

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA



**INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA ARTE DE LA PLUMA EN LA
ESCRITURA DEL CASTELLANO EN ESTUDIANTES DEL II CICLO DE
LA UDEA – HUANCVELICA 2019**

**Tesis para obtener el grado académico de
MAESTRO EN EDUCACIÓN INCLUSIVA**

AUTOR

Br. Lorena Elizabeth Zacarías Peña

ASESOR

Dr. Ronal Elvis Suarez Quiroz

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias Pedagógicas

Trujillo - Perú

2020

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad
Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Fray Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora académica

Pbro. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz
Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz, PhD.
Vicerrector de Investigación

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

Conformidad de Asesor

Yo, Ronal Elvis Suarez Quiroz, con DNI N°43374447, asesor de la Tesis de Maestría titulada:

“Uso de la estrategia Arte de la pluma influye en la comunicación escrita del castellano en estudiantes del II ciclo de la UDEA – Huancavelica 2019”

presentado por la maestranda, Lorena Elizabeth Zacarias Peña con DNI N°70537330 informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 05 de noviembre de 2020



.....
Asesor

Dedicatoria

Para mis padres Renee y Wilson, por su comprensión y ayuda en momentos malos y buenos. Me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

Para mi hermano, Kevin. Él es lo mejor que nunca me ha pasado, y ha venido a este mundo para darme el último empujón para seguir adelante. Es sin duda mi referencia para el presente y para el futuro.

Agradecimientos

A mis profesores por ser guías y orientadores, por sus enseñanzas y su gran espíritu de ayuda.

Y a todas las personas que de alguna manera han participado en mi crecimiento profesional y personal.

La autora.

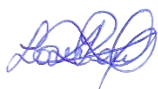
Declaratoria legítima de autoría

Yo, Lorena Elizabeth Zacarías Peña, con DNI 70537330, egresado de la maestría de educación inclusiva de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “Influencia de la estrategia arte de la pluma en la escritura del Castellano en estudiantes del II ciclo de la UDEA – Huancavelica 2019” la que consta de un total de 53 páginas, en las que se incluyen 31 tablas y 3 figuras, más un total de 6 páginas en apéndices y/o anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Así mismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográficos, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 25%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



Lorena Elizabeth Zacarías Peña

DNI: 70537330

Índice

Agradecimientos.....	v
Declaratoria legítima de autoría	vi
Índice	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2 Problemas específicos	3
1.3. Formulación de objetivos	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación de la investigación	4
Capítulo II: MARCO TEORICO.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación.....	6
A Nivel Nacional	8
2.2. Bases teóricas científicas	10
2.3. Definición de términos básicos.....	16
2.4. Formulación de hipótesis.....	16
2.4.1. Hipótesis general.....	16
2.4.2. Hipótesis específicas	17
2.5. Operacionalización de variables	18
Capítulo III: METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo de investigación.....	19
3.2. Métodos de investigación.	19
3.3. Diseño de investigación.....	19
3.4. Población y muestra.....	20
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	20
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	21
3.7. Aspectos éticos	21

Capítulo IV: RESULTADOS	22
4.1 Presentación y análisis de resultados.....	22
4.2 Prueba de Hipótesis	37
4.3 Discusión de resultados	39
Capítulo V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
5.1. Conclusiones.....	42
5.2. Recomendaciones	43
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA	44
APÉNDICES Y ANEXOS	47
Anexo 1: Instrumento de medición	47
Anexo 2: Ficha técnica	48
Anexo 3: Consentimiento informado	¡Error! Marcador no definido.

Índice de tablas

Tabla 1.	Distribución porcentual de la dimensión social en la variable escritura del Castellano en los estudiantes de II ciclo de la Universidad para el Desarrollo Andino.	26
Tabla 2.	Distribución porcentual del nivel gramatical en los estudiantes de II ciclo de la Universidad para el Desarrollo Andino.	27
Tabla 3	Distribución porcentual del nivel procesual en los estudiantes de II ciclo de la Universidad para el Desarrollo Andino.	28
Tabla 4	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 1: Busco semejanza y diferencias entre mi lengua materna y el español.	30
Tabla 5	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 2: Vuelvo a mirar lo que escribo para mejorar mi expresión escrita y hago varios borradores.	30
Tabla 6	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 3: Siempre que puedo estoy en contacto con el español: veo películas, oigo música(...)en español.	31
Tabla 7	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 4: Leo un texto varias veces para llegar a comprenderlo	31
Tabla 8	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 5: Mantengo relación a través del correo o del e-mail con hablantes de español.	31
Tabla 9	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 6: Hago resúmenes de lo que aprendo.	32
Tabla 10	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 7: Aprovecho cualquier ocasión para hablar o escribir en español fuera de clase	33
Tabla 11	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 8: Consulto en el diccionario las palabras que no comprendo de un texto. Busco sinónimos y antónimos.	34
Tabla 12	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 9: Releo lo que he escrito para mejorar mi	33

redacción y para corregir posibles errores ortográficos, gramaticales, de vocabulario

Tabla 13	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 10: En clase, tomo notas solamente en español	34
Tabla 14	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 11: Divido las nuevas palabras en partes que entiendo para obtener su significado.	34
Tabla 15	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 12: Soy prudente, no transfiero automáticamente palabras o conceptos de mi propio idioma al español.	35
Tabla 16	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 13: Desarrollo mis propias explicaciones sobre el funcionamiento de la lengua, y las reviso cuando dispongo de nuevas informaciones.	35
Tabla 17	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 14: Busco un lugar silencioso, tranquilo y bien iluminado para estudiar	35
Tabla 18	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 15: Busco ocasiones para utilizar mis conocimientos de español	36
Tabla 19	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 16: Pienso en mi propio aprendizaje, lo que sé y lo que no sé.	36
Tabla 20	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 17: Me propongo unos objetivos de aprendizaje claros y que puedo alcanzar.	36
Tabla 21	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 18: Reservo un periodo de tiempo al día (media hora, 1 hora...) para estudiar español.	37
Tabla 22	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 19: Soy consciente de los errores que hago y de cuáles son los aspectos del español que me resultan más difíciles de aprender.	37
Tabla 23	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 20: Me fijo en los errores que cometo e intento no volver a cometerlos, escribiendo las formas correctas siempre.	37

Tabla 24	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 21: Estoy siempre atento cuando alguien habla español	38
Tabla 25	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 22: Necesito trabajar en solitario para aprender.	39
Tabla 26	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 23: Cuando no entiendo a algún compañero o al profesor, pido que repita o que vaya más despacio.	39
Tabla 27	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 24: Aprendo más trabajando en parejas o en pequeños grupos.	40
Tabla 28	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 25: Pido a mis compañeros/as y/o al profesor que me corrijan los errores que haga	40
Tabla 29	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 26: Prefiero trabajar con los compañeros/as que tienen mí mismo nivel de conocimientos de español.	41
Tabla 30	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 27: Solamente pregunto mis dudas a la docente.	41
Tabla 31	Distribución porcentual de resultados con respecto al ítem 28: Me gusta participar en la toma de decisiones sobre objetivos de enseñanza, materiales didácticos a utilizar, temas a trabajar, etc.	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Comparación porcentual del nivel social en el pre tes y post test.	26
Figura 2.	Comparación porcentual del nivel gramática en el pre tes y post test.	27
Figura 3.	Comparación porcentual del nivel procesual en el pre tes y post test.	29

RESUMEN

El primero de los problemas al que nos enfrentamos es la falta de homogeneidad entre los sistemas educativos que funcionan a lo largo y ancho del mundo, y del lugar que ocupan las lenguas extranjeras y concretamente el español dentro de ellos. Es por eso que la finalidad de esta investigación es determinar la efectividad del uso de la estrategia Arte de la pluma para mejorar la escritura de los estudiantes del II ciclo de la Universidad para el Desarrollo Andino. La población estuvo conformada por 60 alumnos de la escuela de educación, y se utilizó una encuesta tipo censal para esta investigación manipulando el total de la población para este estudio. Con respecto a la metodología esta investigación fue de tipo aplicada, utilizando un método deductivo, y el diseño de la investigación está basado en un diseño de tipo pre experimental. Durante la aplicación de la estrategia Arte de la Pluma se desarrollaron diversas sesiones utilizando técnicas para mejorar la escritura del castellano. Como resultados se obtuvo que en una evaluación del pre test un 55% de la muestra logró un nivel moderado con respecto a la dimensión social, también se en esta evaluación que el 41.7% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bajo en cuánto a la dimensión gramatical, y en un 53% de la muestra también se halló en un nivel bajo con respecto al dimensión procesual, sin embargo al aplicar las estrategias Arte de la Pluma, se identificó una mejoría en indicadores como el nivel social que alcanzó proporciones de un 38.3% logró un nivel Alto, también en la dimensión gramatical el 43,3% de la muestra total logró un nivel alto y un 10% logró un nivel Muy alto, también en el nivel procesual un 26% de la muestra logó ubicarse en un nivel alto y un 48% en un nivel moderado, mostrando una mejoría en cuánto a la escritura del Castellano como segunda lengua en estudiantes de II ciclo. Como conclusiones se llegó a que el uso de la estrategia Arde de la Pluma muestra indicadores positivos para lograr una mejora en la escritura del castellano como segunda lengua.

Palabras clave: Estrategias educativas, escritura del castellano, técnica arte de la pluma, segunda lengua.

ABSTRACT

The first of the problems we face is the lack of homogeneity between the educational systems that operate throughout the world, and the place that foreign languages and specifically Spanish occupy within them. That is why the purpose of this research is to determine the effectiveness of the use of the Art of the pen strategy to improve the writing of students of the II cycle of the University for Andean Development. The population consisted of 60 students from the school of education, and a census-type survey was used for this research, manipulating the total population for this study. Regarding the methodology, this research was of an applied type, using a deductive method, and the research design is based on a pre-experimental type design. During the application of the Arte de la Pluma strategy, several sessions were developed using techniques to improve the writing of Spanish. As results, it was obtained that in an evaluation of the pre-test 55% of the sample achieved a moderate level with respect to the social dimension, it was also in this evaluation that 41.7% of the students were located at a low level in terms of the grammatical dimension, and in 53% of the sample it was also found to be at a low level with respect to the procedural dimension, however when applying the strategies Arte de la Pluma, an improvement was identified in indicators such as social level that reached proportions of a 38.3% achieved a High level, also in the grammatical dimension 43.3% of the total sample achieved a high level and 10% achieved a Very high level, also at the procedural level 26% of the sample managed to be located in a high level and 48% at a moderate level, showing an improvement in the writing of Spanish as a second language in second cycle students. As conclusions, it was reached that the use of the Arde de la Pluma strategy shows positive indicators to achieve an improvement in the writing of Spanish as a second language.

Keywords: *Educational strategies, Spanish writing, pen art technique, second language.*