

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**

**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**EL JUEGO LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, SANTIAGO DE CHUCO**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Rodríguez Sandoval Dorila Elizabeth

**ASESORA:**

Mg. Pérez Lizárraga Sofía Fiorella

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**TRUJILLO - PERÚ**

**2019**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**EXCMO. MONS. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, O.F.M.**

Fundador y Gran Canciller de la UCT Benedicto XVI.

**R.P. Dr. JUAN JOSÉ LYDON MC HUGH, O.S.A.**

Rector

**Dra. SANDRA MÓNICA OLANO BRACAMONTE.**

Vicerrectora Académica

**R.P. Dr. ALEJANDRO AUGUSTO PRECIADO MUÑOZ**

Director de la Escuela de Posgrado

**Dr. ALCIBIADES HELÍ MIRANDA CHÁVEZ**

Director Instituto de Investigación

**Mg. JOSÉ ANDRÉS CRUZADO ALBARRÁN.**

Secretario General

**Dr. REEMBERTO CRUZ AGUILAR**

Decano de la Facultad de Humanidades

## **DEDICATORIA**

Esta obra que presento, producto de mi esfuerzo dedico con profundo cariño:

A Dios por guiar mis pasos e iluminar mi talento para llegar a la meta.

A mi fiel compañero, Noé, mis hijos Milagros, Alejandro y Génesis y; demás familiares, por el apoyo y comprensión en los momentos que no estuve a su lado.

A mis queridos padres, por saber orientarme hacia el horizonte del saber, de quienes sigo sus pasos y sus modelos de vida.

*Dorila Elizabeth*

## AGRADECIMIENTO

Con lealtad, gratitud y sincero agradecimiento:

A los las docentes del programa de Titulación por convalidación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por su ejemplo y orientaciones.

A los compañeros de promoción de este programa, por su aliento y ánimo hacia mi persona, con el propósito de realizarme profesionalmente.

A la Mg. Pérez Lizárraga Sofía Fiorella en su calidad de asesora, por brindarme su atención en la conclusión de este trabajo.

*La autora*


## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD DE LA TESIS**

Yo, Rodríguez Sandoval Dorila Elizabeth, con DNI N° 42377909, en condición de egresada del Programa de Titulación en Educación Inicial, de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, declaro bajo juramento que el trabajo académico denominado: “El juego libre como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de un institución educativa pública, Santiago de Chuco”, ha sido elaborado atendiendo los procedimientos administrativos señalados en el Reglamento de Grados y Títulos propuestos por la Facultad de Humanidades de la referida Universidad.

Dejo constancia que la tesis antes mencionada es de mi autoría en todas sus formas y estructura que presenta, por ello doy fe en honor a la verdad y en razón a la ética, que los fundamentos teórico conceptuales citados en la obra están respaldados por las referencias bibliográficas y en las normas internacionales para trabajos académicos.

En tal sentido asumo con toda responsabilidad cualquier omisión que pueda presentarse respecto a cita de autores, redacción, formatos entre otros. De encontrarse alteración en su contenido o indicios de fraude, plagio, piratería u otros que atente contra la ética y la moral, asumo todas las consecuencias y sanciones que el comité de ética de la universidad aplique para este caso.

También hago referencia que el nivel de similitud de contenido con otros manuscritos, según Turnitin es de 25%, estándar permitido por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad en referencia.



-----  
**Rodríguez Sandoval Dorila Elizabeth**

**DNI: N° 42377909**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaración de autenticidad .....	iv
Índice de contenido .....	v
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	viii
Resumen .....	ix
Abstract .....	x

### **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Planteamiento del problema científico .....	11
1.2 Formulación del problema.....	13
1.2.1 Problema .....	13
1.2.2 Problemas específicos .....	13
1.3 Formulación de objetivos .....	14
1.3.1 Objetivo General .....	14
1.3.2 Objetivos Específicos .....	14
1.4 Justificación de la investigación .....	14

### **II. MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes de la investigación.....	16
2.2 Bases teórico científicas relacionadas con el lenguaje oral.....	17
2.3 Bases teóricas científicas relacionadas con el juego libre. ....	24
2.4 Marco conceptual.....	27
2.5 Formulación de la hipótesis .....	27
2.5.1 Hipótesis general.....	27
2.5.2 Hipótesis específicas .....	28
2.6 Variables de estudio .....	28
2.6.1 Definición conceptual .....	28
2.6.2 Definición operacional .....	29

### **III. METODOLOGÍA**

3.1 Tipo de investigación .....	30
3.2 Métodos de investigación .....	30
3.3 Diseño de investigación.....	30
3.4 Población y muestra .....	31
3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	32
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	32
3.7 Referentes éticos .....	32

### **IV. RESULTADOS**

4.1 Presentación y análisis de resultados .....	34
4.2 Contrastación de las hipótesis.....	44
4.3 Discusión de resultados .....	49

### **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	53
5.2 Recomendaciones.....	54

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	55
--------------------------------------	----

### **ANEXOS**

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla: 3.1 Población muestral de estudiantes de la I.E.P. ....	31
Tabla: 4.1.1 Resultados obtenidos en la dimensión de la pronunciación en los estudiantes de cinco años de la IEP .....	34
Tabla: 4.1.2 Resultados obtenidos en la dimensión de la coherencia en los estudiantes de cinco años de la IEP .....	35
Tabla: 4.1.3 Resultados obtenidos en la dimensión de la del Vocabulario en los estudiantes de cinco años de la IEP .....	37
Tabla: 4.1.4 Resultados obtenidos en la dimensión de los recursos expresivos en los estudiantes de cinco años de la IEP .....	38
Tabla: 4.1.5 Resultados obtenidos en la variable expresión oral en los estudiantes de cinco años de la IEP .....	40
Tabla: 4.1.6 Rendimiento porcentual por dimensiones y de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la IEP .....	41
Tabla 4.1.7. Distribución normal de las dimensiones y de la variable expresión oral	43



## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 4.1.1 Resultados del pre y post test de la dimensión pronunciación .....	34
Figura 4.1.2 Resultados del pre y post test de la dimensión Coherencia .....	36
Figura 4.1.3 Resultados del pre test y post test de la dimensión del vocabulario .....	37
Figura 4.1.4 Resultados del pre y post test de la dimensión de los recursos expresivos .....	39
Figura 4.1.5 Resultados del pre test y post test de la variable de la expresión oral.....	40
Figura 4.1.6 Rendimiento porcentual por dimensiones y de la variable .....	42

## RESUMEN

El propósito fundamental de la investigación denominada “El juego libre como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa pública, Santiago de Chuco”, fue determinar si el juego libre mejora la expresión oral de los estudiantes. Investigación de tipo aplicada pre experimental se trabajó con una muestra de 16 niños y niñas seleccionada por criterio de conveniencia, la información sobre ambas variables fue recogida a través de una guía de observación sobre expresión oral.

El desarrollo del programa de juego libre, se desarrolló en actividades placenteras, motivadoras y atractivas en la que los estudiantes participaron con motivación y entusiasmo durante todo el desarrollo del programa de experiencia directa.

Los indicadores estadísticos utilizados para el análisis e interpretación de datos según estadística descriptiva e inferencial, se encontró como resultado:  $Z = -3.07$  con  $p = 0.002$ . Por lo que  $p < \alpha$  entonces, se rechaza la  $H_{01}$  y acepta  $H_{a1}$  que sostiene El juego libre no incide en la variable de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.

**Términos claves:** juego, expresión oral, pronunciación, coherencia, vocabulario, recursos expresivos.

## **ABSTRACT**

The fundamental purpose of research called "Free play as a strategy to improve oral expression in 5-year-old students of a public educational institution, Santiago de Chuco", was to determine whether free play improves students' oral expression. Pre-experimental applied type research was carried out with a sample of 16 children selected by convenience criteria, information on both variables was collected through an observation guide on oral expression.

The development of the free play program was developed in pleasant, motivating and attractive activities in which the students participated with motivation and enthusiasm throughout the development of the direct experience program.

The statistical indicators used for the analysis and interpretation of data according to descriptive and inferential statistics, was found as a result:  $Z = -3.07$  with  $p = 0.002$ . So  $p < \alpha$  then rejects  $H_0$  and accepts  $H_a$  that holds Free play does not affect the variable of the oral expression of the students of the Public Educational Institution "Mártires de los Andes" of Osaygue, Santiago de Chuco.

Key terms: game, oral expression, pronunciation, coherence, vocabulary, expressive resources.

## CAPÍTULO I: PLAN DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Planteamiento del problema científico:

El panorama educativo en todo el mundo toma grandes brechas de las desigualdades, la pobreza y la inequidad, unos países más que otros hacen frente a estas barreras sociales que denigran la educación de calidad y equidad en términos de aseguramiento de la inclusión educativa. De estas desigualdades y otros problemas nacen las políticas educativas como respuesta a estas grandes limitaciones, por ello, la Unesco en su afán de coordinar con los países miembros las mejoras de la calidad encargando a los gobiernos inserten políticas educativas sustanciales.

En toda sociedad, comunidad o en cualquier interacción entre seres humanos, la comunicación es fundamental para un buen entendimiento. Expresarnos de acuerdo con la situación comunicativa es fundamental para intercambiar mensajes o información, ponernos de acuerdo, establecer relaciones de diferentes tipos, intercambiar puntos de vista; en sentido contrario, primaría la disconformidad, desorganización, nulas relaciones personales e interpersonales, llegando a una vida en sociedad agobiada por el caos.

En contexto nacional el Ministerio de educación propone estrategias innovadoras para superar los grandes problemas en el aspecto de la comunicación en todos sus aspectos dentro del currículo nacional, sin embargo los órganos desconcentrados como son las Gerencias Regionales y la Unidades de gestión educativa local, deben fortalecer y asegurar estas estrategias de gestión del conocimiento.

Desarrollar la expresión oral desde los primeros años de vida, es sin duda fundamental, tarea primordial de los sistemas educativos de todas las latitudes, ya que ello, conlleva al fortalecimiento de otras capacidades, para un desarrollo integral de la persona.

Actualmente en el Perú, se están aplicando políticas educativas, con la finalidad de ampliar la cobertura y fortalecer el nivel de educación inicial, deduciendo de

acuerdo con estudios e investigaciones, que en esta etapa se sientan las bases para un adecuado desarrollo de las diferentes capacidades de la persona. El Ministerio de Educación del Perú, está dando gran importancia al desarrollo de las capacidades comunicativas, inmersa se encuentra la expresión oral o lenguaje oral; ya que mejorar esta, trae consigo el desarrollo de otras capacidades necesarias para su formación integral de los estudiantes. En este sentido, se considera que “...la expresión oral es una necesidad porque cuando una persona no exterioriza parte de su mundo, puede llegar a sentir que ello lo oprime” (Ministerio de Educación, 2013, p. 10)

En Región La Libertad, el panorama educativo tiene grandes desigualdades en referencia a las características demográficas, sociales, entre otros. La educación en el ande liberteño tiene grandes brechas que afrontar y es necesariamente en el nivel inicial en la que debe ponerse la mirada para cimentar a los niños en sus capacidades comunicativas.

En la provincia de Santiago de Chuco, la problemática sobre la insuficiente expresividad, está más acentuada en el nivel de educación inicial; la poca o escasa expresividad que manifiesta los estudiantes, se extiende a todas las instituciones educativas del ámbito provincial, con algunas diferencias de acuerdo con las características propias del lugar. Es así, que en el ámbito rural la situación es aún más notoria, por el hecho, que los estudiantes presentan temor para relacionarse con sus compañeros, tendencia a asilarse del grupo, cuando se le pregunta la respuesta es un sí o un no y en otros casos guardan silencio, al insistir en la pregunta, su respuesta es el llanto. Situaciones que limitan o son desfavorables para un desarrollo adecuado de la expresión oral, junto a esto en muchos casos, docentes que no se involucran en conocer la realidad sociocultural en la cual se desenvuelve el estudiante.

Dentro de esta problemática está inmersa la institución educativa 80435 “Mártires de los Andes” de Osaygue, cuyos estudiantes presentan dificultades relacionadas a la expresión oral, una gran mayoría son introvertidos, tímidos, poco comunicativos, en una actividad en aula o fuera de ella son pasivos, siempre esperando la orden de la docente, no realizan sus acciones por cuenta propia; otros

tienden a realizar sus actividades solos, aislados de sus compañeros, situaciones que dificultan el desarrollo de la expresión oral.

Otro de los problemas presentados, está relacionado con el accionar docente, que en muchos casos soslayan las forma de expresión oral de los niños y niñas, limitando que los estudiantes encuentren su mejor forma de manifestarse, aflore su expresión, así como, desconociendo sus intereses y necesidades, poca susceptibilidad para percibir su afecto, escucharlo y brindarle confianza. En suma, toda esta problemática conlleva a buscar alternativas de cómo desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes, fundamentalmente del nivel de educación inicial, creando situaciones comunicativas que permitan desplegar en los estudiantes la expresión oral y permita una mejor relación con sus compañeros, profesores y familiares.

## **1.2 Formulación del problema.**

### **1.2.1 Problema.**

¿Qué influencia tiene el juego libre en la mejora de la expresión oral en estudiantes de 5 años de edad de una Institución Educativa pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, 2019?

### **1.2.2 Problemas específicos:**

- a. ¿Cómo la autonomía en el juego libre mejora la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, 2019?
- b. ¿Cómo la creatividad en el juego libre mejora la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, 2019?
- c. ¿Cómo la participación en el juego libre mejora la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, 2019?

### **1.3 Formulación de objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar en qué medida el juego libre mejora la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

- a. Determinar el nivel de pronunciamiento en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, antes y después de la aplicación de las estrategias del juego libre.
- b. Determinar el nivel coherencia antes y después de la aplicación de las estrategias del juego libre en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.
- c. Determinar el nivel de vocabulario antes y después de la aplicación de las estrategias del juego libre en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.
- d. Determinar el nivel de recursos expresivos antes y después de la aplicación de las estrategias del juego libre en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.
- e. Contrastar las hipótesis generales y específicas para verificar mejora en la expresión oral.

### **1.4 Justificación de la investigación.**

- a. Impulso teórico. El juego es una actividad vital para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, cuando este aporta y direcciona hacia el logro de aprendizajes previamente establecidos. La presente investigación se basa en fundamentos de las teorías modernas del aprendizaje y del enfoque comunicativo textual para mejorar la expresión oral en niños y niñas de educación inicial, las mismas que debieron ser fundamentadas en teorías

variadas, para que a través de la práctica sea validadas y sirva con orientación para diversos profesionales en educación inicial.

- b. Aporte pedagógico. La utilización adecuada del juego como herramienta pedagógica, permitirá alcanzar los aprendizajes programados, ya que los niños a través de su juego se están expresando, su desenvolvimiento tiene que ser de forma original y única en cada situación de juego. La enseñanza a través del juego permitirá promover múltiples inteligencias y aportar estrategias para atender las necesidades e intereses de los estudiantes, fundamentalmente la expresión oral, en el sentido que tienen que llegar acuerdos y plantear reglas para la ejecución del juego.
- c. Utilidad metodológica. Las estrategias propuestas en el plan no son realmente nuevas, sin embargo la metodología mediante el juego de la forma como se aborda, permite a ofrecer a los docentes una nueva manera de utilizar el juego como una herramienta didáctica para ayudar a desarrollar capacidades comunicativas.
- d. Relevancia social. Concibiendo, que la comunicación es la base de toda interacción social, estableciendo diferentes relaciones entre los sujetos que participan en el acto comunicativo. La familia, la escuela y la comunidad, son los contextos, en los cuales ocurren vivencias que facilitan acrecentar la expresión oral.
- e. Pertinencia. La investigación resulta pertinente en razón que las dificultades comunicativas en la oralidad, deben ser abordadas por los docentes en aula, tratando de mejorar el nivel expresivo de los estudiantes para poder comunicare mejor. En atención a los compromisos de gestión escolar, las dificultades escolares deben ser atendidas prioritariamente para asegurar el progreso anual de los estudiantes y evitar retraso escolar.



## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes de la investigación.

Después de la revisión de investigaciones relacionadas al presente trabajo, las mismas que ayudaron a direccionar los sustentos realizados, se consideraron de gran aporte las siguientes:

Fernández (2014), El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica. Tesis para obtener el Grado de Maestro en educación infantil. Universidad de Cantabria, arribo entre otras a las siguientes conclusiones:

La necesidad de jugar y entender que el juego de estas edades solo es comprensible si observamos a cada niño y le aceptamos y entendemos como se refleja.

Jugar es diversión, placer pero requiere concentración, individualidad, introspección, cambios y nuevas propuestas, en este sentido en la mayoría de casos observados, el juego observado esconde o comparte cualidades asociadas a otras tareas que podemos denominar escolares.

Cárdenas (2012), estudió “Incidencia de juegos y canciones tradicionales para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños/as de 4-5 años, para optar el Título de licenciada en ciencias de la Educación”, Mención Parvularia en la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito, estudio que concluye en que:

El Taller de Juegos y Canciones Tradicionales, desarrollan el lenguaje oral y escrito en niñas y niños, pues se encontraron progresos en las áreas del lenguaje en cuanto a su vocabulario, fluidez oral, al combinar palabras correctamente en frases y al formar oraciones, al interpretar consignas.

El juego fortalece la relación entre niños-adulto ya que nos permite conocerlos de una mejor manera y saber lo que ellos sienten y piensan, además constituye una herramienta importante para el maestro ya que por medio de este los niños y niñas aprenden de una manera divertida, creativa e interiorizan lo que están aprendiendo.

Otero (2015), el juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 palao. Tesis para optar el grado de magíster en ciencias de la educación con mención en didáctica de la enseñanza de educación inicial. Universidad Peruana Cayetano

Heredia, concluye que: “El 99% de los estudiantes casi en su totalidad, alcanzó un nivel favorable de las habilidades comunicativas orales, además, se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en estudiantes con un valor de  $p < 0,05$ ”.

Silva (2016), estudió.. Aplicación de un programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 10051 “San Martín de Tours” Reque, investigación aplicada presentada a la Universidad Nacional de Lambayeque, concluye en:

Los juegos verbales de participación en los niños y niñas, con una metodología interactiva y dinámica, mejoró sustancialmente la expresión oral en los estudiantes, en tanto las actividades motivaron para expresar situaciones comunicativas en equipos de trabajo. Además el jugar con ejercicios lingüísticos y verbales permite socializar y trabajar en equipo porque el dialogo resulta una actividad fortalecedora en el lenguaje oral.

## **2.2 Bases teórico científicas relacionadas con el lenguaje oral.**

### **2.2.1 Definición de expresión oral**

Según, Mostacero, (s.f.) citado por Álvarez (2012), manifiesta “la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación de todos los interlocutores en distintos escenarios. Esta competencia de la oralidad permite que la persona pueda comunicarse con su mundo cercano y solucionar sus necesidades de socialización y conocimiento de la realidad.

Álvarez (2012), al referirse sobre la expresión oral afirma: “..es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad, por tanto, los niños y niñas usan y entienden la comunicación directa, que se fundamenta en la fonología y la sintaxis”. En este sentido, permite que la expresión oral en todas sus manifestaciones ayuda que la persona pueda establecer dialogo y interrelacionarse con su propios códigos con sus diversos interlocutores.

León (2014), define la expresión oral “.. es un proceso de dos vías entre el que habla y el (los) que escucha (an), donde se encuentra presente la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva, produciéndose un proceso de interpretación y negociación de significados”.

Desde esta vertiente teórica, se entiende que la comunicación es un proceso social inherente al ser humano en todas sus dimensiones, por ello su desarrollo depende del entorno sociocultural donde se desenvuelve el niño, iniciando en el entorno familiar, continua en la escuela y sociedad.

Este proceso de interacción social en la que comprende el mundo natural, social y virtual, va en desarrollo progresivo dependiendo del estímulo y oportunidades que tenga para establecer relación con otros interlocutores.

En la posición teórica de Flores (2004), citado por Barrenechea, (2009), define que la expresión oral como: “la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación, desde diversas situaciones de comunicación, siendo las más principales en los infantes la situaciones de juego y la socialización.

### **2.2.2 Factores que contribuye al desarrollo de la expresión oral.**

De acuerdo a la posición teórica de uno de los estudiosos de la comunicación, especialmente la oral citamos a Vidal (2015), quién precisa los siguientes factores:

- a. *Ambiente familiar*: “Es el contexto que influye al momento que la madre o algún familiar converse o dialogue con el niño, preguntándole lo que le ha sucedido durante el día, a través de un cuento o lectura”. Los psicólogos educativos han señalado que el contexto familiar es una vía para poder desarrollar la expresión oral toda vez que la familia brinda espacios de comunicación entre sus miembros. Otros psicólogos sociales han dado pautas que es la familia su primera escuela donde desarrollan las competencias comunicativas.

- b. *El ambiente escolar*: “Espacio donde se desarrollan las habilidades de la expresión, el ejercicio de la expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier asignatura”. “Ayuda en el desarrollo de las capacidades comunicativas, propósito fundamental de la educación básica; así como también ayuda en la capacidad de seleccionar y usar información para argumentar en forma oral y escrita”. La escuela por ser un espacio social en que la persona se instruye y complementa las capacidades de adaptación al medio social, es el escenario donde desarrolla sus saberes mediante un proceso de mediación con el docente.
- c. *La escuela*: Considerado como “..lugar de vida colectivo que permite vivir y crear situaciones de enriquecimiento lingüístico, también ofrece la oportunidad de utilizar el lenguaje para experimentar el derecho a expresarse y a comunicarse con libertad, pero con respeto hacia los demás”. Es en este contexto donde aprende y desaprende experiencias que ayudaran a mejorar el proceso comunicativo desde la parte oral. Contribuye también en la estimulación y desarrollo de todas sus potencialidades a través del juego.
- d. *El Ambiente Social*: “Ambiente en donde se desenvuelve el niño y facilita el desarrollo de experiencias que va a adquiriendo a través de relaciones consigo mismo y con los demás, ayudando así a que el niño sienta la necesidad de expresarse de manera espontánea ante el círculo de personas que lo rodean sin ningún tipo de temor ”

Por ello, importante generar las condiciones adecuadas en los diferentes contextos con la finalidad, que los estudiantes se expresen de manera espontánea y con libertad, ya que ello, permitirá un mejor desenvolvimiento de los niños y niñas en su accionar cotidiano.

### **2.2.3 Elementos lingüísticos de la expresión oral.**

Álvarez (2012), al estudiar los componentes de la comunicación oral, hace mención de los siguientes elementos:

- a. *La voz*. “La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes”. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces

roncas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

- b. *La postura del cuerpo.* “Toda comunicación que se haga de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida si por el contrario se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla”.

Para ello es necesario que el comunicador, evite algunas posturas que no ayudan a este proceso como cruzar brazos, unir las manos, ponerse manos al bolsillo, colocar manos atrás, entre otros. Estas posturas nos ayudan a una comunicación eficaz.

- c. *Los gestos.* “La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo”.

Siempre debemos utilizar los gestos con mucha prudencia, ante los demás.

- d. *La mirada.* “Al momento de comunicar es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse”.

Cuando nos comunicamos con los demás debemos tener siempre la mirada de los receptores, si miramos a los alrededores vamos hacer que los receptores empiecen a ver que no tenemos dominio del tema.

- e. *La dicción.* “El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje”. Al momento de hablar hacia los demás debemos de tener mucho dominio del tema y buscar palabras que el receptor entienda y comprende de que se esta hablando.

- f. *La estructura del mensaje.* “El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia”. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.
- g. *El vocabulario.* “Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender, por ello hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje procurando de pronunciar palabras correctamente o utilizar términos nuevos”.

Estos elementos lingüísticos son recursos que permite a la persona comunicarse en distintos escenario y con distintos interlocutores de manera progresiva y continúa.

#### **2.2.4 Dimensiones de la expresión oral.**

Se toma información de referencia al Ministerio de Educación del Perú (2015, págs. 85-88), el que toma cuatro dimensiones:

- a. *La pronunciación:* “... se refiere a las diversas formas en la expresión oral del niño. En tanto, a nivel de aula se debe tomar en cuenta y respetar, la variedad dialectal que trae el niño, el cual debe servir de base para el desarrollo de la expresión oral”. Esta capacidad oral consiste además en la correcta articulación de las palabras como una manera de establecer un diálogo fluido.
- b. *El Vocabulario:* “.. corresponde a la variedad de términos o palabras usadas durante un acto comunicativo”, el niño en su proceso de comunicación con los demás, emplea un vocabulario de uso frecuente y familiar que responde a una cultura, tradición según su contexto socio formativo. Es decir, .el tipo de vocabulario corresponde a las palabras que aquel utiliza de manera cotidiana en su entorno familiar, escolar y local, de acuerdo con su variedad dialectal.
- c. *La coherencia:* “.. corresponde a expresarse con claridad, al desarrollar un tema, se debe hacerse sin contradicciones o vacíos de información. Las ideas deben estar cohesionadas mediante conectores y referentes pertinente, según el tipo de texto”. Además corresponde el uso de vocablos apropiados, con claridad y pertinencia a la hora de expresarse y con los interlocutores en sus distinto nivel de comunicación..

En los estudiantes de educación inicial, el manejo de la expresión oral debe ser de manera paulatina, con la intención que los niños adquieran y hagan suya la información que se les brinda y puedan evocarlo con propiedad y pertinencia.

- d. *Recursos expresivos*: "... constituye un gran soporte que enriquecen y efectivizan la comunicación, ayudando en gran medida a la hora de expresarse". Es común establecer que los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales: las características lingüísticas y formas comunicativas como distancias, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz son variables en el contexto donde interactúa.

Los recursos expresivos según el Ministerio de Educación, se clasifican de la siguiente manera:

Recursos expresivos no verbales: hace referencia que, "...son aquellas manifestaciones de tipo cinestésicos (gestos, postura, sonrisa, mirada, etc.), proxémicos (distancias, desplazamientos, etc.)". Estos recursos son básicos para que una persona pueda interactuar de manera libre en su mundo cotidiano.

Recursos expresivos verbales: precisa que "...son rimas, comparaciones, metáforas, ironías, ejemplificaciones, otras formas expresivas., etc". Es decir, todas las expresiones que es necesario la palabra para la comunicación.

Recursos expresivos paraverbales: lo tipifica como "...el volumen, intensidad, pausas, silencios, tono, timbre, etc". Depende de estas formas de comunicación para que una conversación sea altamente fluida.

### **2.2.5 Importancia de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.**

Según Álvarez (2012), "la expresión oral permite que las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás". Sin duda, para desarrollar esta competencia comunicativa requiere de estrategias comunicacionales como: la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, el juego, la

dramatización entre otras formas de la comunicación oral, de cuyas formas de como mejor se experimente, dependerá la calidad de la comunicación entre los diversos interlocutores.

De acuerdo a la posición del autor y demás información referente a la expresión oral, destaca esta capacidad de la persona para que los niños desarrollen su nivel expresivo tanto oral como gestual, promueve de esta manera las interacciones sociales en tanto la comunicación busca otros interlocutores para generar diálogos y conversaciones en torno a las experiencias y el proceso de socialización.

En los infantes es crucial estimular y desarrollar la comunicación oral en los centros de educación inicial y en el hogar, por ello padres y maestros están comprometidos para asegurar en los niños esta competencia comunicativa que es de importante para su desarrollo socio emocional.

#### **2.2.6 Enfoque semántico comunicativo, en el currículo nacional.**

Dell Hymes (1972), introduce una visión más pragmática del lenguaje, en la que algunos aspectos socio-culturales resultan determinantes en cada acto comunicativo: “el niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre que enfocar ese acto de habla, con quién, en dónde y en qué forma”. De esta manera y acotando a un proceso comunicativo eficiente, el niño está en la capacidad de manejar distintos actos de habla y expresar de manera eficaz sus expresiones en su acción de interactuar socialmente con los demás Según el enfoque, esta competencia oral es integrada con buen marco de actitudes, valores y motivaciones, emociones, sentimientos y todo lo que tiene que ver con la lengua oral relacionada otros códigos de la conducta comunicativa,



## **2.3. Bases teóricas científicas relacionadas con el juego libre.**

### **2.3.1 Definición de juego.**

De acuerdo a Pérez (s.f.) manifiesta que “el juego es la actividad fundamental del niño/a, imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que este debe disponer de tiempo y espacio suficiente, según la edad y necesidades”.

Es en la escuela, jardín infantil, aldeas, etc, espacios factibles de trabajar con los niños las dinámicas del juego en todas sus variantes para que puedan socializarse, integrarse y trabajar en colectivo con actividades lúdicas que les gusta realizar como parte de sus acciones cotidianas y familiares en contextos de hogar, escuela y comunidad. Estos escenarios son las vías mas adecuadas para que el niño desarrolle sus potencialidades comunicativas.

En la ideas de Huizinga (1939), citado por Díaz (1997), expresa que “el juego es una acción u ocupación libre del hombre y de su cultura, que se realiza dentro de un tiempo y espacio determinado, siguiendo ciertas reglas que son libremente aceptadas, asimismo, esta actividad va acompañada con sentimientos de alegría y de tensión”.

En tanto, Soler (2016) plantea “...en el juego libre es el niño el que decide cómo, qué y con quién quiere jugar, establece sus propias reglas, elige los materiales y decide el final del juego sin la intervención de un adulto”. Entendiendo de este modo el juego, es fácil asumir que jugar implica probar límites, arriesgarse, ir un paso más de lo permitido y ser capaz de romper las reglas, según sus motivaciones que sienta para actuar de manera libre según sus necesidades e intereses.

### **2.3.2 Tipos y etapas de juego.**

Piaget (1980), ha estudiado ampliamente el juego desde el aspecto psicológico y psicogenético. Explica que el juego es una actividad inherente a la persona, por lo que afirma tres tipos de juego en relación de la actividad humana y lo explica de esta manera:

- a. *Primera etapa.* Se encuentran los niños entre los 0 y los 2 años, momento en que predomina el juego funcional o de ejercicio en la que es la etapa del

movimiento y desarrollo motor. “Al principio el niño solamente reacciona con reflejos frente a los estímulos, pero poco a poco va desarrollando un mayor sentido de acción-reacción y su juego se vuelve algo más complejo”. Se concibe esta etapa como la fase de preparación para una determinada actividad.

- b. *Segunda etapa.* Se ubican los niños entre los 2 y los 6 años, se caracteriza por la socialización e interacciones con el mundo cercano, aquí aparece el juego simbólico. “El niño/a juega a imitar a mamá y papá, conducir carro, jugar a pistolas, el futbol, etc”. En esta etapa, se concentra la mayor capacidad del ejercicio en los infantes, se logra la idea de reverbersibilidad, la intuición entre otras capacidades cognitivas.
- c. *Tercera etapa.* En esta etapa se ubican los niños a partir de los 6 años en adelante, es aquí cuando se desarrolla el juego de reglas, como una actividad que muestra un desarrollo progresivo de la moral del niño en la que se somete a cumplimiento de normas. La escuela primaria es la que atiende esta población de niños en la que los docentes de este nivel continúan con la estimulación del juego y lo toman como una estrategia para el aprendizaje.

Todas estas etapas que pasa el niño durante el juego socializado, permite que la expresión oral, la libertad, la creatividad y la imaginación se desarrollen con mucha facilidad en la etapa infantil.

### **2.3.3 Importancia del juego libre en educación inicial**

Según Pérez (s.f.), expone el amplio repertorio de posibilidades del juego que se deben utilizar con los estudiantes para el desarrollo de capacidades, cognitivas, afectivas y sociales, la importancia desataca porque el juego favorece:

- a. La relación, comunicación y socialización dentro del grupo.
- b. La participación del estudiante en las actividades integradoras.
- c. La adquisición de conocimientos tanto conceptuales como instrumentales.
- d. Ayuda a fomentar y desarrollar la autoestima.
- e. Desarrolla la imaginación, creatividad, innovación entre otras capacidades.

### **2.3.4 Influencia del juego libre en el desarrollo de la expresión oral.**

En los fundamentos psicológicos planteados por Piaget (1980). Respecto al juego plantea que la actividad humana desde la niñez está vinculada a las actividades del juego que favorece el crecimiento y desarrollo especialmente del aspecto motor al tratarse de movimientos. En este sentido el autor explica que el las capacidades cognitivas, afectivas y sociales están fuertemente influenciadas por el juego, las cuales presentan las siguientes características:

- a. La participación activa del niño en juegos diversos, aumentan las posibilidades expresivas verbales y no verbales.
- b. Al jugar, los niños aprenden a vincularse y expresarse con otros, en distintas experiencias y contextos comunicativos.
- c. Al dotar de un repertorio lúdico variado al niño, permite afianzar su autoestima, seguridad y confianza en sí mismo.

### **2.3.5 Teoría del juego.**

Para Groos, (1902), al estudiar el juego, estableció: “.. el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande”. En esta idea de la anticipación funcional al que se refiere el autor, el juego se convierte en un ejercicio preparatorio necesario para la maduración y desarrollo de los procesos cognitivos, que no se alcanza sino al final de la niñez, y que progresivamente sirve para jugar y de preparación para la vida del ser humano.

A partir de estas consideraciones, Groos define que la naturaleza del juego es biológica e intuitiva y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, depende de la forma como se estimule al niño en su desarrollo infantil, de esta manera reflejará en su edad progresiva.

Desde esta perspectiva biológica, toda persona necesita el juego como un medio para crecer, desarrollar y socializarse con los demás, además lo hace por etapas en la que le es favorable para su vida futura.

## 2.4 Marco conceptual.

- a. Coherencia. “Capacidad que consiste en establecer una relación lógica entre dos cosas o entre las partes o elementos de algo de modo que no se produce contradicción ni oposición entre ellas”. (Flores 2004).
- b. Creatividad: “Capacidad y cualidad del ser humano que le permite desarrollar habilidades y actitudes de inventar formas o actividades en base a sus ideas”. (Minedu 2019).
- c. Expresión oral. “Capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico y convencional dentro de una comunidad, la comunicación oral se convierte en eje de interacciones entre las personas” (Avendaño y Miretti 2006)
- d. Juego libre. “También llamado juego espontáneo, son las experiencias que vive una persona en una situación concreta, en la que se experimenta, crea, imita o repiten comportamientos de otros”. (Ministerio de educación, 2010)
- e. Pronunciación. “Se refiere a la acción que consiste en que una persona pronuncie o emita sonidos articulados, en una determinada situación comunicativa y para una comunidad hablante” (Lexus 2012)
- f. Recurso expresivo. “Son herramientas de comunicación de manera habitual en el uso especial del lenguaje que hace uso la persona para establecer comunicación en sus interacciones sociales.” (Minedu, 2010)
- g. Vocabulario. “Conjunto de palabras de una determinada lengua que una persona conoce o emplea para comunicarse con sus diferentes interlocutores y en distintos contextos sociales” (Lexus,2012).

## 2.5 Formulación de la hipótesis

### 2.5.1 Hipótesis general.

H<sub>i</sub>: El juego libre mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, 2019.

H<sub>0</sub>: El juego libre no mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, 2019.

### **2.5.2 Hipótesis específicas.**

H<sub>1</sub>: El juego libre no incide en la pronunciación de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.

H<sub>2</sub>: El juego libre no incide en la coherencia de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.

H<sub>3</sub>: El juego libre no incide en el vocabulario de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.

H<sub>4</sub>: El juego libre no incide en los recursos expresivos de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.

## **2.6 Variables de estudio.**

### **2.6.1 Definición conceptual**

Variable Dependiente

*Expresión oral.* “Capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”, “También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación, desde diversas situaciones de comunicación, siendo las más principales en los infantes la situaciones de juego y la socialización”. (Flores 2004)

Variable independiente.

*El juego libre.* “Es una actividad inherente al ser humano, considerando que, a través de este, se establecen relaciones con otros, ya sea determinando que tipo de juego se realiza, establecimiento de reglas, determinación del tiempo y espacio, etc. para ello es fundamental llegar acuerdos y asumir el protagonismo para realizarlo de manera libre y espontánea”. (Piaget 1980)

## 2.6.2 Definición operacional

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
V.D Expresión oral	La expresión oral en niños y niñas, se midió a través de una guía de observación sistemática en cuatro aspectos: pronunciación, coherencia, vocabulario y recursos expresivos, genéricos y fue valorada en: Inicio, proceso y logrado.	Pronunciación  Coherencia  Vocabulario  Recursos expresivos	Enuncia opiniones según sus necesidades e intereses, con claridad  Expresa los mensajes orales con claridad.  Uso de variadas palabras con significado según la situación comunicativa  Usa elementos lingüísticos variados en concordancia con lo expresado	Guía de observación sistemática.  Lista de Cotejo
V.I Juego libre	Conjunto de actividades lúdicas interactivas con dinámicas que facilita ejercitar la autonomía, creatividad y participación antes, durante y después del juego libre.	Autonomía  Creatividad  Participación	Ejecuta juegos a libre elección, acordados previamente.  Crea reglas originales para realizar un juego que él propone.  Interactúa con autonomía en diversas situaciones de juego libre.	Programa de juego libre

## CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

### 3.1 Tipo de investigación.

Según la naturaleza, la investigación es aplicada, porque se manipula una variable y se somete a prueba un conjunto de elementos por un tiempo determinado que modifican una realidad concreta (Esquivel y Venegas 2013).

Según su profundidad la investigación es explicativa, porque permite explicar cómo un estímulo moviliza un conjunto de situaciones que influyen en un determinado fenómeno o efecto causal sobre otro fenómeno o variable.

De acuerdo al análisis de los datos, la investigación es cuantitativa, en tanto hace uso de la estadística descriptiva e inferencial para determinar resultados tanto antes como posterior de un plan experimental.

### 3.2 Métodos de investigación.

- a. Inductivo- deductivo. Método que permitió el conocimiento de los fenómenos particulares partiendo de la observación de la realidad concreta para llegar a conclusiones y premisas de carácter general, que puedan ser aplicadas a situaciones similares.
- b. Hipotético- deductivo. Método que consiste en el razonamiento que realiza deducciones a partir de premisas generales y establece propuesta y comprobación de hipótesis mediante indicadores estadísticos.
- c. Hermenéutico. Con este método facilitó el análisis y comprensión del problema y de los datos en su momento, luego se interpretó los resultados obtenidos y se determinó los cambios y transformaciones que sufre una realidad como consecuencia de otro fenómeno causal que genera efectos.

### 3.3 Diseño de investigación.

De acuerdo a la relación de sus variables, el diseño corresponde a los estudios pres experimentales con un grupo intacto de pre y post prueba. El esquema el siguiente:

GE: O<sub>1</sub> ----- X ----- O<sub>2</sub>

Donde:

GE = Son los estudiantes de cinco años de la I.E “Mártires de los Andes”

O1 = Puntuaciones de entrada en expresión oral de los niños y niñas, antes.

X = Programa de juego libre desarrollado con los niños y las niñas.

O2 = Puntuaciones de salida en expresión oral con niños y niñas, después de los juegos.

### 3.4 Población y muestra.

**3.4.1 Población.** La población objeto de estudio estuvo constituida por 16 niños y niñas de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.

**3.4.2 Muestra:** Estuvo conformada por los 16 niños y niñas de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.

Tabla 01

*Población muestral de estudiantes de la I.E.P. Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.*

Edad	Estudiantes				Total	Total %
	Hombres	Porcentaje	Mujeres	Porcentaje		
5 años	07	43.75%	09	56.25%		
Total	07	43.75%	09	56.25%	16	100

Fuente: nóminas de matrícula I.E. 80435.

La selección de la muestra fue por criterio de focalización a conveniencia, debido a que la investigadora tuvo contacto directo con los estudiantes. No se excluyó a nadie por razones particulares.



### **3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.**

Las técnicas e instrumentos que ayudaron al recojo de datos en las variables de estudio, fueron las que se mencionan:

#### **3.5.1 Técnica.**

- a. La observación. Proceso metodológico de recoger información relevante sobre la expresión oral de los niños y las niñas en dos momentos: antes de la aplicación y después de la aplicación de los juegos libres.
- b. El análisis documental. Proceso de recojo de información sobre la expresión oral y los juegos libres. Se recogió datos de fuentes primarias y secundarias de textos, artículos, revistas entre otros.

#### **3.5.2 Instrumentos.**

- a. La guía de observación. Soporte técnico que permitió registrar datos importantes sobre las cuatro dimensiones de la expresión oral y sus respectivas valoraciones de los niños y niñas participantes en la investigación.
- b. Las fichas de trabajo. Consistió en revisar y registrar datos en distintos soportes como: fichas resumen, textuales. Argumentativas, de los textos, libros o revistas consultadas.

### **3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos:**

Los resultados obtenidos los instrumentos antes mencionados fueron analizados mediante técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales como tablas y figuras.

Se hizo uso de las medidas de posición, dispersión y decisión para la prueba de hipótesis

Para la contrastación de la hipótesis, se utilizó el coeficiente de rango de wilcoxon, lo cual nos permitió demostrar la validez o no de la hipótesis.

### **3.7 Referentes éticos.**

Para la realización del programa de juegos libres en los estudiantes, se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- a. Coordinación con la directora y docente de aula.
- b. Consentimiento expreso de los padres de los estudiantes.

- c. Se ha cuidado con no revelar nombres e identidad de los participantes.
- d. Se ha respetado las características socio-afectivas de los estudiantes.
- e. Se ha respetado la propiedad intelectual de los autores citados y referenciados.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS

### 4.1. Presentación y análisis de resultados

Tabla 4.1.1.

*Resultados obtenidos en la dimensión de la pronunciación en los estudiantes de cinco años de la IEP “Mártires de los andes” Osaygue, Santiago de Chuco.*

Escala	Nivel	Pre- test					Post- test				
		Fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
3 - 5	Inicio	13	81.3				4	25.0			
6 - 7	Proceso	2	12.5				1	6.3			
8 - 9	Logrado	1	6.3	4.9	1.2	25.0	11	68.8	7.6	1.7	22.6
Total		16	100.0				16	100.0			

Fuente: Base de datos de la variable expresión oral

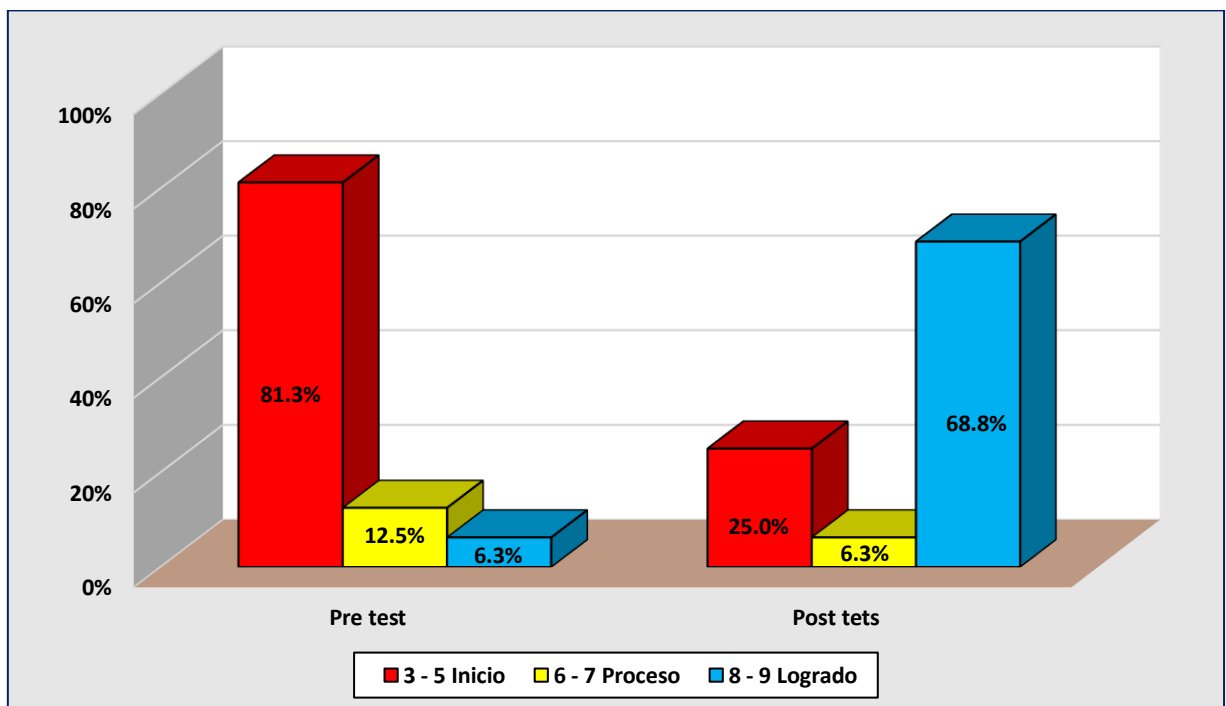


Figura 1. Resultados del pre y post test de la dimensión pronunciación, fuente: tabla 4.1.1

## Descripción.

La tabla 1 se detiene la pronunciación como dimensión de la expresión oral, en esa tabla encontramos que:

En el pre test. La mayoría de estudiantes se ubican en el nivel inicio al registrarse el 81.3%, en el nivel proceso se ubican el 12.5% y en el logrado solamente 6.3%. Por tanto, el promedio en esta dimensión fue de 4.9 de logro. Por tanto, la mayoría están en el nivel de inicio, la desviación estándar alcanzó 1.2 puntos y un coeficiente de variabilidad 25.0%, por lo cual las puntuaciones son homogéneas.

En el post test. “El 25.0% de estudiantes están en nivel de inicio, el 6.3% en el nivel de proceso y el 68.8% nivel logrado”, “El promedio de la dimensión alcanzó el valor de 7.6 puntos por lo tanto, los estudiantes se ubican en el nivel logrado, la desviación estándar alcanzó el valor de 1.7 puntos en torno a la media aritmética y el coeficiente de variabilidad obtuvo el valor de 22.6% por tanto, son homogéneas”.

Al comparar las medias obtenidas en ambas pruebas observamos que existe una ventaja en 2.7 puntos a favor del post test.

Tabla 4.1.2.

*Resultados obtenidos en la dimensión de la coherencia en los estudiantes de cinco años de la IEP “Mártires de los andes” Osaygue, Santiago de Chuco.*

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
3 - 5	Inicio	9	56.3				5	13.3			
6 - 7	Proceso	5	13.3				1	6.3			
8 - 9	Logrado	2	12.5	5.6	1.3	23.6	10	62.5	7.6	1.9	24.8
	Total	16	100.0				16	100.0			

Fuente: Base de datos de la variable expresión oral

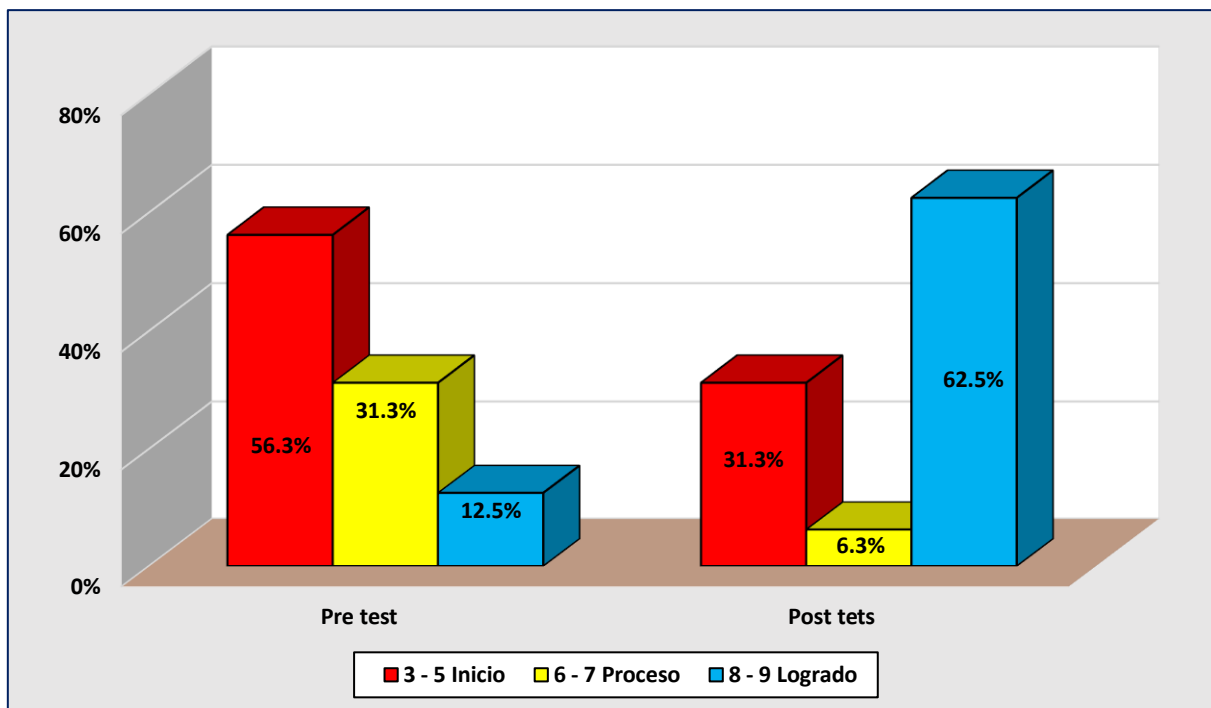


Figura 2. Resultados del pre y post test de la dimensión Coherencia, fuente: tabla 4.1.2

#### Descripción.

En el Pre test. Antes del juego libre los resultados indican “el 56.3% de estudiantes se ubican en el nivel de inicio, el 31.3% en el nivel de proceso y el 12.5% nivel logrado. “La media aritmética de esta dimensión alcanzó el valor de 5.6 puntos por lo que por aproximación se ubican en el nivel de proceso, la desviación estándar oscila con valor de 1.3 puntos con un coeficiente de variabilidad de 23.6% por lo que se trata de puntuaciones que son homogéneas”.

En el post test. Después juego libre encontramos “.. en el nivel de inicio se ubicó con 31.3%, el 6.3% alcanzó un nivel de proceso y la mayoría absoluta conformada por el 62.5% obtuvo un nivel logrado”. Así mismo, “la media aritmética de la prueba fue de 7.6 puntos por lo tanto se ubican en el nivel logrado, la desviación estándar fue de 1.9 puntos con un coeficiente de variabilidad 24.8% por lo que se trata de puntuaciones homogéneas”.

En esta dimensión se observa también existe una ventaja de 2.0 puntos a favor del post test o sea después de haberse aplicado estrategia de juego libre.

Tabla 4.1.3.

*Resultados obtenidos en la dimensión de la del Vocabulario en los estudiantes de cinco años de la IEP “Mártires de los andes” Osaygue, Santiago de Chuco.*

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
3 - 5	Inicio	11	68.8				3	18.8			
6 - 7	Proceso	3	18.8				5	31.3			
8 - 9	Logrado	2	12.5	5.3	1.3	24.6	8	50.0	7.5	1.5	20.1
Total		16	100.0				16	100.0			

Fuente: Base de datos de la variable expresión oral

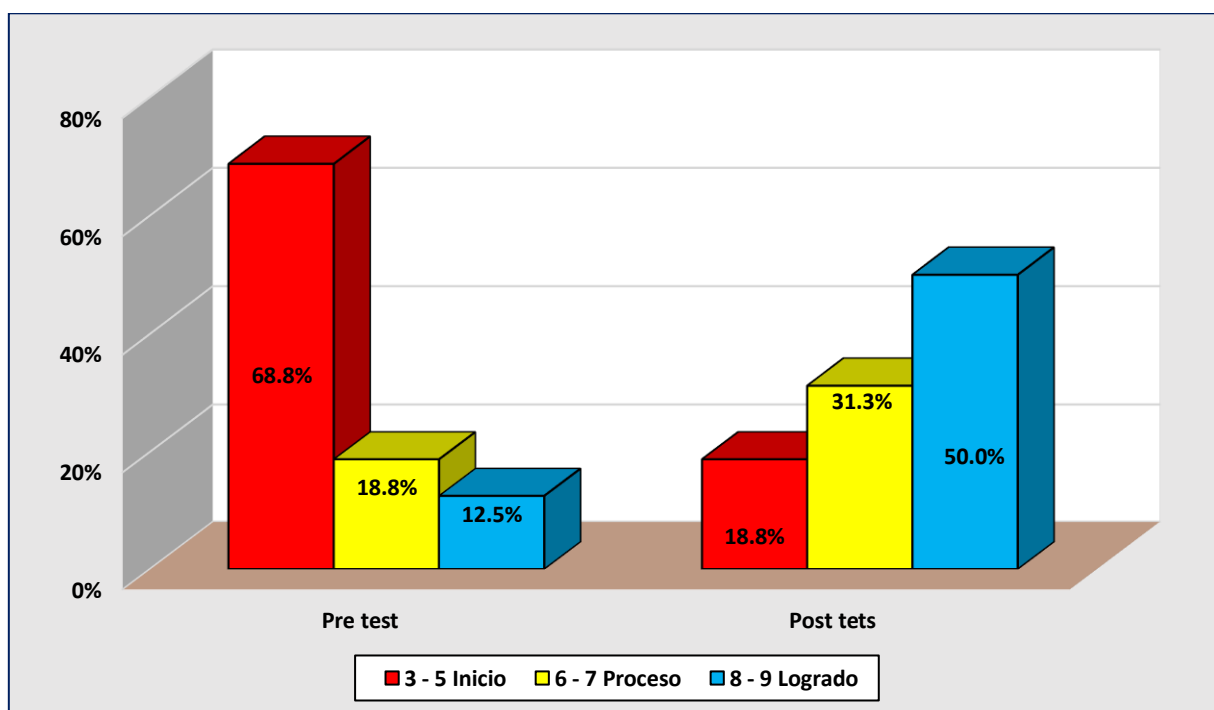


Figura 3. Resultados del pre test y post test de la dimensión del vocabulario, fuente: tabla 4.1.3

#### Descripción.

En el Pre test. Antes de la aplicación de la estrategia encontramos “..que el 68.8% obtuvieron nivel de inicio, el 18.8% nivel de proceso y el 12.5% nivel logrado”, ” La media aritmética de esta dimensión y en esta prueba fue de 5.3 puntos con una desviación estándar en torno a la media aritmética con el valor de 1.3 puntos y un coeficiente de variabilidad de 24.6% por lo tanto, se trata de puntuaciones homogéneas”.

En el post test. Después del juego libre encontramos que: ..” El 18.8% de los estudiantes alcanzaron nivel de inicio, el 31.3% nivel de proceso y el 50.0% el nivel logrado”. “El promedio de esta dimensión alcanzó el valor de 7.5 puntos por lo tanto por aproximación le corresponde el nivel logrado, la desviación estándar con relación a la media aritmética obtuvo el valor de 1.5 puntos y el coeficiente de variabilidad alcanzó el valor de 20.1% lo cual expresa que esas puntuaciones son homogéneas”.

Al comparar las medias aritméticas observamos que existe también en esta dimensión una ventaja de 2.2 puntos a favor del post test o sea después de la aplicación del juego libre como estrategia.

Tabla 4.1.4.

*Resultados obtenidos en la dimensión de los recursos expresivos en los estudiantes de cinco años de la IEP “Mártires de los andes” Osaygue, Santiago de Chuco.*

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
3 - 5	Inicio	10	62.5				4	25.0			
6 - 7	Proceso	4	25.0				1	6.3			
8 - 9	Logrado	2	12.5	5.5	1.3	23.0	11	68.8	7.9	1.8	22.7
Total		16	100.0				16	100.0			

Fuente: Base de datos de la variable expresión oral

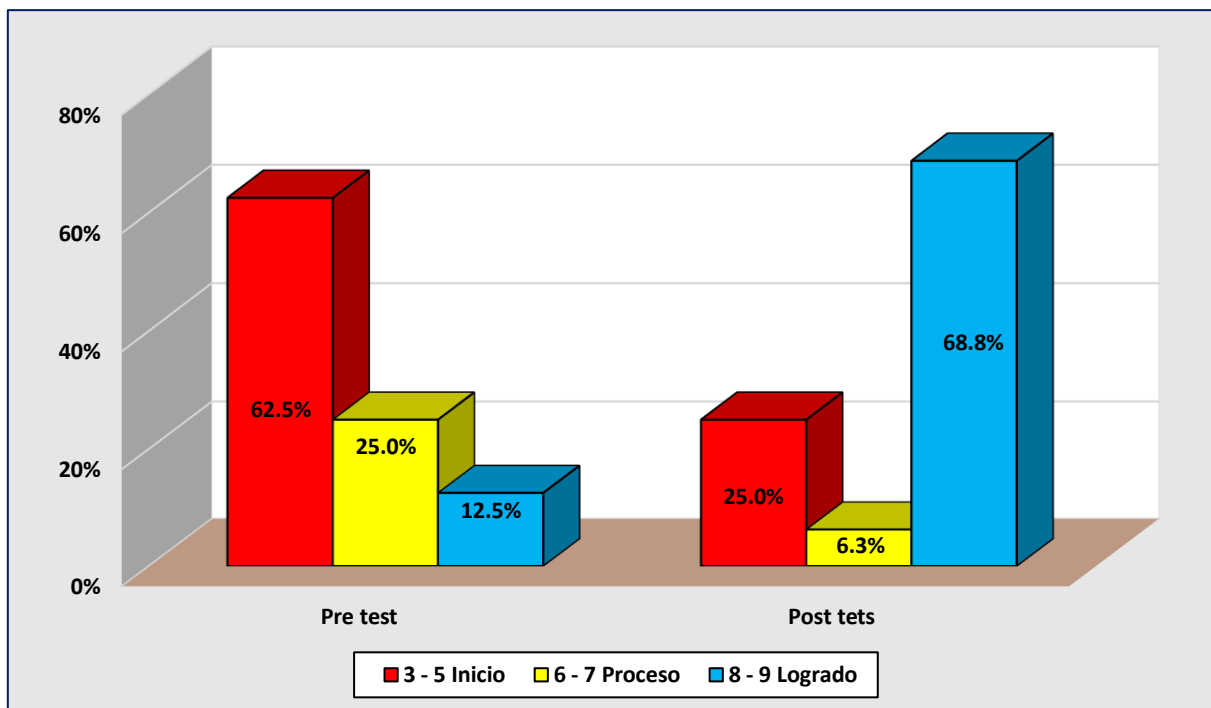


Figura 4. Resultados del pre y post test de la dimensión de los recursos expresivos, fuente: tabla 4.1.4

#### Descripción.

La tabla 4 se refiere a los recursos expresivos usan los estudiantes como parte de la expresión oral, los resultados indican lo siguiente:

En el pre test.. “El 62.5% de los estudiantes alcanzaron nivel de inicio, el 25.0% nivel de proceso y el 12.5% nivel logrado”. “La media aritmética de esta dimensión alcanzó el valor de 5.5 puntos por lo tanto por aproximación ha obtenido el nivel de proceso, la desviación estándar oscila en torno a la media aritmética con el valor de 1.3 puntos y el coeficiente de variabilidad alcanzó el valor de 23.0% por lo que se trata de puntuaciones son homogéneas”.

En el post test. El 25.0% de los estudiantes obtienen nivel de inicio, el 6.3% nivel de proceso y la mayoría absoluta el 68.8% nivel logrado. “El promedio obtenido por los estudiantes en la prueba correspondiente a esta dimensión con valor 7.9 puntos, por lo tanto, les corresponde nivel logrado, la desviación estándar alcanzó el valor de 1.8 puntos y un coeficiente de variabilidad que alcanzó el valor de 22.7% lo cual permite afirmar que se trata también de puntuaciones homogéneas”.

En esta dimensión también al comparar los resultados obtenidos a nivel de medias aritméticas observamos que existe también una ventaja a favor del post test en 2.4 puntos.



Tabla 4.1.5.

*Resultados obtenidos en la variable expresión oral en los estudiantes de cinco años de la IEP “Mártires de los andes” Osaygue, Santiago de Chuco.*

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
12 - 20	Inicio	9	56.3	21.3	4.3	20.2	2	12.5	30.6	5.3	17.4
21 - 28	Proceso	5	31.3				3	18.8			
29 - 36	Logrado	2	12.5				11	68.8			
Total		16	100.0			16	100.0				

Fuente: Base de datos de la variable expresión oral

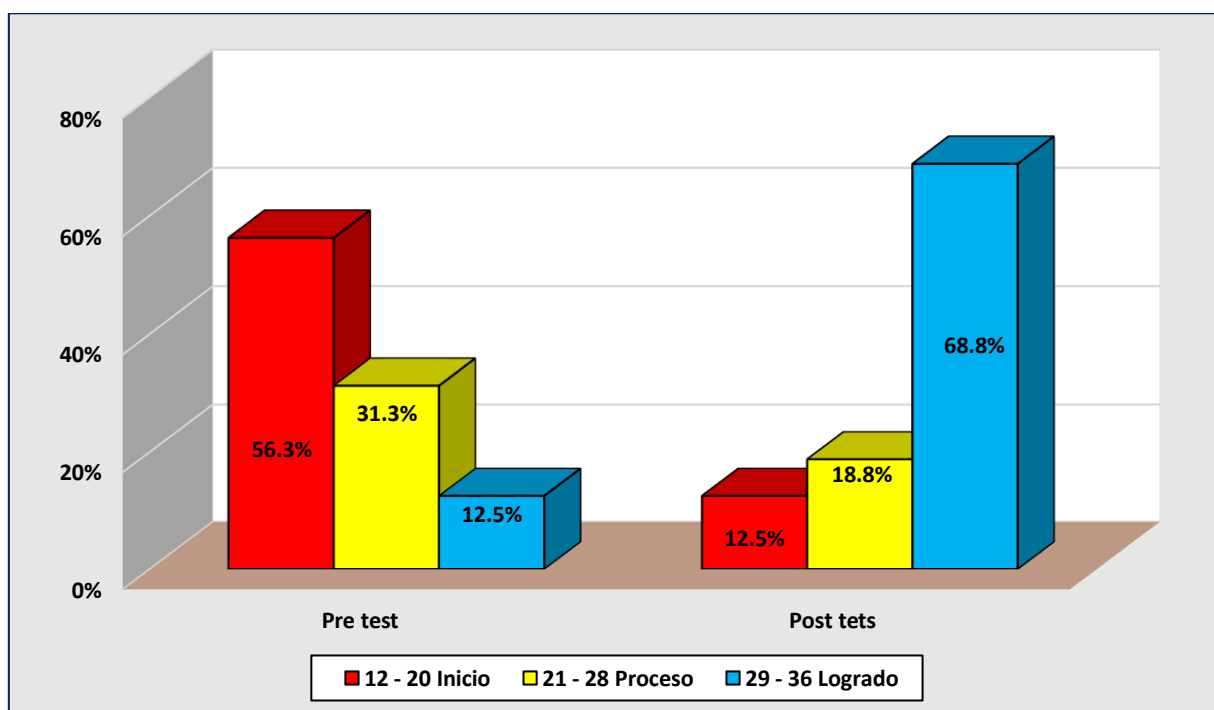


Figura 5. Resultados del pre test y post test de la variable de la expresión oral, fuente: tabla 4.1.5

#### Descripción.

A nivel de la expresión oral los resultados se han presentado de la siguiente manera:

“En el pre test. El 56.3% obtuvo nivel de inicio, el 31.3% nivel de proceso y el 12.5% alcanzó nivel logrado” De esta manera “La media aritmética de pre test alcanzó el valor de 21.3 puntos, en forma general los estudiantes han obtenido puntuaciones que corresponden al nivel de proceso, la desviación estándar fluctúa en torno a la media aritmética con el

valor de 4.3 puntos y un coeficiente de variabilidad de 20.2% lo cual nos permite afirmar que se trata de puntuaciones homogéneas”.

En el post test. “El 12.5% de los estudiantes han obtenido nivel de inicio, el 18.8% obtuvo nivel de proceso y el 68.8% alcanzó el nivel logrado, del mismo modo, la media aritmética de la dimensión de 30.6 puntos por lo tanto el nivel que le corresponde en esta prueba es el logrado, la desviación estándar fue de 5.3 puntos y el coeficiente de variabilidad al haber obtenido el valor de 17.4% expresa en forma clara puntuaciones homogéneas”.

Al comparar las medias aritméticas entre el post test y el pre test se observa que la diferencia de 9.3 puntos a favor del post test o sea después de la aplicación de la estrategia del juego libre.

Tabla 4.1.6.

*Rendimiento porcentual por dimensiones y de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la IEP “Mártires de los andes” Osaygue, Santiago de Chuco.*

<i>Dimensiones/ Variable</i>	Pre test		Post test		Diferencia	
	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %
Pronunciación	4.9	54.4	7.6	84.4	2.7	30.0
Coherencia	5.6	62.2	7.6	84.4	2.0	22.2
Vocabulario	5.3	58.9	7.5	83.3	2.2	24.4
Recursos expresivos	5.5	61.1	7.9	87.8	2.4	26.7
Expresión Oral	21.3	59.2	30.6	85.0	9.3	25.8

Fuente: Base de datos de la variable expresión oral

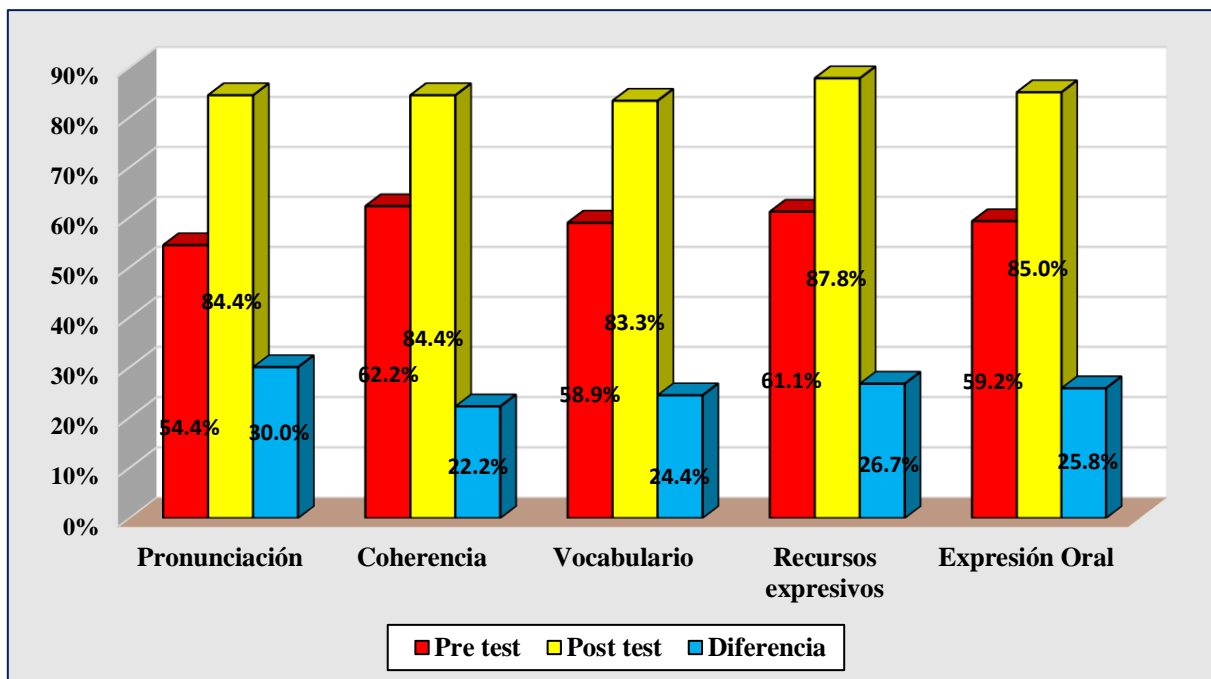


Figura 6. Rendimiento porcentual por dimensiones y de la variable, Tabla 4.1.6.

#### Descripción.

La tabla muestra resultados comparativos entre el post y el pre test, para determinar la diferencia del rendimiento porcentual a nivel de las dimensiones y de la variable, “..los resultados indican que las medias aritméticas se registra una diferencia a favor del post test en: dimensión pronunciación, 2.7 puntos, en coherencia 2.0 puntos, en vocabulario 2.2 puntos, en los recursos expresivos 2.4 puntos y en la variable expresión oral la diferencia fue de 9.3 puntos”.

Los resultados anteriores traducirse términos porcentuales “expresan que siempre existe una ventaja a favor del post test de la siguiente manera: en la dimensión pronunciación 30.0%, en la dimensión de la coherencia 22.2%, en la dimensión del vocabulario 24.4%, en la dimensión de los recursos expresivos el 26.7% y a nivel de la variable de la expresión oral 25.8%.”

Por tanto, “existe una ventaja muy importante tanto nivel de puntuaciones de las medias aritméticas como a nivel de términos porcentuales lo cual permite afirmar que después de la aplicación de las estrategias el juego libre las medias y el rendimiento en consecuencia se han visto incrementadas en las cifras porcentuales indicadas”.

Tabla 4.1.7.

*Distribución normal de las dimensiones y de la variable expresión oral*

Dimensiones y variable	“Kolmogorov-Smirnov”			“Shapiro-Wilk”		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test Pronunciación	,292	16	,001	,867	16	,024
Post test Pronunciación	,288	16	,001	,744	16	,001
Pre test Coherencia	,228	16	,026	,906	16	,100
Post test Coherencia	,391	16	,000	,648	16	,000
Pre test Vocabulario	,264	16	,004	,817	16	,005
Post test Vocabulario	,215	16	,046	,827	16	,006
Pre test Recursos expresivos	,279	16	,002	,857	16	,017
Post test Recursos expresivos	,423	16	,000	,613	16	,000
Pre test Expresión Oral	,306	16	,000	,750	16	,001
Post test Expresión Oral	,179	16	,184	,873	16	,030

Corrección de significación de Lilliefors

Descripción.

Antes de comprobar las hipótesis, es necesario hacer un análisis a nivel de las dimensiones y variable para ver la normalidad de dichos datos.

Después de aplicar el procesamiento, se debe asumir el criterio de Shapiro - Wilk y en la columna Sig. “se observa las pruebas de las dimensiones y de la variable todos los valores esta columna son inferiores a 0.05 en consecuencia se trata de puntuaciones que no presentan distribución normal, por lo tanto el estadístico de contraste a usar en el proceso, es la prueba de rangos de Wilcoxon con apoyo del aplicativo SPSS V 25”.

## 4.2. Contrastación de las hipótesis.

1. Post test Vs Pre test de la dimensión pronunciación

### a. Formulación de hipótesis.

$H_{01}$ : “El juego libre no incide en la pronunciación de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

$$H_0: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 = 0$$

$H_{a1}$ : “El juego libre incide en la pronunciación de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”

$$H_a: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 > 0$$

**b. Estadístico de contraste:** Coeficiente de Rangos de Wilcoxon, los datos no presentan distribución normal

**c. Nivel de confianza:**

95% o  $\alpha = 0.05$

**d. Resultados encontrados.**

Dimensión: Pronunciación	Z	$\alpha$	p	Existe significancia
Post test Vs. Pre test	-3.260	0.05	0.001	Si

Fuente: a partir de la matriz de datos

**e. Decisión.**

**En vista que**

$p < \alpha$  entonces, se rechaza la  $H_{01}$  y acepta  $H_{a1}$  que sostiene:

*El juego libre incide en la pronunciación de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.*

## 2. Post test Vs Pre test de la dimensión coherencia

### a. Formulación de hipótesis.

H<sub>02</sub>: “El juego libre no incide en la coherencia de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.”

$$H_0: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 = 0$$

H<sub>a2</sub>: “El juego libre incide en la coherencia de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

$$H_a: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 > 0$$

**b. Estadístico de contraste:** Coeficiente de Rangos de Wilcoxon, los datos no presentan distribución normal.

### c. Nivel de confianza:

95% o  $\alpha = 0.05$

### d. Resultados encontrados.

Dimensión: Coherencia	Z	$\alpha$	p	Existe significancia
Post test Vs. Pre test	-2.56	0.05	0.01	Si

Fuente: a partir de la matriz de datos

### e. Decisión.

#### En vista que

$p < \alpha$  entonces, se rechaza la H<sub>01</sub> y acepta H<sub>a1</sub> que sostiene:

*El juego libre incide en la coherencia de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.*

### 3. Post test Vs Pre test de la dimensión vocabulario

#### a. Formulación de hipótesis.

H<sub>03</sub>: “El juego libre no incide en el vocabulario de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

$$H_0: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 = 0$$

H<sub>a3</sub>: “El juego libre incide en el vocabulario de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

$$H_a: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 > 0$$

**b. Estadístico de contraste:** Coeficiente de Rangos de Wilcoxon, los datos no presentan distribución normal

#### c. Nivel de confianza:

95% o  $\alpha = 0.05$

#### d. Resultados encontrados.

Dimensión: Vocabulario	Z	$\alpha$	p	Existe significancia
Post test Vs. Pre test	-2.831	0.05	0.005	Si

Fuente: a partir de la matriz de datos

#### e. Decisión.

##### En vista que

$p < \alpha$  entonces, se rechaza la H<sub>01</sub> y acepta H<sub>a1</sub> que sostiene:

*El juego libre incide en el vocabulario de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.*

#### 4. Post test Vs Pre test de los recursos expresivos

##### a. Formulación de hipótesis.

H<sub>04</sub>: “El juego libre no incide los recursos expresivos de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

$$H_0: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 = 0$$

H<sub>a4</sub>: “El juego libre incide en los recursos expresivos de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

$$H_a: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 > 0$$

**b. Estadístico de contraste:** Coeficiente de Rangos de Wilcoxon, los datos no presentan distribución normal

**c. Nivel de confianza:**

95% o  $\alpha = 0.05$

##### d. Resultados encontrados.

Dimensión: Recursos expresivos	Z	$\alpha$	p	Existe significancia
Post test Vs. Pre test	-2.831	0.05	0.005	Si

##### e. Decisión.

**En vista que**

$p < \alpha$  entonces, se rechaza la H<sub>01</sub> y acepta H<sub>a1</sub> que sostiene:

*El juego libre incide en los recursos expresivos de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.*



## 5. Post test Vs Pre test de la variable expresión oral

### a. Formulación de hipótesis.

H<sub>0G</sub>: “El juego libre no incide la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

$$H_0: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 = 0$$

H<sub>aG</sub>: “El juego libre incide la expresión oral expresivos de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

$$H_a: \text{Med}_1 - \text{Med}_2 > 0$$

**b. Estadístico de contraste:** Coeficiente de Rangos de Wilcoxon, los datos no presentan distribución normal

**c. Nivel de confianza:**

95% o  $\alpha = 0.05$

### d. Resultados encontrados.

Variable: Expresión oral	Z	$\alpha$	p	Existe significancia
Post test Vs. Pre test	-3.079	0.05	0.002	Si

Fuente: Visor de SPSS V25, fuente: a partir de la matriz de datos

### e. Decisión.

**En vista que:**

$p < \alpha$  entonces, se rechaza la H<sub>01</sub> y acepta H<sub>a1</sub> que sostiene:

*El juego libre incide en la variable de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco.*

### **4.3. Discusión de resultados.**

La expresión oral, siempre ha sido muy importante a través de todos los tiempos para el ser humano, de manera especial en la edad infantil ya que es usada casi todos los instantes de la vida del ser humano, por lo tanto plantea una forma de comunicación muy importante, es función del docente del nivel inicial de manera específica sentar las bases para que los estudiantes puedan tener una adecuada expresión de esta naturaleza, entre las cosas más importantes que nos permitirá tenemos a que contribuir a ampliar la competencia comunicativa, promueve el desarrollo del lenguaje mediante sus diferentes facetas, también permite renovar el vocabulario pasando de las etapas más simples a las más complejas desde el punto de vista terminológico. No podemos dejar de lado también el hecho que permite una adecuada pronunciación incluida en el lenguaje, establecer las diferencias fonémica, entre otros.

En nuestro recorrido por las aulas hemos observado que a pesar de conocer la importancia de la expresión oral, no se está trabajando con la misma intensidad con la la cual se habla, o sea se reconoce que existe una enorme trascendencia pero que no se trabaja en la forma adecuada por cuanto existe la tendencia regresiva hacia la metodología no creativa, para tener resultados y que no sean cazadores en los estudiantes debemos a nuestro modo de entender innovar con algunas estrategias.

Es por ello que deseamos contribuir para mejorar la expresión oral y es por ello que hemos diseñado la presente propuesta denominada juego libre como estrategia con la intención de mejorar la expresión oral de cinco años.

Para conseguir el fin hemos elaborado la propuesta del juego libre que estuvo conformado por 15 sesiones de aprendizaje y para medir el impacto que esta tendría en la expresión oral se diseñado un instrumento que consiste en una guía de observación conformada por 12 ítems divididas en cuatro dimensiones: la pronunciación, la coherencia, el vocabulario y los recursos expresivos.

Los resultados que se han encontrado indican lo siguiente:

En la dimensión de la pronunciación: en el pre test la mayoría se ubica en el nivel con el 81.3%, el promedio alcanzado fue de 4.9 puntos por tanto en esta

dimensión los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio. En el post test la mayoría se ubicó en el logrado con el 68.8% y una media aritmética de 7.6 puntos por lo tanto se ubicaron en el nivel logrado.

En la dimensión de la coherencia: en el pre test la mayoría alcanzó el discípulo 56.3% y una media aritmética de 5.6 puntos que ubica los estudiantes en el nivel de proceso. En el post test el 62.5% ha obtenido puntuaciones que corresponden al nivel logrado y la media aritmética al tomar el valor de 7.6 puntos ubica también a los estudiantes en el nivel logrado.

En la dimensión vocabulario: en el pre test, la mayoría conformada por 68.8 % obtuvo el nivel de inicio, la media fue de 5.3 puntos, en consecuencia los estudiantes en esta prueba se ubicaron en el nivel de inicio. En el post test, el 50% de los estudiantes en obtenido el nivel logrado la media aritmética fue de 7.5 puntos por lo que por aproximación le corresponde el nivel logrado.

En la dimensión de los recursos expresivos: en el pre test observamos que la mayoría absoluta conformada por el 62.5% han obtenido puntuaciones que corresponden al nivel de inicio, la media aritmética de esta dimensión y en esta prueba fue de 5.5 puntos por lo que por aproximación les corresponde el nivel de proceso. Después de haberse aplicado la estrategia del juego libre encontramos que el 68.8% de los estudiantes en esta prueba han obtenido el nivel logrado o sea puntuaciones entre 8 - 9 puntos. El promedio de esta prueba fue de 7.9 por lo que los estudiantes después de la aplicación de la propuesta han obtenido el nivel logrado.

Con relación a la variable de la expresión oral: en el pre test la mayoría absoluta constituida por el 56.3% alcanzaron el nivel de inicio, el 31.3% lo hicieron en el nivel de proceso y el 12.5% obtuvo el nivel logrado. La media aritmética de la dimensión alcanzó el valor de 21.3 puntos en la escala de 12-36 puntos correspondiéndole en consecuencia el nivel de proceso. Después de la aplicación de las estrategias encontramos que el 12.5% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio, el 18.8% obtuvieron puntuaciones que corresponden al nivel de proceso y la mayoría absoluta conformada por 68.8% alcanzaron puntuaciones que corresponden

al nivel logrado. El promedio de la variable en esta prueba fue de 30.6 puntos correspondiéndole pues el nivel logrado.

Con relación al rendimiento eficacia porcentual comparativo entre el post test y el pre test de las dimensiones y las variables, se ha encontrado que en la pronunciación existe una diferencia porcentual 30.0%, en la coherencia la diferencia porcentual entre 22.2%, en el vocabulario esta diferencia asciende a 24.4%, en la dimensión de los recursos expresivos la diferencia o eficacia porcentual es de 26.7% y a nivel general o sea a nivel de la variable o expresión oral la diferencia o eficacia porcentual hasta a 25.8%. La diferencia aludida en cada uno de los casos anteriores favorece al post o sea después de la aplicación de las estrategias del juego libre. Lo anterior estaría implicando que ha sido la causa directa la aplicación de la estrategia del juego libre que han permitido mejorar los niveles de la expresión oral en los estudiantes de la muestra seleccionada.

En la contrastación de las hipótesis, para los cuales se aplicó la proporción de rangos de Wilcoxon y dados en términos de los valores de Z y la comparación del p valor con  $\alpha = 0.05$ , encontramos que: En la pronunciación  $Z=-3.260$  con  $p=0.001$ , en la dimensión coherencia  $Z=-2.56$   $p=0.010$ ; en la dimensión vocabulario  $Z=-2.831$  con  $p=0.005$ , en la dimensión de los recursos expresivos  $Z=-2.867$  con  $p=0.004$  y en la variable de la expresión oral se encontró  $Z=-3.07$  con  $p=0.002$ . Por lo cual se rechazan todas las hipótesis nulas y se aceptan las correspondientes hipótesis alternas.

Los resultados a los cuales hemos arribado concuerdan con Fernández (2014) en su tesis: el juego libre y espontáneo en educación infantil quien arriba entre otras a las siguientes conclusiones: *Jugar es diversión, placer, pero requiere concentración, individualidad, introspección, cambios y nuevas propuestas. La mayoría del juego observado esconde o comparte cualidades asociadas a otras tareas que podemos denominar escolares.*

De la misma manera concordamos con el trabajo de Otero (2015) en su tesis: El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años el cual concluye con:

*Se identificó que el 99% de los estudiantes casi en su totalidad, alcanzó un nivel favorable de las habilidades comunicativas orales.*

*Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en estudiantes de 5 años con un valor de  $p < 0,05$*

*Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en estudiantes de 5 años con un valor de  $p < 0,05$ .*

## CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones.

- ✓ La estrategia del juego libre mejora de manera significativa la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, al haber obtenido en el coeficiente de rangos de Wilcoxon con  $p=0.002$ .
- ✓ En la dimensión pronunciación antes de la aplicación de la estrategia del juego libre los estudiantes han obtenido el nivel de inicio al registrar una media de 4.9 puntos, después de la aplicación de la misma la media fue de 7.6 puntos que corresponde al nivel logrado.
- ✓ Los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, en la dimensión de la coherencia antes de la aplicación de la estrategia de juego libre han obtenido el nivel de proceso ya que la media fue de 5.6 puntos en tanto que después de la aplicación han obtenido el nivel logrado al registrar una media de 7.6 puntos.
- ✓ Los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco, en la dimensión del Vocabulario antes de la aplicación de la estrategia de juego libre han obtenido el nivel de inicio ya que la media fue de 5.3 puntos en tanto que después de la aplicación han obtenido el nivel logrado al registrar una media de 7.5 puntos.
- ✓ En la dimensión de los recursos expresivos antes de la aplicación de la estrategia del juego libre los estudiantes han obtenido el nivel de proceso al obtener un promedio de 5.5 puntos, después de la aplicación de la misma la media fue de 7.9 puntos que corresponde al nivel logrado.
- ✓ Al contrastarse el post test con el pre test de las dimensiones: Pronunciamiento, Coherencia, Vocabulario y recursos expresivos se han obtenido p valores equivalentes a: 0.001, 0.010, 0.005 y 0.004 por lo que se rechazan las hipótesis nulas y se aceptan las correspondientes hipótesis alternas que indican que la estrategia del juego libre influye de manera significativa en las dimensiones antes indicadas.

## 5.2. Recomendaciones.

- ✓ A las docentes de cinco años de la IEI Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco a planificar sesiones haciendo uso de estrategias didácticas novedosas que permitan mejorar la expresión oral ya que la mayoría de los estudiantes alcanzan el nivel de proceso.
- ✓ A la directora de la IEI “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco a considerar en sus documentos de gestión realización de sesiones de aprendizaje en las que se den realce a la expresión oral debido a que aún falta llegar al nivel logrado.
- ✓ A los padres de familia, apoyar desde sus hogares y estimular mediante el juego familiar a los hijos y atender las indicaciones de las docentes que contribuyan a mejorar la expresión oral de los niños.
- ✓ A las docentes del nivel inicial de la Ugel Santiago de Chuco, para seguir aplicando la metodología del juego en el desarrollo curricular, cuyo propósito es animar, motivar y recrear a los estudiantes en todas sus actividades educativas para mejores logros de aprendizaje.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Álvarez, J. (2012). *Desarrollo de la expresión oral en alumnos de grado sexto del municipio de Cartagena*: Universidad de la Amazonia. Recuperado de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/desarrollo+de+la+expresi%c3%93>.
- Avendaño (2006). *Capacidad humana para comunicarse*.
- Barrenechea, Y. (2009). *Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de Chimbote*” Ancash: Universidad César Vallejo.
- Cárdenas (2012). *Incidencia de juegos y canciones tradicionales para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños/as de 4-5 años*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana
- Dell Hymes (1972). *Introducción Pragmática del lenguaje*.
- Díaz, J. (1997). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. México: Trillas.
- Esquivel, J. y Venegas, V. (2013). *Preparación de la tesis universitaria*. Perú: Juan Gutemberg Editores Impresores E.I.R.L.
- Fernández, R. (2014), *El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica*. España: Universidad de Cantabria.
- Flores, P. (2004). *Didáctica de los recursos lingüísticos*. Lima: San Marcos.
- Groos, K. (1902). *El juego y el desarrollo del niño*. España: Morata
- León, G. (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés*. Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Minedu (2019). *Capacidad del ser humano que le permite desarrollar habilidades*.
- Ministerio de Educación (2010). *Juego y Educación Inicial*. Buenos Aires: Magisterio.
- Ministerio de Educación (2011). *Juego y Educación Inicial*. Buenos Aires: Magisterio.
- Ministerio de Educación (2013). *Magisterio*.



- Ministerio de Educación del Perú (2015). *Rutas del aprendizaje versión 2015*. II Ciclo. Área comunicación. Lima: Perú
- Montañez, J. (s.f.). *El juego en el medio escolar*. España: Universidad de Castilla. En <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/caracteristicas-de-los-juegos>.
- Núñez, C. (2017). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=jurl=https://www.edelvives.com>.
- Ortega, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla: Alfar.
- Otero, A. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años*. Lima: Universidad Cayetano Heredia.
- Pérez, M. (s.f.) *El Juego Tradicional*. España: Universidad de Almería.
- Piaget, J. (1980). *Tratado de psicología del niño*. Barcelona: Aiqué.
- Silva, M. (2016). *La comunicación en los infantes*. Bogotá: Norma.
- Soler, A. (2016). *Juego libre y espontáneo en el patio de recreo*. Recuperado de <http://www.albertosoler.es/el-juego-libre-video/>
- UNESCO (1980). *El niño y el juego. Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas*. Estudios y documentos de educación.
- Vidal, J. (2015). *La lengua oral y su didáctica*. México: Mc Graw Hill.

# **ANEXOS**

## Anexo 1

### Guía de observación para medir expresión oral en estudiantes de 5 años

I.E. Mártires de los Andes

Nivel: Inicial

Grupo: ....

Edad: 5 años

Observadora: Elizabeth Rodríguez Sandoval Fecha: 01-09-18

Nº	Apellidos Y nombres	Pronunciación			Vocabulario			Coherencia			Recursos expresivos			Puntaje	Observaciones
		Items	Dimensiones												
1		1. Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.													
2		2. Intercambia información en diálogos con sus compañeros													
3		3. Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.													
4		4. Utiliza términos adecuados, según el mensajes													
5		5. Pregunta sobre las palabras nuevas que se presentan.													
6		6. Utiliza palabras nuevas al comunicarse.													
7		7. Expresa experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica.													
8		8. Responde preguntas en forma pertinente.													
9		9. Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.													
10		10. Utiliza recursos paraverbales de acuerdo a la situación comunicativa													
11		11. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.													
12		12. Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas.													
13															
14															
15															
16															
Tota 1															

**Valoración:** A (Logrado): 3 puntos    B (Proceso): 2 Punto    C (Inicio): 1 Punto

## **Ficha Técnica de la guía de observación para medir la expresión oral.**

**1. Nombre del Instrumento:** “Guía de observación para medir la expresión oral en los en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

**2. Autores:** Rodríguez Sandoval Dorila Elizabeth

**3. Objetivo.** Medir el nivel de la expresión Oral en los en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Pública “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

**4. Usuarios:** Estudiantes de cinco años de la IEI “Mártires de los Andes” de Osaygue, Santiago de Chuco”.

**5. Tiempo:** La duración de la aplicación del instrumento será de 30 minutos por estudiante en forma aproximada y se aplicará en forma individual

### **6. Características y modo de aplicación:**

La encuesta es un instrumento que está orientado a la obtención de información sobre la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la IEI “Mártires de los Andes”. El instrumento está conformado por 12 ítems dividido en 4 dimensiones

- La pronunciación con 3 ítems.
- La Coherencia con 3 ítems.
- El vocabulario con 3 ítems.
- Los recursos expresivos con 3 ítems

Los valores de cada ítem están comprendidos entre 1 a 3 puntos

El instrumento debe ser aplicado por la investigadora y las respuestas son anónimas y tendrá solo y únicamente una finalidad académica por lo que según las normas de éticas queda prohibido el manejo de esta información para otros fines.

## 7. Organización de los ítems

<i>Dimensiones /Variable</i>	<i>Ítems</i>	<i>No Ítems</i>	<i>%</i>
Pronunciación	1 - 3	3	25.0
Coherencia	4 - 6	3	25.0
Vocabulario	7 - 9	3	25.0
Recursos expresivos	10 - 12	3	25.0
Expresión Oral	1 - 12	12	100.0

## 8. Escalas:

### 8.1. Escala general:

Escala	Nivel
12 - 20	Inicio
21 - 28	Proceso
29 - 36	Logrado

### 8.2. Escala de las dimensiones:

Escala Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado
Pronunciación	3 - 5	6 - 7	8 - 9
Coherencia	3 - 5	6 - 7	8 - 9
Vocabulario	3 - 5	6 - 7	8 - 9
Recursos expresivos	3 - 5	6 - 7	8 - 9

**Validez por juicio de expertos expresión oral de los estudiantes cinco años de la IEI  
“Los mártires de los andes”**

**Autora:** Rodríguez Sandoval Dorila Elizabeth.

DIMENSIONES	ITEMS	EVALUADORES			$\Sigma r_i$	Promedio	Prop. De rangos por Dimensiones	Pe
		1	2	3				
Pronunciación	1 - 3	3	3	3	9	3.00	1.00	0.0039
Coherencia	4 - 6	3	3	2	8	2.67	0.89	0.0039
Vocabulario	7 - 9	3	3	3	9	3.00	1.00	0.0039
Recursos expresivos	10 - 12	3	2	3	8	2.67	0.89	0.0039
<b>Total</b>		<b>12.0</b>	<b>11.0</b>	<b>11.0</b>	<b>34.0</b>	<b>2.83</b>	<b>3.778</b>	<b>0.016</b>

$$CVR = 0.929$$

**Tabla de interpretación del coeficiente de proporción de rangos**

Intervalo	Interpretación del CVR
0.40 =< CVR < 0.60	Inaceptable
0.60 =< CVR < 0.70	Baja
0.70 =< CVR < 0.80	Moderada
0.80 =< CVR < 0.90	Alta
0.90 =< CVR < 1.00	Muy Alta

**Fuente: Herrera (2009)**

**Por lo tanto:**

La guía de observación para medir *La expresión oral en niños de cinco años de edad*, al haber obtenido el valor de 0.929, indica de acuerdo a la tabla interpretativa que le corresponde el nivel muy Alto de confiabilidad, por lo que el instrumento está habilitado para ser aplicado a la muestra seleccionada.

## Confiabilidad de la guía de observación de la expresión oral en niños de cinco años:

1. Autora: Rodríguez Sandoval Dorila Elizabeth.

2. Resultados

No	It1	It2	It3	It4	It5	It6	It7	It8	It9	It10	It11	It12	Expresión Oral
1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	17
2	2	3	2	2	3	3	1	2	2	3	3	3	29
3	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	28
4	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	18
5	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	17
6	2	3	2	2	3	3	1	2	2	3	3	3	29
7	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	28
8	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	18
9	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	18
10	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	18
Varp	0.49	0.69	0.24	0.21	0.49	0.96	0.21	0.16	0.21	0.24	0.24	0.64	28.4
													4.78

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

$$\alpha = 0.91$$

3. Decisión:

Por lo observado en los resultados, todos los valores del alfa de Cronbach sobre pasan el 0.90 por lo que el instrumento está por encima de la **confiabilidad muy buena** a nivel de dimensiones y por encima de Muy buena a nivel de variable, en consecuencia, el instrumento está habilitado para ser aplicado a la muestra seleccionada.

## Anexo 2

### PROGRAMA DE JUEGO LIBRE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

**Responsable: Rodríguez Sandoval Dorila Elizabeth**

#### **I. Datos generales.**

- 1.1. Entidad Regional : Gerencia Regional de Educación La Libertad.
- 1.2. Unidad de Gestión Educativa Local : Santiago de Chuco
- 1.3. Institución Educativa : I.E.I. Pública No. 80534-Osaygue.
- 1.4. Nivel : Inicial.
- 1.5. Número de estudiantes : 16
- 1.6. Duración de la aplicación : 60 días.
- 1.7. Investigadora : Dorila E. Rodríguez Sandoval

#### **II. Fundamentación.**

Blanco (2012) citando a Groos (1902), sostiene que el juego es un fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad, pensamiento que está basado en las experiencias de Darwin que las especies mejor adaptadas al ambiente externos son las que tienen mejor éxito en la supervivencia y no solo en el hombre sino en todas las especies y que a su vez viene a ser una preparación para la vida adulta y la supervivencia. (Blanco Beneranda, 2012).

Según la autora indica que Groos sostiene el juego en si es una forma de poner en juego las funciones propias que tendrá que desarrollar mas adelante y que en consecuencia se convierte de esta manera el juego en una poderosa herramienta del desarrollo funcional de cada una de las partes del niño.

En suma, para Groos el juego permite al niño ejercitar las funciones que tendrá que desarrollar para cuando sea adulto.



Para Fernández (2014) quien alude a Piaget considera que existen tres tipos de juego: Juego de ejercicio, el juego simbólico y el juego reglado, para Piaget el juego se encuentra vinculado al pensamiento, considera que el juego no es una actividad aislada en la vida del niño, sino que tiene vínculo con el desarrollo constructivo del ser humano, el juego es posible merced a la disociación entre la asimilación y la acomodación y a la subordinación de la acomodación respecto de la asimilación (Fernández, 2014).

Vigotsky sostiene que el juego es acto eminente social y emocional que tiene su origen en la acción espontánea del niño, pero que está orientada y dirigida culturalmente por el entorno social que tiene predominancia en él (Redondo, 2013).

Entrando en el contexto de la Institución Educativa N° 80534-Osaygue, se observa que los estudiantes tienen dificultad para desarrollar su expresión oral, en esta etapa es importante creo que no plantea ninguna duda, ya que es evidente que todos y todas la trabajamos prácticamente cada minuto en el aula con nuestros alumnos. Pero, por esa misma razón, hay veces que no se hace el suficiente hincapié en actividades que incidan en el desarrollo de la expresión oral en sí. Es fundamental que en el aula se planteen una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Cuanto más ricas y diversas sean, más fácil le resultará al niño para después comprender y expresarse con precisión.

La problemática descrita anteriormente es propicia para aplicar el programa de Estrategias Lúdicas para mejorar la expresión oral. A lo mejor se puede pensar que dar una atención primordial a la lengua en una programación didáctica es exagerado, pero creo que no lo es, ya que considero que el lenguaje es un elemento indispensable para la interacción social, para el desarrollo del pensamiento verbal, y el vehículo por el que va a llegar al niño casi toda la información del mundo que le rodea, a fin de ser el instrumento espontáneo de expresión personal.

### **III. Finalidad.**

La finalidad de esta propuesta es la de mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años del nivel inicial ya que el niño del contexto donde se ha realizado se realizará la presente investigación el niño nato de la zona como hemos indicado tiene

características de introvertido, vergonzoso, tímido entre otros aspectos que dificultan la relación con sus pares y con otras personas.

Consideramos desde nuestro punto de vista que una de las formas como se podría resolver al menos en forma parcial el problema que se presenta es mediante el uso de metodologías activas y con carácter lúdico que permitan que el estudiante entre en confianza y a partir de ello desarrollar no solo la nuestra sino otras metodologías activas.

#### **IV. Objetivos.**

##### **4.1 General:**

Formular una propuesta que contribuya de manera eficaz al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de IEI Pública No. 80534-Osaygue en la provincia de Santiago de Chuco de la región La libertad en el año.

##### **4.2 Específicos:**

- a. Diseñar, planificar, implementar y ejecutar la propuesta de las estrategias del juego libre para los estudiantes de 5 años de IEI Pública No. 80534-Osaygue en la provincia de Santiago de Chuco de la región La libertad en el año.
- b. Mejorar los niveles de las dimensiones: Pronunciación, coherencia, vocabulario y los recursos expresivos de los estudiantes de 5 años de la IEI Pública No. 80534-Osaygue en la provincia de Santiago de Chuco de la región La libertad en el año.
- c. Mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la IEI Pública No. 80534-Osaygue en la provincia de Santiago de Chuco de la región La libertad en el año.

#### **V. Metas**

Atender a 16 estudiantes de cinco años de la I.E.I. Pública No. 80534-Osaygue en la Provincia de Santiago de Chuco de la región La libertad en el año.

## **VI. Orientaciones metodológicas**

La presente propuesta tiene como propósito fundamental, aplicar el programa de estrategias de juego libre para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la IEI Pública No. 80534-Osaygue en la provincia de Santiago de Chuco de la región La libertad en el año.

Las actividades lúdicas de cada sesión se desarrollan mediante el trabajo colectivo e individual, consistente en el desarrollo de 12 sesiones de aprendizaje, cada una con su respectivo instrumento de evaluación.

Las sesiones de aprendizaje serán íntegramente prácticas y de preferencia al aire libre para que el estudiante se sienta con mayor comodidad y con la confianza adecuada.

Las sesiones se desarrollarán mediante una metodología activa y con una duración de 45 minutos cada una.

## VII. Cronograma de actividades.

Orden	Nombre de sesión	Responsable	Fecha
01	Las Siluetas	La investigadora	01 De Oct.
02	Sombras Quietas, Sombras Móviles	La investigadora	02 De Oct.
03	Somos Marionetas	La investigadora	03 De Oct.
04	Masajes Refrescantes	La investigadora	04 De Oct.
05	Somos creativos	La investigadora	05 De Oct.
06	¿Cómo se llama?	La investigadora	08 De Oct.
07	¿Quién soy hoy?	La investigadora	09 De Oct.
08	Animales increíbles.	La investigadora	10 De Oct.
09	Juego de roles.	La investigadora	11 De Oct.
10	Tormenta de ideas.	La investigadora	12 De Oct.
11	Discusión dirigida.	La investigadora	15 De Oct.
12	Cadena de nombres.	La investigadora	16 De Oct.

## VIII. Recursos

Los recursos utilizados en la investigación fueron los siguientes:

### 8.1 Recursos humanos:

- a. Estudiantes de cinco años
- b. Docente investigadora.
- c. Padres de familia.

### 8.2 Materiales:

- a. Material didáctico estructurado
- b. Material didáctico no estructurado.
- c. Cuadernos de trabajo.

## **IX. Evaluación:**

Se tuvo en cuenta las estrategias de aprendizaje planificadas.

Se tuvo en cuenta los objetivos propuestos.

Se evaluó el tiempo previsto.

Se evaluó los recursos utilizados.

## **X. Referencias:**

Blanco (2012) teorías acerca del juego.

Fernández, D. (2014). Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana.

Groos (1902) teorías acerca del juego.

Retrieved from <http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf>

Redondo, Á. (2013). El juego infantil, su estudio y como abordarlo, 8. Retrieved from [https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos Estudios e Investigaciones/Attachments/32/25. El juego, su estudio y como abordarlo.pdf](https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20Estudios%20e%20Investigaciones/Attachments/32/25.El%20juego,%20su%20estudio%20y%20como%20abordarlo.pdf)

Osaygue, octubre.

Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval

Investigadora

### Anexo 3

## SESIONES DE TRABAJO

### Sesión de Aprendizaje 1/12

Título: "Las Siluetas"

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Santiago De Chuco  
1.2 I.E : 80534  
1.4 Profesora : Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval  
1.5 Grupo. : Mis Angelitos  
1.6 Fecha : 01 - 10 - 18

#### II. DURACION:

- Inicio : 9:00 am  
Término : 9:45 am

#### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas que llevan un mensaje.

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formación.</li><li>- Saludo a Dios.</li><li>- Controlamos carteles.</li></ul>	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li></ul>	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los niños se sientan en un círculo.</li><li>- Colocados frente al espejo, observamos la figura del cuerpo.</li></ul>	espejo
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Responden ¿Qué observamos? ¿describe que es lo que observas?</li></ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Por qué nos reflejamos en el espejo?</li></ul>	
	Presentación del tema.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las siluetas.</li></ul>	Siluetas.
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entre todos conversan las normas que rigen esta sala: "En esta sala estamos aprendiendo a compartir los juguetes, a decir lo que nos gusta, a respetar a los demás y a no pegar".</li><li>- Distribuir las siluetas por toda la sala.</li></ul>	Espejo. Ceras. Pinturas.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explica que en cada una cabe entero el cuerpo de uno o dos de ellos en distintas posturas, así como las partes que identificamos en el espejo, desde las más grandes hasta las más pequeñas. Separarlas por tamaño y colocarlas en distintas zonas de la sala.</li> <li>- Distribuir ceras y pintar en cada silueta la parte que consideren más importante.</li> </ul>	
C i e r r e	Aplica lo aprendido	- Ordenan en forma secuenciada las siluetas	Siluetas.
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articula bien las palabras y lo expresa jugando con sus compañeros.</li> <li>- Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entiende.</li> </ul>	
	Metacognición	- Cada niño elegirá una silueta para llevarse.	

### LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 1/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 01 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Pronunciación				Nivel desempeño
		- Articula bien las palabras y lo expresa jugando con sus compañeros.		- Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entiende.		
		Si	No	Si	No	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Sesión de Aprendizaje 2/12

Título: “Sombras quietas, Sombras móviles”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : Santiago De Chuco  
 1.2 I.E : 80534  
 1.4 Profesora : Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval  
 1.5 Grupo. : Mis Angelitos  
 1.6 Fecha : 02 - 10 - 18

### II. DURACION:

Inicio : 9:00 am

Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<b>C</b>	<b>EXPRESION Y APRECIACION GRAFICO PLASTICA</b>	Expresa su imagen personal y la de otros, mediante la dramatización de historias o cuentos.	Ejecuta movimientos coordinados demostrando control tónico.

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Recursos
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Controlamos carteles.</li> </ul>	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> </ul>	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar el proyector.</li> <li>- Proyectar 5 ó 6 diapositivas de distintos temas: paisaje, gente, objetos.</li> </ul>	Proyector. Tela.
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden ¿Qué observan? ¿describe que es los que observas?</li> </ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿todos tendremos sombra?</li> </ul>	
	Presentación del tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sombras quietas, sombras móviles.</li> </ul>	
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar delante de la lente algún objeto de la sala que sean de fácil identificación.</li> <li>- Se comunica habitualmente con sus compañeros.</li> <li>- Alejar el proyector de la pared dos metros más, y preguntar quién quiere mostrar algo.</li> <li>- Uno a uno traerán su objeto, lo colocarán más cerca y más lejos de la lente: “<i>Qué se ve y</i></li> </ul>	Siluetas.



		<i>qué no se ve”.</i> - Se expresa según su forma de comunicación.  - Los acuerdos irán surgiendo a medida que los niños se muevan y prueben alternativas. - Éste es un trabajo en que la experimentación personal lo es todo. - Dejar tiempo suficiente para que todos se comuniquen y expresen lo que sienten.	
C i e r r e	Aplica lo aprendido	- Con su cuerpo hacen figuras.	Tijera. Goma.
	Evaluación	- Dice el nombre de los objetos y juega con ellos libremente. - Intercambia información en diálogos con sus compañeros.	
	Metacognición	Realizar con ceras de colores un dibujo de lo más interesante, según el parecer de cada uno.	

### LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 2/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 02 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Pronunciación				Nivel desempeño
		- Dice el nombre de los objetos y juega con ellos libremente.		- Intercambia información en diálogos con sus compañeros.		
		Si	No	Si	No	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Sesión de aprendizaje 3/12

Título: “Somos marionetas”

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Santiago De Chuco  
 1.2 I.E : 80534  
 1.4 Profesora : Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval  
 1.5 Grupo. : Mis Angelitos  
 1.6 Fecha : 03- 10 - 18

II. DURACION: Inicio : 9:00 am  
 Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas que llevan un mensaje.

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Controlamos carteles.</li> </ul>	Carteles
	Uso libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> </ul>	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “¿Habéis ido al teatro alguna vez? ¿Qué tipo de teatros hay? ¿Sabéis cómo se mueve un guiñol?”</li> <li>- Mostrar el muñeco y la forma en que se mueve.</li> <li>- Explicar que haremos un teatro de guiñol, pero con personas. Dividir el grupo en dos: la mitad de los alumnos imitarán a los muñecos y la otra mitad los conducirán. Distribuidos en la sala, los que imitan a los `muñecos' se tumban y los que les conducen deberán ponerlos de pie desde esta postura.</li> </ul>	Muñeco
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden ¿Qué observan? ¿describe que es los que observas?</li> </ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿somos marionetas?</li> </ul>	

	Presentación del tema	- Somos marionetas.	
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez que el guiñol esté en pie ejecutar pequeñas rutinas cotidianas: peinarse, comer, lavarse los dientes, darle a un balón.</li> <li>- Manipular el material de la sala de forma que facilite la realización de estas tareas.</li> <li>- Conversa sobre el juego.</li> <li>- Opina sobre el cambio de juego.</li> <li>- Se les pide que se tumben como al inicio del trabajo.</li> <li>- Marcar el final con palmas, recoger el material.</li> </ul>	Peines. Cepillos. Balones.
C i e r r e	Aplica lo aprendido	- Juega libremente con su cuerpo pensando que es una marioneta.	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan en los juegos con mucha seguridad ante sus compañeros.</li> <li>- Habla con claridad sus deseos intereses y necesidades mediante oraciones.</li> </ul>	
	Metacognición	Con ceras de colores realizan dibujos de lo que más les ha gustado.	

### LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 3/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 03 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Pronunciación				Nivel desempeño
		Participan en el juego con mucha seguridad ante sus compañeros.		Habla con claridad sus deseos intereses y necesidades mediante oraciones.		
		Si	No	Si	No	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						

## Sesión de aprendizaje 4/12

Título: “Masajes refrescantes”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : Santiago De Chuco  
 1.2 I.E : 80534  
 1.4 Profesora : Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval  
 1.5 Grupo. : Mis Angelitos  
 1.6 Fecha : 04- 10 - 18

II. DURACION: Inicio : 9:00 am  
 Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C.	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral	Expresa oraciones bien estructuradas y con buena pronunciación

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>Controlamos carteles.</li> </ul>	Carteles
	Uso libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> </ul>	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “¿Sabéis qué son los masajes? ¿Para qué sirven? Pues hoy vamos a darnos un masaje.”</li> </ul>	Manos.
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden ¿Qué observan? ¿describe que es los que observas?</li> </ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué son los masajes?</li> </ul>	
	Presentación del tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masajes refrescantes.</li> </ul>	
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparamos las manos para comenzar la actividad.</li> <li>- Frotamos una con otra, nos miramos las palmas y describimos cómo son, reparando en sus peculiaridades, los pliegues y la suavidad.</li> <li>- Comparamos las palmas de las manos con el dorso de las mismas.</li> <li>- Distribuir crema en las palmas.</li> <li>- Las enfrentamos y las movemos para que se impregne toda la superficie.</li> </ul>	Peines. Cepillos. Balones.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar cualidades de la crema: parecidos y diferencias con el agua, con polvos de talco, con arena.</li> <li>- Escuchar los ruidos que se generan al juntar y separar las manos.</li> <li>- Masajear ambos lados de las manos. Con un dedo, realizamos el recorrido del contorno, “subiendo y bajando por cada dedo”. Tiempo de exploración. Comparar la suavidad de las manos con otra parte de la piel que no tenga crema.</li> </ul>	
C i e r r e	Aplica lo aprendido	- Se masajea otras partes de su cuerpo.	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa experiencias reales o imaginarias, jugando con sus compañeros.</li> <li>- Da opiniones sobre la forma de como jugar con sus compañeros.</li> </ul>	
	Metacognición	Tumbados en el suelo, hacemos un recorrido hablado desde el comienzo del masaje dirigido hasta el final de libre elección.	

**LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 4/12**

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 04 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Coherencia.				Nivel desempeño
		Expresa experiencias reales o imaginarias, jugando con sus compañeros.		Da opiniones sobre la forma de como jugar con sus compañeros.		
		Si	No	Si	No	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						



		de reciclaje o cosas que queramos (por ejemplo, la fregona puede servir de peluca, un plato de volante, etc.).	Escoba. Platos. Vasos
C i e r r e	Aplica lo aprendido  Evaluación  Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican lo que han creado.</li> <li>- Responde preguntas en forma pertinente en lo que está desarrollando</li> <li>- Expresa oraciones sobre reglas de juego con sus compañeros.</li> </ul> <p>Cerramos los ojos y escuchamos una pista y creamos una canción.</p>	

### LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 5/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 05 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Coherencia.				Nivel desempeño
		Responde preguntas en forma pertinente en lo que está desarrollando.		Expresa oraciones sobre reglas de juego con sus compañeros.		
		Si	No	Si	No	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Sesión de aprendizaje 6/12

Título: “Como se llama”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL	: Santiago De Chuco
1.2 I.E	: 80534
1.4 Profesora	: Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval
1.5 Grupo.	: Mis Angelitos
1.6 Fecha	: 08 - 10 - 18

### II. DURACION:

Inicio : 9:00 am

Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C.	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral	Expresa oraciones bien estructuradas y con buena pronunciación

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Controlamos carteles.</li> </ul>	Carteles
	Uso libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> </ul>	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narramos un cuento.</li> </ul>	Muñeco.
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden ¿Qué han escuchado? ¿Describe los personajes?</li> </ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué tenemos un nombre?</li> </ul>	
	Presentación del tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como se llama.</li> </ul>	
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de la narración del cuento, les podemos preguntar por los personajes, invitándolos que les cambien los nombres, que les inventen otros papeles, que digan que objetos podrían llevar encima, que les inventen otras historias diferentes...</li> </ul>	Cuento.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- En cuanto a los objetos, podemos invitarlos a que piensen en nombres diferentes, en usos distintos, en quién los puede usar.</li> </ul>
C i e r r e	<p>Aplica lo aprendido</p> <p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describan que es lo que han hecho en clase.</li> <li>- Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.</li> <li>- Habla con coherencia al momento del jugar.</li> </ul> <p>Decimos a cada niño que mencione los nombres de sus padres y como los podrían llamar de allí en adelante.</p>

### LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 6/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 08 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Coherencia				Nivel desempeño
		Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.		Habla con coherencia al momento del jugar.		
		si	no	si	no	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Sesión de aprendizaje 7/12

Título: “Quien soy hoy”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : Santiago De Chuco  
 1.2 I.E : 80534  
 1.4 Profesora : Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval  
 1.5 Grupo. : Mis Angelitos  
 1.6 Fecha : 09 - 10 - 18

### II. DURACION:

Inicio : 9:00 am

Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas que llevan un mensaje.

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Controlamos carteles.</li> </ul>	Carteles
	Uso libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> </ul>	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdo de salida.</li> <li>- Salimos a dar un paseo por la comunidad.</li> <li>- Observamos todo lo que podemos a nuestro alrededor.</li> </ul>	
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden ¿Qué observaron? ¿describe que es los que observaste?</li> </ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes quieren ser hoy?</li> </ul>	
	Presentación del tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quien soy hoy.</li> </ul>	
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordamos lo que hemos observado en el paseo.</li> <li>- Según los que vayan diciendo, los niños irán imitando a los animales a las personas a las plantas.</li> <li>- Daremos todo lo que hay en el aula para que sean quien quieren ser.</li> </ul>	Pinturas Plumones. Cartulinas.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- De uno en uno saldrá al frente para imitar lo que más le gusto en el paseo.</li> <li>- Le preguntamos si desea imitar o ser otra cosa que él quisiera, según lo que responda seguirá siendo quien quiera que sea.</li> </ul>	
C i e r r e	Aplica lo aprendido	Describe cada personaje que ha querido ser.	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresan con claridad al momento de dar órdenes para comenzar a jugar.</li> <li>- Expresan sus experiencias mediante el juego.</li> </ul>	
	Metacognición	Damos pinturas papel para que dibujen y pinten lo que más les ha gustado.	Pinturas. Papel.

### LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 7/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 09 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Vocabulario.				Nivel desempeño
		Se expresa con claridad al momento de dar órdenes para comenzar a jugar.		Expresan sus experiencias mediante el juego.		
		Si	No	Si	No	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Sesión de aprendizaje 8/12

Título: “Animales increíbles”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : Santiago De Chuco  
 1.2 I.E : 80534  
 1.4 Profesora : Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval  
 1.5 Grupo. : Mis Angelitos  
 1.6 Fecha : 10 - 10 - 18

### II. DURACION:

Inicio : 9:00 am  
 Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas que llevan un mensaje.

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Controlamos carteles.</li> </ul>	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> </ul>	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propondremos a los niños que inventen animales.</li> </ul>	Muñeco
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden ¿Qué animal quieren ser? ¿les gustan los animales? ¿tienes animales en tu casa?</li> </ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿habrá animales increíbles?</li> </ul>	
	Presentación del tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales increíbles.</li> </ul>	
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pondremos imágenes de animales en la pizarra.</li> <li>- Con el proyector iremos pasando fotos de animales.</li> <li>- Podemos diseñar nuevos animales, podemos darles nuevos nombres.</li> </ul>	Pizarra. Imágenes. Proyector. Fotos.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empecemos a dibujar lo que queremos y como lo queremos.</li> <li>- Después de hacer los dibujos deben explicarnos que son, que comen, donde viven.</li> </ul>	
C i e r r e	<p>Aplica lo aprendido</p> <p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican los dibujos de los animales.</li> <li>- Crea ideas para desarrollar un juego.</li> <li>- Se expresa abiertamente con sus compañeros.</li> </ul> <p>Dibujan otro animal para que lo lleven a su casa a ponerlo en su pared.</p>	Pinturas ceras.

### LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 8/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 10 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Vocabulario				Nivel desempeño
		Crea ideas para desarrollar su juego.		Se expresa activamente con sus compañeros.		
		Si	No	Si	No	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Sesión de aprendizaje 9/12

Título: “Juego de Roles”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL	: Santiago De Chuco
1.2 I.E	: 80534
1.4 Profesora	: Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval
1.5 Grupo.	: Mis Angelitos
1.6 Fecha	: 11 - 10 - 18

### II. DURACION:

Inicio : 9:00 am

Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C	EXPRESION Y APRECIACION GRAFICO PLASTICA	Expresa su imagen personal y la de otros, mediante la dramatización de historias o cuentos.	Ejecuta movimientos coordinados demostrando control tónico.

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
Inicio	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Controlamos carteles.</li> </ul>	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> </ul>	
Desarrollo	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decimos que piensen en su casa que es lo que hacen, en el colegio, en la posta.</li> </ul>	
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden ¿Qué se han imaginado?</li> <li>¿describe lo que has imaginado?</li> </ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿puedes ser un doctor?</li> </ul>	
	Presentación del tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de Roles.</li> </ul>	
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de dialogar, decidimos jugar a la posta médica.</li> <li>- Adecuamos el salón para que simule una posta médica.</li> <li>- En común acuerdo deciden ellos mismos cuáles serán sus roles, quien</li> </ul>	Papel. Plumones.

		será el doctor, la enfermera... - Desarrollan cada uno su rol que ellos han elegido.	
C i e r r e	Aplica lo aprendido	- Explican lo que jugado.	
	Evaluación	- Expresa sus intereses en la forma de jugar. - Siguió las reglas de escuchar y respetar a sus compañeros en el desarrollo del juego.	
	Metacognición	Decimos que vayan a la posta médica para que ellos mismos observen si lo que han hecho en su rol a estado bien.	

LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 9/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 11 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Vocabulario				Nivel desempeño
		Expresa sus intereses en la forma de como jugar.		Sigue las reglas de escuchar y respetar a sus compañeros en el desarrollo del juego.		
		Si	No	Si	No	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Sesión de aprendizaje 10/12

Título: "Tormenta de Ideas"

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : Santiago De Chuco  
 1.2 I.E : 80534  
 1.4 Profesora : Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval  
 1.5 Grupo. : Mis Angelitos  
 1.6 Fecha : 12 - 10 - 18

### II. DURACION:

Inicio : 9:00 am

Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C.	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Expresa oraciones bien estructuradas y con buena pronunciación.

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Controlamos carteles.</li> </ul>	Carteles
	Utilización libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> </ul>	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos sentamos en círculo.</li> <li>- Dialogamos lo que se nos ocurra decir</li> </ul>	Alfombras.
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden ¿Qué han escuchado de cada compañero? ¿me pueden decir lo que han escuchado?</li> </ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Podremos resolver algún problema?</li> </ul>	
	Presentación del tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tormenta de ideas.</li> </ul>	
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el círculo empezamos a decir lo que nos gusta lo que no nos gusta, lo que nos ocurra decir.</li> <li>- Si algún niño decide interrumpir y hablar, le decimos que espere su turno, y que vaya</li> </ul>	



		<p>pensando en lo que más le gustaría decir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empezamos a desarrollar la tormenta de ideas de todos y cada uno de los niños.</li> </ul>	
C i e r r e	<p>Aplica lo aprendido</p> <p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican lo que han comentado en sus ideas.</li> <li>- Utiliza su lenguaje en forma creativa y espontánea en el juego.</li> <li>- Comunica su imaginación mediante ideas al momento de jugar.</li> </ul> <p>Decimos a los niños y niñas sigan con sus ideas y las expongan a sus papis.</p>	

### LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 10/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 12 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Recursos expresivos.				Nivel desempeño
		Utiliza su lenguaje en forma creativa y espontánea en el juego.		Comunica su imaginación mediante ideas al momento de jugar.		
		si	no	si	no	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Sesión de aprendizaje 11/12

Título: “Discusión dirigida”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : Santiago De Chuco  
 1.2 I.E : 80534  
 1.4 Profesora : Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval  
 1.5 Grupo. : Mis Angelitos  
 1.6 Fecha : 15 - 10 - 18

### II. DURACION:

Inicio : 9:00 am

Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas que llevan un mensaje.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Controlamos carteles.</li> </ul>	Carteles
	Uso libre de los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> </ul>	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para esta sesión se debe de haber tenido un tema específico y haberlo trabajado con los niños y niñas con anterioridad Empezamos con un dialogo sobre el tema ya acordado.</li> <li>- Opiniones.</li> </ul>	
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden ¿Qué piensan? ¿Qué opinan?</li> </ul>	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿estaremos discutiendo?</li> </ul>	
	Presentación del tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión dirigida.</li> </ul>	
	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos en el aula empezamos con a opinar sobre el tema seleccionado.</li> <li>- Se les presentara hojas impresas de dibujos sobre el tema.</li> <li>- Se le facilitara al niño algunos recortes relacionados, sobre el tema.</li> <li>- Se les ira despejando las dudas de acuerdo a su participación.</li> <li>- Se les hará participar al resto de los alumnos</li> </ul>	Hojas. Recortes. Plumones.

		que se encuentran en el aula	
C i e r r e	Aplica lo aprendido	- Crean su propio concepto sobre el tema.	
	Evaluación	- Comunica sus sentimientos mediante gestos al jugar. - Reflexiona sobre la actividad desarrollada durante el juego.	
	Metacognición	Hacen un dibujo sobre el tema que se ha desarrollado.	Pinturas Papel

LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 11/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 15 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Recursos expresivos				Nivel desempeño
		Comunica sus sentimientos mediante gestos al jugar.		Reflexiona sobre la actividad desarrollada durante el juego.		
		si	no	si	no	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Sesión de aprendizaje 12/12

Título: “Cadena de Nombres”

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : Santiago De Chuco  
1.2 I.E : 80534  
1.4 Profesora : Dorila Elizabeth Rodríguez Sandoval  
1.5 Grupo. : Mis Angelitos  
1.6 Fecha : 16 - 10 - 18

### II. DURACION:

Inicio : 9:00 am

Término : 9:45 am

### III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	ORGANIZADORES Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C.	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Expresa oraciones bien estructuradas y con buena pronunciación.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Momentos	Proceso de los momentos	Procesos pedagógicos de aprendizaje	Recursos
		(Estrategias metodológicas)	
I n i c i o	Actividades permanentes de entrada	- Formación. - Saludo a Dios. - Controlamos carteles.	Carteles
	Uso libre de los sectores	- Los niños deciden el sector en el que desean jugar.	
D e s a r r o l l o	Despertando el interés	- Aprendemos cada nombre de nuestros compañeros. - Recordarlos y no olvidarnos	
	Recuperación de saberes previos	- Responden ¿Qué haremos? ¿Para qué lo vamos a prender?	
	Planteamiento del conflicto cognitivo	- ¿hay personas que tienen cuatro nombres?	
	Presentación del tema	- Cadena de nombres.	

	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acordamos acuerdos.</li> <li>- Salimos al patio y en una ronda empezamos a decir los nombres de los. Seguimos con el juego aumentado su apellido, una mascota, su juego preferido...</li> <li>- De uno en uno va haciendo la secuencia de los nombres de cada de sus compañeros.</li> <li>- Se puede hacer participar a los docentes que están alrededor.</li> </ul>	Peines. Cepillos. Balones.
C i e r r e	Aplica lo aprendido  Evaluación  Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionan a uno de sus compañeros y menciona todo lo que se acuerdan de él.</li> <li>- Comparte vivencias en el desarrollo del juego.</li> <li>- Desarrolla su creatividad al inventar nombres.</li> </ul> Averiguar los nombres de cada uno de sus familiares y su comida favorita.	

LISTA DE COTEJO PARA SESIÓN 12/12

Nivel: Inicial

Edad: 5 años

Grupo: Mis Angelitos

Evaluadora: Dorila E. Rodríguez S.

Fecha: 16 – 10 – 18

N°	Apellidos y nombres	Recursos expresivos				Nivel desempeño
		- Comparte vivencias en el desarrollo del juego.		Desarrolla su creatividad al inventar nombres durante el juego.		
		Si	No	Si	No	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

## Anexo 4

### Base de datos de las dimensiones: Pronunciación y coherencia

No	Pronunciación								Coherencia							
	Pre test				Post test				Pre test				Post tes			
	It1	It2	It3	PreD1	It1	It2	It3	PostD 1	It4	It5	It6	PreD2	It4	It5	It6	PostD2
1	2	1	1	4	1	2	2	5	1	2	2	5	1	2	2	5
2	2	2	1	5	3	2	3	8	1	1	1	3	3	3	3	9
3	1	1	3	5	3	3	3	9	2	3	2	7	3	3	3	9
4	2	1	1	4	2	2	1	5	2	2	2	6	3	3	3	9
5	2	1	2	5	3	3	2	8	3	1	2	6	3	3	3	9
6	1	1	2	4	3	3	3	9	1	2	2	5	3	3	3	9
7	2	1	1	4	3	3	3	9	2	2	1	5	3	3	3	9
8	2	3	3	8	2	3	3	8	2	3	3	8	1	2	2	5
9	2	2	1	5	3	3	3	9	3	1	1	5	3	3	3	9
10	2	2	2	6	2	2	1	5	2	1	1	4	2	1	2	5
11	1	1	1	3	2	3	3	8	2	2	1	5	3	3	3	9
12	2	2	1	5	2	2	2	6	2	1	2	5	3	3	3	9
13	2	2	3	7	3	3	3	9	2	3	3	8	2	1	2	5
14	2	2	1	5	3	3	3	9	2	2	2	6	3	3	3	9
15	1	1	2	4	1	2	2	5	2	2	1	5	2	2	1	5
16	2	1	2	5	3	3	3	9	2	3	1	6	3	2	2	7

## Base de datos de las dimensiones: Vocabulario y Recursos expresivos

Vocabulario								Recursos expresivos							
Pre test				Post test				Pre test				Post tes			
It7	It8	It9	PreD3	It7	It8	It9	PostD3	It10	It11	It12	PreD4	It10	It11	It12	PostD4
2	1	1	4	1	2	2	5	2	1	2	5	1	2	2	5
2	1	1	4	2	3	2	7	2	1	1	4	2	2	1	5
2	2	1	5	3	3	3	9	2	1	1	4	3	3	3	9
2	1	2	5	2	3	2	7	2	1	2	5	3	3	3	9
1	2	1	4	3	3	3	9	2	3	1	6	3	3	3	9
1	1	2	4	3	3	3	9	2	1	3	6	3	3	3	9
2	1	2	5	2	3	2	7	2	2	2	6	2	1	2	5
3	3	2	8	2	2	1	5	2	3	3	8	3	3	3	9
2	2	2	6	3	3	2	8	2	1	2	5	3	3	3	9
2	2	1	5	2	1	2	5	2	3	2	7	2	1	2	5
2	2	1	5	2	3	3	8	2	2	1	5	3	3	3	9
3	2	1	6	3	3	3	9	2	1	1	4	3	3	3	9
3	3	2	8	2	3	2	7	3	3	2	8	2	3	2	7
1	2	1	4	3	3	3	9	2	1	2	5	3	3	3	9
2	2	1	5	2	3	2	7	2	2	1	5	3	3	3	9
2	2	2	6	3	3	3	9	3	1	1	5	3	3	3	9