

ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022

por SANDY LISETTE BRAVO PEREZ

Fecha de entrega: 03-feb-2024 11:22a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2285295594

Nombre del archivo: TESIS_BRAVO_PEREZ_SUSTENTACION.docx (23.29M)

Total de palabras: 13788

Total de caracteres: 78543

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA VIRTUALIDAD



**ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES
DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022**

Tesis para obtener el grado académico de:
MAESTRO EN PEDAGOGÍA DE LA VIRTUALIDAD

AUTOR

Br. Sandy Lisette Bravo Pérez

ASESOR

Mg. Pedro Enrique Zata Pupuche
<https://orcid.org/0000-0002-2433-7703>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Ambientes y formación virtual

1
TRUJILLO - PERÚ

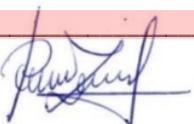
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Director de la Escuela de Posgrado: Dr. Reaño Portal Winston Rolando,

Yo, Mg. Pedro Enrique Zata Pupuche con DNI N° 70027648, como asesor(a) de la tesis titulada: ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022, desarrollada por el / la / los bachiller (es): Sandy Lisette Bravo Pérez con DNI N° 44252477, del Programa de: MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA VIRTUALIDAD

Considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Winston Rolando Reaño Portal

Director de la Escuela de Posgrado

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación (e)

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

*A nuestro Dios creador,
por su infinito amor y, por darme la existencia,
la fortaleza, la salud y la suficiente inteligencia
para alcanzar mis metas
tanto en lo personal como en lo profesional.*

*A mi familia, por ser el motor principal en mis proyectos,
por creer y confiar en mis posibilidades.*

Sandy

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento al Asesor Mg. Pedro Enrique Zata Pupuche quien mostró preocupación constante en darnos las pertinentes orientaciones metodológicas para hacer realidad este trabajo investigativo.

Agradezco, así mismo, a la destacada Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI por otorgarme la posibilidad de fortalecer nuestro perfil profesional; igualmente el agradecimiento a educadores de esta institución, por su experiencia, sabiduría y paciencia al compartir sus conocimientos y sentimientos.

Finalmente, mi reconocimiento a la directora y estudiantes de la prestigiosa Institución Educativa “Santa Juana de Lestonnac” por permitirme acceder de manera virtual y así obtener los datos necesarios que son fundamentales para esta investigación.

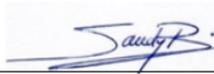
La autora

DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA

Yo Sandy Lisette Bravo Pérez con DNI 44252477, egresado de la Maestría en Pedagogía de la Virtualidad de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022, la que consta de un total de 75 páginas, en las que se incluye 11 tablas y 02 figuras, más un total de 31 páginas en apéndices y/o anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a la autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

La autora



Br. Sandy Lisette Bravo Pérez

DNI: 44252477

ÍNDICE

Declaratoria de Originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de legitimidad de autoría	vi
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	27
2.1. Enfoque, tipo	27
2.2. Diseño de investigación	27
2.3 Población, muestra y muestreo	27
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	29
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	29
2.6 Aspectos éticos en investigación	31
III. RESULTADOS	32
IV. DISCUSIÓN	39
V. CONCLUSIONES	42
VI. RECOMENDACIONES	43
VII. REFERENCIAS	44
ANEXOS	48
ANEXO 01: Instrumentos de recolección de la información	49
ANEXO 02: Ficha técnica	51
ANEXO 03: Operacionalización de variables	53
ANEXO 04: Carta de presentación	55
ANEXO 05: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	56
ANEXO 06: Asentimiento informado	57
ANEXO 07: Matriz de consistencia	62
ANEXO 08: Validación de instrumentos	66
ANEXO 09: Imagen del porcentaje de Turnitin	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de estudio según secciones.....	28
Tabla 2 Fiabilidad de la variable entornos virtuales.....	30
Tabla 3 Fiabilidad de la variable expresión oral.....	30
31Tabla 5 Los entornos virtuales en discentes en una organización educativa de Chepén.	31
Tabla 6 Expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.	32
Tabla 7 Pruebas de normalidad de las variables entornos virtuales y expresión oral en educandos de secundaria en una organización educativa de Chepén.....	33
Tabla 8 Los entornos virtuales y su conexión con expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.	34
Tabla 9 Las estrategias de comunicación y su conexión con expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.	35
Tabla 10 La conectividad de comunicación y su conexión con expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.....	35
Tabla 11 Los ambientes virtuales para el aprendizaje de comunicación y su conexión con expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.	36

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1 Entornos virtuales en discentes de una organización educativa de Chepén 2022.32
- Figura 2 Expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén 202233

RESUMEN

Esta averiguación se propuso determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y la expresión oral en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. La población muestral estuvo compuesta 62 estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Chepén, La Libertad. Considerándose un diseño descriptivo correlacional. Para medir la variable entornos virtuales se aplicó un cuestionario con 18 ítems y para medir la variable expresión oral se aplicó un cuestionario con 18 ítems. Los resultados muestran que el coeficiente de correlación de Spearman es = 0,921 (encontrándose una correlación fuerte) con significancia = 0,000 inferior al 5% quiere decir que los entornos virtuales se relacionan significativamente con la hipótesis general, aceptándose la hipótesis general.

Palabras clave: Entornos virtuales, expresión oral

ABSTRACT

This investigation was proposed to determine the relationship that exists between virtual environments and oral expression in students of fourth grade of secondary school in an educational institution in Chepén 2022. The sample population was composed of 62 secondary school students from an educational institution in Chepén, La Libertad. Considering a correlational descriptive design. To measure the virtual environments variable, a questionnaire with 18 items was applied and to measure the oral expression variable, a questionnaire with 18 items was applied. The results show that Spearman's correlation coefficient is = 0.921 (finding a strong correlation) with significance = 0.000 less than 5% means that virtual environments are significantly related to the general hypothesis, accepting the general hypothesis.

Keywords: Virtual environments, oral expression

I. INTRODUCCIÓN

Los diversos avances científicos, tecnológicos y la globalización son grandes factores de desarrollo que con el transcurso de los años se generaron, presentándose la necesidad de comunicarnos internacionalmente y en el momento, estamos frente al reto de lograr de que los estudiantes aprendan a dominar los virtuales entornos en su proceso de enseñanza aprendizaje, por eso que en el mundo entero los sistemas educativos adoptaron esta modalidad de enseñanza considerando las características especiales de convivencia que produjo la pandemia por el COVID-19, con la finalidad de desarrollar competencias como la expresión oral en tiempos de confinamiento (Smith, 2020).

En países como España, Francia y Alemania la virtualidad ha sido una constante en los últimos años, sin embargo existe todavía una diferencia considerable con la presencialidad, por ello estos países del primer mundo han optado por un sistema semipresencial, con mayor éxito, pues los estudiantes se sienten más motivados por el estudio y han incrementado su nivel de desempeño académico de manera importante, en este sentido la comunicación directa se ha restablecido entre estudiantes y docentes, siendo la expresión oral la más favorecida, pues ya sea de manera virtual o presencial es importante para el éxito académico en las instituciones (Flores, 2021).

En el Perú, el Covid-19 provocó que se adoptaran varios cambios de improviso en nuestras vidas, entre ellos la migración de la modalidad presencial a virtual del sistema educativo, a través, de la radio, la Tv y el internet, con “Aprendo en casa” establecida por el Ministerio de Educación (Resolución Ministerial N° 160-2020-MED), lo que conllevó a que la gestión del trabajo pedagógico a través de las TIC's pase a un primer plano, en una sociedad donde la información y conocimiento digital deberán ser el motor para su desarrollo y evolución, sin embargo se observó deficiencias relacionadas al poco dominio de plataformas y virtuales entornos por parte de docentes principalmente y de algunos estudiantes, esto aunado al alto costo de dispositivos electrónicos y/o digitales que son insustituibles en esta modalidad de educación (Castro, 2020).

En este sentido en la educación a distancia, donde los estudiantes desarrollan actitudes y destrezas para comunicarse entre ellos y el docente (canales de comunicación) también se vio afectado, pues principalmente la comunicación directa que promueve la expresión oral, no se daba más, siendo reemplazada por la comunicación en línea ya sea por mensajería, por teléfono o virtual online, sin embargo, este tipo de comunicación no favorece

del todo al desarrollo de competencias como la expresión oral aun cuando se haya estado promoviendo el dominio de la competencia 28 establecida en el Diseño Curricular Nacional (DCN) “Entornos virtuales propiciados por las TIC para desenvolverse con responsabilidad y ética” (Cosavalente, 2020, p. 20)

Ante esta emergencia en el ámbito educativo, la UNESCO Perú algunas acciones específicas realizó para apoyar al Ministerio de Educación, tales como: a) la técnica asistencia en la promoción de una articulada respuesta, b) el fortalecer la capacidad docente en el ámbito de la emergencia, c) el sostén educativo a la migrante y refugiada población, entre otras tareas. Cabe resaltar que a pesar de que la web es una herramienta del sistema educativo; se considera un obstáculo en un nuestro país donde la brecha digital es grande. “Según el INEI, el 38,2% de familias peruanas acceden a internet, pero disminuye en áreas rurales a un 4,7% por lo que resulta evidente que las ventajas del uso de los virtuales entornos en la educación solo es un privilegio al que una minoría puede acceder, pero sin embargo es una necesidad” (Puelles, 2021, p. 10).

A nivel regional, es importante mencionar que Gerencia Regional de Educación La Libertad (GRELL, 2020) elaboró un plan para el desarrollo del profesorado, directivo y administrativo, llamado “Vocación docente”, para motivar el intercambio de educativas experiencias y de gestión que potencien el trabajo pedagógico en “Aprendo en Casa” bajo un territorial enfoque, considerando las características de la variedad geográfica, de comunicación y distancia. El plan está orientado a directivos, especialistas y educadores de La Libertad, cuyo objetivo es observar las prácticas pedagógicas buenas que promueve mejorar los aprendizajes de los educandos.

En la provincia de Chepén existen instituciones educativas en las zonas rurales y urbanas donde la conectividad también es un gran problema; debido a que muchas familias con el servicio de internet en sus hogares no cuentan; es por ello que los estudiantes realizan recargas a sus celulares constantemente para poder llevar a cabo sus clases a distancia, también hacen uso de la radio, la televisión y desarrollar los contenidos de la estrategia Aprendo en casa; pero en la zona urbana han optado por diferentes entornos virtuales que les permite interactuar cada día junto a sus maestros para continuar con los aprendizajes de los discentes para el logro de competencias, capacidades del área de Comunicación, como la expresión oral, según el Currículo Nacional (Departamento de Gestión Pedagógica de la UGEL Chepén, 2021).

En el plantel “Santa Juana de Lestonnac” de Chepén, se observó que los estudiantes del nivel secundario presentan dificultades, que antes no evidenciaban, sobre el desarrollo de sus habilidades para la expresión oral, debido a que los entornos virtuales que se usan en la actualidad como parte de su formación académica, no son suficiente para el logro de estas competencias, evidenciándose que la virtualidad debe estar acompañada por la presencialidad para asegurar el éxito educativo, por ello si bien en la educación a distancia se promueve principalmente la comunicación se debe procurar que los protagonistas sean los educandos, y el profesor sea el facilitador, con responsabilidad de posibilitar situaciones vivenciales y concretas dentro de un contexto comunicativo, acorde a los enfoques nuevos, objetivos pedagógicos y tendencias de la escuela, cuyo objetivo es mejorar la calidad educativa. Por lo expuesto, el trabajo busca definir la vinculación entre los entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de secundaria.

En este sentido se formuló la interrogante: ² ¿Cuál es la relación que existe entre los entornos virtuales y la expresión oral en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? Los problemas específicos fueron: PE1: ¿Cuál es el nivel los entornos virtuales en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE2. ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE3. ¿Qué relación existe entre las estrategias de comunicación y la oral expresión en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE4: ¿Qué relación existe entre la conectividad y la expresión oral en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE5: ¿Qué vinculación ¹ existe entre los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE6: ¿Qué relación existe ⁶ entre los entornos virtuales y la capacidad de interacción en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE7: ¿Qué ¹ relación existe entre los entornos virtuales y el conocimiento de contenido en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE8: ¿Qué relación existe entre los entornos virtuales y la forma de expresión en educandos de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022?

Por lo expuesto, el estudio se justificó por lo siguiente:

- Conveniencia: Los cuestionarios de entornos virtuales y expresión oral posibilitaron conocer la asociación que tienen las variables y plantear apropiadas soluciones para

desarrollar las variables estudiadas y así contribuir a mejorar la calidad educativa en la institución participante.

- Relevancia social: Con los resultados y respectivas conclusiones a obtenerse, se pudo establecer la función que cumplen en la institución, considerando que un uso de entornos virtuales y la expresión oral que se orienten a lograr aprendizajes reflexivos, significativos en los educandos de educación secundaria de Chepén.
- Implicancias prácticas: Permitió conocer la existente vinculación entre entornos virtuales y la expresión oral en secundaria, es decir conocer cómo se ejerce el trabajo técnico pedagógico en función a estas variables, teniendo la visión que todos los actores educativos se vean involucrados en la labor, considerando la visión de ser una institución cooperativa.
- Valor teórico: Acopió relevante y fidedigna información, con base teórica importante sobre la vinculación que existe entre los entornos virtuales y la expresión oral, donde los datos recogidos fueron de gran utilidad para trabajos posteriores o para elevar de las variables el nivel, objeto de estudio, en la institución.
- Utilidad metodológica: Se utilizó instrumentos validados y confiables, que sirvieron como base a otras investigaciones similares, además, los resultantes de esta indagación permitieron utilizar las sugeridas recomendaciones para el servicio educativo de la institución a mejorar.
- Tecnológica: Sirvió en esencia para la búsqueda de soluciones que respondió a un concreto problema. Esto implicó que los campos de la innovación estén presentes en el estudio, elementos novedosos introduciendo en la solución o bien, reorganizando de otra forma elementos ya existentes donde se utilizaron softwares como Excel 2019 y SPSS 26, por cuanto el buscar conocimientos útiles también se pudo dar producto de la sustentación de los hallazgos.

Los objetivos quedaron redactados de la manera siguiente. General: Determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. Correspondientemente los objetivos específicos fueron: OE1: Determinar el nivel de los entornos virtuales en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE2. Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE3. Determinar la relación que existe entre las estrategias de comunicación y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria

en una institución educativa de Chepén 2022. OE4: Determinar la relación que existe entre la conectividad y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE5: Determinar la relación que existe entre los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE6: Determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y la capacidad de interacción en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE7: Determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y el conocimiento de contenido en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE8: Determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y la forma de expresión en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

Finalmente, la hipótesis general fue: Existe relación positiva y significativa entre los entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. Las hipótesis específicas quedaron así: HE1: Existe relación positiva y significativa entre las estrategias de comunicación y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. HE2: Existe relación positiva y significativa entre la conectividad y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. HE3: Existe relación positiva y significativa entre los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. HE4: Existe relación positiva y significativa entre los entornos virtuales y la capacidad de interacción en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. HE5: Existe relación positiva y significativa entre los entornos virtuales y el conocimiento de contenido en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. HE6: Existe relación positiva y significativa entre los entornos virtuales y la forma de expresión en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

En relación a los antecedentes se consideraron los más relevantes al tema de investigación, así en ámbito internacional se tiene a Vilorio y Hamburger (2019) con una tesis de maestría *Entornos virtuales de aprendizaje con el manejo de herramientas de comunicación de manera simultánea y no simultánea*. Alicante España. Investigación no experimental, descriptiva, la muestra fueron 88 personas, lograda en un censo de la población educativa del lugar. Se concluyó que había deficiencias para usar los entornos

virtuales evidenciándose que la pizarra electrónica y el correo electrónico eran las más utilizadas por los educadores. El aporte principal del presente trabajo es el estudio sobre usar entornos virtuales para el manejo de herramientas de comunicación. Este antecedente contiene información teórica relevante sobre la variable entornos virtuales, que será importante para la construcción pertinente de las bases teóricas del presente estudio.

Castillo (2018), en su tesis de maestría *Entornos virtuales en el área de informática aplicada a la educación en el año primero del general bachillerato unificado en la Unidad Educativa Rioverde, Tijuana, México*. donde buscó describir los entornos e-learning en el aprendizaje - enseñanza de tecnologías relacionadas a la Educación, para lograr datos que evidencien el actual estado de uso de los entornos mencionados. La muestral fue de 110 estudiantes de Primero de Bachillerato y 4 docentes que imparten la asignatura de Informática; usándose el cuestionario. Como resultado se muestra que una vez analizado las encuestas los educadores desconocen de metodológicas estrategias de aprendizaje virtuales, en tanto los educandos tienen un regular dominio de las TIC. También, los educandos consideran que aplicar y usar ambientes virtuales de aprendizaje en el trabajo pedagógico mejorará el aprender Informática vinculada a la Educación.

Pérez (2017) en el estudio de maestría *Desempeño docente y expresión oral en estudiantes de secundaria de Quito*, planteó cómo determinar la relación entre el desenvolvimiento de los docentes del Colegio San Gerardo y la expresión oral. El tipo fue cuantitativo descriptivo y correlacional, la muestral población fue de 52 docentes y 52 educandos, se tomó una muestra a 26 de ellos (13 docentes y 13 educandos), aplicando como instrumento de recojo de datos a Likert, siendo la conclusión principal, que no hay significativa vinculación entre el docente desempeño y la expresión oral (Spearman = 0,920), por lo que recomendó realizar un reforzamiento docente para fortalecer y mejorar la expresión oral. Este antecedente contiene instrumentos validados importantes que serán tomados en cuenta para esta investigación, además la información teórica es relevante a la línea de investigación.

Vargas y Villalobos (2018) en su estudio de maestría *La plataforma virtual en los estudiantes de Ciencias Criminológicas y Ciencias Policiales. Cali, Colombia*. Se desarrolló un cuestionario de 19 preguntas relacionado con las preocupaciones relacionadas con el trabajo y el rendimiento académico como parte de la investigación cuantitativa utilizando el método de encuesta. La prueba se administró a 50 alumnos y posteriormente se cotejaron los resultados para pasar al análisis de datos y sacar conclusiones. Se ha demostrado que el uso

de plataformas y tecnología optimiza y mejora el aprendizaje, pero aún se necesitan planes de estudios estructurados e instructores calificados para fomentar un aprendizaje de alta calidad. Las dimensiones de entornos virtuales, que se tendrán en cuenta en este estudio, se detallan en los antecedentes.

Vergara y Lloreda (2020) de Colombia, en su trabajo de investigación de maestría *Diseño de estrategias para las plataformas virtuales educativas en la expresión oral*, emplearon un enfoque mixto, no experimental, de naturaleza descriptiva y explicativa. Usó cuestionarios para evaluar a 150 niños y 15 maestros de su muestra. La información se recopiló en una matriz de revisión y se empleó la escala de Likert como método de evaluación. Los hallazgos demostraron que tanto los componentes del proceso educativo como la utilización de plataformas educativas virtuales están influenciados por muchos factores. Se determinó que los docentes podrán innovar e inspirar a los alumnos si se crean estrategias para el mejor aprovechamiento de las plataformas educativas en el aprendizaje. La información que contiene este antecedente es importante para construir el marco teórico de esta investigación, además permitió entender la relación entre plataformas virtuales y la expresión oral.

A nivel nacional, se consideraron los siguientes estudios: Lima (2020), desarrolló la tesis de maestría: *Entornos virtuales y la expresión oral en la I.E. San Mateo, UGEL 05 – 2020*, propuso reconocer la relación de entornos virtuales y expresión oral en San Juan de Lurigancho. La censal muestra fue de estudiantes. El estudio se realizó en una población de 61 educadores, y se empleó el método de encuesta por tratarse de un estudio básico cuantitativo y explicativo que se generó bajo un diseño no experimental de corte transversal. Tanto la hipótesis de investigación como las hipótesis particulares se aceptan como consecuencia del análisis estadístico, el cual reveló una asociación significativa ($Rho=0,048$, $p=0,001$ menor que $0,05$). Los hallazgos y sugerencias de la investigación para la institución educativa objetivo sirven como conclusión. El tratamiento de las variables de este antecedente es un referente para el trabajo que se realizará en esta investigación, pues la información tiene como fuentes fidedignas de valor real.

Cortegana (2019), elaboró la tesis de maestría: *Los entornos virtuales como transversal competencia, en educandos del primer año de secundaria de Jaén*, donde se planteó describir a los discentes del 1 “A” de educación secundaria, utilizando como competencia transversal los entornos virtuales creados por las TIC. Se realizó una descriptiva investigación en 22 educandos. El instrumento fue un cuestionario. Luego de la evaluación

de los datos, se determinó que el principal hallazgo fue que los rasgos distintivos producidos por las TIC: como competencia transversal, en los discentes, demostraron que se encuentran en un proceso regular, por lo que es importante. El uso de entornos virtuales debe gestionarse adecuadamente con fines de enseñanza y aprendizaje. En este estudio previo se contemplan dimensiones sobre los entornos virtuales referidas a Estrategias de Comunicación y Conectividad comunicativa, las mismas que serán consideradas en el estudio.

Jihualanca (2019), en su estudio de maestría: *aulas virtuales y rendimiento de la oral expresión en educandos del quinto grado de secundaria de "Las Mercedes" - Juliaca*, tuvo como objetivo evaluar el desempeño académico de los educandos en su curso de emprendimiento empresarial mediante el uso de aulas virtuales. Se utilizó el diseño enfoque de enseñanza mixto e-learning, que era similar a un experimento. 2000 estudiantes conformaron la población, mientras que dos aulas conformaron la muestra (A: 40 estudiantes y B: 40 estudiantes). La herramienta de prueba escrita y la prueba de conocimiento se utilizaron para el proceso de recopilación de información. Los hallazgos fueron que Moodle permite generar aprendizajes efectivos bajo el enfoque constructivista y que existe una diferencia estadísticamente significativa entre utilizar aulas virtuales y no utilizarlas para promover el aprendizaje en ambos grupos. $(0.000) > (5\%)$, concluyendo que usar aulas virtuales mejora el rendimiento académico de los estudiantes. En este estudio previo se consideran dos dimensiones Conocimiento de contenido y Forma de expresión, las mismas que contienen indicadores considerados en la operacionalización de la investigación.

López y Ortiz (2018), elaboraron su tesis de maestría: *Entornos virtuales de aprendizaje para la mejora de la expresión oral en educandos*, donde su objetivo definir como el uso de mundos virtuales afecta la capacidad de los estudiantes para desempeñarse mejor académicamente. 22 alumnos del quinto grado de la escuela sirvieron como nuestro grupo de estudio. Este estudio es una investigación aplicada con un enfoque cuantitativo y una metodología de base deductiva. Una encuesta sirvió como herramienta de recolección de datos. Con los datos recolectados fue factible llegar a la conclusión que la expresión vocal en educandos de quinto grado mejoró significativamente como resultado del virtual entorno como ayuda pedagógica en el proceso de aprendizaje. Los resultados muestran esto y sirven como base para la participación de la tecnología en las actividades de instrucción. En este antecedente parte de la información teórica sobre entornos virtuales y expresión virtual será considerado en la construcción del marco teórico.

Escudero (2018), en la tesis de maestría: *Virtuales entornos de aprendizaje y calidad educativa de la IEE N° 6050 “Juana Alarco de Dammert”, Miraflores*, se planteó el objetivo de conocer cómo se relacionan los virtuales ambientes y calidad educacional en los discentes de computación. El estudio de corte transversal, no experimental, cuantitativo la metodología fue de tipo básico y utilizó análisis correlacional. 225 estudiantes conformaron la población, mientras que 142 estudiantes conformaron la muestra probabilística. El cuestionario sirvió como herramienta para recolección de datos. Finalmente, los hallazgos muestran que: En los educandos de computación e informática, existió una vinculación de ambientes virtuales de aprendizaje y la calidad educativa, la significancia de 0.05 y Spearman = 0.862. La información sobre las dimensiones de la variable entornos virtuales que contempla este antecedente, es directamente adecuado a la línea del tema de esta investigación, por lo que se tomará en cuenta.

Mandujano (2018), desarrolló el trabajo de investigación de maestría: *Niveles de aprendizaje y el aula virtual y en la escuela “DAC” Chaupimarca – Pasco*, donde tuvo como objetivo: Analizar la vinculación, si la hubiere, entre los índices de aprendizaje y la utilización de las aulas virtuales. La naturaleza de la investigación fue transversal, ex post facto, descriptiva y no experimental. Los 200 alumnos de grado segundo conformaron la población de la investigación. Distrito Chaupimarca. Cerro, Pasco. treinta niños de segundo grado conformaron la muestra “A”, se aplicaron procedimientos de análisis de documentos y encuesta. Y los instrumentos que utilizan cada uno: Manual de autoevaluación. Daniel Alcides Carrión concluye con una fuerte vinculación de usar aulas virtuales y el aprendizaje. resultados en las instituciones educativas” - Pasco Chaupimarca. De este estudio previo se considerará en la investigación las bases teóricas y la manera cómo se trató estadísticamente la información.

A nivel regional y local, se eligieron a: Castillo (2020), en la tesis de maestría: *Entornos virtuales y aprendizaje significativo en la organización Túpac Amaru II de Trujillo*, se planteó como finalidad encontrar vinculación de virtuales entornos y aprendizaje significativo en la institución educativa Túpac Amaru II de Trujillo. La investigación realizada fue cuantitativa y correlacional. La muestra censal estuvo conformada por 60 estudiantes de secundaria. Se usó dos cuestionarios para recoger información. Concluye con vinculación significativa entre aprendizaje significativo y entornos virtuales en la institución educativa Túpac Amaru II de Trujillo, pues Rho de Spearman = 0.952 por lo que se determinó correlación fuerte y directa.

Correa (2020), en la tesis de maestría: *Entornos virtuales y motivación académica en la institución educativa 80386 de Chepén*, la finalidad determinar vinculación de virtuales entornos y la motivación académica en la institución educativa 80386 de Chepén. Fue tipo básica, no experimental y correlacional. Con censal y estuvo conformada por 40 estudiantes del nivel primario que participan de la estrategia “Aprendo en casa”. Se usó dos cuestionarios con escala de Likert para recoger información. Concluyó con relación significativa entre virtuales entornos y motivación académica en la institución, pues el coeficiente de Pearson fue 0.879 por lo que se determinó correlación significativa y directa, rechazándose la hipótesis nula.

Mendoza y Galvis (2017) en su tesis de maestría: *Ambientes de Aprendizaje Virtual: Una Metodología para la creatividad de los estudiantes*. En el documento se presenta una técnica para el estudio, creación de ambientes de aprendizaje basados en tecnologías en línea o Internet. Se divide en siete áreas, incluido el requisito de nuevos lugares de aprendizaje y la gestión de aprendizaje online. En cada paso de la metodología se pretende completar en cada parte, se presenta el objetivo de la metodología junto con instrucciones de cómo proceder y elementos de éxito que asegurarán el desarrollo completo del proyecto. Basándose en las experiencias y soluciones de iniciativas, individuos u organizaciones con un amplio conocimiento en el campo, así como en experiencias reales.

Muñoz (2019) en su tesis de maestría: *La lengua oral y las redes sociales en el aula*; investigación correlacional con una muestra de 40 estudiantes de secundaria en Pueblo Nuevo Chepén, concluye indicando que es necesario más tiempo para enseñar el contenido y tareas atractivas realizar para trabajar específicos contenidos de la lengua oral sin el apoyo de la lengua escrita. Esto mejora la práctica de la comunicación significativa y real para los estudiantes. Dado que Spearman fue de 0,905, el hallazgo clave es que existe una correlación sustancial entre las variables.

Por otro lado, Rivas (2019) en su tesis de maestría: *Redes sociales y expresión oral en estudiantes de Chepén*, con una correlacional investigación a una muestra universal de 40 estudiantes y encontró una fuerte correlación entre las variables (Pearson = 0.932), así como la necesidad de recordar que el aprendizaje de la expresión oral tiene dos bases fundamentales: la pronunciación y articulación clara, la fonética y la visual. memoria. En su investigación, destaca cuán crucial es la comunicación oral para mantener relaciones humanas saludables.

En lo concerniente a las bases teóricas científicas o marco conceptual, se plasma, en primer lugar, información sobre el constructivismo, así Pimienta (2017 p. 8) Argumentos sobre las teorías constructivistas (...) La indagación de Vygotsky y Piaget, los estudiosos de la Gestalt Bruner y Bartlett, así como la del filósofo educativo John Dewey, por nombrar sólo algunas fuentes intelectuales, sirvieron de base para las visiones constructivistas. No existe una sola teoría del aprendizaje constructivista, se puede afirmar.

De acuerdo con el constructivismo, el trabajo del docente en el aula debe ser el de servir de guía y enlace entre el aprendizaje de los alumnos y ellos mismos. Además de impartir conocimientos, la responsabilidad de un maestro es orientar a los educandos a lograr las habilidades que necesitan para vivir y trabajar en el mundo moderno. La principal responsabilidad del educador es mediar en el aprendizaje, pero también desempeñan otras funciones importantes (Piaget, 1976).

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que enfatiza la construcción social del aprendizaje. Desde esta perspectiva, es fundamental generar interacciones interpersonales que faciliten el acceso al aprendizaje y nos acerquen a aprendizajes significativos para el resto de nuestras vidas. La escuela de pensamiento constructivista sostiene que las interacciones con otros miembros de la misma especie son la fuente principal del aprendizaje humano. Por lo tanto, los contactos humanos son esenciales para compartir información y dar retroalimentación. Esto posibilita el pleno desarrollo de la persona humana. Todos y cada uno de nosotros somos un tema de aprendizaje, por lo que educar es de toda la vida un proceso (Cardona, 2018).

Carretero (2018) De acuerdo con la teoría del constructivismo, el comportamiento de un individuo, tanto en el dominio cognitivo y social como en el afectivo, no es meramente de su entorno el producto o un simple reflejo de su interior, sino una construcción que se desarrolla a lo largo del tiempo resultante del interactuar entre estos dos factores. Consecuentemente, el constructivismo afirma que el conocimiento de la realidad no es un duplicado sino una creación del ser humano.

Según Coll (2017), la razón de su utilidad es que nos permite plantear preocupaciones nucleares específicas de la educación, respondiendo a ellas de un articulado, explicativo y lógico marco, y nos proporciona criterios para abundar en la respuesta que requiere información más específica.

Sobre Entorno Virtual, se deben utilizar entornos virtuales, entendidos como herramientas digitales para aumentar la flexibilidad en el proceso de enseñanza. Son

entornos no físicos que fomentan la independencia y la motivación por aprender de los alumnos, demostrando una mejora en la organización y comunicación del trabajo que se realiza, no siempre en el mismo tiempo y lugar. A diferencia del método de trabajo tradicional, las actitudes de los estudiantes se centran en sus perspectivas e intereses. Como resultado, las plataformas virtuales se están convirtiendo en la mejor manera de manejar los problemas que la educación brindará en el futuro. (Gómez, 2019)

El virtual entorno de aprendizaje (EVA) es un digitalizado espacio que permite el desarrollo, a través de herramientas, de temas educativos, numerosas tecnologías y aplicaciones conectadas a Internet. Se puede acceder a los VLE desde cualquier lugar y en horarios irregulares en comparación con los entornos de aprendizaje tradicionales, donde la interacción docente-alumno no es cara a cara sino mediada por soporte tecnológico. Quispe (2017). De manera similar, Vioria y Hamburger (2019) definen los entornos virtuales como escenarios donde ocurre el proceso educativo, ya sea presencial, virtual o una combinación de ambos, donde se intercambia información a través de las TIC, donde los estudiantes se comunican, pero no siempre interactúan en tiempo real, y donde existe un flujo continuo de información gracias a la colaboración alumno-profesor.

Castillo (2018), define al entorno virtual como escenario de aprendizaje donde educando y educador utilizan aplicaciones y herramientas electrónicas para experiencia y conocimientos adquirir en el uso de multimedia información, así como para formar actitudes responsables frente al procesar, organizar y difundir dicha información.

Por lo tanto, los entornos virtuales son escenarios que favorecen la asimilación de la información sobre las circunstancias y los hechos a medida que suceden, lo que permite fijarla de manera concurrente y gradual a las estructuras mentales de la persona y a los sistemas del mundo digital de comunicación en cada momento. Son más dinámicos y adaptables, satisfaciendo fácilmente las necesidades de la sociedad contemporánea, cuyo objetivo es alterar el comportamiento tanto individual como social, creando espacio para la evaluación y análisis de los beneficios, procesos y ventajas. Los cambios que se adaptan los individuos son el uso de servidores y gestión, herramientas que posibilitan la realización de actividades y multitareas. (Bartolomé y Blasco, 2019).

Según Bartolomé y Blasco (2019), un EVA contiene las siguientes cuatro cualidades fundamentales: I Fue producido y está compuesto por tecnología digital; es un mundo electrónico y no es material en el sentido tradicional. (ii) Está alojado en la red, y cualquier dispositivo con conexión a Internet puede visualizar sus contenidos de forma remota. (iii) El

software o los programas informáticos de sus componentes ayudan a los esfuerzos de desarrollo profesional de los instructores y estudiantes. (iv) En lugar de crearse "cara a cara" (como en la educación presencial), la interacción didáctica está mediada por la tecnología digital. Los VLE permiten la creación de actividades académicas sin necesidad de que educadores y educandos estén en el mismo lugar al mismo tiempo.

Para Boneu (2017), un entorno virtual tiene las siguientes cualidades: a) Interactividad, donde el alumno es consciente de ser responsable de ejecutar las acciones, es decir, tiene el motor de todo lo que se lleva a cabo dentro del mismo. red y se encarga de lo que quieres aprender durante tu formación. b) Los sistemas digitales y la tecnología que sustentan el interactuar en un entorno virtual son extremadamente adaptables a cualquier tipo de organización o institución, hay una movilización y flujo de información y tiene en cuenta las preferencias de comunicación únicas de cada participante. c) Puedes trabajar con grupos pequeños o grandes de diferentes tamaños, y d) Puedes acceder al mismo material sin que el idioma hablado te lo impida.

Boneu (2017) destaca una serie de rasgos pedagógicos, incluida la facilidad de comunicación entre los participantes, la capacidad del alumno para personalizar y moldear el entorno para que se adapte a sus necesidades, la capacidad de estructurar el contenido, la capacidad de planificar actividades interactivas implementar la capacidad para crear y planificar estrategias de monitoreo continuo, colaboración y evaluación continua de usuarios.

La incapacidad de los responsables de la formación de los alumnos, en este caso los docentes, en el manejo de la tecnología, a pesar de que se desarrollan en los campos de la teleaprendizaje y la información y comunicación, es uno de los inconvenientes que se presenta en un aprendizaje virtual ambiente.

Para Rudín (2018) las *dimensiones para los entornos virtuales* son las siguientes:

Estrategias de comunicación: Son fundamentales procesos para un virtual entorno; se establecen afectivas relaciones a partir de ellos, que propician la colectiva construcción de conocimiento y aprendizaje. Conectividad comunicativa: la existencia comprende de medios y tecnologías múltiples para en los diferentes escenarios y entornos de estudio ser adaptadas, estableciendo para la organización la solución de mayor conveniencia incorporando soluciones de conectividad de medios guiados. Ambientes virtuales para aprender: Es un grupo de ambientes interactivos de forma asincrónica y sincrónica, donde,

con un programa curricular, se logra la enseñanza-aprendizaje, mediante un sistema de administración del aprendizaje.

En cuanto a la información de expresión oral, Quispe (2017) la capacidad de articular oralmente pensamientos, conceptos y palabras con significados propios es una habilidad que las personas pueden desarrollar.

Para Quispe (2017) la expresión oral implica aprender a comunicarse durante las interacciones sociales para transmitir los propios puntos de vista. Allí, a partir del conocimiento previo del receptor, es donde se obtiene la propia sensación.

De acuerdo con Sandoval (2018), la capacidad de comunicar información implica utilizar el lenguaje hablado con el dominio de una variedad de habilidades de comunicación, incluida la pronunciación clara, la coherencia y la persuasión.

Según Núñez (2017), las escuelas descuidan la expresión oral porque están más enfocadas en enseñar a leer y escribir con el objetivo de disminuir el analfabetismo. Al hacerlo, descuidan una habilidad que creían que ya habían dominado en casa. Por todo ello, la educación lingüística debe ayudar a los educandos a desarrollar sus habilidades comunicativas que avanzar permita, con el apoyo pedagógico, hacia una expresiva desalienación que les permita expresar y comprender adecuadamente los diversos orales mensajes que tienen lugar en ese complejo mercado de intercambios conocido como comunicación humana y adoptan actitudes críticas hacia el uso del lenguaje.

En cuanto al rol del profesor en la expresión oral, Figueroa (2017) señala que además de enseñar a los estudiantes cómo responder a las circunstancias de la vida real, también se debe hacer hincapié en los principios de decencia y la planificación particular que requiere un texto oral para su preparación. Los profesores también deben instruir a sus alumnos sobre el comportamiento oral adecuado y las peculiaridades de cada género discursivo oral.

Además, los maestros deben fomentar ejemplos de aplicaciones formales, informales, intelectuales y sociales. En particular, ahora es factible distinguir más claramente entre el lenguaje hablado y el escrito gracias a las redes sociales y las aplicaciones móviles (Núñez, 2017).

Según Fonseca (2017), el aprendizaje se da de forma paulatina y la clave del éxito en el aprendizaje es la perseverancia en la práctica, por lo que el instructor nunca debe perder la inspiración. El alumno debe ser consciente de esto para mantener la motivación incluso cuando los resultados toman más tiempo de lo previsto. De lo contrario, su desmotivación puede hacer que experimente algunos problemas de expresión del habla.

Existe datos sobre los ³ aspectos de la comunicación oral, hay muchas formas diferentes de comunicarse, incluidas las interpersonales, no verbales o físicas (lo que implica por sí mismo), agrupaciones sociales y comunicación intercultural. En esta pieza se cree que la comunicación consiste en que un emisor tenga en cuenta una circunstancia, que luego uno o varios destinatarios comprendan y respondan.

Según el MINEDU (2019) es fundamental utilizar metodologías participativas para desarrollar la oral expresión para que los estudiantes puedan expresarse, comunicarse verbalmente en una variedad de circunstancias clave y sentirse más cómodos diciendo lo que piensan. El escenario educativo debe permitir que los estudiantes expresen con confianza y seguridad sus afectos, necesidades, ideas, intereses, fantasías y opiniones sobre relacionados temas con su vida propia. Los docentes deben tener en cuenta que la oralidad construye la interacción con los demás desde etapas muy tempranas, y en secundaria prácticamente se complementan.

El docente favorece el dialogar, conversaciones y argumentaciones, también actividades significativas ofrecer para que desarrollen los educandos su lenguaje y gocen, como con adivinanzas, role play, rimas, noticias, dramatizaciones, etc., siendo importante del docente un cambio de aptitud; en cuanto a desarrollo y la planificación deben considerar en las sesiones innovadoras estrategias que conduzcan a desarrollar la expresión oral.

Según León (2017) *las dimensiones de expresión oral* son las que a continuación se detallan:

Conocimiento de contenido: es conocer que los educandos usan para aprender, que formular y representar les permite el cuerpo de entendimiento de una materia de forma que resulte para ellos comprensible. Forma de expresión: Viene a ser el comunicativo acto de los sujetos, que se hacen manifiestos con un medio o lenguaje (verbal o no verbal). Capacidad de interacción: Viene a ser un grupo de conductas que los educandos sienten, hacen, piensan y dicen.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

Según el enfoque, el presente estudio es cuantitativa porque se logró medir la relación entre las variables (Sampieri, 2017).

Según el grado de abstracción el tipo fue básica, además fue no experimental según Hernández et al. (2014), el recabo y análisis de datos para interrogantes investigativas responder hipótesis previamente formuladas probar, también hace uso del conteo, la numérica medición, y lo estadístico para plasmar con exactitud, indicativos de comportamiento de una población.

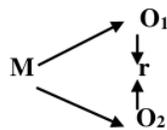
Según el objetivo es relacional por cuanto midió la vinculación que existe entre variables (Hernández y Mendoza, 2018).

Según la conducción de variables fue no experimental por cuanto no se manipulará ninguna de las variables, sino que considerará la correlación existente (Hernández y Mendoza, 2018).

2.2. Diseño de investigación

Fue el correlacional, porque evaluará la vinculación entre variables en una unidad sola de investigación o participantes. (Hernández y Mendoza, 2018).

Su esquema es:



Dónde:

M = Muestra

O₁ = Observación de variable = Entornos virtuales.

O₂ = Observación de variable = Expresión oral.

r = Relación entre las dos variables

2.3 Población, muestra y muestreo

Población

Establecida por 62 estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac - Chepén.

Tabla 1

Distribución de la población de estudio según secciones.

Institución Educativa	Número de estudiantes		Total	Porcentaje	
	Sección	Hombres			Mujeres
Santa Juana de Lestonnac	4° A	10	22	32	52%
	4° B	15	15	30	48%
Total		25	37	62	100%

Nota. Tomado de IE Santa Juana de Lestonnac **SIAGIE**, (2022)

Muestra

Establecida por la totalidad de la población que son 62 estudiantes de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac - Chepén, 2022, según se aprecia en la Tabla 1, por lo cual se consideró muestra censal (Sampieri, 2017).

Muestreo

Se aplicó el muestreo no probabilístico de tipo censal, dado que la población fue reducida y accesible a la medición por instrumentos (Sampieri, 2017).

1

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnicas

Se utilizó la encuesta, la cual es vista como “el enfoque de recolección de datos cuyo objetivo es entender el conocimiento de los educandos sobre el tema estudiado, lo que permite posibles conclusiones para la toma de decisiones” (Chávez, 2017 pág. 174)

Según Hernández y Mendoza (2018), las preguntas de la encuesta les permiten llegar a la población, lo que nos brindará conceptos que son cruciales para abordar el problema que investigan.

Instrumentos

El instrumento para medir **1** los Entornos virtuales y para la Expresión oral en la investigación, fueron dos cuestionarios. Según Hernández y Mendoza (2018) “es el instrumento por una serie de ítems conformado, con respuestas cerradas o abiertas, según criterio del investigador, la aplicación puede darse con constante intervención del encuestador **1** o también auto-administrado” (p. 10).

Cuestionario para los entornos virtuales

El cuestionario que se aplicó a la variable entornos virtuales tiene las siguientes características generales:

Nombre del instrumento: Cuestionario para los entornos virtuales

Las dimensiones que se midieron en relación a la variable fueron: estrategias de comunicación, conectividad comunicativa y ambientes virtuales para el aprendizaje con un total de 18 ítems en escala de Likert; donde el tipo de puntuación fue numérica/opción por marcación; el valor total del instrumento fue mínimo 12 – 60; el tipo de administración fue virtual con un tiempo de 40 minutos personalizados. El autor directo fue López y Ortiz (2018); el autor de adaptación fue adaptada a la tesis por la investigadora; el constructo evaluado corresponde a Entornos virtuales; la unidad de análisis fueron los educandos de secundaria de la Institución educativa Santa Juana de Lestonnac, Chepén; los valores de escala ordinal fueron: Total de acuerdo (4), de acuerdo (3), en desacuerdo (2), total en desacuerdo (1); teniendo en cuenta el rango de niveles de medición: bajo (12-28), medio (29-44), alto (45-60) y finalmente el valor de confiabilidad fue Alfa de Cronbach 0,897.

Cuestionario para la expresión oral

El cuestionario que se aplicó a la variable expresión oral tiene las siguientes características generales:

Nombre del instrumento: Cuestionario para la expresión oral

Las dimensiones que se midieron en relación a la variable fueron: capacidad de interacción, conocimiento de contenido y forma de expresión con un total de 18 ítems en escala de Likert; donde el tipo de puntuación fue numérica/ opción por marcación; el valor total del instrumento fue mínimo 20-100; el tipo de administración fue virtual con un tiempo de 40 minutos personalizados. El autor directo fue De la Cruz (2019); el autor de adaptación fue adaptada a la tesis por la investigadora; el constructo evaluado corresponde a Expresión oral; la unidad de análisis fueron los educandos de secundaria de la Institución educativa Santa Juana de Lestonnac, Chepén; los valores de escala ordinal fueron: Total de acuerdo (4), de acuerdo (3), en desacuerdo (2), total en desacuerdo (1); teniendo en cuenta el rango de niveles de medición: bajo (20-46), medio (47-73), alto (74-100) y finalmente el valor de confiabilidad fue Alfa de Cronbach 0,857.

Validez

Respecto a la validez, se realizó con el juicio de expertos, que implicó que tres expertos determinen lo válido de cada instrumento, donde consignaron que los dos instrumentos son adecuados para la aplicación.

Confiabilidad

Se estableció con Alfa de Cronbach, el cual permitió medir de los instrumentos las características a través de la interna consistencia.

Tabla 2

Fiabilidad de la variable entornos virtuales

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.897	18

Tabla 3

Fiabilidad de la variable expresión oral

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.857	18

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Para ejecutar el análisis estadístico se tuvo en cuenta el nivel de investigación el cual es correlacional. En primer lugar se recolectó y procesó la información en Excel 2019, estos datos fueron recogidos por el software SPSS versión 26 donde se elaboraron tablas personalizadas, con sus respectivas frecuencias simples y porcentuales, en función a los objetivos planteados en la investigación. Antes de evaluar la correlación entre los puntajes de las variables en estudios se precedió a realizar la prueba de Shapiro-Wilk para comprobar si los datos cumplen o no cumplen la normalidad, teniendo en cuenta la significancia al 0.05 (5%).

Para contrastar la hipótesis aplicó la Prueba de Spearman, según el resultado de la prueba de normalidad, con escala ordinal y naturaleza cualitativa. Se contrastó si existe vinculación entre las variables o no, es decir, se planteó la siguiente hipótesis:

H1: $\rho \neq 0$ (Hay vinculación entre las variables)

Se consideró un nivel de significancia del 5%, entonces, para tomar la decisión se tendrá en cuenta que:

El p por debajo de 0.05 se desestimó la hipótesis nula, concluyendo que las variables si relacionadas están (es significativa la prueba).

Se tuvo en cuenta la siguiente escala interpretativa propuesta por Anderson et al. (2016).

Tabla 4

Escala valorativa para interpretación de correlaciones

Coefficiente Rho	Interpretación
-1.00	Correlación perfecta negativa
-0.91 - -0.99	Correlación significativa muy alta negativa
-0.71 - -0.90	Correlación significativa alta negativa
-0.41 - -0.70	Correlación significativa buena negativa
-0.21 - -0.40	Correlación significativa baja negativa
-0.01 - 0.20	Correlación no significativa negativa
0	No existe correlación entre las variables
+0.01 - +0.20	Correlación no significativa positiva
+0.21 - +0.40	Correlación significativa baja positiva
+0.41 - +0.70	Correlación significativa buena positiva
+0.71 - +0.90	Correlación significativa alta positiva
+0.91 - +0.99	Correlación significativa muy alta positiva
+1	Correlación perfecta positiva

Nota. Elaboración por Anderson et al. (2016).

2.6 Aspectos éticos en investigación

El presente estudio es original y de propia autoría de la investigadora, se utilizó referencias de otros autores. Además, se protegió la identidad de los participantes y aceptando las posibilidades éticas, tales como: confidencialidad, libre participación, anonimato de información e informado consentimiento.

- Reservado: no fue divulgada la información para otro fin.
- Consentimiento informado: Se buscará autorización de la institución educativa, para realizar el trabajo y posibilitar participaciones de manera voluntaria.
- Libre participación: Los alumnos participaron sin presión alguna, motivados por la investigación.
- Anonimidad: Desde el principio de la investigación, se tuvo en cuenta.

III. RESULTADOS

3.1 Presentación y análisis de resultados

3.1.1 Descripción de resultados:

Tabla 5

Los entornos virtuales en discentes en una organización educativa de Chepén.

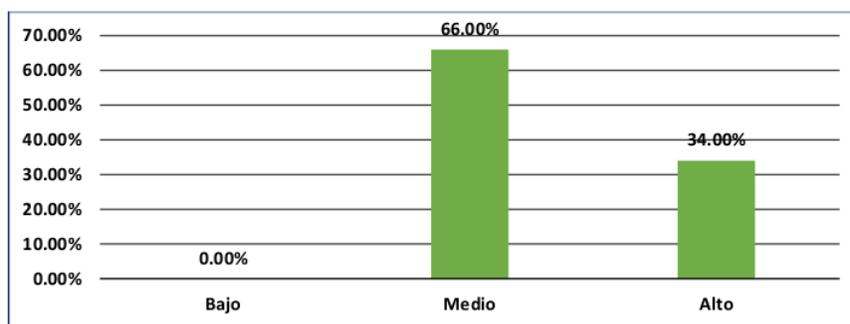
VARIABLE	N°	%
Entornos		
Bajo	0	0,00
Medio	41	66%
Alto	21	34%
TOTAL	62	100%

Nota. Datos extraídos de la muestra.

Se observa que el 66% de los encuestados, consideran que la asistencia pedagógica a los entornos virtuales se halla un mediado nivel y el 34% en el alto; además ningún (0%) encuestado consideró el nivel bajo. Por lo tanto, se determinó que los entornos virtuales en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén, se encuentra en un medio nivel (66%).

Figura 1

Entornos virtuales en discentes de una organización educativa de Chepén 2022



Nota: Tabla 5

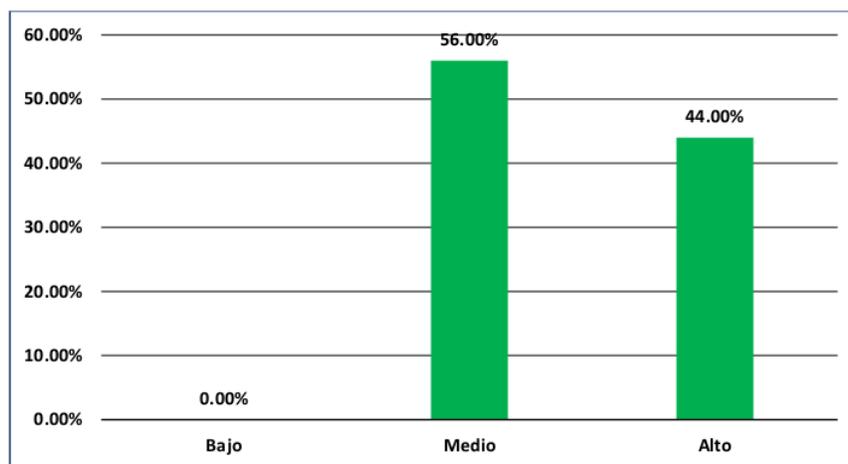
Tabla 6
Expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.

VARIABLE	N°	%
Expresión oral		
Bajo	0	--
Medio	35	56,00
Alto	27	44,00
TOTAL	62	100

Nota. Datos extraídos de la muestra.

En la Tabla 6 el 56% de los encuestados, consideran que la expresión oral se encontró un mediano nivel y el 44% en el alto; en tanto que ningún (0%) encuestado consideró el nivel bajo. Por lo tanto, se determinó que la expresión oral en educandos en Chepén, se encuentra en el nivel regular (56%).

Figura 2
Expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén 2022



Nota: Tabla 6

3.1.2 Contrastación de hipótesis

Para identificar la vinculación y la contrastación de hipótesis, se usó el software SPSS v 26, para determinarla se aplicó una prueba de normalidad que permitió aceptarla. Se aplicó Kolmogorov, pues los instrumentos fueron aplicados a 62 sujetos.

Normalidad de variables:

Para la variable 01:

H₁: La variable entornos virtuales tiene una distribución normal.

$$\alpha = 0,05$$

Para la variable 02:

H₁: La variable expresión oral tiene una distribución normal.

$$\alpha = 0,05$$

Tabla 7 Pruebas de normalidad de las variables entornos virtuales y expresión oral en educandos de secundaria en una organización educativa de Chepén.

	Komogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Entornos virtuales	,318	62	,000	,838	62	,000
Expresión oral	,363	62	,000	,929	62	,000

Nota. Datos extraídos de la muestra

En la variable entornos virtuales, la significancia fue menor a 0,05, también en la expresión oral es menor a 0,05; las dos son de distribución no normal, se usó Rho de Spearman.

3.1.3 Contrastación de Hipótesis General

H₁: Existe relación significativa entre los entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

H₀: No existe relación significativa entre los entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

Tabla 8

Los entornos virtuales y su conexión con ¹expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.

		Entornos virtuales	Expresión oral
	Coef. de correlac.	1,000	,921**
Entornos virtuales	Sig. (bilater)	.	,000
Rho de Spearman	N	62	62
	Coef. de correlac	,921**	1,000
Expresión oral	Sig. (bilater)	,000	.
	N	62	62

Nota. Datos extraídos de la muestra.

En la Tabla 8 Spearman fue 0,921 esto muestra vinculación fuerte, ¹con significancia 0,000 menor al 0.05, es decir que los entornos virtuales presentan significativa vinculación ⁵con expresión oral en estudiantes de una institución educativa. Considerando lo resultante, se refutó la hipótesis nula.

3.2.1 Contrastación de hipótesis específicas:

H₁: Existe relación positiva y significativa entre las estrategias de comunicación y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

H₀: No existe relación positiva y significativa entre las estrategias de comunicación y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

Tabla 9

Las estrategias de comunicación y su conexión con ¹expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.

		Estrategias de comunicación	Expresión oral
Spearman	Coef. de correlac	1,000	,775**
	Estrategias de comunicación		
	Sig. (bilater)	.	,000
	N	62	62
	Coef. de correlac	,775**	1,000
	Expresión oral		
	Sig. (bilater)	,000	.
	N	62	62

Nota. Datos extraídos de la muestra.

¹En la Tabla 9 Spearman fue 0,775 identificándose una vinculación significativa, la significancia fue 0,000 menor al 0.05, es decir que las estrategias de comunicación presentan significativa relación con expresión oral en estudiantes de secundaria. Por ⁵los datos resultantes, se refutó la hipótesis nula.

H₁: Existe relación positiva y significativa entre la conectividad y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

H₀: No existe relación positiva y significativa entre la conectividad y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

Tabla 10

La conectividad de comunicación y su conexión con expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.

		Conectividad	Expresión oral
Conectividad	Coef. de correlac	1,000	,909**
	Sig. (bilater)	.	,000
	N	62	62
Rho de Spearman	Coef. de correlac	,909**	1,000
	Sig. (bilater)	,000	.
	N	62	62

Nota. Datos extraídos de la muestra.

En la Tabla 10 Spearman fue 0,909 identificándose fuerte vinculación, la significancia de 0,000 menor al 0.05, es decir que la conectividad presenta significativa relación con expresión oral en discentes de secundaria. Por los datos resultantes, se eliminó la hipótesis nula.

H₁: Existe relación positiva y significativa entre los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

H₀: No existe relación positiva y significativa entre los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

Tabla 11

Los ambientes virtuales para el aprendizaje de comunicación y su conexión con expresión oral en educandos de una organización educativa de Chepén.

		Ambientes virtuales para el aprendizaje	Expresión oral
Rho de Spearman	Coef. de correlac	1,000	,898**
	Ambientes virtuales para el aprendizaje Sig. (bilater)	.	,000
	N	62	62
	Coef. correlac	,898**	1,000
Expresión oral	Expresión oral Sig. (bilater)	,000	.
	N	62	62

Nota. Datos extraídos de la muestra.

En la **Tabla 11** Spearman fue 0,898 identificándose fuerte vinculación, la significancia de 0,000 menor al 0.05, es decir que los ambientes virtuales para el aprendizaje presentan significativa relación con expresión oral en discentes de Chepén. Por los datos resultantes, se refutó **la hipótesis nula**.

IV. DISCUSIÓN

En este acápite se discuten y analizan los resultados considerando desde lo general hasta lo particular, en este sentido se parte del general propósito: Determinar la vinculación entre entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Chepén 2022, donde se halló que Spearman = 0,921 identificándose correlación fuerte, es decir que los entornos virtuales presentan significativa relación con la oral expresión. Considerando los datos resultantes, la alterna hipótesis se comprobó: Hay vinculación entre los entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén, coincidiendo con Castillo (2018), en su tesis de maestría Entornos virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de informática aplicada a la educación en la Unidad Educativa Rioverde, México. El resultado menciona que los educadores del área para entorno de aprendizaje virtuales desconocen, mientras que los educandos tienen un regular dominio de las TIC. Además, los educandos sostienen que con el uso y aplicación de virtuales ambientes de aprendizaje en la enseñanza se fortalecerá el aprendizaje en el área digital.

En este sentido se concuerda con lo establecido por Gómez (2019) quien sostiene que se deben utilizar entornos virtuales, entendidos como herramientas digitales para aumentar la flexibilidad en el proceso de enseñanza. Son entornos no físicos que fomentan la independencia y la motivación por aprender de los alumnos, demostrando una mejora en la organización y comunicación del trabajo que se realiza, no siempre en el mismo tiempo y lugar. A diferencia del método de trabajo tradicional, las actitudes de los estudiantes se centran en sus perspectivas e intereses. Como resultado, las plataformas virtuales se están convirtiendo en la mejor manera de manejar los problemas que la educación brindará en el futuro. En correspondencia a ello Briz (2017) señala que además de enseñar a los estudiantes cómo responder a las circunstancias de la vida real, también se debe hacer hincapié en los principios de decencia y la planificación particular que requiere un texto oral para su preparación. Los profesores también deben instruir a sus alumnos sobre el comportamiento oral adecuado y las peculiaridades de cada género discursivo oral.

En la discusión del objetivo específico: Determinar la relación que existe entre las estrategias de comunicación y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa chepenana, se halló que Spearman = 0,775 identificándose correlación significativa, es decir que las estrategias de comunicación presentan significativa

relación con la oral expresión en educandos. ¹ Considerando los datos resultantes, se comprobó la hipótesis alterna, por lo que cita a Vargas y Villalobos (2018) en su estudio de maestría tuvieron como propósito fijar de qué manera influyó la utilización de la plataforma virtual en los estudiantes de Cali, Colombia. Se evidenció que el uso de tecnología y de plataformas pueden mejorar y maximizar el aprendizaje, pero se requiere organización de los cursos y profesores capacitados para promover aprendizajes con calidad. ¹ Este antecedente contiene datos sobre las dimensiones de entornos virtuales que fueron consideradas en esta investigación. Por lo cual se concuerda con Rudín (2018) quien, sobre las estrategias de comunicación, manifiesta que son fundamentales procesos en un virtual entorno; se establecen relaciones a partir de ellos afectivas que propician la colectiva construcción de conocimiento y aprendizaje.

¹ Para discutir el objetivo: Determinar la vinculación entre la conectividad y la expresión oral en estudiantes, Spearman = 0,909 esto indica que se identificó una correlación fuerte, es decir que la conectividad presenta significativa relación con la oral expresión en educandos. ¹ Considerando los datos resultantes, se comprobó la hipótesis alterna, citando lo especificado por Vergara y Lloreda (2020) en su trabajo de maestría tuvieron como objetivo el diseño de estrategias para las plataformas virtuales educativas en la expresión oral. Los resultados mostraron factores que influyen para las plataformas educativas virtuales. Concluyendo que el diseño de estrategias de uso óptimo de plataformas en el aprendizaje permitirá que los educadores puedan hacer innovaciones y motiven a los estudiantes. La información que contiene este antecedente es importante en la conformación del marco teórico de esta investigación, además permitió entender la relación entre plataformas virtuales y la expresión oral. Por ello Rudín (2018) señala que la conectividad comunicativa es la existencia comprende de medios y tecnologías múltiples para en los diferentes escenarios y entornos de estudio ser adaptadas, estableciendo para la organización la solución de mayor conveniencia incorporando soluciones de conectividad de medios guiados.

Finalmente, en la discusión del objetivo: ¹ Determinar la relación que existe entre los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa chepenana, Spearman = 0,898 indica una correlación fuerte, es decir que los ambientes virtuales ¹ para el aprendizaje presentan significativa ¹ relación con la oral expresión en estudiantes. Considerando los datos resultantes, se comprobó la hipótesis alterna, por lo que discute con Lima (2020), estudió sobre el ambiente

virtual y la expresión oral en la I.E. San Mateo, UGEL 05. Mediante el estudio estadístico demuestran los resultados que existe significativa relación mediante Spearman = 0,058, se aprueba consecuentemente la hipótesis de investigación, también para las específicas hipótesis. Se concluye, que el tratamiento de las variables de este antecedente es un referente para el trabajo que se realizará en esta investigación, pues la información tiene como fuentes fidedignas de valor real. Por su parte Rudín (2018) asevera que los ambientes virtuales para aprender, son un grupo de interacción, asincrónica y sincrónica, donde, con un curricular programa, se logra el enseñanza-aprendizaje, mediante un sistema de administración del aprendizaje.

V. CONCLUSIONES

1. Los entornos virtuales presentan significativa vinculación con expresión oral en estudiantes de una escuela de Chepén (Spearman = 0,921), es decir que los entornos virtuales tienen un significativo efecto en la expresión oral de los educandos.
2. Los entornos virtuales ¹ en los educandos involucrados, se halla en el nivel medio (66%), es decir que los estudiantes tienden a vincularse pedagógicamente de manera intermitente a estos entornos, sin embargo, puede ser usado en beneficio de su académica formación.
3. ¹ La expresión oral en los educandos involucrados se ubicó en el nivel medio (60%), notándose un cierto descuido por el desarrollo de esta habilidad, lo que se muestra en el desempeño bajo en las pruebas estandarizadas aplicadas en la institución y en su rendimiento académico, por cuanto la expresión oral es fundamental en todo el formativo proceso del estudiante.
4. Las estrategias de comunicación y la expresividad oral tienen significativa relación (Coeficiente de Spearman = 0, 775), es decir que a mayor incidencia de las estrategias de comunicación mayor será el aprender de expresión oral.
5. La conectividad y la expresión oral tienen fuerte relación (Spearman = 0, 909), es decir que a mayor tiempo de conectividad de los estudiantes con los entornos virtuales mayor puede ser su incidencia para mejorar la expresión oral.
6. Los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral tienen ¹ fuerte relación (Coeficiente de Spearman = 0, 898), es decir que a mayor uso de los ambientes virtuales para el aprendizaje mayor puede ser su incidencia para la expresión oral.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la institución educativa involucrada en la investigación, diseñar y aplicar colegiadas reuniones de capacitación docente sobre el correcto acceso a los entornos virtuales y el desarrollo de la expresión oral para elevar la calidad del servicio educativo ofertado.
2. A los docentes: Aplicar estrategias participativas y novedosas, para así lograr todas las dimensiones de los entornos virtuales y de la expresión oral con los estudiantes, considerando los resultados de este trabajo de investigación.
3. A indagadores: Adecuar los instrumentos de esta indagación para hallar la relación existente entre los entornos virtuales y la expresión oral en otros niveles y grados educativos.
4. Valorar y utilizar los aportes y resultados de esta indagación, para tomar decisiones en función al logro de los objetivos, referidos a las variables del presente estudio.
5. A la dirección de la institución, desarrollar los instrumentos de este estudio, de manera periódica, para encontrar el nivel de los entornos virtuales y el de la expresión oral y vislumbrar debilidades y asumir las medidas correctivas necesarias.

VII. REFERENCIAS

- Angora, J. (2019). *Plataformas Educativas*: <http://agora.ucv.cl/manual/plataformas/plataformas.html>.
- Bartolome, J. y Blasco, M. (2019). *The practice of english language teaching*. Harlow: Longman.
- Boneu, H. (2017). *Entornos Virtuales*, EE.UU. Moon.
- Cardona, G. (2018). *Tendencias educativas para el siglo XXI educación virtual, online y @learning elementos para la discusión*, Pearson
- Carretero, M. (2018) *La base del constructivismo*. Pearson.
- Castro, M. (2020) *Educación virtual, una nueva tendencia*, Santillana.
- Castillo, M. (2018), *Entornos virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de informática aplicada a la educación impartida en el primer año del bachillerato general unificado en la Unidad Educativa Rioverde*, tesis de maestría. Universidad de Chile.
- Castillo, S. (2020) *Entornos virtuales y aprendizaje significativo en la institución educativa Túpac Amaru II de Trujillo*. Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo
- Chávez, R. (2017) *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Universidad Técnica de Machala. Disponible en: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/6785>
- Coll, J. (2017) *Utilidad del constructivismo*. Madrid.
- Correa, H. (2020) *Entornos virtuales y motivación académica en la institución educativa 80386 de Chepén*. Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo.
- Cortegana, F. (2019) *Uso de los entornos virtuales generados por las TIC: como competencia transversal, en estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 16044, Jaén*. Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo.
- Cosavalente, T. (2020) *La educación virtual en el Perú en tiempos de pandemia*, Universidad San Marcos
- Escudero, J. (2018) *Entornos virtuales de aprendizaje y calidad educativa de la Institución Educativa Emblemática N° 6050 "Juana Alarco de Dammert", Miraflores*. Tesis de maestría. Universidad San Martín.
- Figuroa, E. (2017). *Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Federico Villareal del distrito de alto Selva Alegre*,

- Arequipa - 2016.* (Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación). Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Flores, I. (2021) *Plataformas educativas en Internet - Condicionantes tecnológicos culturales.* España
- Fonseca, M. (2017). *Comunicación oral. Fundamentos y Practica Estratégica.* México: Editorial Pearson.
- García, A. (2018). *Comunicación y expresión oral y escrita: La dramatización como recurso.* Barcelona, España: Editorial GRAO.
- García, V., & Otros. (2017). *Enseñanzas artísticas y técnicas; Tratado de Educación Personalidad.* Madrid, España: Editorial Madrid Rialp.
- Gomez, V. (2019). *Enseñanzas artísticas y técnicas; Tratado de Educación Personalidad.* Madrid, España: Editorial Madrid Rialp.
- Gutiérrez, M., y Vences, G. (2017). *El uso de estrategias de dramatización y su influencia en la competencia comunicativa del idioma inglés en los alumnos del primer año del nivel secundario de la Institución Educativa Juan Pablo Segundo – Cajamarca, 2017.* (Tesis de Maestría en Gestión de la Educación). Cajamarca: Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.
- Hernández R., Fernández C. y Batista L. (2014), *Metodología de la Investigación* (7ª. Edición) México Mc Graw Hill. Disponible en <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández R. y Mendoza Ch. (2018) *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C. V. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Jihuallanca, G. (2019) *Uso de aulas virtuales en el rendimiento académico de la expresión oral de los estudiantes del quinto año de secundaria de la gran unidad escolar “Las Mercedes” - Juliaca.* Tesis de maestría. Universidad del Altiplano.
- León, M. (2017). *Estilos de aprendizaje en el desarrollo del speaking del idioma inglés en estudiantes de 8vo “A” Educación General Básica, (EGB), del Colegio “Madre Laura”, Santo Domingo de los Colorados, período 2015 - 2016.* (Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación). Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Lima, M. (2020) *Aplicación de los entornos virtuales y la expresión oral en la I.E. San Mateo, UGEL 05,* Tesis de maestría. Universidad de Lima.

- López, M. y Ortiz, H. (2018) *Uso de entornos virtuales de aprendizaje para la mejora de la expresión oral en estudiantes de quinto grado en la institución educativa Pozo Nutrias. tesis de maestría.* Universidad Nacional de Trujillo.
- Mandujano, K. (2018) *Empleo del aula virtual y niveles de aprendizaje en la institución educativa "Daniel Alcides Carrión" Chaupimarca – Pasco.* Tesis de maestría. Universidad de Huánuco.
- Mendoza, T. y Galvis, H. (2017). *Ambientes virtuales de aprendizaje: una metodología para su creación.* Informática Educativa Vol. 12, No, 2, 1999, UNIANDES - LIDIE p. 295-317.
- Ministerio de Educación (2019). *Currículo nacional de educación secundaria.* Lima: Ministerio de Educación.
- Muñoz, J. (2019) *La lengua oral y las redes sociales en el aula, Pueblo Nuevo Chepén.* [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]
- Núñez, H. (2017) *Psicopedagogía de la Dramatización.* Obtenido de Universidad de Valencia, España: www.postgradoteatroeducacion.com/.../Piscopedagogia-de-la-dramatización
- Pérez, I. (2018). *La competencia comunicativa. Habilidades y destrezas comunicativas.* Obtenido de http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/tema_3_la_competencia_comunicativa_habilidades_y_destrezas_comunicativas.pdf
- Pérez, Y. (2017), *Desempeño docente y expresión oral en estudiantes de secundaria de Quito.* Tesis de maestría, universidad de Quito.
- Pimienta, G. (2017) *Las teorías constructivistas.* Pearson, México
- Piaget, J. (1976) *Psicología del niño*, decimocuarta edición. Morata. Madrid.
- Puelles, V. (2021) *Virtualidad, una nueva forma de enseñanza.* UNMSM, Lima.
- Quispe, L. (2017). *La pronunciación y su relación con la expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255 Huaycán, UGEL 06.* (Tesis de Licenciatura). Lima: Universidad César
- Rivas, M. (2019) *Redes sociales y expresión oral en estudiantes de Chepén.* [Tesis de maestría. [Universidad Cesar Vallejo]
- Rudín, E. (2018). *Teatro conceptos básicos para su análisis.* Obtenido de Alemania: Universidad de Friburgo.: http://www.neto.ch/FR13/textos/2013_Teatro_conceptos_basicos.pdf

- Sampieri, R. (2017). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). McGraw-Hill. Disponible en: <http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/auprides/29985/anexos.pdf>
- Sandoval, J. (2018) *Aprendizaje vivencial y expresión oral*, Pearson, México.
- Smith, G. (2020). *MissionStatement*. de: <http://www.academicearth.org/about>).
- Vargas, M. y Villalobos, N. (2018) *La utilización de la plataforma virtual en los estudiantes de Ciencias Criminológicas y Ciencias Policiales*. Tesis de maestría. Universidad de Cali.
- Vergara, J. y Lloreda, K. (2020) *Diseño de estrategias para las plataformas virtuales educativas en la expresión oral*. Tesis de maestría, Universidad de Cali.
- Viloria, T. y Hamburger, H. (2019) *Entornos virtuales de aprendizaje con el manejo de herramientas de comunicación de manera simultánea y no simultánea*. Tesis de maestría, Universidad de Santiago

ANEXOS

ANEXO 01: Instrumentos de recolección de la información

CUESTIONARIO PARA LOS ENTORNOS VIRTUALES

Grado: Sección: Sexo: Fecha:

El siguiente cuestionario tiene por objetivo evaluar el nivel de desarrollo de los entornos virtuales en los estudiantes de educación secundaria.

Las opciones de la escala son:

Valoración:

1) Nunca (N) 2) Pocas Veces (PV) 3) Algunas veces (AV) 4) Casi siempre (CS) 5) Siempre (S)

N°	DIMENSIONES / ITEMS	Nunca	Pocas Veces	A Veces	Casi Siempre	Siempre
		1	2	3	4	5
DIMENSIÓN: ESTRATEGIAS DE COMUNICACION						
1.	Hace usted uso adecuado de plataformas virtuales.					
2.	Utiliza espacios virtuales para las actividades académicas.					
3.	Tiene usted dominio en las TIC.					
4.	Participa activamente en foros virtuales de discusión.					
5.	Argumenta con coherencia el uso de plataformas virtuales.					
6.	Interactúa activamente en seminarios virtuales.					
DIMENSIÓN: CONECTIVIDAD COMUNICATIVA						
7.	Tiene conocimientos suficientes del uso del internet.					
8.	La interacción virtual es parte de sus fortalezas académicas.					
9.	Practica una comunicación virtual fluida.					
10.	Utiliza la comunicación online en sus actividades académicas.					
11.	Enuncia mensajes virtuales con claridad y fluidez.					
12.	Utiliza con pertinencia su acceso a la conectividad online.					
DIMENSIÓN: AMBIENTES VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE						
13.	Utiliza las redes sociales como parte de sus actividades educativas.					
14.	Adopta estrategias de estudio en las plataformas virtuales.					
15.	Utiliza óptimamente el tiempo para sus quehaceres académicos.					
16.	Utiliza con pertinencia la información online como material de apoyo en sus estudios.					
17.	Demuestra pertinencia en su nivel de comprensión auditiva.					
18.	Usa un vocabulario adecuado como estrategia de búsqueda de información en línea.					

CUESTIONARIO PARA LA EXPRESIÓN ORAL

Grado: Sección: Sexo: Fecha:

El siguiente cuestionario tiene por objetivo evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación secundaria.

Las opciones de la escala son:

Valoración:

1) Nunca (N) 2) Pocas Veces (PV) 3) Algunas veces (AV) 4) Casi siempre (CS) 5) Siempre (S)

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Nunca	Pocas Veces	A Veces	Casi Siempre	Siempre
		1	2	3	4	5
DIMENSIÓN: CONOCIMIENTO DE CONTENIDO						
1.	Utiliza el tiempo verbal que corresponde al contexto.					
2.	Demuestra dominio del tema.					
3.	Argumenta con coherencia sus puntos de vista.					
4.	Respeto la sintaxis y morfología.					
5.	Responde con precisión a preguntas orales.					
6.	Se expresa con ideas precisas y coherentes.					
DIMENSIÓN: FORMA DE EXPRESIÓN						
7.	Pronuncia con propiedad.					
8.	Emplea un vocabulario pertinente.					
9.	Entona según el tipo de enunciado.					
10.	Cuida su dicción.					
11.	Utiliza un tono y timbre de acuerdo con la circunstancia.					
12.	Enuncia los mensajes con claridad y fluidez.					
DIMENSIÓN: CAPACIDAD DE INTERACCIÓN						
13.	Mantiene el contacto visual con el auditorio.					
14.	Adopta una postura corporal adecuada.					
15.	Usa gestos y mímicas adecuadas.					
16.	Incentiva la atención de sus compañeros.					
17.	Demuestra dominio del escenario.					
18.	Utiliza el material de apoyo en su aprendizaje.					

ANEXO 02: Ficha técnica

Nombre Original del instrumento:	Cuestionario sobre los entornos virtuales
Autor y año:	Original: LÓPEZ JIMÉNEZ, Esmeralda y ORTIZ CARVAJAL, Maribel
	Adaptación: Responsable de la investigación
Objetivo del instrumento:	Determinar el nivel de los entornos virtuales en estudiantes de secundaria.
Usuarios:	Estudiantes de secundaria de la institución educativa Santa Juana de Lestonnac de Chapén.
Forma de Administración o Modo de aplicación:	El cuestionario será aplicado en 45 minutos de forma virtual (Formulario Google Form).
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	El presente documento será validado por tres expertos de la UCT, especialistas con grado de magíster.
Confiabilidad:	El presente instrumento tiene confiabilidad de 0,897 y ha sido determinado mediante el SPSS, determinándose el Alfa de Cronbach.

Nombre Original del instrumento:	Cuestionario sobre la expresión oral
Autor y año:	Original: Alexander De La Cruz Terán
	Adaptación: Responsable de la investigación
Objetivo del instrumento:	Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de secundaria.
Usuarios:	Estudiantes de secundaria de la institución educativa Santa Juana de Lestonnac de Chepén.
Forma de Administración o Modo de aplicación:	El cuestionario será aplicado en 45 minutos de forma virtual (Formulario Google Form).
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	El presente documento será validado por tres expertos de la UCT, especialistas con grado de magíster.
Confiabilidad:	El presente instrumento tiene confiabilidad de 0,857 y ha sido determinado mediante el SPSS, determinándose el Alfa de Cronbach.

ANEXO 03: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ítems	Instrumento	Escala
Variable 1 Entornos virtuales	Un entorno de aprendizaje virtual es un espacio para el aprendizaje que se aloja en línea e incluye una serie de tecnologías informáticas que permiten la interacción pedagógica para que los estudiantes puedan participar en actividades que incluyen hablar, leer, realizar ejercicios y hacer preguntas al maestro. (Rudín, 2018).	Se operacionaliza a través de sus dimensiones: Estrategias de comunicación, Conectividad comunicativa, y Ambientes virtuales para el aprendizaje, siendo medidas a través de un Cuestionario para los entornos virtuales.	Estrategias de comunicación Conectividad comunicativa Ambientes virtuales para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico • Foros de discusión • Seminarios virtuales • Videoconferencias • Uso del internet • Interacción virtual • Comunicación online • Redes sociales • Plataformas virtuales • Dispositivos tecnológicos • Páginas web • Chat 	1,2,3,4,5,6 7,8, 9,10,11,12 13,14,15, 16,17, 18	Cuestionario para los entornos virtuales	Ordinal
Variable 2 Expresión oral	La lingüística habilidad asociada a la creación del oral discurso es la expresión oral. Habilidad comunicativa que incluye la comprensión del sociocultural contexto, así como la pronunciación, el vocabulario y la gramática en el idioma de destino. (León, 2017).	Se operacionaliza a través de sus dimensiones de interacción, conocimiento de contenido y Forma de expresión, medidas a través de un Cuestionario para la expresión oral.	Conocimiento de contenido Forma de expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio temático • Coherencia • Pronunciación • Entonación • Dicción • Timbre y volumen de voz • Gramática 	1,2,3,4,5,6 7,8,9,10, 11,12	Cuestionario para la expresión oral	Ordinal

Capacidad de interacción	<ul style="list-style-type: none">• Mirada• Estatura de cuerpo• Manejo del tiempo• Material de apoyo• Comprensión auditiva• Vocabulario	13,14,15, 16,17,18
--------------------------	---	-----------------------

ANEXO 04: Carta de presentación



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Trujillo, 08 de junio de 2023

CARTA DE PRESENTACION N° 046-2023/UCT-EPG-D

Daysi Viviana Guzmán Rojas:

DIRECTORA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "SANTA JUANA DE LESTONNAC" - CHEPÉN - UGEL CHEPÉN - LA LIBERTAD

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo en nombre de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI" y, a la vez, presentarle **Sandy Lisette Bravo Pérez**, identificada con DNI N° **44252477**, alumna del Programa de Maestría en Pedagogía de la Virtualidad, de nuestra casa superior de estudios, quien viene desarrollando su proyecto de investigación titulado: **ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORALEN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022.**

Presento a usted a la mencionada maestranda para que puedan realizar la investigación de dicho proyecto con la finalidad de viabilizar la aplicación del instrumento de investigación en su entidad.

En espera de su atención a la presente, me despido reiterándole los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.



Dr. Winston Rolando Reaño Portal
Director (e) de la Escuela de Posgrado
Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

DISTRIBUCIÓN
Interesados, archivo EPG
WRRP/naj

ANEXO 05: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos

AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE EMPRESA Y/O INSTITUCIÓN

Yo **Daysi Viviana Guzmán Rojas**
(Nombre del representante legal o persona facultada en permitir el uso de datos)

identificado con DNI **19320327** , en mi calidad de **Directora General**
(Nombre del puesto del representante legal o persona facultada en permitir el uso de datos)

del área de
(Nombre del área de la empresa)

de la institución **Educativa Parroquial "Santa Juana de Lestonnac"**
(Nombre de la empresa)

con R.U.C N° , ubicada en la ciudad de **Chepén**

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al /la/s Sr(a/es) **Sandy Lisette Bravo Pérez**
(Nombre completo del o los estudiantes)

Identificado(s) con DNI N° **44252477** , del Programa de Maestría en **Pedagogía de la Virtualidad** , para que utilice la siguiente información de la empresa:

Aplicar el proyecto de investigación "Entornos Virtuales y Expresión Oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén, 2022" del curso Tesis II - Universidad Católica de Trujillo. Asimismo, se trabajará la técnica de encuestas aplicada con formularios virtuales, con la finalidad de que pueda desarrollar su (X) Informe estadístico, (X) Trabajo de Investigación, (X) Tesis para optar el grado académico de Maestro/ Doctor.

(X) Publique los resultados de la investigación en el repositorio institucional de la UCT.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

- () Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa; o
() Mencionar el nombre de la empresa.


Mg. Daysi Viviana Guzmán Rojas
Directora General

Firma y sello del Representante Legal

DNI: 19320327

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación, en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.



Firma del Estudiante

DNI: 44252477

ANEXO 06: Asentimiento informado

Te invito a participar en el proyecto de investigación: “ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022”.

Lo que se propone hacer es responder a un cuestionario de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 90 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará de forma virtual a través (Formulario Google Form).

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: El bachiller Sandy Lisette Bravo Pérez de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios que conste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Chepén, el día 07 del mes abril de 2022,

Firma: 
Nombre: Patricia Castañeda Cruzado
Documento de identificación: 19333053

Anexo 06: Asentimiento informado

Te invito a participar en el proyecto de investigación: “ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022”.

Lo que se propone hacer es responder a un cuestionario de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 90 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará de forma virtual a través (Formulario Google Form).

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: El bachiller Sandy Lisette Bravo Pérez de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios que conste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Chepén, el día 07 del mes abril de 2022,

Firma:



Nombre: Rosa Castro Hernández

Documento de identificación: 19325937

Anexo 06: Asentimiento informado

Te invito a participar en el proyecto de investigación: "ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022".

Lo que se propone hacer es responder a un cuestionario de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 90 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará de forma virtual a través (Formulario Google Form).

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: El bachiller Sandy Lisette Bravo Pérez de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios que conste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Chepén, el día 07 del mes abril de 2022,

Firma: 
Nombre: Maria Huayan Salas
Documento de identificación: 19331954

Anexo 06: Asentimiento informado

Te invito a participar en el proyecto de investigación: “ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022”.

Lo que se propone hacer es responder a un cuestionario de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 90 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará de forma virtual a través (Formulario Google Form).

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: El bachiller Sandy Lisette Bravo Pérez de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios que conste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Chepén, el día 07 del mes abril de 2022,

Firma: 

Nombre: Janet Avellaneda Calle

Documento de identificación: 27168196

Anexo 06: Asentimiento informado

Te invito a participar en el proyecto de investigación: “ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022”.

Lo que se propone hacer es responder a un cuestionario de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 90 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará de forma virtual a través (Formulario Google Form).

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: El bachiller Sandy Lisette Bravo Pérez de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios que conste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Chepén, el día 07 del mes abril de 2022,

Firma:



Nombre: Marisol García Ríos

Documento de identificación: 42240830

ANEXO 07: Matriz de consistencia

Título: Entornos virtuales y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.

Autora: Sandy Lisette Bravo Pérez

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Entornos virtuales y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución	<p>Problema General: ¿Cuál es la relación que existe entre los entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022?</p> <p>Problemas específicos: PE1: ¿Cuál es el nivel los entornos virtuales en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE2:</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación positiva y significativa entre los entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.</p> <p>Hipótesis específicas: HE1: Existe relación positiva y significativa entre las estrategias de comunicación y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.</p> <p>Objetivos específicos: OE1: Determinar el nivel de los entornos virtuales en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE2: Determinar el nivel de la expresión oral en</p>	<p>Variable 1 Entornos virtuales</p> <p>Variable 2 Expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comunicación • Conectividad comunicativa • Ambientes virtuales para el aprendizaje <p>de interacción.</p> <p>de contenido</p> <p>de expresión</p>	<p>Tipo: Básica – No experimental</p> <p>Métodos: Hipotética - deductiva</p> <p>Diseño: Descriptivo correlacional</p> <p>Población y muestra: 62 estudiantes</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p>

<p>educativa de Chepén 2022</p>	<p>¿Cuál es el nivel de la 3 presión oral en grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE3: ¿Qué relación existe entre las estrategias de comunicación y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE4: ¿Qué relación existe entre la conectividad y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022? PE5: ¿Qué relación existe entre los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral en estudiantes de cuarto</p>	<p>educativa de Chepén 2022. HE2: Existe relación positiva y significativa entre la conectividad y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. HE3: Existe relación positiva y significativa entre los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. HE 4: Existe relación positiva y significativa entre los entornos</p>	<p>1 estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE3: Determinar la relación que existe entre las estrategias de comunicación y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE4: Determinar la relación que existe entre la conectividad y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE5: Determinar 4 relación que existe entre los ambientes virtuales para el aprendizaje y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022. OE6:</p>	<p>Encuesta – Cuestionario - Cuestionario para los entornos virtuales. - Cuestionario para la expresión oral.</p>
---------------------------------	--	---	--	---

	<p>1 grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022?</p> <p>PE6: ¿Qué relación existe entre los entornos virtuales y la capacidad de interacción en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022?</p> <p>PE7: ¿Qué relación existe entre los entornos virtuales y el conocimiento de contenido en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022?</p> <p>PE8: ¿Qué relación existe entre los entornos virtuales y la forma de expresión en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución</p>	<p>1 virtuales y la capacidad de interacción en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.</p> <p>HE5: Existe una relación positiva y significativa entre los entornos virtuales y el conocimiento de contenido en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.</p> <p>HE6: Existe una relación positiva y significativa entre los entornos virtuales y la forma de expresión en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución</p>	<p>2 Determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y la capacidad de interacción en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.</p> <p>OE7: Determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y el conocimiento de contenido en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.</p> <p>OE8: Determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y la forma de expresión en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén 2022.</p>		
--	---	--	---	--	--

	educativa de Chapén 2022?	educativa de Chapén 2022.				
--	---------------------------	---------------------------	--	--	--	--

ANEXO 08: ¹Validación de instrumentos



ANEXO 08: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Mg. Rojas Ganoza Edward Alonso
- 1.2 Institución donde labora: Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Cuestionario para los entornos virtuales y Cuestionario para la Expresión Oral
- 1.4 Autor del instrumento: Sandy Lisette Bravo Pérez (adaptado de López Jiménez, Esmeralda y Ortiz Carvajal, Maribel- De la Cruz)
- 1.5 Título de la Investigación: Entornos virtuales y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén, 2022

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA		
		0	6	11	16	61	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				100
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				100
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				100
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				100
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																				100
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																				100
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																				100
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				100
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																				100

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:Lugar y Fecha: Trujillo, 05 de diciembre de 2022

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
DNI 18900823 . Teléfono 981046403

Trujillo, 05 de diciembre del 2022

Mg. Edward Alonso Rojas Ganoza

Presente.-

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Sandy Lisette Bravo Pérez estudiante/egresado del Programa de maestría en Pedagogía de la Virtualidad de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: "Entornos virtuales y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén, 2022"

En tal sentido conoedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumento (s) que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Firma del Experto Informante

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.
En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

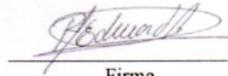
Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01	E					
02	E					
03	E					
04	E					
05	E					
06	E					
07	E					
08	E					
09	E					
10	E					
11	E					
12	E					
13	E					
14	E					
15	E					
16	E					
17	E					
18	E					

CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Evaluado por:

APELLIDOS Y NOMBRES: Mg. Rojas Ganoza Edward Alonso
COLEGIATURA: 81647
DNI: 18900823



Firma

Fecha: 05/12/2022

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Mg. Correa Quiroz Marco Antonio
- 1.2 Institución donde labora: Institución Educativa 80386 "Santa Rosa"
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Cuestionario para los entornos virtuales y Cuestionario para la Expresión Oral
- 1.4 Autor del Instrumento: Sandy Lisette Bravo Pérez (adaptado de López Jiménez, Esmeralda y Ortiz Carvajal, Maribel - De la Cruz)
- 1.5 Título de la Investigación: Entornos virtuales y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén, 2022

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																				X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																				X
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																				X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				X
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la Investigación.																				X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: Lugar y Fecha: Trujillo, 25 de enero de 2023


 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI 19322773 . Teléfono 961197105

Trujillo, 25 de enero del 2023

Mg. Marco Antonio Correa Quiroz

Presente.-

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Sandy Lisette Bravo Pérez estudiante/egresado del Programa de maestría en Pedagogía de la Virtualidad de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: "Entornos virtuales y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chapén, 2022"

En tal sentido conedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumento (s) que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Firma del Experto Informante

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01	E					
02	E					
03	E					
04	E					
05	E					
06	E					
07	E					
08	E					
09	E					
10	E					
11	E					
12	E					
13	E					
14	E					
15	E					
16	E					
17	E					
18	E					

CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión			5	X
Pertinencia				X

Evaluado por:

APELLIDOS Y NOMBRES: Mg. Correa Quiroz Marco Antonio
COLEGIATURA: 48256
DNI: 19322773



Firma

Fecha: 25/01/2023

Trujillo, 15 de febrero del 2023

Dr. José Elías Sandoval Ríos

Presente.-

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Sandy Lisette Bravo Pérez estudiante/egresado del Programa de maestría en Pedagogía de la Virtualidad de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: "Entornos virtuales y expresión oral en estudiantes de cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chepén, 2022"

En tal sentido conoedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumento (s) que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Firma del Experto Informante

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.
En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01	E					
02	E					
03	E					
04	E					
05	E					
06	E					
07	E					
08	E					
09	E					
10	E					
11	E					
12	E					
13	E					
14	E					
15	E					
16	E					
17	E					
18	E					

CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Evaluado por:

APELLIDOS Y NOMBRES: Dr. Sandoval Ríos José Elías
COLEGIATURA: 0327870
DNI: 16800090



Firma

Fecha: 15/02/2023

ANEXO 09: Imagen del porcentaje de Turnitin

ENTORNOS VIRTUALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHEPÉN 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	14%
2	repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo