajo presentado por Casas (2015) de la Universidad Ricardo Palma de Lima que trata de la conciencia fonológica y el rendimiento escolar y cuya conclusión significativa para nosotros es: La hipótesis general no se valida, no hay asociación entre el conocimiento de la conciencia fonológica en el rendimiento escolar en general.

Carranza & Santillán (2014) de la UNT quien trata de la aplicación de un taller para mejorar la conciencia fonológica que concluye con: Se ha demostrado que el taller mejora de manera significativa los niveles de la conciencia fonológica por cuanto p es mucho menor que 0.05, por otro lado se ha demostrado que los estudiantes del grupo experimental mostraron mejores niveles que los del grupo control.

### Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

### 5.1. Conclusiones.

**Primera:** Existe correlación directa, muy fuerte y significativa entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico d ellos estudiantes de cinco años de la IEI 1618 de la ciudad de Trujillo al registrarse entre ellas rs =0.967 con p = 1.5929E-17.

**Segunda:** El nivel de la conciencia fonológica registrada por los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 de Trujillo es de un nivel medio (58%) con una media aritmética de 3.9 puntos.

**Tercera:** El nivel del rendimiento académico obtenido por los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 de la ciudad de Trujillo fue el de proceso al registrar una media aritmética de 13.4 puntos convertida a la escala vigesimal.

Cuarta: Los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 de la ciudad de Trujillo en las dimensiones: Sensibilidad fonológica, segmentación silábica y segmentación fonémica han obtenido el nivel medio al registrar medias aritméticas de 3.9; 11.6 y 8.6 puntos en las escalas de 0 – 6, 0 – 20 y 0 – 14 putos respectivamente.

**Quinta:** La correlación entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 de Trujillo fue de rs = 0.967 por tanto fue muy fuerte.

**Sexta:** La relación entre las dimensiones: Sensibilidad fonológica, segmentación silábica y la segmentación fonémica con el rendimiento académico de los estudiantes de cinco años de la IEI 1618 de Trujillo fueron: rs = 0.896, rs = 0.988 y rs = 0.918 por lo que se trata de correlaciones directas y muy fuertes.

### 5.2. Recomendaciones.

**Primera:** A las docentes de cinco años de la IEI 1618 de Trujillo a realizar sesiones de aprendizaje haciendo uso de la conciencia fonológica como un paso previo a la lectoescritura debido a que les permite diferenciar mejor los sonidos y por ello mejora el rendimiento de los estudiantes.

**Segunda:** A la directora de la IEI 1618 de Trujillo a considerar dentro de sus planes de gestión innovaciones en el proceso de la lectoescritura usando la conciencia fonológica u otras formas para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

**Tercera:** A las autoridades educativas a implementar con recursos educativos a las II EE II de Trujillo para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje debido que la conciencia fonológica está influyendo de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Arana, S., & Leyva, Y. (2017). Canciones infantiles y el incremento de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la IEI 209 en Trujillo 2017. Universidad nacional de Trujillo. Retrieved from http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/8220/ARANA BERNUÍ-LEYVA ALFARO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aucapiña, L., & Collahuazo, G. (2014). *La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura*. Universidad de Cuenca. Retrieved from http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21481/1/TESIS.pdf
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonologica como una zona de desarrollo proximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, (28), 165–177. https://doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010
- Cannock, J. I., & Suárez, B. Y. (2014). Conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura en estudiantes de inicial 5 años y 2° grado de una institución educativa de Lima Metropolitana. *Propósitos y Representaciones*, 2(1), 9–48. Retrieved from file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/Dialnet-ConcienciaFonologicaYProcesosLexicosDeLaLecturaEnE-5475195.pdf
- Carranza, B., & Santillán, S. (2014). La aplicación de un taller musical para el incremento de l conciencia fonológicaen niños de 5 años en la IEI 252 "Niño Jesús"; de Trujillo 2012. Universidad nacional de Trujillo. Retrieved from http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1721/TESIS CARRANZA RUIZ-SANTILLAN VALLE%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Casas, A. (2015). Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes del segundo grado de la institución educativa pública del distrito de barranco. Retrieved from http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/730/casas\_am.pdf?sequence=3&isAllo wed=y
- Cruzado, A. (2017). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de la

- *universidad católica de trujillo benedicto xvi, 2017.* Trujillo. Retrieved from http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/326/1/016100728J\_M\_2018.pdf
- De-La-Cruz, A. (2010). *Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de II*EE PP de Pachacutec. Universidad San Ignacio de Loyola. Retrieved from 
  http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1141/1/2010\_De la Cruz\_Niveles de 
  conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones públicas de 
  Pachacútec.pdf
- De la Osa, P. (2003). Evaluación dinámica del proceso fonológico en el inicio lector.

  Universidad de Granada. Retrieved from

  http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/4425/pdftesis.pdf;jsessionid=C9AB0FF68E7A6B6AE9074478F1D4E9EC?sequence=1
- Fernández, M. (2013). Lingüística en red. Alcalá. Retrieved from http://www.linred.es/monograficos\_pdf/LR\_monografico11-2-articulo2.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53). https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004
- Leyva, S. (2015). Programa "Rucyay" basado en la conciencia fonológica para mejorar la lectura en los niños de 5 años de la IEI "Ciro Alegría" de Florencia de Mora 2015.

  Universidad Nacional de Trujillo. Retrieved from file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/1290-3646-1-PB.pdf
- Maurtua, M. (2016). La Conciencia Fonológica y eal aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la IEI 061, San Juán de Lurigancho, 2015, 124. Retrieved from http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL EI-Nt M29 2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Minedu. (2017). ¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes? Lima. Retrieved from http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados-Nacionales-2016.pdf

- Molina, M. (2015). Revista médica electrónica. *Revista Médica Electrónica*, *37*(6), 617–626. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S1684-18242015000600007
- Monterrey, T. de. (2014). *Violencia familiar y rendimiento académico de los alumnos de Educación secundaria de la IE "FelipeTiravanty"*. *El Verde Chota 2014*. Universidad nacional de Cajamarca. Retrieved from http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/57/T 362.8292 D352 2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Morazán, F. (2013). Factores que inciden en el Rendimiento Académico en el área de Matemáticas de los estudiantes de noveno grado en los Centros de Educación Básica de la Ciudad de Tela, Atlántida.
- Nuñez, I. (2012). *Diseños de investigación en psicología*. Barcelona. Retrieved from http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/20322/1/Diseño\_de\_investigaciones.pdf
- Ortiz, V. (2007). Procesos Fonológicos de simplificación. Mendoza. Retrieved from http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos\_digitales/229/tesis-3384-procesos.pdf
- Palacios, M., & Zamora, T. (2014). Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura. Universidad de Cuenca. Retrieved from file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/TESIS.pdf
- Reig, M. (2017). Estimulando la conciencia fonológica en niños de 3 años. Universidad Internacional de La Rioja. Retrieved from https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4953/REIG CASTELLS%2C MARIA ALBA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, Y. (2014). *Importancia de la Conciencia Fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito: Propuesta de Intervención Educativa*. Retrieved from http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1104/1/TFG-B.41.pdf
- Sastre, L., Celis, N., Roa, J., & Luengas, C. (2016). La conciencia fonológica en contextos

- educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1/0000-0002-1748-6436/0000-0002-4158-057X/0000-0001-8145-1230
- Segura, K. (2016). La conciencia fonológica en niños de 5 años de las aulas azul y roja de la IE PNP " Virgen de Fátima", Rimac Lima, 2015. Universidad Privada "César Vallejo." Retrieved from http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/202/segura\_fk.pdf?sequence=1&isAl lowed=y
- Stracuzi, S. P., & Pestana, F. M. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53).

  https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004
- Ticona, G. (2015). Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la IEI Ciudad Blanca Zona " A" de paucarpata, Arequipa, 2015. Universidad nacional "San Agustín " de Arequipa. Retrieved from http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2018/EDStilagf.pdf?sequence=1&i sAllowed=y
- Underrstood. (2017). ¿Qué es la conciencia fonológica? Retrieved August 8, 2018, from https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/reading-issues/phonological-awareness-what-it-is-and-how-it-works
  - Wertsch (1988). Vygotski y la formación social de la mente. Paidós. Buenos Aires.

# **ANEXOS**

### Anexo 1

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

I. Datos Generales:

1.1. : I.E.I. 1618 "Estrellitas de Jesús"

II. Instrucciones :

A continuación, se presentan 20 ítems divididos en tres dimensiones, Observar detenidamente la acción a evaluar y marcar con un aspa (X) el valor que corresponde a la realidad observada.

III. Valores : Las puntuaciones corresponden a cada ítem son:

No realiza la acción o lo realiza en forma deficiente (0)	ace con dificultad o con apoyo inducido (1)	Lo hace bien, no necesita de apoyo (2)
---	---	--

### IV. Ítems a observar.

D: :/		Resultados en la observación								
Dimensión	ítems	No lo hace (0)	Lo hace con dificultad (1)	Lo hace bien (2)						
	1. Reconoce los objetos que riman.									
Sensibilidad	2. Reconoce palabras que riman.									
Fonológica	3. Identifica las palabras que riman con una palabra dada: Ejemplo: hacha con plancha.									
	4. Reconoce la sílaba en una palabra.									
	<ol> <li>Indica las sílabas en una palabra a través de sonidos.</li> </ol>									
	6. Identifica las mismas sílabas en dos palabras diferentes.									
	7. Dada una sílaba, le añade otra sílaba al inicio para formar una palabra sencilla. Ejemplo a /to/ se le añade adelante /pa/									
Segmentación Silábica	8. Añade sílabas al final de otra sílaba para obtener una palabra									
	9. Extrae de la sílaba final de una palabra indica la nueva palabra									
	10. Quita la sílaba a una palabra para formar otra. Ejemplo: a Zapato, le quita za y forma la palabra /pato/									
	11. Responde a la pregunta ¿Si a /camisa/ le quito la sílaba del centro, qué palabra se ha formado?									
	12. En una palabra sencilla, señala la sílaba que se le indica.									

	13. Extrae una sílaba central de una palabra para formar otra palabra
	14. Pronuncia dos palabras que comiencen con /p/.
	15. Pronuncia dos palabras que comiencen con la misma sílaba
	16. Pronuncia dos palabras que finalicen con la misma sílaba
Segmentación Fonológica	17. Dadas dos palabras indica y pronuncia las sílabas comunes (casa – masa).
Tollologica	18. Dada una palabra pronuncia dos palabras que tengan las mismas sílabas
	19. Dadas tres sílabas pronuncian una palabra que se formen con dos de las silabas dadas.
	20. Dadas tres palabras diferentes, extrae sílabas y pronuncia la nueva palabra formada con las sílabas extraídas.

### Anexo 2

### Ficha Técnica

**1. Instrumento** : Guía de observación para medir la conciencia fonológica.

**2. autoras** : Asmat Martínez, Fiorella Melissa Guissel.

Leyva Salinas de Cruz, Yvonne Luz.

**3. Objetivo** : Medir los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años.

**4. Usuarios** : Estudiantes de 5 años del nivel Inicial.

**5. Tiempo** : La duración de la aplicación del instrumento será de 30 minutos por alumno.

### 6. Características y modo de aplicación:

• La prueba de evaluación de conciencia fonológica está diseñada en 20 ítems en tres dimensiones, sensibilidad fonológica con tres ítems, la segmentación silábica con 10 ítems; y la dimensión de la segmentación fonémica con 7 ítems, los criterios observables son: Inicio, proceso y logrado.

• Su aplicación tendrá como duración 30 minutos aproximadamente, y los materiales que emplearán serán: un lápiz, papelote, limpia tipo.

### 7. Organización de los ítems

Dimensión	Indicadores	Ítems
Sensibilidad fonológica	<ul> <li>Reconoce las rimas, en una palabra.</li> <li>Discrimina las palabras que riman al final de la palabra.</li> </ul>	1,2,3
Segmentación silábica	<ul> <li>Determina la cantidad de silabas de una palabra.</li> <li>Reconoce las silabas iníciales, finales, en una palabra.</li> <li>Forma nuevas palabras añadiendo u omitiendo silabas en una palabra.</li> </ul>	4,5,6,7,8,9,10,11,1 2,13.

	- Discrimina los sonidos que producen los grafemas	
	del alfabeto.	
Segmentación	- Identifica los sonidos que escucha para formar una	
fonémica.	palabra	14,15,16,17,18,19,2
Tolletinea.	- Manipula mentalmente los sonidos para identificar	0.
	palabras.	
	- Juega omitiendo y añadiendo sonidos a una palabra.	

### 8. Escala:

### 8.1. Escala general:

Escala	Rangos
Inicio	0 - 13
Proceso	14 - 27
Logrado	28 - 40

# 8.2. Escala específica:

<b>Dimensión</b> Escala	Sensibilidad fonológica	Conciencia Silábica	Conciencia fonémica
Inicio	0 - 2	0 - 6	0 - 4
Proceso	3 - 4	7 - 13	5 - 9
Logrado	5 - 6	14 - 20	10 - 14

# Anexo 3 Informe de progreso

# NIVELES DE LOGRO – ÁREA DE COMUNICACIÓN

Institución Edu Nivel: Irical - Jardin

Área: 078 COMUNICACIÓN LENGUA MATERNA

Grado: Grupo 5años

Sección: A

# Anexo 4

### Validación por el criterio del Juicio de expertos.

**1. Instrumento** : Guía de observación para medir la conciencia fonológica.

**2. autoras** : Asmat Martínez, Fiorella Melissa Guissel.

Leyva Salinas de Cruz, Yvonne Luz.

3. Número de Jueces: 02

Dimensiones	Ítems	Esencial	Útil/ No importante	No importante	Valor de CVR	CVR′	Resultado	Promedio
ógica	1. Reconoce los objetos que riman.	4	1	0	0.600	0.800	Habilitado	
l Fonol	2. Reconoce palabras que riman	4	0	1	0.600	0.800	Habilitado	0.733
Sensibilidad Fonológica	3. Identifica as palabras que riman con una palabra dada: Ejemplo. Hacha.	3	2	0	0.200	0.600	Habilitado	0.733
	4. Reconoce la sílaba en una palabra.	5	0	0	1.000	1.000	Habilitado	
	5. Indica las sílabas en una palabra a través de sonidos.	3	1	1	0.200	0.600	Habilitado	
	6. Identifica las mismas sílabas en dos palabras diferentes.	4	1	0	0.600	0.800	Habilitado	
Segmentación silábica	7. Dada una sílaba, le añade otra sílaba al inicio para formar una palabra sencilla. Ejemplo a /to/ se le añade adelante /pa/.	4	0	1	0.600	0.800	Habilitado	
mentaci	8. Añade sílabas al final de otra sílaba para obtener una palabra.	4	1	0	0.600	0.800	Habilitado	0.780
Segi	9. Extrae de la sílaba final de una palabra indica la nueva palabra.	4	0	1	0.600	0.800	Habilitado	
	10. Quitar la sílaba a una palabra para formar otra. Ejemplo: a Zapato, le quita za y forma la palabra /pato/.	3	2	0	0.200	0.600	Habilitado	
	11. ¿Si a /camisa/ le quito la sílaba del centro, qué	5	0	0	1.000	1.000	Habilitado	

	palabra se ha formado?							
	12. En una palabra sencilla, señala la sílaba que se le indica.	3	1	1	0.200	0.600	Habilitado	
	13. Extrae una sílaba central de una palabra para formar otra palabra.	4	1	0	0.600	0.800	Habilitado	
	14. Pronuncia dos palabras que comiencen con /p/.	4	0	1	0.600	0.800	Habilitado	
	15. Pronuncia dos palabras que comiencen con la misma sílaba.	3	2	0	0.200	0.600	Habilitado	
, ca	16. Pronuncia dos palabras que finalicen con la misma sílaba.	5	0	0	1.000	1.000	Habilitado	
ón fonémi	17. Dadas dos palabras indica y pronuncia las sílabas comunes (casa – masa.	3	1	1	0.200	0.600	Habilitado	0.775
Segmentación fonémica	18. Dada una palabra pronuncia dos palabras que tengan las mismas sílabas.	4	1	0	0.600	0.800	Habilitado	0.773
<i>S</i> e	19. Dadas tres sílabas pronuncia una palabra que se formen con dos de las silabas dadas.	4	0	1	0.600	0.800	Habilitado	
	20. Dadas tres palabras diferentes, extrae sílabas y pronuncia la nueva palabra formada con las sílabas extraídas.	4	1	0	0.600	0.800	Habilitado	
	Promedi	o genera	l			0.770	Habil	itado

Para que el ítem sea válido es necesario que *el CVR' sea Mayor o igual que 0.5823* según (Tristán 2008)

En consecuencia, el instrumento está habilitado para ser aplicado a la muestra seleccionada.

Anexo 5
Confiabilidad por el criterio del juicio de expertos de la conciencia fonológica

N-	Se	nsibilidad	Fonológ	ica		Segmentación silábica												Segme	entación	fonémic	a			Conc.
No	1	2	3	TD1	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	TD2	14	15	16	17	18	19	20	TD3	Fonol
1	1	1	1	3	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	5	1	1	1	0	1	0	0	4	12
2	2	2	2	6	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	16	2	2	2	2	2	2	2	14	36
3	1	1	0	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	7	0	1	1	1	0	1	1	5	14
4	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	1	1	1	1	1	1	0	6	16
5	1	0	1	2	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	5	1	1	0	0	0	1	1	4	11
6	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	7	20
7	2	1	1	4	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	16	1	2	1	1	2	2	1	10	30
8	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	7	20
9	1	1	1	3	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	7	18
10	2	2	2	6	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	8	0	1	1	1	1	0	1	5	19
Varp	0.21	0.29	0.29	1.85	0.29	0.36	0.09	0.09	0.29	0.49	0.40	0.29	0.36	0.36	14.16	0.29	0.16	0.20	0.29	0.40	0.40	0.29	8.49	55.64
				0.79											3.02								2.03	5.84
	Constitutional Foundation											_		. , .				!	17.					

Sensibilidad Fonológica Segmentación Silábica Segmentación Fonémica Conciencia fonológica  $\alpha = 0.859$   $\alpha = 0.874$   $\alpha = 0.888$   $\alpha = 0.942$ 

Anexo 6

Tabla de interpretación del Alfa de Cronbach

Intervalos del alfa de Cronbach	Interpretación
$\alpha < 0.60$	Inaceptable
$0.60 \leq \alpha \leq 0.65$	Indeseable
$0.65 \leq \alpha \leq 0.70$	Mínimamente aceptable
$0.70 \leq \alpha \leq 0.80$	Respetable
$0.80 \leq \alpha \leq 0.90$	Muy buena

Fuente: García (2005)

De lo anteriormente mostrado se infiere que el instrumento está debidamente habilitado para aplicarse a la muestra seleccionada.

Anexo 7

Matriz de datos De la conciencia fonológica.

N.	D1: Sensibilidad fonológica		D2: Segmenta	D2: Segmentación silábica		ción fonémica	Conciencia Fonológica		
No	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	
1	2	Bajo	7	Medio	4	Bajo	13	Bajo	
2	4	Medio	11	Medio	8	Medio	23	Medio	
3	2	Bajo	6	Bajo	4	Bajo	12	Bajo	
4	4	Medio	13	Medio	10	Alto	27	Medio	
5	4	Medio	11	Medio	8	Medio	23	Medio	
6	4	Medio	13	Medio	10	Alto	27	Medio	
7	4	Medio	12	Medio	9	Medio	25	Medio	
8	4	Medio	12	Medio	9	Medio	25	Medio	
9	2	Bajo	6	Bajo	4	Bajo	12	Bajo	
10	3	Medio	6	Bajo	7	Medio	16	Medio	
11	4	Medio	12	Medio	9	Medio	25	Medio	
12	4	Medio	13	Medio	10	Alto	27	Medio	
13	5	Alto	16	Alto	13	Alto	34	Alto	
14	4	Medio	13	Medio	10	Alto	27	Medio	
15	2	Bajo	12	Medio	9	Medio	23	Medio	
16	4	Medio	12	Medio	4	Bajo	20	Medio	
17	3	Medio	9	Medio	7	Medio	19	Medio	

18	5	Alto	14	Alto	11	Alto	30	Alto
19	4	Medio	13	Medio	10	Alto	27	Medio
20	3	Medio	3	Bajo	7	Medio	13	Bajo
21	4	Medio	12	Medio	4	Bajo	20	Medio
22	5	Alto	14	Alto	11	Alto	30	Alto
23	4	Medio	13	Medio	10	Alto	27	Medio
24	4	Medio	12	Medio	4	Bajo	20	Medio
25	5	Alto	14	Alto	11	Alto	30	Alto
26	5	Alto	14	Alto	11	Alto	30	Alto
27	5	Alto	14	Alto	11	Alto	30	Alto
28	5	Alto	15	Alto	12	Alto	32	Alto
29	5	Alto	15	Alto	12	Alto	32	Alto

Anexo 8

Matriz de datos del rendimiento académico

NT	Comunic	ación	Lógico mat	emática	Personal social		Rendimiento académico	
No	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Nivel	Puntaje
1	9	Inicio	7	Inicio	10	Inicio	9	Inicio
2	13	Proceso	12	Proceso	12	Proceso	12	Proceso
3	10	Inicio	11	Proceso	11	Proceso	11	Proceso
4	13	Proceso	15	Logrado	14	Proceso	14	Proceso
5	12	Proceso	12	Proceso	12	Proceso	12	Proceso
6	13	Proceso	14	Proceso	14	Proceso	14	Proceso
7	12	Proceso	13	Proceso	12	Proceso	13	Proceso
8	13	Proceso	13	Proceso	13	Proceso	13	Proceso
9	10	Inicio	10	Inicio	10	Inicio	10	Inicio
10	9	Inicio	10	Inicio	10	Inicio	10	Inicio
11	12	Proceso	14	Proceso	13	Proceso	13	Proceso
12	15	Logrado	13	Proceso	13	Proceso	14	Proceso
13	18	Logrado	18	Logrado	18	Logrado	18	Logrado
14	14	Proceso	14	Proceso	14	Proceso	14	Proceso
15	12	Proceso	13	Proceso	13	Proceso	13	Proceso
16	14	Proceso	12	Proceso	12	Proceso	13	Proceso
17	12	Proceso	9	Inicio	10	Inicio	10	Inicio
18	16	Logrado	16	Logrado	16	Logrado	16	Logrado
19	15	Logrado	13	Proceso	14	Proceso	14	Proceso
20	11	Proceso	9	Inicio	10	Inicio	10	Inicio
21	13	Proceso	13	Proceso	13	Proceso	13	Proceso
22	16	Logrado	14	Proceso	17	Logrado	16	Logrado
23	15	Logrado	12	Proceso	14	Proceso	14	Proceso
24	13	Proceso	12	Proceso	14	Proceso	13	Proceso
25	16	Logrado	15	Logrado	16	Logrado	15	Logrado
26	16	Logrado	15	Logrado	16	Logrado	16	Logrado

27	16	Logrado	14	Proceso	15	Logrado	15	Logrado
28	17	Logrado	17	Logrado	17	Logrado	17	Logrado
29	17	Logrado	17	Logrado	17	Logrado	17	Logrado

Anexo 9

### Matriz de consistencia.

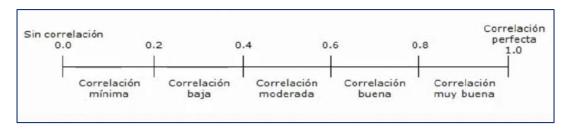
Problema	Objetivos	Hipótesis		Variables e ind	icadores		
Problema principal	General.	Hipótesis General.		Variable Independiente: co	onciencia	fonológica	
¿Existirá relación	Determinar la	HG: Existe relación	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel
entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de los estudiantes de5 años de la IEI 1618 "Las estrellitas de Jesús" ?, 2018?	correlación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la IEI "Estrellitas de Jesús	entre la conciencia fonológica y el rendimiento de los estudiantes de 5 años de la IEI "Estrellitas de Jesús" de Trujillo,	Sensibilidad fonológica	Identifica palabras que riman     Identifican palabras que riman al final.	1-3	0-2 3-4 5-6	Inicio Proceso Logrado
	Específicos.	2018.		Identifica la cantidad de sílabas, en una palabra.		0 – 6	Inicio
Problemas específicos.	Establecer los niveles de la conciencia fonológica en los	Hipótesis específicas.  HE1.Existe correlación entre la sensibilidad	Segmentación silábica	- Reconoce las sílabas iniciales y finales, en una palabra.	4 – 13	7 - 13 $14 - 20$	Proceso Logrado
los estudiantes de 5 años en la conciencia fonológica? ¿Cuál es el nivel de	estudiantes de 5 años.  Determinar qué niveles registran los estudiantes en el	fonológica y el rendimiento en los estudiantes de 5 años de la IEI "Las estrellitas de Jesús"		- Forma nuevas palabras añadiendo u omitiendo sílabas, en una palabra.			
rendimiento que tienen los estudiantes de 5 años de la IEI	rendimiento escolar.  Identificar los niveles	HE2. Existe correlación					
"Las estrellitas de Jesús en 2018?	de las dimensiones: Sensibilidad fonológica,	entre la segmentación silábica y el rendimiento en los estudiantes de 5 años de	Segmentación	- Discrimina los sonidos que producen los grafemas del alfabeto.			
¿Qué nivel tienen los estudiantes en las dimensiones: Sensibilidad	segmentación silábica y segmentación fonológica.	la IEI "Las estrellitas de Jesús".	fonémica	- Identifica los sonidos que escucha para formar una palabra.	14 -	0 – 4 5 -9	Inicio Proceso
fonológica, segmentación silábica y segmentación fonológica?	Determinar el grado de correlación existente entre la conciencia fonológica	HE3.Existe relación entre la segmentación silábica y el rendimiento escolar de		-Manipula mentalmente los sonidos para identifica palabras.	20	10 - 14	Logrado
	y el rendimiento escolar en los	los estudiantes de 5 años de la IEI "Las		-Juega omitiendo y añadiendo sonidos a una			

estudiantes de 5 años.	estrellitas de Jesús.		palabra.				
Determinar la correlación entre las dimensiones: Sensibilidad fonológica, segmentación silábica y segmentación fonológica y el rendimiento escolar en los estudiantes de 5 años de la IEI "Las estrellitas de Jesús"							
		Variable: (	Conciencia fonol	ógica	0 - 20	0-13 14-27 28-40	Inicio Proceso Logrado
			Var	iable depe	ndiente		
				Escal	a	Niv	vel
		Rendimiento es	scolar	$   \begin{array}{c c}     0 - 5 \\     6 - 10 \\     11 - 14 \\     15 - 20   \end{array} $		Antes del inici Inicio Proceso Esperado	o

Metodología	Población y Muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística descriptiva e inferencial
Método General:  - Método Científico  Método Específico:  - Hipotético Deductivo  Tipo de estudio:  - Investigación descriptiva  Nivel  - Explicativo  Diseño de investigación  Descriptiva correlacional  Esquema  Ox  M r  Oy  Dónde:  M es la muestra  Ox: Información cuantificada de la conciencia fonológica.  Oy: Información cuantificada del rendimiento.  r: Coeficiente de correlación	Población  La población está conformada por 29 estudiantes de 5 años de Inicial  Tipo de muestra:  No probabilístico por conveniencia  Muestra  La muestra que se utilizará para la investigación será 29 estudiantes de cinco años de la IEI "Las estrellitas de Jesús"	Variable Independiente:  - Conciencia fonológica Aplicación: niños del nivel inicial de cinco años Variable Dependiente:  - Rendimiento escolar Técnica: Observación Instrumento:  - Guía de observación Administración: Individual. Tiempo de duración: 30 minutos por alumno Usuarios: Niños de cinco años Calificación: Manual	Descriptiva:  -Tablas de frecuencia absolutas, porcentuales, promedio y coeficiente de variación.  Inferencial:  Se realizará la prueba de normalidad para determinar el tipo de prueba estadística que se va a utilizar.  De Contrastación:  Una vez determinada la prueba estadística se realizará la prueba de hipótesis dependiendo si los datos tienen o no distribución normal. Si tienen distribución normal se hará uso del coeficiente de correlación de Pearson, caso contrario se usará Rho de Spearman.

### Anexo 10

Escala del coeficiente de Rho de Spearman para determinar el grado de correlación de las variables.



https://es.scribd.com/doc/134574744/COEFICIENTE-DE-CORRELACION-DE-PEARSON-Y-SPEARMAN-DR-ENRIQUE-SIERRA

- Coeficiente Interpretación
- o Relación nula
- o o,2 Relación muy baja
- 0,2 0,4 Relación baja
- 0,4 0,6 Relación moderada
- o,6 o,8 Relación alta
- o,8 1 Relación muy alta
- 1 Relación perfecta

https://es.scribd.com/doc/134574744/COEFICIENTE-DE-CORRELACION



# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

### OPINION DE CONFORMIDAD DE TESIS

Visto el informe de tesis presentado por el (la) (los) (las	s) bachiller(s):
Asmat Martinez Florella Melissa	(100330)
legua Salinas de croz, Yvome	C0Z
para la obtención del título profesional de:	
Licenciada en Educ	rión Tricial
400700000 01 2000	3001 411.00
*	
Los miembros del jurado evaluador designado según res	
de conformidad para que proceda el empastado del cita	ado informe.
Trujillo, 25	5 de Enero de 2019
	* 1
D. R. L.	424
(Dr. Mg. o Lic)	e Flores Ana Moria
Presidente/a	<u> </u>
	^
	_ /)
. 11	
0. 0110	(Conseed)
Sefe Livelly P	
(Dr. Mg. O Lic) Ma. Pere Lyanas Sofu Facilla	(Dr. Mr. o Lie) Doe - Santa Croz Terán, Flor Fanny
In the ordinary management of the state of t	12.1.18. 2.1.1
Secretario/a	Vocal