

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



“HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE
CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PÚBLICA N° 1538 DE HUARMEY, ANCASH -2018”

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Escobar Huamán Lourdes Rosa

ASESORA:

Mg. Pérez Lizárraga Sofía Fiorella

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

Trujillo – Perú

2019

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

MONSEÑOR HECTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, O.F.M.

Fundador y Gran Canciller de la UCT Benedicto.

R.P. Dr. JUAN JOSÉ LYDON MCHUGH, O.S.A.

Rector

Dra. SANDRA MONICAOLANO BRACAMONTE.

Vicerrectora Académica

R.P. Dr. ALEJANDRO PRECIADO MUÑOZ

Director de la Escuela de Posgrado

Dr. ALCIBIADES HELÍ MIRANDA CHÁVEZ

Director Instituto de Investigación

Mg. JOSÉ ANDRÉS CRUZADO ALBARRÁN.

Secretario General

Dr. REEMBERTO CRUZ AGUILAR

Decano de la Facultad de Humanidades

DEDICATORIA

Este modesto trabajo como símbolo de esfuerzo, dedico

Al divino creador, por darme salud para lograr mis objetivos y por poner en mi camino a aquellas personas que me apoyaron.

A mi madre quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar siendo mi apoyo en todo momento.

A mi esposo, y a mis amados hijos por ser mi inspiración para superarme cada día y demás familiares, por el apoyo recibido para seguir creciendo profesionalmente.

Lourdes.

AGRADECIMIENTO

Con gratitud, reconocimiento y agradecimiento:

A todos los las docentes del programa de Titulación por convalidación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por sus orientaciones y enteras enseñanzas.

A los colegas y amigos de la promoción de este programa por su aliento y motivación hacia mi persona.

A la docente Sofía Pérez Lizárraga en calidad de asesora, por guiarme y brindarme su atención en la ejecución de este trabajo.

La autora

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD DE LA TESIS

La que al final firmo Escobar Huamán Lourdes Rosa, con DNI 45504182 egresada de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en la carrera de educación inicial, declaro que el presente trabajo académico denominado: “Habilidad motriz fina y expresión escrita en estudiantes de tres años de educación inicial en instituciones educativas públicas de Huarney, Ancash -2018, ha sido elaborado bajo los procedimientos señalados en el Reglamento de Grados y Títulos propuestos por la Facultad de Humanidades de la referida Universidad.

Por tal razón, la tesis antes mencionada, es de mi autoría en todas sus formas y estructura que presenta, por ello expreso con la verdad y en razón a la ética, que los fundamentos teórico conceptuales citados en la obra están respaldados por las referencias bibliográficas.

Dejo constancia que asumo con toda responsabilidad cualquier omisión que pueda presentarse respecto a cita de autores, redacción, formatos entre otros. De encontrarse indicios de fraude, plagio, piratería u otros que atente contra la ética y la moral, asumo todas las consecuencias y sanciones que el comité de ética de la universidad aplique para este caso.

Así mismo hago referencia que el nivel de porcentaje de similitud de contenido con otros manuscritos, según Turnitin es de 25 %, nivel permitido por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo.



Escobar Huamán Lourdes Rosa

DNI: 45504182

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Declaración de autenticidad	iv
Índice de Contenido	v
Índice de Tablas	vii
Índice de Figuras	viii
Resumen	ix
Abstract.....	x

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema.....	3
1.2.1 Problema general	3
1.2.2 Problemas específicos	3
1.3 Formulación de objetivos	3
1.3.1 Objetivo General	3
1.3.2 Objetivos Específicos	3
1.4 Justificación de la investigación	4

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	5
2.2 Teorías y conceptos relacionados con la motricidad fina.....	6
2.3 Teorías relacionadas con la expresión escrita	9
2.4 Formulación de hipótesis.....	13
2.4.1 Hipótesis general	13
2.4.2 Hipótesis específicas	13
2.5 Variables de estudio	13
2.5.1 Definición conceptual.....	13
2.5.2 Definición operacional	14

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación	15
3.2 Métodos de investigación.....	15
3.3 Diseño de investigación.....	16
3.4 Población y muestra	16
3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	17
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	17
3.7 Aspectos éticos	18

CAPITULO IV. RESULTADOS

4.1 Presentación y análisis.....	19
4.2 Contratación de las hipótesis	29
4.3 Discusión de resultados	33

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	36
5.2 Recomendaciones	37

CAPITULO VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....

38

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla: 3.1 Población de estudio de los estudiantes	16
Tabla: 3.2 Muestra de estudio de los estudiantes	17
Tabla: 4.1.1 Resultados de la dimensión viso manual de la muestra	19
Tabla: 4.1.2 Resultados de la dimensión facial de la muestra	20
Tabla: 4.1.3 Resultado de la dimensión fonética de la muestra	21
Tabla: 4.1.4 Resultado de la variable habilidad motriz de la muestra.....	22
Tabla: 4.1.5 Resultado de la dimensión adecuación textual de la muestra	23
Tabla 4.1.6 Resultado de la dimensión organización de ideas en muestra.....	24
Tabla 4.1.7 Resultado de la dimensión grafía convencional en la muestra.....	25
Tabla 4.1.8 Resultado de la variable expresión escrita de la muestra.	26
Tabla 4.1.9 Resultado de la dispersión de puntos de variables	27
Tabla 4.1.10 Prueba de normalidad para prueba de hipótesis	28

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 4.1.1 Representación de resultados dimensión viso manual.....	19
Figura 4.1.2 Representación de resultados dimensión facial.....	20
Figura 4.1.3 Representación de resultados dimensión fonética.....	21
Figura 4.1.4 Representación de resultados variable habilidad motriz	22
Figura 4.1.5 Representación de resultados dimensión adecuación textual.....	23
Figura 4.1.6 Representación de resultados dimensión organización de ideas.....	24
Figura 4.1.7 Representación de resultados dimensión grafía convencional.....	25
Figura 4.1.8 Representación de resultados de variable expresión escrita	26
Figura 4.1.9 Representación de la dispersión de puntos de las variables.....	27

RESUMEN

El propósito de la investigación “Habilidad motriz fina y expresión escrita en estudiantes de tres años de educación inicial en instituciones educativas públicas de Huarney, Ancash -2018”, fue determinar el grado de relación entre la habilidad motriz fina con la expresión escrita que manifiestan los niños de tres años. Investigación de tipo descriptiva correlacional, se trabajó con una muestra de 25 niños y niñas seleccionada por criterio de conveniencia, la información sobre ambas variables fue recogida a través de una guía de observación para la variable habilidad motriz y un registro de desempeños para la expresión escrita.

Los indicadores estadísticos utilizados para el análisis e interpretación de datos según estadística descriptiva e inferencial, se encontró como resultado: $r = 0.902$, y $p < \alpha$, por tanto, existe relación directa, muy buena y significativa. En consecuencia: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que indica: Existe relación directa entre la habilidad motriz fina y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IE N°1538 de Huarney, Ancash -2018.

Términos claves: habilidad, motriz fina, facial, fonética, grafía convencional

ABSTRACT

The purpose of the research "Fine motor skills and written expression in students of three years of initial education in public educational institutions of Huarney, Ancash -2018", was to determine the degree of relationship between fine motor skills and written expression manifested by children of three years. Correlative descriptive type research, we worked with a sample of 25 children selected by convenience criteria, information on both variables was collected through an observation guide for the motor skill variable and a record of performances for written expression.

The statistical indicators used for the analysis and interpretation of data according to descriptive and inferential statistics, was found as a result: $r = 0.902$, and $p < \alpha$, therefore, there is a direct, very good and significant relationship. Consequently: The null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted: There is a direct relationship between fine motor skills and the written expression of four-year-old students at the initial level of IE N° 1538 of Huarney, Ancash -2018.

Key terms: skill, fine motor, facial, phonetics, conventional spelling

CAPITULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema.

El panorama educativo en el mundo especialmente en el nivel inicial, muestra serias dificultades y hondas disparidades en todos los diversos países, en uno más que otros, sin duda las políticas educativas que asumen los gobiernos para atender a sus estudiantes son también dispares. Esta problemática educativa ha generado grandes impactos en la comunidad mundial, como respuesta a ello la Organización de las Naciones Unidas a través de los organismos de cooperación internacional promueve y moviliza esfuerzos para superar las grandes desigualdades en términos de inequidad y pobreza, baja calidad entre otros y apuesta por la educación de calidad, carácter inclusivo y equidad en todos sus ámbitos.

En referencia a esta problemática en nuestro país se viene generando cambios y reformas educativas importantes desde el inicio del siglo XXI, así las políticas educativas que se plantean buscan mejoras sustantivas en todo el proceso educativo en la educación básica y superior. Como respuesta a las grandes reformas y políticas mundiales sobre educación para todos propuestas por la UNESCO, en el Perú desde el año 2006 el Ministerio de Educación (Minedu) se ha preocupado por los cambios en miras de mejorar la calidad educativa, en este sentido se formuló el Proyecto Educativo Nacional (PEN) para que la sociedad civil organizada asuma compromisos importantes durante los 15 últimos años, es decir hasta el 2021. En este proyecto se plantearon seis objetivos generales que el sector educación debe diseñar, implementar, ejecutar y evaluar para mejorar la calidad del servicio educativo para todos.

La realidad social, étnica, geográfica y cultural en nuestro país es diversa y compleja por lo que necesita de mucho esfuerzo y estrategia para cumplir con los propósitos señalados en el PEN, pues las condiciones y características y condiciones socio-culturales, étnicas y geográficas limitan las posibilidades de cumplir las metas y las políticas de la educación nacional.

El Minedu como órgano normativo y en respuesta la ley general de educación vigente, aplica reformas en el proceso educativo, así mediante el Currículo Nacional desde los últimos 15 años ha implementado cambios curriculares como la articulación de niveles en lo que denomina educación básica, estos cambios busca el compromiso de los docentes y la sociedad de mejorar los niveles de logro en los estudiantes de

educación inicial, primaria y secundaria para asegurar un educación con equidad. Inclusiva y calidad.

Las Gerencias regionales de educación (GRE) en el país como órganos ejecutores a través de las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) norman, implementan y supervisan las políticas educativas que deben cumplir las instituciones educativas en ámbito de dominio en cada sector, así en la región Ancash, mediante la Ugel de la provincia de Huarney, cumple con lo normar y supervisar la educación en esta provincia costera incidiendo en el nivel inicial que busca mejorar los niveles de logro de aprendizaje en lo que señala los estándares de aprendizaje especialmente en comunicación.

Las instituciones educativas de educación inicial a nivel de provincia Huarney tienen propósitos de mejora en su gestión escolar, así la institución educativa 1538 “Niño Jesús de Praga” de la provincia de Huarney, está alineada a las políticas educativas que el país requiere, sin embargo, existe situaciones que reflejan grandes limitaciones en la educación pre escolar en los estudiantes. Otra de las dificultades que se pudo observar fueron que la I.E al tener gran demanda de estudiantes, se requiere de mayor personal docente, algunas de las docentes no prestan la atención adecuada a los estudiantes y no trabajan con todos los niños de la forma correcta, y en especial en las que requieren trabajar su motricidad fina; es por ello que se propuso investigar la importancia y relación entre la motricidad fina y la expresión escrita con el fin de valorar su importancia y aplicarla posteriormente con el único propósito de lograr avances significativos y positivos. Estas limitaciones son influyentes en la educación de los niños y niñas que en muchos de los casos no son incluidos el proceso educativo y en algunos casos asisten de manera irregular a la institución, situación que retrasa el proceso educativo y acrecentando problemática como baja socialización, desarrollo del lenguaje especialmente en la escritura y lectura y pobreza en el desarrollo psicomotriz en los estudiantes.

Estas limitaciones son influyentes en la educación de los niños y niñas que en muchos de los casos no son incluidos el proceso educativo y en algunos casos asisten de manera irregular a la institución, situación que retrasa el proceso educativo y acrecentando problemática como baja socialización, desarrollo del lenguaje especialmente en la escritura y lectura y pobreza en el desarrollo psicomotriz en los estudiantes.

Si este problema no se resuelve, ni se revierte en mejores logros de aprendizaje, seguirá las grandes desigualdades sociales y educativas en mejoras de la educación especialmente en el área de comunicación de los estudiantes de inicial lo que afecta a su atención como se merecen. Estas situaciones complejas y preocupantes motivaron a buscar explicaciones como respuesta a la interrogante:

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Qué grado de relación existe entre la habilidad motriz fina y la expresión escrita en estudiantes de cuatro años de educación inicial en la institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” Huarney, Ancash -2018?

1.2.2 Problemas específicos

- a. ¿En qué grado se relacionan la habilidad viso manual con la expresión escrita en los estudiantes de cuatro años?
- b. ¿En qué grado se relacionan la habilidad facial con la expresión escrita en los estudiantes de cuatro años?
- c. ¿En qué grado se relacionan la habilidad fonética con la expresión escrita en los estudiantes de cuatro años?

1.3 Formulación de objetivos.

1.3.1 Objetivo general.

Identificar el grado de relación entre la habilidad motriz fina y la expresión escrita en estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” Huarney, Ancash -2018

1.3.2 Objetivos específicos.

- a. Identificar el grado de relación entre la habilidad viso manual y la expresión escrita en los estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” Huarney, Ancash -2018.
- b. Identificar el grado de relación entre la habilidad facial y la expresión escrita en los estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” Huarney, Ancash -2018
- c. Identificar en qué grado se relacionan la habilidad fonética y la expresión escrita en los estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” Huarney, Ancash -2018

1.4 Justificación de la investigación.

La investigación sobre habilidad motriz fina y expresión escrita en los estudiantes de inicial, se justifica por las siguientes razones:

- a) *Por el aporte diagnóstico.* Aporta con un instrumento de evaluación diagnóstica que ayudará al docente a determinar datos referente a un aspecto básico del desarrollo del niño en su aspecto corporal e intelectual en la que la psicomotricidad se convierte en un elemento fundamental para preparar para las competencias posteriores.
- b) *Por el valor teórico.* Se fundamenta en las propuestas de la teoría Psicogenética del aprendizaje en la que uno de sus representantes como Piaget, plantea sus base del desarrollo motor y del pensamiento en el estudiante, centrado específicamente en la etapa pre operacional, en la que los niños van desarrollando progresivamente su desarrollo psicomotor, lenguaje y pensamiento en los primeros cinco años de vida y en la etapa preescolar respectivamente.
- c) *Por la utilidad metodológica.* Tiene alcances muy favorables porque aporta con procedimientos y estrategias de diagnóstico y determinación de una realidad que ayuda a proponer estrategias y metodologías en los planes curriculares a nivel de centro para que se proponga en las unidades de trabajo y mejorar las condiciones técnicas metodológicas para innovar la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes.
- d) *Por la relevancia social.* Tiene impacto social en tanto busca identificar y describir las competencias, habilidades y capacidades relacionadas con la motricidad fina y las capacidades de escritura que tienen los estudiantes de los cuatro primeros años de educación inicial, al finalizar el año escolar en la que han desarrollado durante el año escolar respectivo. Consideramos que tiene impacto porque los docentes recogerán datos que les permita diseñar planes de mejora en el proceso de aprendizaje y en los padres recogerán las sugerencias para apoyar a sus hijos en el desarrollo es las competencias motrices finas en sus hijos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

Al abordar el estudio de las habilidades motrices finas y las capacidades escriturales, se hicieron la respectiva búsqueda de trabajos empíricos en los diferentes contextos académicos, de los que se encontraron los siguientes trabajos de investigación:

a. En el ámbito mundial se revisó los trabajos de:

Franco (2015) realizó la investigación “Desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, en Mérida”. investigación de campo de tipo exploratorio – descriptiva, con una muestra de 20 niñas y niños de dicha institución, se aplicó test de patrones motores de Mc Clenaghan y Gallahue; que consta de 5 pruebas; las mismas fueron el salto, la carrera, atajar, arrojar y patear, el autor concluye en:

“Los docentes presentan serias debilidades en relación a la utilización de estrategias metodológicas acordes para facilitar el desarrollo de la clase de educación física en el nivel inicial. Asimismo la mayoría de los niños y niñas presentaron un nivel poco aceptable en su desarrollo motor”. Además, resalta la necesidad en los docentes de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño, ya que es básico para enfrentar el proceso de escritura.

b. En el ámbito nacional se revisaron los trabajos de

Velenzuela (2015), estudio La motricidad fina en 30 niños y niñas de 4 años en una institución educativa del distrito de Comas, Lima, trabajo de investigación presentada a la Universidad César Vallejo de Lima, para licenciatura. La autora encuentra como la principal conclusión:

“Que el 3% de estudiantes de la muestra se ubicó en un nivel de inicio, el 47% en un nivel de proceso y finalmente el 50% se ubican en un nivel de logro en cuanto a la motricidad fina”. Esto significa que por ser de una zona urbana tienen mayor posibilidad de haber desarrollado estas habilidades por que han pasado ya un año de escolaridad, sin embargo un 50% les falta lograr estas habilidades”.

Chuquehuanca y Huamaní (2017), estudiaron “Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 270 de Huaytará-

Huancavelica”, tesis para título en la Universidad de Huancavelica, tesis descriptiva simple, concluyen:

“Las actividades lúdicas mejoran las habilidades motoras finas, pues se muestra mejor desempeño en los niños de 5 años, en comparación con las niñas de la misma edad”. Esto obedece a lo planteado por Easton, citado por Rodríguez, en relación a que las mujeres han sido tradicionalmente menos orientadas hacia la realización de actividades físicas, por lo que es posible que las diferencias observadas a favor de los niños en las diversas investigaciones se deban a factores de tipo sociocultural que limitan la ejecución en niñas”

Meza y Lino (2017), estudiaron “La motricidad fina y su relación en la pre-escritura en 23 niños de 5 años en una institución educativa del distrito de Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, tesis para licenciatura en la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta, los resultados reflejan que: el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso”. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años. Concluyen que existe relación positiva directa entre ambas variables.

c. En el ámbito local, se consideró el trabajo de:

Alcántara (2016), en la tesis “Técnicas de expresión gráfico plástico para mejorar la motricidad fina en los niños de tres años en la Institución Educativa jardín de niños 215, Trujillo 2016”, tesis de tipo aplicada con diseño pre experimental para licenciatura en la Universidad Vallejo de Trujillo, trabajó con 18 estudiantes de tres años, concluye en:

“La aplicación de los 12 momentos pedagógico empleando las Técnicas de Expresión Gráfico Plástico, mejora la motricidad fina en los estudiantes de la muestra, así lo refrenda la “t” calculada de 19.16 muy superior a una “t” tabulada de 1.67 (Tabla 6), lo que demuestra que las técnicas de expresión gráfico plástico, mejora significativamente la motricidad fina en los estudiantes”

2.2. Teorías y conceptos relacionados con la motricidad fina.

2.2.1 Teoría cognitiva del aprendizaje.

Piaget (1980), en sus amplios estudios sobre el desarrollo motor del niño, fundamenta que: “El estadio pre operacional como segundo estadio, implica un

nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales”. Al referirse al pensamiento preoperatorio del niño, señala que este se presenta desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente el cual se caracteriza por ser un pensamiento pre conceptual intuitivo e egocéntrico. “Esta teoría hace referencia a la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo en la que los niños aprenden a manipular los símbolos que aporta el ambiente, así como el manejo del mundo de manera simbólica y aun no descubrir o establecer la reversibilidad de los objetos cognoscentes”.

Esta referencia teórica que Piaget aportó a la educación permite hacer una reflexión y construir un conocimiento pleno sobre cómo el hombre desde su tierna edad pasa por ciertas etapas de desarrollo tanto motor, como cognitivo y del pensamiento en la que destaca el proceso genético y psicológico en su desarrollo y en el conocimiento del mundo en que circunda a la persona.

2.2.2 Motricidad fina.

En la concepción de González (1998), define la motricidad en general como el “conjunto de todos los movimientos del ser humano tanto gruesos como finos, con cuyas acciones, determinan el comportamiento motor de los niños/as en las edades de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre”

Esta concepción tiene similitud con otros autores que señalan que la motricidad son todas aquellas acciones de movimiento del cuerpo en el aspecto de partes gruesas y finas que en un movimiento armónico permite caminar, saltar, moverse de un lugar a otro para solucionar sus necesidades básicas. En el desarrollo humano desde la infancia pasa por diferentes etapas de desarrollo motor, en cada etapa manifiesta cambios sustanciales en su desarrollo progresivo armónico que logra finalmente configurar el sistema muscular y óseo hasta la maduración.

2.2.3 Características de la habilidad motriz fina.

Las diferentes etapas de desarrollo motor en el ser humano, desde que nace pasa por grandes cambios tanto de sus movimientos de las extremidades como de los órganos fonadores. Estas etapas en la infancia son gradual y progresivo hasta

que pasa a la niñez. En la niñez alcanza su desarrollo motor que es básico para enfrentar la etapa preescolar.

Piaget (1980), en el desarrollo psicogenético ha caracterizado la motricidad especialmente en la edad de educación inicial de 3 a 4 años, a esta edad “los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones”. Esta edad es característico el movimiento de la mano, ojo para hacer movimiento de actividades escolares como coger crayones, plumones, lápiz, plastilina, tijeras, pinceles, entre otros útiles con los cuales interactúan en horas de clase.

De 5 a 6 años es otra etapa importante en la educación de los niños, se caracteriza porque los movimientos óculo manuales y pedales avanzan progresivamente, el equilibrio es más visual y tiene mucha presencia en esta etapa, en la cual los niños tienen mayor fuerza en los pies y las manos, elementos básicos y coordinados para pasar a la etapa escolar con firmeza.

2.2.4 Dimensiones de la motricidad fina.

González (1998), propone el estudio de la motricidad fina en tres componentes o dimensiones que pasa por el desarrollo humano:

a. Viso manual. Está referido a poner en movimiento la destreza manual con la capacidad visual. “Consiste en la coordinación manual que conduce al niño al ejercicio y dominio de la mano, en coordinación con este movimiento el cerebro le guiará diferentes acciones por medio del sentido de la vista”.

Se sabe que para conseguir esta destreza manual el niño debe lograr dominar el movimiento coordinados de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo en movimientos gruesos y finos. Esta dimensión favorece al niño para: lanzar objetos, enroscar o desenroscar tapas, botes, tuercas, así como ensartar, abrochar, encajar entre otras actividades.

b. Facial. “Esta forma de movimiento se refiere al dominio o movimiento voluntario de los músculos de la cara y las cuerdas vocales, los que lo utiliza como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo hacia los demás”.

Estos movimientos constituyen las vías de expresión de las emociones de la persona como comunicar felicidad mediante la sonrisa, susto o admiración.

Las actividades que permite esta forma de movimientos finos en los niños. Comunicar mediante gestos sus alegrías, tristezas, admiración de las diferentes acciones con las que experimenta en el mundo que las rodea.

c. Fonética. “Consiste en la emisión sistemática de sonidos que percibe del mundo natural y social, situaciones que le permite imitar estos sonidos y generar o emitir palabras, toda vez que ingresa a la zona de fonación y hacia los movimientos que realiza. Primero el niño aprende a imitar su entorno”.

El desarrollo progresivo de los órganos fonadores permitirá ir emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, la socialización y las interacciones sociales son básicas para que el niño pueda emitir silabas, palabras y oraciones con significados.

2.2.5 Importancia de la motricidad fina.

En la etapa pre escolar la motricidad fina resulta de amplia importancia. Piaget señala que “la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, del sistema osteomioarticular (la flexibilidad de los músculos y tendones), así como la facultad de establecer innumerables conexiones nerviosas temporales, así como el proceso de mielogénesis, que constituyen la base fisiológica que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones”.

Cabe resaltar que es de suma importancia fomentar su coordinación e inteligencia a través de actividades lúdicas, en este caso con actividades donde los niños utilicen sus manos y dedos siendo estos juegos de habilidades los que le permitan desarrollar la psicomotricidad fina, por ello es importante involucrar e informar a los padres para que también sean partícipes de estas actividades con sus hijos.

2.3 Teorías relacionadas con la expresión escrita.

2.3.1 Teoría implícita sobre proceso de construcción de la escritura.

Al revisar las distintas corrientes y enfoque sobre la construcción de la escritura, se encontró distintos enfoques sobre el particular, sin embargo caso todas concuerdan en que este proceso constructivo es de orden mayormente social, en tanto es producto de la cultura y de interacciones sociales.

De acuerdo con White y Bruning (2005), en su amplio estudio sobre la teoría implícita de construcción de la escritura, proponen dos modelos de teorías implícitas sobre escritura: “el primer modelo es *transmisionales* presentes en escritores que conciben la escritura como un proceso de reproducción de datos e información”. Es un modelo muy desfavorable en tanto busca realizar escrito de bajo nivel constructivo, debido que el escritor sólo lo realiza por compromiso o por exigencia externa, hay mucha desmotivación de los escritores en el proceso de escritura. Está orientada y fundamentada por el enfoque conductista con aprendizaje lineal.

El segundo modelo es el *transaccional*, consiste en un proceso activo-constructivo, pues el proceso de construcción se realiza de manera reflexiva, crítica y social en la que el escritor construye un texto integrando su propia visión y experiencia. Los escritores de este modelo son activos, críticos y reflexivos, sus producciones lo hacen por alta motivación y afecto porque conciben que necesitan comunicarse con los demás Este modelo está orientado por el enfoque constructivista ya que el escritor construye palabras y oraciones con sentido y significado.

2.3.2 La escritura

Cassany (1999), concibe la escritura como un conjunto de signos convencionales que se elabora a partir de la integración entre los conocimientos previos de los interlocutores y los signos escritos. Esta forma de representación gráfica que realizan las personas tiene un propósito de mensaje y significado. Otros autores coinciden en conceptualizar la escritura como: “La escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte, en tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.”

Para Cassany, el proceso de construcción escrita en la persona pasa por tres etapas marcadas y progresivas como:

a. Formulación de ideas: “consiste en definir los propósitos del texto y los interlocutores para quienes se le escribe, además es necesario formular objetivos/concebir imágenes de lo que se pretende conseguir con el escrito e impactar con los interlocutores”. En esta etapa se refleja la planificación que hace el escritor sobre el texto y el propósito que tiene hacia los interlocutores.

b. *Generar ideas*: “está referido a recuperar o actualizar datos de la memoria a largo plazo, que podrán ser relevantes para determinada forma de comunicación: ideas para incorporar el contenido del texto, esquemas discursivos para copiar y determinar rasgos sobre el lector para tomar decisiones retóricas”. En esta etapa permite el escritor tener bien precisado lo que quiere expresar en su texto, además debe ser un persuasor de sus ideas y mensajes.

c. *Organizar ideas*: “se organizan los datos recuperados de la memoria a largo plazo en una estructura organizada acorde a los objetivos propuestos”. Esta etapa es la que el escritor produce los signos convencionales para poder encodificar los signos lingüístico para construir palabras, oraciones y textos según el nivel de desarrollo cognitivo del que escribe.

2.3.3 Niveles de construcción de la escritura.

Según el Minedu (2016), en su guía metodológica de la enseñanza de la escritura, plantea tres niveles de escritura como proceso de construcción de la competencia escrita, procesos que se relacionan con los niveles que proponen Ferreiro y Toberosky y (1980).

- a. Nivel pre silábico. “Es la etapa del grafismo con imitación de trazos de su experiencia o contexto familiar. Se denomina pre silábico porque la escritura no usa las letras adecuadas ni hay reglas para combinarlas, en la mayoría de casos no es entendible por la comunidad convencional. Este el tipo de texto que solo puede ser leído por el niño o la persona que lo escribió, es decir el autor del texto”
- b. Nivel silábico. “En este nivel el escritor descubre que lo escrito representa lo oral y que las palabras están formadas por bloques de sonidos (sílabas)” El autor del texto se da cuenta que cada sílaba está formado por varias letras que emiten sonidos. En este caso la escritura es más legible y puede comunicar ideas que la mayoría de personas pueden decodificarlo para entender la intención comunicativa.
- c. Nivel silábico alfabético. Es el nivel más perfecto que alcanza la escritura, pues las palabras están formadas por sílabas, pues el conjunto de silabas forman palabras y finalmente logra construir un texto formal.

2.3.4 Proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Teberosky (2000), desde el enfoque constructivo, los procesos de construcción de la escritura cumple cuatro procesos.

- a. Proceso constructivo: “para lograr esta construcción los docentes deben fomentar y preparar a sus estudiantes para esta actividad constructiva, aclarando la finalidad y las estrategias a utilizar, activando los conocimientos de los niños por medio del diálogo, y proporcionando un ambiente estimulante para el desarrollo del lenguaje escrito”.
- b. Proceso activo: “los docentes en su didáctica educativa no deben hacer de que sus estudiantes sean solo receptores o reproductores de la información, regulando y manteniendo su atención, generando preguntas, imágenes y estrategias cognitivas para lograr la integración de la información”.
- c. Proceso estratégico: “las estrategias deben de dirigir al sujeto a como explorar el contenido antes de leer el texto, hacer predicciones, volver hacia atrás en caso de incompreensión, generar auto preguntas, parafrasear la información, distinguir las ideas principales y las secundarias”.
- d. Proceso afectivo: “se debe de desarrollar un ambiente de motivación y crear estímulos que hagan nacer el deseo de aprender a leer y escribir, la estabilidad emocional y afectiva, el autoconcepto, el interés por aprender influye en que el aprendizaje sea significativo”.

2.3.5 El enfoque comunicativo textual en el currículo de educación inicial.

El Minedu (2016), La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre

otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, computadora.

2.4 Formulación de hipótesis.

2.4.1 Hipótesis general

H_i: La habilidad motriz fina está relacionada en grado alto y significativo con la expresión escrita en estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” Huarmey, Ancash -2018.

H₀: La habilidad motriz fina no está relacionada en grado alto ni significativo con la expresión escrita en estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” Huarmey, Ancash -2018.

2.4.2 Hipótesis específicas.

He₁: La habilidad motriz fina viso-manual está relacionada en grado alto y significativo con la expresión escrita en estudiantes de cuatro años.

He₂: La habilidad motriz fina facial está relacionada en grado alto y significativo con la expresión escrita en estudiantes de cuatro años

He₃: La habilidad motriz fina fonética está relacionada en grado alto y significativo con la expresión escrita en estudiantes de cuatro años.

2.5 Variable de estudio.

2.5.1 Definición conceptual.

- a. *Habilidad motriz fina*. “Conjunto de movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua”. Se caracteriza por realizar acciones como recoger, rasgar, cortar, pintar entre otras en las que intervienen los músculos pequeños” (Ferreiro y Teberosky, 1980).
- b. *Expresión escrita*. “Forma de exteriorización de ideas, información, sentimientos, peticiones, y otras formas expresivas gráficas que utiliza el ser

humano, plasmando sobre un soporte material o virtual signos gráficos convencionales que varían de acuerdo a cada cultura”. (Cassany 1999).

2.5.2. Definición operacional

Variable	Operacionalización	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable 1 <i>Habilidad motriz fina</i>	La habilidad motriz fina se midió mediante una guía de observación sistemática en tres dimensiones de motricidad fina y fue valorada en: alta, media, baja.	Viso manual	-Habilidad con dedos. -Habilidad con mano. -Habilidad con brazo.	Guía de observación sistemática
		Facial	-Dominio de lengua. -Dominio de labios. -Dominio de mandíbula.	
		Fonética	-Expresión de sonidos. -Expresión de frases -Expresión de palabras.	
Variable 2 <i>Expresión escrita</i>	La expresión escrita fue evaluada con una guía de observación directa de los desempeños de las tres capacidades registrados durante el año escolar 2018. Fue valorada en: inicio, proceso y logro.	Adecuación textual comunicativa.	-Propósito comunicativo. -Elección de destinatario. -Comunicación situacional	Registro de desempeños en expresión escrita..
		Organización de ideas coherentes.	-Dominio de vocabulario. -Encadenamiento de ideas -Pertinencia de ideas.	
		Utilización de lenguaje convencional	-Claridad de grafías -Presión adecuada -Signos convencionales.	

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación.

Según su naturaleza de las variables, es de tipo básica descriptiva, en tanto sólo buscó describir los rasgos predominantes sobre las habilidades motoras finas y la expresión escrita en los estudiantes que participaron en la muestra.

Según el fin, es básica, porque busca producir conocimientos basado en principios y características del desarrollo motor y las capacidades escriturales del área de comunicación en los estudiantes.

De acuerdo al enfoque. El tratamiento de información de las variables asume un enfoque cuantitativo, porque recolecta datos numéricos para procesar estadísticamente con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.(Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Batista Lucio, 2014).

3.2 Método de investigación.

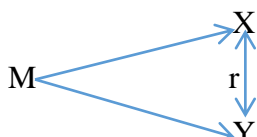
El proceso metodológico utilizado en la investigación, requirió de los siguientes métodos:

- a. Método hipotético-inductivo: Considerado como el razonamiento que asume el investigador para hacer de su actividad indagadora una práctica científica permanente. Es un procedimiento que parte de la observación del fenómeno a estudiar, permite la creación de una hipótesis para explicar el comportamiento de dicho fenómeno. En la investigación se utilizó este razonamiento para proponer y comprobar hipótesis mediante tratamiento estadístico.
- b. Método analítico-sintético: Proceso que permite realizar un conocimiento más detallado del fenómeno a estudiar. El análisis tiene como regla el dividir el todo en partes o dimensiones con el propósito de conocer con mayor precisión posible el fenómeno. La síntesis permite reconstruir una o varias ideas a partir de las partes en que se dividió el fenómeno, hasta formar un todo más complejo, de manera gradual, y así entenderlo completamente. Proceso contrario al análisis que busca unir ideas de las partes a un todo.

Estos dos métodos fueron los adecuados y principales que facilitaron comprender el problema y deducir sus implicancias y comportamiento de la variable sobre la muestra de estudio.

3.3 Diseño de investigación.

Según el tratamiento de la variable y el proceso seguido en la investigación, el diseño que se asume en este estudio es de diseño correlacional, en tanto solo es de interés identificar u describir en qué grado de relación están asociadas las variables. El diseño metodológico es el siguiente (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, Baptista Lucio-2010. p. 231)



En la que:

M= Representa los estudiantes de 4 años de inicial

X= Son los puntajes de las habilidades motrices finas

Y=Son los puntajes de la expresión escrita

r= Es el grado de asociación entre ambas variables.

3.4 Población y muestra.

3.4.1 Población.

La población de estudio, estuvo conformada por 105 estudiantes hombres y mujeres distribuidos en tres grupos de edad (3 a 5 años) matriculados en la IE 1538 de Huarmey, año 2018.

Tabla 3.1

Población total de estudiantes de educación inicial; I.E 1538, año 2018.

Nivel	Edad	H		M		Total	%
		n	%	n	%		
Inicial	3 años	15	48.9%	18	51.1%	33	100%
	4 años	15	45.8%	17	54.2%	32	100%
	5 años	18	44.8%	22	55.2%	40	100%
Total		48	46.4%	55	53.6%	105	100%

Nota: Matrícula escolar oficial, nivel inicial, según SIAGIE 2018.

3.4.2 Muestra.

La muestra estuvo compuesta por 25 estudiantes hombres y mujeres de 4 años, matriculados en el año 2018, según la siguiente tabla:

Tabla 3.2.

Muestra total de estudiantes de 4 años de educación inicial I.E 1538, matriculados en el año 2018.

Nivel Inicial	Edad 4 años	H		M		Total
		n	%	n	%	
		12	45.9%	13	54.1%	25
Total		12	45.9%	13	54.1%	25

Nota: Matrícula escolar oficial, nivel inicial, según SIAGIE 2018

3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.

En investigación se tuvo en cuenta dos técnicas de recolección de datos, con las que fue posible realizar los procedimientos válidos para llegar a resultados confiables.

La observación, es una técnica que consistió en las acciones que desarrolla el investigador para explorar y realizar observaciones de manera muy cercana del fenómeno o hecho a estudiar, el procedimiento fue tomar información relevante y registrarla de manera sistemática para su posterior análisis e interpretación. El instrumento utilizado fue la guía de observación sistemática que estuvo estructurado en tres dimensiones: Viso manual, facial y fonética respectivamente.

El análisis documental. Es otra técnica descriptiva y de gabinete importante utilizada por el investigador, para explorar, analizar y registrar información relevante e importante de las fuentes primarias y secundarias sobre las dos variables de estudio. Los instrumentos utilizados en esta técnica, fueron las fichas de trabajo de recojo e información, tales como. Fichas bibliográficas, fichas de resumen, fichas de comentario y fichas textuales. Estas fichas fueron trabajadas durante todo el proceso de construcción del marco teórico.

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Los datos fueron recolectados, sistematizados y procesados mediante medidas estadísticas descriptivas como frecuencias absolutas y porcentuales, así como la media aritmética cuyas fórmulas empleadas se dan a continuación:

Frecuencia absoluta (fi). Que indica el número de veces que se repite un fenómeno u observación.

Frecuencia porcentual (f%). Es la frecuencia relativa expresada en términos porcentuales. $f\% = \frac{fi \times 100}{n}$

Media aritmética. Llamado promedio, es una medida de tendencia central que se obtiene sumando las puntuaciones de los estudiantes en cada dimensión o variable dividiéndolo entre los estudiantes que representa a la muestra. $\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$

Para la comprobación de la hipótesis se usó el coeficiente Roh de Spearman, según la prueba de normalidad

3.7 Aspectos éticos

El desarrollo de la investigación dentro de la ética utilizó consentimiento informado de los padres y de la directora de la institución, así como la protección a la identidad de cada estudiante. Así mismo se protege en su integridad la absoluta reserva de los datos emitidos por los estudiantes respecto a sus actitudes referenciadas.

Se toma las recomendaciones de “Wiersma y Jurs (2008), como el derecho a la confidencialidad y anonimato. Los autores recomiendan a que no se revele la identidad de los participantes ni se indique de quienes fueron obtenidos los datos”. Además tomando referencias de la ley 29733 de la legislación peruana que protege la identidad de las personas.

CAPITULO IV. RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de resultados

Tabla 4.1.1.

Resultados obtenidos en la dimensión: viso manual de los estudiantes de cuatro años de educación inicial en la Institución Educativa Pública 1538 de Huarmey, Ancash -2018

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	DS	CV (%)
0 - 3	Bajo	5	20.0			
4 - 7	Medio	7	28.0			
8 - 10	Alto	13	52.0	6.7	2.9	42.4
Total		25	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la habilidad motriz fina

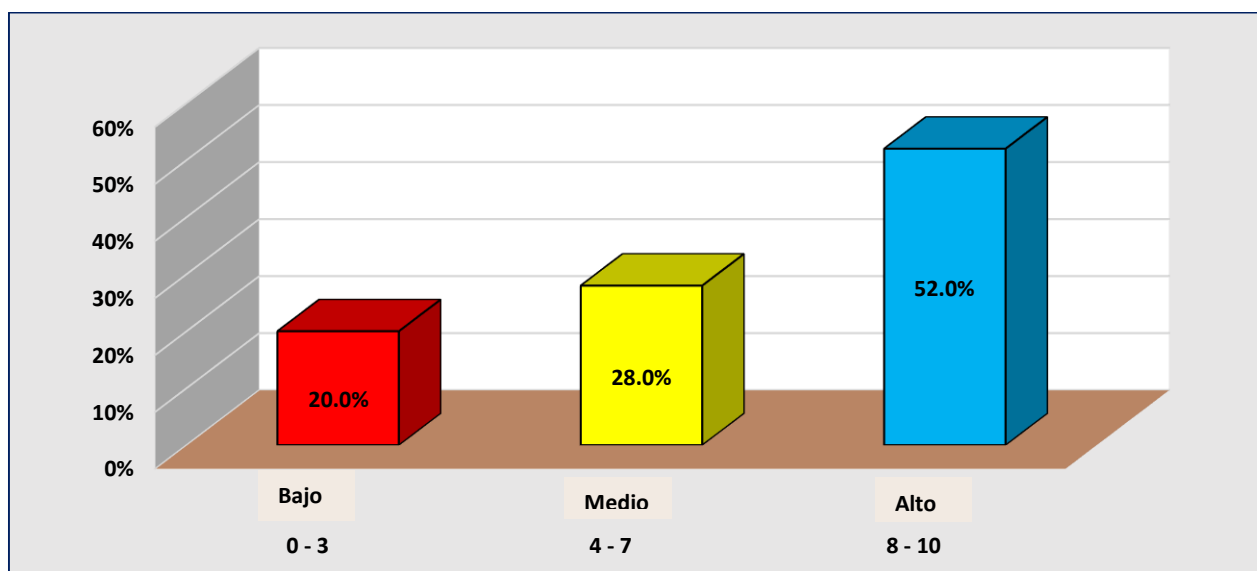


Figura 1. Resultados en la dimensión viso manual, fuente tabla 4.1.1.

Descripción.

En la dimensión viso manual, se encuentran los siguientes resultados:

El 20% de los estudiantes en esta dimensión poseen un nivel bajo, el 28% tiene un nivel medio y el 52% presenta un nivel alto. El promedio de los estudiantes en este anuncio fue de 6.7 puntos, por lo tanto, los estudiantes alcanzaron el nivel medio, la desviación estándar fue de 2.9 puntos con un coeficiente de variabilidad de 42.4% lo que implica que esas puntuaciones son heterogéneas.

Tabla 4.1.2.

Resultados obtenidos en la dimensión: facial de los estudiantes de cuatro años de educación inicial en la Institución Educativa Pública 1538 de Huarney, Ancash -2018

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	DS	CV (%)
0 - 3	Bajo	4	16.0			
4 - 7	Medio	7	28.0			
8 - 10	Alto	14	56.0	6.7	2.3	34.8
Total		25	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la habilidad motriz fina

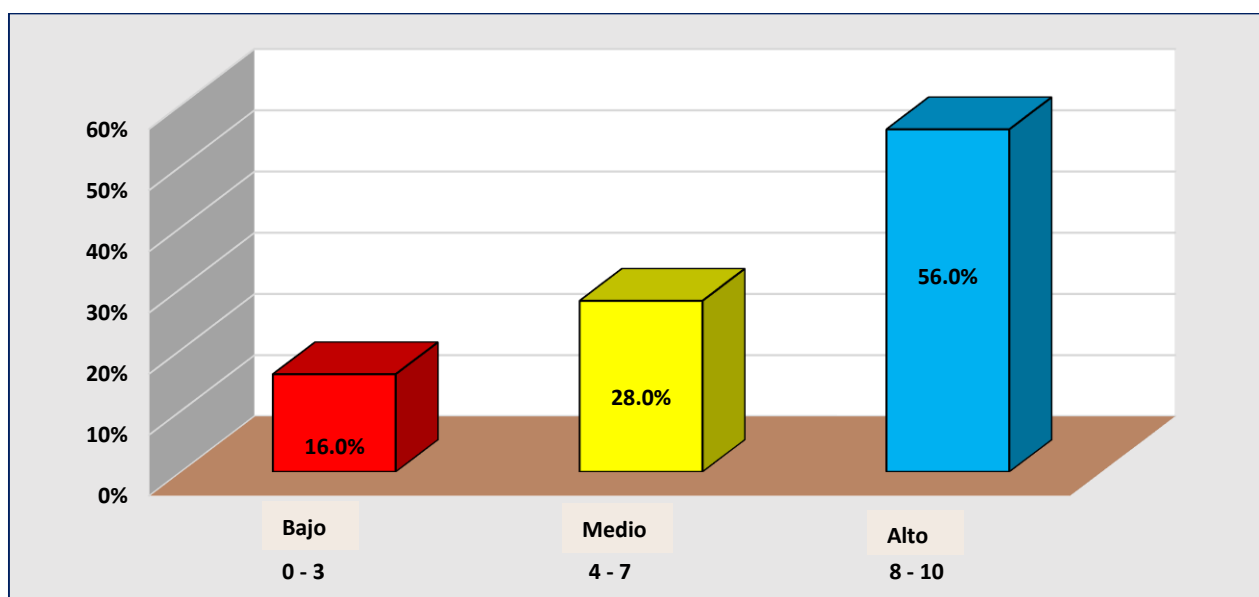


Figura 2. Resultados en la dimensión facial, fuente tabla 4.12.

Descripción.

En la dimensión parcial encontramos que el 16% de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel bajo, el 28% lo hacen en el nivel medio y el 56% obtuvo el nivel alto. La media aritmética también fue de 6.7 puntos por lo tanto los estudiantes han alcanzado por la indiferencia el nivel medio, la desviación estándar en torno a la media aritmética de 2.3 puntos y el coeficiente de variabilidad puede 34.8% lo cual nos permite afirmar que esas puntuaciones son heterogéneas.

Tabla 4.1.3.

Resultados obtenidos en la dimensión: fonética de los estudiantes de cuatro años de educación inicial en la Institución Educativa Pública 1538 de Huarney, Ancash -2018

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	DS	CV (%)
0 - 3	Bajo	4	16.0	6.2	2.5	40.4
4 - 7	Medio	10	40.0			
8 - 10	Alto	11	44.0			
Total		25	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la habilidad motriz fina

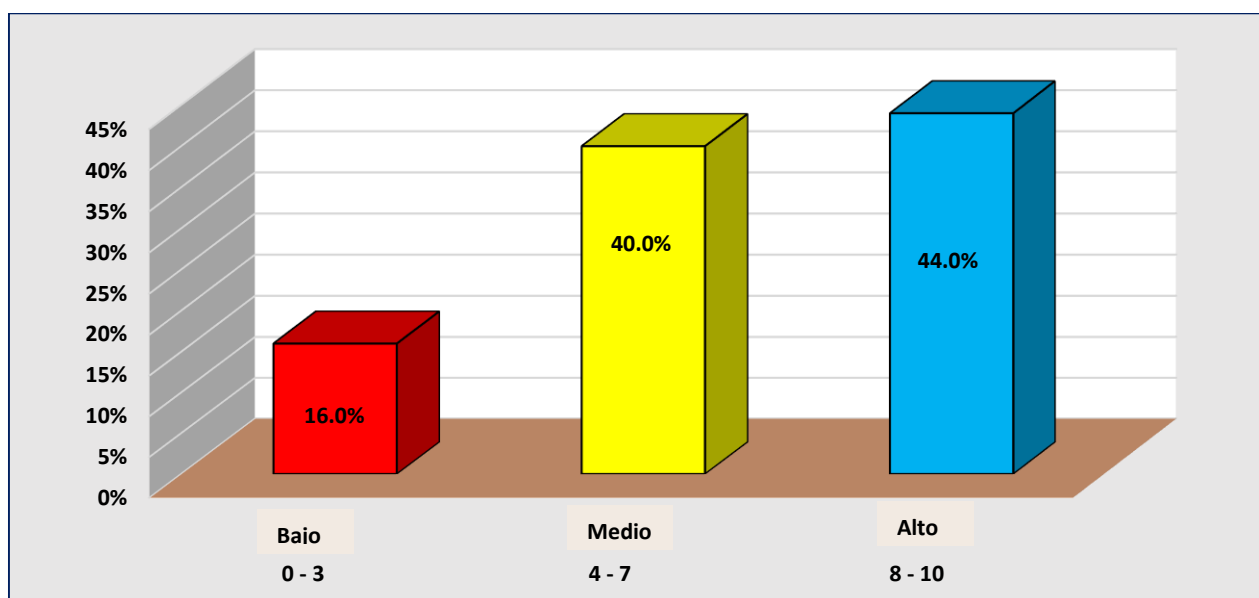


Figura 3. Resultados en la dimensión fonética, fuente tabla 4.1.3.

Descripción.

La tabla anterior corresponde a la dimensión fonética, en esta dimensión encontramos que el 16% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, el 40% lo hizo en el nivel medio y el 44% alcanzó el nivel alto. El promedio de la dimensión fue de 6.2 puntos con una desviación estándar de 2.5 puntos para un coeficiente de variabilidad de 40.4% por lo que afirmamos que estas puntuaciones también son heterogéneas.

Tabla 4.1.4.

Resultados obtenidos en la variable habilidad motriz fina de los estudiantes de cuatro años de educación inicial en la Institución Educativa Pública 1538 de Huarney, Ancash -2018

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	DS	CV (%)
0 - 10	Bajo	2	8.0			
11 - 20	Medio	12	48.0			
21 - 30	Alto	11	44.0	19.7	5.6	28.7
Total		25	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la habilidad motriz fina

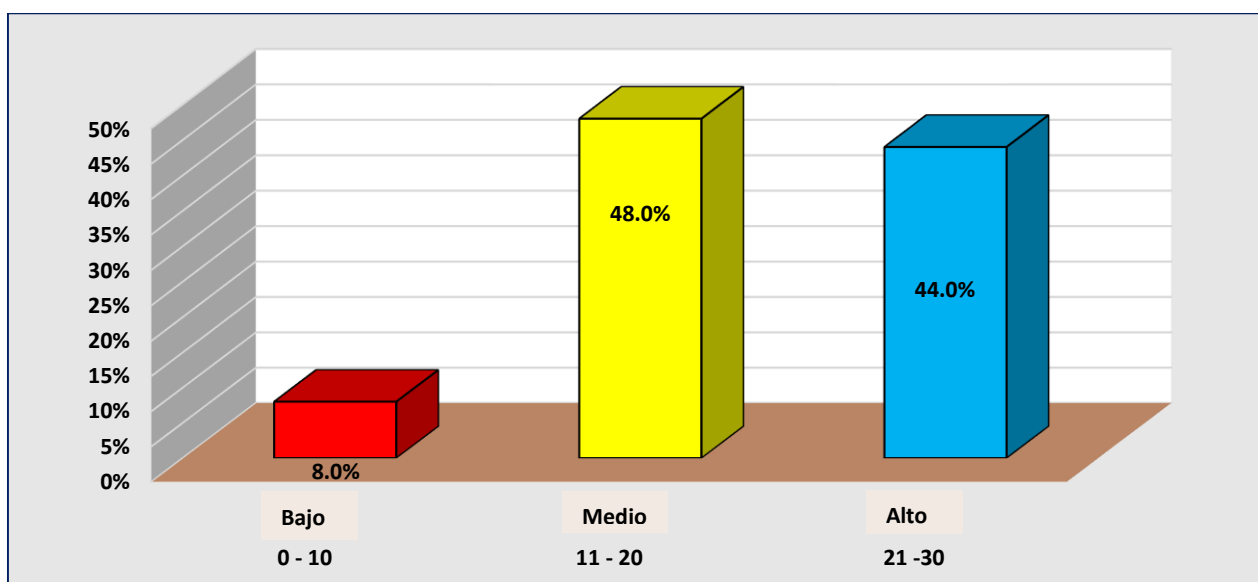


Figura 4. Representación gráfica de la variable Habilidad motriz fina fonética, fuente tabla 4.1.4.

Descripción.

La tabla anterior corresponde a la variable habilidad motriz fina, en ella se registra al 8% de los estudiantes en obtenido el nivel bajo, el 48% obtuvo el nivel medio y el 44% obtuvo el nivel alto. El promedio de la dimensión fue de 9.7 puntos en la escala de 0 -30 puntos, por lo tanto, el nivel obtenido por los estudiantes en esta variable registra un nivel medio, la desviación estándar alcanzó el valor de 5.6 puntos en torno a la media aritmética para un coeficiente de variabilidad de 28.7% lo cual nos indica que esas puntuaciones homogéneas.

Tabla 4.1.5.

Resultados en la dimensión: adecuación textual en estudiantes de cuatro años de educación inicial en la Institución Educativa Pública 1538 de Huarney, Ancash -2018

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	DS	CV (%)
0 - 10	Inicio	4	16.0			
11 - 15	Proceso	13	52.0			
16 - 20	Logrado	8	32.0	14.0	3.9	28.0
Total		25	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la variable expresión escrita

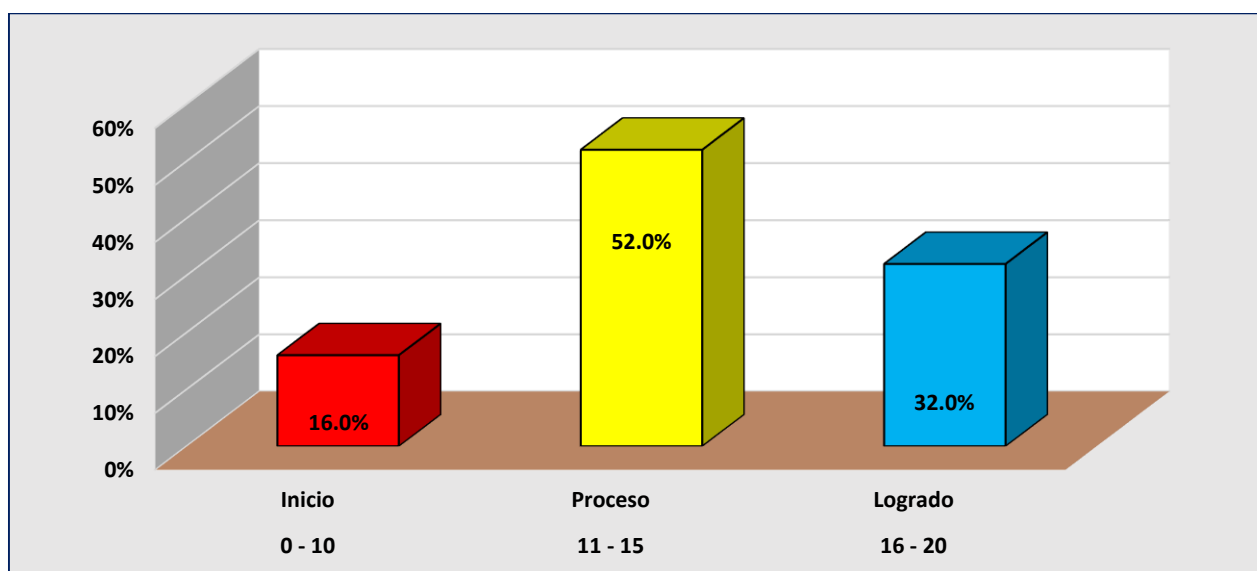


Figura 5. Resultados en la dimensión de la adecuación textual, fuente tabla 4.1.5.

Descripción.

La tabla anterior se refiere a la adecuación textual, en esa tabla observamos al 16% de que se encuentran en el nivel bajo, el 52% de ellos han obtenido el nivel de proceso y el 32% obtuvo el nivel logrado. El promedio de esta dimensión fue de 14.0 puntos en la escala vigesimal por lo tanto los estudiantes se ubicaron en el nivel de proceso, la desviación estándar de 3.9 puntos con un coeficiente de variabilidad de 28.0% por lo tanto las puntuaciones de esta dimensión son homogéneas.

Tabla 4.1.6.

Resultados en la organización de ideas en estudiantes de cuatro años de educación inicial en la Institución Educativa Pública 1538 de Huarney, Ancash -2018

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	DS	CV (%)
0 - 10	Inicio	5	20.0			
11 – 15	Proceso	14	56.0			
16 - 20	Logrado	6	24.0	12.7	3.6	27.9
Total		25	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la variable expresión escrita

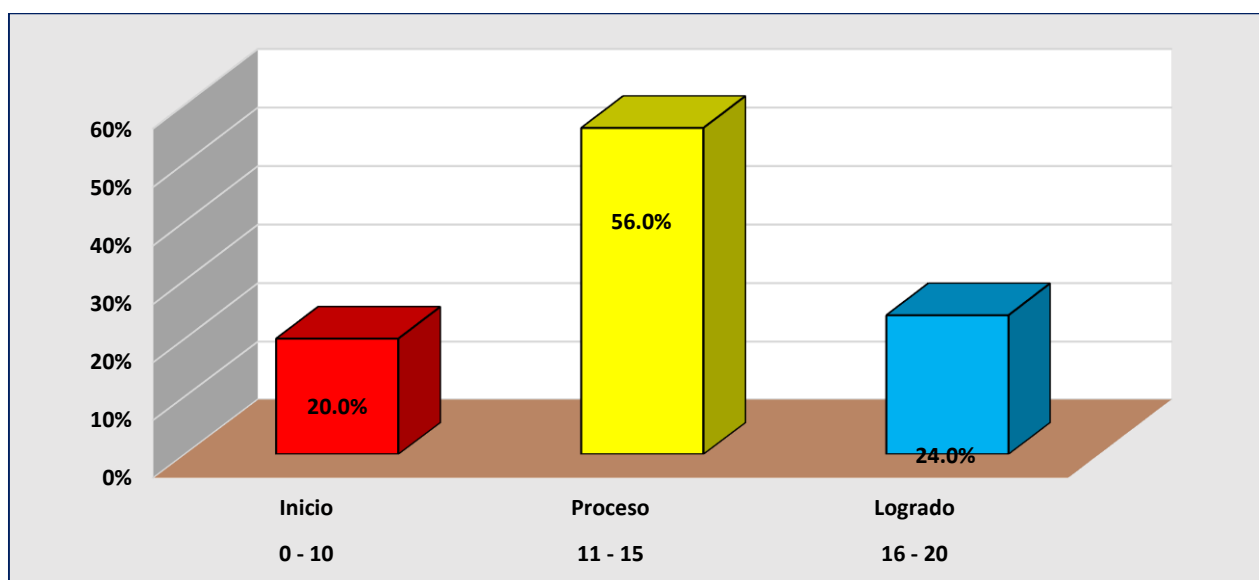


Figura 6. Resultados en la dimensión de la organización de ideas, fuente tabla 4.1.6.

Descripción.

La tabla anterior se refiere a la organización de las ideas como expresión escrita, los resultados nos indica que el 20% de los estudiantes han obtenido el nivel de inicio, el 56% obtuvo el nivel de proceso y el 24% alcanzó el nivel logrado. La media aritmética de esta dimensión fue de 12.7 puntos, en consecuencia, en esta dimensión los estudiantes han obtenido el nivel de proceso, la desviación estándar fue de 3.6 puntos y un coeficiente de variabilidad de 27.9% por lo que se trata de puntuaciones homogéneas.

Tabla 4.1.7.

Resultados en el uso de grafía convencional en estudiantes de cuatro años de educación inicial en la Institución Educativa Pública 1538 de Huarney, Ancash -2018

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	DS	CV (%)
0 - 10	Inicio	4	16.0	13.6	3.7	27.3
11 - 15	Proceso	13	52.0			
16 - 20	Logrado	8	32.0			
Total		25	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la variable expresión escrita

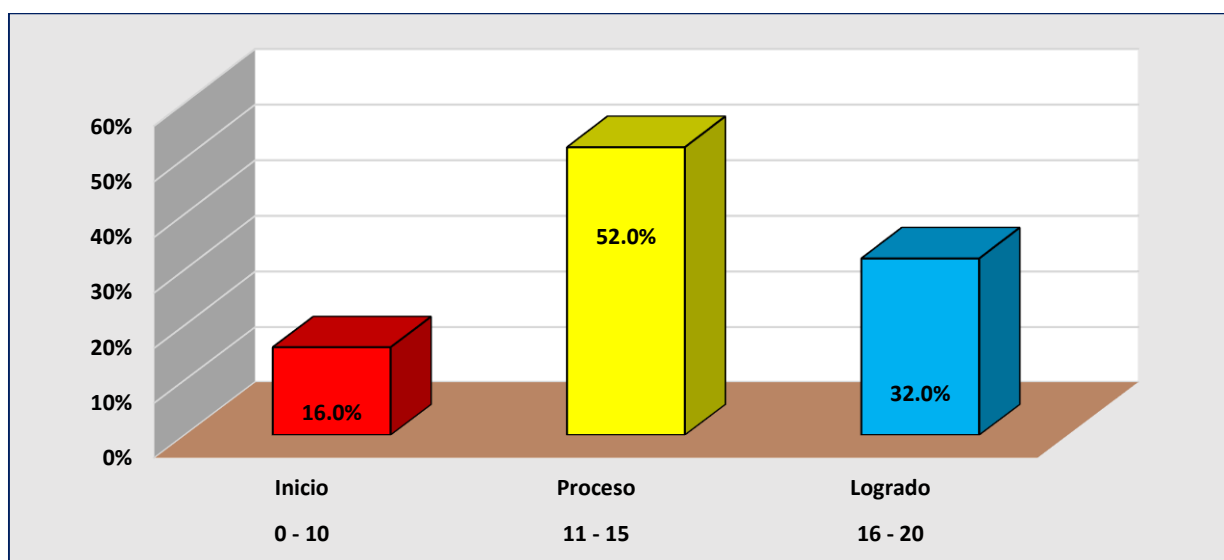


Figura 7. Resultados en el uso de grafía convencional, fuente tabla 4.1.7.

Descripción

La dimensión uso de energía convencional encontramos a un 16% de estudiantes nivel bajo, al 52% en el nivel de proceso y el 32% en el nivel logrado. El promedio en esta dimensión por los estudiantes fue de 13.6 puntos correspondiéndole pues el nivel de proceso, la desviación estándar fue de 3.7 puntos en torno a la media aritmética con un coeficiente de variabilidad de 27.3% el cual indica que esas puntuaciones son homogéneas.

Tabla 4.1.8.

Resultados en la variable de la expresión escrita en estudiantes de cuatro años de educación inicial en la Institución Educativa Pública 1538 de Huarney, Ancash -2018

Escala	Nivel	fi	f%	Promedio	DS	CV (%)
0 - 10	Inicio	4	16.0			
11 - 15	Proceso	13	52.0			
16 - 20	Logrado	8	32.0	13.5	3.7	27.0
Total		25	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la variable expresión escrita

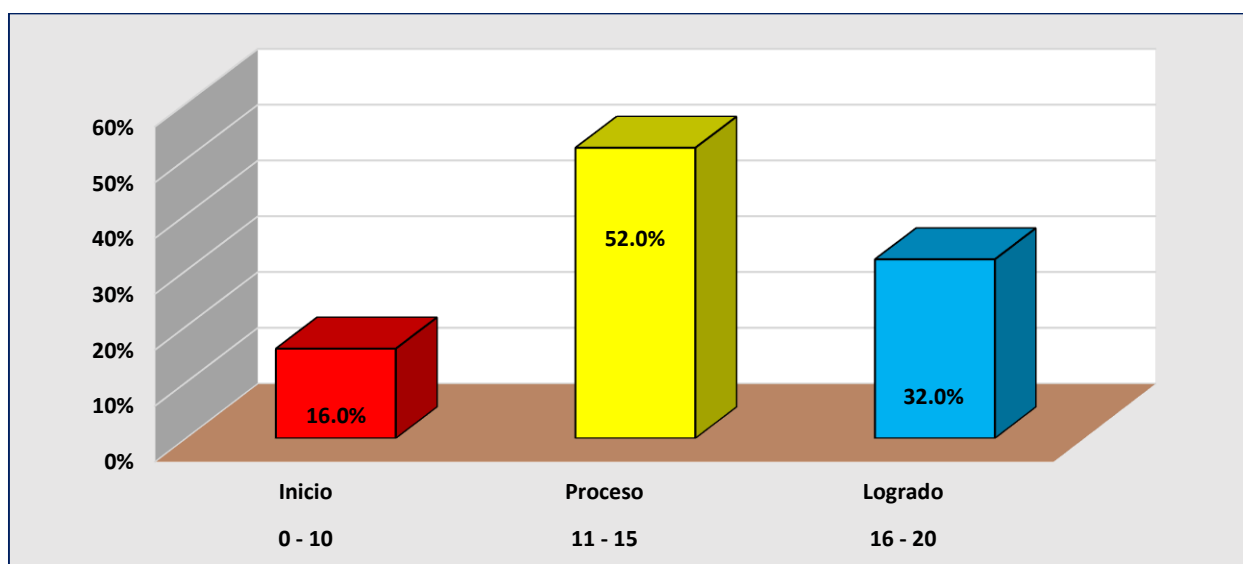


Figura 8. Resultados en la variable de la expresión escrita, fuente tabla 4.1.8.

Descripción

La tabla anterior contiene la información de la variable expresión escrita, en ella observamos que el 16% de los estudiantes han obtenido ubicación en el nivel de inicio, el 52% obtuvo el nivel de proceso y el 32% alcanzó el nivel logrado. El promedio de la variable de 13.5 puntos por lo tanto los estudiantes se ubicaron en el nivel de proceso, el valor de la desviación estándar fue de 3.7 puntos con un coeficiente de variabilidad de 27.0% inconsecuencia las puntuaciones de esta dimensión son homogéneas.

Tabla 4.1.9.

Representación de la dispersión de puntos de las variables: Habilidad motriz fina y la Expresión escrita

Variables	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Habilidad Motriz fina	26	20	15	23	14	28	18	17	21	25	20	17	23	24	13	16	18	8	21	17	8	27	29	19	25
Expresión escrita	18	14	11	16	10	19	13	12	15	18	14	12	16	17	9	11	12	6	15	12	6	19	12	13	18

Fuente: Matriz de datos de las variables Habilidad motriz fina y Expresión escrita.

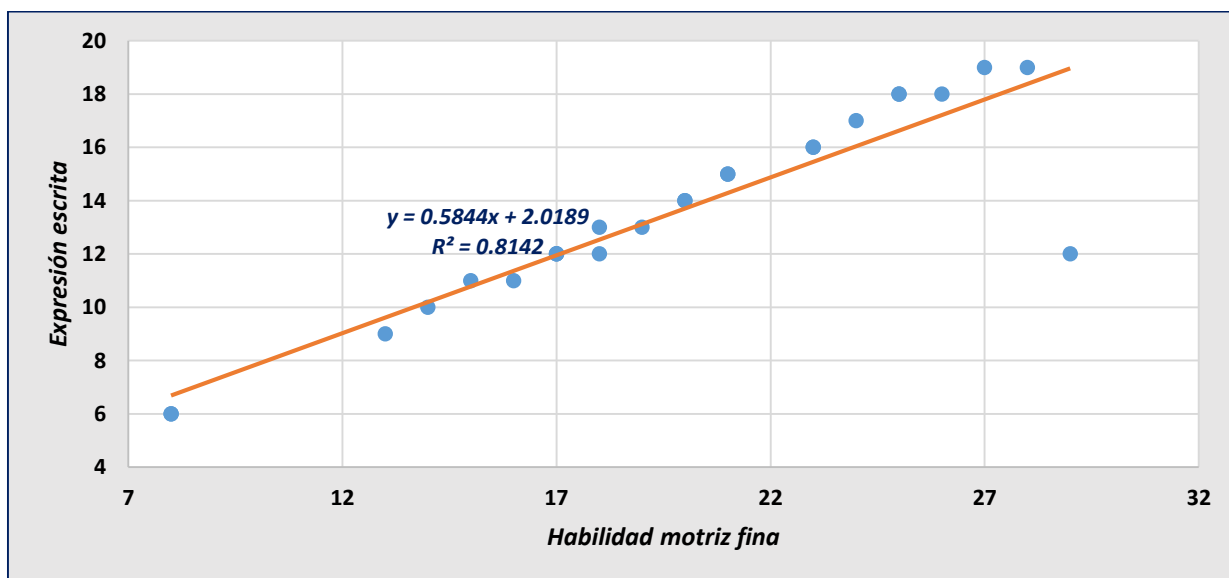


Figura 9. Representación gráfica de la dispersión de puntos de las variables, fuente: tabla 4.1.9

Descripción.

La tabla anterior se refiere a la de la dispersión de los puntos por variables, en ella observamos que: están distribuidos en el primer cuadrante = en forma ascendente y que al establecer la ecuación de la tendencia se obtenido $y = 0.5844x + 2.0189$ con un coeficiente de determinación $r^2 = 0.8142$ lo cual nos indica que los cambios efectuada en la expresión escrita está determinado por el 81.42% de los cambios que se producen en la habilidad motriz fina.

El análisis también indica que de existir alguna relación entre dichas variables esta tendría que ser positiva por estar ubicado en el primer cuadrante, por lo tanto, el coeficiente de correlación deberá ser mayor que cero.

Tabla 4.10.

Prueba de normalidad de las dimensiones y de las variables.

Dimensiones/ Variables	Kolmogorov-Smirnov ^a		Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Viso manual	,193	25	,017	,875	25	,005
Facial	,268	25	,000	,843	25	,001
Fonética	,197	25	,013	,927	25	,076
Habilidades motrices finas	,082	25	,200*	,969	25	,621
Adecuación textual	,108	25	,200*	,955	25	,330
Organización de ideas	,114	25	,200*	,948	25	,231
Uso de grafía convencional	,124	25	,200*	,963	25	,485
Expresión escrita	,093	25	,200*	,967	25	,573

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Descripción.

En esta tabla se presentan las dimensiones y las variables y como quiera que nuestra es de 25 elementos, en consecuencia, debemos asumir el criterio de Shapiro - Wilk y en la columna de la significancia podemos observar que la mayoría de las dimensiones y las variables registran valores superiores a 0.05 por lo tanto asumimos el criterio de que para la contrastación de las hipótesis debemos usar el coeficiente r de Pearson.

4.2. Contrastación de las hipótesis.

1. De la dimensión viso manual Vs Expresión escrita.

a. Formulación de las hipótesis.

H₀₁: No existe relación entre la dimensión viso manual y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash -2018.

$$r = 0$$

H_{a1}: Existe relación directa entre la dimensión viso manual y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash - 2018.

$$r > 0$$

b. Nivel de confianza:

$$95\% \text{ o } \alpha = 0.05 = 5\%$$

c. Estadístico de contraste: r de Pearson porque los datos en mayoría presentan distribución normal

d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	r	α	p	Significancia
Viso manual vs Expresión escrita	0.695	0.05	0.000117	Existe significancia

e. Toma de decisiones.

En vista que:

$r = 0.695$, y $p < \alpha$, existe relación directa, Buena y significativa.

Por lo tanto: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que indica:
Existe relación directa entre la dimensión viso manual y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash - 2018.

2. De la dimensión facial Vs Expresión escrita.

a. Formulación de las hipótesis.

H₀₂: No existe relación entre la dimensión facial y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash -2018.

$$r = 0$$

H_{a2}: Existe relación directa entre la dimensión facial y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash -2018.

$$r > 0$$

b. Nivel de confianza:

$$95\% \text{ o } \alpha = 0.05 = 5\%$$

c. Estadístico de contraste: r de Pearson porque los datos en mayoría presentan distribución normal

d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	r	α	p	Significancia
Dimensión facial vs Expresión escrita	0.660	0.05	0.000333	Existe significancia

e. Toma de decisiones.

En vista que:

$r = 0.660$, y $p < \alpha$, existe relación directa, Buena y significativa.

Por lo tanto: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que indica:

Existe relación directa entre la dimensión facial y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash - 2018.

3. De la dimensión fonética Vs Expresión escrita.

a. Formulación de las hipótesis.

H₀₃: No existe relación entre la dimensión fonética y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash -2018.

$$r = 0$$

H_{a3}: Existe relación directa entre la dimensión fonética y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash -2018.

$$r > 0$$

b. Nivel de confianza:

$$95\% \text{ o } \alpha = 0.05 = 5\%$$

c. Estadístico de contraste: r de Pearson porque los datos en mayoría presentan distribución normal

d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	r	α	p	Significancia
Dimensión fonética vs Expresión escrita	0.621	0.05	0.001	Existe significancia

e. Toma de decisiones.

En vista que:

$r = 0.621$, y $p < \alpha$, existe relación directa, Buena y significativa.

Por lo tanto: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que indica:

Existe relación directa entre la dimensión fonética y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash - 2018.

4. De la variable habilidad motriz Vs Expresión escrita (Hipótesis general)

a. *Formulación de las hipótesis.*

H_{0G}: No existe relación entre la habilidad motriz fina y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash -2018.

$$r = 0$$

H_{aG}: Existe relación directa la habilidad motriz fina y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash -2018.

$$r > 0$$

b. *Nivel de confianza:*

95% o $\alpha = 0.05 = 5\%$

c. *Estadístico de contraste:* r de Pearson porque los datos en mayoría presentan distribución normal

d. Resultados de la contrastación.

Contrastación	r	α	p	Significancia
Habilidad motriz fina vs Expresión escrita	0.902	0.05	7.2719E-10	Existe significancia

e. Toma de decisiones.

En vista que:

$r = 0.902$, y $p < \alpha$, existe relación directa, Muy buena y significativa.

Por lo tanto: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que indica:

Existe relación directa entre la la habilidad motriz fina y la expresión escrita de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la IEI 1538 de Huarmey, Ancash - 2018.

4.3. Discusión de resultados.

Es incuestionable la enorme importancia que tiene la motricidad en el ser humano sobre todo en los primeros años de vida en donde se necesita una serie de ejercitación para poder realizar movimientos necesarios para realizar alguna acción. Como sabemos fundamentalmente existen dos tipos de motricidad, la motricidad gruesa que se refiere a los movimientos del organismo como es el caso de correr, saltar, trepar, etc., la característica de estos movimientos es que no se requiere mucha precisión, en cambio existen otro tipo de movimientos como enhebrar un hilo, trazar líneas compresión, etc., en donde es necesario que exista un alto nivel de manejo de este tipo de movimientos y que más adelante para conducir al proceso de la escritura considerada como más complejos, se hace necesario que los docentes del nivel inicial manejen en forma adecuada este tipo de movimiento.

Por otro lado, tenemos también la expresión escrita que consiste en que los sonidos se conviertan en símbolos o la repetición de símbolos ya escritos mediante los cuales el niño tendrá que iniciar su comunicación emitiendo a través de esta simbología sus necesidades, sentimientos, emociones, etc.

Frente a estos aspectos tan importantes en la educación del niño en el nivel inicial es que nosotros nos planteamos la pregunta de que si existe relación entre la motricidad fina y la expresión escrita en los estudiantes de cuatro años en la institución educativa 1538 de Huarmey en la región Ancash correspondiente al 2018.

Para ello se han elaborado los instrumentos necesarios los mismos que han pasado también los correspondientes y los resultados que se han obtenido son los siguientes:

En la variable de la habilidad motriz fina y en la dimensión viso manual, se ha encontrado que los estudiantes presentan una media aritmética de 6.7 puntos que la escala de 0 -10 puntos les corresponde el nivel medio. En la dimensión facial de la mina variable también la media aritmética alcanzó el valor de 6.7 puntos y que por lo tanto también se encuentran ubicados en el nivel medio, en la dimensión fonética de la variable encontramos que los estudiantes han obtenido un promedio de 6.2 puntos ubican por tanto también en el nivel medio. A nivel de la variable habilidad motriz fina observamos que el promedio obtenido por los estudiantes fue de 19.7 puntos, por tanto, los estudiantes en esta variable han obtenido el nivel medio o regular que podría llamarse.

En la variable de la expresión escrita y totalizando la dimensión adecuación textual encontramos que el promedio obtenido por los estudiantes en esta dimensión fue de 14.0 puntos en la escala vigesimal por lo que les corresponde el nivel de proceso. Con relación a la dimensión organización de ideas la media aritmética fue de 12.7 puntos y que también en la misma escala le corresponde el nivel de proceso, en la dimensión uso de grafía convencional observamos que el promedio fue de 13.6 puntos, en consecuencia, en esta dimensión los estudiantes también han obtenido el nivel de proceso. Finalmente tenemos que en la dimensión de la expresión escrita el promedio de los estudiantes fue de 13.5 puntos por lo tanto también se encuentran ubicados en el proceso.

La representación de las puntuaciones de las variables, mostradas en la tabla correspondiente se observa que las puntuaciones están aproximadamente alineadas y la línea de tendencia es una recta y que está constituida por la ecuación $y = 0.5844x + 2.0189$, y además el coeficiente de determinación alcanzó el valor de 0.8142 lo cual indica que el 81.42% de los cambios que se genere en la expresión escrita son consecuencia de la habilidad motriz fina. Por otro lado se observa que todas las puntuaciones se encuentran en el primer cuadrante por lo tanto se trata de una correlación positiva cuyo valor está por determinar y que se hará en el momento oportuno.

Por otro lado tenemos que en la prueba de normalidad, la mayoría de los niveles de significancia que corresponden a criterio de Shapiro - Wilk son mayores que 0.05 inconsecuencia el estadístico de contraste que vamos emplear es r de Pearson.

En la contrastación de la dimensión viso manual con la expresión escrita encontramos que $r = 0.695$ con $p = 0.000117$, por lo tanto existe una buena correlación y que la misma es directa y significativa.

Al establecer la correlación entre la dimensión parcial y la expresión escrita $r = 0.660$ con $p = 0.000333$ con lo que se demuestra que si existe correlación entre la dimensión y la variable y que la misma es una correlación buena, es directa por ser positiva y además es significativa.

Al establecer la relación entre la dimensión fonética y la expresión escrita se ha encontrado que $r = 0.621$ con $p = 0.001$ y que en consecuencia existe correlación y que la misma es directa, buena y significativa.

Al contrastarse la variable habilidad motriz fina y la expresión escrita se encontró que $r = 0.902$ con $p = 7.2719E-10$ con lo cual se demuestra que hay relación entre las

dos variables y que esta relación es directa por ser positiva muy buena por el valor que registran y además resulta sin ser significativa debido a que $p < 0.05$.

Los resultados a los cuales hemos arribado concuerdan con los trabajos realizados por Franco (2015) realizó la investigación “Desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, en Mérida, en la que precisa que existe vínculo entre las habilidades motrices finas con los ejercicios expresivos que realizan los niños de nivel inicial.

Así mismo el trabajo de Meza y Lino (2017), respecto a la motricidad fina y su relación en la pre-escritura en 23 niños de 5 años, en sus resultados reflejan que existe una relación directa positiva, pues a mayor motricidad fina, mayor es el dominio de la pre escritura en los niños que participaron en la muestra.

Respecto a la teoría se confirma lo planteado por Piaget en el enfoque cognitivo, en la que el conocimiento va asociado al desarrollo motor, el pensamiento y lenguaje del estudiante, es decir, las estructuras cognitivas van asociando lo que el desarrollo motor y lo que construyen los niños.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

- a) La relación entre la habilidad motriz fina y la expresión escrita en estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” de Huarmey alcanzó a 0.902 con $p = 7.2791E-10$ lo cual indica que existe una correlación muy buena, directa y significativa.
- b) Los estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” de Huarmey en la habilidad motriz fina han obtenido el nivel medio al alcanzar una media de 19.7 puntos en la escala de 0 – 30 puntos.
- c) En la variable expresión escrita los estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” de Huarmey han obtenido el nivel de proceso por cuanto registran una media aritmética de 13.5 puntos de la escala vigesimal.
- d) En las dimensiones Viso manual, Facial y Fonética los estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” de Huarmey han obtenido el nivel de proceso al registrar medias de 6.7, 6.7 y 6.2 puntos respectivamente.
- e) En las dimensiones: Adecuación textual, organización de ideas y el uso de grafías convencionales los estudiantes de cuatro años de educación inicial en institución educativa pública N° 1538 “Niño Jesús de Praga” de Huarmey han alcanzado el nivel de proceso al registrar medias de: 14.0, 12.7 y 13.6 puntos de la escala vigesimal.
- f) Las correlaciones entre las dimensiones Viso manual, Facial y Fonética y la expresión escrita han alcanzado los valores del coeficiente de Pearson de 0.695 con $p = 0.000117$; 0.660 con $p = 0.000333$ y 0.621 con $p = 0.001$, los cuales indican que sí existe correlación entre las dimensiones y la variable y que las mismas son directas por ser positivas, Buenas por el valor que tienen y significativas ya que en todos los casos se observa que $p < 0.05$.

5.2. Recomendaciones.

- ✓ A la docente del grupo de niños y niñas muestra de cuatro años de edad de la IE N° 1538 “Niño Jesús de Praga” de Huarmey a mejorar la habilidad motriz fina por cuanto va a contribuir en forma muy importante en los futuros aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ A las docentes del nivel inicial de la I.E N° 1538 “Niño Jesús de Praga” de Huarmey a realizar acciones de reforzamiento de en la expresión escrita por cuanto los estudiantes ostentan un nivel de proceso, nivel que no es el más adecuado en el aprendizaje.
- ✓ A los padres de familia desde sus hogares a realizar acciones de reforzamiento en el uso de las habilidades motrices finas por cuanto van a conseguir en sus hijos mejor aprendizaje en la expresión gráfica.
- ✓ A las instituciones formadoras de docentes de educación inicial, ampliar y profundizar investigaciones sobre las variables estudiadas, con el propósito de mejorar los niveles de preparación de los niños y niñas en su etapa de preparación para la escritura.

CAPÍTULO VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, I. (2016). *Técnicas de expresión gráfico plástico para mejorar motricidad fina en niños de tres años en la Institución Educativa 215*. Trujillo: Universidad César Vallejo
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura. ¿Qué y cómo escribir?*, Barcelona: Paidós.
- Cebrian, B. (2013). *Como trabajar la motricidad en el aula*. Buenos Aires, Argentina
- Cordova, K. (2015). *Programa “Afinate conmigo” sobre motricidad fina en niños de 5 años. (Tesis de maestría inédita)*. Universidad Cesar Vallejo, Lima Norte, Olivos.
- Condemarin, M., y Chadwick, M. (2000). *La escritura creativa y formal*. Chile:
- Chigne, P. (2014). *Motricidad fina y niveles de construcción de la escritura en estudiantes de 5 años. (Tesis de maestría inédita)*. Universidad Cesar Vallejo, Lima Norte, Olivos.
- Chuquehuanca, A y Huamaní, L. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en niños de 5 años de la institución educativa de Huaytará*, Huancavelica: Universidad de Huancavelica.
- Facundo, A. (2000). *El dibujo: enseñanza aprendizaje*. España: Servicios Publicaciones.
- Ferreiro, E. y Tebarosky, A. (1980). *La escritura creativa*. Buenos Aires: Magisterio
- Franco, P. (2015). *Desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. Mérida
- Frías, C. (2014). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. México: Trillas.
- González, R. (1998) “*Caracterización Motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles*”. Ciudad de La Habana.
- Hernandez Sampieri, Fernández Collado, Baptista Lucio (2010) “*Metodología de la Investigación*”. Mexico
- Hernández Sampieri, Fernandez Collado, Batista Lucio (2014) “*Alcance de la investigación*”. Mexico

- Meza, S. y Lino, P. (2017). *La motricidad fina y su relación en la pre-escritura en una institución educativa del distrito de Santa Eulalia*. Huarochirí. Lima: Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle
- Minedu (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú.
- Piaget, J. (1980). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Morata
- Rojas, S. (2006). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés S.A.
- Rubio, E. (2007). *La Educación Psicomotriz (3 -8 años)*. España: GRAÓ, de IRIF, SL.
- Teberosky, A. (2000). *Los sistemas de escritura*. Valencia
- Tomas, J. (2009). *Fundamentos de bioestadística y análisis de dato* para. España: Bellaterra.
- UNMSM (2014). *Modulo Formativo –Psicomotricidad y Desarrollo Integral*. Perú
- Vayer, P. (1977). *El Dialogo Corporal*. España: Editorial Científico Médica.
- Velenzuela, D. (2015). *Motricidad fina en niños y niñas de 4 años en una institución educativa del distrito de Comas* Lima: Universidad César Vallejo.
- Wiersma y Jurs (2008) *la ética de la investigación en las ciencias humanas o sociales*. Venezuela

ANEXOS

Anexo 1

GUÍA PARA EVALUAR HABILIDAD MOTRIZ FINA EN ESTUDIANTES DE INICIAL

Objetivo: Recoger información sobre los rasgos de motricidad fina que muestran los estudiantes de tres años, cuyos fines son estrictamente académicos.

Instrucción: El evaluador debe puntuar en las valoraciones, según rasgos observados en los estudiantes.

Valoración. 0 = ausencia de habilidad, 1 = rasgos poco visibles y 2= rasgos muy visibles.

Ord	Ítems observados / Dimensiones	Valoración		
		0	1	2
Dimensión viso manual				
01	Ensarta con hilo dos cuentas grandes en menos de un minuto.			
02	Construye una torre con bloques en menos de tres minutos.			
03	Abre de izquierda a derecha las páginas de un libro una por una.			
04	Empuña con facilidad el lápiz entre el dedo pulgar y el índice			
05	Mete tres piedrecillas en una botella en menos de un minuto.			
Dimensión Facial				
06	Sopla con fuerza un papel pequeño sobre el tablero de la mesa.			
07	Hace burbujas soplando una cañita en un vaso de agua jabonada.			
08	Mueve la lengua en diferentes direcciones siguiendo consignas.			
09	Sorbe agua de un vaso y escupe a manera de simular la lluvia.			
10	Mueve los labios de derecha a izquierda con boca cerrada			
Dimensión Fonética				
11	Emite sonidos diferenciados para las tres vocales fuertes.			
12	Dice el nombre de tres objetos que se localizan en el aula.			
13	Imita tres sonidos que producen los animales más conocidos.			
14	Dice por lo menos el nombre un color de tres que se muestra.			
15	Cuenta según su criterio algunos objetos que se le muestra.			

Ficha técnica de la guía para evaluar habilidad motriz fina en estudiantes de inicial

1. Nombre del Instrumento: Guía para evaluar la habilidad motriz fina en estudiantes de inicial, Huarmey Ancash - 2018

2. Autora: Escobar Huamán Lourdes Rosa

3. Objetivo. Determinar el nivel de la habilidad motriz fina de los estudiantes de cuatro años de inicial en la institución educativa pública N° 1538 de Huarmey, Ancash -2018

4. Usuarios: Estudiantes de cuatro años del nivel inicial de Huarmey, Ancash 2018

5. Tiempo: La duración de la aplicación del instrumento será de 30 minutos por estudiante en forma aproximada y se aplicará en forma individual

6. Características y modo de aplicación:

La encuesta es un instrumento que está orientado a la obtención de información en forma directa de los niños de cuatro años de la habilidad motriz fina.

- Dimensión viso manual
- Dimensión Facial
- Dimensión fonética.

Cada una de las dimensiones está conformada por 5 ítems. Los valores de cada ítem están comprendidos entre 0 a 2 puntos

El instrumento fue aplicado por la investigadora y las respuestas son anónimas y tiene solo y únicamente una finalidad académica por lo que según las normas éticas queda prohibido el manejo de esta información para otros fines.

7. Organización de los ítems

<i>Dimensiones /Variable</i>	<i>Ítems</i>	<i>No Ítems</i>	<i>%</i>
Viso manual	1 - 5	5	33.3
Facial	6 - 10	5	33.3
Fonética	11 - 15	5	33.3
Habilidad motriz fina	1 - 15	15	100.0

8. Escalas:

8.1. Escala general:

Escala	Nivel
0 - 10	Bajo
11 - 20	Medio
21 - 30	Alto

8.2. Escala de las dimensiones:

Escala Dimensión	Bajo	Medio	Alto
Viso manual	0 - 3	4 - 7	8 - 10
Facial	0 - 3	4 - 7	8 - 10
Fonética	0 - 3	4 - 7	8 - 10

Validación de la guía para medir la habilidad motriz fina

Autora: Escobar Huamán Lourdes Rosa

Dimensiones	Items	Evaluadores			$\sum r_i$	Promedio	Prop. de rangos por Dimensiones	Pe
		1	2	3				
Viso Manual	1 - 5	3	3	3	9	3.00	1.00	0.0370
Facial	6 - 10	3	3	2	8	2.67	0.89	0.0370
Fonética	11 - 15	3	2	3	8	2.67	0.89	0.0370
Total		9.0	8.0	8.0	25.0	2.78	2.778	0.111

$$\text{CVR} = 0.815$$

Tabla de interpretación del coeficiente de proporción de rangos

Intervalo	Interpretación del CVR
0.40 =< CVR < 0.60	Inaceptable
0.60 =< CVR < 0.70	Baja
0.70 =< CVR < 0.80	Moderada
0.80 = < CVR < 0.90	Alta
0.90 =< CVR < 1.00	Muy Alta

Fuente: Herrera (2009)

Por lo tanto:

La guía de observación para medir la *Habilidad motriz fina*, al haber obtenido el valor de 0.815, indica de acuerdo a la tabla interpretativa que le corresponde el nivel Alto, por lo que el instrumento está habilitado para ser aplicado a la muestra seleccionada.

Confiabilidad por el alfa de cronbach de la guía para medir la habilidad motriz fina

Autora: Escobar Huamán Lourdes Rosa

No	It1	It2	It3	It4	It5	It6	It7	It8	It9	It10	It11	It12	It13	It14	It15	Habilidad Motriz Fina
1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	7
2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	15
3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	24
4	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	7
5	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	15
6	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	0	23
7	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	15
8	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	24
9	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	7
10	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	9
Varp	0.24	0.21	0.36	0.69	0.69	0.6	0	0.21	0.69	0.24	0.81	0.6	0.81	0.21	0.16	45.24
																6.52

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

$$\alpha = 0.86$$

Considerando que:

A nivel de la variable el coeficiente del alfa de Cronbach es 0.86 por lo tanto se encuentra ubicada en el nivel de Muy buena confiabilidad tal como lo indica (Barraza Macías, 2007), en donde se considera que:

Valores de α	Criterio valorativo
$\alpha < 0.60$	Inaceptable
$0.60 < \alpha < 0.65$	Indeseable
$0.65 < \alpha < 0.70$	Mínimamente aceptable
$0.70 < \alpha < 0.80$	Respetable
$0.80 < \alpha < 0.90$	Muy Buena

Fuente: Barraza (2007)

Decisión:

El instrumento para medir la habilidad motriz fina al haber alcanzado el nivel de Muy buena, el instrumento está habilitado para ser aplicado a la muestra seleccionada.

Anexo 2

Base de datos de la variable motricidad fina

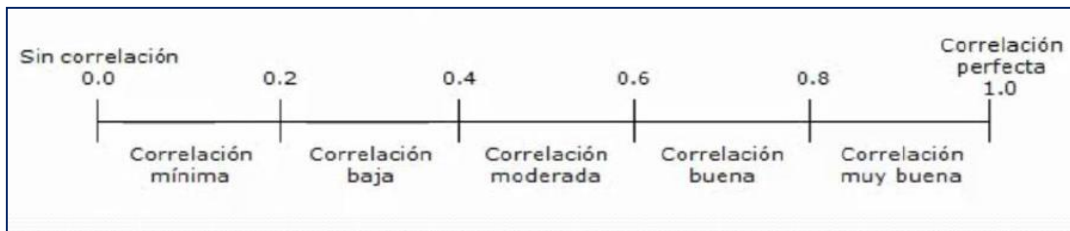
No	Viso manual	Facial	Fonética	Habilidad Motriz fina
1	9	8	9	26
2	5	6	9	20
3	4	6	5	15
4	9	6	8	23
5	2	8	4	14
6	9	9	10	28
7	4	8	6	18
8	7	2	8	17
9	7	9	5	21
10	8	9	8	25
11	9	8	3	20
12	2	9	6	17
13	10	9	4	23
14	10	9	5	24
15	6	4	3	13
16	5	3	8	16
17	8	5	5	18
18	3	3	2	8
19	8	8	5	21
20	2	7	8	17
21	3	3	2	8
22	9	8	10	27
23	10	9	10	29
24	10	4	5	19
25	9	8	8	25

Anexo 3

Base de datos de la variable expresión escrita.

No	Adecuación textual	Organización de ideas	Uso de grafía convencional	Expresión escrita
1	19	17	18	18
2	15	13	14	14
3	11	10	11	11
4	17	15	16	16
5	10	9	10	10
6	20	18	20	19
7	13	12	13	13
8	12	11	12	12
9	15	14	15	15
10	18	17	19	18
11	15	13	13	14
12	12	11	13	12
13	17	15	15	16
14	18	16	16	17
15	9	9	9	9
16	12	11	11	11
17	13	12	12	12
18	6	5	6	6
19	15	14	16	15
20	12	11	13	12
21	6	5	6	6
22	20	18	19	19
23	12	12	12	12
24	14	13	13	13
25	18	17	18	18

Escala del coeficiente de r de PEARSON para determinar el grado de correlación de las variables.



<https://es.scribd.com/doc/134574744/COEFICIENTE-DE-CORRELACION-DE-PEARSON-Y-SPEARMAN-DR-ENRIQUE-SIERRA>

- **Coeficiente Interpretación**
- **0** Relación nula
- **0 – 0,2** Relación muy baja
- **0,2 – 0,4** Relación baja
- **0,4 – 0,6** Relación moderada
- **0,6 – 0,8** Relación alta
- **0,8 - 1** Relación muy alta
- **1** Relación perfecta

<https://es.scribd.com/doc/134574744/COEFICIENTE-DE-CORRELACION-DE-PEARSON-Y-SPEARMAN-DR-ENRIQUE-SIERRA>

Anexo 4

REGISTRO DE DESEMPEÑOS EN EXPRESIÓN ESCRITA DE ESTUDIANTES DE 4
AÑOS DE INICIAL

Ord.	Competencia	Capacidades	Nivel de desempeño			Desempeño
			Inicio (0)	Proceso (1)	Logrado (2)	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						