

APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA-2023

Fecha de entrega: 04-dic-2023 09:58:11 m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2247480354

Nombre del archivo: S_HIST_RICAS_EN_UNA_INSTITUCI_N_EDUCATIVA_DE_CHILIA-2023_2.docx (10.02M)

Total de palabras: 22348

Total de caracteres: 116177

1
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE EDUCACION SECUNDARIA CON

MENCION EN: CIENCIAS SOCIALES



**APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR
LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES
HISTÓRICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA-2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCION EN: CIENCIAS
SOCIALES

AUTORA:

Br. Lecca Caballero, Sohely Yeimmy

ASESOR:

Mg. Alfredo Alayo Rodríguez

<https://orcid.org/0000-0001-5055-0244>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

INFORMACION COMUNICACIÓN Y CULTURA

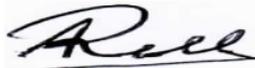
TRUJILLO – PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Benito Alfredo Alayo Rodríguez con DNI N°. 44355735, como asesor del trabajo de investigación titulado: “Aplicación de mapas conceptuales para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en una institución educativa de Chillia 2023”, desarrollado por la egresada Lecca Caballero, Sohely Yeimmy con DNI N° 72405374 del Programa de Educación Secundaria con Mención en Ciencias Sociales; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.



Mg. Benito Alfredo Alayo Rodríguez
<https://orcid.org/0000-0001-5055-0244>
ASESOR

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decana (e) de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

Dedicatoria

A Dios por darme vida y salud, de hacer realidad este anhelado objetivo en vida.

A mis padres Linder y Lucinda, que con dedicación y esfuerzo dedicados al magisterio Patacino, supieron forjar en mis valores y retos de superación y responsabilidad.

A mi hijo Toni Nicolás, por ser mi mayor motivación y ganas de superación en mi vida.

A mis hermanos, Rosmery, Vieler y Dafne que, con sus palabras de aliento, y ganas de salir adelante hicieron que mis sueños se concreticen.

Agradecimiento

A Dios por ser mi guía en todo momento de mi vida, por darme la salud y tranquilidad emocional en familia.

A mis padres que siempre están presentes en cada decisión y momento importante de mi vida, con sus consejos y muestra de apoyo incondicional en los caminos de la vida.

A mis profesores de la Universidad Católica de Trujillo que contribuyeron en mi formación pedagógica y social en este largo camino de la educación.

Declaratoria de autenticidad

yo, Lecca Caballero Sohely Yeimmy con DNI 72405374, egresada ¹ del Programa de Estudios de Educación Secundaria con mención en: ciencias Sociales de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Aplicación de mapas conceptuales para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en una institución educativa de chilia-2023”, el cual consta de un total de 44 páginas, en las que se incluye 9 tablas, más un total de páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

La autora



Lecca Caballero, Sohely Yeimmy
DNI: N°72405374

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCION.....	12
II. METODOLOGIA.....	21
2.1 Enfoque, tipo.....	21
2.2 Diseño de investigación.....	21
2.3 Población, muestra y muestreo.....	22
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	23
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	24
2.6 Aspectos éticos en investigación.....	25
III. RESULTADOS.....	26
IV. DISCUSIÓN.....	35
V. CONCLUSIONES.....	39
VI. RECOMENDACIONES.....	40
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
ANEXOS.....	45
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información.....	45
Anexo 2: Ficha técnica.....	47
Anexo 3: Operacionalización de variables.....	71
Anexo 4: Carta de presentación.....	74
Anexo 5: Carta de autorización emitida que faculta el recojo de datos.....	75
Anexo 6: Consentimiento informado.....	76
Anexo 7: Asentimiento informado.....	77
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	78
Anexo 9: Captura de similitud Turnitin.....	115

1 INDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Población</i>	22
Tabla 1. <i>Validez De Instrumentos</i>	24
Tabla 2. <i>Estadísticas de fiabilidad - construye interpretaciones históricas</i>	24
Tabla 4. <i>Nivel de aprendizaje pre test para ambos grupos: experimental y control</i>	26
Tabla 5. <i>Estadísticos descriptivos pre test de las dimensiones de la competencia “Construye interpretaciones históricas” para ambos grupos: experimental y control</i>	27
Tabla 6. <i>Nivel de aprendizaje post test para ambos grupos: experimental y control</i>	29
Tabla 7. <i>Estadísticos descriptivos post test de las dimensiones de la competencia “Construye interpretaciones históricas” para ambos grupos: experimental y control</i>	30
Tabla 8. <i>Prueba de normalidad</i>	32
Tabla 9. <i>Prueba U de Mann-Whitney para la competencia “Construye interpretaciones históricas” y sus dimensiones, para el grupo experimental</i>	33

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de aprendizaje pre test para ambos grupos: experimental y control	26
Figura 2. Nivel de aprendizaje post test	29

RESUMEN

Esta investigación tuvo como propósito determinar si el uso de mapas conceptuales mejora el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación secundaria en una institución educativa de Chillia 2023. El estudio fue en enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica siguiendo un nivel correlacional. La población estuvo comprendida por los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa, siendo 127 estudiantes, y la muestra conformada por 24 estudiantes de segundo año de secundaria, por lo cual se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia. Para el recojo de datos se utilizó la técnica de la encuesta para recopilar los datos, y al cuestionario como el instrumento para evaluar la competencia "Construye interpretaciones históricas", el cual estuvo conformado por 20 preguntas referentes al área ciencias sociales. En el apartado de resultados, se llegó a evidenciar a partir del post test una mejora generalizada en todas las dimensiones de la competencia "construye interpretaciones históricas" después de la implementación de los mapas conceptuales. Los estudiantes mejoraron significativamente en la interpretación crítica de fuentes históricas, la comprensión del tiempo histórico. Estos resultados respaldan la efectividad de la estrategia como una herramienta para mejorar las competencias históricas de los estudiantes.

Palabras Clave: Mapas Conceptuales, competencia, interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico.

ABSTRACT

This research aimed to determine whether the use of concept maps enhances the achievement of the "builds historical interpretations" competency in secondary education students at an educational institution in Chillia in 2023. The study employed a quantitative approach, with basic research and a correlational level. The population consisted of secondary-level students in the educational institution, totaling 127 students, and the sample comprised 24 second-year secondary students, utilizing non-probabilistic convenience sampling. Data collection involved survey techniques, with a questionnaire serving as the instrument to assess the "Builds historical interpretations" competency, consisting of 20 questions related to the social sciences area. In the results section, an overall improvement in all dimensions of the "builds historical interpretations" competency was observed through the post-test after the implementation of concept maps. Students significantly enhanced their critical interpretation of historical sources and their understanding of historical time. These results support the effectiveness of the strategy as a tool for improving students' historical competencies.

Keywords: Concept Maps, competency, interprets diverse sources, understands historical time.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, Los mapas conceptuales son utilizados intencionalmente por docentes para evidenciar ideas que ya han construido sus estudiantes, también los progresos en el entendimiento conceptual y, por consiguiente, en el aprendizaje significativo de un concepto (Gardner et al., 2019). Asimismo, la competencia “Construyendo Interpretación Histórica”, se refiere a que las personas son producto del pasado, pero también están construyendo su propio futuro, también involucra la interpretación del proceso histórico y sus consecuencias. Saber de dónde vienen y hacia dónde van les permitirá crear sus propias identidades y valorar y comprender la diversidad (Minedu,2020), en los últimos años se han desplazado los modelos educativos hacia enfoques basados en competencias (Valero, 2021b), dejando de lado los modelos memorísticos y tradicionales (Camillo et al., 2020) y asumiendo que la práctica docente se convierte en protagonistas de las actividades educativas (Pamplona et al., 2019). Frente a esto, el constructivismo propone un conjunto de teorías que promueven el aprendizaje significativo (Vargas y Zúñiga, 2018) que surgen de que los estudiantes sean capaces de conectar la nueva información con el conocimiento que ya tienen (García et al., 2020), y se construye a partir de la experiencia de vida del sujeto, también se caracteriza por estar ubicada en la memoria a largo plazo de la persona (Zarzuela y García, 2020).

En América latina, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) muestra resultados que reflejan el bajo nivel en que se encuentran los estudiantes peruanos, situándose por debajo de países latinoamericanos como Chile, México, Uruguay, Costa Rica, Brasil, Argentina y Colombia; y éstos a su vez, por niveles bajos en comparación a los países europeos quienes han alcanzado un indicador más alto. (British Broadcasting Corporation, 2019).

En Perú ² el enfoque por competencia es actualmente el enfoque de la Educación peruana, en donde prima el desarrollo de competencias y capacidades que el estudiante debe expresar a través de sus desempeños en el ciclo correspondiente, El desarrollo de este enfoque es esencial para la resolución de problema en distintos contextos, las competencias desarrolladas ayudan a que la persona pueda actuar de manera pertinente

en cualquier ámbito con el fin de solucionar un determinado conflicto, empleando para ello un conjunto de capacidades y habilidades. (Ministerio de Educación [MINEDU], el Ministerio de Educación aplica todos los años la ahora llamada La Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes 2023 (ENLA), donde se evidencia en los resultados a nivel nacional de secundaria dentro de la competencia de construye de interpretaciones históricas muestran la situación severa para desplegar el crecimiento en el área de la historia y se necesita alguna estrategia o numerosas técnicas para contrarrestar este problema en todo el país.

A nivel local se puede evidenciar en la Institución Educativa de Chillia, que el nivel de logro en el área de Ciencias Sociales, considerando, al sistema de información a la Gestión Educativa, la mayoría de los grados solo alcanzaron un promedio de 13.87 en los cursos mencionados. Lo que significa que la competencia construye interpretaciones históricas no se ha logrado desarrollar. Los estudiantes solo repiten lo estudiado, mas no pueden realizar una interpretación histórica del problema. Entre las causas estaría la falta de uso de estrategias pertinentes al área y su enfoque, esto conlleva a que los estudiantes no le tomen la debida importancia al área. Además, Los estudiantes son de nivel socio económico cultural regular, la mayoría de sus padres dedicados al trabajo y sus hijos viven abandonados sin recibir ningún tipo de apoyo y control en cuanto al cumplimiento de sus actividades de aprendizaje o tareas que refuerzan los campos temáticos tratados en el aula.

Frente a la problemática, se ha planteado como problema general ¿Cómo la aplicación de los mapas conceptuales mejora el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en una institución educativa de Chillia 2023? Los problemas específicos son: ¿Cómo la aplicación de mapas conceptuales mejora la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas de los estudiantes de secundaria en una Institución Educativa de Chillia 2023? ¿Cómo la aplicación de mapas conceptuales mejora la capacidad comprende el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023? ¿Cómo la aplicación de mapas conceptuales mejora la capacidad elabora interpretaciones sobre procesos históricos en los estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023?

El estudio ha sido justificado teóricamente que al estudiar la competencia de construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales es necesario que los

estudiantes comprendan el proceso histórico, retener las ideas principales de los sucesos ocurridos a lo largo de la historia y recordad la información con más facilidad y así la pueda exponer frente a la clase, por eso propongo que aplicar los mapas conceptuales ayuda al estudiante a ordenar en forma cronológica los hechos ocurridos, destacando lo más importante, de cada época, o etapa, podrá tener un juicio y cotejar situaciones y períodos vividos, como reconocer las etapas de nuestra historia que marcan cambios muy valiosos y destaca el esplendor de nuestro país.

Por otra partes respecto a la utilidad metodológica se determinó que cuando se asigna una actividad para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas los estudiantes visitan páginas de internet y realizan un copia y pega de toda la información que encuentran en las páginas de internet, sin leerla ni mucho menos analizarla, por tal motivo se plantea en este proyecto a desarrollar mapas conceptuales con la información obtenida para impulsar que el estudiante lea y sintetice la información que encuentra, de tal manera que el mismo pueda comprender el tema y pueda dar una mejor opinión evidenciando una notable mejora en su comprensión del tema desarrollado en una sesión de clase.

En cuanto a su importancia para nuestra sociedad podemos ser conscientes de que en la Institución Educativa de Chillia, ubicada en la provincia de Pataz en la serranía de la región La Libertad, donde aún se conservan algunos metodologías de enseñanza tradicionales, donde el estudiante escucha la exposición del maestro, luego invitándole a copiar ciertas páginas del libro a apuntes de la pizarra, por eso es importante aplicar la técnica de proceso de mapas conceptuales para que el estudiante sea participe de la sesión ampliando su propio aprendizaje.

Por consiguiente, el objetivo general del estudio es determinar si la aplicación de mapas conceptuales mejora el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa de Chillia – 2023. Cuyos objetivos específicos fueron: Comprobar si la aplicación de mapas conceptuales mejora la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas de los estudiantes de secundaria en una Institución Educativa de Chillia 2023. Determinar si la aplicación de mapas conceptuales mejora la capacidad comprende el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023. Corroborar si la aplicación de mapas conceptuales mejora la capacidad elabora interpretaciones sobre

procesos históricos en los estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023.

Además, se ha planteado como hipótesis general, Hi: La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023. Ho: La aplicación de mapas conceptuales no mejora significativamente con el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023. Las hipótesis específicas son: La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas de los estudiantes de secundaria en una Institución Educativa de Chillia 2023. La aplicación de mapas conceptuales mejora significativa la capacidad comprende el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023. La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente la capacidad elabora interpretaciones sobre procesos históricos en los estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023.

En los siguientes párrafos, se detallan los estudios previos que se vinculan con el tema de estudio, en un ámbito internacional, Monsalve,(2019) presento una investigación titulada “ uso del mapa conceptual y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del colegio nuestra señora de Fátima de Jordán sube, Santander, Colombia” en la universidad privada Norbert Wiener, es una investigación de tipo aplicada, ya que usó un grupo al que en un momento dado, se le aplicó el mapa conceptual, para conocer cuál es su relación con la comprensión lector, con una muestra de 24 estudiantes la prueba de evaluación para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, llegando a las siguientes conclusiones. Se concluye que el uso de los mapas conceptuales tiene relación directa y significativa en la comprensión lectora a nivel literal, en los estudiantes del grado noveno del Colegio Nuestra Señora de Fátima del municipio de Jordán Sube (Santander)

Así como también Luz (2018) Estudios de tesis de posgrado sobre el uso de materiales en ciencias sociales la mayoría de los trabajos relacionados con las ciencias sociales que se encuentran registrados en el centro de tesis Yok National se basan en los temas de planes de lecciones, libros de texto, métodos de enseñanza y uso de materiales. Esto es así porque en la actualidad, el uso de materiales en la lección de ciencias sociales ha

cochado gran importancia. Debido a que este trabajo estudia el uso de tesis como material educativo en la lección de ciencias sociales, da información sobre el uso de materiales en ambientes de clase.

Y la investigación de Alejandra (2019) que resultado de los estudiantes mostró que, con las pruebas de recuento y comprensión, por fin los estudiantes se ubicaron en un nivel alto en ambas pruebas (90% y 91% respectivamente). En otras palabras, los mapas conceptuales podrían mejorar la comprensión lectora en inglés de los estudiantes, lo cual estaba relacionado con el estudio de que afirmaba que la práctica de los estudiantes en la construcción de sus propios mapas a partir de diferentes textos podría ayudar a mejorar sus habilidades meta cognitivas que conducen a un aprendizaje exitoso. Leyendo. Además, las habilidades de los estudiantes para construir una variedad de mapas conceptuales podrían ayudar a visualizar las ideas de otros textos en red.

En un contexto nacional también se desarrollaron investigaciones como Castillejo (2019) En su tesis “los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Enrique López Albújar, distrito de pachas, Huánuco en el año 2019” La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi experimental, La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario, con una muestra de 15 estudiantes en la que se concluye, que se comprobó que el uso de mapas conceptuales desarrolla significativamente la competencia “Construye Interpretaciones Históricas”.

Así como también Huayna y Condori (2018) en su tesis “aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1° grado “a” de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo De Ilo, Moquegua” concluye que La mayoría de los estudiantes han logrado desarrollar esta capacidad de elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos, porque utilizamos el método histórico, donde los estudiantes presentan un cuadro de doble entrada sobre las culturas son iguales o no; los procesos del método histórico debe ser planificadas para que los estudiantes puedan tener mayor flexibilidad en la ejecución de la actividad.

Así como la labor que realizó Tuesta,(2020) con un trabajo de investigación titulado “Mapas Mentales En Alumnos De 5to Grado De Primaria Del IEIPSM N° 60756 “Claverito”, Iquitos – 2018” donde el estudio es de tipo descriptivo porque se estudió la situación en que se encuentra la variable, El diseño general de la investigación fue el no experimental de tipo descriptivo transversal, la muestra de 29 alumnos del 5to grado de Primaria del IEIPSM N° 60756 “Claverito”, del distrito de Punchana, provincia de Maynas del Departamento de Loreto, durante el año 2018. La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la ficha de cotejo porque se observó el hecho en forma directa a través de las respuestas plasmadas en la elaboración y aplicación de los Mapas Mentales. El estudio demostró que el Análisis del conocimiento de los Mapas Mentales en los Alumnos del 5to grado de Primaria del IEIPSM N° 60756 “Claverito” Iquitos – 2018, evidencia un 66% considerándose una valoración bueno.

En el ámbito regional nos enfocamos en el trabajo desarrollado por Guerra, (2017) en su tesis de “los mapas conceptuales como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria” dicho estudio ha sido realizado en la universidad Cesar Vallejo de Trujillo, la investigación corresponde al diseño de tipo aplicada y de enfoque cuantitativo porque “trabaja con datos numéricos los cuales son estadísticamente representativos”, con una muestra de 35 alumnos del primer grado de educación secundaria, entre sus conclusiones principales tiene. “los mapas conceptuales como estrategia didáctica” influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa “Túpac Amaru” de Villa María del Triunfo.

Así como la investigación desarrollada por Cosavalente y Gonzales (2016) titulada “Uso de los mapas mentales y su influencia en el desarrollo de la capacidad de síntesis en estudiantes de educación superior.” La presente investigación que por su naturaleza es aplicada, recurrió a los métodos analítico-sintético, hipotético deductivo y experimental. Para contrastar las hipótesis de investigación se recurrió a un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y otro de control, el cual presentó características similares al primero en referente a la capacidad de síntesis; y para medir la capacidad de síntesis de la muestra se aplicó una prueba de aprovechamiento y que previamente se analizó su validez y confiabilidad Esto indica que se confirmó la hipótesis de diferencia de promedios en el grupo experimental, pues se obtuvo una diferencia significativa entre los

promedios del pre y postest, así como también existe tal diferencia entre los promedios del postest de ambos grupos. Entre otros resultados sobresalientes, se puede apreciar que hubo un incremento del promedio del pretest al postest de 4,16 puntos en el grupo experimental; en tanto que en el caso del grupo de control la variación no superó las ocho décimas. De los diversos resultados obtenidos, se concluye que el uso de mapas mentales influye eficazmente en el desarrollo de la capacidad de síntesis de estudiantes de educación superior.

1 Por otro lado, con respecto a las bases teóricas científicas para la variable Aplicación de Mapas Conceptuales Los mapas conceptuales es Diaz (2019) una herramienta construida por Joseph D. Novak, quien lo expuso en tres dimensiones conceptuales, son sencillas pero de gran magnitud para ayudar a nuestros alumnos y todos aquellos que enseñan a ver el significado de lo que se va a aprender, como recurso es una suma de significados conceptuales inmersos en una estructura, por consiguiente se considera una didáctica pedagógica participa en el proceso enseñanza aprendizaje. Que Santoyo (2018) sirven para unir diversos conceptos, son de índole abstracta permiten establecer un balance en los procesos y por ello son de gran utilidad pedagógica.

Además, Moreira (2020) son una alternativa del texto mismo como una forma de representar interrelaciones que se busca describir, pero de una forma más amena mostrando relaciones y constituciones entre conceptos. Adicional a eso se menciona a Martínez 2012 que es una utilidad porque en una excelente forma de presentar la información en forma clara y sintética se convierte de los mapas conceptuales es que pueden servir para relatar oralmente o para redactar textos en los que se maneje lógica y ordenadamente cierta información; “por eso pueden ser considerados como organizadores de contenido de gran valor para diversas actividades académicas y de la vida práctica”. Alison Kinston, 2011 (p. 94) Diversos problemas que atraviesan los estudiantes en relación con el producto se repiten cuando se contrarrestan a las interpretaciones del pasado, por consiguiente, tanto el producto como las explicaciones elaboradas a partir de ella son intensamente problemáticas. El principal avance en comprender solo se dará cuando el estudiante acepte por las que difieren las explicaciones.

En lo que respecta desarrolla la competencia Construye Interpretaciones Históricas (Gómez, 2016) es una actuación integrada junta los conocimientos que debemos de aprender, para que se identifique, interprete, argumente, y resuelva problemas, poner en

práctica lo aprendido actualizar lo que se sabe responder a las exigencias individuales o sociales en el logro de los objetivos propuestos. Donde se dará en un contexto determinado, en un contexto socio cultural determinado en contextos complejos, auténticos singulares. Como de una forma idónea y ética, de forma autónoma, de forma flexible, con buenos niveles de desempeño de manera eficaz. Se determina que esta competencia es la potestad que tiene una persona para agrupar varias capacidades con la finalidad de llegar a un punto establecido por consiguiente la tarea del docente es el desarrollo de la competencia en las varias áreas curriculares. Además, basándose en (Dovala, 2015) en el currículo nacional, implica determinar como base de la evaluación, las estrategias que fortalecen y desarrollan las capacidades de aprendizaje de los estudiantes, los métodos y procedimientos a través de los cuales se pueden alcanzar los aprendizajes propuestos.

1 Para terminar, se encuentra la definición de términos básicos El mapa conceptual: Es un organizador visual de conceptos relacionados entorno a una idea. El mapa conceptual puede ser usado para la representación gráfica del conocimiento. Lo cual potencia en gran magnitud al aprendizaje esperado. El mapa conceptual es una ramificación de conceptos unidos por conectores.

Planificación de un mapa conceptual: En esta fase de planificación se debe identificar y reducir los conceptos amplios con el fin de tamizar su mensaje principal lo que no contribuya a comunicar el mensaje principal debe ser eliminado.

Ejecución de un mapa conceptual: La construcción del mapa conceptual debe dejar en claro apoyar lo transmisión de la idea fundamental y los conectores correctos a utilizar, no se debe pretender traspasar mucha información.

Evaluación de un mapa conceptual: Jerarquía es decir en el contexto del cual fue planteado, calidad y cantidad de conceptos inmersos en su construcción, adecuada relación de los significados la palabra clave para unir los conceptos

Competencia construye interpretaciones históricas: DIGEBR (2019) al respecto señala que, implica que el docente opte una posición crítica de los procesos y hechos históricos, esto permitirá que el estudiante comprenda el presente y sus desafíos. También que el discente se reconozca como sujeto histórico, protagonista de los procesos históricos, producto del pasado y edificador del futuro.

No sólo es importante que los estudiantes lo sepan, sino que también puede ayudarles a tomar mejores decisiones en su vida cotidiana. Las personas pueden tener una comprensión más profunda del impacto de sus propias actividades en el futuro del planeta si perfeccionan su capacidad de pensamiento analítico y crítico. Esta habilidad no sólo ayuda a las personas a conocer mejor el pasado, sino que también les anima a pensar de forma crítica sobre los hechos que aprenden sobre el pasado en un entorno en constante evolución. Gracias a esta lente teórica, apreciamos más profundamente el pasado, y las personas están mejor preparadas para navegar por la creciente complejidad e interdependencia del mundo con los conocimientos que adquieren (Tufinio et al., 2019).

La Competencia "Construye Interpretaciones Históricas" desempeña un papel crucial en el estudio de la historia y tiene una relevancia significativa en nuestra comprensión del mundo. Esta competencia impulsa a los individuos a analizar críticamente eventos y procesos históricos, a evaluar fuentes de información y a construir explicaciones coherentes basadas en evidencia sólida. Al comprender cómo se han desarrollado los acontecimientos en el pasado, las personas pueden contextualizar el presente y anticipar posibles consecuencias en el futuro. Además, esta competencia fomenta una comprensión más profunda de la causalidad histórica, lo que es esencial para identificar las raíces de los problemas actuales y encontrar soluciones informadas (Lucas et al., 2023).

En un mundo cada vez más complejo y globalizado, la Competencia "Construye Interpretaciones Históricas" también se vuelve esencial en la toma de decisiones informadas. Permite a las personas evaluar críticamente la información histórica y entender cómo las decisiones y acciones pasadas han influenciado el mundo actual. Esto es relevante tanto a nivel individual, para tomar decisiones personales informadas, como a nivel colectivo, en la formulación de políticas, la toma de decisiones empresariales y la comprensión de los desafíos globales. En resumen, esta competencia no solo enriquece nuestra apreciación de la historia, sino que también empodera a las personas para ser ciudadanos informados y líderes en un mundo en constante cambio (Huamani y Sánchez, 2022).

II. ETODOLOGÍA

2.1.1 Enfoque de investigación

Se siguió un enfoque cuantitativo, con la finalidad de corroborar las hipótesis mediante un análisis estadístico. Se pretende describir, explicar y probar teorías (Hernández et al., 2014)

2.1.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es básica porque pretende ayudar a resolver problemas teóricamente. Su objetivo es ampliar el conocimiento científico sin interferir con él en sus aspectos prácticos. (Hernández et al., 2014).

2.2 Diseño de investigación

Según Hernández et al., (2014), el diseño de la investigación es cuasiexperimental, pues se contó con una prueba de Pre y Post en un grupo experimental y control, que permitirá determinar si las líneas de tiempo como estrategia mejoran las competencias construye interpretaciones históricas de los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría-Santa Rosa-Jaén-Cajamarca 2023.

El estudio es de nivel correlacional, según los investigadores Hernández et al., (2014) el propósito de este nivel de investigación es determinar el grado de relación entre dos variables de estudio, los conceptos o categorías por los cuales se cuantifican y analizan, las asociaciones que se establecen al examinar las variables.

2.3 Población, muestra y muestreo

2.3.1 Población

La población del estudio se conforma por los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa I.E. N° 80436 Virgen del Rosario, siendo 127 estudiantes:

Tabla 1. *Población*

Grado	Estudiantes
Primer grado	31
Segundo grado	24
Tercer grado	35
Cuarto grado	24
Quinto grado	13
Total	127

Nota: Elaboración propia

2.3.2 Muestra

Es un grupo de individuos de una especie que ocupan una extensión espacial bien definida como son los estudiantes del segundo grado de secundaria, independientemente de los otros grados de educación secundaria para que nos facilite y simplifique el desarrollo de esta investigación. La muestra se constituye por 24 estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N° 80436 Virgen del Rosario.

2.3.3 Muestreo

Es no probabilístico por conveniencia, pues no está seleccionando la muestra de acuerdo a las probabilidades, sino por propósitos del investigador.

Criterios de inclusión:

- Estudiantes de segundo año de secundaria por ser el último grado del ciclo VI
- Estudiantes regulares que asisten con normalidad a clases.
- Estudiantes de los padres o tutores que hayan firmado que el consentimiento informado.
- Estudiantes que deseen participar en la investigación

Criterios de exclusión:

- Estudiantes de otros grados de nivel secundaria
- Estudiantes que no deseen participar
- Estudiantes no regulares.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

2.4.1. Técnica

Observación, es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis, para obtener la mayor cantidad de datos.

2.4.2. Instrumento

Rúbrica, es un instrumento de evaluación cuya finalidad es compartir criterios o indicadores, que permitan evaluar de manera objetiva y crítica el aprendizaje adquirido por los estudiantes, las habilidades desarrolladas de acuerdo a los objetivos.

2.4.3. Validez

Para otorgar la validez a los instrumentos fue fundamental contar con la participación de 3 profesionales con conocimiento suficiente sobre el tema a tratar de tal manera que puedan constatar que los instrumentos poseen las cualidades metodológicas requeridas para que sean debidamente aplicados dentro de la realidad estudiada.

Tabla 3. Validez De Instrumentos

	ESPECIALISTA	OPINIÓN
Mapas Conceptuales	Mg. Carlos Diego León Villacorta.	Muy Adecuado
	Mg. Barboza Alarcón Paul Radchenko.	Muy Adecuado
	Mg. Elder Nelson Loyola Contreras	Muy Adecuado
Competencia Construye Interpretaciones Históricas	Mg. Carlos Diego León Villacorta.	Muy Adecuado
	Mg. Barboza Alarcón Paul Radchenko.	Muy Adecuado
	Mg. Elder Nelson Loyola Contreras	Muy Adecuado

NOTA: Fichas de Validación

2.4.4. Confiabilidad

Para proporcionar confiabilidad a los resultados de las rúbricas se tuvo que efectuar un cálculo del índice de Alfa de Cronbach; por tanto, para ello se tuvo que llevar a cabo el procesamiento de los datos obtenidos de la prueba piloto en el programa estadístico SPSS 28.

Tabla 4. Estadísticas de fiabilidad - construye interpretaciones históricas

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.765	5

NOTA: SPSS 28

En función a las tablas presentadas anteriormente se reconoce que el índice de confiabilidad es 0.765 a

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información

En lo que respecta al procesamiento de datos, mediante una lista de cotejo y la rúbrica se observó el proceso de aprendizaje de los 24 estudiantes que conforman el segundo grado de secundaria, cuyas respuestas fueron representadas por un número específico con el propósito de elaborar una base de datos clara y ordenada. Para su realización pertinente se tuvo que utilizar el programa Microsoft Excel.

2.6 Aspectos éticos en investigación

La investigación fue elaborada y presentada teniendo en cuenta las precisiones y lineamientos establecidos por la Guía de Redacción y Presentación del Proyecto e Informe de Tesis -Pregrado de la Universidad Católica de Trujillo de tal forma que se mantenga la uniformidad de los trabajos investigativos. Respeto, por cuanto se solicitó autorización previa a las instituciones educativas de la provincia de Pataz.

III. RESULTADOS

3.1 Presentación y análisis de resultados

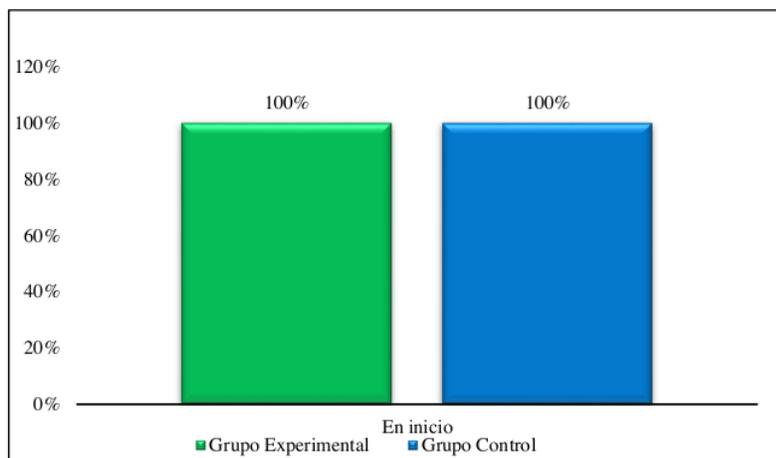
A continuación, se proporcionan los datos descriptivos de la encuesta aplicada a los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa N° 80436 Virgen del Rosario Chillia, quienes conformaron un total de 24 participantes (12 en ambos grupos: control y experimental).

Tabla 4. Nivel de aprendizaje pre test para ambos grupos: experimental y control

		En inicio	
Grupo	Experimental	f	12
		%	100.0
	Control	f	12
		%	100.0

Nota: *Elaboración propia*

Figura 3. Nivel de aprendizaje pre test para ambos grupos: experimental y control



Interpretación:

Lo obtenido sugiere que, antes de la implementación de los mapas conceptuales como herramienta de aprendizaje, los estudiantes de ambos grupos: control y experimental, se encontraban en un nivel inicial en lo que respecta a la competencia "construye interpretaciones históricas". Esto significa que, en general, tenían limitaciones en su capacidad para interpretar críticamente fuentes históricas, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre procesos históricos.

Dado que todos los estudiantes estaban en un nivel "en inicio", se puede inferir que había una necesidad clara de mejorar estas habilidades históricas. La estrategia de mapas conceptuales como intervención pedagógica puede tener una incidencia positiva en el desarrollo de estas competencias, lo que sería relevante para mejorar la calidad de la educación.

Tabla 5. Estadísticos descriptivos pre test de las dimensiones de la competencia "Construye interpretaciones históricas" para ambos grupos: experimental y control

		N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Estándar
Interpreta críticamente fuentes diversas	Experimental	12	2.00	10.00	5.16	2.34
	Control	12	1.00	10.00	5.32	2.14
Comprende el tiempo histórico	Experimental	12	0.00	1.00	0.05	0.23
	Control	12	0.00	0.00	0.00	0.00
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Experimental	12	0.00	1.00	0.05	0.23
	Control	12	0.00	0.00	0.00	0.00

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

En cuanto a la capacidad para interpretar críticamente fuentes históricas, se observa que la media fue de 5.16 y 5.32 puntos para el grupo experimental y control, respectivamente. Esto sugiere que, en promedio, los estudiantes estaban en un nivel intermedio en esta competencia antes de la intervención. Sin embargo, la amplia variación (desviación estándar de 2.34 y 2.14 puntos,

correspondientemente) indica que había una dispersión significativa en los puntajes, lo que significa que algunos estudiantes tenían un buen desempeño mientras que otros presentaban dificultades.

Con respecto a la comprensión del tiempo histórico, los resultados muestran una media muy baja en ambos grupos (0.05 puntos en el experimental y 0.00, en el control). Esto indica que, en promedio, los estudiantes tenían un nivel muy bajo en esta dimensión. La baja desviación estándar (0.23 puntos en el grupo experimental y 0.00, en el grupo control) sugiere que la mayoría tenía dificultades similares en esta área.

En referencia a la capacidad para elaborar explicaciones sobre procesos históricos, los resultados son similares a los de la dimensión anterior. La media en los grupos fue de 0.05 y 0.00 puntos, respectivamente; lo que indica un nivel muy bajo. La baja desviación estándar (0.23 puntos en el grupo experimental y 0.00, en el grupo control) sugiere que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades similares en esta dimensión.

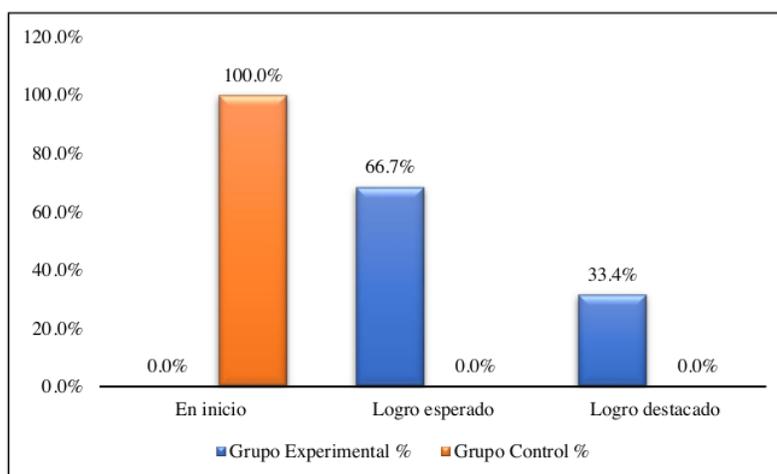
En resumen, los resultados descriptivos indican que, antes de la implementación de la estrategia de líneas de tiempo, los estudiantes de ambos grupos tenían un nivel intermedio en la dimensión de "interpreta críticamente fuentes diversas", pero un nivel muy bajo en las dimensiones de "comprende el tiempo histórico" y "elabora explicaciones sobre procesos históricos". Estos hallazgos respaldan la necesidad de la intervención pedagógica para mejorar estas competencias históricas y sugieren áreas específicas en las que los estudiantes necesitan más apoyo antes de la implementación de la estrategia.

Tabla 6. Nivel de aprendizaje post test para ambos grupos: experimental y control

		En inicio	Logro esperado	Logro destacado
Grupo Experimental	f	0	8	4
	%	0.0	66.7	33.4
Grupo Control	f	12	0	0
	%	100.0	0	0

Nota: Elaboración propia

Figura 4. Nivel de aprendizaje post test



Interpretación:

Los resultados del post test muestran una mejora significativa en las competencias históricas de los estudiantes del grupo experimental después de la implementación de la estrategia mapas conceptuales. La mayoría de estos (66,7%) alcanzó el nivel de "logro esperado" o incluso un "logro destacado" (33,4%), lo que sugiere que la estrategia fue eficaz para fomentar la capacidad de interpretar críticamente fuentes históricas, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre procesos históricos. Es de precisar que, los resultados para el grupo control se mantienen similares al del pre test ya que a estos no se les aplicó la estrategia.

En resumen, los resultados del post test indican una mejora generalizada en las competencias históricas de los estudiantes del grupo experimental después de la implementación de la estrategia. Los estudiantes avanzaron desde niveles iniciales, y la mayoría alcanzó o superó el nivel esperado. Esto sugiere que la estrategia mapas conceptuales fue una intervención exitosa para abordar las deficiencias iniciales en la enseñanza de Historia, también resalta la importancia de estrategias pedagógicas efectivas para el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes.

Tabla 7. Estadísticos descriptivos post test de las dimensiones de la competencia "Construye interpretaciones históricas" para ambos grupos: experimental y control

			N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Estándar
Interpreta críticamente fuentes diversas	Experimental		12	8.00	10.00	9.37	0.60
	Control		12	1.00	10.00	5.32	2.14
Comprende el tiempo histórico	Experimental		12	3.00	5.00	4.16	0.50
	Control		12	0.00	0.00	0.00	0.00
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Experimental		12	2.00	5.00	3.42	0.96
	Control		12	0.00	0.00	0.00	0.00

Nota: Elaboración propia

Interpretación:

Después de la implementación de la estrategia, en el grupo experimental, se observó una mejora resaltante en la dimensión de "interpreta críticamente fuentes diversas". La media aumentó a 9.37 puntos, lo que indica que, en promedio, los estudiantes mejoraron su capacidad para interpretar críticamente fuentes históricas. La baja desviación estándar (0.60 puntos) sugiere que la mayoría experimentó un aumento en sus puntajes en esta dimensión, lo que indica una mejora generalizada.

La dimensión de "comprende el tiempo histórico" también mostró una mejora después de la intervención al grupo experimental. La media aumentó a 4.16 puntos, lo que sugiere que los estudiantes mejoraron su comprensión del tiempo histórico; además la desviación estándar fue relativamente baja (0.50 puntos), indicando que la mejora fue generalizada, es decir, algunos experimentaron un aumento más sustancial en sus puntajes que otros.

En la dimensión de "elabora explicaciones sobre procesos históricos", también se observó una mejora en dicho grupo. La media aumentó a 3.42 puntos, lo que indica que los estudiantes mejoraron su capacidad para elaborar explicaciones sobre procesos históricos.

Es de precisar que, los resultados del post test para el grupo control son similares al del pre test, dado que a estos estudiantes no se les aplicó la estrategia.

En resumen, los resultados descriptivos del post test indican una mejora generalizada en todas las dimensiones de la competencia "construye interpretaciones históricas" después de la implementación de la estrategia de líneas de tiempo. Los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente en la interpretación crítica de fuentes históricas, la comprensión del tiempo histórico y la capacidad de elaborar explicaciones sobre procesos históricos. Estos resultados respaldan la efectividad de la estrategia como una herramienta para mejorar las competencias históricas de los estudiantes y demuestran un progreso positivo en la comprensión y el análisis de la Historia.

Prueba de hipótesis

Tabla 8. Prueba de normalidad

	Grupo	Shapiro-Wilk	
		Estadístico	gl Sig.
Pre test	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Experimental	,907 12 ,064
		Control	,901 12 ,051
	Competencia “Construye interpretaciones históricas”	Experimental	,922 12 ,125
		Control	,901 12 ,051
	Interpreta críticamente fuentes diversas	Experimental	,244 12 ,000
		Control	. 12 .
	Comprende el tiempo histórico	Experimental	,244 12 ,000
		Control	. 12 .
Post test	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Experimental	,928 12 ,158
		Control	,901 12 ,051
	Competencia “Construye interpretaciones históricas”	Experimental	,749 12 ,000
		Control	,901 12 ,051
	Interpreta críticamente fuentes diversas	Experimental	,674 12 ,000
		Control	. 12 .
	Comprende el tiempo histórico	Experimental	,874 12 ,017
		Control	. 12 .

La prueba de normalidad de Shapiro-Wilk debe realizarse antes de la prueba de hipótesis; de hecho, esta prueba nos dará una idea general de la prueba de correlación (rho de Spearman o r de Pearson) que se debe desarrollar para comprobar si las variables están relacionadas.

Interpretación:

En general, los resultados del test de normalidad de Shapiro – Wilk indicaron que las distribuciones de datos de la competencia en cuestión y de sus dimensiones, en el pre test y el post test tanto para el grupo control como para el experimental, no siguen una distribución normal, ya que el valor de p fue menor que el nivel de significancia (0.05) en varios casos. Esto significa que los datos no cumplen con la asunción de normalidad. Cabe precisar que se optó por realizar el test de Shapiro – Wilk dado que el tamaño muestral fue inferior a los

50 sujetos. Dado que los datos no siguen una distribución normal y que se tiene dos grupos a comparar, lo pertinente fue hacer uso de pruebas no paramétricas para realizar las comparaciones inferenciales. En específico, se utilizó la prueba U de Mann-Whitney pues lo que se quiso fue comparar las puntuaciones de ambos grupos: experimental y control, antes y después de una intervención.

Tabla 9. Prueba U de Mann-Whitney para la competencia “Construye interpretaciones históricas” y sus dimensiones, para el grupo experimental

(a)

	Pre Test	D1_PreTest	D2_PreTest	D3_PreTest
U de Mann-Whitney	165,000	163,500	171,000	171,000
Sig. asintótica(bilateral)	,646	,615	,317	,317

(b)

	Post Test	D1_Post Test	D2_Post Test	D3_Post Test
U de Mann-Whitney	,000	30,000	,000	,000
Sig. asintótica(bilateral)	,000	,000	,000	,000

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el pre test, el estadístico U de Mann – Whitney y su valor p indican que no hubo diferencias significativas entre los grupos antes de la implementación de la estrategia. En contraparte, en el post test ambos valores indican que hubo una diferencia altamente significativa entre las puntuaciones obtenidas por ambos grupos: experimental y control en la competencia "construye interpretaciones históricas". Esto significa que la estrategia mapas conceptuales tuvo una incidencia positiva en el desarrollo general de la competencia de los estudiantes del grupo experimental para construir interpretaciones históricas.

Hipótesis

Los resultados para la primera dimensión confirmaron que la estrategia fue efectiva para mejorar la capacidad de los estudiantes para interpretar

críticamente fuentes históricas. El estadístico U de Mann – Whitney y su valor p (0.000) indican una diferencia altamente significativa entre las puntuaciones del grupo control y experimental.

En cuanto a la segunda dimensión, resultados demostraron que la estrategia tuvo un impacto positivo en la comprensión del tiempo histórico por parte de los estudiantes. El estadístico U de Mann – Whitney y su valor p (0.000) indican una diferencia altamente significativa entre las puntuaciones del grupo control y experimental.

En lo que respecta a la tercera dimensión, los resultados revelaron la efectividad de la estrategia para mejorar la capacidad de los estudiantes para elaborar explicaciones sobre procesos históricos. El estadístico U de Mann – Whitney y su valor p (0.000) indican una diferencia altamente significativa entre las puntuaciones del grupo control y experimental.

En conjunto, estos resultados respaldan de manera sólida la hipótesis de que la estrategia de mapas conceptuales fue altamente efectiva para mejorar las competencias históricas de los estudiantes del grupo experimental en todas las dimensiones evaluadas. Estos hallazgos tienen importantes implicaciones para la mejora de la enseñanza de la Historia y sugieren que estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo de habilidades críticas pueden tener un impacto positivo en el aprendizaje histórico de los estudiantes.

IV. DISCUSIÓN

Los resultados descriptivos demostraron que los estudiantes se encontraban en un nivel inicial en lo que respecta a la competencia "construye interpretaciones históricas", se infiere entonces que había una necesidad urgente de mejorar la situación de los estudiantes, ello concuerda con lo expuesto por el ministerio de educación (2018) en referencia a los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes - ECE 2018, hallazgos que resultaron preocupantes, pues el 22.4% del total de estudiantes se encontraba en un nivel previo al inicio, percibiéndose limitaciones en un inicio, agregando a ello se menciona lo que expone nuevamente el ministerio de educación evidenciando una limitación en el logro de competencias, asegurando que se ha perdido la reflexión sobre la utilidad de conocimientos (Ministerio de Educación, 2019).

Así mismo, al analizar la dimensión "Construye interpretaciones históricas", en los resultados se obtuvo que algunos estudiantes tenían un buen desempeño mientras que otros tenían dificultades en esta dimensión, asimismo en promedio, los estudiantes tenían un nivel muy bajo en esta dimensión antes de la intervención, la baja desviación estándar (0.15 puntos) sugiere que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades similares en esta dimensión, para sintetizar dicha dimensión los estudiantes tenían un nivel intermedio en la dimensión de "interpreta críticamente fuentes diversas", pero un nivel muy bajo en las dimensiones de "comprende el tiempo histórico" y "elabora explicaciones sobre procesos históricos", similares resultados tienen relación con el estudio de Yalle (2022) pues el autor encontró que el 71.43% de estudiantes no están en la capacidad de explicar los procesos de la historia, llegando a concluir que es necesario emplear estrategias innovadoras ya que percibe una desmotivación de aprendizaje.

Ahora bien, respecto al Nivel de aprendizaje post test mayoría de los estudiantes (66,7%) alcanzó el nivel de "logro esperado" o incluso un "logro destacado" (34,4%), lo que sugiere que la estrategia fue eficaz, los resultados del post test indican una mejora generalizada en las competencias históricas de los estudiantes después de la

implementación de la estrategia de mapas conceptuales, dicha situación fue la misma que obtuvo Asencios (2021) debido a que luego de la aplicación del pos test, el aprendizaje de los estudiantes mejoró en un 70%, por lo que se llegó a concluir que la estrategia ayuda en la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

1 En cuanto a la hipótesis el estadístico negativo y su valor p (0.000) indicaron que hubo una diferencia significativa entre las puntuaciones del pre test y el post test "construye interpretaciones históricas", por ello se comprueba la hipótesis : La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023 porque la estrategia de líneas de tiempo tuvo una incidencia positiva en el desarrollo general de la capacidad de los estudiantes. Asimismo, se aceptan las hipótesis específicas: La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas de los estudiantes de secundaria en una Institución Educativa de Chillia 2023. La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente la capacidad comprende el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023. La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente la capacidad elabora interpretaciones sobre procesos históricos en los estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023. Respecto al objetivo general que ha pretendido determinar si el uso de mapas conceptuales mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de una una Institución Educativa de Chillia 2023se pudo cumplir dicha determinación a raíz de la comprobación de la hipótesis; ya que se confirma una diferencia importante entre el pre y el post test aplicado.

En relación a los objetivos específicos; si se pudo determinar si el uso de mapas conceptuales mejora la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas, comprender el tiempo histórico, elaborar explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023, ya que, al realizar la implementación de la estrategia, se observó una mejora resaltante en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas. La media aumentó a 8.60 puntos, lo que indica que, los estudiantes mejoraron su capacidad, la baja desviación estándar

(1.56 puntos) sugiere que la mayoría experimentó aumento en su puntaje en esta dimensión, lo que indica una mejora generalizada. La dimensión comprende el tiempo histórico mostró mejora después de la intervención. La media aumentó a 3.77 puntos, lo que sugiere que los estudiantes mejoraron su comprensión del tiempo histórico; y la desviación estándar fue relativamente baja (0.90 puntos), indicando que la mejora fue generalizada, finalmente en la dimensión de elabora explicaciones sobre procesos históricos, también se observó mejora debido a que la media aumentó a 3.23 puntos, lo que indica que los estudiantes mejoraron su capacidad para elaborar explicaciones sobre procesos históricos, esos resultados se pueden asemejar a los hallazgos que indicó el autor Del Castillo (2021) que el nivel de la competencia en un inicio fue de 4.35% en nivel de logro, en proceso 78.26% y esperado 17.39%, pero al utilizar el pos test, fue el 91.3% de los alumnos quienes se superaron a un logro esperado y el 8.7% obtuvieron un logro destacado, por lo que se pudo concluir que los mapas conceptuales mejoran esta competencia en dicha área.

También se recomienda indicar las fortalezas y debilidades metodológicas. Por lo tanto, hablando de fortalezas, cabe resaltar que la presentación de estudios previos ayuda a reconocer las diferentes perspectivas sustentadas por otros autores y así lograr un contenido bibliográfico adecuado, ello permitió que con las diferentes posiciones se identifique las similitudes y diferencias que existen entre sus perspectivas y los hallazgos obtenidos. Finalmente, a raíz de los hallazgos y la teoría analizada en la competencia interpretaciones históricas, es importante reconocer que los estudiantes al momento de aprender a su vez construyen la identidad nacional, como indica Ríos (2018) el fin del área de Historia es la construcción de identidad social del educando, desarrollando capacidades que permitirán a los estudiantes mejorar su cosmovisión, valorarla y ampliarla de manera crítica y reflexiva (Rios, 2018), la presente investigación también conlleva a esta reflexión que se considera como fortaleza educativa y es apoyo para nuevas investigaciones sobre identidad cultural.

Por otro lado, hablando de desventajas, la principal desventaja fue el uso del el test de Shapiro – Wilk dado que el tamaño muestral fue inferior a 50, los datos no siguieron una distribución normal y que se tenía dos grupos (pre test y post test) para comparar,

lo pertinente fue hacer uso de pruebas no paramétricas para realizar las comparaciones inferenciales, se utilizó la prueba U de Mann-Whitney pues lo que se quiso fue comparar las puntuaciones de ambos grupos: experimental y control, antes y después de una intervención.

V. CONCLUSIONES

Se comprobó que el uso de mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje si mejora significativamente la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023 ya que las pruebas estadísticas de pre y post test del grupo control mostraron iguales resultados y en cambio en el grupo experimental el post test mostro avances significativos en el logro de la competencia en comparación al pre test.

En esa línea de resultados positivos se establece que el uso de los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje tiene resultados positivos en la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023. Esto se comprobó con pruebas estadísticas no paramétricas donde los resultados del pre y pos test del grupo control y el grupo experimental mostraron diferencias significativas.

Referente a la otra dimensión se precisó que el uso de los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje si tiene relación directa con la mejora de la capacidad de comprender el tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023. Esto se comprobó con pruebas estadísticas no paramétricas donde los resultados del pre y pos test del grupo control y el grupo experimental mostraron diferencias significativas.

Por último, se comprueba que el uso de los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa de Chillia 2023. Esto se comprobó con pruebas estadísticas no paramétricas donde los resultados del pre y pos test del grupo control y el grupo experimental mostraron diferencias significativas.

VI. RECOMENDACIONES

A los directores de instituciones educativas, es fundamental continuar fomentando la exploración e implementación de nuevas metodologías por parte de los docentes, con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos, los mapas conceptuales con una estrategia que puede ayudar a lograr las competencias.

A los docentes, se les insta a aplicar estrategias de aprendizaje que incrementen la motivación y el interés de los estudiantes en participar activamente en el desarrollo de las áreas, así como en la adquisición de nuevas habilidades, contribuyendo de esta manera al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje planificados.

Se recomienda a los docentes mantener la práctica de aplicar pruebas de entrada a los alumnos, ya que esto proporciona un diagnóstico inicial que permite evaluar posibles deficiencias y fortalezas al comienzo de cada año, facilitando la identificación de áreas en las que se debe reforzar el conocimiento de los estudiantes, los mapas conceptuales es una buena estrategia.

A los directivos de instituciones educativas que tienen un rol importante en el desarrollo de talleres y charlas entre los docentes, con el propósito de buscar nuevas estrategias pedagógicas que conecten de manera efectiva con los estudiantes, al mismo tiempo que se establecen pautas para la mejora continua del proceso de enseñanza.

Es esencial que, los docentes creen espacios que fomenten la comunicación abierta y efectiva entre ellos y sus alumnos, de modo que se promueva una interacción asertiva y se brinde a los estudiantes la confianza necesaria para expresar sus necesidades y dificultades en el aula.

VII. Referencias

- Asencios, A. (2021). *El uso de líneas de tiempo como estrategia para mejorar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del 1ro año de secundaria de la Institución Educativa de la Institución Educativa Tazo Grande - año 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31615/APREN_DIZAJE_COMPETENCIA_ASENCIOS_%20ESCALANTE_%20AQUILE_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y]
- Artigas, Y., Gonzales, G. y Vargas, A. (2020). *Análisis de la concepción que poseen los docentes sobre el pensamiento histórico y las estrategias metodológicas utilizadas para su desarrollo, en la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales en primer ciclo, en establecimientos educacionales de la Provincia De Concepción* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de la Santísima Concepción]. <http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/2355/Tesis%20Artigas-Gonz%C3%A1lez-Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- British Broadcasting Corporation. (03 de diciembre de 2019). *Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación)*. *New Mundo*, pág. 7.
- Camillo, J., Cueva, F., y Vargas, I. (2020). *Trabajo cooperativo y aprendizaje significativo en matemática en estudiantes universitarios de Lima*. *Educação Formação*, 5(3), 1–13. <https://doi.org/10.25053/redufor.v5i15set/dez.3079>
- Díaz, E., & Hernández, G. (2022). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. *McGraw-Hill Interamericana*.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. *McGraw-Hill Interamericana*.

- Gardner, Grant., Lohr, Mary Ellen., Bartos, Stephen., y Reid, Joshua. (2019). Comparing Individual and Group-Negotiated Knowledge Structures in an Introductory Biology Course for Majors. *Journal of Biological Education*, 53(3), 274-287.
- <https://doi.org/10.1080/00219266.2018.1469537>
- García, V., García, R., Lorenzo, M., y Hernández, M. (2021). Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso teachinglearning. *Medisur*, 18(6), 1154–1162.
- <https://bit.ly/3jMLpYN>
- Guevara, E., y Moreno, J. (2021). El aprendizaje de las Ciencias Sociales desde una perspectiva didáctica contextual. *Scielo*, 18(1).
- http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2414-89382021000100088
- Gorbaneff, Y., y Cancino, A. (2009). Concept map for problem –based learning. *Estudios Gerenciales*, 25(110), 111–124.
- [https://doi.org/10.1016/S0123-5923\(09\)70064-6](https://doi.org/10.1016/S0123-5923(09)70064-6)
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "Aprender a aprender". *Dialnet*(31).
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación científica: ruta de la investigación cuantitativa, cualitativa y mixta. *Mc Graw Hill Education*. Retrieved 29 de enero de 2022.
- http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wpcontent/uploads/2019/02/RUDIC_Sv9n18p92_95.pdf
- Hernández et al. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Hernández, C. (2019). *Líneas del tiempo como estrategia didáctica en el aprendizaje*.

<https://laedu.digital/2019/09/01/lineas-del-tiempo-como-estrategia-didactica-en-el-aprendizaje/>

Hinojosa, L. (2015). *Introducción a la educación superior basada en competencias*. Editorial Limusa SA.

MINEDU. (2020). *Rutas del aprendizaje*. Santillana. Lima.

MINEDU (2020) ¿Qué significa la competencia “Construye interpretaciones históricas”? *Sites Minedu*.

<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/09/que-significa-la-competencia-construye-interpretaciones-historicas/>

Ministerio de Educación. (2020). *Línea de tiempo*.

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/1/semana-7/pdf/s7-recurso-ept-linea-de-tiempo.pdf>

Ministerio de Educación. (2021). *Manual de Estrategias Didácticas (Enseñanza - Aprendizaje)*.

<https://tuamawta.com/2021/04/25/manual-de-estrategias-didacticas-ensenanzaprendizaje/#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20consisten,solucionar%20problemas%20y%20demandas%20acad%C3%A9micas.>

Muñoz, J., Ontoria, A., y Molina, A. (2011). El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento. *Pontificia Universidad Javeriana*, 3(6), 343–361.

<https://bit.ly/3kWyF1a>

Núñez, L., Novoa, P., Majo, H. y Salvatierra, A. (2019) Mental Maps as a Strategy in the Development of Successful Intelligence in High School Students, *Revista de psicología educativa*, 7(1), 59-82.

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.263>

Paz, J. (2019). *Aplicación de estrategia de línea de tiempo para mejorar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de estudiantes de segundo año de nivel secundario de la I.E. República de Chile, Casma, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13097/ESTRATEGIA_LINEAS_DE_TIEMPO_PAZ_SEVILLANO_JACKELINE_IV_ETTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pamplona, J., Cuesta, J., y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13–33.

<https://doi.org/10.17151/ eleu.2019.21.2>

Tufinio, B., Silva, M. y Yengle, R. (2019) Estrategia lectura de objetos para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas. *Revista de difusión cultural y científica de la universidad La Salle en Bolivia*, 17(17), 61-82.

http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v17n17/v17n17_a05.pdf

Valverde-Rodríguez, W., Gonzáles-González, M., y Morey-Huansi, L. (2023). La historia en un curso: relatos sobre su enseñanza en época escolar. *Puriq*, 5, e477.

<https://doi.org/10.37073/puriq.5.477>

Yalle, T. (2022). *Estrategia metodológica para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa de Lima*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/73bea86e-ddd0-4bc2-8674-2c21ae2980b6/content>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información

INSTRUMENTO N°01

LISTA DE COTEJO - MAPAS CONCEPTUALES											
CRITERIOS A SER EVALUADOS										CALIFICACION	OBSERVACIONES
La información se presenta por medio de un esquema organizado, que hace posible interpretar con facilidad el contenido		La información parte de ideas principales y secundarias, y se organiza de manera jerárquica.		Los conceptos utilizados son relevantes y se encuentran de alguna forma geométrica.		Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos para dar coherencia y significado.		No se presenta falla ortográfica			
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Tiene coherencia	X		X		X		X			
2	Tiene relevancia	X		X		X		X			
3	Es pertinente	X		X		X		X			

INSTRUMENTO N°02

Rubrica de la competencia construye interpretaciones históricas

CRITERIO	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
Interpretación crítica de fuentes diversas	Copia y pega información de una sola fuente	Reproduce información de dos fuentes (física y digital) sin integrar la información de forma coherente	Integra información de forma coherente recurriendo a varias fuentes (física y digital) con diferentes interpretaciones	Identifica coincidencias y contradicciones entre las diversas fuentes (física y digital)
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
	No cita hechos y situaciones del pasado.	Cita hechos y situaciones del pasado.	Cita hechos y situaciones del pasado y lo	Cita hechos y situaciones del pasado y lo relaciona con los del presente. Además,

			relaciona con los del presente	expresa su punto de vista y ejemplifica situaciones y hechos reales y actuales
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
Comprende el tiempo histórico	En la explicación no sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos ni muestra que el proceso histórico fue relevante.	En la explicación sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos mostrando su relevancia, pero sin explicar su trascendencia.	En la explicación sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos mostrando varios elementos de trascendencia del proceso histórico en diferentes ámbitos (social, político y económico)	En la explicación sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos mostrando la importancia del proceso histórico en función los cambios y permanencias que género en acontecimientos posteriores
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
Elabora interpretaciones de procesos históricos	No utiliza convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial	Utiliza algunas convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial	Utiliza correctamente las convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial	Utiliza fluidamente las convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y los distintos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial, además reconoce que estos criterios son flexibles
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4

ANEXO 02: Ficha Técnica

Nombre Original Del Instrumento:	Lista de cotejo
Autor Y Año	Original: Castillejo López Juana Cecilia. (2019) adaptación: Lecca Caballero, Sohely Yeimmy
Objetivo Del Instrumento	Determinar la relación de la aplicación de mapas conceptuales para mejorar el desarrollo de la competencia de aprendizaje construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia – 2023.
Usuarios:	Los 24 estudiantes del 2° de secundaria de la I.E “Virgen del Rosario” Chillia
Forma De Administración O Modo De Aplicación:	La lista de cotejo es para medir el uso de los mapas conceptuales como estrategia para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes y el logro de las competencias.
Validez:	Juicio de expertos
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach: ,765

Nombre Original Del Instrumento:	Rubrica.
Autor Y Año	Original: Castillejo López Juana Cecilia. adaptación: Lecca Caballero, Sohely Yeimmy
Objetivo Del Instrumento	Determinar la relación de la aplicación de mapas conceptuales para mejorar el desarrollo de la competencia de aprendizaje construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Chillia – 2023.
Usuarios:	Los 24 estudiantes del 2° de secundaria de la I.E “Virgen del Rosario” Chillia
Forma De Administración O Modo De Aplicación:	La rúbrica se basa plenamente para la competencia “construye interpretaciones históricas por medio de sus capacidades como interprete críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos se aplicó ítems con preguntas cerrada.
Validez:	Juicio de expertos
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach: ,765

VALIDEZ Y FIABILIDAD DE INSTRUMENTOS

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA.
codigo ORCID: 0000-0002-3984-7327.

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **lista de cotejo para la aplicación de mapas conceptuales, y la aplicación de rubrica para la variable construye interpretaciones históricas**, diseñado por la investigadora, **Lecca Caballero Sohely Yaimmy**, cuyo propósito es medir la aplicación de mapas conceptuales para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado a 24 estudiantes de segundo grado de educación secundaria de un colegio en **Chillia Pataz**, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA-2023

Tesis que será presentada en la facultad de humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, como requisito para obtener el grado académico de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Lecca Caballero, Sohely Yaimmy
DNI: N°72405374

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de sesión	COHERENCIA		RELEVANCIA		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES	* Planificación	Lista de cotejo	1-6	X		X		X		
	* Ejecución	Lista de cotejo	1-6	X		X		X		
	*Evaluación	Lista de cotejo	1-6	X		X		X		
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Interpreta críticamente fuentes diversas:	Rubrica.	1-6	X		X		X		
	Comprende el tiempo histórico	Rubrica.	1-6	X		X		X		
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos:	Rubrica.	1-6	X		X		X		

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

ANEXO N°01

LISTA DE COTEJO - MAPAS CONCEPTUALES													
		CRITERIOS A SER EVALUADOS								CALIFICACIONES	OBSERVACIONES		
		La información se presenta por medio de un sistema organizado, ordenado y jerárquico. Interpretar con facilidad el contenido.		La información parte de ideas principales y secundarias, y se interrelaciona jerárquica.		Los conceptos utilizados son relevantes y se relacionan de alguna forma geométrica.		Las palabras están relacionadas y unen los conceptos para dar significado.				No se presenta falta ortográfica	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			SI	NO
1	Tiene coherencia	x		x		x		x		x			
2	Tiene relevancia	x		x		x		x		x			
3	Es pertinente	x		x		x		x		x			

INSTRUMENTO N°02

Rubrica de la competencia construye interpretaciones históricas

CRITERIO	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
Interpreta críticamente fuentes diversas	Copia y pega información de una sola fuente	Reproduce información de dos fuentes (física y digital) sin integrar la información de forma coherente	Integra información de forma coherente recurriendo a varias fuentes (física y digital) con diferentes interpretaciones.	Identifica coincidencias y contradicciones entre las diversas fuentes (física y digital)
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
	No cita hechos y situaciones del pasado.	Cita hechos y situaciones del pasado.	Cita hechos y situaciones del pasado y lo relaciona con los del presente	Cita hechos y situaciones del pasado y lo relaciona con los del presente. Además expresa su punto de vista y ejemplifica situaciones y hechos reales y actuales
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
Comprende el tiempo histórico	En la explicación no sitúa	En la explicación sitúa	En la explicación sitúa en orden	En la explicación sitúa en orden sucesivo distintos

	<p>sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos ni muestra que el proceso histórico fue relevante.</p>	<p>sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos mostrando su relevancia, pero sin explicar su trascendencia.</p>	<p>sucesivo distintos hechos históricos mostrando varios elementos de trascendencia del proceso histórico en diferentes ámbitos (social, político y económico)</p>	<p>hechos históricos mostrando la importancia del proceso histórico en función los cambios y permanencias que género en acontecimientos posteriores</p>
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
	<p>No utiliza convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial</p>	<p>Utiliza algunas convenciones temporales (calendarios, décadas siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial</p>	<p>Utiliza correctamente las convenciones temporales (calendarios, décadas siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial</p>	<p>Utiliza fluidamente las convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y los distintos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial, además reconoce que estos criterios son flexibles</p>
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>La explicación solo hace referencia a una descripción de hechos y detalles, pero no contiene ninguna causa ni consecuencia del proceso histórico tampoco utiliza conceptos sociales políticos ni económicos</p>	<p>La explicación contiene una causa del proceso histórico utiliza conceptos sociales políticos y económicos, pero no se articula en una explicación coherente</p>	<p>explica los procesos históricos, basándose en varias causas y consecuencias y utilizando conceptos sociales y económicos</p>	<p>Explica los procesos históricos basándose en varias causas y consecuencias y utilizando conceptos sociales y económicos, clasificadas y relacionadas entre si para justificar el proceso histórico. Utiliza términos históricos y conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas para realizar una explicación coherente.</p>
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4

Evaluado por: Mg. Barboza Alarcon Paul Radchenko.

D.N.I.: 70689101

Fecha: 03 de agosto del 2023

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Barboza Alarcon Paul Radchenko, con DNI N° **70689101**, de profesión licenciado en educación secundaria con mención en Historia Y Geografía, grado académico de **Magister en administración de la educación**, con código ORCID: 0000-0002-8508-2732, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución educativa particular Kepler.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **lista de cotejo para la aplicación de mapas conceptuales, y la aplicación de rubrica para la variable construye interpretaciones históricas**, cuyo propósito es medir la aplicación de mapas conceptuales para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, a los efectos de su aplicación a estudiantes de educación secundaria de la I.E. Chilia-2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	x				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	x				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	x				
4. Congruencia con los indicadores.	x				
5. Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 3 días del mes de agosto del 2023.

Apellidos y nombres: **Mg. Barboza Alarcon Paul Radchenko. DNI: 70689101**

CODIGO ORCID: 0000-0002-8508-2732

Firma:



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS.
codigo ORCID 0009-0002-1685-699X.

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **lista de cotejo para la aplicación de mapas conceptuales, y la aplicación de rubrica para la variable construye interpretaciones históricas**, diseñado por la investigadora, **Lecca Caballero Sohely Yeimmy**, cuyo propósito es medir la aplicación de mapas conceptuales para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado a 24 estudiantes de segundo grado de educación secundaria de un colegio en Chillia Pataz, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA-2023

Tesis que será presentada en la facultad de humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, como requisito para obtener el grado académico de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN:
CIENCIAS SOCIALES.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Lecca Caballero, Sohely Yeimmy
DNI: N°72405374

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de sesión	COHERENCIA		RELEVANCIA		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES	* Planificación	Lista de cotejo	1-6	X		X		X		
	* Ejecución	Lista de cotejo	1-6	X		X		X		
	*Evaluación	Lista de cotejo	1-6	X		X		X		
DESARROLLA COMPETENCIAS CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Interpreta críticamente fuentes diversas:	Rubrica.	1-6	X		X		X		
	Comprende el tiempo histórico	Rubrica.	1-6	X		X		X		
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos:	Rubrica.	1-6	X		X		X		

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

ANEXO N°01

LISTA DE COTEJO - MAPAS CONCEPTUALES													
		CRITERIOS A SER EVALUADOS										CALIFICACIONES	OBSERVACIONES
		La información se presenta por medio de un sistema organizado, ordenado y jerárquico. Interpretar con facilidad el contenido.		La información parte de ideas principales y secundarias, y se interrelaciona jerárquica.		Los conceptos utilizados son relevantes y se relacionan de alguna forma geométrica.		Las palabras están relacionadas y unen los conceptos para dar significado.		No se presenta falta ortográfica			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Tiene coherencia	x		x		x		x		x			
2	Tiene relevancia	x		x		x		x		x			
3	Es pertinente	x		x		x		x		x			

INSTRUMENTO N°02

Rubrica de la competencia construye interpretaciones históricas

CRITERIO	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
Interpreta críticamente fuentes diversas	Copia y pega información de una sola fuente	Reproduce información de dos fuentes (física y digital) sin integrar la información de forma coherente	Integra información de forma coherente recurriendo a varias fuentes (física y digital) con diferentes interpretaciones.	Identifica coincidencias y contradicciones entre las diversas fuentes (física y digital)
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
	No cita hechos y situaciones del pasado.	Cita hechos y situaciones del pasado.	Cita hechos y situaciones del pasado y lo relaciona con los del presente	Cita hechos y situaciones del pasado y lo relaciona con los del presente. Además expresa su punto de vista y ejemplifica situaciones y hechos reales y actuales
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
Comprende el tiempo histórico	En la explicación no sitúa	En la explicación sitúa	En la explicación sitúa en orden	En la explicación sitúa en orden sucesivo distintos

	sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos ni muestra que el proceso histórico fue relevante.	sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos mostrando su relevancia, pero sin explicar su trascendencia.	sucesivo distintos hechos históricos mostrando varios elementos de trascendencia del proceso histórico en diferentes ámbitos (social, político y económico)	hechos históricos mostrando la importancia del proceso histórico en función los cambios y permanencias que género en acontecimientos posteriores
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
	No utiliza convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial	Utiliza algunas convenciones temporales (calendarios, décadas siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial	Utiliza correctamente las convenciones temporales (calendarios, décadas siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial	Utiliza fluidamente las convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y los distintos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial, además reconoce que estos criterios son flexibles
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	La explicación solo hace referencia a una descripción de hechos y detalles, pero no contiene ninguna causa ni consecuencia del proceso histórico tampoco utiliza conceptos sociales políticos ni económicos	La explicación contiene una causa del proceso histórico utiliza conceptos sociales políticos y económicos, pero no se articula en una explicación coherente	explica los procesos históricos, basándose en varias causas y consecuencias y utilizando conceptos sociales y económicos	Explica los procesos históricos basándose en varias causas y consecuencias y utilizando conceptos sociales y económicos, clasificadas y relacionadas entre si para justificar el proceso histórico. Utiliza términos históricos y conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas para realizar una explicación coherente.
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4

Evaluado por: Mg. ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS.

D.N.I.: 19081538

Fecha: 03 de agosto del 2023

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS, con DNI N° **19081538**, de profesión licenciado en educación secundaria con mención en Lengua y Literatura, grado académico de **Magister en Psicología Educativa**, con código ORCID: 0009-0002-1685-699X, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución educativa 80059 SEÑOR DE LOS MILAGROS -SHIRAN.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **lista de cotejo para la aplicación de mapas conceptuales, y la aplicación de rubrica para la variable construye interpretaciones históricas**, cuyo propósito es medir la aplicación de mapas conceptuales para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, a los efectos de su aplicación a estudiantes de educación secundaria de la I.E. Chilia-2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	x				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	x				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	x				
4. Congruencia con los indicadores.	x				
5. Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 3 días del mes de agosto del 2023.

Apellidos y nombres: **Mg. ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS. DNI: 19081538**

CODIGO ORCID: 0009-0002-1685-699X

Firma:



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA.
codigo ORCID: 0000-0002-3984-7327.

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **lista de cotejo para la aplicación de mapas conceptuales, y la aplicación de rubrica para la variable construye interpretaciones históricas**, diseñado por la investigadora, **Lecca Caballero Sohely Yeimmy**, cuyo propósito es medir la aplicación de mapas conceptuales para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado a 24 estudiantes de segundo grado de educación secundaria de un colegio en Chillia Pataz, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA
COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA-2023

Tesis que será presentada en la facultad de humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, como requisito para obtener el grado académico de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN:
CIENCIAS SOCIALES.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Lecca Caballero, Sohely Yeimmy
DNI: N°72405374

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de sesión	COHERENCIA		RELEVANCIA		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES	* Planificación	Lista de cotejo	1-6	X		X		X		
	* Ejecución	Lista de cotejo	1-6	X		X		X		
	*Evaluación	Lista de cotejo	1-6	X		X		X		
DESARROLLA COMPETENCIAS CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Interpreta críticamente fuentes diversas:	Rubrica.	1-6	X		X		X		
	Comprende el tiempo histórico	Rubrica.	1-6	X		X		X		
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos:	Rubrica.	1-6	X		X		X		

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

ANEXO N°01

LISTA DE COTEJO - MAPAS CONCEPTUALES													
		CRITERIOS A SER EVALUADOS										CALIFICACIONES	OBSERVACIONES
		La información se presenta por medio de un sistema organizado, ordenado y jerárquico. Interpretar con facilidad el contenido.		La información parte de ideas principales y secundarias, y se interrelaciona jerárquica.		Los conceptos utilizados son relevantes y se relacionan de alguna forma geométrica.		Las palabras están relacionadas y unen los conceptos para dar significado.		No se presenta falta ortográfica			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Tiene coherencia	x		x		x		x		x			
2	Tiene relevancia	x		x		x		x		x			
3	Es pertinente	x		x		x		x		x			

INSTRUMENTO N°02

Rubrica de la competencia construye interpretaciones históricas

CRITERIO	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
Interpreta críticamente fuentes diversas	Copia y pega información de una sola fuente	Reproduce información de dos fuentes (física y digital) sin integrar la información de forma coherente	Integra información de forma coherente recurriendo a varias fuentes (física y digital) con diferentes interpretaciones.	Identifica coincidencias y contradicciones entre las diversas fuentes (física y digital)
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
	No cita hechos y situaciones del pasado.	Cita hechos y situaciones del pasado.	Cita hechos y situaciones del pasado y lo relaciona con los del presente	Cita hechos y situaciones del pasado y lo relaciona con los del presente. Además expresa su punto de vista y ejemplifica situaciones y hechos reales y actuales
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
Comprende el tiempo histórico	En la explicación no sitúa	En la explicación sitúa	En la explicación sitúa en orden	En la explicación sitúa en orden sucesivo distintos

	sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos ni muestra que el proceso histórico fue relevante.	sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos mostrando su relevancia pero sin explicar su trascendencia.	sucesivo distintos hechos históricos mostrando varios elementos de trascendencia del proceso histórico en diferentes ámbitos (social, político y económico)	hecho históricos mostrando la importancia del proceso histórico en función los cambios y permanecías que género en acontecimientos posteriores
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
	No utiliza convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial	Utiliza algunas convenciones temporales (calendarios, décadas siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial	Utiliza correctamente las convenciones temporales (calendarios, décadas siglos, milenios) y algunos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial	Utiliza fluidamente las convenciones temporales (calendarios, décadas, siglos, milenios) y los distintos periodos y subperiodos de la historia nacional y mundial, además reconoce que estos criterios son flexibles
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	La explicación solo hace referencia a una descripción de hechos y detalles, pero no contiene ninguna causa ni consecuencia del proceso histórico tampoco utiliza conceptos sociales políticos ni económicos s	La explicación contiene una causa del proceso histórico utiliza concepto sociales políticos y económicos pero no se articula en una explicación coherente	explica los procesos históricos, basándose en varias causas y consecuencias y utilizando conceptos sociales y económicos	Explica los procesos históricos basándose en varias causas y consecuencias y utilizando conceptos sociales y económicos, clasificadas y relacionadas entre si para justificar el proceso histórico. Utiliza términos históricos y conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas para realizar una explicación coherente.
	Puntaje 1	Puntaje 2	Puntaje 3	Puntaje 4

Evaluado por: Mg. CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA.

D.N.I.: 71514948 Fecha: 03 de agosto del 2023

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA, con DNI N° 71514948, de profesión licenciado en educación secundaria con mención en Filosofía, PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES, grado académico de **Magister en Gestión Educativa y Desarrollo Regional**, con código ORCID: 0000-0002-3984-7327, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución educativa Ramón Castilla – Ascope y en la Universidad Católica De Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **lista de cotejo para la aplicación de mapas conceptuales, y la aplicación de rubrica para la variable construye interpretaciones históricas**, cuyo propósito es medir la aplicación de mapas conceptuales para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas, a los efectos de su aplicación a estudiantes de educación secundaria de la I.E. Chilia-2022.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	x				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	x				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	x				
4. Congruencia con los indicadores.	x				
5. Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 3 días del mes de agosto del 2023.

Apellidos y nombres: **Mg. CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA.**

DNI: 71514948

CODIGO ORCID: 0000-0002-3984-7327

Firma:



Confiabilidad Del Instrumento

Competencia Construye Interpretaciones Históricas

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	24	100.0
	Excluido	0	.0
	Total	24	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.765	5

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	6.42	4.167	.685	.664
ITEM2	6.29	3.694	.641	.687
ITEM3	6.50	4.783	.589	.706
ITEM4	6.42	4.949	.536	.723
ITEM5	6.54	5.824	.260	.799

Base de datos:

ANEXO: DATOS RECOLECTADOS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJES – PRE TEST

INDIVIDUO	SESIÓN 01								SESIÓN 02								SESIÓN 03								PUNTAJE TOTAL			
	INTERPRETA CRITICAMENTE FUENTES DIVERSAS			COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO			ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTORICOS		PUNTAJE TOTAL	INTERPRETA CRITICAMENTE FUENTES DIVERSAS			COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO			ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTORICOS		PUNTAJE TOTAL	INTERPRETA CRITICAMENTE FUENTES DIVERSAS			COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO				ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTORICOS		PUNTAJE TOTAL
	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	ITEM 1	PUNTAJE		ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	ITEM 1	PUNTAJE		ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE		ITEM 1	ITEM 2	
01	1	2	3	1	2	3	2	2	8	1	1	2	2	2	4	1	1	7	1	2	3	2	2	4	2	2	9	
02	1	1	2	2	2	4	1	1	7	1	2	3	2	2	4	2	2	9	2	2	4	2	2	4	1	1	9	
03	3	2	5	2	3	5	1	1	11	2	2	4	3	2	5	3	3	12	2	2	4	2	2	4	1	1	9	
04	1	1	2	1	1	2	2	2	6	1	2	3	1	1	2	2	2	7	3	2	5	1	1	2	1	1	8	
05	2	1	3	2	2	4	2	2	9	1	1	2	1	1	2	2	2	6	1	1	2	1	1	2	1	2	6	
06	1	1	2	1	2	3	1	1	6	1	1	2	2	2	4	1	1	7	1	1	2	1	1	2	2	2	6	
07	3	4	7	3	2	5	1	3	15	2	2	4	3	3	6	3	3	13	3	3	6	2	3	5	2	2	13	
08	2	2	4	1	2	3	1	1	8	2	1	3	2	2	4	1	1	8	2	1	3	2	1	3	1	1	7	
09	1	2	3	1	2	3	1	1	7	2	2	4	1	1	2	1	1	7	1	2	3	2	1	3	1	1	7	
10	1	1	2	2	1	3	1	1	6	3	1	4	2	2	4	1	1	9	2	2	4	1	1	2	1	1	7	
11	3	4	7	2	2	4	2	2	13	2	2	4	2	1	3	2	2	9	1	1	2	1	2	3	1	1	6	
12	1	3	4	2	2	4	2	2	10	3	1	4	2	1	3	1	1	8	2	2	4	1	2	3	2	2	9	
13	1	1	2	1	1	2	1	1	5	2	1	3	1	1	2	2	2	7	1	2	3	2	1	3	2	2	8	
14	2	2	4	1	1	2	1	1	7	2	1	3	2	2	4	2	2	9	1	2	3	2	1	3	2	2	8	
15	1	1	2	1	1	2	1	1	5	1	2	3	1	1	2	1	1	6	2	1	3	3	1	4	1	1	8	
16	2	2	4	1	1	2	2	2	8	2	2	4	1	1	2	2	2	8	2	2	4	1	1	2	1	1	7	
17	1	1	2	1	1	2	1	1	5	3	3	6	4	2	6	4	4	16	3	3	6	4	3	7	1	1	14	
18	3	3	6	3	3	6	3	3	15	2	1	3	1	1	2	2	2	7	1	1	2	2	2	4	2	2	8	
19	1	1	2	2	1	3	2	2	7	1	1	2	2	2	4	2	2	8	1	1	2	2	2	4	2	2	8	
20	1	2	3	1	1	2	2	2	7	2	2	4	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	1	1	7	

15	1	1	2	1	1	2	1	1	5	1	2	3	1	1	2	1	1	6	2	1	3	3	1	4	1	1	8
16	2	2	4	1	1	2	2	2	8	2	2	4	1	1	2	2	2	8	2	2	4	1	1	2	1	1	7
17	1	1	2	1	1	2	1	1	5	3	3	6	4	2	6	4	4	16	3	3	6	4	3	7	1	1	4
18	3	3	6	3	3	6	3	3	15	2	1	3	1	1	2	2	2	7	1	1	2	2	2	4	2	2	8
19	1	1	2	2	1	3	2	2	7	1	1	2	2	2	4	2	2	8	1	1	2	2	2	4	2	2	8
20	1	2	3	1	1	2	2	2	7	2	2	4	1	1	2	2	2	8	2	1	3	1	2	3	1	1	7
21	2	2	4	2	1	3	1	1	8	2	3	5	1	1	2	1	1	8	2	1	3	1	2	3	2	2	8
22	1	1	2	2	1	3	2	2	7	2	2	4	2	1	3	1	1	8	2	2	4	1	1	2	1	1	7
23	2	1	3	1	2	3	2	2	8	3	2	5	2	2	4	1	1	10	2	2	4	2	1	3	2	2	9
24	2	1	3	1	2	3	1	1	7	1	1	2	1	2	3	1	1	6	1	1	2	1	1	2	2	2	6

SESIÓN 04									SESIÓN 05									SESIÓN 06											
INTERPRETACIÓN CRÍTICA FUENTES DIVERSAS			COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO			ELABORACIÓN EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS			PUNTAJE TOTAL	INTERPRETACIÓN CRÍTICA FUENTES DIVERSAS			COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO			ELABORACIÓN EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS			PUNTAJE TOTAL	INTERPRETACIÓN CRÍTICA FUENTES DIVERSAS			COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO			ELABORACIÓN EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS			PUNTAJE TOTAL
I1	I2	P1	I1	I2	P1	I1	I2	P1		I1	I2	P1	I1	I2	P1	I1	I2	P1		I1	I2	P1	I1	I2	P1	I1	I2	P1	
2	2	4	1	1	2	1	1	7	1	1	2	2	2	4	2	2	8	1	1	2	2	2	4	1	1	7			
2	1	3	2	1	3	2	2	8	2	1	3	1	2	3	2	2	8	2	1	3	2	2	4	2	2	9			
2	1	3	2	1	3	2	2	8	2	2	4	1	2	3	2	2	9	2	1	3	2	2	4	1	1	8			
1	1	2	1	1	2	1	1	5	2	2	4	1	1	2	1	1	7	2	1	3	1	1	2	1	1	6			
1	1	2	1	2	3	1	1	6	1	2	3	1	1	2	1	1	6	1	2	3	1	1	2	1	1	6			
1	2	3	1	2	3	2	2	8	1	2	3	2	1	3	1	1	7	1	2	3	1	1	2	1	1	6			
4	4	8	3	3	6	4	4	8	4	4	8	3	4	7	3	3	8	3	2	5	3	3	6	2	2	3			
3	2	5	2	1	3	1	1	9	2	2	4	2	1	3	1	1	8	1	1	2	1	1	2	1	1	5			
2	1	3	2	1	3	1	1	7	1	2	3	2	1	3	1	1	7	1	1	2	2	1	3	1	1	6			
2	1	3	1	2	3	2	2	8	1	1	2	2	1	3	2	2	7	1	1	2	1	1	2	2	2	6			
1	1	2	1	2	3	2	2	7	2	1	3	2	1	3	1	1	7	2	1	3	2	2	4	2	2	9			
1	2	3	1	1	2	1	1	6	3	1	4	2	2	4	2	2	0	2	2	4	1	2	3	1	1	8			
2	2	4	2	1	3	1	1	8	2	1	3	1	2	3	1	1	7	2	2	4	1	1	2	1	1	7			
1	2	3	2	1	3	1	1	7	2	1	3	1	2	3	2	2	8	1	1	2	1	1	2	1	1	5			
2	1	3	3	2	5	1	1	9	1	2	3	1	2	3	1	1	7	2	1	3	1	1	2	2	2	7			

2	1	3	3	2	5	2	2	10	1	1	2	1	1	2	2	2	6	1	1	2	2	1	3	1	1	6
3	4	7	3	3	6	4	4	17	3	2	5	2	3	5	3	3	13	4	3	7	3	3	6	3	3	16
2	3	5	2	1	3	2	2	10	2	1	3	1	2	3	1	1	7	2	2	4	2	2	4	1	1	9
2	2	4	1	1	2	1	1	7	2	1	3	1	1	2	1	1	6	2	2	4	2	2	4	1	1	9
1	1	2	1	1	2	1	1	5	1	1	2	2	1	3	2	2	7	1	1	2	1	1	2	1	1	5
1	1	2	2	2	4	1	1	7	1	1	2	1	1	2	1	1	5	2	2	4	1	2	3	1	1	8
1	2	3	2	2	4	1	1	8	1	2	3	2	1	3	2	2	8	1	1	2	1	1	2	1	1	5
1	2	3	2	2	4	2	2	9	1	2	3	1	2	3	2	2	8	2	1	3	2	1	3	1	1	7
1	2	3	2	1	3	2	2	8	1	1	2	1	1	2	1	1	5	2	2	4	1	1	2	2	2	8

DATOS RECOLECTADOS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJES – POST TEST

INDIVIDUO	SESIÓN 01								SESIÓN 02								SESIÓN 03								PUNTAJE TOTAL								
	INTERPRETACIÓN CRÍTICA FUENTES DIVERSAS				COMPREENDE EL TIEMPO HISTÓRICO				ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS				PUNTAJE TOTAL				INTERPRETACIÓN CRÍTICA FUENTES DIVERSAS				COMPREENDE EL TIEMPO HISTÓRICO					ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS				PUNTAJE TOTAL			
	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	PUNTAJE	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	PUNTAJE	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	PUNTAJE	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	PUNTAJE	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	PUNTAJE	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	PUNTAJE		ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	PUNTAJE	ITEM 1	ITEM 2	PUNTAJE	PUNTAJE
01	2	3	5	3	2	5	3	3	13	3	3	6	3	3	6	3	3	15	3	3	6	3	3	6	3	3	15						
02	3	3	5	2	4	6	3	3	14	4	4	8	3	4	7	3	3	18	4	4	8	3	3	6	3	3	17						
03	3	4	7	3	4	7	3	3	17	3	4	7	3	4	7	3	3	17	3	4	7	4	3	7	3	3	17						
04	2	3	5	3	2	5	2	2	12	2	3	5	3	3	6	2	2	13	3	3	6	2	2	4	2	2	12						
05	3	2	5	3	2	5	2	2	12	3	2	5	3	2	5	2	2	12	3	2	5	3	2	5	2	2	12						
06	3	3	6	2	3	5	3	3	14	3	3	6	2	2	4	2	2	12	2	3	5	3	3	6	2	2	13						
07	4	3	7	4	3	7	4	4	18	3	3	6	3	4	7	4	4	17	4	4	8	4	3	7	4	4	19						
08	2	3	5	3	3	6	3	3	14	2	3	5	2	3	5	2	2	12	2	3	5	3	3	6	3	3	14						
09	2	2	4	2	3	5	2	2	11	2	3	5	3	3	6	3	3	14	3	2	5	2	2	4	2	2	11						
10	3	3	6	3	3	6	3	3	15	3	2	5	3	3	6	3	3	14	3	3	6	3	3	6	3	3	15						
11	3	4	7	3	4	7	3	3	17	3	4	7	3	4	7	3	3	17	4	4	8	3	3	6	4	4	18						

1	2	3	4	7	3	3	6	3	3	16	3	4	7	3	4	7	4	4	18	4	4	8	2	4	6	3	3	17
1	3	2	2	4	3	2	5	2	2	11	2	2	4	2	2	4	3	3	11	2	2	4	2	3	5	2	2	11
1	4	2	4	6	3	2	5	4	4	15	2	3	5	4	3	7	3	3	15	3	3	6	3	3	6	3	3	15
1	5	2	3	5	2	2	4	3	3	12	2	3	5	4	3	7	3	3	15	4	3	7	2	4	6	4	4	17
1	6	3	3	6	2	2	4	3	3	13	3	3	6	2	3	5	3	3	14	3	3	6	2	3	5	3	3	14
1	7	4	3	7	4	3	7	4	4	18	4	3	7	4	3	7	4	4	18	3	4	7	3	4	7	4	4	18
1	8	3	4	7	4	3	7	3	3	17	3	3	6	3	3	6	4	4	16	4	3	7	3	3	6	4	4	17
1	9	3	2	5	3	3	6	3	3	14	3	3	6	3	2	5	3	3	14	2	3	5	2	3	5	3	3	13
2	0	3	2	5	2	3	5	2	2	12	3	2	5	3	2	5	2	2	12	3	2	5	2	2	4	3	3	12
2	1	4	3	7	3	4	7	2	2	16	4	4	8	4	3	7	4	4	19	3	3	6	3	4	7	4	4	17
2	2	2	3	5	3	2	5	2	2	12	2	3	5	3	2	5	3	3	13	2	3	5	3	3	6	2	2	13
2	3	3	3	6	3	3	6	3	3	15	3	3	6	3	3	6	3	3	15	3	3	6	3	3	6	3	3	15
2	4	3	4	7	3	3	6	3	3	16	4	4	8	3	4	7	3	3	18	3	4	7	3	2	5	3	3	15

SESIÓN 04										SESIÓN 05										SESIÓN 06									
INTERP RETA CRITICA MENTE FUENTE S DIVERS AS			COMPR ENDE EL TIEMPO HISTORI CO			ELAB ORA EXPLI CACION ES SOBR E PRO CESO S HIST ORIC OS			P U N T A J E T O T A L	INTERP RETA CRITICA MENTE FUENTE S DIVERS AS			COMPR ENDE EL TIEMPO HISTORI CO			ELAB ORA EXPLI CACION ES SOBR E PRO CESO S HIST ORIC OS			P U N T A J E T O T A L	INTERP RETA CRITICA MENTE FUENTE S DIVERS AS			COMPR ENDE EL TIEMPO HISTORI CO			ELAB ORA EXPLI CACION ES SOBR E PRO CESO S HIST ORIC OS			P U N T A J E T O T A L
I T E M 1	I T E M 2	P U N T A J E	I T E M 1	I T E M 2	P U N T A J E	I T E M 1	I T E M 2	P U N T A J E		I T E M 1	I T E M 2	P U N T A J E	I T E M 1	I T E M 2	P U N T A J E	I T E M 1	I T E M 2	P U N T A J E		I T E M 1	I T E M 2	P U N T A J E	I T E M 1	I T E M 2	P U N T A J E				
1	2	3	4	7	3	3	6	3	3	16	3	4	7	3	4	7	4	4	18	4	4	8	2	4	6	3	3	17	
1	3	2	2	4	3	2	5	2	2	11	2	2	4	2	2	4	3	3	11	2	2	4	2	3	5	2	2	11	
1	4	2	4	6	3	2	5	4	4	15	2	3	5	4	3	7	3	3	15	3	3	6	3	3	6	3	3	15	
1	5	2	3	5	2	2	4	3	3	12	2	3	5	4	3	7	3	3	15	4	3	7	2	4	6	4	4	17	
1	6	3	3	6	2	2	4	3	3	13	3	3	6	2	3	5	3	3	14	3	3	6	2	3	5	3	3	14	
1	7	4	3	7	4	3	7	4	4	18	4	3	7	4	3	7	4	4	18	3	4	7	3	4	7	4	4	18	
1	8	3	4	7	4	3	7	3	3	17	3	3	6	3	3	6	4	4	16	4	3	7	3	3	6	4	4	17	
1	9	3	2	5	3	3	6	3	3	14	3	3	6	3	2	5	3	3	14	2	3	5	2	3	5	3	3	13	
2	0	3	2	5	2	3	5	2	2	12	3	2	5	3	2	5	2	2	12	3	2	5	2	2	4	3	3	12	
2	1	4	3	7	3	4	7	2	2	16	4	4	8	4	3	7	4	4	19	3	3	6	3	4	7	4	4	17	
2	2	2	3	5	3	2	5	2	2	12	2	3	5	3	2	5	3	3	13	2	3	5	3	3	6	2	2	13	
2	3	3	3	6	3	3	6	3	3	15	3	3	6	3	3	6	3	3	15	3	3	6	3	3	6	3	3	15	
2	4	3	4	7	3	3	6	3	3	16	4	4	8	3	4	7	3	3	18	3	4	7	3	2	5	3	3	15	

4	4	8	2	4	6	3	3	17	3	3	6	3	4	7	3	3	16	2	4	6	4	3	7	3	3	16
2	3	5	2	4	6	3	3	14	4	4	8	4	4	8	4	4	20	2	4	6	3	3	6	4	4	16
4	3	7	3	3	6	3	3	16	4	4	8	4	4	8	2	2	18	3	3	6	4	3	7	4	4	17
4	2	6	4	3	7	4	4	17	3	3	6	3	4	7	4	4	17	3	3	6	4	2	6	4	4	16
3	2	5	3	3	6	3	3	14	3	3	6	3	3	6	3	3	15	3	3	6	3	2	5	4	4	15
3	3	6	4	4	8	3	3	17	3	3	6	4	2	6	2	2	14	4	3	7	3	3	6	4	4	17
3	3	6	4	4	8	4	4	18	4	4	8	3	3	6	4	4	18	4	3	7	4	4	8	3	3	18
2	3	5	3	3	6	3	3	14	4	4	8	2	4	6	5	5	19	4	3	7	4	2	6	2	2	15
2	3	5	3	4	7	3	3	15	3	2	5	3	3	6	4	4	15	3	2	5	4	2	6	2	2	13
3	4	7	2	4	6	2	2	15	3	2	5	4	3	7	3	3	15	4	4	8	3	3	6	4	4	18
4	3	7	1	3	4	2	2	13	3	4	7	3	4	7	4	4	18	4	3	7	4	3	7	4	4	18
4	4	8	1	3	4	1	1	13	4	1	5	4	4	8	4	4	17	4	4	8	3	3	6	4	4	18
3	3	6	2	3	5	1	1	12	4	3	7	4	3	7	3	3	17	3	3	6	3	4	7	3	3	16
4	2	6	3	3	6	3	3	15	3	4	7	3	3	6	3	3	16	4	3	7	4	3	7	3	3	17
3	2	5	4	3	7	4	4	16	3	3	6	3	2	5	4	4	15	3	4	7	4	3	7	3	3	17
2	4	6	3	3	6	3	3	15	3	4	7	4	3	7	3	3	17	4	4	8	3	3	6	3	3	17
2	3	5	2	4	6	4	4	15	4	2	6	3	3	6	4	4	16	3	3	6	3	4	7	4	4	17
4	4	8	3	3	6	3	3	17	4	3	7	3	3	6	3	3	16	4	4	8	2	4	6	4	4	18
3	3	6	1	4	5	4	4	15	4	4	8	4	4	8	4	4	20	3	3	6	2	3	5	3	3	14
3	3	6	1	4	5	3	3	14	3	2	5	4	4	8	3	3	16	4	3	7	3	3	6	3	3	16
4	4	8	2	3	5	2	2	15	3	2	5	3	4	7	4	4	16	3	3	6	3	4	7	3	3	16
3	3	6	2	3	5	3	3	14	2	4	6	4	3	7	3	3	16	3	4	7	3	3	6	3	3	16
4	4	8	3	4	7	4	4	19	4	4	8	3	3	6	4	4	18	3	3	6	4	3	7	4	4	17
3	3	6	4	3	7	4	4	17	3	3	6	4	3	7	4	4	17	4	3	7	4	4	8	3	3	18

PUNTAJE POR COMPETENCIA DE CADA ESTUDIANTE DE LA MUESTRA – PRE TEST

INDIVIDUO	INTERPRETA CRITICAMENTE FUENTES DIVERSAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTORICOS	TOTAL	PROMEDIO
01	21	25	11	57	10
02	23	25	14	62	10
03	32	34	20	86	14
04	19	13	8	40	7
05	15	15	9	39	7
06	15	17	8	40	7
07	37	38	17	92	15
08	21	18	6	45	8
09	18	17	9	44	7
10	21	22	12	55	9
11	32	29	16	77	13
12	28	25	15	68	11
13	15	13	6	34	6

14	25	27	13	65	11
15	24	24	13	61	10
16	21	18	12	51	9
17	35	35	19	89	15
18	31	33	17	81	14
19	20	21	8	49	8
20	15	15	9	39	7
21	26	25	15	66	11
22	18	17	8	43	7
23	24	24	12	60	10
24	32	29	17	78	13

ANEXO: PUNTAJE POR COMPETENCIA DE CADA ESTUDIANTE DE LA MUESTRA – POST TEST

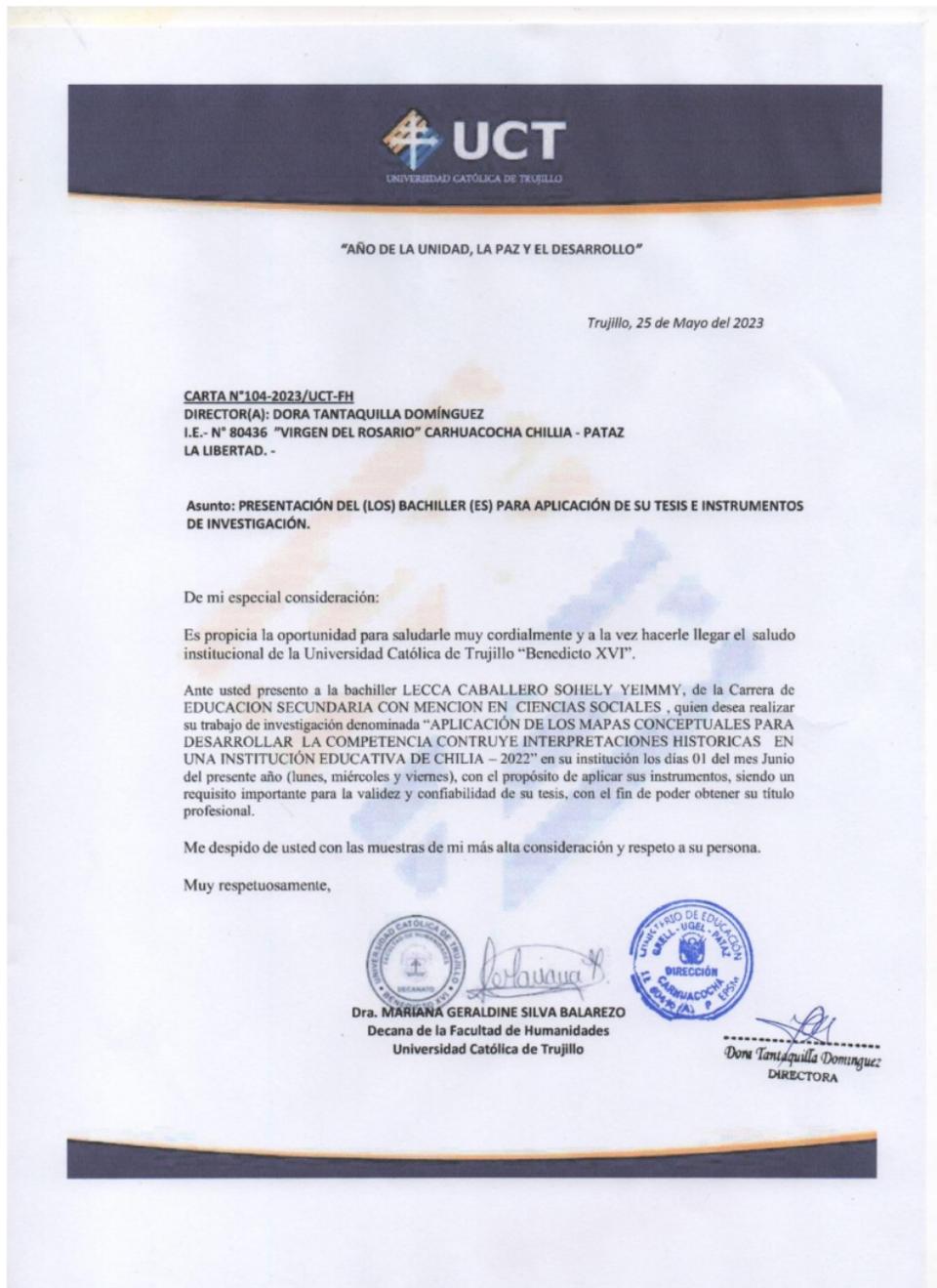
INDIVIDUO	INTERPRETA CRITICAMENTE FUENTES DIVERSAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTORICOS	TOTAL	PROMEDIO
01	36	34	18	88	15
02	38	39	18	95	16
03	42	41	20	103	17
04	31	29	13	73	12
05	31	28	12	71	12
06	33	29	13	75	13
07	42	43	23	108	18
08	30	31	17	78	13
09	29	31	14	74	12
10	32	35	18	85	14
11	42	39	19	100	17
12	43	37	19	99	17
13	25	28	13	66	11
14	37	38	20	95	16
15	35	36	21	92	15
16	33	30	18	81	14
17	41	41	24	106	18
18	43	37	21	101	17
19	32	30	18	80	13
20	28	28	14	70	12
21	40	40	19	99	17
22	30	32	14	76	13
23	36	36	20	92	15
24	41	40	20	101	17

Anexo 03: Operacionalización De Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE: Aplicación de Mapas Conceptuales	Son una alternativa del texto mismo como una forma de representar interrelaciones que se busca describir, pero de una forma más amena mostrando relaciones y constituciones entre conceptos. (MOREIRA, 2018)	Se identifica como mapa conceptual a la herramienta que hace posible organizar y representar de manera gráfica y mediante un esquema el conocimiento a estudiar	Planificación	Implementar los mapas conceptuales	-El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta central. -incluye todos los conceptos importantes del tema.	Lista de cotejo	Nominal
			Ejecución	Realizar los mapas conceptuales	-todos los conectores presentan una conexión adecuada mediante enlaces -El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.		
			Evaluación	Valorar los mapas conceptuales	- tienen estructura jerárquica completa y equilibrada con organización clara y fácil de entender. -sin errores de ortografía		

<p style="text-align: center;">ARIABLE DEPENDIENTE: Desarrolla la competencia Construye Interpretaciones Históricas</p>	<p>La competencia a construye interpretaciones históricas permite que el estudiante sustente una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que le ayuden a entender los desafíos que presenta el siglo XXI; asimismo combinando el uso de distintas fuentes de información, permitiendo la comprensión de los cambios, simultaneidades, permanencias, secuencias temporales, así como la explicación de una variedad de causas y consecuencias de estos (Currículo Nacional, 2016, p.62)</p>	<p>El alumno o debe reconocerlo como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.</p>	<p>Interpreta críticamente de fuentes diversas</p>	<p>Recurre a distintas fuentes de información</p>	<p>-¿Algunos de los legados culturales del Perú antiguo continúan en la actualidad?</p>	<p>Rubrica</p>	<p>Nominal</p>
			<p>Ubica las fuentes en su contexto desde una perspectiva particular</p>	<p>-¿Por qué el proyecto Haku Wiñay utiliza el ainy y la minka en la actualidad?</p>			
			<p>Identifica la diferente utilidad de cada fuente para abordar un hecho o proceso histórico.</p>	<p>-¿Conversemos con nuestra familia para reconocer costumbres, prácticas, o modos de ser que se relacionan que se relacionan con el Perú antiguo?</p>			
			<p>Jerarquiza las causas de los procesos históricos relacionados con la cosmovisión de sus protagonistas.</p>	<p>¿Por qué se han mantenido esas formas de organización hasta la actualidad?</p> <p>¿Cuáles son los compromisos que podríamos asumir para construir el país que anhelamos considerando las formas de organización incaica?</p>			
<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>Elabora explicaciones de los aspectos relevantes del intermedio temprano y explica la importancia de valorar su legado cultural</p>	<p>¿Cuáles son los legados culturales que nos han dejado los antiguos peruanos?</p> <p>¿Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con tus compañeros?</p>					

Anexo 04: Carta de presentación.



Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



CARTA DE AUTORIZACION

Señores Br: Lecca Caballero, Sohely Yeimmy

Presente:

Por medio del presente documento, otorgo autorización a la investigadora, Lecca Caballero Sohely Yeimmy, identificada con DNI N° 72405374 responsable de la investigación titulado: "APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA-2023. Para poder desarrollar su investigación teniendo en cuenta que a información obtenida será utilizada solo con fines de esta investigación.

La presente carta de autorización se firma para formalizar el permiso de este estudio a continuación firmo el presente.

Carhuacocha, 07 de junio del 2023

Atentamente

 
Dora Tantaquilla Dominguez.
DIRECTORA

Anexo 6: Consentimiento informado



ANEXO N° 06
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 24 de mayo del 2023

DORA TANTAQUILLA DOMINGUEZ
Directora de la I.E N°80436
"Virgen del Rosario" Carhuacocha Chillia.
Presente. _

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Lecca Caballero, Sohely Yeimmy estudiante del programa de estudios de Complementación pedagógica de la Facultad de educación quien (es) desarrollarán el proyecto de tesis titulado: APLICACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA CONTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA - 2022 con la asesoría del Dr. (a) ó Mg Alayo Rodríguez, Benito Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el (los) instrumento (s): Como rubricas Y lista de cotejo a los participantes de la muestra del 2º de secundaria y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de EDUCACION SECUNDARIA CON MENCION EN CIENCIAS SOCIALES para el (los) Bachiller (es) presentado (s) líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI



Dora Tantaquilla Dominguez
DIRECTORA

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

www.uct.edu.pe

Anexo 07: Asentimiento Informado.



ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “APLICACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA CONTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA - 2022”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente (30 minutos). Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (estudias o laboras) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachiller LECCA CABALLERO SOHELY YEIMMY, a cargo de su asesor Mg.ALAYO RODRIGUEZ BENITO de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Chilia, el día 24, del mes mayo de 2023,

Firma 
Nombre Lecca Caballero, Sohely Yeimmy
Documento de identificación No72405374




Dora Santaquilla Domínguez
DIRECTORA



Investigador I: Lecca Caballero Sohely Yeimmy

Documento de Identidad: 72405374

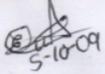
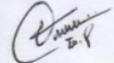
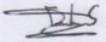
Correo institucional o personal: sohelyyeimmy@gmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: Alayo Rodríguez, Benito

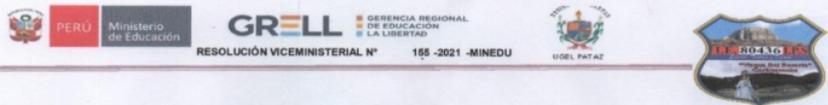
ORCID: 0000-0001-5055-1244

Correo institucional: b.alayo@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

 ZAORA ASTUQUIPAN O. DNI: 6708616	 Oscar Abulto J. DNI: 62108638	 Melina Gadea Q. DNI: 67995193
 Edith Morales B. DNI: 61407340	 Fidel Lopez R. DNI: 62708647	 Alexander Marcelo C. DNI: 61716114
 Richard Ovina C. DNI: 61995195	 Margaly Figueroa P. DNI: 81489125	 Hugo Marcha Principe D.N.I. 60676638
 Dina Bongora Paz DNI: 62108630	 Saida TIVERA Velaquez DNI: 62108611	 ANALI CASTAÑEDA L. DNI: 61301694
 ROSA PAZ B. DNI: 62572950	 Ebany L. Delgado Sandoval DNI: 62572926	 Fortunato Tolentino S. DNI: 61407479
 Rosaria Morales Velasquez DNI: 61407340	 Guabral Garden Perez DNI: 62066526	 Yessica Castañeda Romeros DNI: 62108615
 MARVIN COSTILLO PEREZ DNI: 62066537	 Freyzer Quezada V. DNI: 61995296	 Neimar Castañeda O. -DNI: 61407516

Anexo 8: Constancia de aplicación



RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 155 -2021 -MINEDU

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 80436 "VIERGEN DEL ROSARIO"
CHILLIA - PATAZ**

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE TESIS

La DIRECTORA de la institución educativa N° 80436 "VIERGEN DEL ROSARIO" CHILLIA - PATAZ

HACE CONSTAR:

Que la institución educativa N°80436 "VIERGEN DEL ROSARIO" CHILLIA - PATAZ con código modular 1554583, la bachiller **Lecca Caballero, Sohely Yeimmy** identificada con **DNI: 72405374**, identificada con **DNI:72405374**, de la UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI, de la facultad de humanidades, del programa de educación secundaria con mención en ciencias sociales. Aplico sus instrumentos de la tesis titulada: "APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILLIA-2023. La cual inicio el día 14 de Agosto y culmino el 23 de Octubre a horas 1:30 pm, demostrando puntualidad, responsabilidad y buen trato a los estudiantes que colaboraron en la investigación, lo cual de desarrollo de forma satisfactoria.

Sin otro particular se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Carhuacocha, 23 de Octubre del 2023.

Atentamente


Dora Tantaquilla Dominguez.
DIRECTORA



Evidencias fotográficas.

1. Equipo N°01



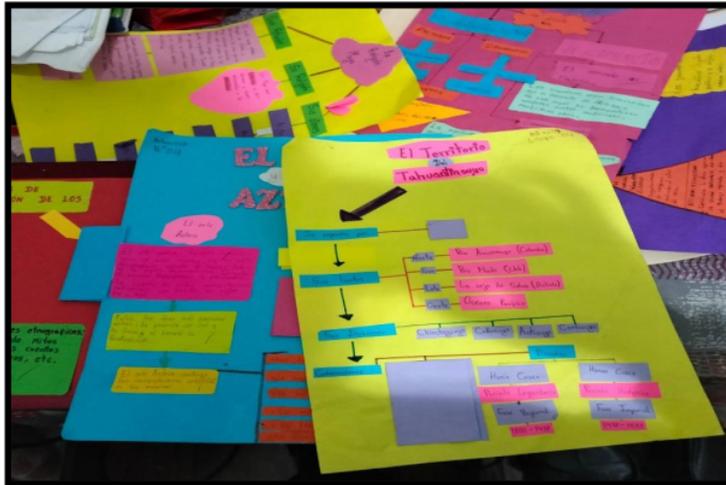
Equipo N°02



Equipo N°03



Equipo N°04



Sesiones aplicadas

ACTIVIDAD N° 01

“Todos trabajamos para cuidar el medio ambiente”

“Conocemos la cultura maya y su prevención con el medio ambiente”

I. INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		80436 “Virgen del Rosario”-Carhuacocha.			
ÁREA CURRICULAR		Ciencias Sociales			
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA		“Todos trabajamos para cuidar el medio ambiente”			
CICLO: VII	GRADO: 2°	SECCIÓN: Única	FECHA: del 08-06-2023	DURACIÓN	135min
DOCENTE:		Sohely Yeimmy, Lecca Caballero			

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
Construye interpretación es históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente e diversas fuentes. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Explica su relevancia cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidad. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta mi posición ante la pregunta histórica, considerando los cambios y permanencias sobre el tema tratado. Cuidado del medio ambiente a través de un mapa conceptual 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran mapas conceptuales. Exposición del tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo (Anexo N° 01) Evaluación (Anexo N° 02)
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 				
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 				
CAMPO TEMÁTICO:		<ul style="list-style-type: none"> Las culturas mesoamericanas Conocemos la cultura maya Conocemos la cultura azteca. El Tahuantinsuyo ¿Cómo se organizó la sociedad inca? 			
ENFOQUE TRANSVERSAL de derechos		ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO		
		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reflexionan en torno a las dificultades en el acceso al cuidado del medio ambiente y reconocen lo que otros ciudadanos sienten debido a esa situación que les ha tocado vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes diseñan e impulsan acciones que promuevan la conservación de nuestro medio ambiente. 		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	T
INICIO	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El docente mediante la acción motivada busca despertar el interés de los estudiantes rescatando los saberes previos con los que cuentan los y las estudiantes. ○ El docente, saluda a los estudiantes y se presenta. ○ El o la docente y los estudiantes acuerdan normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, entre otros ○ A continuación, se presenta imágenes de la cultura maya  <ul style="list-style-type: none"> ○ Luego se realiza las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observaron en las imágenes? - ¿Qué material utilizaron para reconstruir sus viviendas? - ¿Qué técnicas utilizaron para practicar la agricultura, Cuidaron el medio ambiente? ○ Luego se pregunta a los estudiantes la pregunta del conflicto cognitivo, ¿Por qué creen que los mayas se ubicaron en el medio de la selva y de qué forma cuidaron el medio ambiente? ○ A continuación, se presenta en un papelote el propósito de aprendizaje en la pizarra. <p>TEMA: “Conocemos la cultura maya y su prevención con el medio ambiente”</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROPOSITO: En esta actividad, los estudiantes reconocerán, en un mapa conceptual las principales cambios y permanencias de la cultura maya. - COMPETENCIAS: Construye interpretaciones históricas. - CAPACIDADES: <ul style="list-style-type: none"> 🔗 Interpreta críticamente fuentes diversas 🔗 Comprende el tiempo histórico. 🔗 Elabora explicaciones sobre procesos históricos <p>60</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para poder trabajar mejor se les recordará las Normas de Convivencia (NC): <p>NC1: Muestra cortesía, amabilidad y educación en el momento de participar</p>	Laminas Papelotes Limpia tipo	15MIN

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ○ A continuación, aplicando la técnica rompecabezas se forman equipos de trabajo, para elaborar mapas conceptuales (PÁGINA 72 y 73 MINEDU) EQUIPO N° 01: LA SOCIEDAD Y ESTADO MAYA EQUIPO N° 02: LA RELIGION MAYA. EQUIPO N°03:LA ECONOMÍA MAYA. EQUIPO N° 04: OTROS LOGROS CULTURALES. ○ El docente monitorea y soluciona algunas dudas de la actividad por sus respectivos asientos. ○ Luego el docente indica, que elijan un representante que salga exponer sus ideas de sus mapas conceptuales. ○ A continuación, el docente junto con los estudiantes saca las conclusiones principales en la pizarra ○ Luego el docente aplicara una prueba formativa para reforzar los aprendizajes de los estudiantes.(ANEXO N° 02) 	Laminas Papelotes Limpia tipo	110 MIN
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Para terminar, les entrega una ficha de autoevaluación los estudiantes. ○ Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. ○ El docente resuelve las preguntas que surgen, felicita las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión. 	Impreso	10 MIN

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS

MATERIALES Y RECURSOS

- Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.
- Cinta masking tape.
- Cuaderno de trabajo, lapiceros..
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.

BIBLIOGRAFÍA

- Texto escolar. 2º Ciencias Sociales. (2018). Lima: ed. Santillana.



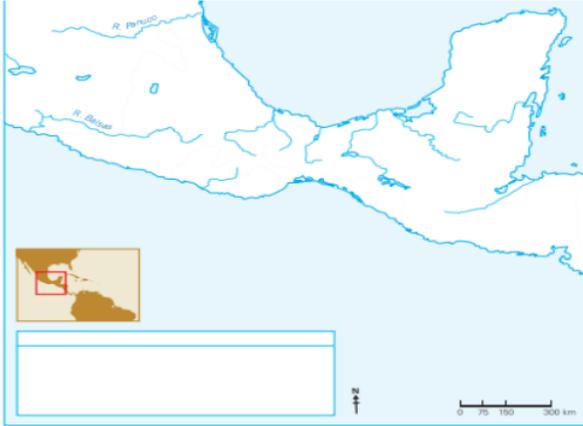
Sohely Y.

Lecca Caballero

CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS

7

MANEJO FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO



- En tu opinión, ¿el contacto de Mesoamérica con dos océanos fue una ventaja o una desventaja para las primeras culturas de esa región? ¿Por qué?

Elaborar un mapa histórico

Para elaborar un mapa histórico, se debe tener en cuenta lo siguiente:

1. Identificar el tema o periodo que se quiere representar en el mapa, así como el espacio geográfico donde ocurrieron los hechos o procesos históricos.
2. Escribir las principales características del espacio representado (mares, lagos, ríos, montañas, etc.).
3. Repasar con un color determinado el espacio territorial que ocuparon las sociedades estudiadas.
4. Identificar y anotar en el mapa los lugares más importantes (ciudades, centros arqueológicos, etc.).
5. Colocar símbolos en los lugares donde ocurrieron los hechos históricos o donde existen vestigios de las sociedades estudiadas.
6. Establecer en la leyenda los aspectos representados en el mapa.

COMPRENDO EL TIEMPO HISTÓRICO

2 Lee el Doc. 12 de la página 75 del Texto escolar. Luego, responde.

- *¿Qué roles cumplían las mujeres en la sociedad maya?*

- *¿Cuáles eran las características peculiares del matrimonio maya en comparación con los matrimonios actuales?*

ELABORO EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS

La economía maya

4 Lee la información “La economía” de la página 73 del Texto escolar y completa el siguiente cuadro. Luego, responde la pregunta.

El juego de la pelota

Uno de los principales rituales mayas era el juego de la pelota. Antes de jugar, los participan-

tes se encomendaban a los dioses. Luego tenían que pasar unas macizas pelotas de hule por un anillo de piedra.

Según la cosmovisión maya, la cancha representaba un ingreso simbólico al inframundo. Era también un lugar donde los jugadores podían luchar con los dioses del infierno y vencer a la muerte. Se cree que el juego culminaba con algún sacrificio humano.

• *¿Por qué fue importante para los mayas el comercio? ¿Qué ventajas les trajo esta actividad?*

Otros logros culturales de los mayas

5 Lee el Doc. 13 de la página 75. Luego, completa el cuadro.

Base de la

economía

Avances

tecnológicos

Productos que

comerciaban

¿Por qué fue importante para los mayas el comercio? ¿Qué ventajas les trajo esta actividad?

LISTA DE COTEJO - MAPAS CONCEPTUALES

ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS										CALIFICACIONES	OBSERVACIONES	
	La información se presenta por medio de un		La información parte de ideas principales y		Los conceptos utilizados son relevantes y se encuentran de		Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos para		No se presenta falta ortográfica				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01	ABURTO JULCA, Oscar Rosli												
02	ASTUQUIPAN OTINIANO, Laura Yanet												
03	CASTAÑEDA DOMINGUEZ, Ingrid Yessenia												
04	CASTAÑEDA LOPEZ, Anali Lidia												
05	CASTAÑEDA QUIJANO, Neimer David.												
06	CASTILLO PEREZ, Marbin												
07	DELGADO SANDOVAL, Ebany Luzberta												
08	FIGUEROA PONCE, Sintia Magaly												
09	GADEA PEÑA, Graviel Esneyder												
10	GADEA QUEZADA, Erley Melina												
11	GONGORA PAZ, Dina Thalia												
12	INGA LEON, Eulusbia												
13	INGA VELASQUEZ, Saida												
14	LOPEZ RAMOS, Fidel												
15	MANCHA PRINCIPE, Eydi Yoceli												
16	MARCELO CASTAÑEDA, Alexander Daniel												
17	MORALES BRICEÑO, Edith												
18	MORALES VELASQUEZ, Rosaria												
19	ORTEGA CONTRERAS, Dilver												
20	ORUNA CAMPOS, Richar Eber												
21	PAZ GADEA, Rosa Victoria												
22	QUEZADA VELASQUEZ, Freyser												
23	TOLENTINO SALINAS, Fortunato												
24	TOLENTINO TELLES, Claribel												

ACTIVIDAD N° 02

“Todos trabajamos para cuidar el medio ambiente”

“Conocemos la cultura azteca y su prevención con el medio ambiente”

I INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		80436 “Virgen del Rosario”-Carhuacocha.			
ÁREA CURRICULAR		Ciencias Sociales			
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA		“Todos trabajamos para cuidar el medio ambiente”			
CICLO: VII	GRADO: 2°	SECCIÓN: Única	FECHA: del 15-06-2023	DURACIÓN	135min
DOCENTE:		Sohely Yeimmy, Lecca Caballero			

II PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente diversas fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica su relevancia cambios y permanencias que generan en el tiempo identificando simultaneidad. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. 	Confronta mi posición ante la pregunta histórica, considerando los cambios y permanencias	Elaboran mapas conceptuales.	
	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes 	sobre el cuidado del medio ambiente a través de un mapa conceptual	Exposición del tema tratado.	Lista de cotejo
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos				
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic		<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 			
CAMPO TEMÁTICO:		<ul style="list-style-type: none"> Las culturas mesoamericanas Conocemos la cultura maya Conocemos la cultura azteca. El Tahuantinsuyo ¿Cómo se organizó la sociedad inca? 			
ENFOQUE TRANSVERSAL de derechos		ACCIONES OBSERVABLES		SE DEMUESTRA CUANDO	
		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reflexionan en torno a las dificultades en el acceso al cuidado del medio ambiente y reconocen lo que otros ciudadanos sienten debido a esa situación que les ha tocado vivir. 		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes diseñan e impulsan acciones que promuevan la conservación de nuestro medio ambiente. 	

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	T
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ○ El docente mediante la acción motívate busca despertar el interés de los estudiantes rescatando los saberes previos con los que cuentan los y las estudiantes. ○ El docente, saluda a los estudiantes y se presenta. ○ El o la docente y los estudiantes acuerdan normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, entre otros ○ A continuación, se presenta un video de la cultura azteca https://www.youtube.com/watch?v=cjRkTM51eGg ○ Luego se realiza las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sobre qué trata el video? - ¿E que país actual se desarrolló la cultura Azteca? - ¿Qué técnicas utilizaron para practicar la agricultura, Cuidaron el medio ambiente? ○ Luego se pregunta a los estudiantes la pregunta del conflicto cognitivo, ¿Por qué creen que los aztecas se ubicaron sus ciudades en medio de los lagos, y de qué forma cuidaron el medio ambiente? ○ A continuación, se presenta en un papelote el propósito de aprendizaje en la pizarra. <p>TEMA: “Conocemos la cultura Azteca y su prevención con el medio ambiente”</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROPOSITO: En esta actividad, los estudiantes reconocerán, en un mapa conceptual las principales cambios y permanencias de la cultura Azteca. - COMPETENCIAS: Construye interpretaciones históricas. - CAPACIDADES: <ul style="list-style-type: none">  Interpreta críticamente fuentes diversas  Comprende el tiempo histórico.  Elabora explicaciones sobre procesos históricos <p> Para poder trabajar mejor se les recordará las Normas de Convivencia (NC): NC1: Muestra cortesía, amabilidad y educación en el momento de participar</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	15MIN
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ○ A continuación, aplicando la técnica rompecabezas se forman equipos de trabajo, para elaborar mapas conceptuales (PÁGINA 73 y 74 MINEDU) <li style="padding-left: 40px;">EQUIPO N° 01: LA SOCIEDAD AZTECA <li style="padding-left: 40px;">EQUIPO N° 02: ESTADO AZTECA. <li style="padding-left: 40px;">EQUIPO N°03: LA ECONOMÍA AZTECA. <li style="padding-left: 40px;">EQUIPO N° 04: ARTE Y RELIGIÓN AZTECA. ○ El docente monitorea y soluciona algunas dudas de la actividad por sus respectivos asientos. ○ Luego el docente indica, que elijan un representante que salga exponer sus ideas de sus mapas conceptuales. ○ A continuación, el docente junto con los estudiantes saca las conclusiones principales en la pizarra ○ Luego el docente aplicara una prueba formativa para reforzar los aprendizajes de los estudiantes.(ANEXO N° 02) 	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	110 MIN

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Para terminar, les entrega una ficha de autoevaluación los estudiantes. ○ Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. ○ El docente resuelve las preguntas que surgen, felicita las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión. 	Impreso	10 I N
--------	---	---------	-----------

VI.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS

MATERIALES Y RECURSOS

- Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.
- Cinta masking tape.
- Cuaderno de trabajo, lapiceros..
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.

BIBLIOGRAFÍA

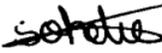
- Texto escolar. 2º Ciencias Sociales. (2018). Lima: ed. Santillana.





 Dora Tantaquilla Dominguez.
 DIRECTORA

Sohely Y.



 Lecca Caballero

Cuestionario

INTERPRETO CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS

1. Lee los Docs. 14 y 15 de la página 75 del Texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

- Compara la leyenda sobre el origen de los aztecas con la de Manco Cápac y Mama

Ocillo. Luego, completa el cuadro.

	AZTECAS	INCAS
Lugar de inicio de la peregrinación		
Lugar de llegada		
Misión		
Señal divina		
Divinidad		

¿Cuáles son las similitudes entre los tlatoanis y los incas?

INTERPRETO CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS

El arte azteca

2. Revisa la información del Doc. 16 de la página 75 del Texto escolar. Luego, aplica la técnica para interpretar códigos.

LISTA DE COTEJA - MAPAS CONCEPTUALES

ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS										CALIFICACIONES	OBSERVACIONES	
	La información se presenta por medio de un esquema organizado, que hace posible interpretar con facilidad el contenido.		La información parte de ideas principales y secundarias, y se organiza de manera jerárquica.		Los conceptos utilizados son relevantes y se encuentran de alguna forma geométrica.		Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos para dar coherencia y significado.		No se presenta falta ortográfica				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01	ABURTO JULCA, Oscar Rosli												
02	ASTUQUIPAN OTINIANO, Laura Yanet												
03	CASTAÑEDA DOMINGUEZ, Ingrid Yessenia												
04	CASTAÑEDA LOPEZ, Anali Lidia												
05	CASTAÑEDA QUIJANO, Neimer David.												
06	CASTILLO PEREZ, Marbin												
07	DELGADO SANDOVAL, Ebany Luzberta												
08	FIGUEROA PONCE, Sintia Magaly												
09	GADEA PEÑA, Graviel Esneyder												
10	GADEA QUEZADA, Erley Melina												
11	GONGORA PAZ, Dina Thalia												
12	INGA LEON, Eulusbia												
13	INGA VELASQUEZ, Saida												
14	LOPEZ RAMOS, Fidel												
15	MANCHA PRINCIPE, Eydi Yoceli												
16	MARCELO CASTAÑEDA, Alexander Daniel												
17	MORALES BRICEÑO, Edith												
18	MORALES VELASQUEZ, Rosaria												
19	ORTEGA CONTRERAS, Dilver												
20	ORUNA CAMPOS, Richar Eber												
21	PAZ GADEA, Rosa Victoria												
22	QUEZADA VELASQUEZ, Freyser												
23	TOLENTINO SALINAS, Fortunato												
24	TOLENTINO TELLES, Claribel												

ACTIVIDAD N°03

ACTIVIDAD: “REVISAMOS NUESTRAS PROPUESTAS DE ACCIONES PARA EJERCER NUESTRO DERECHO AL AGUA Y EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LOS INCAS”

I. INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		80436 “Virgen del Rosario”-Carhuacocha.			
ÁREA CURRICULAR		Ciencias Sociales			
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA		“Todos trabajamos para cuidar el medio ambiente”			
CICLO: VII	GRADO: 2°	SECCIÓN: Única	FECHA: del 15-06-2023	DURACIÓN	135min
DOCENTE:		Sohely Yeimmy, Lecca Caballero			

II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente diversas fuentes. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica su relevancia cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidad. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes 	Argumento mi posición ante la pregunta histórica, considerando los cambios y permanencias sobre el manejo y uso del agua en la sociedad inca y la actualidad.	Elaboran mapas conceptuales. Exposición del tema tratado.	Lista de cotejo (Anexo N° 01) Evaluación (Anexo N° 02)
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 				
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 				
CAMPO TEMÁTICO:	<ul style="list-style-type: none"> Las culturas mesoamericanas Conocemos la cultura maya Conocemos la cultura azteca. El Tahuantinsuyo ¿Cómo se organizó la sociedad inca? 				
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES		SE DEMUESTRA CUANDO	
DERECHOS		Los estudiantes reflexionan en torno a las dificultades en el acceso al cuidado del medio ambiente y reconocen lo que otros ciudadanos sienten debido a esa situación que les ha tocado vivir.		Los estudiantes diseñan e impulsan acciones que promuevan la conservación de nuestro recurso hídrico.	
DIALOGO CONCERTACIÓN	Y	Los estudiantes deliberan sobre las diferentes condiciones de acceso a fuentes de agua y adoptan una postura crítica frente a esta situación buscando la construcción de consensos.		Los estudiantes diseñan e impulsan acciones que promuevan la conservación de nuestro recurso hídrico.	

III.-SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES	MATERIALES /RECURSOS	T
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ○ El docente mediante la acción motivada busca despertar el interés de los estudiantes rescatando los saberes previos con los que cuentan los y las estudiantes. ○ El docente, saluda a los estudiantes y se presenta. ○ El o la docente y los estudiantes acuerdan normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, entre otros ○ A continuación, se presenta un video sobre el manejo del agua en el Tahuantinsuyo. https://www.youtube.com/watch?v=9-ZMwJLNuvA “ ○ Luego se realiza las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sobre qué trata el video? - ¿Por qué lo consideraron al agua como su divinidad? - ¿Qué técnicas utilizaron para cuidar el agua, en las prácticas de la agricultura? ○ Luego se pregunta a los estudiantes la pregunta del conflicto cognitivo: ¿Qué prácticas de la forma como gestionaban el agua se mantiene en la actualidad? A continuación, se presenta en un papelote el propósito de aprendizaje en la pizarra. <p style="text-align: center;"><i>TEMA: “Revisamos nuestras propuestas de acciones para ejercer nuestro derecho al agua y el desarrollo histórico de los incas”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - PROPOSITO: En esta actividad, los estudiantes reconocerán, en un mapa conceptual las principales cambios y permanencias en el cuidado del agua en tiempo de los incas - COMPETENCIAS: Construye interpretaciones históricas. - CAPACIDADES: <ul style="list-style-type: none"> 🔍 Interpreta críticamente fuentes diversas. 📅 Comprende el tiempo histórico. 🗂️ Elabora explicaciones sobre procesos históricos. ○ Para poder trabajar mejor se les recordará las Normas de Convivencia (NC): NC1: Muestra cortesía, amabilidad y educación en el momento de participar 	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	15MIN
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ○ A continuación, aplicando la técnica rompecabezas se forman equipos de trabajo, para elaborar mapas conceptuales (PÁGINA 58,59 y 60 MINEDU) EQUIPO N° 01: LAS FUENTES DE INFORMACIÓN SOBRE LOS INCAS EQUIPO N° 02: EL SURGIMIENTO DEL TAHUANTINSUYO. EQUIPO N°03: LA CONSOLIDACIÓN DEL TAHUANTINSUYO. EQUIPO N° 04: EL TERRITORIO DEL TAHUANTINSUYO. ○ El docente monitorea y soluciona algunas dudas de la actividad por sus respectivos asientos. ○ Luego el docente indica, que elijan un representante que salga exponer sus ideas de sus mapas conceptuales. ○ A continuación, el docente junto con los estudiantes saca las conclusiones principales en la pizarra ○ Luego el docente aplicara una prueba formativa para reforzar los aprendizajes de los estudiantes.(ANEXO N° 02) 	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	110 MIN
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Para terminar, les entrega una ficha de autoevaluación los estudiantes. 🗂️ Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. ○ El docente resuelve las preguntas que surgen, felicita las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión. ○ 	<p>Impreso</p>	IN

IV.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS

MATERIALES Y RECURSOS

- Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.
- Cinta masking tape.
- Cuaderno de trabajo, lapiceros..
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.

BIBLIOGRAFÍA

- Texto escolar. 2º Ciencias Sociales. (2018). Lima: ed. Santillana.



Sohely

Lecca Caballero Sohely Y.

LISTA DE COTEJA - MAPAS CONCEPTUALES

ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS										CALIFICACIONES	OBSERVACIONES
	La información se presenta por medio de un esquema organizado, que hace posible interpretar con facilidad el contenido		La información parte de ideas principales y secundarias, y se organiza de manera jerárquica.		Los conceptos utilizados son relevantes y se encuentran de alguna forma geométrica.		Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos para dar coherencia y significado.		No se presenta falta ortográfica			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	ABURTO JULCA, Oscar Rosli											
02	ASTUQUIPAN OTINIANO, Laura Yanet											
03	CASTAÑEDA DOMINGUEZ, Ingrid Yessenia											
04	CASTAÑEDA LOPEZ, Anali Lidia											
05	CASTAÑEDA QUIJANO, Neimer David.											
06	CASTILLO PEREZ, Marbin											
07	DELGADO SANDOVAL, Ebany Luzberta											
08	FIGUEROA PONCE, Sintia Magaly											
09	GADEA PEÑA, Graviel Esneyder											
10	GADEA QUEZADA, Erley Melina											
11	GONGORA PAZ, Dina Thalía											
12	INGA LEON, Eulusbia											
13	INGA VELASQUEZ, Saida											
14	LOPEZ RAMOS, Fidel											
15	MANCHA PRINCIPE, Eydi Yoceli											
16	MARCELO CASTAÑEDA, Alexander Daniel											
17	MORALES BRICEÑO, Edith											
18	MORALES VELASQUEZ, Rosaria											
19	ORTEGA CONTRERAS, Dilver											
20	ORUNA CAMPOS, Richar Eber											
21	PAZ GADEA, Rosa Victoria											
22	QUEZADA VELASQUEZ, Freyser											
23	TOLENTINO SALINAS, Fortunato											
24	TOLENTINO TELLES, Claribel											

ACTIVIDAD N°04

ACTIVIDAD: “ANALIZAMOS FUENTES SOBRE EL MANEJO Y USO DEL AGUA POR LA SOCIEDAD INCA”

I. INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		80436 “Virgen del Rosario”-Carhuacocha.			
ÁREA CURRICULAR		Ciencias Sociales			
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA		PREVENIMOS ACCIONES PARA EJERCER NUESTRO DERECHO AL ACCESO Y USO DEL AGUA COMO CONSECUENCIA DEL CICLÓN YAKU”			
CICLO: VII	GRADO: 2°	SECCIÓN: Única	FECHA: del 28-06-2023	DURACIÓN	135min
DOCENTE:		Sohely Yeimmy, Lecca Caballero			

II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente diversas fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica su relevancia cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidad. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumento mi posición ante la pregunta histórica, considerando los cambios y permanencias sobre el manejo y uso del agua en la sociedad inca y la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran mapas conceptuales. Exposición del tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo (Anexo N° 01) Evaluación (Anexo N° 02)
	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes 			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 				
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 				
CAMPO TEMÁTICO:		<ul style="list-style-type: none"> Las culturas mesoamericanas Conocemos la cultura maya Conocemos la cultura azteca. El Tahuantinsuyo ¿Cómo se organizó la sociedad inca? 			
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO		
DERECHOS		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reflexionan en torno a las dificultades en el acceso al cuidado del medio ambiente y reconocen lo que otros ciudadanos sienten debido a esa situación que les ha tocado vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes diseñan e impulsan acciones que promuevan la conservación de nuestro recurso hídrico. 		
AMBIENTAL		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes son solidarios con la historia del ser humano 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta 		

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	T
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> o Se inicia dando la bienvenida y saluda cordialmente a los estudiantes indicándoles que contesten su saludo y dejen su nombre para tener presente el número de estudiantes que participarán en el desarrollo de los aprendizajes. o A continuación, se pide un estudiante voluntario para que salga a la pizarra a dar lectura un documento titulado "Entre la leyenda y la realidad" documento número 4 del libro del ministerio ciencias sociales o Luego se realiza las siguientes interrogantes a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sobre qué trata la lectura? - ¿De qué habla las crónicas de Betanzos? - ¿Quién fue la hermana de Atahualpa? - ¿Qué quiere decir el título entre leyendas y realidad? o Luego se pregunta a los estudiantes la pregunta del conflicto cognitivo, ¿Cómo usaron y distribuyeron el agua en la sociedad inca? o A continuación, se presenta en un papelote el propósito de aprendizaje en la pizarra. <ul style="list-style-type: none"> - TEMA: Analizamos fuentes sobre el manejo y uso del agua por la sociedad inca. - PROPOSITO: En esta actividad, el estudiante reconocerá el manejo y uso del agua por la sociedad inca. A partir de lo descubierto, reflexionarán sobre la vigencia de estas prácticas culturales en la actualidad y cómo aportan a la construcción del país que anhelamos - COMPETENCIAS: Construye interpretaciones históricas. - CAPACIDADES: <ul style="list-style-type: none">  Interpreta críticamente fuentes diversas.  Comprende el tiempo histórico.  Elabora explicaciones sobre procesos históricos o Para poder trabajar mejor se les recordará las Normas de Convivencia (NC): NC1: Muestra cortesía, amabilidad y educación en el momento de participar 	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	15MIN
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> o A continuación, se le indica al estudiante que lean la página 63, 64 y 65 del libro de ciencias sociales del ministerio de educación. o Luego se forma equipos de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> ♥ EQUIPO N° 01: La sociedad inca (El parentesco, base de la sociedad) ♥ EQUIPO N°02: La reciprocidad. ♥ EQUIPO N°03: La élite gobernante ♥ EQUIPO N° 04: Las clases populares o El docente monitorea y soluciona algunas dudas de la actividad por sus respectivos asientos. o Luego el docente indica, que elijan un representante que salga exponer sus ideas de sus mapas conceptuales. o A continuación, el docente junto con los estudiantes saca las conclusiones principales en la pizarra <p>Luego el docente aplicara una prueba formativa para reforzar los aprendizajes de los estudiantes.(ANEXO N° 02)</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	110 MIN
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> o Para terminar, les entrega una ficha de autoevaluación los estudiantes. o Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. o El docente resuelve las preguntas que surgen, felicita las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión. 	<p>Impreso</p>	10 IN

IV .-ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS

MATERIALES Y RECURSOS

- Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.
- Cinta masking tape.
- Cuaderno de trabajo, lapiceros.
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.

BIBLIOGRAFÍA

- Texto escolar. 2º Ciencias Sociales. (2018). Lima: ed. Santillana.



A handwritten signature in black ink, which appears to be "Lecca Caballero Sohely Y.", written in a cursive style.

Lecca Caballero Sohely Y.

Interpreto críticamente fuentes diversas

1. Lee el Doc. 7 de la página 67. Luego, responde.

- ¿La pintura es una fuente primaria o secundaria? ¿Por qué?

- ¿Quién es el autor de la obra?

- ¿Qué elementos distintivos posee el inca?

- ¿Con qué finalidad el inca llevaba estos elementos cuando recorría el imperio?

- ¿Qué información nos brinda la fuente?

Colonias (etnias) de los reinos del Altiplano.

Colonias (etnias) de la zona occidental de los Andes.

- ¿De qué manera se beneficiaba la sociedad incaica con este sistema?

- ¿Cómo se lleva a cabo este sistema hoy?

Interpreto críticamente fuentes diversas

2. Lee la información de la página 68 del Texto escolar y el siguiente fragmento. Luego, responde las preguntas.

Las pacarinas en el mundo andino

10

La pluralidad de pacarinas y deidades creadoras de héroes culturales y ancestros nos permite entender el carácter poligenético de la cultura andina. En los periodos del Perú antiguo, hubo muchos dioses creadores y decenas de etnias. Cada una de estas macroagrupaciones sociales tenía su respectiva pacarina. En algunos casos, una pacarina fue centro de creación de varias etnias, como sucedió con el lago Titicaca. Este mundo sacro tan diverso también nos lleva a un sorprendente politeísmo que se manifiesta en la compleja mitología prehis-pánica. Por eso, la ideología indígena, [...] cuando menciona una pacarina está señalando al espacio [del territorio] concreto. [...] También tenemos otras señas, [como] cuando la historia memorial asocia la aparición de los ancestros [quienes lideraban las migraciones de sus pue-blos] después de una megacalamidad, sea este diluvio, sequía, terremoto,

erupción volcánica o pandemias [...]. Usando algunos métodos y técnicas provenientes de otras ciencias podremos, en algunos casos, aproximarnos al tiempo de los inicios. (Huertas, 2016, p. 43)

- ❖ ⁷ ¿Qué creían los pobladores andinos acerca de las pacarinas?

- ❖ ¿Por qué el lago Titicaca se constituyó en una de las pacarinas más importantes para los pobladores andinos?

- ❖ ¿Cómo influyeron las megacalamidades del mundo andino en la aparición de nuevas pacarinas?

- ❖ Lee el Doc. 9 de la página 71. Luego, completa el cuadro explicando la importancia de la Capacocha desde la perspectiva de los siguientes personajes:

EL INCA	
EL SUMO SACERDOTE	
EL PADRE DE LA JOVEN ELEGIDA	

LISTA DE COTEJA - MAPAS CONCEPTUALES

ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS										CALIFICACIONES	OBSERVACIONES
	La información se presenta por medio de un esquema organizado, que hace posible interpretar con facilidad el contenido.		La información parte de ideas principales y secundarias, y se organiza de manera jerárquica.		Los conceptos utilizados son relevantes y se encuentran de alguna forma geométrica.		Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos para dar coherencia y significado.		No se presenta falta ortográfica			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	ABURTO JULCA, Oscar Rosli											
02	ASTUQUIPAN OTINIANO, Laura Yanet											
03	CASTAÑEDA DOMINGUEZ, Ingrid Yessenia											
04	CASTAÑEDA LOPEZ, Anali Lidia											
05	CASTAÑEDA QUIJANO, Neimer David.											
06	CASTILLO PEREZ, Marbin											
07	DELGADO SANDOVAL, Ebany Luzberta											
08	FIGUEROA PONCE, Sintia Magaly											
09	GADEA PEÑA, Graviel Esneyder											
10	GADEA QUEZADA, Erley Melina											
11	GONGORA PAZ, Dina Thalia											
12	INGA LEON, Eulusbia											
13	INGA VELASQUEZ, Saida											
14	LOPEZ RAMOS, Fidel											
15	MANCHA PRINCIPE, Eydi Yoceli											
16	MARCELO CASTAÑEDA, Alexander Daniel											
17	MORALES BRICEÑO, Edith											
18	MORALES VELASQUEZ, Rosaria											
19	ORTEGA CONTRERAS, Dilver											
20	ORUNA CAMPOS, Richar Eber											
21	PAZ GADEA, Rosa Victoria											
22	QUEZADA VELASQUEZ, Freyser											
23	TOLENTINO SALINAS, Fortunato											

ACTIVIDAD N°05

ACTIVIDAD: “EXPLICAMOS CAMBIOS Y LAS PERMANENCIAS SOBRE LA ECONOMÍA INCA Y SU USO CON EL AGUA”

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		80436 “Virgen del Rosario”-Carhuacocha.			
ÁREA CURRICULAR		Ciencias Sociales			
TÍTULO DE LA		PREVENIMOS ACCIONES PARA EJERCER NUESTRO DERECHO AL ACCESO Y USO DEL AGUA COMO CONSECUENCIA DEL CICLÓN YAKU”			
CICLO: VII	GRADO: 2°	SECCIÓN: Única	FECHA: del 06-07-2023	DURACIÓN	135min
DOCENTE:		Sohely Yeimmy, Lecca Caballero			

II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente diversas fuentes.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Explica su relevancia cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidad.</p> <p>Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía.</p> <p>Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes</p>	Argumento mi posición ante la pregunta histórica, considerando los cambios y permanencias sobre el manejo y uso del agua en la economía inca y la actualidad.	<p>Elaboran mapas conceptuales.</p> <p>Exposición del tema tratado.</p>

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 				
CAMPO TEMÁTICO:	<ul style="list-style-type: none"> Las culturas mesoamericanas Conocemos la cultura maya Conocemos la cultura azteca. El Tahuantinsuyo ¿Cómo se organizó la sociedad inca? 				
ENFOQUE TRANSVERSAL	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%;">ACCIONES OBSERVABLES</th> <th style="width: 50%;">SE DEMUESTRA CUANDO</th> </tr> <tr> <td>Los estudiantes reflexionan en torno a las dificultades en el acceso al cuidado del medio ambiente y reconocen lo que otros ciudadanos sienten debido a esa situación que les ha tocado vivir.</td> <td>Los estudiantes diseñan e impulsan acciones que promuevan la conservación de nuestro recurso hídrico.</td> </tr> </table>	ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO	Los estudiantes reflexionan en torno a las dificultades en el acceso al cuidado del medio ambiente y reconocen lo que otros ciudadanos sienten debido a esa situación que les ha tocado vivir.	Los estudiantes diseñan e impulsan acciones que promuevan la conservación de nuestro recurso hídrico.
ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO				
Los estudiantes reflexionan en torno a las dificultades en el acceso al cuidado del medio ambiente y reconocen lo que otros ciudadanos sienten debido a esa situación que les ha tocado vivir.	Los estudiantes diseñan e impulsan acciones que promuevan la conservación de nuestro recurso hídrico.				
DERECHOS AMBIENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes son solidarios con la historia del ser humano Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta 				

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	T
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se inicia dando la bienvenida ○ A continuación, se pide a los estudiantes que habrán el aplicativo de Machu Picchu que se encuentra en la tableta ○ Luego se realiza las siguientes interrogantes a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les parece el aplicativo de Machu Picchu? - ¿Cómo era su agricultura y ganadería de los incas? - ¿Qué significa la piedra del Intihuatana? - ¿Cómo era la construcción de las casas? - ¿Qué les parece la plaza principal? ○ Luego se pregunta a los estudiantes la pregunta del conflicto cognitivo, ¿Cómo usaron y distribuyeron el agua en la sociedad inca? ○ A continuación, se presenta en un papelote el propósito de aprendizaje en la pizarra. <ul style="list-style-type: none"> - TEMA: Explicamos cambios y las permanencias sobre la economía inca. - PROPOSITO: En esta actividad, el estudiante reconocerá el manejo y uso del agua por la sociedad inca. A partir de lo descubierto, reflexionarán sobre la vigencia de estas prácticas culturales en la actualidad y cómo aportan a la construcción del país que anhelamos - COMPETENCIAS: Construye interpretaciones históricas. - CAPACIDADES: <ul style="list-style-type: none">  Interpreta críticamente fuentes diversas.  Comprende el tiempo histórico.  Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	15MIN
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ○ A continuación, se le indica al estudiante que lean la página 65 y 66 del libro de ciencias sociales del ministerio de educación. ○ Luego se forma equipos de trabajo para elaborar mapas conceptuales, de los sub temas que se le indica a cada equipo. ○ Continuando con la actividad los estudiantes expondrán sus producciones. ○ Terminado de desarrollar la actividad del impreso, los docentes junto con los estudiantes sacaran las conclusiones en la pizarra a cerca cómo era la organización administrativa y económica incaica y el legado al país que anhelamos. <p>Luego el docente aplicara una prueba formativa para reforzar los aprendizajes de los estudiantes.(ANEXO N° 02)</p>	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	110 MIN
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Para terminar, les entrega una ficha de autoevaluación los estudiantes. ○ Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. ○ El docente resuelve las preguntas que surgen, felicita las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión. 	<p>Impreso</p>	10 MIN

IV .-ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS

MATERIALES Y RECURSOS

- Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.
- Cinta masking tape.
- Cuaderno de trabajo, lapiceros..
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.

BIBLIOGRAFÍA

- Texto escolar. 2º Ciencias Sociales. (2018). Lima: ed. Santillana.



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sohely'.

Lecca Caballero Sohely Y.

CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS

COMPRENDO EL TIEMPO HISTÓRICO

7
1. Lee el Doc. 8 de la página 67 del Texto escolar y analiza la siguiente información y la imagen. Luego, responde.

Los andenes y su trascendencia en el tiempo

La necesidad de aprovechar las laderas de los cerros como áreas agrícolas obligó al hombre andino a acondicionar estos espacios a modo de grandes escalones para cultivar papa y maíz, principalmente. Al principio, los andenes fueron construidos de una manera sencilla: solo importaba formar terrazas en las laderas de los cerros y cultivar sobre ellas. Con los incas, los andenes alcanzaron el máximo grado de perfeccionamiento, pues se tomó en cuenta aspectos como los sistemas de riego, los sedimentos con los que se rellenaba el andén y el labrado estilizado de las rocas que componían las paredes exteriores. Hoy es posible encontrar estas construcciones en los alrededores de los centros arqueológicos incaicos y en pueblos que los siguen utilizando como medio de producción agrícola.

• ¿Por qué el hombre andino tuvo que perfeccionar la construcción de andenes?

• ¿Por qué se siguen utilizando andenes? ¿Por qué crees que ya no se construyen andenes como en el Tahuantinsuyo?

ELABORO EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS

7
2. lee la información “La economía inca” de la página 65 del Texto escolar y analiza estas imágenes sobre el control vertical de los pisos ecológicos. Luego, responde



¿De qué manera se beneficiaba la sociedad incaica con este sistema?

¿Cómo se lleva a cabo este sistema hoy?

TENENCIA DE LA TIERRA

- Observa el esquema y la información “La tenencia de la tierra” de la página 66 del Texto escolar. Luego, completa el cuadro.

¿Cuál era el objetivo de la repartición de tierras en el Tahuantinsuyo?

¿Cómo se relacionaban el aini, la minka y la mita con la tenencia de la tierra?

LISTA DE COTEJA - MAPAS CONCEPTUALES

ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS										CALIFICACIONES	OBSERVACIONES	
	La información se presenta por medio de un esquema organizado, que hace posible interpretar		La información parte de ideas principales y secundarias, y se organiza de manera jerárquica.		Los conceptos utilizados son relevantes y se encuentran alguna		Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos para dar coherencia y significado.		No se presenta falta ortográfica				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01	ABURTO JULCA, Oscar Rosli												
02	ASTUQUIPAN OTINIANO, Laura Yanet												
03	CASTAÑEDA DOMINGUEZ, Ingrid Yessenia												
04	CASTAÑEDA LOPEZ, Anali Lidia												
05	CASTAÑEDA QUIJANO, Neimer David.												
06	CASTILLO PEREZ, Marbin												
07	DELGADO SANDOVAL, Ebany Luzberta												
08	FIGUEROA PONCE, Sintia Magaly												
09	GADEA PEÑA, Graviel Esneyder												
10	GADEA QUEZADA, Erley Melina												
11	GONGORA PAZ, Dina Thalia												
12	INGA LEON, Eulusbia												
13	INGA VELASQUEZ, Saida												
14	LOPEZ RAMOS, Fidel												
15	MANCHA PRINCIPE, Eydi Yoceli												
16	MARCELO CASTAÑEDA, Alexander Daniel												
17	MORALES BRICEÑO, Edith												
18	MORALES VELASQUEZ, Rosaria												
19	ORTEGA CONTRERAS, Dilver												
20	ORUNA CAMPOS, Richar Eber												
21	PAZ GADEA, Rosa Victoria												
22	QUEZADA VELASQUEZ, Freyser												
23	TOLENTINO SALINAS, Fortunato												
24	TOLENTINO TELLES, Claribel												

ACTIVIDAD N°06
CONOCIENDO LOS VIAJES DE EXPEDICIÓN EUROPEA

I. INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		80436 "Virgen del Rosario"-Carhuacocha.			
ÁREA CURRICULAR		Ciencias Sociales			
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA		PREVENIMOS ACCIONES PARA EJERCER NUESTRO DERECHO AL ACCESO Y USO DEL AGUA COMO CONSECUENCIA DEL CICLÓN YAKU"			
CICLO: VII	GRADO: 2°	SECCIÓN: Única	FECHA: del 13-07-2023	DURACIÓN	135min
DOCENTE:		Sohely Yeimmy, Lecca Caballero			

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente diversas fuentes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica su relevancia cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidad. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes 	Argumento mi posición ante la pregunta histórica, considerando los cambios y permanencias desde el descubrimiento de América hasta la actualidad.	Elaboran mapas conceptuales.	Lista de cotejo (Anexo N° 01) Evaluación (Anexo N° 02)
	Comprende el tiempo histórico.			Exposición del tema tratado.	
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.				
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 				
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 				
CAMPO TEMÁTICO:		<ul style="list-style-type: none"> Las culturas mesoamericanas Conocemos la cultura maya Conocemos la cultura azteca. El Tahuantinsuyo ¿Cómo se organizó la sociedad inca? 			
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES		SE DEMUESTRA CUANDO	
AMBIENTAL		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes son solidarios con la historia del ser humano 		<ul style="list-style-type: none"> Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta 	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ACTIVIDADES	MATERIALES RECURSOS	T
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se inicia dando la bienvenida ○ A continuación, se presenta un video https://www.youtube.com/watch?v=JYFI0gDxE sobre el descubrimiento de América ○ Luego se realiza las siguientes interrogantes a los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sobre qué trata el video? - ¿Por qué lo pusieron a la primera isla descubierta como San salvador? - ¿Cómo era la construcción de las casas de los nativos? - ¿Por qué Cristóbal Colon pensó que había llegado a las indias orientales? - ¿Qué creen que paso con el choque de las dos culturas diferentes? ○ Luego se pregunta a los estudiantes la pregunta del conflicto cognitivo, ¿Qué hubiera cambiado en la historia de la actualidad, si Cristóbal Colon daba conocer al mundo, que ha descubierto un nuevo continente? ○ A continuación, se presenta en un papelote el propósito de aprendizaje en la pizarra. <ul style="list-style-type: none"> - TEMA: "Conociendo los viajes de expedición europea" - PROPOSITO: En esta actividad, el estudiante reconocerá los cambios y permanencias del descubriendo de América y cómo aportan a la construcción del país que anhelamos - COMPETENCIAS: Construye interpretaciones históricas. - CAPACIDADES: <ul style="list-style-type: none"> 🚩 Interpreta críticamente fuentes diversas. 🚩 Comprende el tiempo histórico. 🚩 Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	15 MIN
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ○ A continuación, se le indica al estudiante que lean la página 82 y 83 del libro de ciencias sociales del ministerio de educación. ○ Luego se forma equipos de trabajo para elaborar mapas conceptuales, de los sub temas que se le indica a cada equipo. ○ Continuando con la actividad los estudiantes expondrán sus producciones. ○ Terminado de desarrollar la actividad del impreso, los docentes junto con los estudiantes sacaran las conclusiones en la pizarra a cerca cómo era la organización administrativa y económica incaica y el legado al país que anhelamos. ○ Luego el docente aplicara una prueba formativa para reforzar los aprendizajes de los estudiantes.(ANEXO N° 02) 	<p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Limpia tipo</p>	110 MIN
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Para terminar, les entrega una ficha de autoevaluación los estudiantes. ○ Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. ○ El docente resuelve las preguntas que surgen, felicita las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión. 	<p>Impreso</p>	10 MIN

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS

MATERIALES Y RECURSOS

- Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.
- Cinta masking tape.
- Cuaderno de trabajo, lapiceros..
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.

BIBLIOGRAFÍA

- Texto escolar. 2º Ciencias Sociales. (2018). Lima: ed. Santillana.



Dora Tantaquilla Domínguez
DORA TANTAQUILLA DOMÍNGUEZ
DIRECTORA

Sohely Y.

Sohely

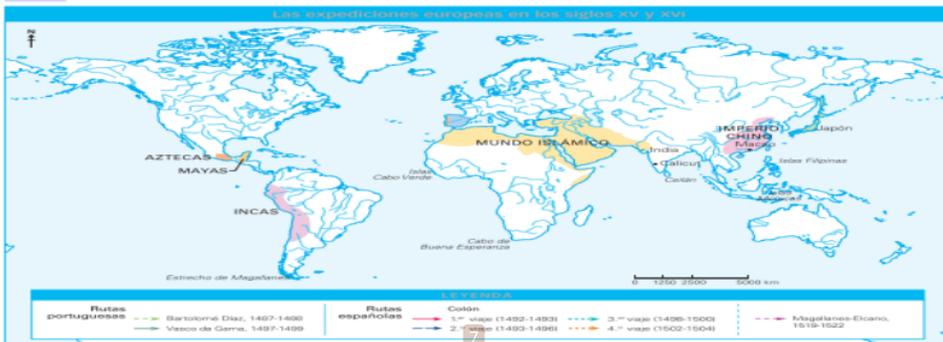
Lecca Caballero

MANEJO FUENTES PARA COMPRENDER EL ESPACIO

Las expediciones europeas en los siglos XV y XVI

1. Revisa las páginas 82 y 83 del Texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

- En el siguiente mapa, coloca el nombre de los océanos y continentes. Luego, delinea las rutas portuguesas y españolas de acuerdo con la leyenda.
- Traza la línea del Tratado de Tordesillas e indica cómo se estableció el reparto del mundo.



Responde: ¿Cuáles fueron los resultados de las expediciones portuguesas y españolas de los siglos XV y XVI?

Explica de qué manera crees que se beneficiaron Portugal y España con sus expediciones

COMPRENDO EL TIEMPO HISTÓRICO

La colonización de las tierras conquistadas

2. Revisa la información de la página 84 del Texto escolar. Luego, desarrolla lo que se indica.

- Elabora una línea de tiempo en la que sitúes los acontecimientos ocurridos en América durante la colonización española.



- ¿Qué dea tenían los españoles sobre el Perú en ese tiempo?

ELABORO EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS

El descubrimiento de América

3 Lee el Doc. 1 de la página 85 del Texto escolar y ubica a Portugal en un planisferio político. Luego, responde.

- ¿Cómo influyó la ubicación geográfica de Portugal en la organización de sus expediciones marítimas?

- ¿Por qué al cabo descubierto por los portugueses se le llamó de Buena Esperanza?

LISTA DE COTEJA - MAPAS CONCEPTUALES

ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS										CALIFICACIONES	OBSERVACIONES	
	La información se presenta por medio de un esquema organizado que hace posible interpretar con facilidad el contenido.		La información parte de ideas principales y secundarias, y se organiza de manera jerárquica.		Los conceptos utilizados son relevantes y se encuentran de alguna forma geométrica.		Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos para dar coherencia y significado.		No se presenta falta ortográfica				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01	ABURTO JULCA, Oscar Rosli												
02	ASTUQUIPAN OTINIANO, Laura Yanet												
03	CASTAÑEDA DOMINGUEZ, Ingrid Yessenia												
04	CASTAÑEDA LOPEZ, Anali Lidia												
05	CASTAÑEDA QUIJANO, Neimer David.												
06	CASTILLO PEREZ, Marbin												
07	DELGADO SANDOVAL, Ebany Luzberta												
08	FIGUEROA PONCE, Sintia Magaly												
09	GADEA PEÑA, Graviel Esneyder												
10	GADEA QUEZADA, Erley Melina												
11	GONGORA PAZ, Dina Thalía												
12	INGA LEON, Eulusbia												
13	INGA VELASQUEZ, Saida												
14	LOPEZ RAMOS, Fidel												
15	MANCHA PRINCIPE, Eydi Yoceli												
16	MARCELO CASTAÑEDA, Alexander Daniel												
17	MORALES BRICEÑO, Edith												
18	MORALES VELASQUEZ, Rosaria												
19	ORTEGA CONTRERAS, Dilver												
20	ORUNA CAMPOS, Richar Eber												
21	PAZ GADEA, Rosa Victoria												

APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA-2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
7	idoc.pub Fuente de Internet	1%
8	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%

9

Submitted to Aliat Universidades

Trabajo del estudiante

1 %

10

revistas.urp.edu.pe

Fuente de Internet

1 %

11

repositorio.ucp.edu.pe

Fuente de Internet

1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILIA-2023

INFORME DE GRADEMARK

NOTA FINAL

COMENTARIOS GENERALES

/1

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54

PÁGINA 55

PÁGINA 56

PÁGINA 57

PÁGINA 58

PÁGINA 59

PÁGINA 60

PÁGINA 61

PÁGINA 62

PÁGINA 63

PÁGINA 64

PÁGINA 65

PÁGINA 66

PÁGINA 67

PÁGINA 68

PÁGINA 69

PÁGINA 70

PÁGINA 71

PÁGINA 72

PÁGINA 73

PÁGINA 74

PÁGINA 75

PÁGINA 76

PÁGINA 77

PÁGINA 78

PÁGINA 79

PÁGINA 80

PÁGINA 81

PÁGINA 82

PÁGINA 83

PÁGINA 84

PÁGINA 85

PÁGINA 86

PÁGINA 87

PÁGINA 88

PÁGINA 89

PÁGINA 90

PÁGINA 91

PÁGINA 92

PÁGINA 93

PÁGINA 94

PÁGINA 95

PÁGINA 96

PÁGINA 97

PÁGINA 98

PÁGINA 99

PÁGINA 100

PÁGINA 101

PÁGINA 102

PÁGINA 103

PÁGINA 104

PÁGINA 105

PÁGINA 106

PÁGINA 107

PÁGINA 108

PÁGINA 109

PÁGINA 110

PÁGINA 111

PÁGINA 112

PÁGINA 113

PÁGINA 114
