

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**TRATAMIENTO INFORMATIVO DEL NIÑO COSTERO EN LOS
MEDIOS TELEVISIVOS TRUJILLANOS, 2017**

**INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN.**

AUTOR

Pacherrez Quezada, Harold Jonathan

ASESOR

Mg. Urcia Moya, Carlos

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Ética periodística y tratamiento de la noticia

Trujillo - Perú

2018

Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte O.F.M

FUNDADOR Y GRAN CANCELLER

R.P.Dr. Juan José Lydon McHugh O.S.A

RECTOR

Dra. Sandra Olano Bracamonte.

VICE RECTORA ACADÉMICA

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

R.P,Dr. Alejandro Preciado Muñoz.

VICERRECTOR ACADÉMICO ADJUNTO

Dr. Alcibíades Helí Mirando Chávez.

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

Dr. Reemberto Cruz Aguilar.

DECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

Mons. Ricardo Exequiel Angulo Bazauri.

SUB GERENTE GENERAL

Ing. Marco Dávila Cabrejos.

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán.

SECRETARIO GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Harold Jonathan Pacherez Quezada con DNI N° 71404266, egresado de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: **TRATAMIENTO INFORMATIVO DEL NIÑO COSTERO EN LOS MEDIOS TELEVISIVOS TRUJILLANOS, 2017**. La que consta de un total de 103 páginas, en las que se incluye 24 tablas de contenido y 22 figuras.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de mi entera responsabilidad.

Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 25%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo

El autor



Harold Jonathan Pacherez Quezada
DNI: 71404266

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis a mis padres Juan y Yuli porque ellos han sido razón a mi vida, su apoyo incondicional y a su paciencia, todo lo que he logrado hoy es gracias a su gran esfuerzo.

A mi mejor amiga y novia Yahaira Bocanegra que ha sido mi soporte emocional y mi brazo derecho en los días más difíciles como estudiante.

A toda mi familia que es lo mejor y más valioso que Dios me ha dado.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a todos quienes fueron testigos y cómplices de esta travesía llamada tesis. Sin su apoyo, no hubiese podido concluir esta humilde investigación.

A mi familia, quienes son la fuente de motivación para alcanzar cada una de mis metas, gratitud eterna.

De igual manera, a mis amigos más cercanos que con sus palabras y gestos desinteresados me impulsaron a nunca retroceder y jamás rendirme, a pesar de las dificultades de la vida.

Al maestro y mentor Ricardo Cruzado, porque a pesar de sus mil quehaceres me dedicó importantes momentos, conduciéndome de la mejor manera. Gracias por su paciencia, confianza, optimismo y buen humor.

Finalmente, a mis maestros, compañeros de trabajo y a mi familia en general, reitero mi promesa de esforzarme por ser mejor cada día.

ÍNDICE

Páginas de autoridades universitarias	ii
Declaratoria de autoría	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice.....	v
Lista de tablas.....	vii
Lista de figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract	x
Capítulo I.....	11
Introducción	11
1.1. Realidad problemática.....	11
1.2. Realidad problemática.....	13
1.3. Justificación.....	13
1.4. Objetivos	14
1.5. Hipótesis.....	14
Capítulo II	15
Marco Teórico.....	15
2.1. Antecedentes	15
2.2. Bases Teóricas.....	18
2.2.1. Televisión	18
A. Definición de la Televisión.....	18
B. Características.....	18
C. La Televisión como medio educativo	18
D. Tipos	19
2.2.2. Periodismo.....	20
A. Importancia del periodismo:.....	22
B. Géneros y formatos audiovisuales:	23
2.2.3. La noticia.....	25
2.2.4. Noticia audiovisual	26
A. Tipos de noticias audiovisuales.....	28
B. Características de la noticia televisiva.....	29
C. Elementos en la elaboración de la noticia televisiva	29

2.2.5. El lenguaje audiovisual	35
A. Los elementos del lenguaje audiovisual	36
B. Tipología de planos.....	37
C. Tipos de movimientos de cámara	38
Capítulo III.....	40
Metodología	40
3.1. Tipo de investigación.....	40
3.2. Diseño de investigación.....	40
3.3. Operacionalización de variables	40
3.4. Población y muestra.....	41
3.5. Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos	41
3.6. Métodos o técnicas para el análisis y procesamiento de datos	42
Capítulo IV.....	67
Resultados	67
Capítulo V	89
Discusión.....	89
5.1. Discusión de resultado del analisis de contenido a unidad de analisis “A” (soltv)	89
5.2 Discusión de resultado del analisis de contenido a unidad de analisis “B” (cosmo tv)	90
Capítulo VI.....	91
6.1. Conclusiones	91
Capítulo VII	93
7.1. Recomendaciones.....	93
7.2. Referencias bibliográficas	94
Anexos.....	96

LISTA DE TABLAS

Unidad de análisis A1: Así fue el desborde del dique mampuesto	43
Unidad de análisis A2: Torrencial lluvia inunda la ciudad	44
Unidad de análisis A3: Damnificados, aniego y desabastecimiento, desolador panorama luego de las lluvias.....	45
Unidad de análisis A4 : 50 millones para afrontar emergencia.....	46
Unidad de análisis A5 : Desborde de rio destroza carretera.....	47
Unidad de análisis A6 : El norte en emergencia por 90 días, ejecutivo llama a alcaldes a tomar acciones	48
Unidad de análisis A7 : Familias lo pierden todo.....	49
Unidad de análisis A8 : En vivo huayco en Trujillo	50
Unidad de análisis A9 : Panorama tras lluvias y desbordes	51
Unidad de análisis A10 : Cultivos desaparecen en Otuzco	52
Unidad de análisis A11 : Desagües colapsan en Trujillo	53
Unidad de análisis A12 : Huaico arrasa con museo	54
Unidad de análisis B1: Así fue el desborde quebrada san Idelfonso.....	55
Unidad de análisis B2: Inició la lluvia en el porvenir	56
Unidad de análisis B3: Lluvias activan quebrada de león y aguas llegan a Panamericana.....	57
Unidad de análisis B4: Centro histórico de Trujillo inundado	58
Unidad de análisis B5: Sin título	59
Unidad de análisis B6: “Rio se desborda y aisla pueblos en Gran Chimú y Chepen” ...	60
Unidad de análisis B7: “Viviendas de Alto Trujillo colapsan y vecinos estan en la calle.....	61
Unidad de análisis B8: “Alerta roja por desborde de quebradas”	62
Unidad de análisis B9: “Crecida del rio moche destruye ocho metros de carretera”	63
Unidad de análisis B10: “Casi se lo lleva el rio”.....	64
Unidad de análisis B11 Nuevo desborde de quebrada león afecta carretera y familias .	65
Unidad de análisis B12 No registra titulo.....	66

LISTA DE FIGURAS

UNIDAD ANALISIS A

Grafica 1 “Categoría género” de 12 unidades de análisis	67
Grafica 2 “Categoría formato” de 12 unidades de análisis.....	68
Grafica 3 “Categoría tipo de noticia” de las 12 unidades de análisis	69
Grafica 4 Categoría “tipo de imágenes” de 12 unidades analizadas	70
Grafica 5 “Categoría jerarquización de imágenes” de 12 unidades analizadas.....	71
Grafica 6 Categoría “predominio de planos, ángulos y movimiento de cámara” de 12 unidades analizadas.....	72
Grafica 7 Categoría “musicalización” de 12 unidades analizadas.	73
Grafica 8 Categoría “ tipo y tamaño de letra” de 12 unidades analizadas.....	74
Grafica 9 Categoría “ predominancia del lenguaje escrito”	75
Grafico 10 Categoría “tiempo de duración” de 12 unidades analizadas	76
Grafica 11 Categoría “secuencialidad entre locución entrevistas y ambiental” de las 12 unidades analizadas	77

UNIDAD DE ANALISIS B

Grafica 1 “Categoría Genero” de 12 unidades de análisis.....	78
Grafica 2 “Categoría formato” de 12 unidades de análisis.....	79
Grafica 3 Categoría “Tipo de noticia” de las 12 unidades analizadas.....	80
Grafica 4 Categoría “ Tipo de imágenes” de las 12 unidades analizadas	81
Grafica 5 Categoría “Jerarquización de imágenes.....	82
Grafica 6 Categoría “Predominancia de ángulos y planos” de las 12 unidades Analizadas	83
Grafica 7 Categoría “ Musicalización” de 12 unidades analizadas	84
Grafica 8 Categoría “Tipo y tamaño de letra”	85
Grafica 9 Categoría “Predominancia en el lenguaje escrito”	86
Grafico 10 Categoría “Tiempo de duración” de 12 unidades analizadas	87
Grafica 11 Categoría “Secuencialidad entre locución entrevistas y ambiental” de las 12 unidades analizadas	88

RESUMEN

El objetivo de este trabajo de investigación fue determinar el “Tratamiento Periodístico Audiovisual del Fenómeno El Niño Costero Registrado en Trujillo en el año 2017 en los medios televisivos SOLTV Y COSMO TV”, fue realizar un estudio a nivel descriptivo de las características en la elaboración de los productos informativos en estos dos medios de comunicación relacionados al Lenguaje Audiovisual, Género y Formato y Estructura.

Para lograr esta finalidad se realizó la técnica del análisis de contenido en una población muestral de 24 productos informativos, 12 de SOLTV Y 12 de COSMO TV durante los días 15 de marzo al 22 de marzo del año 2017, la técnica del Análisis de Contenido nos permitió visualizar los productos e identificar categorías para establecer criterios utilizados en estos medios para la elaboración informativa.

Para nuestra investigación se usó un diseño de investigación descriptivo, con el Análisis de Contenido además de una exhaustiva revisión bibliográfica sobre Géneros y Formatos; Lenguaje Audiovisual y Estructuras Narrativas en medios audiovisuales, se logró describir los criterios utilizados por estos medios de comunicación en la elaboración informativa por lo que consideramos se pudo satisfacer nuestra preocupación que nos animó a realizar este estudio de investigación.

Palabras claves: Tratamiento informativo, impacto visual, estructuras narrativas, análisis de contenido y productos informativos.

ABSTRACT

The objective of this research work entitled, "Audiovisual Journalistic Treatment of the El Niño Costero Phenomenon Recorded in Trujillo in 2017 in the television media SOLTV and COSMO TV, was to carry out a descriptive study of the characteristics in the elaboration of the products informative in these two media related to the Audiovisual Language, Gender and Format and Structure.

To achieve this goal, the technique of content analysis was carried out in a sample population of 24 information products, 12 from SOLTV and 12 from COSMO TV during March 15 to March 22, 2017, the Content Analysis technique allowed to visualize the products and identify categories to establish criteria used in these media for the elaboration of information.

For our research, a descriptive research design was used, with Content Analysis as well as an exhaustive bibliographic review on Genres and Formats; Audiovisual Language and Narrative Structures in audiovisual media, it was possible to describe the criteria used by these media in the elaboration of information so we considered that we could satisfy our concern that encouraged us to carry out this research studies.

Keywords: Informative treatment, visual impact, narrative structure, content analysis and information products