

# USO DEL PODCAST EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2023

*by* Nancy Noemi Briones Barboza

---

**Submission date:** 10-Apr-2024 03:53PM (UTC-0500)

**Submission ID:** 2345894049

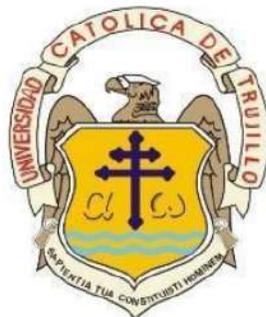
**File name:** BRIONES\_BARBOZA\_NANCY\_NOEMI\_-\_I.docx (7.63M)

**Word count:** 25529

**Character count:** 136487

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA VIRTUALIDAD**



**USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE  
ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE  
PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2023**

Tesis para obtener grado académico de:  
MAESTRO EN PEDAGOGÍA DE LA VIRTUALIDAD

**AUTORAS**

Br. Nancy Noemi Briones Barboza  
Br. Felina Rodriguez Guevara

**ASESOR**

Dr. Carola Claudia Calvo Gastañaduy  
<https://orcid.org/0000-0002-0599-461X>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Didáctica en entornos virtuales

**TRUJILLO - PERÚ  
2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Director de la Escuela de Posgrado: Dr. Jorge Luis Brenis Exebio,

Yo, Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy con DNI N° 17893640, como asesora de la tesis titulada: USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2023, desarrollada por los bachilleres: Nancy Noemi Briones Barboza con DNI N°46045156 y Felina Rodríguez Guevara con DNI N°44214831, del Programa de: MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA VIRTUALIDAD

Considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Firma del asesor(a)

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora académica**

Dr. Jorge Luis Brenis Exebio

**Director de la Escuela de Posgrado**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación (e)**

Mg. Renato Sebastian Palomino Asenjo

**Secretario General (e)**

## **DEDICATORIA**

*A Dios por su eterna misericordia hacia la humanidad, a mis padres, a mi compañero incondicional por ser un apoyo constante y a mis adorables hijas Oriana y Anhie.*

*Nancy*

*Dedico esta tesis a Dios y mis padres que me alentaron a seguir adelante para alcanzar este logro por su apoyo incondicional en todas las actividades que realizo, a mi hijo por ser mi motivo y orgullo y a la Universidad UCT por crear este espacio virtual cargado de mucho conocimiento con docentes que aportaron con sus sabias enseñanzas para potencializar nuestro desarrollo profesional.*

*Felina*

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios por concedernos la vida y la salud y permitirnos trabajar y seguir preparándonos, a las autoridades de la Universidad Católica de Trujillo, estudios de maestría de manera descentralizada y virtual con docentes calificados de alta trayectoria profesional que nos brindaron sus conocimientos de manera muy asertiva, permitiéndonos acceder al grado de magister en educación que nos impulsa a seguir actualizándonos y contribuir a la mejora de la educación peruana.*

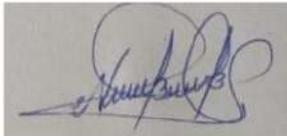
*A nuestra asesora Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy, por su apoyo constante en orientarnos en el camino de la investigación y lograr este trabajo.*

## DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA

Nosotras, Nancy Noemí Briones Barboza, con DNI N°46045156 y Felina Rodríguez Guevara con DNI N°44214831, egresadas de la Maestría en Pedagogía de la virtualidad de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2023.

Se deja constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

*Las autoras*



---

NANCY NOEMI BRIONES BARBOZA

DNI: 46045156



---

FELINA RODRÍGUEZ GUEVARA

DNI: 44214831

## ÍNDICE

Declaratoria de originalidad.....	ii
Autoridades universitarias.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de legitimidad de autoría.....	vi
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. METODOLOGÍA.....	34
2.1 Enfoque, tipo.....	34
2.2 Diseño de la investigación.....	34
2.3 Población, muestra y muestreo.....	34
Población.....	34
Muestra.....	35
2.4 Técnicas Instrumentos, equipos de laboratorio de recojo de datos.....	35
Instrumento.....	35
2.5 Técnicas de procesamiento y Análisis de la información.....	36
2.6 Aspectos éticos.....	36
III. RESULTADOS.....	37
IV. DISCUSIÓN.....	48
V. CONCLUSIONES.....	53
VI. RECOMENDACIONES.....	54
VII. REFERENCIAS.....	55
ANEXOS.....	60
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información.....	60
Anexo 2. Ficha técnica.....	62
Anexo 3: Operacionalización de variables.....	63
Anexo 4: Carta de presentación.....	66

Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos .....	67
Anexo 6: Consentimiento informado.....	68
Anexo 7: Matriz De Consistencia .....	82
Anexo 8: Validación de instrumentos .....	85
Anexo 9: Propuesta.....	97
Anexo 10: Imagen del porcentaje del turnitin .....	148

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio según sexo .....	34
Tabla 2 Resultados de los validadores de la comprensión lectora .....	36
Tabla 3. Resultados en el pre y post test de la comprensión literal en discentes del IV ciclo de primaria de una IE primaria en Celendín Cajamarca 2022 .....	37
Tabla 4 Resultados en el pre y post test de la comprensión inferencial en discentes del IV ciclo de primaria de una IE primaria en Celendín Cajamarca 2022 .....	38
Tabla 5 Resultados en el pre y post test de la comprensión criterial en discentes del IV ciclo de primaria de una IE primaria en Celendín Cajamarca 2022. ....	40
Tabla 6. Niveles en el pre y post test de la comprensión lectora en discentes del IV ciclo de primaria de una IE primaria en Celendín Cajamarca 2022 .....	41
Tabla 7 Eficacia porcentual del podcast para mejorar la comprensión lectora en los discentes del IV ciclo de primaria de una IE de Celendín Cajamarca 2022.....	42
Tabla 8 Normalidad por dimensiones y variable comprensión lectora.....	44

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Representación porcentual del pre test y post test de la comprensión literal.....	37
Figura 2 Representación porcentual del pre test y post test de la comprensión inferencial. .....	39
Figura 3 Representación porcentual del pre test y post test de la comprensión criterial. ....	40
Figura 4 Representación porcentual del pre test y post test de la comprensión lectora.....	41
Figura 5 Eficacia porcentual por dimensiones y de la variable comprensión lectora .....	43

## RESUMEN

La investigación titulada uso del podcast para el entendimiento lector en estudiantes del IV ciclo de una institución primaria de Celendín 2023, tuvo por intención primordial determinar el impacto del podcast en la comprensión de la lectura en IV de EBR en Celendín en 2023. La investigación tiene enfoque cuantitativo, la muestra fue de 20 estudiantes en los cuales se ha desarrollado 12 sesiones de aprendizaje usando el en pro del entendimiento en la lectura, se usó la guía de observación de 18 ítems en 03 dimensiones: literal con 6 ítems, inferencial con 7 ítems y criterial con 5 ítems, el instrumento ha sido sometidos al criterio de juicio de expertos quienes le otorgan la validez aceptable, el alfa de Cronbach ha arrojado  $\alpha = 0.897$ , se trabajó con diseño pre experimental. Los resultados dan a conocer que en la prueba diagnóstica tuvo una media de 22.6 que registró una categoría media, el post test después de 12 sesiones del aplicadas la media fue de 38.8 puntos de la categoría alta. Quedó demostrado que el uso del podcast ha influido de manera significativa en el entendimiento de la lectura verificó una eficiencia del 30% en pro del post test así mismo se determinó  $t_c = 19.247$  con  $p = 6.3892E-14$  aceptándose la hipótesis alterna.

**Palabras Clave:** Podcast, entendimiento lector, comprensión lectora, entendimiento literal, inferencial y criterial.

## ABSTRACT

The research work called use of podcast in the reading comprehension of students of the IV cycle of a primary school Celendín Cajamarca 2023, has had as a fundamental purpose to determine the influence of podcast to improve reading comprehension in students of the IV of EBR in the district of Celendín in the year 2023. The research work is framed within positivism as a paradigm with a quantitative approach, it has worked on a sample of 20 students in which 12 learning sessions have been developed making use of the podcast to raise the levels of reading comprehension in students mentioned above, the instrument used an observation guide composed of 18 items divided into three dimensions: literal with 6 items, inferential with 7 items and criterial with 5 items, the instrument has been submitted to the judgment criteria of experts who give it the necessary validity, it was also subjected to a pilot study and the result of reliability by Cronbach's alpha has yielded  $\alpha = 0.897$ , the design used was pre-experimental. The most relevant results imply that before the application of the use of the podcast, the students were at the medium level by obtaining an average of 22.6 points, while after the 12 sessions of the average rose to 38.8 points. It is also necessary to indicate that it has been demonstrated that the use of the podcast has had a significant influence in improving the levels of reading comprehension, demonstrating an efficacy of 30% in favor of the post-test, and it has also been found that  $t_c = 19.247$  with  $p = 6.3892E-14$ , which is why the alternative hypothesis is accepted.

**Keywords:** Podcast, comprehension, reading comprehension, literal, inferential and criterion comprehension.

## I. INTRODUCCIÓN

La comunicación es fundamental en todo proceso de interacción social, dentro de la comunicación está de por medio la comprensión lectora, entender como un estudiante aprende es de suma importancia en cualquier lugar del mundo, las políticas educacionales de los diversos países se encuentran abocados a esto.

A nivel internacional los países asiáticos y algunos europeos están liderando los niveles de comprensión lectora según las pruebas internacionales como es el caso de la prueba PISA, los resultados de esta prueba en el año 2018, se han evaluado los niños en: lectura, matemática, ciencia y educación en finanzas.

La información otorga el primer lugar a China con 555 puntos, Singapur con 541 puntos, Macao con 525 puntos, con 524 puntos, Estonia con 523 puntos, Canadá con 520 puntos, Finlandia con 520 puntos; tal como podemos observar los resultados son ampliamente favorables a Asia cuyos gobiernos han demostrado una enorme responsabilidad en las políticas educativas. Entre las características de la prueba de lectura se informa que existen tres tipos de niveles: las preguntas que con dificultad relativamente baja se supone que los estudiantes que tienen este nivel también tiene un rendimiento muy bajo, el otro nivel son las preguntas con dificultad moderada, los alumnos en este nivel también registran un rendimiento moderado y el tercer nivel está conformado por preguntas que tienen una dificultad relativamente alta y se espera que los estudiantes que tienen un registro también un rendimiento alto (OCDE, 2019).

En relación a América latina los puntajes son también relativamente bajos, eso de América el país que sobresalió fue Chile que alcanzó 452 puntos, le siguió Uruguay con 427 puntos, Costa Rica con 426 puntos, México alcanzó 420 puntos, Brasil llegó a 413 puntos, Colombia 412 puntos, Argentina obtuvo 402 puntos y el Perú alcanzó 401 puntos, ello demuestra que a nivel latinoamericano también hay dificultades en cuanto a la comprensión lectora (Minedu, 2018).

A nivel nacional, se ha hecho esfuerzos y se está aplicando la prueba ECE por parte del ministerio de educación así tenemos que en 2016 en previo al inicio nos encontramos con el 9.1%, en 2018 ascendió a 10.1% en el nivel de inicio pasamos del 26.2% a 24.2% en el año 2018; en el nivel de proceso en el 2016 hemos obtenido un 33.2% en tanto que en el 2018 se redujo a 30.9% y en el nivel satisfactorio pasamos de 31.4% en el año 2016 a 34.8%

en 2018; al comparar los promedios nacionales se incrementó en 1 punto, pues en el 2016 se logró 481 puntos y en 2018 alcanzamos 482 puntos (Minedu-UCM, 2019).

La región Cajamarca, en cuanto a la comprensión lectora no es la excepción pues en el año 2018 hemos obtenido como promedio 460 puntos que está muy por debajo del promedio nacional que alcanzó a 482 puntos; al describir resultados por niveles encontramos que: el 14.8% de educandos del nivel primario se encuentran antes de la fase inicial, el 28.7% se encuentran en la fase inicial, el 29.8 se ubicó en el nivel de proceso y el 26.8 alcanzó lo previsto (Minedu-UCM, 2019).

Frente a esa situación que realmente es alarmante para la educación de nuestra patria y de la región, el problema se agravó por Covid 19 y según el informe de la CEPAL, se ha observado una crisis generalizada, con énfasis en la educación que tenía que establecerse en los diversos países del mundo el estado de emergencia con el cierre de las organizaciones educativas y más de 190 naciones con el propósito de prevenir la propagación viral (CEPAL, 2020).

Frente a esta crisis reinante y predominante es que se ha tenido que recurrir a herramientas que ya existían pero que se utilizaron un poco un sector educación como son lo que nos provee la educación a distancia sean éstas a través de las plataformas educativas que hacen uso del Internet, el teléfono, la televisión y hasta la radio, pero consideramos que los resultados sean de cuantificar más adelante tiene de tener una idea cabal de la catástrofe que sea producida en el sector educación (UNICEF, 2020).

Una de las alternativas más interesantes que se encontró para remediar este impase es el podcast de vídeo por la versatilidad que tiene dada que puede generarse desde un móvil y actúa de manera eficaz para menguar el problema que está dejando la pandemia, esta es pues una herramienta de carácter creativo y que está vinculado necesariamente con las habilidades de la oralidad y también de la comprensión lectora, la propuesta es reducir o menguar los efectos de esta epidemia haciendo uso de este recurso educativo, por esta razón es que se diseñó una propuesta de intervención pedagógica para potencializar el entendimiento lector en niños y niñas del nivel primario de Celendín.

Es por ello que la presente investigación plantea como inicio de estudio la interrogante o el principal problema: ¿El uso del podcast Influye en la comprensión lectora en educandos del IV ciclo de primaria de una IE primaria de Celendín en 2023?, del mismo que se formularon los siguientes problemas específicos: ¿Cuál es el rango del entendimiento lector de los educandos del IV ciclo de una entidad educativa de primaria en Celendín en

2023 antes y después de la aplicación del podcast?; ¿El uso del podcast influye en el entendimiento literal de la lectura en el IV ciclo de una entidad educativa de primaria en Celendín 2023?; ¿El uso del podcast influye en el entendimiento inferencial de los discentes del IV ciclo de una entidad educativa de primaria en Celendín 2023?; ¿Existe influencia significativa del uso del podcast en la comprensión crítica de los estudiantes del IV ciclo de una entidad educativa de primaria en Celendín 2023? y ¿El uso del podcast impacta en el entendimiento en la lectura de estudiantes del IV ciclo de una entidad educativa primaria en Celendín Cajamarca 2023?

El trabajo tiene amparo teórico porque busca aportar como un conocimiento, presentar nuevos paradigmas cognitivos o refutar otros paradigmas tal como lo manifiesta (Bernal, 2010), la investigación cumple ya que consiste en dar a conocer una malla teórica del uso del podcast para brindar un mejor servicio educativo a las estudiantes y que se constituye en una alternativa seria para enfrentar a la pandemia covid 2019. En cuanto a la justificación práctica brinda un aporte práctico en el hecho de que los resultados que se obtengan en toda investigación deben servir para resolver algún problema específico (Gallardo, 2017); el trabajo cumple este propósito ya que presenta las dificultades expresado en términos estadísticos que tienen en el entendimiento lector en el IV ciclo de primaria en Celendín correspondiente al año 2023 para que los directivos, padres de familia y demás estamentos tomen las acciones respectivas para corregir las deficiencias encontradas. Finalmente se tiene la justificación metodológica, que consiste en la elaboración de ciertas metodologías, modelos estadísticos, matemáticos e instrumentos de recojo de datos debidamente validados y con la confiabilidad del caso para poder ser aplicados a contextos similares Hernández et al. (2012); siendo la investigación congruente porque consiste en la elaboración de un instrumento para determinar los niveles de entendimiento en la lectura, el instrumento ha sido validado y también cuenta con la confiabilidad del caso; además una secuencia estadística que puede servir como guía para trabajos similares.

Los objetivos de un estudio de investigación son las metas o fines que se desea alcanzar o conseguir al concluir el estudio. También los objetivos deben ser bien explícitos, alcanzables, claros y congruentes. En ese sentido el objetivo fundamental fue: Determinar el impacto del podcast en el entendimiento en la lectura de los discentes del IV ciclo de una entidad educativa primaria Celendín Cajamarca 2023. Del mismo se derivó los objetivos específicos entre los que se considera: Identificar el nivel de entendimiento en la lectura en discentes del IV ciclo de una entidad educativa primaria Celendín Cajamarca 2023, antes

y después de la aplicación del podcast; Detectar el impacto del uso del podcast en la comprensión literal de los discentes del IV ciclo de una entidad educativa de primaria Celendín Cajamarca 2023; detectar el impacto del podcast en el entendimiento inferencial en discentes del IV ciclo de una entidad educacional primaria Celendín Cajamarca 2023 y Detectar el impacto del podcast en la comprensión criterial de los educandos del IV ciclo de una entidad educacional primaria Celendín 2023.

En investigación, una hipótesis es un enunciado, una predicción afirmativa sobre la respuesta a una pregunta de investigación. Es también un proceso ya que nos ofrece una descripción de la posible solución al problema planteado, e indica el camino para solucionarlo donde mediante el resultado y análisis de datos se puede confirmar o refutar, así realizar conclusiones pertinentes y precisas del tema en estudio. Por ello como hipótesis general, se ha considerado: La nula afirma que El uso del podcast no tiene impacto alguno en el entendimiento lector en el IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023, por el contrario, la alterna indica que El uso del podcast tiene impacto positivo en el entendimiento lector en el IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023. Como hipótesis específicas se tiene: El uso del podcast influye en el entendimiento literal en el IV ciclo de una institución de primaria, Celendín, Cajamarca-2023; El uso del podcast tiene impacto en el entendimiento inferencial en el IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023 y El uso del podcast influye con impacto positivo en el entendimiento criterial en el IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.

Una vez terminada esta sección, se introduce las citas de investigaciones afines realizadas por otros autores como parte de los antecedentes. La investigación previa es la investigación que ya se ha realizado sobre un tema específico. Puede incluir estudios, informes, artículos, libros y otros tipos de fuentes. La investigación previa brinda un contexto para el estudio actual y permite identificar relaciones entre variables. Esto ayuda a comprender mejor el tema de estudio y a formular hipótesis. Los antecedentes también ayudan a los investigadores a identificar posibles limitaciones en el estudio y a considerar cómo estas limitaciones podrían afectar los resultados.

Así en el contexto internacional, tenemos a Devenisch y Ramírez (2021) de la Universidad de la Costa en Colombia en su trabajo: Entendimiento en la lectura y uso del podcast, para obtener una maestría en educación, se propuso el fortalecimiento del entendimiento en la lectura usando el podcast como herramienta TIC, se trabajó en una

muestra de 30 estudiantes, en un diseño pre experimental con un enfoque cuantitativo, entre sus conclusiones expresa que antes de la aplicación del uso del podcast los estudiantes tenían deficiencias en las competencias adecuadas para la comprensión de lectura, pues el 68.97% obtuvieron el nivel bajo, después de haberse aplicado el posdcast se fortaleció las competencias de lectura de manera especial en la comprensión diferencial en donde se obtuvo puntuaciones de 68.62% en un buen nivel; el uso de la estrategia del podcast contribuyó a que los estudiantes pudieran aprender desde una forma cómoda como ser caso de los dispositivos móviles, los materiales han sido preparados con antelación por los docentes; la forma que más surtía efecto ha sido el posdcast de video, que permitió involucrar a los estudiantes haciendo uso de dicha herramienta tecnológica; sostiene a si mismo que el uso tecnológico en un ambiente de aprendizaje es fundamental y pertinente por cuanto permite mejorar de manera considerable en el entendimiento de la lectura.

Alvarenga y Sáenz (2022), en *From Theory to Practice: Student Podcasting through Online Learning Environments in Political Science*. Se formularon como propósito de hacer una exploración del podcast en los entornos virtuales para el aprendizaje, se trabajó con un muestreo no probabilístico, es una investigación descriptiva y exploratoria, a los estudiantes se les preguntó si emplean el podcast, el 82.5% manifiesta que sí y el 17.5% afirma no hacerlo; en cuanto a la producción del podcast, el 7.5% indica que si produce y el 92.5% dice que no lo hace; en cuanto al esfuerzo requerido el 55% manifiesta que se esfuerza mucho, el 40% se esfuerza de manera media y el 5% lo hace en un bajo nivel. En cuanto a la percepción del nivel del esfuerzo el 17.5% afirma que es alto, el 70% afirma que tiene un nivel medio y el 12.5% considera que es bajo. Después de aplicarse la propuesta el incremento se dio en un 75%, el 22.5% fue neutral y el 2.5% no respondió.

Rahmia et al. (2021), en *Development of podcasts as educational media based on local Wisdom*, se propusieron hacer uso del podcast teniendo en cuenta los conocimientos contextuales de los estudiantes, el estudio fue descriptivo y se ha realizado a través de varias entrevistas, en la ejecución de esta investigación se ha tomado en cuenta la situación social estudiantil, el estudio se hizo hacia una remisión de 03 artículos internacionales y 06 nacionales en Indonesia, en las preguntas a los estudiantes ellos consideran en un 73.7% que contribuyen de manera efectiva al aprendizaje, el 55.3% dice estar motivado para el aprendizaje usando el podcast, por otro lado consideran importante que el uso del podcast, refuerza de manera interesante el aprendizaje de algunas áreas con el conocimiento local,

finalmente sostiene que no les resulte difícil adaptarse al consumo de estas nuevas tecnologías que contribuyen al aprendizaje.

Kieu y Ngoc (2022) en *Improving the pronunciation competence of high school students by using podcasts* el artículo tuvo como intención fundamental usar el podcast para mejorar la pronunciación en los estudiantes secundarios, se trabajó en una muestra de 30 estudiantes, se ha empleado un cuestionario para ser aplicado los estudiantes después de haber usado el podcast, se hizo una autoevaluación en la pronunciación y los resultados indican que ningún estudiante lo hizo muy bien, el 13% lo hizo de manera buena el 24% lo hizo de manera aceptable y el 63% lo hizo mal; en cuanto al tiempo destinado la pronunciación en 17% no práctica, el 57% practica una hora al día, y solamente el 6% practica más de una hora diaria, en cuenta los resultados en el GC, parcialmente efectiva estuvo el 40%, el 33% en rango satisfactorio, el 7% en el nivel bueno y el 20% en deficiente; en el GE, el 53% estuvo en el nivel parcialmente efectivo, el 27% en el nivel efectivo, el 7% en un buen nivel y el 13% en el nivel deficiente. Entre las conclusiones más importantes se registra que el podcast ha servido para mejorar la dicción en discentes secundarios en una entidad educacional de Indonesia.

Míguez-Álvarez et al. (2021) en *The influence of text types and levels of representation on reading comprehension in primary school children in Spanish*, se propusieron describir las características del texto en la comprensión lectora en estudiantes primarios, se ha trabajado en una muestra de 313 niñas en las escuelas públicas españolas, se ha usado el cuestionario Ecomplec; los resultados en el 4º grado en la comprensión general obtuvieron una media de 44.5 puntos, en los textos narrativos 50.6 puntos, en la exposición de textos 45.29 puntos, en los modelos mentales narrativos 50.59 puntos. En el quinto grado en la comprensión general se alcanzó 53.82 puntos en los textos narrativos en 56.44 puntos; en las exposiciones textuales 55.68., & Los modelos mentales 52.84. En el 6º, en la comprensión general llegó a 55.49 puntos, en los textos narrativos 52.1 puntos, en la exposición de textos 50.0 puntos en los modelos mentales el 49.4 puntos.

Sánchez-Vincitore et al. (2022) en el artículo *The simple view of reading and its relation to comprehension skills: A study of a transparent orthography.*, se propusieron determinar los niveles ortográficos en función de la lectura, el documento trata sobre las predicciones que los estudiantes pueden realizar en el proceso de comprensión lectora, toda vez que tanto las pruebas nacionales e internacionales existe dificultades en el aspecto comprensivo de aquella que los estudiantes leen; el trabajo se ha realizado en un grupo de

400 estudiantes, 400 escuelas, 200 conformaron el grupo experimental que recibieron la acción del proyecto USAI – Read en base a la capacitación docente junto a materiales diseñados para tal caso; y 200 escuelas del grupo control que continuaron en forma normal, se ha medido la velocidad de conversión de grafemas en fonemas y también queda demostrado que en la medida que aumenta las dificultades textuales también se reduce el nivel predictivo y la velocidad de la lectura. Dentro de la conclusión general se establece que en la medida que se mejor edifican nuevas experiencias de carácter innovador, los resultados en el nivel predictivo serán cada vez mejores, y esto aumenta si se recibe al apoyo de todos los estamentos educativos.

Así mismo se tiene el trabajo de Coque y Mocha (2021) de la Universidad de Machala en Ecuador en: Actividades lúdicas en pro del entendimiento en la lectura en discentes del 5o de la EGB en la escuela Juan Montalvo, se propusieron la elaboración de actividades de orden lúdico para incrementar la entendimiento en la lectura, el trabajo fue de tipo explicativo, de carácter no experimental, se trabajó con 57 discentes, en sus conclusiones expresan: que la ejecución del trabajo se basó en la observación apriorística realizada en las prácticas pre profesionales que evidenció niveles bajos en cuanto a comprender lo que en los estudiantes; en base al diagnóstico visual el cual expresa falencias de comprensión, se diseñó una propuesta alternativa después de haber hecho uso teórico del problema de la comprensión; otro de los problemas detectados fue y que en un 75% los estudiantes manifiestan que las clases son en un momento expositivas, frente eso es que se han diseñado la propuesta lúdica por cuanto involucra a los estudiantes en la edificación de su propio aprendizaje; la propuesta involucra a los estudiantes en la lectura no por obligación sino como un enfoque lúdico de tal manera que los niños disfrutaban de la lectura (Coque & Mocha, 2021), finalmente se tiene el aporte de Baquero (2020), de la Universidad pedagógica nacional de Colombia, en: Fortalecimiento de la entendimiento en la lectura en niños de 2o grado mediante funciones ejecutivas, se formuló como propósito establecer si es que las funciones ejecutivas a través de juegos tecnológicos interactivos potencian la comprensión lectora en estudiantes de 2º grado, la investigación fue de carácter descriptivo y experimental, el enfoque fue cuasi cuantitativo, se trabajó con una muestra de 37 discentes, concluye diciendo que antes de la aplicación del taller, el 49% evidenció un nivel bajo en la comprensión, entre 25% estuvo en proceso y el 16% obtuvo un nivel bueno, indica también que hay una diferencia de promedios entre el inicio en los resultados finales lográndose en la mejora del 38%; en las dimensiones también hubo un incremento después de la aplicación

de las funciones, en la comprensión literal se registró un 42%, en la inferencial fue de 38% en tanto que en la buena comprensión criterial obtuvo el 28%(Baquero, 2020).

Yılmaz y Melekoğlu (2022) en el artículo tuvo como intención desarrollar un programa para el apoyo en la comprensión en la lectura, en la metodología usada fue una investigación con enfoque cualitativo con 14 estudiantes, se trabajó con un enfoque fenomenológico. Los estudiantes en una situación inicial presentaron dificultades en la lectura y escritura, seguridad en sí mismos y también dificultades cognitivas en matemática. Los resultados indican que los estudiantes tienen serias dificultades en la comprensión de lo leído, para la comprensión de matemática en esto está ubicado el 20% y en la comprensión de la escritura un 15% y tiene dificultad un 20% en hacer preguntas sobre las imágenes y también el 20% en subrayar las partes importantes.

Çalışkan y Halim (2022), Este estudio tuvo por intención examinar el efecto de las actividades de lectura de guiados por padres y madres en el entendimiento lector, motivación lectora y actitudes hacia la lectura en estudiantes del 4° de primaria. Se utilizó un diseño cuasiexperimental de pretest-post test con un grupo de control pareado. Los datos fueron recolectados de 100 estudiantes en dos escuelas primarias diferentes. Los resultados mostraron diferencias acentuadas entre el grupo experimental y control, indicando que las actividades de lectura promovidas por los padres tuvieron un efecto positivo en la comprensión lectora, motivación lectora y actitudes hacia la lectura. Esta investigación contribuyó al conocimiento existente sobre el impacto de la participación familiar en el rendimiento académico y los factores afectivos. Se ofrecieron sugerencias a los responsables políticos, investigadores y profesionales. En los resultados se observa que tanto en la motivación intrínseca como extrínseca favorecen al post test del grupo experimental, pues al registrar  $p=0.000$ , lo mismo sucede en la lectura motivada como en la lectura por placer por tener significancia ( $p = 0.000$ ), en forma similar se da entre los posts test y pre test de los textos narrativos y los informativos, pues también  $p = 0.000$ .

Brehm (2022), en Podcasting and Education: Reflections on the Case of FreshEd, se propuso examinar el uso del podcasting en el ámbito educativo y reflexionar sobre el caso específico del programa de podcast FreshEd, es un trabajo de investigación de fuentes referenciales, el autor examina el formato, el contenido y los enfoques utilizados en el programa de podcast FreshEd para comprender cómo se utiliza el podcasting en el ámbito educativo, como síntesis del trabajo, el autor indica: El podcasting ofrece un medio accesible en la difusión del conocimientos y fomento del debate educativo. Permite superar las

barreras geográficas y temporales, llegando a audiencias diversas y facilitando la participación activa. El formato del podcast brinda la oportunidad de presentar ideas complejas y profundizar en temas educativos de manera más detallada que otros medios tradicionales, como los artículos escritos. FreshEd es un ejemplo destacado de cómo el podcasting puede ser utilizado en el ámbito educativo. Ofrece entrevistas, debates y análisis en profundidad sobre temas relevantes en el campo de la educación internacional y comparada, indica además que el uso del podcasting en la educación presenta desafíos y oportunidades. Requiere considerar aspectos como la calidad del contenido, la participación activa de los oyentes y la creación de comunidades de aprendizaje en línea.

En el ámbito de Perú se tiene el trabajo de: (Cosignani, 2021) de la Universidad de ciencias aplicadas en la investigación: Análisis del uso de elementos en narraciones en los podcast moloko y sin paltas podcast, la intención fue el análisis elemental narrativo de los programas emitidos en el Perú antes indicados, se trabajó con un método cualitativo dentro del paradigma interpretativo y naturalista, las conclusiones establecen que los componentes narrativos son la base de la fidelización, los ambientes y que el discurso coloquial permite tener éxito de los podcast; que las plataformas virtuales son el mejor escenario para desarrollar y posicionar los podcast, dejando de lado las comunicaciones a través de los canales comerciales por estar sedado a ciertos intereses; existe plena libertad para la ejecución de los podcast, pero existen ciertas recomendaciones que deben tomarse en cuenta la experiencia que se tiene sobre el particular; no hay pasividad para análisis de los podcast de la juventud peruana, ello se convierte en una gran limitante.

Existe el aporte de Prado (2020) de la Universidad privada San Martín de Porres en: efectividad del podcast para la expresividad oral en inglés en alumnos del Centro de Idiomas de la UPU Filial Juliaca – 2018, tuvo como propósito principal valorar el efecto de podcast a favor de la expresión oral en discentes del centro de idiomas de la UPU, se trabajó con un enfoque cuantitativo con un trabajo cuasi experimental, la muestra fue 32 discentes, 16 para el GE y 16 para el GC; el trabajo concluye que: existieron diferencias significativas en la expresión oral entre el post test y pre test en el GE al conseguirse  $p = 0.000$ ; se ha rechazado la hipótesis nula a través de la prueba de U de Mann Whitney porque se ha determinado que el post ha influido significativamente; el uso del podcast ha tenido efecto con significancia estadística en la pronunciación del idioma inglés por cuanto se obtuvo  $p = 0.000$ ; el podcast educativo tuvo efecto con significancia estadística en la pronunciación por haber registrado  $p = 0.000$ ; dice además, que ha tenido influencia en el manejo del discurso por la misma

razón de que se obtuvo  $p = 0.000$ , y finalmente sostiene que la aplicación del podcast educativo tuvo efecto significativo para mejorar la interacción comunicacional en los estudiantes por cuanto se ha registrado  $p = 0.000$ ; también tuvo efecto para mejorar la gramática y vocabulario por la misma razón que  $p = 0.000$ .

Otro trabajo es el de Gálvez (2019) de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas en: Evaluación del Podcast Serial como ejemplo sobresaliente de la narrativa en podcasting, su propósito fue establecer las características del podcast serial, en sus conclusiones indica que una de las características del podcast serial es el uso de la voz radiofónica de carácter claro y grave, el uso del silencio y la música que hacen de funciones expresivas y narrativas pero muy escasas en cuanto al aspecto descriptivo. El uso de este lenguaje radiofónico es para generar atmósferas favorables; entre las características temáticas del podcast serial es el empleo de temas distintos. Entre las características temáticas se evitan ser catalogados por un determinado género tiene la intervención periodística y los productos de la cinematografía; cuarta serial se acercó a la Internet por el año 2014 después de haberse hecho muy común, este tipo actividades logró quebrantar barreras y toma una ubicación como un elemento cultural en el llamado pop norteamericano; las cualidades de la calificación del podcast serial es un exponente principal del podcasting narrativo, se asemeja al del cine y a la narrativa auditiva .

De la misma manera la tesis de Curo (2019) de la Universidad Enrique Guzmán y Valle en: La asimilación de lecturas y el avance comunicacional en los estudiantes de la IE 107 Daniel Carrión, UGEL 06, 2018, se propuso fundamentar la relación del entendimiento lector en comunicación en los estudiantes e entidad educativa antes mencionada, tuvo un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo correlacional, se ha trabajado en 24 estudiantes entre sus los resultados expresa: hay relación entre la entendimiento lectora y el aprendizaje y comunicación, pues los resultados arrojaron  $Rho = 0.859$  con  $p < 0.05$ ; se ha determinado que el relación directa entre la entendimiento literal y el aprendizaje en comunicación pero que está correlación es baja pero directa, además en sí es significativa pues  $p < 0.05$ ; hay relación con significancia entre la entendimiento literal y la asimilación en comunicación, dicha relación es alta pues se ha obtenido  $Rho = 0.756$  con  $p < 0.05$ , finalmente menciona que hay relación entre el entendimiento criterial y la comunicación, se obtuvo  $Rho = 0.844$  con  $p < 0.05$ .

En los ámbitos local o regional se cuenta con la investigación de: Ruiz (2021) de la Universidad nacional de Cajamarca en: Impacto del plan lector con perspectiva sistémica

contextual en la asimilación de textos en los educandos del sexto grado de educación primaria de menores de la IE 10479 Chota, Cajamarca, 2019, para la obtención de una maestría en educación tuvo por intención establecer la influencia del plan en lectura dándole un enfoque sistémico contextual para comprender textos en discentes de dicha entidad educacional y lugar antes indicados; se trabajó con un enfoque cuantitativo, el diseño empleado fue pre experimental con muestra de 21 elementos, en sus conclusiones expresa que los resultados posteriores a la aplicación de la propuesta son altamente significativos, porque mejoró el entendimiento lector en los aprendizajes; en el pre test los estudiantes presentaron un bajo rendimiento de comprensión de textos por registrar un promedio de 10.0 puntos; en el pre test la mayoría alcanzó en el nivel promedio alcanzó el 71.4%, mientras que en post test se ubicó también el 71.4% pero en el nivel de logro esperado con un importante 19.1% logro destacado; el promedio en el pre test arrojó 10.0 puntos en tanto que en el post test el promedio registrado fue de 14.71 puntos; al contrastarse el post test con el pre test ha arrojado  $t_c = -8.464$  con  $p = 0.000$ .

Se tomó en cuenta la investigación de Bazán y Gamonal (2019), de la UNT en: Programa Cibertex para la elaboración de textos de narración en el 6° de Primaria. Caso: Institución Educativa Pública 82021 Huambocancha Alta- Cajamarca 2017, se propusieron establecer el impacto del programa en la producción de textos narrativos en los estudiantes mencionados con anterioridad; cuasi experimental fue el diseño, la muestra fue 17 discentes del 6° de primaria, el enfoque fue cuantitativo en sus conclusiones expresan: la ejecución del programa aludido en los estudiantes pasaron de 100% del nivel de inicio a 95% en el logro destacado; la ejecución del programa Cibertex, en la dimensión planificación de los estudiantes se ubicaron en el nivel destacado en el post test, pues los alumnos mejoraron la producción de los textos narrativos; en el pre test el 17% de las respuestas emitidas tuvo el carácter de deficiente frente a 0% en el post test, se ha registrado también mejoras en el nivel de respuestas aceptables que pasó de 34% es al 2% post test; en suma habido un aporte significativo con la ejecución del programa para incrementar los niveles de la producción en textos narrativos.

Finalmente, Orrillo (2019) de la Universidad Nacional de Cajamarca en: ejecución de destrezas de lectura para potencializar el entendimiento lector en discentes de 1ero de la I.E. José Carlos Mariátegui, Cajamarca, 2018, para la obtención del grado de magíster en ciencias de la educación tuvo por intención cuantificar el impacto de las estrategias de lectura expresiva para incrementar el entendimiento lector de textos narrativos

en estudiantes primarios de la indicada organización; con diseño cuasi experimental y se trabajó con una muestra de 24 estudiantes para el GE y 23 para el GC en sus conclusiones indica: que existe impacto de la estrategia planteada en pro del entendimiento lector por cuanto cerca del 80% los estudiantes se ubicaron entre el proceso y el nivel satisfactorio; la estrategia en la vida mejoró la comprensión lectora por cuanto se obtuvo un  $t_c = -7.373$  con  $p < 0.05$

En cuanto a las bases teóricas y tratando en primera instancia el Podcast, la definición lo declara como la herramienta digital de carácter periódico cuyo contenido puede estar en audio o video que se encuentra disponible mediante alguna forma de archivo o streaming, que pueden ser descargados de la red o escucharlos online, síntesis es un programa de radio televisión de carácter personalizado y con la característica de ser descargada y que pueda implementarse ya sea en una página web, algún blog u otro tipo de plataforma (Murriel, 2021). Un criterio similar es el que expresa (Axelsson, 2022), pero, además añade que mejora la capacidad auditiva y dice también que el podcast es flexible y tiene portabilidad, ahorrando tiempo.

Brehm (2022), da a entender la enorme importancia del uso del podcast como una actividad desarrollada por estudiantes. Se mejoraron habilidades de comunicación oral en aproximadamente el 25%: Los estudiantes demostraron una mejora significativa en sus habilidades de expresión oral. Se realizó un adecuado trabajo en equipo, pues la creación de podcasts promovió la colaboración entre ellos que trabajaban en parejas. Los estudiantes mostraron un mayor nivel de motivación y compromiso con el proceso de aprendizaje al realizar esta actividad. Desarrollaron actividades investigativas y organización de información, pues los estudiantes tuvieron que investigar y recopilar información relevante sobre los temas elegidos lo que permitió desarrollar habilidades de búsqueda de información, evaluación de fuentes y organización de datos.

El podcast reviste una gran importancia, por eso Aramburú (2020) indica que esta radica en que: Permite aprovechar mejor el tiempo y mantener la mente ocupada, un podcast usas en el momento que tienes disponible, pudiendo escoger conexiones propias de la vida diaria y que diferencia por ejemplo en educación presencial hay que asistir a una organización educativa en un momento y ahora que no son disponibles por nosotros mismos; Se genera un aprendizaje cotidiano en cada una de las emisiones, puedes hacer comentarios o compartir información, puede resolver dudas haciendo las consultas que necesitas; Contribuye a mejorar las destrezas mentales, por cuanto pones en juego todas las habilidades

psicológicas como son la atención, comprensión, internalización del mensaje, etc.; Permite la Selección del tiempo y el instante que deseas escuchar el podcast, esto se debe a que el uso o consumo del podcast está en función de los requerimientos individuales del usuario; permite la accesibilidad a programas para la elaboración de los podcast que son gratuitos pero también los hay de pago; Porque permite romper el monopolio de la comunicación, por cuanto, cada persona puede dar a conocer sus ideas o pensamientos o alguna otra forma que desea transmitir al margen de los grupos económicos y controlan las comunicaciones y también porque contribuye a la creación de formas y estilos para poder planificar y emitir los podcasts.

Existe ciertas tipologías de podcast, que se considera según el género, dentro de ellas están comprendidos las entrevistas, de carácter informativo, de tipo entretenimiento, de ficción, educativos, de marketing, etc. La otra tipología es según el tipo de participantes que intervienen en el podcast como son: de Panel fijo con invitados, individuales y los conversacionales (Bleger, 2021).

Como en todo proceso, la elaboración del podcast sugiere como fases: La planificación que según Muriel (2021) es una de las etapas más importantes, y en esta fase se diseñan los objetivos o propósitos que queremos conseguir y que tiene como intención mantener viva la atención de los consumidores; para ello deberá considerarse aspectos como el público al cual esta direccionado, la elección del lenguaje propio del segmento al que se dirige; debe considerarse también la definición de los contenidos o temas y los formatos como es el caso de Chuck, debate, el aspecto educativo, expresiones narrativas entre otros; otro de los puntos importantes son las frecuencias de emisión que contribuye de manera importante para que la audiencia pueda estar a la expectativa de la información que se debe a través del podcast; también es necesario que se elaboren y este es muy importante en toda planificación, eso está vinculado con el contenido y los propósitos del podcast. Puede considerarse los anuncios iniciales, la presentación de los conductores, para conocer el tema a tratar, pues en una ligera introducción antes de iniciar el tema central, hacer una invitación a mantenerse desarrollo del podcast, deberá considerarse los aspectos decía, la invitación a continuar en las sesiones sucesivas y finalmente el cierre de la trasmisión.

La siguiente fase es la grabación que según D'Urso (2021) después de haber delincado los aspectos fundamentales en el podcast a través de la respectiva planificación, la siguiente fase es la grabación en esta fase debe tenerse en cuenta los siguientes criterios: Elección del lugar de grabación el cual deberá estar debidamente acondicionada y equipado.

Aunque no existe un lugar perfecto para grabación, pero por lo general esta es alguna sala pequeña de estudios para tal efecto y que, debe estar debidamente acondicionada con micrófono de alta calidad, aislamiento de ruido externo, una computadora y todos los efectos luminosos apropiados; también se debe considerar la elección de los equipos de audio y video adecuados como son un micrófono de alta calidad y una cámara de alta resolución; así como seleccionar los programas de grabación del podcast, que las hay desde gratuitos hasta comprados. En los últimos tiempos han aparecido una serie de programas, pero entre los más conocidos se prefiere el Audacity, Mixpad, Reaper, etc.

La siguiente etapa es la edición que según Patxi (2020) Se hace fundamental que un podcast antes de subirla a alguna plataforma, es que pase por un proceso de filtro que tiene como propósito principal la eliminación de algunos ruidos que se filtran durante el proceso de grabación; algunos golpes que se producen en forma accidental durante la grabación, las pausas alargadas que cortan la secuencia de la lógica del desarrollo del podcast, las muletillas; en términos generales buscan que la presentación del podcast sea emitida de la forma más clara y transparente en la cual se demuestre cierto grado de madurez o de profesionalismo. Cabe mencionar también que mientras se tomen todas las previsiones para evitar filtros innecesarios de carácter molesto en la edición será más sencilla y fácil.

La fase final corresponde a la publicación que según el criterio de Machuca (2021), menciona que al concluir con el proceso de elaboración del podcast, es necesario de reconocer el trabajo realizado, para ello necesitamos de ciertas plataformas que pueden ser gratuitas o de pago, eso depende de la disponibilidad del autor del podcast, esta fase es importante porque permite conocer el contenido y la intención con que se realiza, es propósito principal que una persona pueda explicar lo que piensa dándolo a conocer ya sea como opinión o herramienta educativa, en la actualidad existen cerca de 15 plataformas gratuitas a través de las cuales se puede publicar un podcast, entre esas se destacan:

Ivook, que no tiene límites de almacenamiento, la máxima duración es de dos horas; Mixcloud. Esta plataforma es muy conocida para el uso del podcast, se puede programar o elegir el área que no desea que tiene un costo aproximado de \$11.0; Spreaker. Desde este acceso gratuito la desventaja está en que solamente se puede usar cinco horas de espacio; Anchor. Esta plataforma permite invitar a otro usuario, se puede añadir música o algún fondo, se puede seguir todos los podcast que uno desee; SunCloud. Es gratuita, presentan decir diseño atractivo e intuitivo; Tunenl. Permite no solamente subir podcast en forma gratuita, sino que también se puede compartir con la comunidad de usuarios frecuentes;

PotBean. Es también gratuita tiene muchas ventajas como acciones para gestionar y promocionar los podcasts, el almacenamiento es ilimitado; Podcast.com. Es una plataforma gratuita y es la única que tiene un objetivo, la subida esta plataforma no tiene límites y Podomatic. Es gratuita, se ingresa con una cuenta básica también gratuita, tienen una limitante de este 500MB o seis horas de contenido.

Existen otras más en la actualidad pero que están apareciendo también con mucha frecuencia otro tipo de plataformas que van a permitir subir estas nuevas formas digitales de trabajo.

En vista que interesa el podcast educativo, éste se define según Reynoso et al. (2019), este tipo es una forma de apoyar el proceso de aprendizaje. usar tecnologías comunicacionales móviles, como una PC, Laptops, tabletas, reproductores multimedia personales y teléfonos smart. Académicamente hablando es un instrumento instruccional conformado por un audio o video digital con contenido educativo que ha pasado por varias fases realizado por un docente, algún estudiante, alguna entidad sea educativa o no. Los archivos tienen contenido educativo e incluye varias características esenciales: son propositivos, orientados a objetivos de aprendizaje, dirigidos a grupos de audiencias académicas (estudiantes o docentes) y forman parte de una estrategia didáctica.

Existen ventajas del uso del Podcast entre las que destacan: La elección del lugar o el aprendizaje, pues gracias a esta forma que nos brinda la tecnología digital se puede ingresar desde cualquier lugar del mundo que se cuenta con el acceso conexión a Internet o si se hace la descarga previa; la otra ventaja es la accesibilidad que brinda mayor facilidad para el aprendizaje pues es un sistema para estudiar de carácter accesible para todas las personas del mundo que se encuentran al margen de las capacidades personales niveles educativos; no menos importante es el aprendizaje gratuito, porque permite aprender sin costo de vida ya que hay plataformas que son eminentemente gratuitas y que cualquier oyente puede tener acceso a ellas; también es importante porque permite una mayor atención, ello porque el podcast por sus formatos de audio y video matizando los ritmos de aprendizaje, centra su atención y la capacidad para poder escuchar las veces que sean necesarias; una de las ventajas en la modernidad tecnológica de este tiempo es la facilidad para aprender otros idiomas, pues haciendo uso de los traductores simultáneos, es posible aprender aunque el tema de aprendizaje puede darse en otro idioma, ello también permitiría familiarizarse con otros idiomas y tener así la facilidad en forma simultánea a aprender otros idiomas. Sobre el caso, Kusumastuti y Supendra 2(021), sostiene que la pandemia, ha traído un cambio muy

grande en la relación estudiantil en el proceso de la enseñanza y que se ha producido en todos los niveles incluyendo el sistema universitario. Por su parte McNamara et al. (2022), es fundamental cuando los estudiantes presentan una discapacidad visual por cuanto dentro del espectro del aprendizaje en el modelo VAK, se usa la vista.

La presente investigación amparándose en Reynoso et al. (2019) considera como dimensiones:

- a. Etapa de planificación en ella debe determinarse las necesidades para las cuales se va a elaborar el podcast, también debe tenerse presente los objetivos en la cual deben incluirse las características y redacción de los mismos, deberán considerarse los recursos que son necesarios para dicha tarea y el cronograma de las actividades a desarrollar especificando los tiempos que ha de insumirse;
- b. Etapa de análisis se hace la selección de contenidos temáticos, ha de determinar también cuál es el perfil del auditorio al cual está destinado el podcast; debe también seleccionarse la tipología de podcast, sea de aprendizaje o de enseñanza.
- c. Etapa de diseño. Trata la elaboración de un bosquejo o del contenido del podcast, deberá también realizarse la organización de contenidos educativos desde las etapas de inicio, desarrollo y cierre del desarrollo del podcast que se quiere emitir, deberá incluirse dentro de ellas también elementos complementarios como son los matices de las palabras, la música de fondo, los efectos de los sonidos, los silencios si es que son necesarias y hacer una redacción final del contenido del podcast.
- d. Fases de desarrollo, consiste en hacer una introducción del contenido temático, deberá agravarse el contenido teniendo en cuenta el tipo de micrófono, las consolas de grabación y los matices de la voz por otro lado también debe ponerse en acción la musicalización, la edición final hay que tener en cuenta la exportación de los metadatos y los derechos de autoría.
- e. Etapa de evaluación, esta fase trata de la valoración de nivel técnico en la cual se considera la evaluación de los equipos, la calidad del sonido, etc. deberá también hacerse una evaluación diagnóstica o sea de situación inicial del aprendizaje, hay que considerar también una medición didáctica o sea de los resultados que modificarán los aprendizajes estudiantiles y una evaluación después de haberse consumido por parte de los usuarios el producto elaborado.

Aunque no hay en forma categórica teorías que sustentan el uso del podcast, se ha extraído de varios autores y condensado en lo que manifiesta McNamara y Drew (2019), se

deja entrever como teorías: La teoría de la disponibilidad selectiva, Propuesta en 1971, por Herbert Simon, la teoría sugiere que las personas tienden a exponerse a medios de comunicación que refuerzan sus creencias y actitudes existentes. En el contexto del podcast, los oyentes pueden seleccionar podcasts que se alineen con sus intereses y preferencias específicas, lo que les permite recibir información relevante y afín a sus necesidades. Otra teoría importante es la de Bandura en el Aprendizaje social, esta teoría destaca cómo las personas aprenden observando a otros y tomando modelos de comportamiento. Los podcasts, como una forma de contenido informativo y educativo, pueden influir en los oyentes al proporcionarles nuevos conocimientos y perspectivas a través de voces de expertos y figuras de autoridad en distintos temas. Finalmente se tiene a la teoría de la gratificación, que considera que los individuos eligen consumir medios de comunicación para satisfacer sus necesidades específicas de entretenimiento, información y conexión social. Los podcasts pueden satisfacer diversas necesidades, desde entretener con contenido humorístico hasta informar con contenido educativo y brindar una sensación de comunidad para los oyentes que comparten intereses similares fue propuesta por los comunicadores Elihu Katz, Jay G. Blumler y Michael Gurevitch por 1970.

Previo al entendimiento en la lectura Creación Literaria.com, (2016) dice que es un proceso con alta complejidad que consiste en una interacción comunicacional entre un mensaje codificado y el lector que traduce los signos diversos para revivir las ideas que plasmó en esos signos, se comenta también que la lectura se entiende como la acción que es como una habilidad importante y necesaria para el desarrollo intelectual, la comprensión de la cultura y el aprendizaje, es también una forma de entretenimiento, ya que nos permite disfrutar de los libros, cuentos y poemas, ayuda también a ampliar el vocabulario y a mejorar la capacidad de comprensión y expresión.

Moreno et al. (2017) afirma que es el proceso de la recuperación y aprehensión de contenidos almacenados en un soporte y que son emitidos en códigos visuales o táctiles, o de carácter pictográficos.

Es necesario entender que el proceso lector significa hiperactividad.

Cassany afirma que es un potente medio de aprendizaje usando libros, documentos, periódicos, este aprendizaje contribuye a la reflexión del pensamiento y la potencialidad de la conciencia.

Solé, sostiene que permite el desarrollo cognitivo, dice además que no solo es una interacción entre el lector y texto, sino permite además entender ideas y pensamientos

escritos lo cual es necesario un lector con dinamismo que procesa y evalúa para cumplir propósitos definidos.

Sobre los tipos de lectura, trataremos solo dos tipos: La lectura oral que se da en voz alta, es una comunicación verbal que se emite ante un auditorio, para lo cual es necesario vocalizar e indicar el sentido textual. Esta lectura se dice a viva voz, es personalizada, y tiene mayor uso.

Esta tiene cuatro formas:

- *Extensiva*. Se produce se da una lectura por satisfacción o algún motivo de interés, por lo general son novelas, leyendas o algunas historias de nivela recreativo.
- *Intensiva*. Se produce cuando hay una intención definida para obtener alguna información, es el caso de los diarios, o informaciones de interés.
- *Superficial y rápida*. Tiene carácter explorativo, el propósito es captar información de manera muy ligera sin entrar en detalles. El ejemplo típico es hojear un libro, revista, etc.
- *Involuntaria*. Se caracteriza porque aparece en forma impensada o no prevista, está al margen de nuestra intención o voluntad, el ejemplo típico es cuando ante nuestros ojos aparece un aviso publicitario y sin intención damos lectura. Guáqueta (2019)

Por otro lado, se conoce la importancia que tiene la lectura, sobre esto Blandón (2020) dice que la lectura es importante porque es la clave para el conocimiento y el desarrollo personal, contribuye a mejorar las habilidades comunicativas, orales y escritas, y juega un rol fundamental en el área intelectual. Estimula la curiosidad y ayuda a desarrollar un pensamiento crítico, al tiempo que fomenta la imaginación, mantiene al lector actualizado y activa las conexiones neuronales, ayuda a liberar emociones negativas y proporciona momentos de relajación y descanso. En síntesis, la lectura tiene múltiples beneficios y desempeña un papel importante en la vida de los seres humanos.

Con la antesala presentada anteriormente, se puede definir la comprensión lectora y que según Solé y Graó (2006) : Es el proceso mediante el cual se comprenden los pensamientos que están escritos y que se dignifiquen y reproducen una mayor fidelidad las ideas del autor, no basta realizar el proceso de decodificación y enunciarlas de forma acertada sino que se trata de internalizar la capacidad de interpretación que reporta cada texto y la reproducción o reconstrucción de comunicación que intenta el autor, que después de una actividad de alto grado intelectual y sumamente complejo el lector genere un significado dado por el autor.

La ciencia y la tecnología tiene una influencia positiva en el entendimiento lector tal como lo demuestra la investigación realizada por (Gözüküçük & Günbaş, 2020), quienes en su investigación en Turquía, demuestran el impacto positivo de una mejora sustancial al usar la computadora frente a los niños que no las usan.

En cuanto a los enfoques de del entendimiento en la lectura, hay algunos criterios, en esta investigación se ha considerado lo que plantea Núñez (2016), considera 02 enfoques:

- *Enfoque lingüístico*, según esta perspectiva, la lectura se comprende como un proceso que implica habilidades gramaticales y lexicales. El lector debe conocer el significado y las formas de las palabras según el diccionario, así como las normas que rigen la comprensión textual. En síntesis, la lectura implica la capacidad de leer con precisión y fluidez, establecer asociaciones entre las partes textuales, resumir, comprender esas asociaciones textuales, utilizar organizadores semánticos y reconocer y utilizar marcadores discursivos (Núñez, 2016).
- *Enfoque psicolingüístico*. Toma como fundamento la forma cómo los procesos mentales y lingüísticos interactúan durante la lectura, desde esta óptica, se investigan los mecanismos que intervienen en la comprensión de un texto, considerando aspectos como el reconocimiento de palabras, la sintaxis, la semántica y la coherencia global del texto, busca comprender cómo los lectores procesan y comprenden la información textual, teniendo en cuenta tanto los aspectos lingüísticos como los cognitivos, sintetizando, el enfoque psicolingüístico analiza cómo se desarrollan los procesos mentales y lingüísticos en el proceso lector (Núñez, 2016).

Las estrategias son importantes en toda acción humana, éstas son técnicas y habilidades que se aprenden para comprender mejor el contenido de lo que se lee. Estas incluyen la activación de conocimiento previo, la predicción, la lectura silenciosa, el subrayado y la discusión de lo leído. Además, se pueden clasificar en estrategias activas, estrategias de comprensión y estrategias de meta comprensión. Dentro de la lectura para (Solé, 1998) plantea como estrategias:

- *Antes de la lectura*. se refiere a las acciones y técnicas que se ejecutan a cabo antes de iniciar el proceso lector, el propósito es preparar al lector para la eficacia lectora, que sea más efectiva y comprensiva. Entre estas se considera la exploración visual del texto, la activación de los saberes anteriores relacionados con el tema, la formulación de interrogantes anticipadas, identificar las palabras clave y la creación

de un marco conceptual; éstas ayudan a contextualizar el contenido, generar expectativas y establecer un propósito claro para la lectura, lo que facilita la comprensión y retención de la información.

- *Durante la lectura.* En la fase central de la lectura, se verifica y confirma algunas predicciones realizadas en la etapa anterior, en esta fase además de la decodificación de los símbolos, también se llevan a cabo diferentes acciones, como formular predicciones, plantear preguntas, aclarar dudas, esquematizar ideas y establecer relaciones de la información adquirida con los conocimientos anteriores también se evalúa y se generan nuevas predicciones. Sintetizando esta fase el proceso de lectura implica diversas estrategias que nos ayudan a comprender y relacionarnos con el texto de manera más efectiva (Solé y Graó, 2006).
- *Después de la lectura.* Posterior a la ejecución de lectura, es importante continuar comprendiendo y aprendiendo, Solé sostiene que, se deben considerar tres estrategias en esta fase. Primero, es crucial tener un panorama completo y entendido de lo que se ha leído, identificando la idea principal transmitida por el texto. Luego, se elabora un resumen utilizando esquemas o diagramas, como una representación visual de la comprensión de la lectura. Por último, se formulan y responden preguntas sobre el texto, lo cual demuestra que se ha entendido lo leído. Responder a estas preguntas es como responder a alguien que nos pregunta sobre lo que hemos leído. En síntesis, después de haber leído, se deben ejecutar actividades como reconocer ideas fundamentales, elaborar un resumen visual y hacer y responder preguntas para asegurar una comprensión completa del texto.

Finalmente, se presenta las dimensiones de la comprensión en la lectura, para Pinzás (2001) como se cita en Coarite (2017), tiene 3 niveles:

1. *Nivel literal.* En esta fase, el lector muestra la habilidad de identificar y evocar información detallada del texto, como escenarios, ideas fundamentales, acciones secuenciales, personajes, lugares y fechas. Puede responder preguntas específicas como "¿Cuál es...?", "¿Cuáles fueron...?", "¿Dónde sucedió...?", "¿Quién fue...?", "¿Qué sucedió?", "¿A quién le sucedió...?", "¿Cómo se llama...?", entre otras.
2. *Nivel Inferencial.* El lector infiere sus propios significados en función de lo leído y los relaciona de manera coherente acorde a sus experiencias y conocimientos previos. Formula conjeturas, extrae conclusiones y realiza predicciones sobre los eventos que pueden ocurrir en el texto. Las preguntas típicas en este nivel son: "¿Qué

pasaría si...?", "¿Qué acontecería...?", "¿Cómo sería... si ...?", "¿Qué significa...?", "¿Cómo podrías...?" , "¿Qué otro título...?", ¿Qué diferencias...?, "¿Qué semejanzas...?", "¿Qué crees...?"entre otras.

3. *Nivel Criterial*. El lector evalúa el texto confrontando los significados con lo vivido y con conocimientos que él posee; donde reflexiona, genera juicios de valor y expresa opiniones fundamentadas sobre el texto leído. Algunas preguntas comunes en este nivel son: "¿Qué opinas de...?", "¿Está bien que...?", "¿Qué valor le darías a...?" "¿Estás de acuerdo con...?" "¿Qué hubieras hecho si...?", "¿Cómo calificas a...?", entre otras, etc. (Coarite, 2017)

## II. METODOLOGÍA

### 2.1 Enfoque, tipo

Enfoque. Es de tipo cuantitativo es un método de investigación que utiliza herramientas de análisis matemático y estadístico para describir, explicar y predecir fenómenos mediante datos numéricos (Otero, 2018)

La investigación fue Aplicada, entendiéndose como una investigación aplicada a la que se focaliza en el uso de conocimientos y métodos en las soluciones prácticas aplicables al contexto donde se detectó algún problema para mejorar o beneficiar a la sociedad, la industria o medio social (Krystalli et al., 2021)

### 2.2 Diseño de la investigación.

La investigación realizada fue de diseño pre experimental que se usa para identificar el impacto que ocasiona la manipulación de una variable para observar los cambios en la otra (Universidad de Sevilla, 2017).

Tiene como esquema:

$$M: O_1 \dots x \dots O_2$$

Donde:

M: Es de 20 estudiantes

O<sub>1</sub>: Es la observación del entendimiento lector previo a la aplicación del Podcast

O<sub>2</sub>: Son las observaciones registradas después de la aplicación del podcast

X: Es la propuesta del uso del podcast

### 2.3 Población, muestra y muestreo

**Población.** Según Ango y Ango (s.f.), se denomina población a todo conjunto de entes materiales o abstractos que tienen características comunes. La población puede ser finita o infinita.

**Tabla 1**

*Población de estudio según sexo*

Sexo	Fi	f%
Masculino	12	60.0
Femenino	8	40.0
Total	20	100.0

*Nota:* Nómina oficial de una IE del IV ciclo de Celendín

**Muestra.** Es un segmento de la población, por lo tanto, tiene las mismas características, se obtiene a partir de ciertas técnicas y los resultados pueden ser extendidas a toda la población (Díaz, 2018)

En la presente investigación se ha trabajado con el 100% de la población:

Esta investigación ha considerado dos variables por ser de diseño pre experimental. La primera que es la variable independiente fue: Uso del podcast y la VD fue la comprensión lectora. En cuanto al uso del podcast se ha elaborado la propuesta correspondiente y en relación a la comprensión lectora, se ha considerado como dimensiones: La comprensión literal con 18 ítems dividido en 03 dimensiones: Literal con 06 ítems, Inferencial con 07 ítems y criterial con 05 ítems.

#### **2.4 Técnicas Instrumentos, equipos de laboratorio de recojo de datos**

Como ya se dijo, para el uso del podcast se ha usado una propuesta conformada por 12 sesiones de aprendizaje y que se muestra en los anexos.

##### **Técnica: La observación**

Consiste en la inspección y estudio detenido de las cosas y sucesos tal como ocurren, ya sea con la ayuda de los sentidos o utilizando apoyos tecnológicos según las exigencias de la investigación científica.

##### **Instrumento: La guía de observación**

La guía de observación es un documento o una lista de indicadores que orientan la acción de observar ciertos fenómenos o aspectos relevantes dentro del aula o en una investigación; se elabora en columnas con preguntas que favorecen la organización y la evaluación de los datos recogidos, este instrumento es muy importante porque permite entender la raíz del problema o situación estudiada.

La guía de la comprensión lectora estuvo estructurada por 18 ítems y que la dimensión literal estuvo conformada por 6 ítems, el componente inferencial lo constituyeron 07 ítems y la criterial lo conformaron 5 ítems.

Las alternativas de respuestas en la guía fueron: Nunca: 0 puntos, casi nunca: 1 punto; casi siempre: 2 puntos y siempre: 3 puntos.

El instrumento fue sometido a evaluación por el criterio del juicio de expertos cuyos resultados son:

**Tabla 2**

*Resultados de los validadores de la comprensión lectora*

Validadores	Grado académico	Resultados
Exequiel Rodríguez Guevara	Magister	Aplicable
Nancy Figueroa Guevara	Magister	Aplicable
Teresa Cabrera Salas	Magister	Aplicable

*Nota:* Resultados de la validación por el criterio del juicio de expertos de la comprensión lectora

La confiabilidad usando Cronbach ha arrojado  $\alpha = 0.897$

## **2.5 Técnicas de procesamiento y Análisis de la información**

La presente investigación presenta 2 fases:

El procesamiento de los datos estuvo compuesto por dos fases:

- La fase o etapa descriptiva en el cual los datos que se presentan a nivel de dimensiones y de la variable se condensan en tablas y gráficas estadísticas, la tabla contiene la escala, el nivel, frecuencias, el promedio, la desviación típica y el CV, en esta parte se ha usado el Excel 2019
- La segunda fase o fase inferencial corresponde desde la prueba de normalidad para poder determinar el estadístico de contraste que en este caso hubo distribución por lo que se usó la t de Student para muestras relacionadas; en esta fase se ha empleado el aplicativo SPSS V26.

## **2.6 Aspectos éticos**

En el desarrollo de la presente investigación se ha tenido en cuenta los criterios de la ética especificados en la normatividad legal a nivel internacional, nacional e institucional, se ha tenido en cuenta el respeto irrestricto a la libertad determinado por los padres de familia mediante el consentimiento informado, por otra parte también se ha respetado los derechos de autor consignando las en las citas textuales directas a parafraseadas así como en las fuentes referenciales por referencias bibliográficas; por otro lado se da fe que la investigación no ha sido presentada en ninguna institución tanto nacional como extranjera para la obtención de algún grado o título profesional.

### III. RESULTADOS

**Tabla 3**

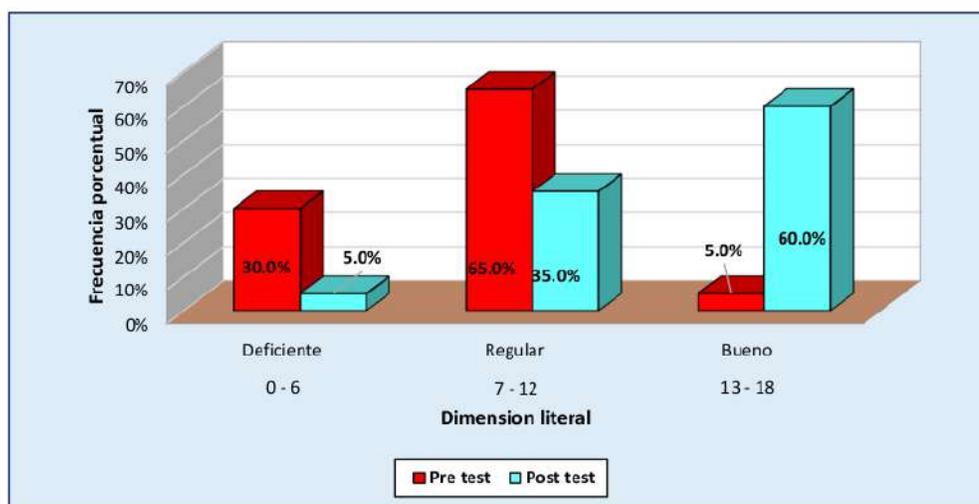
*Resultados en el pre y post test de la comprensión literal en discentes del IV ciclo de primaria de una IE primaria en Celendín Cajamarca 2023*

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
0 – 6	Deficiente	6	30.0				1	5.0			
7 – 12	Regular	13	65.0	7.2	2.4	33.7	7	35.0	12.7	3.0	23.4
13 – 18	Bueno	1	5.0				12	60.0			
Total		20	100.0				20	100.0			

Nota: Base de acopio de la comprensión lectora.

**Figura 1**

*Representación porcentual del pre test y post test de la comprensión literal*



#### Descripción:

La tabla anterior presenta información de los pre test y post test del componente literal en los estudiantes del IV ciclo de primaria de una IE de Celendín, los resultados expresan:

### Pre test

El 30% muestral estuvo en la fase deficiente, el 65% que es la mayoría absoluta tuvo ubicación en la categoría regular y solamente el 5% alcanzó puntuaciones que corresponden el buen nivel. La media representativa fue de 17.2 puntos que implica que la muestra estudiantil estuvo en la categoría regular, la desviación típica fue de 2.4 puntos y que los guarismos indican heterogeneidad ya que  $Ds = 33.7\%$ .

### Post test

Después de la aplicación del podcast, encontramos el 5% en el nivel deficiente, el 35% en el nivel regular y la mayoría absoluta conformada por el 60% ha ocupado un buen nivel. El promedio registrado en esta prueba fue de 12.7 puntos por lo que en forma general los estudiantes se han ubicado en un buen nivel. La desviación estándar alcanzó a 3.0 puntos en relación a la media aritmética y las puntuaciones son homogéneas por cuanto el coeficiente correspondiente que las categoriza ha alcanzado 23.4%.

### Tabla 4

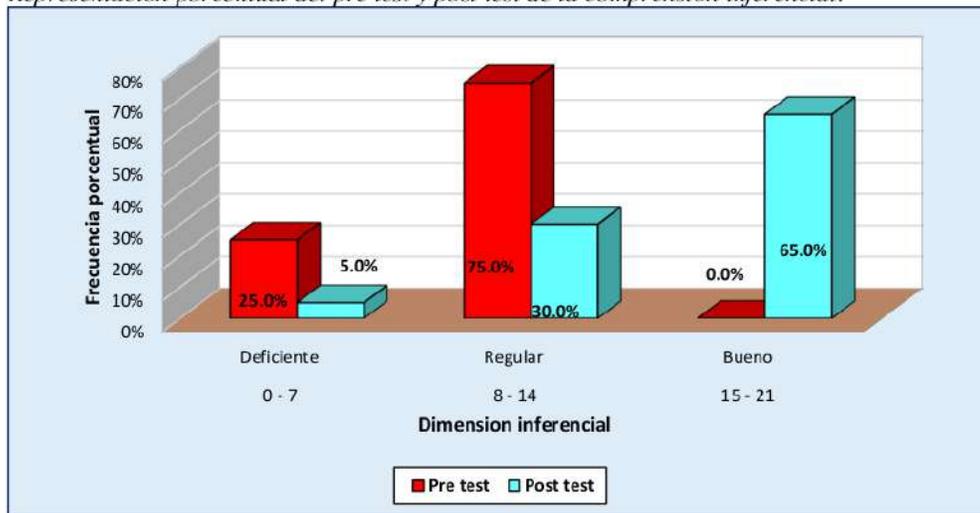
Resultados en el pre y post test de la comprensión inferencial en discentes del IV ciclo de primaria de una IE primaria en Celendín Cajamarca 2023

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 7	Deficiente	5	25.0				1	5.0			
8 - 14	Regular	15	75.0	7.2	2.4	33.7	6	30.0	15.3	4.5	29.4
15 - 21	Bueno	0	0.0				13	65.0			
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.0</b>				<b>20</b>	<b>100.0</b>			

Nota: Base de datos de la comprensión lectora.

**Figura 2**

*Representación porcentual del pre test y post test de la comprensión inferencial.*



**Descripción:**

**Pre test**

En esta prueba se observa que el 25% de los estudiantes se ubicaron en el nivel deficiente, el 75% obtuvo puntuaciones en el nivel regular y ninguno en el nivel bueno. El promedio de la dimensión fue de 7.2 puntos por lo que en forma general se han ubicado en el nivel de diente, la desviación típica fue de 2.4 puntos en torno a la media y las puntuaciones ligeramente muestran heterogeneidad por cuanto el coeficiente de variación fue de 33.7%

**Post test**

Después de la aplicación del podcast, observamos que el 5% obtuvo puntuaciones en el nivel deficiente, el 30% lo hizo en el nivel regular y el 65% alcanza puntuaciones que corresponden al nivel alto. El promedio de esta prueba después del uso del podcast alcanzó a 15.3 puntos por lo que en forma general los estudiantes se encontraron en el nivel bueno, la desviación típica fue de 4.5 puntos y según el coeficiente de variación, las puntuaciones muestran características de homogeneidad por cuanto el de variación alcanzó 29.4%

**Tabla 5**

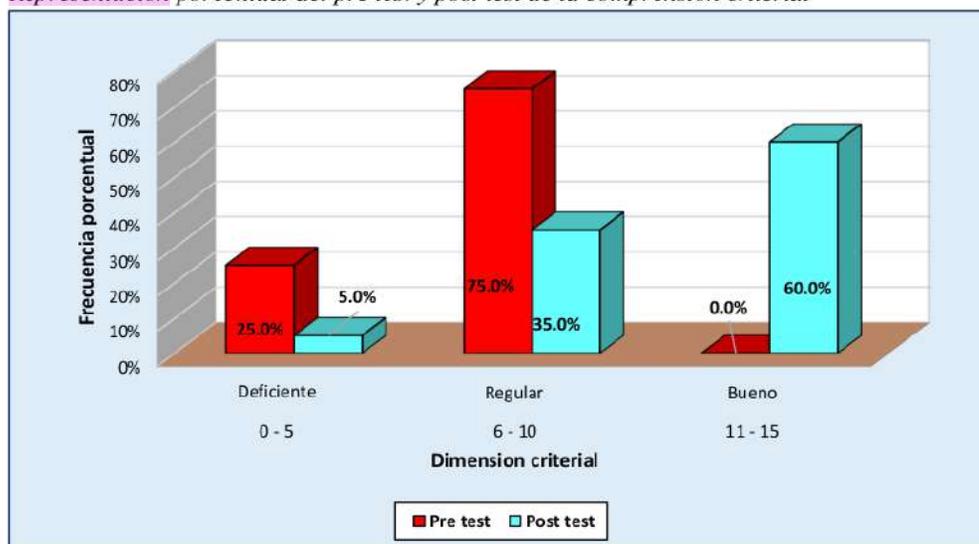
Resultados en el pre y post test de la comprensión criterial en discentes del IV ciclo de primaria de una IE primaria en Celendín Cajamarca 2023

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 5	Deficiente	5	25.0				1	5.0			
6 - 10	Regular	15	75.0				7	35.0			
11 - 15	Bueno	0	0.0	6.5	2.0	30.4	12	60.0	10.8	3.2	30.0
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100.0</b>				<b>20</b>	<b>100.0</b>			

Nota: Base de datos de la comprensión lectora.

**Figura 3**

Representación porcentual del pre test y post test de la comprensión criterial



### Descripción:

#### Pre test

En el componente Criterial de antes de la aplicación del podcast observamos el 25% en el nivel deficiente, el 75% en el nivel regular, ningún estudiante en el nivel bueno. El

promedio de esta prueba fue de 6.5 puntos que corresponde al nivel regular, la desviación típica fue de 2.0 puntos y se trata de puntuaciones con características de homogeneidad por cuanto el coeficiente respectivo alcanzó 30.4%.

**Post test**

Después de la aplicación del podcast, observamos que el 5% de los estudiantes estuvieron en el nivel deficiente, el 35% obtuvo el nivel regular y el 60% ha alcanzado el nivel Bueno. El promedio en esta prueba fue de 10.8 puntos por lo que los estudiantes muestran que han alcanzado el nivel alto en forma general, la desviación típica fue de 3.2 puntos alrededor de la media y estas puntuaciones también se muestran que tienen homogeneidad porque el coeficiente de variación al registrar el valor de 30%.

**Tabla 6**

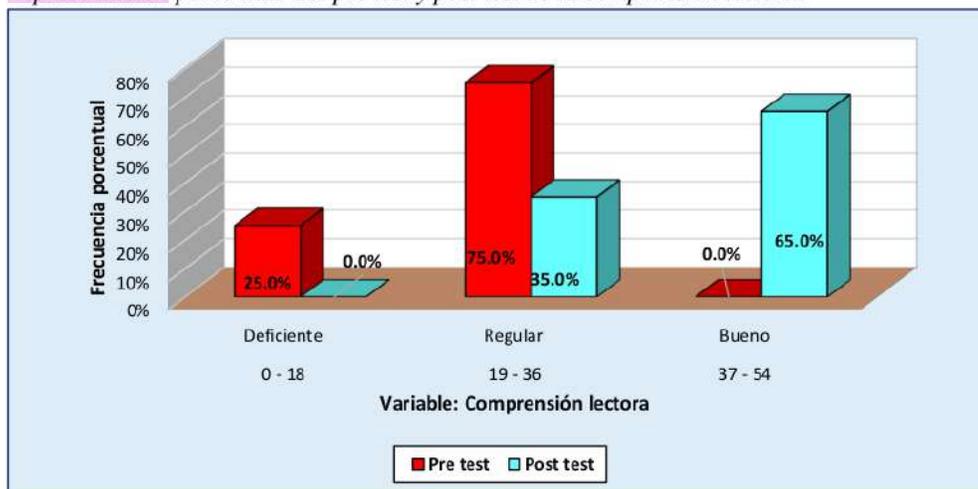
*Niveles en el pre y post test de la comprensión lectora en discentes del IV ciclo de primaria de una IE primaria en Celendín Cajamarca 2023*

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 18	Deficiente	5	25.0				0	0.0			
19 - 36	Regular	15	75.0	22.6	6.8	30.3	7	35.0	38.8	10.0	25.8
37 - 54	Bueno	0	0.0				13	65.0			
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100.0</b>				<b>20</b>	<b>100.0</b>			

Nota: Base de acopio de la comprensión lectora.

**Figura 4**

*Representación porcentual del pre test y post test de la comprensión lectora.*



### Descripción:

#### Pre test

A nivel de la variable de la comprensión lectora, observamos que el 25% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio el 75% ha registrado puntuaciones en el nivel regular, no habiéndose registrado ningún estudiante en el nivel bueno. El promedio de los estudiantes en esta prueba antes de aplicar el podcast, alcanzaron el nivel regular por cuanto el promedio fue de 22.6 puntos, la desviación típica alcanzó el valor de 6.8 puntos en torno al promedio y las puntuaciones registradas alcanzado la categoría de homogeneidad por cuanto el coeficiente respectivo fue de 30.3%

#### Post test

Posteriormente la aplicación del podcast en la comprensión lectora se observa que ningún estudiante obtuvo el nivel sobresaliente, el 35% ha alcanzado el nivel regular y el 65% restante alcanzó un buen nivel. El promedio de esta prueba fue de 38.8 puntos por lo que los estudiantes en forma general han obtenido en esta prueba un buen nivel, la desviación típica fue de 10.0 puntos alrededor del promedio y las puntuaciones son homogéneas por cuanto el coeficiente de variación registrado 25.8%.

**Tabla 7**

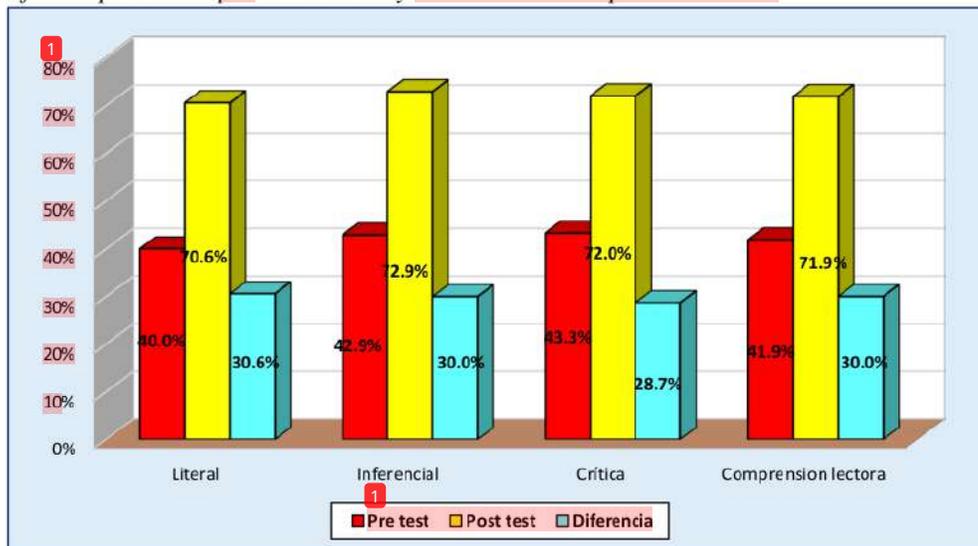
*Eficacia porcentual del podcast para mejorar la comprensión lectora en los discentes del IV ciclo de primaria de una IE de Celendín Cajamarca 2023*

<i>Dimensiones/ Variable</i>	Pre test		Post test		Diferencia	
	Media		Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %
Literal	7.2	40.0	12.7	70.6	5.6	30.6
Inferencial	9.0	42.9	15.3	72.9	6.3	30.0
Crítica	6.5	43.3	10.8	72.0	4.3	28.7
Comprensión lectora	22.6	41.9	38.8	71.9	16.2	30.0

*Nota: Base de datos de la comprensión lectora*

**Figura 5**

Eficacia porcentual por dimensiones y de la variable comprensión lectora



**Descripción:**

La tabla y gráficas precedentes, representa la eficacia porcentual que se ha obtenido a través del uso del podcast para mejorar la comprensión lectora por dimensiones y variable, los resultados indican que:

La diferencia porcentual entre el post test del pre test de la dimensión literal ha alcanzado el 30.6%, diferencia que favorecen al post test.

Entre el pre test y el post test de la dimensión inferencial fue de 30.0% que también favorece al post test.

En la dimensión criterial, se observa que existe una diferencia de 28.7% también a favor del post test.

A nivel de la variable comprensión lectora y como consecuencia lógica de la ventaja del post test a nivel de las dimensiones, también se registran una diferencia de 30.0% también a favor del post test.

Como se observa, siempre existe una ventaja importante a favor del post test o sea después de haberse aplicado el uso del podcast para mejorar la comprensión lectora y es posible que justamente sea esta variable que ha modificado el comportamiento de la variable dependiente, pero que eso se verá en el proceso de contratación para determinar la verdadera causal.

**Tabla 8***Normalidad por dimensiones y variable comprensión lectora*

Dimensiones / Variable	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la dimensión literal	,175	20	,109	,947	20	,324
Post test de la dimensión literal	,219	20	,013	,900	20	,041
Pre test de la dimensión inferencial	,208	20	,024	,891	20	,028
Post test de la dimensión inferencial	,130	20	,200 <sup>*</sup>	,924	20	,119
Pre test de la dimensión criterial	,159	20	,199	,917	20	,088
Post test de la dimensión criterial	,152	20	,200 <sup>*</sup>	,914	20	,077
Pre test de la comprensión lectora	,168	20	,141	,949	20	,356
Post test de la comprensión lectora	,100	20	,200 <sup>*</sup>	,944	20	,280

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

### Descripción:

Teniendo en cuenta que la muestra fue de 20 elementos, por lo tanto, asumimos lo formulado por Shapiro - wilk que es válida hasta 50, en la columna que corresponde al nivel de significancia de esos teóricos observamos que la mayoría de ellos presentan valores de significancia siempre mayores que 0.05, razón por la cual en el proceso de contrastación se hace uso de la prueba t de Student para muestras relacionadas.

### Contrastación de hipótesis

#### 1. Contrastación del post test Vs pre test de la comprensión literal

##### a. Formulación de hipótesis.

H<sub>01</sub>: El uso del podcast no influye en la comprensión literal de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.

H<sub>a1</sub>: El uso del podcast influye significativamente en la comprensión literal de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.

##### b. Estadístico de contraste. t de Student para muestras relacionadas.

##### c. Nivel de significancia.

$\alpha = 0.05$

#### d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	$t_i$	$t_c$	Gl	P	Significancia
Post test Vs Pre test de la dimension literal	1.729	11.103	19	9.5122E-10	Existe significancia estadística

#### e. Decisión.

Considerando que:

$$t_c > t_i \text{ o } 11.103 > 1.729$$

$$p < \alpha \text{ o } 9.5122E-10 < 0.05$$

#### En consecuencia:

Se acepta la hipótesis alterna que dice:

*El uso del podcast influye significativamente en la comprensión literal de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.*

## 2. Contrastación del post test Vs pre test de la comprensión inferencial

#### a. Formulación de hipótesis.

$H_{02}$ : El uso del podcast no influye en la comprensión inferencial de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.

$H_{a2}$ : El uso del podcast influye significativamente en la comprensión inferencial de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.

#### b. Estadístico de contraste. $t$ de Student para muestras relacionadas.

#### c. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

#### d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	$t_i$	$t_c$	gl	P	Significancia
Post test Vs Pre test de la dimension inferencial	1.729	14.069	19	1.6902E-11	Existe significancia estadística

#### e. Decisión.

Considerando que:

$$t_c > t_i \text{ o } 14.069 > 1.729$$

$$p < \alpha \text{ o } 1.6902E-11 < 0.05$$

En consecuencia:

Se acepta la hipótesis alterna que dice:

*El uso del podcast influye significativamente en la comprensión inferencial de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.*

### 3. Contrastación del post test Vs pre test de la comprensión criterial

#### a. Formulación de hipótesis.

$H_{03}$ : El uso del podcast no influye en la comprensión criterial de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.

$H_{a3}$ : El uso del podcast influye significativamente en la comprensión criterial de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.

#### b. Estadístico de contraste. t de Student para muestras relacionadas.

#### c. Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05$$

#### d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	$t_t$	$t_c$	gl	p	Significancia
Post test Vs Pre test de la dimension criterial	1.729	14.426	19	1.0906E-11	Existe significancia estadística

#### e. Decisión.

Considerando que:

$$t_c > t_t \text{ o } 14.426 > 1.729$$

$$p < \alpha \text{ o } 1.0906E-11 < 0.05$$

En consecuencia:

Se acepta la hipótesis alterna que dice:

*El uso del podcast influye significativamente en la comprensión criterial de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.*

### 4. Contrastación del post test Vs pre test de la comprensión lectora (Hipótesis general)

#### a. Formulación de hipótesis.

$H_{0G}$ : El uso del podcast no influye en la comprensión lectora de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.

$H_{aG}$ : El uso del podcast influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.

**b. Estadístico de contraste.** t de Student para muestras relacionadas.

**c. Nivel de significancia.**

$$\alpha = 0.05$$

**d. Resultados de la contrastación.**

Contrastación	$t_i$	$t_c$	gl	P	Significancia
Post test Vs Pre test de la comprensión lectora	1.729	19.247	19	6.3892E-14	Existe significancia estadística

**e. Decisión.**

Considerando que:

$$t_c > t_i \text{ o } 19.247 > 1.729$$

$$p < \alpha \text{ o } 6.3892E-14 < 0.05$$

En consecuencia:

Se acepta la hipótesis alterna que dice:

*El uso del podcast influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023.*

#### IV. DISCUSIÓN

Como es de conocimiento, la lectura es muy importante en la vida del hombre, por eso es que para tener una buena comprensión de lo que uno lee, debemos preparar a los niños desde los primeros años de vida en el hogar estimulando en forma permanente hábitos como el cognitivo, afectivo, psicomotor y conductual, después de la otra etapa que se refiere tanto lenguaje convencional en primera instancia verbal y gestual para luego continuar con la lectura y escritura son la fase final de este proceso de comunicación básica.

La intención es presentar una propuesta para afrontar de crisis por las cuales está pasando la educación a nivel mundial como es el caso de la no presencialidad de los estudiantes y que frente a este problema es que haciendo uso de las tecnologías se ha considerado el uso del podcast para mejorar los niveles de la comprensión en la lectura estudiantil.

Los resultados de la investigación nos permiten afirmar que en la comprensión de la lectura antes de la aplicación del uso del podcast, en forma general los estudiantes se ubicaron en el nivel regular al totalizar 22.6 puntos de promedio, después del uso de la propuesta el promedio se incrementa a 38.8 puntos ubicándose los estudiantes en el nivel bueno, por lo que entre ambas pruebas existe una diferencia de 16.2 puntos a favor del post test, y su equivalente de eficacia porcentual de 30.0 puntos a favor del post test; se puede observar que existe una diferencia importante entre ambas pruebas, el hecho que se haya utilizado una estrategia diferenciada para lograr mejorar niveles de la comprensión son concordantes con el trabajo Coque y Mocha (2021) de la Universidad de Machala puesto que en ese trabajo se demuestra que los estudiantes presentan estados de aburrimiento y quizá el aprendizaje, pues que manifiesta que el 75% de ellas consideran que las clases positivas son ligeramente aburridas y frente ello es que se propone una propuesta lúdica con la finalidad de que los estudiantes puedan contribuir a su propio aprendizaje en personal; otro punto concordante con la presente investigación es una investigación de Baquero (2020) de Colombia quien expresa en sus conclusiones que los juegos interactivos que brinda la tecnología fortalecen considerablemente el entendimiento de lectura, por ello es que propone un programa de fortalecimiento de la comprensión lectora y considera que esos resultados después de aplicarse la propuesta se consiguieron logros importantes, pues el 42% registra un nivel en el aspecto literal, el 38% tuvo un buen nivel en la comprensión inferencial y el 28% registra un buen nivel en la dimensión criterial. Otro autor con quienes concordamos

pues con el trabajo realizado por Prado (2020) quien hizo uso del podcast para mejorar la expresión oral de los estudiantes del Centro de idiomas de Juliaca del idioma inglés, en esta investigación también se demuestra que la aplicación del podcast educativo tuvo un efecto impactante en la pronunciación del inglés, y también en la interacción comunicacional inter estudiantil así como en la mejora de la gramática y vocabulario por cuanto en cada uno de estos casos se ha obtenido  $p = 0.000$ .

En la contrastación de la hipótesis <sup>1</sup> entre el post test y pre test de la comprensión lectora ha resultado que  $t_c = 19.247$  frente a  $t_t = 1.29$  con  $p = 6.3892E-14$ , lo que implica que en el podcast ha tenido una influencia significativa en la comprensión lectora razón por la cual desestimamos la hipótesis nula y nos quedamos con la hipótesis alterna que ha formulado el equipo de investigación. Esta investigación concuerda con el trabajo realizado por Luis (2021) de la Universidad nacional de Cajamarca en el cual presenta su trabajo sobre la influencia lectora al enfoque sistémico contextual para mejorar la comprensión lectora en Chota, los resultados indican que  $t_c = -8.464$  con  $p = 0.000$ ; otra concordancia tenemos con Orrillo (2019) <sup>1</sup> de la Universidad nacional de Cajamarca en su <sup>1</sup> programa ejecución de la habilidad expresiva para desarrollar la comprensión de la lectura los resultados expresan que entre el post test test existe  $t_c = -7.373$  con  $p < 0.05$ , razón por la cual queda desestimada la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

En cuanto a la contrastación de hipótesis existe también concordancia con los postulados de Brehm (2022), que se establece un marco teórico acerca de la importancia que tiene el podcast para casos de la educación a distancia, en primera instancia por cuanto es una herramienta alternativa frente a situaciones de emergencia como ser caso de la pandemia por las cuales el mundo está atravesando porque no es necesario la presencia para el desarrollo de los aprendizajes; también porque al menos las ciudades grandes cuentan con una cobertura adecuada y que el futuro no lejano es probable que el mundo en pleno esté completamente interconectado para realizar trabajos virtuales ya sea en el campo educativo o en otro aspecto del cotidiano vivir, quizá uno de los aspectos más importantes es que se hace uso de herramientas virtuales a favor del estudiante en el enfoque sesgado que se tiene que las nuevas tecnologías solamente sirven para distracción o comunicación.

Se considera que los docentes deberán estar preparados para la realización de los trabajos haciendo uso ya sean de los tutoriales o a través de podcast para que puedan llegar no sólo como medio educativo circunstancial sino también como instrumentos de refuerzo académico y aprendizaje sincrónico y asincrónico según sea la circunstancia y finalmente

quizá más adelante cambie el concepto de escuela y aula por qué las tecnologías permiten romper las barreras y las fronteras de una escuela cerrada por muros paramétricos para dar paso a la conceptualización de una ola más abierta y una educación que cubren las expectativas y necesidades de los estudiantes y la comunidad educativa en pleno.

A nivel de objetivos, antes de la aplicación de la propuesta, los estudiantes estuvieron en el nivel regular al obtener una media de 22.6 puntos y después de la aplicación la media fue de 38.8 puntos existiendo una diferencia de 16.2 puntos a favor del post test o una eficacia de 30.0%. Los resultados concuerdan con Alvarenga & Sáenz (2022), y en From Theory to Practice: Student Podcasting through Online Learning Environments in Political Science en el cual los autores manifiestan la ventaja del uso del podcast usado por los estudiantes, de la misma manera existe concordancia con Rahmia et al. (2021), en las que en un estudio sobre el uso del podcast afirman que hay muchas ventajas en la aplicación del podcast para mejorar los aprendizajes. Lo planteado guarda concordancia con lo que estipula en el marco teórico que indica que el podcast estimula la imaginación, permite la flexibilidad de los horarios, no está circunscrito a determinadas áreas, pues se pueden aprender todas las áreas y porque mejora las habilidades lingüísticas.

En la dimensión, determinar la influencia del uso del podcast en la comprensión literal de los estudiantes del IV ciclo de una entidad educativa de primaria Celendín Cajamarca 2023; antes de la aplicación de la propuesta el pre test ha registrado una media de 7.2 puntos y con la aplicación del uso del podcast se incrementó en 5.6 puntos o sea que llegó a 12.7 puntos con una eficacia porcentual de 30.6% a favor del post test. Estos resultados concuerdan con Kieu y Ngoc (2022) en *Using Podcast To Enhance Pronunciation Competence For High School Students*, quienes estudiaron la pronunciación usando el podcast, los resultados indican una mejora significativa en el post test al compáralo con el pre test y de manera sustancial en el uso de los criterios memorísticos, de la misma manera se concuerda con Coque y Mocha (2021) de la Universidad de Machala en Ecuador en: *Actividades lúdicas para mejorar la entendimiento en la lectura en estudiantes del 5o de educación básica en la escuela Juan Montalvo en lo referente al trabajo de actividades lúdicas para mejorar la lectura entre ellos y ellas sencillo es que los estudiantes recuerdan con facilidad es decir la comprensión literal, esto concuerda con lo especificado en el marco teórico que indica que se desarrollan las destrezas de escucha y atención, la construcción del vocabulario, promueve la interacción social entre otros.*

Por otro lado, en la dimensión determinar la influencia del uso del podcast en la comprensión inferencial de los estudiantes del IV ciclo de una entidad educativa de primaria Celendín Cajamarca 2023; en relación a este objetivo los resultados expresan que el promedio antes de la aplicación del uso del podcast, el promedio fue de 9.0 puntos y que pasó después del uso del podcast a 15.3 puntos existiendo una diferencia de 6.3 puntos o su equivalente de 30%. Estos resultados concuerdan con la investigación de Baquero (2020), de la Universidad pedagógica nacional de Colombia, en: Fortalecimiento del entendimiento en la lectura en niños de 2o grado mediante funciones ejecutivas, ya que en los resultados en la comprensión Inferencial del 38 % de la misma manera se concuerda con la investigación de Prado (2020) de la Universidad privada San Martín de Porres en: efectividad del podcast para la expresión oral en inglés en alumnos del Centro de Idiomas de la UPU Filial Juliaca – 2018, que sostiene que el uso del podcast mejoró la pronunciación del idioma inglés al obtener mediante la U de Man Whitney  $p = 0.000$  el nivel inferencial. Esto concuerda con lo especificado en el marco en el que se indica que promueve el análisis y reflexión, fomenta la interpretación y predicción, fomenta la resolución de problemas, permite la interpretación generalizada y prepara para la comprensión crítica.

Por último, determinar la influencia del uso del podcast en la comprensión criterial de los estudiantes del IV ciclo de una entidad educativa de primaria Celendín 2023; los resultados del nivel criterial antes de aplicarse el uso del podcast, los estudiantes obtuvieron un promedio de 6.5 puntos, después de la aplicación del mismo, la media fue 10.8 puntos existiendo una diferencia de medias de 4.3 puntos o una eficacia del 30.0% a favor del post test Estos resultados concuerdan con la investigación de Baquero (2020), de la Universidad pedagógica nacional de Colombia, en: Fortalecimiento del entendimiento en la lectura en niños de 2o grado mediante funciones ejecutivas, ya que en los resultados en la comprensión criterial del 28 %, también concuerda con Ruiz (2021) de la Universidad nacional de Cajamarca en: Influencia del plan lector con enfoque sistémico contextual en la comprensión de textos en los alumnos del sexto grado de educación primaria de menores de la IE 10479 Chota, Cajamarca, 2019 en los resultados se indica que en la comprensión lectora y sus dimensiones el 71.4% de los estudiantes se ubicaron el término medio, el post test arroja que el 71.4% se ubicó en logro esperados, finalmente hay concordancia con Orrillo (2019).de la de la Universidad nacional de Cajamarca en: ejecución de la habilidad expresiva de la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 1ero de la I.E. José Carlos Mariátegui, Cajamarca, 2018, quien logro demostrar que usando la habilidad

expresiva se mejoró la comprensión lectora ya que cerca del 80% de estudiantes estuvieron entre los niveles de proceso y satisfactorio con mayoría en el satisfactorio y que en la contrastación de las hipótesis se registró  $t_c = -7.373$  con  $p < 0.05$ . Esto concuerda con lo establecido en el marco teórico que indica que el nivel criterial contribuye a fomentar el pensamiento con criticidad, ayuda en la mejora para tomar decisiones, incrementa la habilidad argumentativa, incrementa la autonomía intelectual, potencializa el pensamiento argumentativo y ayuda en la selección de las fuentes informativas.

Entre las limitaciones encontradas se tiene: En primer lugar, no hay acceso directo a las fuentes referenciales con un alto nivel de credibilidad y alto nivel bibliométrico por el alto costo que tienen las empresas que suministran este tipo de servicio, aleatorización de la muestra y no fue posible el control de las amenazas externas.

Entre las fortalezas se tiene la flexibilidad en el diseño, la facilidad para poder la propuesta formulada, ha permitido conocer aspectos relevantes para futuras investigaciones el interés por parte de las investigadoras para la ejecución del proyecto, pese a las dificultades que se encontraron.

## V. CONCLUSIONES

- Primera: El podcast mejora la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo de una Institución de educación primaria de Celendín en 2023 al haber registrado  $t_c = 19.247$  frente a  $t_t = 1.729$  con  $p = 6.3892E-14$  y una eficacia porcentual de 30.0% de ventaja del post test.
- Segunda: Previo a la aplicación del podcast, los estudiantes del IV ciclo de primaria de una IE de Celendín registraron la categoría media al obtener un promedio de 22.6 puntos en tanto que después de la aplicación del mismo, el promedio fue de 38.8, existiendo una diferencia de 16.2 puntos.
- Tercera: El uso del podcast ha influido de manera significativa en el nivel literal al registrar  $t_c = 11.103$  frente a  $t_t = 1.729$  con  $p = 9.5122E-10$ , existiendo una diferencia 5.6 puntos a favor del post test o su equivalencia en cuanto a la eficacia porcentual de 30.6%.
- Cuarta: El uso del podcast ha influido de manera significativa en el nivel inferencial por cuanto se registró  $t_c = 14.069$  frente a  $t_t = 1.729$  con  $p = 1.6902E-11$ , existiendo una diferencia 5.6 puntos a favor del post test o su equivalencia en cuanto a la eficacia porcentual de 30.0%.
- Quinta: El uso del podcast ha influido de manera significativa en el nivel criterial en los estudiantes del IV ciclo de una IE de Celendín por cuanto se registró  $t_c = 14.729$  frente a  $t_t = 1.729$  con  $p = 1.0906E-11$ , existiendo una diferencia 5.6 puntos a favor del post test o su equivalencia en cuanto a la eficacia porcentual de 30.0%.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Primera: A, la directora de la I.E. 82459 a ejecutar estrategias de comprensión lectora como es el caso del uso del podcast, por ser un aprendizaje entretenido y que permite al estudiante auto retroalimentarse viéndolo las veces que considere oportuno el material sean a través de videos o de audios.
- Segunda: A los docentes de la I.E. 82459 a promover el uso de estrategias en las diversas áreas y de manera especial estrategias utilizando las herramientas virtuales.
- Tercera: A los padres de familia a apoyar las innovaciones que planteen los docentes sobre todo brindando el soporte económico para que las estrategias diseñadas pueden ejecutarse sin dificultad.

## VII. REFERENCIAS

- Alvarenga, X., & Sáenz, R. (2022). From Theory to Practice: Student Podcasting through Online Learning Environments in Political Science. *Digital Education Review*, 81–100. <https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/36166/38740>
- Ango, H., & Ango, J. (n.d.). *Población, muestra y unidad de análisis*. Retrieved December 26, 2018, from <https://es.scribd.com/doc/96896294/C-12-POBLACION-MUESTRA-Y-UNIDAD-DE-ANALISIS>
- Aramburú, A. (2020). *5 importantes razones para escuchar podcasts y su evolución / Tecnológico de Monterrey*. <https://tec.mx/es/noticias/puebla/educacion/5-importantes-razones-para-escuchar-podcasts-y-su-evolucion>
- Axelsson, V. (2022). *Podcasts as a Teaching Tool: A Qualitative Study on Upper Secondary Teachers' Podcast- Use in the Swedish EFL Classroom to Teach Listening Comprehension*. 1–39. [chrome-extension://cipccbpjpmcnijhjcdjmkjhmhniick/pdfViewer.html?file=https%3A%2F%2Fgupea.ub.gu.se%2Fbitstream%2Fhandle%2F2077%2F73171%2FSPLL%25C3%2584R%25202022-014%2520Axelsson%2520Lindgren%2520Victor%2520Examensarbete%2520LG%20EN2A.pdf](https://chrome-extension://cipccbpjpmcnijhjcdjmkjhmhniick/pdfViewer.html?file=https%3A%2F%2Fgupea.ub.gu.se%2Fbitstream%2Fhandle%2F2077%2F73171%2FSPLL%25C3%2584R%25202022-014%2520Axelsson%2520Lindgren%2520Victor%2520Examensarbete%2520LG%20EN2A.pdf)
- Baquero, K. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 2o grado mediante funciones ejecutivas*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Bazán, E., & Gamonal, L. (2019). *Programa Cibertex para la producción de textos narrativos literarios en los educandos de 6º grado de Educación Primaria. Caso: Institución Educativa Pública 82021 Huambocancha Alta- Cajamarca 2017*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera).
- Blandón, C. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12). <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10115>
- Bleger, M. (2021). *¿Cómo grabar un podcast paso a paso?* <https://www.crehana.com/pe/blog/video/como-grabar-podcast-guia/>
- Brehm, W. (2022). Podcasting and Education: Reflections on the Case of FreshEd. *ECNU Review of Education*, 5(4), 784–791. <https://doi.org/10.1177/20965311221094860>

- Çalışkan, E., & Halim, A. (2022, March 15). *Effect of Parent-Involved Reading Activities On Primary School Students' Reading Comprehension Skills, Reading Motivation, and Attitudes Towards Reading*. International Electronic Journal of Elementary Education. <https://www.iejee.com/index.php/IEJEE/article/view/1747/586>
- CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. <https://www.cepal.org/cs/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- Coque, S., & Mocha, J. (2021). Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 5o de educación básica en la escuela Juan Montalvo [Universidad Técnica de Machala]. In *Universidad Técnica de Machala*. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17083/1/TESIS-COQUE-MOCHA%20%20-%20Samanta%20Vanessa%20Coque%20Cardenas.pdf>
- Cosignani, R. (2021). Análisis comparativo del uso de elementos narrativos en los podcast moloko y sin paltas podcast. In *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- CreaciónLiteraria.com. (2016). *DEFINICIONES DE LECTURA – Creación Literaria*. <https://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>
- Curo, A. (2019). *La comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de la IE 107 Daniel Carrión, UGEL 06, 2018* [Universidad Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4783/Alejandra%20CURO%20IRRAZABAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- D'Urso, B. (2021). *7 Pasos Claves Para Grabar un Podcast - MusicaPod*. <https://musicapod.com/como-grabar-un-podcast/>
- Devenisch, A., & Ramírez, K. (2021). *Comprensión lectora y uso del Podcast* [Universidad de la Costa]. [https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8670/Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8670/Fortalecimiento%20de%20las%20competencias%20lectoras%20mediante%20el%20uso%20educativo%20del%20podcast.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación*. [https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO\\_UC\\_EG\\_MAI\\_UC0584\\_2018.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf)

- Gálvez, M. (2019). *Análisis del podcast Serial como principal exponente del podcasting narrativo*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Gözüküçük, M., & Günbaş, N. (2020). *Computer-Based Reading Texts to Support Fourth-Graders' Reading Comprehension*. 47–68. <https://latinjournal.org/index.php/gist/article/view/820/768>
- Guáqueta, E. (2019). *Clases de lectura*. <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2019/05/clases-de-lectura.html>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2012). Definición del tipo de investigación a realizar: básicamente exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. In *Metodología de la investigación*. <https://doi.org/>- ISBN 978-92-75-32913-9
- Kieu, P., & Ngoc, N. (2022). Using Podcast To Enhance Pronunciation Competence For High School Students. *International Journal of Scientific and Research Publications (IJSRP)*, 12(2), 520. <https://doi.org/10.29322/IJSRP.12.02.2022.p12265>
- Krystalli, R., Hoffecker, E., Leith, K., & Wilson, K. (2021). Taking the Research Experience Seriously: A Framework for Reflexive Applied Research in Development. *Global Studies Quarterly*, 1(3). <https://doi.org/10.1093/isagsq/ksab022>
- Kusumastuti, G., & Supendra, D. (2021). The Potential of Podcast as Online Learning Media for Supporting Visual Impairment Students to Introduction to Education Course in Universitas Negeri Padang. *Journal of Physics: Conference Series*, 1940(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1940/1/012129>
- Machuca, F. (2021). *plataformas para subir podcasts gratis*. <https://www.crehana.com/pe/blog/video/subir-podcasts-gratis/>
- McNamara, S., Brian, A., Patey, M., & Bittner, M. (2022). Content Acquisition Podcasts vs Open-Access Podcast: Improving Preservice Physical Educators' Ability to Teach Students With Visual Impairments. *Journal of Special Education Technology*. <https://doi.org/10.1177/01626434231184820>
- McNamara, S., & Drew, C. (2019). Concept analysis of the theories used to develop educational podcasts. *Educational Media International*, 56(4), 300–312. <https://doi.org/10.1080/09523987.2019.1681107>
- Míguez-Álvarez, C., Cuevas-Alonso, M., & Saavedra y Ramón, Á. (2021). The role of text characteristics in the reading comprehension of primary school children in Spanish.

- Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 13(1), 41–56.  
<https://doi.org/10.23923/j.riips.2022.01.053>
- Minedu. (2018). *Evaluación PISA 2018*. (p. 53).
- Minedu-UCM. (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?*  
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Moreno, C., Guzmán, F., & García, E. (2017). *Los Hábitos de Lectura y Escritura en los Estudiantes de Educación Primaria: un Análisis Dentro y Fuera de la Escuela*. 117–137. [https://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL\\_monograph2\\_2017/11\\_Los\\_Habitos\\_de\\_Lectura\\_y\\_Escritura\\_en\\_los\\_Estudiantes\\_de\\_Educacion Primaria\\_un\\_Analisis\\_Dentro\\_y\\_Fuera\\_de\\_la\\_Escuela.pdf](https://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_monograph2_2017/11_Los_Habitos_de_Lectura_y_Escritura_en_los_Estudiantes_de_Educacion Primaria_un_Analisis_Dentro_y_Fuera_de_la_Escuela.pdf)
- Muriel, A. (2021). *Qué es un podcast y cómo hacer uno de calidad en 5 pasos*.  
<https://www.rdstation.com/es/blog/que-es-un-podcast/>
- Núñez, J. (2016). *Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora*.
- OCDE. (2019). Informe PISA 2018. In *Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es/*.  
[https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943\\_d\\_Informe\\_PISA2018-Espana1.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_Informe_PISA2018-Espana1.pdf)
- Orrillo, J. (2019). *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Cajamarca, 2018* [Universidad Nacional de Cajamarca].  
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2471/TESIS%20MAESTRIA%20ORRILLO%20ACU%20C3%91A%20JUANA.pdf?sequence=1>
- Otero, A. (2018). Enfoques de la investigación. In *Métodos para el diseño del proyecto de Investigación*.  
[https://www.researchgate.net/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION](https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION)
- Patxi, I. (2020). *Edición y montaje de un podcast ¿Cómo editar un podcast? - Iván Patxi*.  
<https://www.ivanpatxi.es/como-editar-un-podcast>
- Rahmia, Z., Hasanah, N., & Almubarak. (2021). Development of podcasts as educational media based on local wisdom. *Journal of Physics: Conference Series*, 1760(1), 012041. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1760/1/012041>

- Reynoso, A., Zepeda, I., & Rodríguez, R. (2019). *Podcast educativo* (UNAM, Ed.; 1a ed.).
- Ruiz, S. (2021). *Influencia del plan lector con enfoque sistémico contextual en la comprensión de textos en los alumnos del sexto grado de educación primaria de menores de la IE 10479 Chota, Cajamarca, 2019*. Universidad Nacional de Cajamarca.
- Sánchez-Vincitore, L., Veras, C., Mencía-Ripley, A., Ruiz-Matuk, C., & Cubilla-Bonnetier, D. (2022). Reading comprehension precursors: Evidence of the simple view of reading in a transparent orthography. *Frontiers in Education*, 7, 1–12. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.914414>
- Solé, I. (1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*.
- Solé, I., & Graó, E. (2006). *Estrategias de lectura*.
- UNICEF. (2020). *Orientaciones para docentes y recursos digitales para atender a la diversidad en la educación a distancia en el contexto del COVID-19*. 23.
- Universidad de Sevilla. (2017). *Tipos de Investigación y Diseños*. [https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016\\_2\\_4\\_1\\_tipos\\_y\\_disenos\\_de\\_investigacion\\_cuantitativa\\_y\\_cualitativa.pdf](https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016_2_4_1_tipos_y_disenos_de_investigacion_cuantitativa_y_cualitativa.pdf)
- Yılmaz, E., & Melekoğlu, M. A. (2022). Developing a Reading Comprehension Support Program for Primary School Students with Specific Learning Disabilities. *International Journal of Progressive Education*, 18(4), 75–89. <https://doi.org/10.29329/ijpe.2022.459.6>

## ANEXOS

Anexo I: Instrumentos de recolección de la información.

### *I. Datos generales.*

1.1.Sexo..... Edad.....

### *II. Instrucciones.*

La presente guía de observación tiene la intencionalidad netamente académica titulado “Uso del podcast en la comprensión lectora de estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023. La guía está compuesta 18 ítems divididos en tres dimensiones, el observador deberá conocer a en forma pormenorizada los ítems que componen cada dimensión y la intencionalidad de cada uno de los ítems. Se debe marcar con una (X) el nivel alcanzado por cada uno de los estudiantes acercándose lo más posible a la realidad contrastable.

Los valores tienen la siguiente Escala ordinal:

Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos

### *III.Cuerpo de la guía*

<i><b>DI. Dimensión literal</b></i>	Escala de valoración			
	Nunca (0)	Casi nunc a (1)	Casi siempre (2)	Siempre (3)
1. Es capaz de identificar los elementos de un texto.				
2. Identifica los personajes más importantes del texto.				
3. Reconoce información explícita del texto.				
4. Ubica el espacio y tiempo que se describe en el texto.				
5. Diferencia las ideas principales y secundarios en un texto leído.				

6. Describen en forma adecuada los detalles narrados en el texto.				
<b><i>D2: Dimensión inferencial</i></b>				
7. Pueden deducir a partir del título de un texto o párrafo el contenido textual.				
8. Añade detalles complementarios que no se describen en el texto.				
9. Elabora algunas conjeturas de sucesos que podrían ocurrir sin que se describan el texto.				
10. Deduce el significado de palabras, oraciones o frases según el contenido del texto.				
11. Es capaz de deducir información no especificada textualmente.				
12. Es capaz de elaborar semejanzas y diferencias entre los elementos del texto				
13. Realiza inferencias sobre el desenlace de un texto leído.				
<b><i>D3: Dimensión criterial</i></b>				
14. Es capaz de elaborar concordancias con el planteamiento del autor.				
15. Es capaz de elaborar discrepancias con el planteamiento del autor.				
16. Es capaz de criticar la acción de los personajes del texto leído.				
17. Toma en cuenta los elementos no implícitos para elaborar juicios de valor.				
18. Es capaz de justificar aspectos de concordancias o discrepancias del texto leído.				

Anexo 2. Ficha técnica

Nombre original del instrumento	Guía de observación para medir los niveles de la comprensión lectora
Autor y año	Br Nancy Noemi Briones Barboza Br Felina Rodríguez Guevara 2022
Objetivo del instrumento	Medir el nivel los niveles de la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo de EBR de Celendín.
Usuarios	Estudiantes del IV ciclo de EBR de una IE de Celendín 2023
Forma de aplicación	En forma virtual
Validez	Ver anexos
Confiabilidad	$\alpha = 0.897$

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Uso del Podcast	Es una herramienta digital de carácter periódico cuyo contenido puede estar en audio o vídeo que se encuentra disponible mediante alguna forma de archivo o streaming, que pueden ser descargados de la red o escucharlos online, síntesis es un programa de radio televisión de carácter personalizado y con la característica de ser descargada y que pueda implementarse ya sea en una página web, algún blog u otro tipo de	Son herramientas de uso digital que sirve para poder expresar nuestras ideas, opiniones usando las plataformas virtuales ya sea para promoción de productos o para obtener aprendizajes	Planificación	Toma en cuentas los objetivos de del podcast La secuencialidad Contenido a desarrollar	3 sesiones para la comprensión literal 3 sesiones para la dimensión inferencial 4 sesiones para la dimensión criterial	Propuesta	Lista de cotejo
			Implementación	Tener en cuenta los equipos para el desarrollo del podcast			
			Ejecución	Considerar la secuencia temática del podcast Editar el podcast			
			Evaluación	Medir el impacto en la audiencia Análisis de los resultados			

	<p>plataforma(Muriel, 2021).</p>						
<p>Comprensión lectora</p>	<p>Es el proceso mediante el cual se comprenden los pensamientos que están escritos y que se dignifiquen y reproducen una mayor fidelidad las ideas del autor, no basta realizar el proceso de decodificación y enunciar las de la forma acertada sino que se trata de internalizar lo que se le posea la capacidad de interpretación que reporta cada texto y la reproducción o reconstrucción de comunicación que intenta el autor, que</p>	<p>Es el proceso por el cual un estudiante adquiere información de carácter cognitivo, afectivo o conductual como consecuencia de otorgar una interpretación a un texto leído. Se medirá mediante 18 ítems con las siguientes puntuaciones : 0 – 18: Deficiente 19 – 36: regular 37 – 54: Bueno</p>	<p>Literal</p>	<p>Literalidad Retención Organización</p>	<p>1 – 6</p>	<p>7 – 13</p>	<p><b>Guía de observación</b> Escala Ordinal: Nunca: 0 Casi nunca: 1 Casi siempre: 2 Siempre: 3</p>
			<p>Inferencial</p>	<p>Construye inferencias Efectúa interpretaciones</p>	<p>14 – 18</p>	<p>Guía de observación a los niños</p>	
			<p>Criterial</p>	<p>Emite juicios de valor Opina con argumentos acuerdos o desacuerdos</p>			

	después una actividad de alto grado intelectual y sumamente complejo mediante el cual el lector genera un significado dado por el autor(Solé & Graó, 2006)								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 4: Carta de presentación

**“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”**

*Celendín, 20 de marzo de 2023*

**CARTA N° I-2023/D**

**Director(a):** Rosa Narciza Zelada Sánchez  
**Institución Educativa:** 82459 – Agua Santa - Celendín

**Asunto : PRESENTACIÓN DE LOS BACHILLERES: NANCY NOEMI BRIONES BARBOZA Y FELINA RODRÍGUEZ GUEVARA PARA LA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

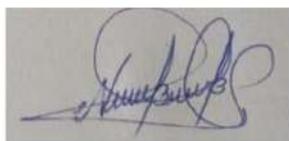
De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

Ante usted nos presentamos **NANCY NOEMI BRIONES BARBOZA Y FELINA RODRÍGUEZ GUEVARA**, del programa de maestría con mención en : **PEDAGOGÍA DE LA VIRTUALIDAD**, quienes como es de conocimiento deseamos realizar nuestro trabajo de investigación denominado “USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2023” en su institución los días 6 y 7 del mes de noviembre, así como el tiempo que dure la aplicación en el presente año, con el propósito de aplicar instrumentos, y recoger información, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de una tesis, con el fin de poder obtener un grado profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Atentamente,



NANCY NOEMI BRIONES BARBOZA

DNI: 46045156



FELINA RODRÍGUEZ GUEVARA

DNI: 44214831

Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos

**AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE EMPRESA Y/O INSTITUCIÓN**

Yo Rosa Narciza Zelada Sanchez, identificado con DNI 27074878, en mi calidad de directora de la I.E. 82459, ubicada en el caserío de Agua Santa, comprensión del distrito de Chumuch, provincia de Celendín, región Cajamarca.

**OTORGO LA AUTORIZACIÓN,**

Al /la/s Sr(a/es) Nancy Noemi Briones Barboza con DNI N° 46045156 y Felina Rodriguez Guevara con DNI N° 44214831 del Programa de Maestría en Pedagogía de la Virtualidad, para que utilice la siguiente información de la institución: como Nóminas de Matricula y relación de estudiantes del IV ciclo, con la finalidad de que pueda desarrollar su ( ) Informe estadístico, (x) Trabajo de Investigación, ( ) Tesis para optar el grado académico de Maestro, luego ( x ) Publique los resultados de la investigación en el repositorio institucional de la UCT.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

- ( ) Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa; o  
( x ) Mencionar el nombre de la empresa.



Firma y sello de la Directora

DNI: 27074878

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación, en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.

Firma del Estudiante

DNI: 46045156

Firma del Estudiante

DNI: 44214831

## Anexo 6: Consentimiento informado

### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2022".

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en la escuela donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres **Br Nancy Noemi Briones Barboza** y **Br Felina Rodríguez Guevara**, a cargo de su asesor **Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy** de la escuela de posgrado de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Celendín, el día lunes 03, del mes de julio de 2023.

Firma [Firma]  
Nombre Thorden Sanchez Silva  
Documento de identificación N° 63796176

Investigador 1: Nancy Noemi Briones Barboza

Documento de Identidad: 46045156

Correo institucional o personal: luna\_20\_9@hotmail.com

Investigador 2: Felina Rodriguez Guevara

Documento de identidad: 44214831

Correo institucional o personal: rodriguezguevarashely@gmail.com

Asesor de la escuela de posgrado: Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy

ORCID: ORCID: 0000-0002-0599-461X

Correo institucional: c.calvo@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

#### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2022".

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en la escuela donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres **Br Nancy Noemi Briones Barboza** y **Br Felina Rodríguez Guevara**, a cargo de su asesor **Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy** de la escuela de posgrado de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Celendín, el día lunes 03, del mes de julio de 2023.

Firma [Firma]  
Nombre Elander Mayta Muro  
Documento de identificación No. 63796225

Investigador 1: Nancy Noemi Briones Barboza

Documento de Identidad: 46045156

Correo institucional o personal: luna\_20\_9@hotmail.com

Investigador 2: Felina Rodriguez Guevara

Documento de identidad: 44214831

Correo institucional o personal: rodriguezguevarashely@gmail.com

Asesor de la escuela de posgrado: Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy

ORCID: ORCID: 0000-0002-0599-461X

Correo institucional: c.calvo@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2022".

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en la escuela donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres **Br Nancy Noemi Briones Barboza** y **Br Felina Rodríguez Guevara**, a cargo de su asesor **Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy** de la escuela de posgrado de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Celendín, el día lunes 03, del mes julio de 2023.

Firma [Firma]  
Nombre Luz Mar Diaz Micha  
Documento de identificación No. 80805139

Investigador 1: Nancy Noemi Briones Barboza

Documento de Identidad: 46045156

Correo institucional o personal: luna\_20\_9@hotmail.com

Investigador 2: Felina Rodriguez Guevara

Documento de identidad: 44214831

Correo institucional o personal: rodriguezguevarashely@gmail.com

Asesor de la escuela de posgrado: Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy

ORCID: ORCID: 0000-0002-0599-461X

Correo institucional: c.calvo@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

#### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2022".

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en la escuela donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres **Br Nancy Noemí Briones Barboza** y **Br Felina Rodríguez Guevara**, a cargo de su asesor **Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy** de la escuela de posgrado de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Celendin, el día lunes 03, del mes de julio de 2023.

Firma Xiomara E.  
Nombre Darlyn Xiomara Hernandez Lillo  
Documento de identificación No. 80805132

Investigador 1: Nancy Noemi Briones Barboza

Documento de Identidad: 46045156

Correo institucional o personal: luna\_20\_9@hotmail.com

Investigador 2: Felina Rodriguez Guevara

Documento de identidad: 44214831

Correo institucional o personal: rodriguezguevarashely@gmail.com

Asesor de la escuela de posgrado: Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy

ORCID: ORCID: 0000-0002-0599-461X

Correo institucional: c.calvo@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

#### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: **"USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2022"**.

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en la escuela donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres **Br Nancy Noemi Briones Barboza** y **Br Felina Rodríguez Guevara**, a cargo de su asesor **Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy** de la escuela de posgrado de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Celendín, el día lunes 03, del mes de julio de 2023.

Firma Alexandra Araujo Diaz  
Nombre Alexandra Araujo Diaz  
Documento de identificación No. 81129003

Investigador 1: Nancy Noemi Briones Barboza

Documento de Identidad: 46045156

Correo institucional o personal: luna\_20\_9@hotmail.com

Investigador 2: Felina Rodriguez Guevara

Documento de identidad: 44214831

Correo institucional o personal: rodriguezguevarashely@gmail.com

Asesor de la escuela de posgrado: Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy

ORCID: ORCID: 0000-0002-0599-461X

Correo institucional: c.calvo@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

## Consentimiento Informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nosotros, Nancy Noemí Briones Barboza y Felina Rodríguez Guevara tenemos el agrado de dirigirnos a usted para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar su participación libre en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con Uso del podcast en la comprensión lectora de estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria, Celendín, Cajamarca-2022.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de consentimiento.

Acepto libre y voluntariamente participar anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de participante voluntario, puedo dejar de participar de esta actividad en algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio económico por la participación.

NOMBRE:

Luisa Sanchez Lozano

FIRMA:

[Firma manuscrita]  
92714979

Fecha: 03 / 07 / 2023

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nosotros, Nancy Noemi Briones Barboza y Felina Rodríguez Guevara tenemos el agrado de dirigirnos a usted para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar su participación libre en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con Uso del podcast en la comprensión lectora de estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria, Celendín, Cajamarca-2022.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de consentimiento.

Acepto libre y voluntariamente participar anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de participante voluntario, puedo dejar de participar de esta actividad en algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio económico por la participación.

NOMBRE:

Danny Mendig Gasparico

FIRMA:

Danny Mendig  
71723241

Fecha: 03/07/2023

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nosotros, Nancy Noemi Briones Barboza y Felina Rodriguez Guevara tenemos el agrado de dirigirnos a usted para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar su participación libre en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con Uso del podcast en la comprensión lectora de estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria, Celendín, Cajamarca-2022.

Afirmando a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de consentimiento.

Acepto libre y voluntariamente participar anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de participante voluntario, puedo dejar de participar de esta actividad en algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio económico por la participación.

NOMBRE:

Eula René Silva Vasquez

FIRMA:

Eula  
FF734185

Fecha: 03 / 07 / 2023

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nosotros, Nancy Noemi Briones Barboza y Felina Rodríguez Guevara tenemos el agrado de dirigirnos a usted para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar su participación libre en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con Uso del podcast en la comprensión lectora de estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria, Celendín, Cajamarca-2022.

Afirmándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de consentimiento.

Acepto libre y voluntariamente participar anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de participante voluntario, puedo dejar de participar de esta actividad en algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio económico por la participación.

NOMBRE:

Rocio Mago Cahuajalca

FIRMA:

Rocio Mago

Fecha: 03 / 07 / 2023

Anexo 7: Matriz De Consistencia

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Uso del Podcast	Es una herramienta digital de carácter periódico cuyo contenido puede estar en audio o video que se encuentra disponible mediante alguna forma de archivo o streaming, que pueden ser descargados de la red o escucharlos online, síntesis es un programa de radio televisión de carácter personalizado y con la característica de ser descargada y que pueda implementarse	Son herramientas de uso digital que sirve para poder expresar nuestras ideas, opiniones usando las plataformas virtuales ya sea para promoción de productos o para obtener aprendizajes	Planificación	Toma en cuentas los objetivos de del podcast La secuencialidad Contenido a desarrollar	3 sesiones para la comprensión literal 3 sesiones para la dimensión inferencial	Propuesta	Lista de cotejo
			Implementación	Tener en cuenta los equipos para el desarrollo del podcast			
			Ejecución	Considerar la secuencia temática del podcast Editar el podcast			
			Evaluación	Medir el impacto en la audiencia Análisis de los resultados			

	ya sea en una página web, algún blog u otro tipo de plataforma(Muriel, 2021).						
Comprensión lectora	Es el proceso mediante el cual se comprenden los pensamientos que están escritos y que se dignifiquen y reproducen una mayor fidelidad las ideas del autor, no basta realizar el proceso de decodificación y enunciar las de la forma acertada sino que se trata de internalizar lo que se	Es el proceso por el cual un estudiante adquiere información de carácter cognitivo, afectivo o conductual como consecuencia de otorgar una interpretación a un texto leído. Se medirá mediante 18 ítems con las siguientes puntuaciones : 0 – 18: Deficiente 19 – 36: regular 37 – 54: Bueno	Literal	Literalidad Retención Organización	1 - 6		
			Inferencial	Construye inferencias Efectúa interpretaciones	7 - 13	Guía de observación a los niños	<i>Guía de observación</i> Escala Ordinal: Nunca: 0 Casi nunca: 1 Casi siempre: 2 Siempre: 3
			Criterial	Emite juicios de valor Opina con argumentos acuerdos o desacuerdos	14 - 18		

le posea la capacidad de interpretación que reporta cada texto y la reproducción o reconstrucción de comunicación que intenta el autor, que después una actividad de alto grado intelectual y sumamente complejo mediante el cual el lector genera un significado dado por el autor(Solé & Graó, 2006)



**TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**
**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

**Las categorías a evaluar son:** Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.

En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

N° Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02	X					
03	X					
04	X					
05	X					
06	X					
07	X					
08		X				
09	X					
10	X					
11	X					
12	X					
13	X					
14	X					
15	X					
16	X					
17	X					
18	X					

**CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:**

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

**Evaluado por:**

APELLIDOS Y NOMBRES: Segundo Exequiel Rodríguez Guevara  
COLEGIATURA: 0942793406  
DNI: 42793406

  
Firma  
Fecha: 13.1.01.23

Validez: experto 2



UCT | ESCUELA DE POSGRADO

Mg. Nancy Zulema Figueroa Guevara

Presente.

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Br. Nancy Noemi Briones Barboza y Br. Felina Rodriguez Guevara estudiante/egresado del Programa de maestría en Pedagogía de la Virtualidad de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: **Uso del podcast en la comprensión lectora de estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria, Celendín, Cajamarca-2022.**

En tal sentido conoedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumento (s) que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,

Docente

Docente



**TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**
**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

**E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar**

**Las categorías a evaluar son:** Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.

En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

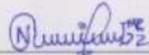
N° Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02	X					
03	X					
04		X				
05	X					
06	X					
07	X					
08		X				
09	X					
10	X					
11	X					
12		X				
13	X					
14	X					
15	X					
16		X				
17	X					
18	X					

**CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:**

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

**Evaluado por:**

APELLIDOS Y NOMBRES: Nancy Zulema Figueroa Guevara  
COLEGIATURA: 0942178003  
DNI: 42178003

  
Firma

Fecha: 13.1.21.23

Validez: experto 3



UCT | ESCUELA DE POSGRADO

Mg. Teresa Esteher Cabrera Salas

Presente.

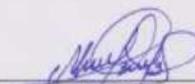
De mi consideración:

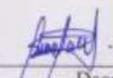
Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo(a) muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Br. Nancy Noemi Briones Barboza y Br. Felina Rodriguez Guevara estudiante/egresado del Programa de maestría en Pedagogía de la Virtualidad de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: **Uso del podcast en la comprensión lectora de estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria, Celendín, Cajamarca-2022.**

En tal sentido conocedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumento (s) que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
Docente

  
\_\_\_\_\_  
Docente

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**
**I. DATOS GENERALES**

- 1.11 Apellidos y nombres del informante: Teresa Estecher Cabrera Salas
- 1.12 Institución donde labora: I. E. 82958 - Túpac Amaru - Huasmín
- 1.13 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Guía de observación para medir los niveles de la comprensión lectora
- 1.14 Autor del instrumento: Br. Nancy Noemi Briones Barboza y Br. Felina Rodriguez Guevara
- 1.15 Título de la Investigación: Uso del podcast en la comprensión lectora de estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2022

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA					REGULAR					BUENA					MUY BUENA				
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				X					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																					X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																					X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																				X					
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																					X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																					X				
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																					X				

 III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El instrumento es válido ya que cumple con los indicadores a evaluar.

 IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: ..... Lugar y Fecha: Celendín 10 de enero ..... 2023.

  
 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

 DNI 40476004 ..... Teléfono 914229849 .....

 Celendín, 10 de enero ..... del 2023

**TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**
**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

**Las categorías a evaluar son:** Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.

En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

N° Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01	X					
02	X					
03	X					
04	X					
05		X				
06		X				
07	X					
08		X				
09	X					
10	X					
11	X					
12		X				
13	X					
14		X				
15		X				
16	X					
17	X					
18	X					

**CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:**

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión				X
Pertinencia			X	

**Evaluado por:**

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES: Teresa Esteher Cabrera Salas

COLEGIATURA: 0940476004

DNI: 40476004

  
 Firma

Fecha: 10.10.23

Confiabilidad de la guía de observación para medir los niveles de la comprensión lectora.

Proyecto

*Uso del podcast en la comprensión lectora de estudiantes del IV ciclo de una institución de primaria Celendín Cajamarca 2023*

Responsables

*Br Nancy Noemi Briones Barboza*

*Br Felina Rodríguez Guevara*

Resultados obtenidos en el estudio Piloto

No	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	Comprensión lectora
1	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	47
2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	45
3	2	1	0	3	1	2	1	2	1	1	3	0	2	3	0	1	3	2	28
4	2	2	1	3	3	0	2	0	2	1	1	0	2	1	3	0	0	3	26
5	1	3	1	3	2	2	3	1	2	2	0	2	3	1	1	1	1	2	31
6	1	0	0	3	1	1	0	0	0	1	0	0	1	3	1	1	2	2	17
7	0	2	2	2	0	0	0	2	2	1	2	1	1	0	1	2	1	2	21
8	0	1	0	1	0	1	2	1	1	1	2	1	2	0	1	1	2	1	18
9	2	0	1	0	0	1	2	2	2	0	0	0	2	1	1	2	2	2	20
10	1	1	2	1	1	1	0	2	1	0	2	0	2	0	2	0	1	1	18
	1.05	0.84	0.69	1.09	1.44	1.04	1.25	0.85	0.64	0.49	1.04	1.09	0.49	1.44	0.85	1.04	0.96	0.40	108.89
																			16.69

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_r^2}{S_T^2} \right]$$

$$\alpha = 0.897$$

## **Anexo 9: Propuesta**

### **PROGRAMACIÓN DE LECTURAS, HACIENDO USO DEL PODCAST**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- REGIÓN : C a j a m a r c a
- UGEL : Celendín
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 82459
- LUGAR : A g u a S a n t a
- NIVEL : Primaria
- GRADOS : 3° y 4°
- DIRECTOR : Rosa Narciza Zelada Sánchez
- Maestros : Nancy Noemi Briones Barboza  
Felina Rodriguez Guevara

#### **II. OBJETIVOS**

Implementar el uso del podcast como herramienta didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo de primaria de la I.E. 82459 – Agua Santa.

Comprender críticamente diversos tipos de textos visuales y auditivos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante la interpretación y reflexión.

#### **III. JUSTIFICACIÓN**

La llave que abre el conocimiento es la lectura; las personas que leen están en ventaja frente a quienes no lo hacen, allí nace la necesidad de buscar alternativas de solución para la niñez, ya que ésta ha sido reemplazada equivocadamente por las redes sociales, los videojuegos y otros aparatos electrónicos, a los cuales los niños y jóvenes

acceden con facilidad, y, mucho más en estos tiempos de emergencia sanitaria donde los estudiantes están en casa expuestos a una adicción por los aparatos electrónicos; perdiendo así el interés de investigar en los libros y otros materiales esencialmente pedagógicos, culturales y educativos. Sin embargo, esta situación es una oportunidad para proponer el buen uso de los medios tecnológicos mediante el podcast ya sea en audio o videos con narraciones atractivas y motivadoras, convirtiendo en alternativas provechosas de adquirir conocimiento dentro y fuera de las aulas, interrelacionando las experiencias culturales de las diferentes generaciones.

#### IV. DESEMPEÑOS ESPERADOS

Mejorar la convivencia y el clima social entre los estudiantes del 3° y 4° grado.

Formación de nuevos hábitos lectores auditivos en los escolares mediante el podcast.

Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los escolares.

Mejorar capacidades de comprensión lectora tanto literal, inferencial y crítica valorativa.

Participación en diferentes eventos de lectura y escritura organizados por la DRE, UGEL o Municipalidad.

Involucrar a los padres de familia y autoridades en las actividades educativas y culturales.

Establecer los acuerdos de convivencia entre todos los entes educativos.

#### V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Lee diversidad de tipología textual en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere información de la textualidad escrita.</li> <li>• Hace inferencias e interpretaciones textuales.</li> <li>• Reflexiona y valora los contenidos del contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce conocimiento explícito del contenido del podcast.</li> <li>• Interpreta el significado de las palabras según el contexto; identificando el propósito del autor.</li> <li>• Infiere los rasgos característicos de los</li> </ul>

		<p>personajes, lugares y objetos, a partir de su comportamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Predice el contenido del podcast, a partir de la presentación del título y hechos que resalta el audio.</li><li>• Opina acerca del contenido del texto, personajes y hechos con acierto.</li></ul>
--	--	---

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL DESARROLLO DE FICHAS DE LECTURA

Procesos Pedagógicos	Estrategias / Actividades	tiempo	Recursos	Instrumento
Antes de la lectura	<p>La docente saluda cordialmente a sus educandos mediante un audio o mensaje de texto a través de WhatsApp.</p> <p>Luego les comparte el propósito de la sesión: Comprendemos un cuento usando el podcast titulado “El Muqui”</p> <p>Responden a las interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué tratará la narración?</li> <li>- ¿Quiénes serán los personajes?</li> <li>- ¿Para qué lo escucharé?</li> <li>- ¿Qué tipo de texto será?</li> </ul>	3’	<p>Teléfono</p> <p>Audio</p> <p>Video</p>	
<b>Durante la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra comparte el podcast en audio a los estudiantes mediante WhatsApp para que lo escuchen en cuanto puedan.</li> <li>- Escuchan atentamente el podcast titulado “El Muqui”. <a href="#">podcastEl muqui.mp3</a></li> </ul>	10’	<p>Audio</p> <p>Video</p>	
<b>Después de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente comparte material (una ficha de lectura) para que los estudiantes resuelvan. (ver anexo )</li> </ul>	30’	Hojas impresas	Guía de observación

Podcast N° 1 / podcast\El muqui.mp3 /podcast\muqui.pdf



## El Muqui

Nombre.....

Lee detenidamente cada una de las interrogantes, luego marca con una (X) o escribe la respuesta que crees que es correcta.

### Nivel Literal

1. ¿Quién se encuentra con el MUQUI?

- a) Pedro                  b) Jacinto                  c) Anibal                  d) Santiago

2. ¿Quién participan en el cuento?

.....

3. ¿En dónde se encontró Jacinto con el Muqui?

- a) Trabajando en la mina  
b) En la fuente de agua que corría  
c) En las rocas brillantes  
d) En el pic pac, pic pac.

4. ¿En qué momento se encontró Jacinto con el Muqui?

- a) En la mañana                  b) En la tarde                  c) En la noche

5. ¿Cuál es el hecho más importante del cuento?

- a) El encuentro de Jacinto con el muqui  
b) Las ofrendas que llevan los mineros al Muqui  
c) El trabajo de Jacinto en la Mina  
d) La búsqueda del oro

6. Escribe el inicio y el final del cuento

Inicio .....
.....
.....
.....
.....
.....
Final.....
.....
.....
.....
.....

**Nivel inferencial**

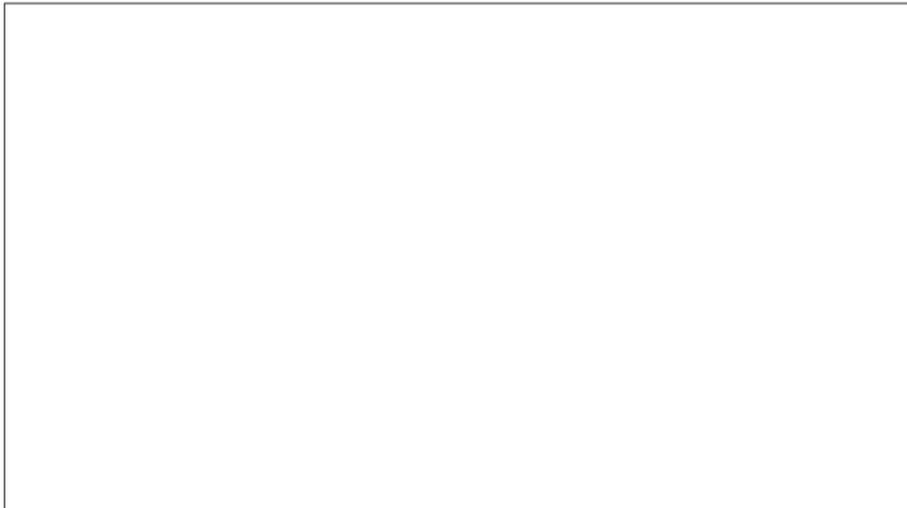
7. ¿Con quiénes vivirá el Muqui?

.....  
.....

8. ¿Dónde vive el MUQUI?

- a) En el bosque de la sierra.
- b) En los arbustos cerca del río de la selva peruana.
- c) En las minas y socavones.
- d) En las montañas nevadas

9. Dibuja y describe un encuentro de los hijos de Jacinto con el Muqui.



.....  
.....

10. El Muqui dijo *“Pero la ambición ha borrado los recuerdos y ya nadie viene con ofrendas a la montaña ni pide con respeto los tesoros de las entrañas de la tierra”* explica con tus propias palabras lo que quiso decir.

.....  
.....

11. ¿Qué regalo le llevaría Jacinto al Muqui? ¿Por qué?

.....  
.....

.....  
.....  
.....

12. Enumera las características de Jacinto y del Muqui

características de Jacinto	características de Muqui
<ul style="list-style-type: none"><li>• .....</li><li>• .....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• .....</li><li>• .....</li></ul>

13. Escribe otro final al cuento:

.....  
.....  
.....

**Nivel Crítico**

14. ¿Crees que los mineros llevan ofrendas al Muqui para sacar los minerales de la tierra?

.....  
.....

15. ¿Estás de acuerdo con la actitud de Jacinto? ¿Por qué?

.....  
.....

16. ¿Qué opinas sobre el trabajo que realizan los mineros?

.....  
.....

17. ¿Qué personaje rescatas como ejemplo para tu vida cotidiana? ¿Por qué?

.....  
.....

18. ¿Qué es lo que no te gustó del cuento? ¿Por qué?

.....  
.....

La abuela Micaela.mp4

podcast N° 2 \La abuela Micaela..pdf



### La Abuela Micaela

Nombre.....

**Instrucciones:** Lee pausadamente cada una de las interrogantes luego marca con una (x) o escribe la respuesta correcta según corresponda.

#### Nivel Literal

1. ¿Cómo se llama la abuela de Justina?
  - a. Micaela
  - b. Justina
  - c. Rosa
2. ¿Quiénes son los personajes que participan en el cuento?
  - a) La abuela Micaela, Justina y su madre
  - b) La abuela, Justina y sus familiares
  - c) La abuela Micaela y Justina
3. ¿Qué sucede un día de nubes grises y de mucho frío?
  - a) La abuelita Micaela muere
  - b) La abuelita Micaela canta
  - c) La abuelita Micaela teje
4. ¿En qué momento Justina lleva algunos panecillos a sus padrinos y vecinos?
  - a) Antes de que llegue la noche
  - b) Al amanecer
  - c) Antes de almorzar

5. ¿Por qué se quedó dormida Justina?
- a) Porque se cansó de tanto esperar a su abuela
  - b) Porque su madre le dijo que se duerma
  - c) Porque ya era muy tarde
6. Ordena la secuencia de los hechos colocando los números del 1 al 4 en los círculos.
- al despertar Justina, la mesa está vacía pero no ha visto a la abuelita.
  - Un día su madre le dice que habrá una gran fiesta.
  - Justina, ayuda alegremente a su madre a preparar unos panes muy lindos con formas de niños.
  - La abuelita Micaela vendrá a cenar con ellos desde muy lejos.

Comprensión Inferencial

7. ¿Por qué Justina se siente con una piedra en el corazón?
- a) Porque siente mucha tristeza por la muerte de su abuela.
  - b) Porque cargó una piedra muy grande.
  - c) Porque le gusta jugar con piedras
8. ¿Qué haría la abuela con las tanta wawas que le prepararon?
- .....
- .....
9. Según el texto ¿Por qué preparan las tanta wawas?
- a) Porque es una costumbre
  - b) Porque la abuela iba venir a visitarlos
  - c) Porque mucho le gusta a Justina

10. Lee la siguiente frase y responde la pregunta:

En la boca de Justina fresquitos están cantos y cuentos, en su cabeza y en su corazón hermosos recuerdos que lleva con ella.

¿Qué quiso decir el autor con esa frase? Explica tu respuesta

.....

.....

11. ¿Crees que la abuela Micaela visitó a Justina mientras dormía?
- a) No, porque lo muertos ya no regresan.
  - b) Sí, porque así dice Justina
  - c) No, porque no sabía que le estaba esperando

12. ¿Qué relación existe entre Justina y Micaela?

.....

13. ¿Qué parte del cuento lo cambiarías? ¿Por qué?

.....

.....

Comprensión Criterial

**14.** ¿Estás de acuerdo como termina el cuento? ¿Por qué?

.....  
.....

**15.** ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

- a) Con Justina porque es una niña buena y triste
- b) Con Micaela porque ella siempre ayudó y acompañó a Justina
- c) Con la madre porque preparó los tanta wawas

**16.** ¿Cómo crees que se sintió la madre de Justina cuando veía que su hija esperaba a su abuela? ¿Por qué?

.....  
.....

**17.** Si tu fueras Justina ¿Qué hubieras hecho?

.....  
.....

**18.** Imagina donde sucedieron los hechos y dibújala.



### EL VIAJE AL CIELO

Nombre.....

1. ¿De qué trata principalmente éste cuento?
  - a) De la celebración de una gran fiesta en el cielo
  - b) Del origen de los alimentos
  - c) Del zorro y su tío cóndor
  
2. ¿Quién es el protagonista del cuento?
  - a) El zorro    b) El cóndor    c) Las aves
  
3. ¿Dónde se quedó dormido el zorro?
  - a) En el cielo    b) En la casa del cóndor    c) Debajo de la mesa del gran banquete
  
4. En el cuento dice el zorro se quedó en el cielo porque:
  - a) Comió y bebió hasta que se quedó dormido
  - b) No había quien lo regrese a la tierra
  - c) Su tío cóndor se olvidó de decirle que ya es hora de regresar a la tierra
  
5. ¿Cuál es el hecho más importante de la historia?
  - a) El viaje del Zorro en su tío cóndor al cielo
  - b) Cuando se puso a comer y beber sin control
  - c) Cuando los loros picaron la soga y cayendo se despanzurró.
  
6. ¿En qué momento se le ocurrió al zorro ir al cielo?

- a) Cuando salió a buscar comida
  - b) Cuando vio volar a las aves dirigiéndose al cielo muy alegres
  - c) Cuando las aves le dijeron que van al cielo a un gran banquete
7. Por qué el zorro le dijo a su tío cóndor “Tú eres grande, tú eres fuerte”
- a) Poque volaba muy alto
  - b) Porque en realidad lo era
  - c) Poque quería convencerlo que lo lleve al cielo
8. ¿Por qué llevó su guitarra el zorro al cielo?
- a) Por qué le habían pedido
  - b) Por qué quería tocar en la fiesta
  - c) Por qué quería bailar
9. ¿Por qué motivo celebraban la fiesta en el cielo?
- .....
- .....
- .....
10. Escribe el significado de las siguientes palabras según el contenido del texto.
- a) Guarida .....
  - b) Banquete .....
  - c) Despanzurró .....
11. Sugiere otro título para el cuento
- .....
12. ¿cuál es la diferencia entre el comportamiento del cóndor con el comportamiento de los loros?
- a) Que el cóndor fue solidario y los loros vengativos.
  - b) Que el cóndor fue vengativo y los loros solidarios
  - c) Que el cóndor fue amable y los loros alegres
13. ¿Estás de acuerdo con el final que tuvo el zorro?
- a) Sí, porque se merecía por comelón
  - b) No, porque nadie debe morir así
  - c) Sí, porque no debió provocar a los loros.
14. ¿Con qué personaje te identificas? ¿Por qué?
- .....
- .....
- .....
- .....
15. ¿Estás de acuerdo con la actitud de los loros?
- a) Sí, porque el zorro les provocó
  - b) No, Porque debieron ser empáticos
  - c) No, porque si no fuera por ellos el zorro hubiera seguido con vida
16. Si tuvieras un encuentro con el zorro ¿Qué le dirías?
- .....

.....  
.....  
.....

17. ¿Crees que el cóndor con el zorro son familiares y se llevan bien?

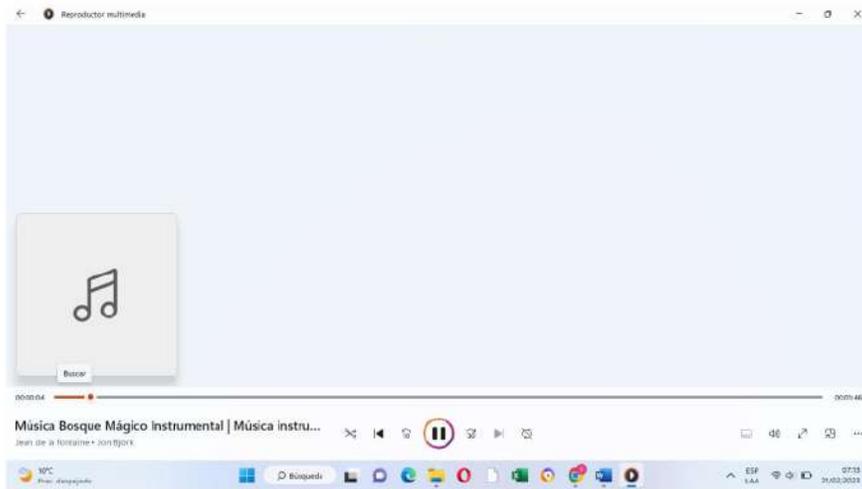
.....  
.....  
.....

18. ¿Qué hubiera pasado si la fiesta en el cielo no terminaba?

.....  
.....  
.....

Podcast N° 04\Las ranitas y el tronco tallado.mp3

Podcast N° 04\Las ranitas y el tronco.pdf



### Las Ranitas Y El Tronco Tallado

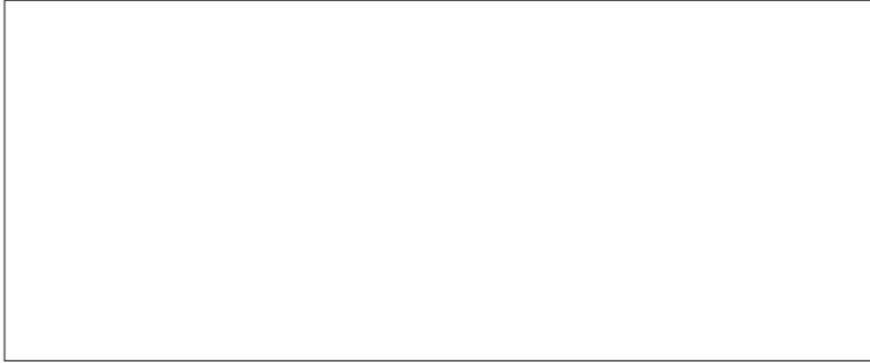
Nombre.....

**Instrucciones:** Lee de forma pausada cada una de las interrogantes luego marca con una (x) o escribe la alternativa correcta según corresponda.

Nivel Literal

1. ¿Quiénes vivían en el agua?
  - a. Una familia de ranitas.
  - b. Una familia de sapitos.
  - c. Un tronco tallado.
2. ¿Qué amaban las ranitas?
  - a. Las fiestas y la diversión.
  - b. El tronco tallado.
  - c. El agua.
3. ¿Por qué sentían mucho respeto por el tronco?
  - a. Porque creían que era el Dios de una tribu que no existía.
  - b. Porque las ranitas veían un rostro serio que inspiraba autoridad.
  - c. Porque el tronco ponía mala cara cada vez que lo miraban.
4. ¿Qué sucedió con el tronco tallado el día de la tormenta?

- a. Cayó al lago y las ranitas descubrieron que solo era un tronco.
  - b. Las ranitas navegaron sobre el tronco.
  - c. Cayó al agua y el rostro tallado desapareció para siempre.
5. ¿Qué imagen estaba tallada en el tronco?
- a. Un rostro serio que inspiraba mucha autoridad.
  - b. Un rostro sonriente.
  - c. Un rostro de una rana mamá.
6. ¿En qué momento las ranitas empezaron a jugar con el tronco?
- a. Cuando el tronco cayó al lago.
  - b. Cuando miraban al tronco.
  - c. Cuando empezó la tormenta.
7. ¿Por qué las ranitas amaban las fiestas y diversión?
- a. Porque son alegres y les gusta divertirse.
  - b. Porque ellas siempre celebran fiestas.
  - c. Porque les gusta la lluvia.
8. ¿Qué otro título le pondrías a la fábula?  
.....
9. ¿Cuál es el hecho más importante de la fábula?
- a. La gran tormenta.
  - b. El festejo de las ranas.
  - c. La caída del tronco.
10. ¿En qué época del año crees que se desarrolló la historia?
- a. Verano
  - b. Invierno
  - c. Primavera
11. De la moraleja se desprende la siguiente afirmación:
- a. Algunos rostros asustan
  - b. Los miedos desaparecen con la risa.
  - c. Le tememos a lo desconocido.
12. Imagina otro final para la fábula y dibújalo.



13. ¿qué hubiese pasado si el tronco no caía al agua?

- a. Las ranitas hubiesen seguido teniendo miedo.
- b. Las ranitas no podían divertirse.
- c. Las ranitas lo hubiesen caído.

14. ¿a qué le tienes miedo? ¿por qué?

.....

15. ¿Confías a tus padres tus temores?

.....

16. Si tú fueras una ranita, ¿qué hubieras hecho?

.....

17. ¿Estás de acuerdo con el rostro tallado en el tronco?

- a. Sí, porque la naturaleza debe ser protegida.
- b. No, porque causa mucho miedo.
- c. Sí, porque los árboles tienen muchos rostros.

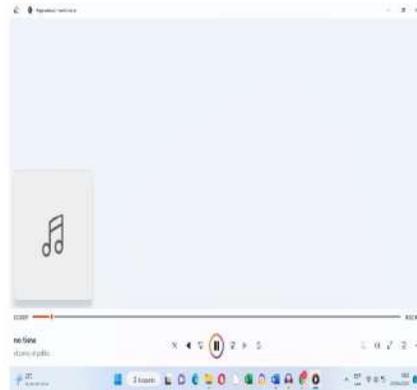
18. ¿Qué valores promueve la fábula?

- a. Respeto.
- b. Alegría
- c. Temor.

[Podcast N° 05 \el zorro y el pollito.mp3](#)

[..\Desktop\podcast\Podcast el zorro y el pollito.mp4](#)

[podcast\El zorro y el pollito..pdf](#)



### EL POLLITO Y EL ZORRO

Nombre.....

**Instrucciones.** Analiza detenidamente cada una de las preguntas, luego marca con una (X) o escribe la respuesta correcta.

Nivel literal

- ¿Cuál es el título del texto?
  - El pollito y el Zorro
  - El zorro viejo y el pollito
  - La gallina, el pollito y los zorros
- Su principal cualidad del zorro es:
  - Su astucia
  - La mentira
  - Su amabilidad
- ¿Por qué los zorros tienen fama?
  - Porque comen gallinas, cuyes y pollitos
  - Porque viven libres en el campo
  - Porque son veloces
- Según el texto en dónde se encontraron Huayra y Benito
  - En la granja
  - En el campo
  - En la trampa
- ¿Cuál fue el favor que recibió el pollito?
  - El zorro no logró devorarlo al pollito
  - El zorro trasladó en el lomo al pollito hasta su casa

c) El zorro condujo al pollito hasta a su casa

### **Nivel Inferencial**

6. Ordena los hechos según el texto colocando los números del 1 al 4 según corresponda.
- ( ) Soy Benito, estoy perdido y no sé cómo regresar a casa.
  - ( ) El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo
  - ( ) Érase una vez un hermoso zorrillo muy amable.
  - ( ) Un día que paseaba por el campo, encontró a un perdido que lloraba desconsoladamente.
7. ¿Por qué el zorrillo se propuso en ayudar al pollito?
- a) Porque lo vio que estaba muy asustado y triste
  - b) Porque tenía intenciones de comérselo
  - c) Porque estuvo perdido en el campo
8. ¿Con qué finalidad son instaladas las trampas?
- a) Para cazar zorros y criarlos.
  - b) Para matarlos porque su carne es deliciosa.
  - c) Para que los zorros caigan en la trampa y cazarlos.
9. ¿Crees que todos los zorros actúan de la misma forma?
- a) Si, porque esa es su naturaleza.
  - b) No, porque los otros zorros son astutos y mentirosos.
  - c) No, porque los demás zorros viven solos.
10. ¿por qué tembló el pollito al ver al zorro?
- a) Porque el pollito era muy pequeño.
  - b) Porque había viajado mucho
  - c) Porque pensó que iba ser alimento para el zorro.
11. Según el podcast las gallinas se miraban unas a otras, ¿cómo lo interpretas?
- a) Que las gallinas aceptaron la decisión del pollito.
  - b) Avergonzadas por lo que hizo el pollito.
  - c) Para mostrar su apoyo al pollito
12. Según el podcast: metido en problemas, significa:
- a) Que el zorro se encuentra hambriento.
  - b) Que alguien se encuentra en peligro

c) Que los animales tienen dificultades para caminar.

13. ¿Estás de acuerdo con el final de la historia?

- a) Sí, porque al final todos se hacen amigos en la granja y viven felices.
- b) No, porque el zorro debía morir en la trampa porque no puede ser amigo de las gallinas.

Nivel Crítico

14. ¿cuál es tu opinión sobre la actitud que mostró Benito?

- a) Debió abandonarlo en la trampa.
- b) Reconoció el favor que recibió del zorro
- c) debió aconsejarlo, antes de dejarlo con las gallinas.

15. ¿Qué le hubiese sucedido a Huayra en la trampa si Benito no llegaba?

- a) Hubiese roto la trampa para escaparse
- b) Se hubiese muerto de hambre
- c) Al llegar los dueños a la granja, lo hubieran matado.

16. ¿Crees que todos los zorros son igual que Huayra?

- a) Sí, porque todos los zorros pertenecen a la misma especie.
- b) No, porque los otros zorros son hábiles y mentirosos.
- c) No, porque los demás zorros son famosos por su astucia.

17. ¿Qué valores muestra Benito?

- a) Solidaridad.
- b) Respeto.
- c) Empatía.

18. Si el pollito no hubiese recibido apoyo del zorro para regresar a casa ¿Qué habría pasado con él?

- a) Esperaba hasta que su dueño lo buscara
- b) Se hubiese cansado de mucho caminar y se hubiese muerto por falta de comida.
- c) Pedía ayuda a otros animales que andaban por ahí.

Podcast N° 07\la niña que no podía ir al colegio.mp3  
podcast\LA NIÑA QUE NO PODÍA IR AL COLEGIO.docx

### LA NIÑA QUE NO PODÍA IR AL COLEGIO

Nombre.....

**Instrucciones:** desarrolla las preguntas, según las indicaciones de cada pregunta.

Nivel Literal

1. Relaciona los elementos del relato:

- |                        |  |
|------------------------|--|
| Personaje principal    | • El deseo de María por estudiar         |
| Título                 | • María                                  |
| Lugar                  | • La niña que no podía ir al colegio     |
| Personajes secundarios | • Los padres de María y la vecina Lucila |
| Tema del texto         | • El bosque                              |

2. ¿Quién es el protagonista del podcast?

- María
- Lucila
- La profesora

3. ¿Por qué María no podía ir al colegio?

- Porque vivía en un lugar muy apartado y no tenía dinero
- Porque estaba enferma
- Porque no había clases.

4. ¿Por qué María comenzó ayudar a sus padres?

- Para conseguir dinero y así poder ir al colegio
- Porque estaba convencida de ir al colegio
- Porque sus padres le pidieron

5. ¿Qué le regaló su vecina Lucila a María?

- Una bicicleta
- Una mochila

c. Un regalo

6. ¿Qué le invitaron los padres de María a su vecina?

- a. Un rico postre
- b. Una rica sopa
- c. Un rico chocolate

Nivel Inferencial

7. ¿Qué virtudes demuestra María cuando decide ayudar a sus padres para poder asistir a su colegio?

- a. Perseverancia y solidaridad
- b. Amor y amistad
- c. Verdad y justicia

8. ¿Por qué los padres de María no mostraron interés por mandar a su hija al colegio?

- a. Porque no lograban conseguir dinero por más que se esforzaban.
- b. Porque no les gustaba ese colegio
- c. Porque no quería que su hija estudie.

9. ¿Qué hecho del podcast te llamó más la atención?

.....  
.....

10. Escribe el significado de los términos con tus propias palabras.

- a. Apartado.....
- b. Acongojada.....

11. ¿Sabía manejar bicicleta María?

- a. Si, por eso su vecina le regaló
- b. No, pero se puso a practicar
- c. Si, porque tenía una pequeña

12. ¿Por qué Lucila le regaló una bicicleta a María?

- a. Porque lo quería mucho

- b. Porque tenía dinero y le gustaba ayudar a los niños
- c. Porque María le había pedido.

Nivel Criterial

13. ¿Qué parte de la historia lo cambiarías? ¿Por qué?

.....  
 .....  
 .....

14. ¿Qué hecho del texto pudiste relacionar con tu vida?

.....  
 .....

15. ¿Consideras que María era una niña responsable? ¿Con qué acciones lo demuestra?

- a. Sí, cuando ayuda a sus padres para poder ir al colegio.
- b. Sí, cuando se va a caminar por el bosque
- c. No

16. En el Perú hay muchos niños que o van al colegio ¿Qué derechos están siendo vulnerados en estos casos?

- a. El derecho a la educación y recreación
- b. El derecho a la vida
- c. El derecho a tener un hogar y protección.

17. ¿Qué mensajes de reflexión sobre responsabilidad le darías a los padres de María?

- a. Qué la educación es un derecho y es deber de los padres enviarlos a los hijos al colegio.
- b. Qué no importa si sus hijos estudien lo importante es que ayuden en el hogar.
- c. Qué la educación sólo es importante cuando hay dinero.

18. Sí tu fueras María ¿Qué hubieras hecho?

.....  
 .....

Podcast N° 7\La paloma y la hormiga.mp3  
podcast\LA HORMIGA Y LA PALOMA.docx

### LA HORMIGA Y LA PALOMA

NOMBRE.....

Lee detenidamente cada una de las interrogantes, luego marca con una (X) la respuesta que crees que es la correcta.

1. ¿Quiénes participan en la historia?
    - a) La hormiga, la paloma y el cazador.
    - b) La hoja, el arroyo y la paloma.
    - c) El cazador, la paloma y el arroyo
  
  2. ¿Para qué bajó la hormiga hasta el arroyo?
    - a) Para beber un poco de agua y calmar su sed
    - b) Para bañarse
    - c) Para pasearse
  
  3. ¿Quién arrastró a la hormiga?
    - a) La paloma
    - b) La corriente
    - c) El arroyo
  
  4. ¿Dónde estaba la paloma?
    - a) En el bosque
    - b) En una piedra
    - c) En un árbol
  
  5. ¿Qué le causó gracia a la paloma?
    - a) El sufrimiento de la hormiga
    - b) La promesa que le hizo la hormiga
    - c) El disparo del cazador
  
  6. ¿Qué aprendió la paloma ese día?
    - a) Una gran lección
    - b) Aprendió a ayudar
    - c) A ser veloz
- Nivel Inferencial
7. ¿Qué error cometió la hormiga?

- a) Bajar al arroyo en busca de agua
- b) Entrar en la corriente
- c) Tener sed

8. ¿Por qué la hormiga se iba a ahogar en el arroyo?

- a) Porque no sabía nadar
- b) Porque la corriente era fuerte y lo arrastraba
- c) Porque tomo muy de prisa el agua

9. ¿Por qué la paloma ayudó a la hormiga pese a que pensó que no necesitaría nunca de su ayuda?

- a) Porque sintió pena al ver que se ahogaba y no había forma de salvarse.
- b) Porque la hormiga le suplicó
- c) Porque pensó este bichito tan pequeño está sufriendo mucho

10. ¿Por qué el cazador estaba apuntando con su escopeta a la paloma?

- a) Porque le gusta mucho la carne de palomas
- b) Porque quería matarlo para alimentarse
- c) Porque le gustaba jugar a la puntería

Nivel Criterial

11. El autor dice: “El cazador a causa del dolor, erro el disparo” ¿Qué quiso decir con esa frase?

.....  
.....  
.....

12. ¿Qué gran lección aprendió la paloma?

- a) Que todos nos necesitamos sin importar nuestro tamaño.
- b) Que una buena acción es recompensada con otra buena acción
- c) Que no es importante ayudar porque corremos peligro.

13. ¿Hizo bien la hormiga en bajar a tomar agua? ¿Por qué?

- a) Sí, porque tenía mucha sed y tenía que correr riesgos
- b) No, porque debió aguantar la sed hasta que baje la corriente.

c) Sí, porque estaba muy sedienta, pero debió tomar precauciones

14. ¿Hizo bien la paloma en llamarle “bichito” a la hormiga? ¿Por qué?

a) Sí, porque no lo dice por agredirlo sino por su tamaño

b) No, porque todos tenemos nuestro nombre y debemos llamarnos como tal

c) Sí, porque la hormiga se merecía que le llame así

15. ¿Crees que la hormiga hizo bien en morder al cazador para salvar a la paloma?

a) Sí, porque si no lo hacía no podía cumplir con su promesa

b) No, porque debió dejarlo que el cazador mate a la paloma

c) Sí, porque el cazador era malo

16. ¿Te parece bien que haya cazadores? ¿Por qué?

a) Sí, porque hay muchos animales que deben ser cazados

b) No, porque los animales tienen derecho a vivir y los cazadores los maltratan.

c) Sí, porque el cazador tiene que alimentarse.

17. ¿Cuál de las dos, la hormiga o la paloma, tenía que agradecer?

.....  
.....

18. ¿Qué consejo le darías a la hormiga?

.....  
.....

Podcast N° 8 \El viento y el sol.mp3

podcast\El viento y el Sol.pdf

### EL VIENTO Y EL SOL

Nombre.....

**Instrucciones:** Analiza cada una de las consignas y subraya la alternativa correcta.

1. ¿Por qué discutían el viento y el sol?
  - d. Porque querían saber quién es el mejor.
  - e. Querían saber quién domina el mundo.
  - f. Porque aspiraban a ser el jefe.
  
2. ¿Quiénes son los personajes principales de la lectura?
  - d) El anciano y el sol      b) El viento y el anciano      c) El sol y el viento
  
3. La apuesta consistía en quitarle el abrigo a un hombre:
  - d) Verdadero      b) Falso
  
4. En qué momento se cansó de soplar el viento:
  - a) Cuando el hombre se puso a tomar el sol    b) Cuando el sol se metió tras una nube
  - b) Cuando el hombre se envolvía cada vez más fuerte con la capa.
  
5. ¿Por qué se quitó el hombre el abrigo?
  - d) Porque el viento se lo llevo      c) Por qué hacía mucho calor
  - e) Porque el sol ganó la apuesta
  
6. Ordena la secuencia de los hechos colocando los números del 1 al 4 en los círculos.
  - Y entonces el sol sonrió al anciano plácidamente.
  - Por fin el viento, tras su dura competencia acepto su derrota.
  - Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento.
  - El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte.

Comprensión Inferencial

7. Responde ¿De qué trata principalmente el texto?

8. ¿En qué tiempo de 1 día se desarrolla la competencia?

- a. De madrugada    b. Por la noche. En el día

9. ¿Por qué el hombre se envolvía, cuando el viento soplaba cada vez más fuerte?  
 .....

10. Lee la siguiente frase y responde la pregunta:

Y entonces salió el sol y sonrió plácidamente sobre el anciano

¿Qué quiso decir el autor con esa frase? Explica tu respuesta

.....  
 .....  
 .....

11. ¿Qué valor moral rescatamos del texto?  
 .....

12. ¿Qué diferencia existe entre la actitud del sol y la actitud del viento?

Actitud del sol	Actitud del viento
.....	.....
.....	.....
.....	.....

13. Qué otro final le podrías dar a la fábula.  
 .....  
 .....  
 .....

14. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?  
 .....  
 .....

15. Completa el siguiente cuadro con la opinión que tienes sobre las actitudes de personajes de la fábula

Mi opinión sobre la actitud del viento	Mi opinión sobre la actitud del sol	Mi opinión sobre la actitud del anciano
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

16. ¿Cómo crees que se sintió el viento? ¿Por qué?  
 .....  
 .....

.....  
17. ¿Qué enseñanza nos brinda esta fábula?

.....  
.....

.....  
18. Si tuvieras la oportunidad de conversar con el viento o el sol ¿Qué le dirías?

.....  
.....  
.....

Podcast N° 9 El agricultor y las dos tinajas.wfp

El agricultor y las 2 tinajas.docx

### EL AGRICULTOR Y LAS DOS TINAJAS

Nombre.....

**Instrucciones:** subraya la respuesta correcta según corresponda.

1. ¿Por qué estaba triste una tinaja?  
g. Porque estaba intacta.  
h. Porque estaba deteriorada.  
i. Porque mucho se presumía.
2. ¿Quiénes son los personajes principales de la lectura?  
e) Las dos tinajas    b) El agricultor y sus dos tinajas    c) El agricultor y una tinaja
3. Gracias a una tinaja las plantas medicinales crecieron en el camino:  
e) Verdadero    b) Falso
4. En qué momento le dijo la tinaja a su dueño que estaba muy triste:  
c) Cuando llegaba llena a su destino.    b) Cuando llego a su destino casi vacía  
d) Cuando rego las plantas.
5. ¿Por qué una de las tinajas se había agrietado?  
a) Porque se había deteriorado con el paso del tiempo  
b) Porque el agricultor lo había arrojado al piso  
c) Porque se había quebrado al trasladar el agua
6. Ordena la secuencia de los hechos colocando los números del 1 al 3 en los círculos.  
 El agricultor, muy triste al escucharla, miro con amabilidad a la tinaja.  
 El agricultor debe estar muy orgulloso de mí.  
 En algún lugar de la sierra vivía un dichoso agricultor.
7. Responde ¿De qué trata principalmente el cuento?  
.....  
.....  
.....
8. Según el cuento ¿En qué época del año se desarrolla la historia?  
b. En verano    b. En invierno    c. En otoño    c) En primavera
9. ¿Por qué la tinaja agrietada no podía ver las plantas que había hecho crecer?  
a) Porque sólo estaba pensando en que ya no hacía su trabajo completo  
b) Porque era ciega  
c) Porque se cansaba mucho

10. Lee la siguiente frase y responde la pregunta:

Siempre supe que no eras perfecta

¿Qué quiso decir la autora con esa frase? Explica tu respuesta

.....  
.....

11. ¿Qué valores se desarrollan en el cuento?

- a) Humildad y amabilidad
- b) Soberbia y orgullo
- c) Vanidad y humildad

12. ¿Qué opinas sobre la actitud de la tinaja intacta?

.....  
.....  
.....  
...

13. ¿Te gustaron los personajes del cuento? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
...

14. Completa el siguiente cuadro con la opinión que tienes sobre las actitudes de personajes del cuento.

Mi opinión sobre la actitud del agricultor	Mi opinión sobre la actitud de la tinaja con grietas	Mi opinión sobre la actitud de la tinaja intacta
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

15. Si tu fueras el agricultor o agricultora ¿Qué le hubieras hecho si se te agrietaba una tinaja?

.....  
.....  
.....

16. ¿Qué enseñanza nos brinda la tinaja agrietada?

.....  
.....  
.....

17. Si tu fueras el agricultor o agricultora ¿Qué le dirías a la tinaja con grietas?

.....  
.....  
.....

18. ¿Qué parte del cuento no te gustó? ¿Por qué?

Podcast N° 10 /El zorro enamorado de la luna.mp4

El zorro enamorado de la Luna. Cuento 10.pdf

### **El Zorro enamorado de la Luna**

Nombre.....

Lee detenidamente cada una de las preguntas, luego subraya la respuesta que crees que es la correcta.

1. ¿Qué personajes protagonizan el cuento?
  - a) El Zorro y la luna
  - b) El la luna y el sol
2. ¿De quién se había enamorado el zorro?
  - a) De la luna
  - b) De las estrellas
  - c) De las nubes
3. ¿Cómo era la luna?
  - a) Grande, hermosa y luminosa
  - b) Hermosa, redonda y luminosa
  - c) Luminosa, redonda y cariñosa
4. ¿En qué lugar se encontraba el zorro?
  - a) En el bosque
  - b) En el lago
  - c) En el bosque
5. ¿Qué le dijo la luna al zorro en su sueño?
  - a) Que suba al cerro para que ahí se encuentren.
  - b) Que deje de pensar en ella.
  - c) Que lo quería mucho y que vaya a vivir con ella.
6. ¿En qué momento se encuentran en el cerro el zorro con la luna?
  - a) En la noche.
  - b) En la tarde.
  - c) En la madrugada.
7. ¿Por qué se enamoró el zorro de la luna?
  - a) Porque era hermosa y luminosa.
  - b) Porque así le aconsejaron.

- c) Porque el zorro era amable.
8. ¿Por qué la luna no escuchaba al zorro?
- a) Porque no quería escucharla
  - b) Porque estaba muy lejana y esquiva.
  - c) Porque era sorda.
9. ¿Por qué el zorro no se cansaba ni tenía hambre cuando fue a encontrarse con la luna?
- a) Porque estaba muy enamorado y emocionado de tener un encuentro con la luna.
  - b) Porque tenía muchas energías para subir el cerro.
  - c) Porque es muy ágil para subir los cerros.
10. ¿Qué hizo el zorro después de llegar al cerro más grande?
- .....
- .....
11. ¿Por qué el zorro estaba siempre en el lago?
- a) Porque quería ver siempre a la luna.
  - b) Porque quería que la luna sepa que lo amaba
  - c) Porque le gustaba contemplar el lago
12. En el cuento dice: "*La Luna en el cielo no lo oía, la Luna era lejana y además era esquiva*". ¿A qué se refiere?
- .....
- .....
13. Según el cuento ¿Qué quiere decir la palabra *susurrando*?
- .....
- .....
14. ¿Crees que el zorro realmente se enamoró de la luna?
- .....
- .....
15. ¿Cómo calificas la actitud de la luna?
- .....
- .....
16. ¿Crees que la luna llevo al zorro a vivir con ella? ¿Por qué?
- .....
- .....

17. ¿Qué te parece la inspiración del canto del zorro a la luna?

.....  
.....

18. ¿Qué hubiera sucedido y la luna no se enteraba que el zorro estaba enamorado de ella?

.....  
.....

Podcast N° 11\podcast\Podcast la Huallata y el zorro.mp3

La huallata y el zorro. Cuento No. 22.pdf

### La Huallata y el Zorro

Nombre.....

Escucha atentamente el podcast, luego resuelve las siguientes preguntas, según corresponda.

1. ¿Quiénes son los personajes protagonistas del cuento?
  - c) El Zorro y su comadre Huallata
  - d) El zorro y las aves que atrapó
  - e) La huallata y el lago
2. ¿Qué cazó el zorro?
  - d) Pajaritos, águilas y gorriones.
  - e) Gaviotas, chiwancos, gorriones, zorzales.
  - f) Gaviotas, águilas, zorzales y huanchacos.
3. ¿Dónde los puso a los pajaritos?
  - a) En una caja
  - b) En una bolsa de mercado
  - c) En un saco.
4. ¿Qué hizo el zorro para poder casar muchos pájaros?
  - a) Se iba muy temprano al campo a atraparlos
  - b) Fabricó una trampa
  - c) Los daba de comer y los atrapaba mientras comían
5. ¿A quién encargó el zorro el pesado saco?
  - d) A su comadre, la huallata
  - e) A su amiga la huallata
  - f) A su sobrina huallata
6. ¿Por qué la huallata no esperó el regreso del zorro?
  - d) Porque por curiosa se le habían escapado las aves del saco
  - e) Porque lo había liberado a las aves del saco
  - f) Porque estaba molesta con el zorro
7. ¿Por qué el zorro había atrapado muchos pájaros?
  - d) Porque los pájaros eran indefensos y débiles.

- e) Porque se ingenió haciendo una trampa para cazar aves.
  - f) Porque tenía un saco grande.
8. ¿Por qué el zorro le dijo a su comadre que no vaya a tocar el saco?
- d) Porque no quería que se entere que lleva en el saco
  - e) Porque temía que los pajaritos se escapen
  - f) Porque era cuidadoso con sus cosas.
9. ¿Para qué la huallata llenó el saco con espinas envueltas en ovillos de ortiga?
- a) Para que el zorro pensara que estaba lleno de su rica merienda de aves.
  - b) Para que el saco pesara mas y no pueda llegar a su cueva
10. ¿Por qué la huallata se desesperó y huyó cuando las aves se escaparon del saco de su compadre?
- d) Porque tuvo miedo de la reacción del zorro al enterarse de lo sucedido.
  - e) Porque se sentía presa segura de su compadre.
  - f) Porque no quería ver la cara del zorro enojado
11. ¿Por qué la huallata se hacía la desentendida cuando lo hablaba su compadre?
- a) Por qué estaba segura que se lo iba a comer.
  - b) Por qué sabía que el zorro fingía amabilidad hasta estar a su lado.
  - c) Por qué estaba refrescándose en el agua
12. En el cuento dice: “ *...la huallata se hizo la desentendida y continuo en el lago*” ¿A qué se refiere?
- .....
- .....
13. Según el cuento ¿Por qué los hijos del zorro gritaban *achachauuu, achachauuu*?
- a) Porque se quemaban comiendo los ovillos de ortiga.
  - b) Porque sentían mucho dolor al lanzarse sobre los ovillos de ortiga.
  - c) Porque sentían mucho calor.
14. ¿Qué opinas de la actitud del zorro por querer atrapar como de lugar a su comadre?
- .....
- .....
15. ¿Cómo calificas la actitud de la huallata?
- .....
- .....

16. ¿Qué hubiera sucedido si la huallata no se refugiaba en el lago?

.....  
.....

17. ¿Qué consejo le darías al zorro para que no tenga ese final?

.....  
.....

18. ¿Qué enseñanza nos deja el cuento?

.....  
.....

Podcast N° 12 \ZAPATITOS NUEVOS.mp4

podcast\Zapatitos nuevos.mp3

ZAPATITOS NUEVOS.docx

### Zapatitos Nuevos

Nombre.....

**Instrucciones:** analiza cada una de las preguntas luego subraya o escribe la respuesta correcta según corresponda.

1. ¿Quién es el protagonista principal de la historia?  
a) El Niño      b) La madre      c) Las ranas
  
2. ¿Qué sucedió cuando el niño se puso sus zapatos nuevos?  
a) El color marrón y el olor a cuero nuevo endulzaron sus primeras tristezas  
b) Salió a pasear con sus amigos  
c) Se fue a jugar en el lago con las ranas
  
3. ¿Cómo trataba el niño a sus zapatos?  
a) Con mucho cariño, como si fueran personitas.  
b) Los guardaba para que no se ensucien  
c) Los maltrataba para que se gasten lo más pronto posible.
  
4. Cuando el niño fue a bañarse a la acequia con sus amigos ¿Qué pasó luego de salir de bañarse?  
a) Al salir del agua sus zapatos no estaban donde los había dejado, se habían perdido  
b) Se puso a buscar los zapatos desesperadamente  
c) Corrió a contárselo a su mamá que había perdido sus zapatos.
  
5. Encierra en un círculo la respuesta correcta:
  - La mamá logró comprar zapatos con:
    - o Dinero que sacó de su alcancía.      o Dinero encontrado.
    - o Dinero juntado
  
6. ¿Dónde encontró sus zapatos el niño?  
.....  
.....  
.....

7. ¿Por qué la madre regaló zapatos nuevos a su menor hijo?

- a) Porque sus zapatos estaban muy gastados.
- b) Porque su hijo se lo pidió
- c) Porque a la madre se le antojó

8. ¿en qué momento el niño buscó sus zapatos?

- a) En la mañana
- b) Durante la noche
- c) En la tarde

9. Completa:

- El niño del cuento escribe el \_\_\_\_\_ y afecto de su \_\_\_\_\_.
- El niño, por negligencia, perdió \_\_\_\_\_ que mucho \_\_\_\_\_ le había costado a su \_\_\_\_\_.

10. En el texto dice que el niño se puso los zapatos nuevos y salió a exhibirlos **“desperdigando alegrías”** ¿A qué se refiere la frase **“desperdigando alegrías”**?

.....  
.....  
.....

11. ¿Qué era lo que le apenaba al niño haber perdido los zapatos?

.....  
.....  
.....

12. ¿Por qué el título de la lectura viene en negrita?

.....  
.....

13. ¿Por qué el niño acariciaba sus zapatos como si fueran personitas?

- a) Porque estaba emocionado con sus zapatos nuevos.
- b) Porque pensaba que los iba a perder en la acequia
- c) Porque los quería mucho y no quería que nadie lo toque.

14. ¿Qué valores rescata en el personaje principal del relato?

.....  
.....  
.....

15. ¿Cómo debe actuar un padre frente a los niños que cometen errores?

.....  
.....  
.....

16. ¿Qué enseñanza te deja la historia?

.....  
.....  
.....

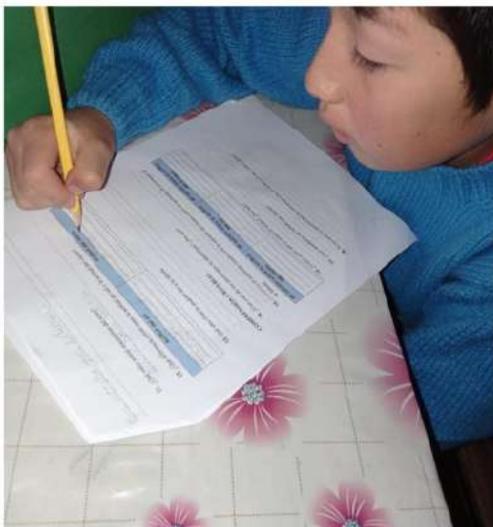
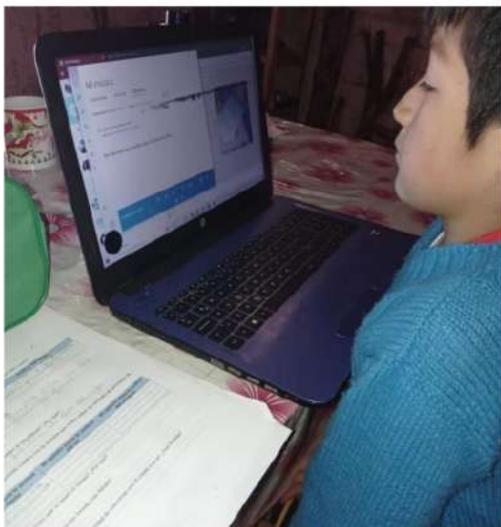
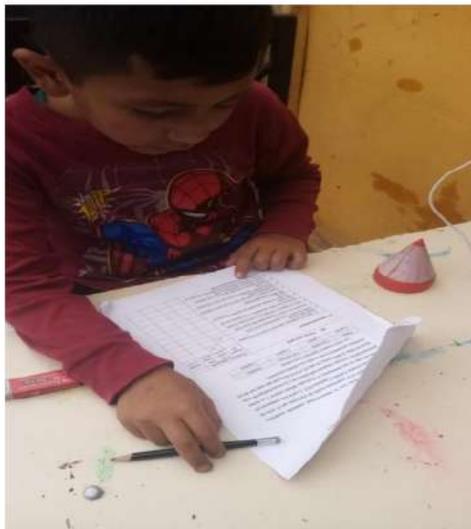
17. Escribe otro final a la historia.

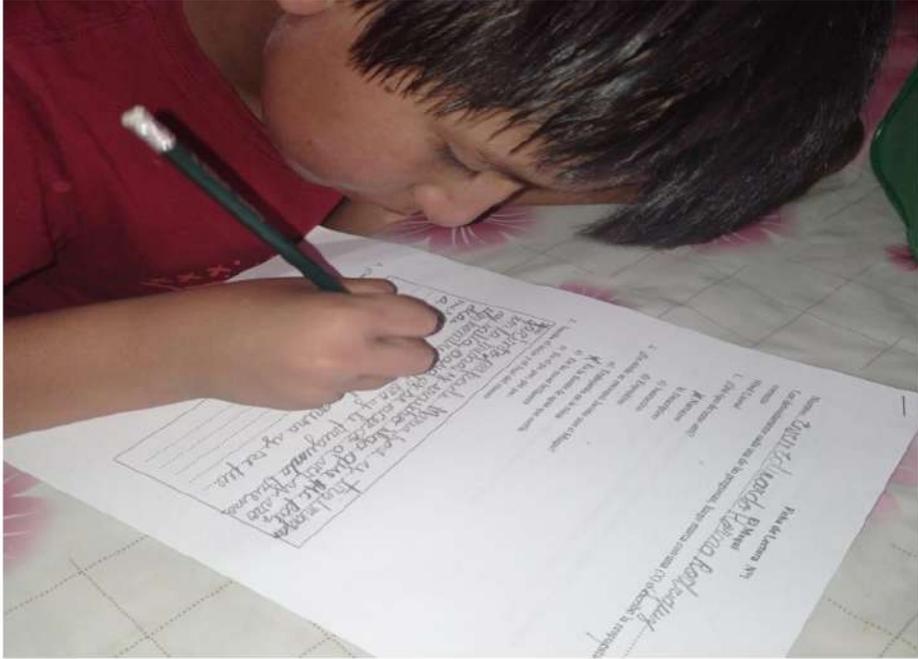
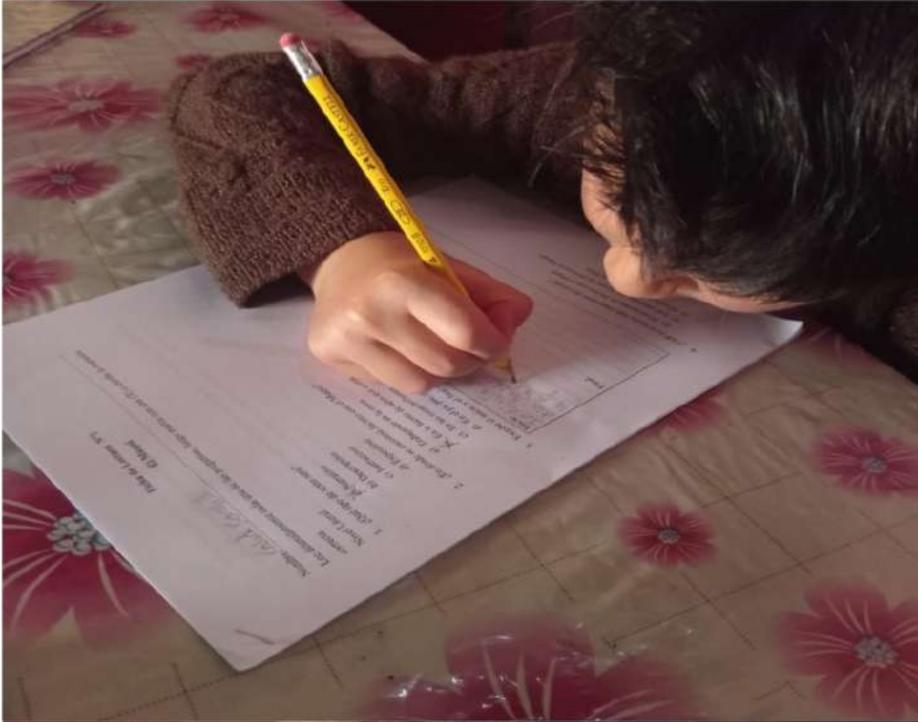
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

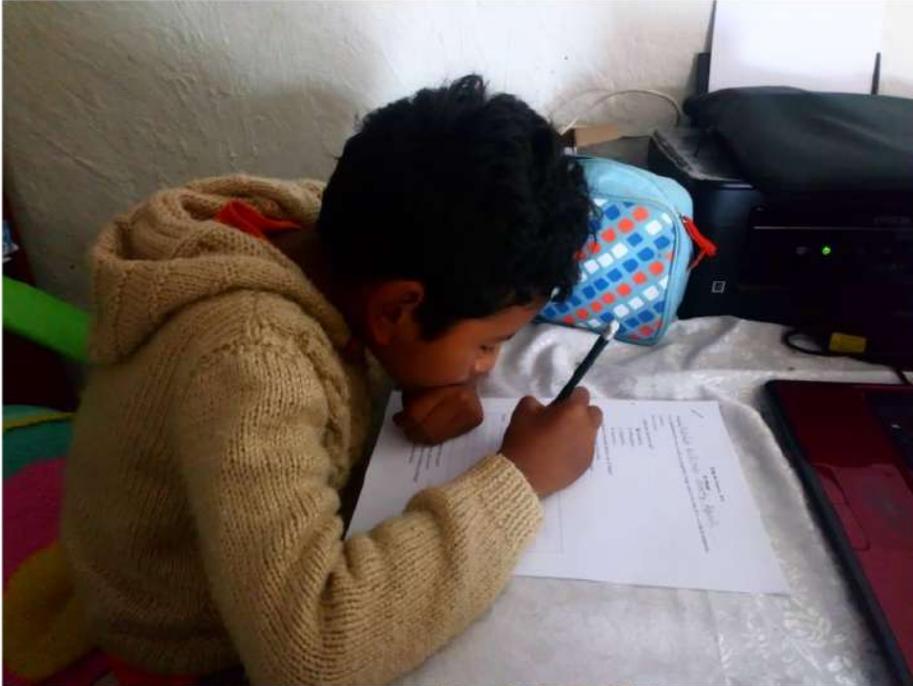
18. Dibuja la escena que una experiencia que hayas vivido o escuchado.

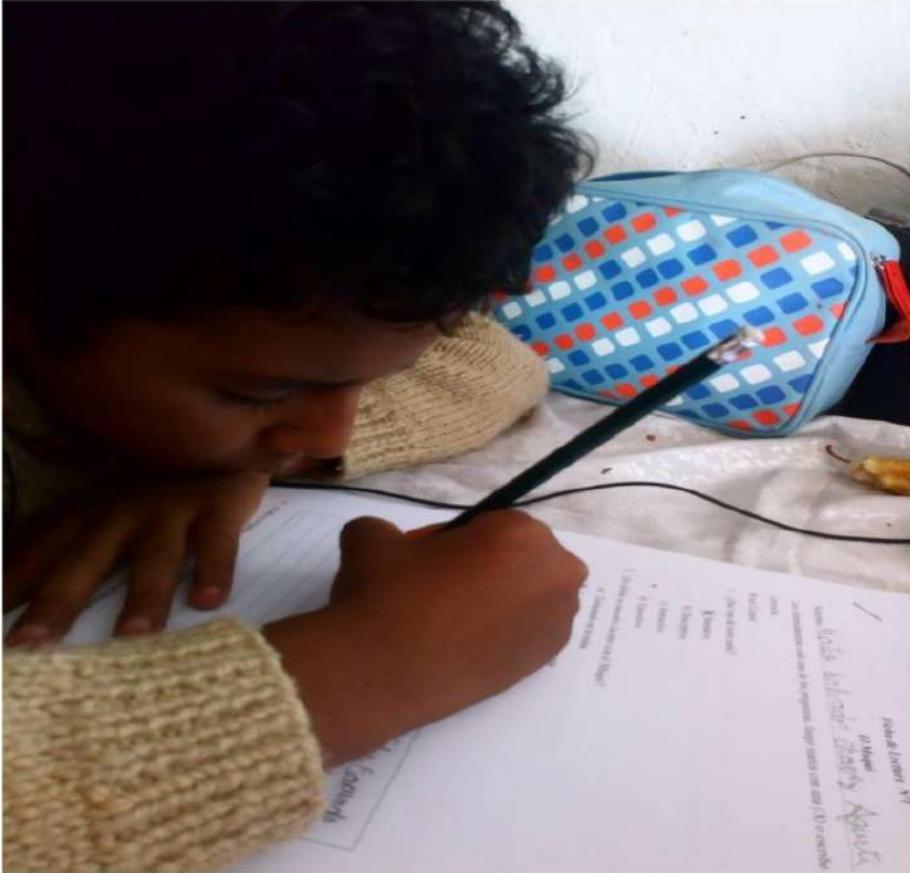


## Evidencias

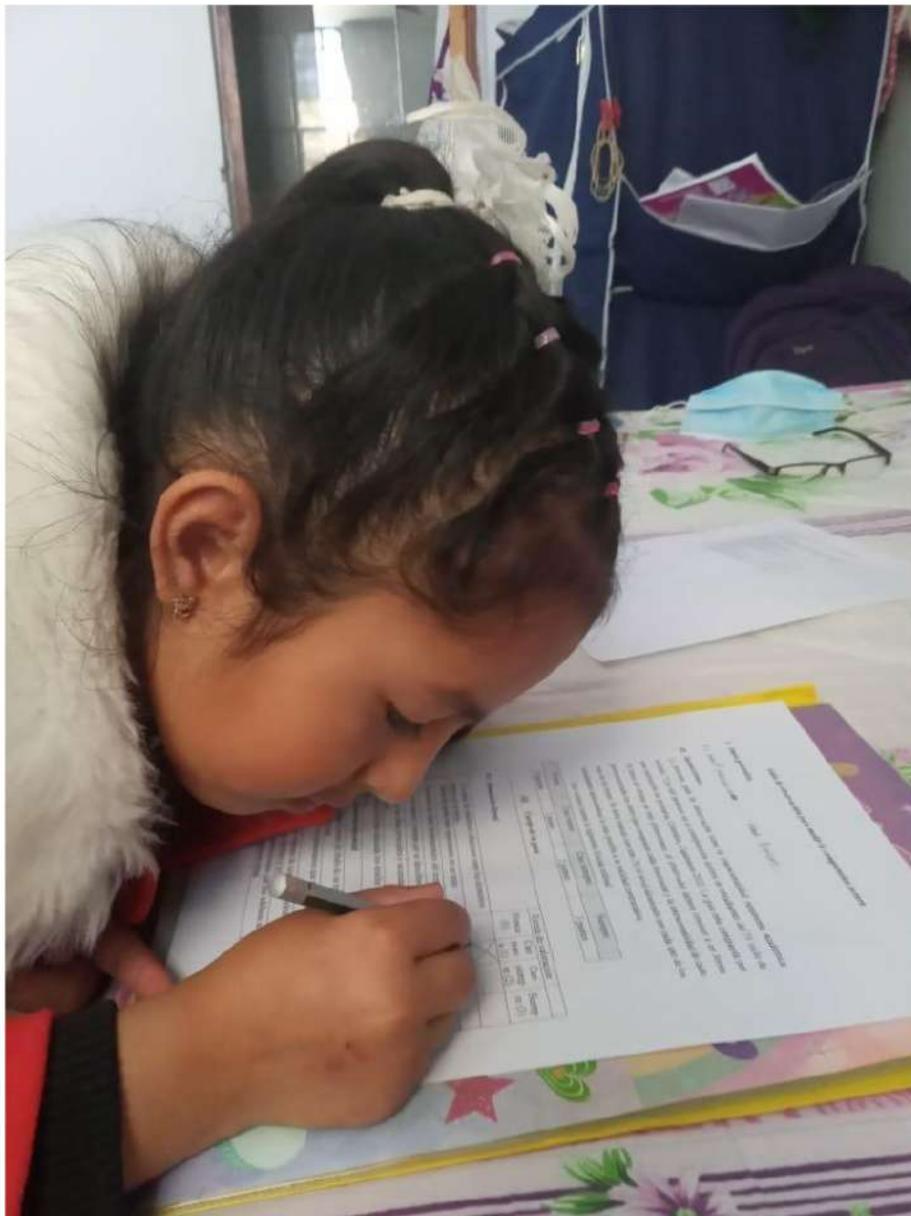


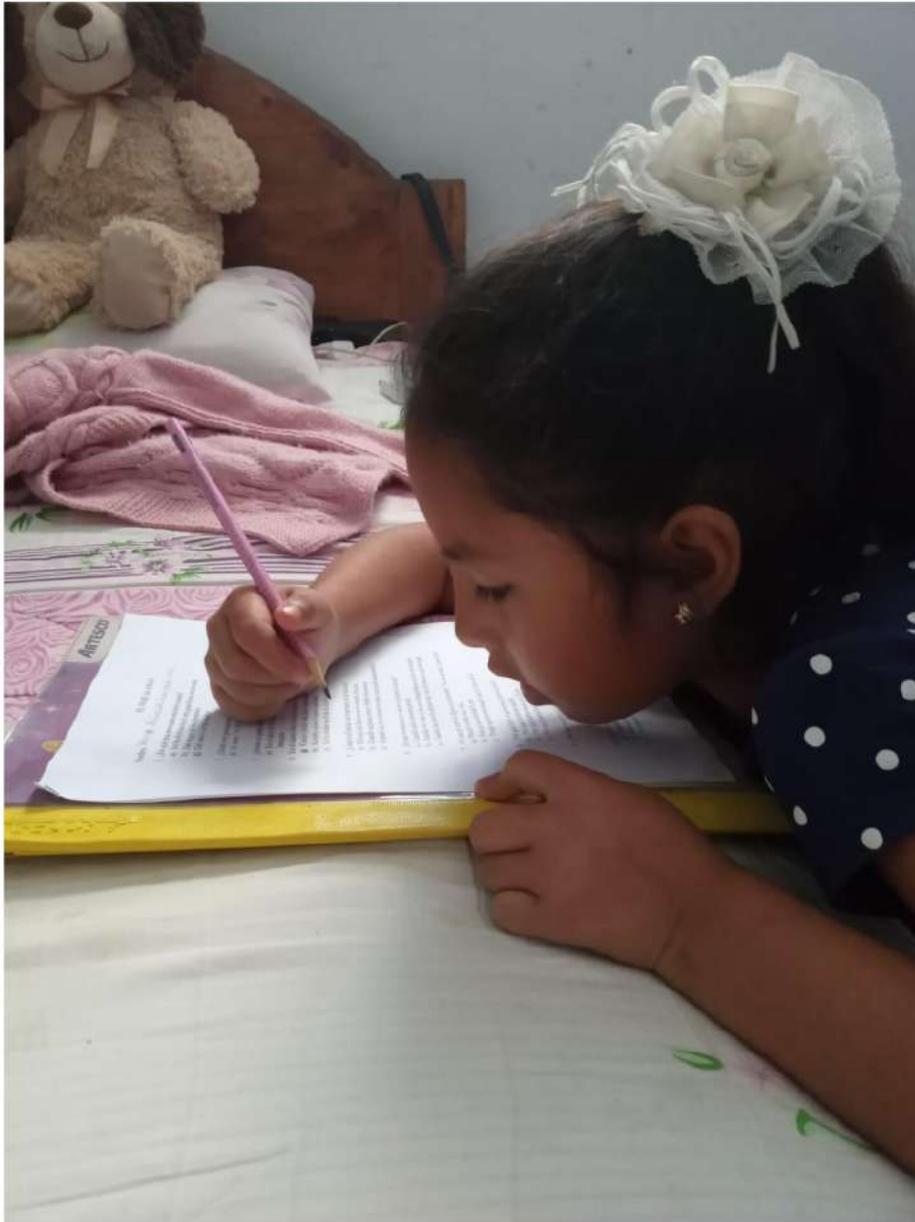


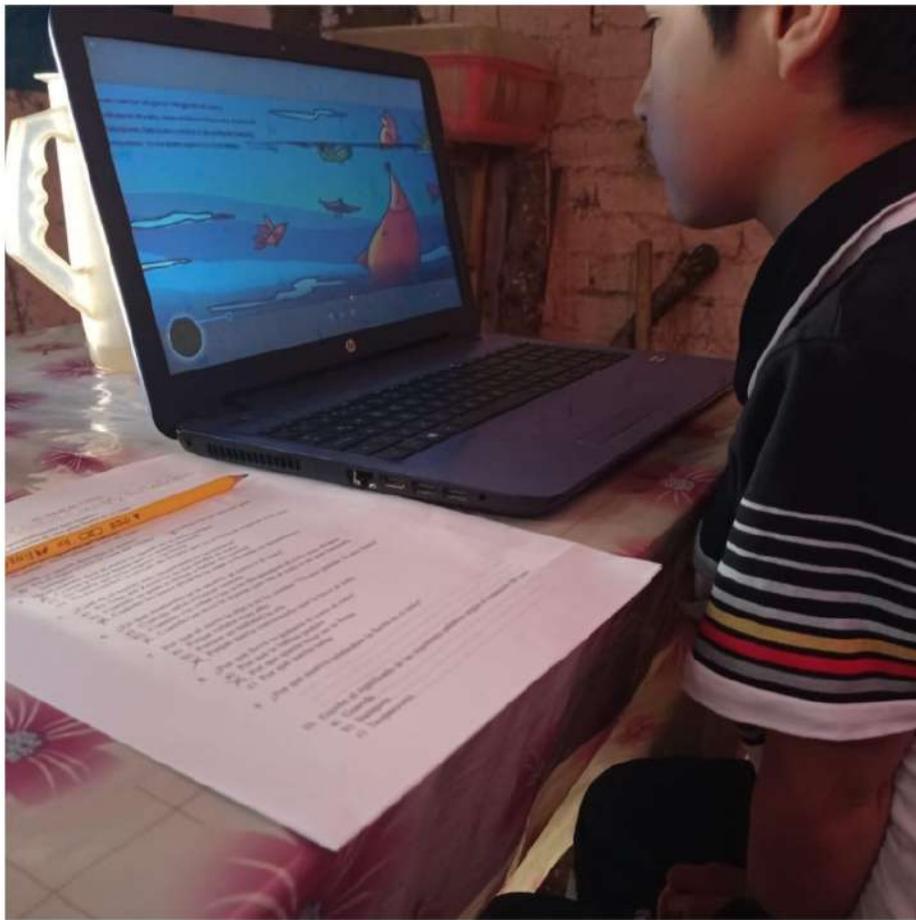


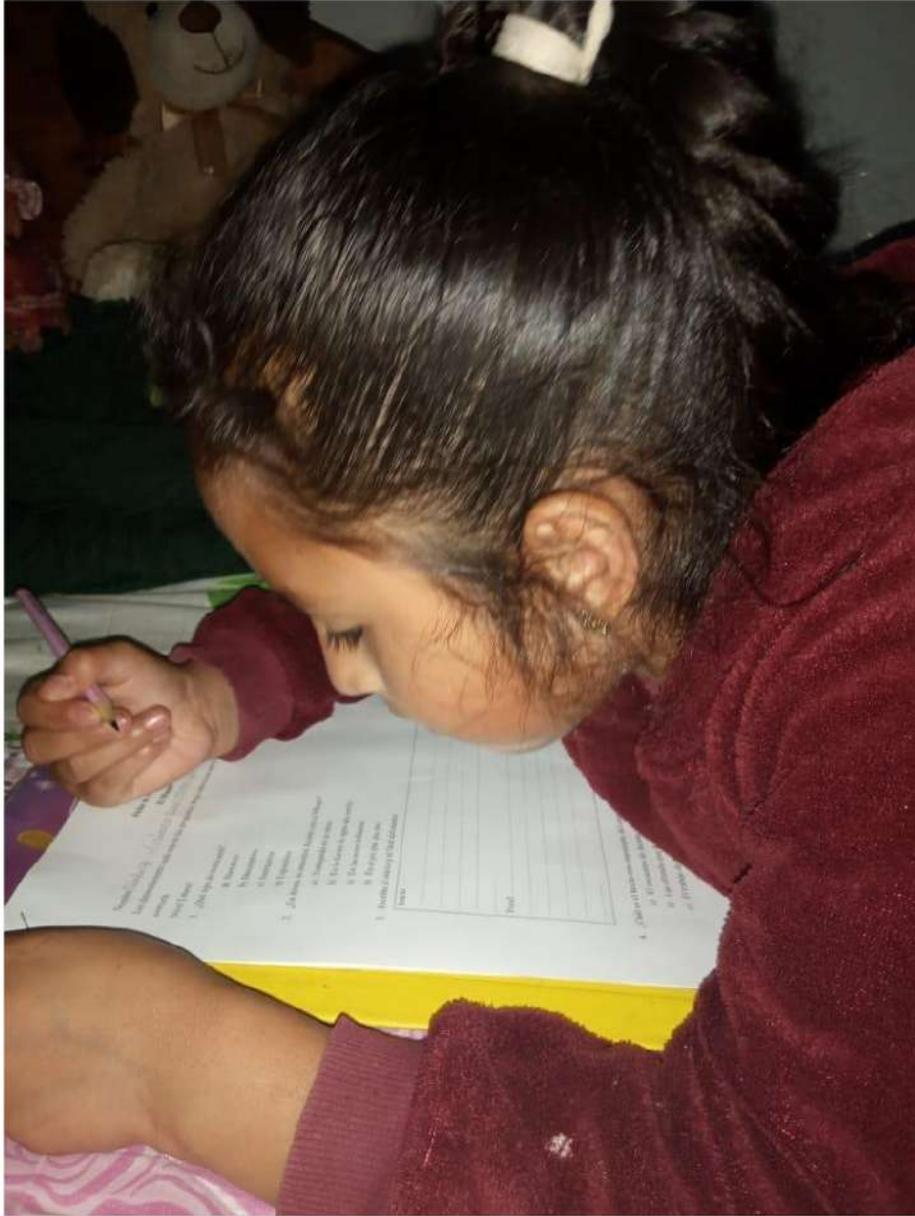














1

Base de datos

Base de datos de la comprensión lectora

No	Dimensión literal		Dimensión inferencial		Dimensión criterial		Comprensión lectora	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test
1	7	14	9	15	6	11	22	40
2	9	16	12	20	9	15	30	51
3	13	16	12	21	9	15	34	52
4	7	13	9	18	6	10	22	41
5	5	8	7	11	5	8	17	27
6	4	15	5	9	4	6	13	30
7	7	11	9	15	6	11	22	37
8	8	15	10	17	7	12	25	44
9	10	16	12	21	9	15	31	52
10	8	14	11	18	8	13	27	45
11	7	11	9	14	6	10	22	35
12	7	12	9	16	7	11	23	39
13	4	14	5	9	4	6	13	29
14	7	11	9	15	6	11	22	37
15	9	14	11	19	8	13	28	46
16	3	8	4	7	3	5	10	20
17	9	14	11	19	8	13	28	46
18	9	16	12	20	9	15	30	51
19	6	10	8	13	6	10	20	33
20	4	6	5	8	3	6	12	20

**Anexo 10: Imagen del porcentaje del Turnitin**

# USO DEL PODCAST EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA CELENDÍN CAJAMARCA 2023

## ORIGINALITY REPORT

3%

SIMILARITY INDEX

4%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1

[repositorio.uct.edu.pe](https://repositorio.uct.edu.pe)

Internet Source

2%

2

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Student Paper

1%

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches < 1%