

ANEXO 12

FORMULARIO DE CESIÓN DE DERECHOS PARA LA PUBLICACIÓN DIGITAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Moche, 26 de febrero de 2024

A: DRA. ANITA CAMPOS MARQUEZ

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Yo Nosotros (as)

Torres Córdova, Tatiana Del Milagro

.....

.....

Autora de la investigación titulada:

“Funcionamiento familiar y autoestima en los estudiantes del nivel secundaria de una
Institución Educativa de Piura, 2022”

.....

.....

Sustentada y aprobada el 26 de febrero de 2024 para optar el Título Profesional de:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

CEDO LOS DERECHOS a la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI para publicar por plazo indefinido la versión digital de esta tesis en el repositorio institucional y otros, con los cuales, la universidad firme convenio, consintiendo que cualquier tercero acceda a dicha obra de manera gratuita, pudiendo visualizarlas, revisarlas, imprimirlas y/o grabarlas siempre y cuando se respeten los derechos de autor y sea citada correctamente. En virtud de esta autorización, la universidad podrá reproducir la tesis en cualquier tipo de soporte, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Adicionalmente, se certifica que la tesis presentada es el resultado de una creación propia o de una colaboración con titularidad compartida; por lo tanto, se concede la presente autorización y se declara bajo juramento que esta no infringe los derechos de autor de terceras personas.

Asimismo, se declara que los archivos de informe de tesis que se entregan a la Facultad de Ciencias de la Salud (en formato PDF y WORD) como parte del proceso de obtención del Título Profesional, representan la versión final del documento sustentado y aprobado por el Jurado.

Por ello, el tipo de acceso que se autoriza es el siguiente: (Marcar con aspa (x) la opción que corresponda)

Categoría	Descripción del Acceso	X
ABIERTO	Es público y será posible consultar el texto completo. Se podrá visualizar, grabar e imprimir.	<input type="checkbox"/>
RESTRINGIDO	Solo se publicará el abstract y registro del metadato con información básica.	<input checked="" type="checkbox"/>

OPCIONAL – LICENCIA CREATIVE COMMONS.

Una licencia **Creative Commons** es un complemento a los derechos de autor que tiene como fin proteger una obra en la web. Si usted concede dicha licencia mantiene la titularidad y permite que otras personas puedan hacer uso de su obra, bajo las condiciones que usted determine.

No, deseo otorgar una licencia Creative Commons

Si, deseo otorgar una licencia Creative Commons

Si opta por otorgar la licencia Creative Commons, seleccione una opción de los siguientes permisos:

CC-BY: Utilice la obra como desee, pero reconozca la autoría original. Permite el uso comercial.	<input type="checkbox"/>
CC-BY-SA: Utilice la obra como desee, reconociendo la autoría. Permite el uso comercial del original y la obra derivada (traducción, adaptación, etc.), su distribución es bajo el mismo tipo de licencia.	<input type="checkbox"/>
CC-BY-ND : Utilice la obra sin realizar cambios, otorgando el reconocimiento de autoría. Permite el uso comercial o no comercial.	<input type="checkbox"/>
CC-BY-NC: Utilice la obra como desee, reconociendo la autoría y puede generar obra derivada sin la misma licencia del original. No permite el uso comercial.	<input checked="" type="checkbox"/>
CC-BY-NC-SA: Utilice la obra reconociendo la autoría. No permite el uso comercial de la obra original y derivada, pero la distribución de la nueva creación debe ser bajo el mismo tipo de licencia.	<input type="checkbox"/>
CC-BY-NC-ND: Utilice y comparte la obra reconociendo la autoría. No permite cambiarla de forma alguna ni usarlas comercialmente.	<input type="checkbox"/>

DATOS DE LA INVESTIGADORA

NOMBRES Y APELLIDOS: TORRES CÓRDOVA, TATIANA DEL MILAGRO

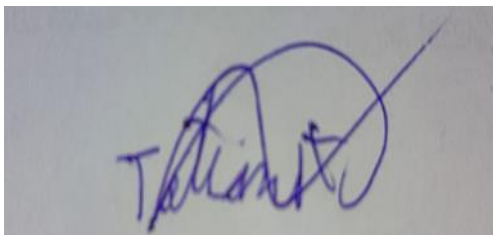
CARRERA: PSICOLOGÍA

DNI: 76270042

TELÉFONO CELULAR: 920 356 727

EMAIL: amor97dios@gmail.com

FIRMA:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Tatiana', is shown within a rectangular frame. The signature is stylized and somewhat cursive.